

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято

на педагогическом совете
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»
протокол № 1 от "29" августа 2024 г.

Введено

в действие приказом
№ 92 – О от "02" сентября 2024 г.

Утверждаю:

Директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»
Л.Р. Мартынова

**Рабочая программа
по предмету Литературное чтение
для 1 (общеобразовательного) класса
4 час в неделю; 132 часа в год
Составитель: Шаброва М.Н., учитель
перв. квалификационной категории**



Согласовано:

Зам. директора по УР _____ И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

На заседании ШМО, протокол №1 от «28» августа 2024 г.

Руководитель ШМО _____ Л.Ю.Сайфутдинова

Альметьевск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 (далее – ФГОС ОВЗ);
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной 24.11.2022 г. приказом Минпросвещения РФ под № 1023;
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» (6.2);
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интерната;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

Цели образовательно-коррекционной работы

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для обучающихся с НОДА (вариант 6.2 ФГОС НОО) обучение в специальной школе детей с выраженными нарушениями опорно-двигательного аппарата, имеющих потенциально сохранный интеллект, возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. В периоде начального обучения обеспечивается щадящий режим, психологическая и коррекционно-педагогическая помощь. Учет особенностей и возможностей обучающихся реализуется через образовательные условия (продолжительные сроки обучения за счет дополнительного года обучения в первом классе, специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Для детей с тяжелыми нарушениями речи при церебральном параличе может понадобиться вспомогательная техника. В частности: коммуникационные приспособления от простейших до более сложных, в которых используются голосовые синтезаторы (коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами).

Специфической особенностью данного контингента является необходимость целенаправленного формирования пространственных представлений и зрительно-моторной координации для успешного достижения предметных результатов.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных **задач**.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Связь с рабочей программой воспитания школы

- Программа воспитания школы-интерната призвана создать организационно-педагогические условия для достижения личностных образовательных результатов, указанных для обучающихся с НОДА (вариант 6.2 ФГОС НОО) обучение в специальной школе детей с выраженными нарушениями опорно-двигательного аппарата, имеющих потенциально сохранный интеллект, возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом.
- В периоде начального обучения обеспечивается щадящий режим, психологическая и коррекционно-педагогическая помощь.
- Учет особенностей и возможностей обучающихся реализуется через образовательные условия (пролонгированные сроки обучения за счет дополнительного года обучения в первом класса, специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий).
- Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь.
- Для детей с тяжелыми нарушениями речи при церебральном параличе может понадобиться вспомогательная техника. В частности: коммуникационные приспособления от простейших до более сложных, в которых используются голосовые синтезаторы (коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами).
- Специфической особенностью данного контингента является необходимость целенаправленного формирования пространственных представлений и зрительно-моторной координации для успешного достижения предметных результатов.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Обучение грамоте		
1.1	Развитие речи	4
1.2	Фонетика	4
1.3	Чтение	72
Итого по разделу		80
Раздел 2. Систематический курс		
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6
2.2	Произведения о детях и для детей	9
2.3	Произведения о родной природе	6
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4

2.5	Произведения о братьях наших меньших	7
2.6	Произведения о маме	3
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1
Итого по разделу		40
Резервное время		12
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ(ПОУРОЧНОЕ) ПЛАНИРОВАНИЕ

«АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

№ п/п	Тема урока	ЦОР	Дата	
			План	Факт
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		

6	Слово и слог. Как образуется слог	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
10	Гласные и согласные звуки	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	Российская электронная школа		

		https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
17	Функция буквы А, а в слогослиянии	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
19	Функция буквы О, о в слогослиянии	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
21	Буквы И, и, их функция в слогослиянии	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слогослиянии	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
23	Знакомство со строчной и	Российская электронная		

	заглавной буквами У, у. Звук [у]	школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		

31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	Российская электронная школа		

		https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [’э]	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’]	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’]	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б.	Российская электронная школа		

	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] -	Российская электронная школа		

	[к].	https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	Российская электронная школа		

		https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		

70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		

77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
78	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ы	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки",	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		

	"Познакомились"			
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на	Российская электронная школа		

	вопросы по содержанию произведения	https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		

	Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»			
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
102	Игровой народный фольклор: потешки	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		

105	Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		

112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
118	Произведения о детях. На	Российская электронная		

	примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		

	«Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других			
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
128	Отражение в произведениях	Российская электронная		

	понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
132	Собаки — защитники Родины	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
	Общее число часов по программе	132		

Нормы оценок (Критерии оценивания знаний обучающихся по предмету)

В 1 классе текущий контроль осуществляется по безотметочной системе.

Проводится диагностика в начале года и в конце ,которая выступает для оценки динамики образовательных достижений обучающихся.

Таблица 1. Результаты стартовой диагностики и итоговой « 1...» класса

№ п/п	ФИ учащихся	Задание					Сумма баллов	Средний балл	Уровень* (высокий средний низкий)
		Зрительное восприятие	Пространств. восприятие	Умение сравнивать	Фонематический слух	Звуковой анализ			
	Средний балл								

*Высокий уровень – средний балл 2,56-3,0; средний уровень – 1,6-2,5; низкий уровень – менее 1,6.

Таблица 2. Сводные результаты стартовой диагностики 1 «...» класса

Количество обучающихся, получивших (по среднему баллу)		
От 2,6 до 3 баллов (высокий уровень)	От 1,6 до 2,5 баллов (средний уровень)	менее 1,6 баллов (низкий уровень)

