

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято

на педагогическом совете
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»
протокол № 1 от "29" августа 2025 г.

Введено

в действие приказом
№ 115-О от "1" сентября 2025 г.

Утверждаю:

Директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»
Л.Р. Мартынова



**Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка и движение»
(предметной области: «Искусство»)
для 8 класса (обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2))
1 час в неделю; 34 часа в год
Составитель: Мухаметзянова Л.Ф., учитель высшей кв.категории**

Согласовано

Зам. директора по УР: _____ И.Б. Шарифуллина

Рассмотрено

На заседании ШМО, протокол № 1 от «28» августа 2025 г.

Руководитель ШМО: _____ М.Г.Шарипова

Альметьевск 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ;
- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО(ИН)), утвержденной Министерством просвещения РФ, приказ от 24.11.2022 г. № 1026;
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интернат;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для обучающихся с интеллектуальными нарушениями ФАООП УО (ИН) (вариант 2).

Адаптированная рабочая программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей обучающегося В..... Р..... (2009 года рождения).

Общие сведения о ребенке: Р..... находится на надомном обучении. Обучается в 8 ГИН классе. Программный материал Р..... не усваивает. Характер затруднений постоянный, продолжительный. В течении урока ведет себя пассивно, низкая познавательная мотивация. Низкая учебная деятельность. Наглядно-образное и логическое мышление не развито. Причинно-следственные связи не устанавливает. Несформированность приемов самоконтроля, приемов учебной деятельности. Нарушена эмоционально-волевая сфера. Мышление, воображение, память на низком уровне. Внимание не устойчивое. Речь не развита, связность высказываний нарушена, бедный словарный запас. Восприятие пространства нарушено. Правую и левую сторону не различает, мелкая моторика рук не развита. Общая моторика не развита.

Игровая деятельность не сформирована, мальчик не интересуется развивающими и настольными играми. Навыками самообслуживания не владеет, Р.... не ходит, в связи с заболеванием. Внешний вид опрятный. По характеру мальчик добрый, веселый, спокойный.

Девочка воспитывается в полной благополучной семье, условия для воспитания ребенка хорошие. Семья проживает в г. А.....

На основании общей оценки развития обучающегося составлена индивидуальная программа и определены приоритетные направления воспитания и обучения ребенка.

Связь с рабочей программой воспитания школы

Программа воспитания призвана создать организационно-педагогические условия для достижения личностных образовательных результатов, указанных в ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2), связанные с:

Социально-эмоциональным участием в процессе общения и совместной деятельности;
Формированием социально-ориентированного взгляда на окружающий мир, уважительного отношения к окружающим;
Овладением начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире;
Освоением доступных социальных ролей;
Развитии навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в рамках социальных ситуаций
Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с интеллектуальным нарушением (вариант 2) и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития эмоциональной личностной сферы, так и средство социализации и самореализации ребенка с интеллектуальным нарушением (вариант 2) и с ТМНР.

На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, активизировать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно - методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное.

Участие обучающихся в музыкальных выступлениях способствует их самореализации, формированию чувства собственного достоинства.

Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах". Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основании основной общеобразовательной программы (АООП) для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития, разработана в соответствии с требованиями федеральной государственной общеобразовательной системы (ФГОС).

Цель – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Предметные планируемые результаты:

- Иметь интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.
- Умение выполнять упражнения для развития певческого дыхания;
- Умение пропевать мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- Умение слушать музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- Умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;

Личностные планируемые результаты:

-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;

–положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;

Базовые учебные действия.

Коммуникативные учебные действия:

-вступление в контакт и работа в коллективе;

-использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

-обращение за помощью и принятие помощи;

-сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Регулятивные учебные действия:

-входить и выходить из учебного помещения со звонком;

-ориентироваться в пространстве учебного помещения;

-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

Образовательные задачи:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; Коррекционные задачи:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

помочь самовыражению школьникам с интеллектуальным нарушением (вариант2) и с ТМНР.

через занятия музыкальной деятельностью.

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Развивающие задачи:

совершенствовать певческие навыки;
развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
активизировать творческие способности.

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Коррекционные задачи:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
помочь самовыражению школьникам с интеллектуальным нарушением (вариант 2) и с ТМНР.
через занятия музыкальной деятельностью.

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими

Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Содержание

1	Раздел "Слушание музыки". Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное
----------	---

	произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.
2	Раздел "Пение". Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.
3	Раздел "Движение под музыку". Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.
4	Раздел "Игра на музыкальных инструментах". Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка и движение» входит в обязательную часть примерной Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2). Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» предметной области «Искусство» реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Согласно учебному плану ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2025-2026 учебный год по предмету «Музыка и движение» на надомное обучение отводится 34 часа в год из расчета 1 часа в неделю.

Календарно-тематическое (поурочное) планирование по предмету «Музыка и движение»

№ п\п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата	
				план	факт
1 Раздел "Слушание музыки".					
1	Слушание Марш»-муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик»	Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) тихой и громкой музыки. Слушание марша. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Слушание колыбельной. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.	http://www.karapuz.com/		
2	Слушание Марш»-муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик»		https://resh.edu.ru/		
3	Слушание. «Октябрь». Ноктюрн .П. Чайковский.		https://resh.edu.ru/		
4	Слушание «Мальчики пляшут»-муз. И. Арсеева		https://resh.edu.ru/		
5	Слушание «Девочки танцуют»-муз. И. Арсеева		http://www.vesmirbooks.ru/		
6	Слушание «Мишке спать пора»-муз. Ф. Надененко, сл. Т. Волгиной		https://resh.edu.ru/		
7	Слушание «Солдаты маршируют»-муз. И. Арсеева		https://resh.edu.ru/		
8	Слушание «Солдаты маршируют»-муз. И. Арсеева		https://resh.edu.ru/		
9	Слушание «Полька»-муз. М. Глинки		http://www.vesmirbooks.ru/		
10	Слушание «Вальс»- П.И. Чайковский		https://resh.edu.ru/		
11	Слушание «Полёт шмеля» муз. Н. Римского-Корсакова.		http://www.vesmirbooks.ru/		
2 Раздел "Пение".					
12	Пение «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Подпевание повторяющихся интонаций	http://www.karapuz.com/		
13	Пение «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.		https://resh.edu.ru/		

14	Пение «Веселые гуси». Украинская народная песня	припева песни.	http://www.karapuz.com/		
15	Пение «Что за дерево такое?» Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой		https://resh.edu.ru/		
16	Пение «Песня друзей» из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю.Энтина.		https://resh.edu.ru/		
17	Пение «Песня друзей» из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю.Энтина.		https://resh.edu.ru/		
18	Пение « Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.		http://www.vesmirbooks.ru/		
19	Пение «Песенка про лето»М.Крылатова Сл.Ю.Энтина		https://resh.edu.ru/		
20	Пение «По малину в сад пойдем.» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.		https://resh.edu.ru/		
21	Пение ««Песенка про кузнечика». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.		http://www.vesmirbooks.ru/		
3 Раздел "Движение под музыку".					
22	Музыкально-ритмические движения «Марш».	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Музыкально-ритмические упражнения с предметами	http://www.karapuz.com/		
23	Музыкально-ритмические движения «Весёлый танец»		https://resh.edu.ru/		
24	Музыкально-ритмические движения «Весёлый танец»		http://www.karapuz.com/		
25	Музыкально-ритмические движение «Танец мальчиков»		https://resh.edu.ru/		
26	Музыкально-ритмические движение «Танец девочек»		http://www.vesmirbooks.ru/		
27	Музыкально-ритмические движение «Шаг полька»		https://resh.edu.ru/		
4 Раздел "Игра на музыкальных инструментах".					
28	Игра на барабане. Музыкально-ритмические движение «Марш»	Знакомство с музыкальными инструментами. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	http://www.karapuz.com/		
29	Игра на ложках. Игровые движения «Догони нас, Мишка» Е. Тиличеевой		https://resh.edu.ru/		

30	Игра на ложках. Игровые движения «Догони нас, Мишка» Е. Тиличевой	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	http://www.vesmirbooks.ru/		
31	Игра на бубне. Музыкально-ритмические движения «Вальс»		https://resh.edu.ru/		
32	Игра на бубне. Передавать образные движения шмеля		http://www.vesmirbooks.ru/		
33	Обобщение		https://resh.edu.ru/		
34	Повторение (резервный урок)		https://resh.edu.ru/		

Нормы оценок (Критерии оценивания знаний обучающихся по предмету)

Текущий контроль осуществляется по безотметочной системе. В конце каждой четверти на основании промежуточных результатов успеваемости заполняется лист индивидуальных достижений по предметам. Ведется мониторинг развития универсальных учебных действий по классам.

Средства мониторинга и оценки динамики обучения.

Мониторинг результатов обучения проводится в конце каждой четверти

В ходе мониторинга оценивается уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР.

«выполняет действие самостоятельно»

«выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной).

«выполняет действие по образцу».

«выполняет действие с частичной физической помощью».

«выполняет действие со значительной физической помощью».

«действие не выполняет»;

представление:

«узнает объект».

«не всегда узнает объект» (ситуативно).

«не узнает объект».

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Лист согласования к документу № Музыка и движение 8 ИН от 01.09.2025
Инициатор согласования: Мартынова Л.Р. Директор
Согласование инициировано: 19.10.2025 14:27

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мартынова Л.Р.		 Подписано 19.10.2025 - 14:28	-