

сударственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

**Принято**

на педагогическом совете  
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»  
протокол № 1 от "29" августа 2024 г.

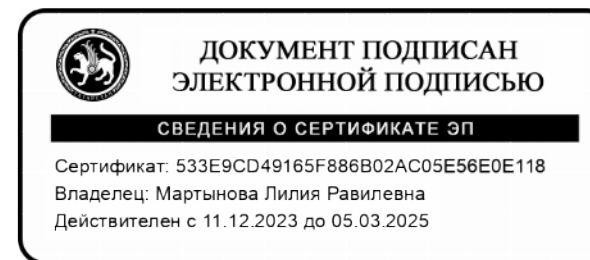
**Введено**

в действие приказом  
№ 92/0 от "2" сентября 2024 г.

**Утверждаю:**

Директор государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Альметьевская школа-интернат для детей  
с ограниченными возможностями здоровья»  
Л.Р. Мартынова

**Рабочая программа  
по учебному предмету «Музыка и движение»  
(предметной области: «Искусство»)  
для 8 класса  
(обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2)  
надомное обучение (Ф.К.)  
1 час в неделю; 34 часа в год  
Составитель: Гимадиева Г.З., учитель музыки**



Согласовано:

Зам. директора по УР: И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

на заседании ШМО, протокол № 1 от 28 августа 2024 г.

Руководитель ШМО: М.Г.Шарипова

Альметьевск – 2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ;
- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО(ИН)), утвержденной Министерством просвещения РФ, приказ от 24.11.2022 г. № 1026;
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интерната;

Участие обучающихся в музыкальных выступлениях способствует их самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Адаптированная рабочая программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей обучающейся Ф.К. (22.08.2009 г.)

### **Общие сведения о ребенке:**

К. находится на надомном обучении. Обучается в 8 ГУО классе. Программный материал не усваивает. В учебной деятельности заинтересована в меру своих психофизических способностей. К. разговаривает невнятно, имеются трудности в произношении звуков, не всегда проявляет интерес к урокам, на обращенную речь реагирует. Неусидчива, не доводит начатое дело до конца, быстро утомляется. Уровень познавательных процессов низкий. Причинно-следственные связи не устанавливает, не ориентируется в пространстве и времени.

Внимание неустойчивое, замедленная переключаемость. Темп работы низкий, работоспособность недостаточная. Поведение-бывает вспыльчивой, капризной, при раздражении теряет самоконтроль, топают ногами.

Мелкая моторика рук слабо развита. Выполняет простые действия с игрушками и предметами.

В процессе учебной деятельности К. нуждается в постоянном контроле и помощи со стороны педагога. К помощи бывает восприимчива, нуждается в стимулирующей, организующей, направляющей помощи. Эмоциональный контакт ребенка с учителем хороший.

## Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умеренной тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития эмоциональной личностной сферы, так и средство социализации и самореализации ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР.

На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, активизировать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно - методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное.

### Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

### Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения,

при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

### **Раздел "Игра на музыкальных инструментах".**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

**Цель музыкального воспитания** – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

### **Образовательные задачи:**

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; **Коррекционные задачи:**

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корректировать нарушения звук произносительной стороны речи;

помочь самовыражению школьникам с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР.

через занятия музыкальной деятельностью.

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

### **Развивающие задачи:**

совершенствовать певческие навыки;

развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;

активизировать творческие способности.

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

### **Коррекционные задачи:**

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корректировать нарушения звук произносительной стороны речи;

помочь самовыражению школьникам с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР.

через занятия музыкальной деятельностью.

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими

### **Связь с рабочей программой воспитания школы**

Программа воспитания призвана создать организационно-педагогические условия для достижения личностных образовательных результатов, указанных в ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), связанные с:

Социально-эмоциональным участием в процессе общения и совместной деятельности;

Формированием социально-ориентированного взгляда на окружающий мир, уважительного отношения к окружающим;

Овладением начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире;

Освоением доступных социальных ролей;

Развитии навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в рамках социальных ситуаций

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

### **Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

### **Планируемые результаты:**

Учащиеся должны знать:

- характер и содержание музыкальных произведений; - музыкальный коллектив (оркестр).

Учащиеся должны уметь:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); - выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

- различать вступление, запев, припев, окончание в песне; передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, голосом)

различать сольное и оркестровое исполнение.

### **К концу учебного года учащиеся должны знать и уметь следующее:**

- подыгрывать на простейших музыкальных инструментах танцевальные мелодии совместно с учителем музыки.

-выполнять элементарные танцевальные движения: образовывать круг, сходиться в центре, затем отступить на место; ходить по кругу друг за другом ритмично, бежать друг за другом легким шагом на носках без высокого подъема ног и высоко поднимая ноги; двигаться по кругу приставными шагами, останавливаясь по сигналу; двигаться приставными шагами с приседаниями; ходить парами по кругу, следить за

выразительностью движения; поднимать плавно руки вверх, в стороны, убирать их за спину, за голову, поворачивая кисти рук; выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, поднимать вперед).

-петь по возможности в унисон, прислушиваться к собственному исполнению и исполнению произведения учащимися и педагогом.

-Уметь слушать и эмоционально откликаться на музыку разного характера.

-Уметь подпевать и подстраиваться к голосу учителя музыки, выражая эмоциональное состояние и по возможности характер и темп музыкального произведения.

- Получать эстетическое наслаждение от собственного пения, слушания музыкальных произведений, уметь расслабляться под музыку, корректируя психо - физическое состояние.

-Уметь эмоционально реагировать на музыку различного характера.

- Уметь выполнять различные ритмические движения под музыку: ориентироваться в пространстве зала, знать центр (середину) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу), развивать координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки, ритме, темпе.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка и движение» входит в обязательную часть примерной Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2). Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» предметной области «Искусство» реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Согласно учебному плану ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2024-2025 учебный год по предмету «Музыка и движение» надомное обучение отводится 34 часа в год из расчета 1 час в неделю.

№	Разделы	Кол-во часов
1	Пение	4
2	Движение под музыку	15
3	Слушание	6
4	Игра на музыкальных инструментах	10
	Всего	34

### Календарно-тематическое (поурочное) планирование по предмету «Музыка и движение»

№	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата	
				план	факт
<b>Слушание музыки</b>					
1-2	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	Определение начала и конца звучания музыки.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		

	П.И Чайковский «Времена года» (осень)	Слушание (различение) тихой и громкой музыки.	<a href="http://www.vesmirbooks.ru/">http://www.vesmirbooks.ru/</a> <a href="http://www.karapuz.com/">http://www.karapuz.com/</a>		
<b>Пение</b>					
3-4	Пение песен. «Весёлые гуси», «Зайка серенький сидит». Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.			
5-6	Пение знакомых песен. «Песня Антошки» - муз. Г. Гладкова, стихи Ю. Энтина.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.			
<b>Слушание музыки</b>					
7-8	Слушание «Вальс» П.И. Чайковский, «Болельщик» П.И. Чайковский. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.			
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>					
9-10	Слушание «Веселые матрешки» муз. Л. Некрасовой. «Спокойной ночи, малыши». Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.			
11-12	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Знакомство с музыкальными инструментами. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.			
13-14	Знакомство с музыкальными инструментами: бубен, колокольчик, барабан. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах.	Знакомство с музыкальными инструментами. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах.		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.vesmirbooks.ru/">http://www.vesmirbooks.ru/</a> <a href="http://www.karapuz.com/">http://www.karapuz.com/</a>	
15-16	Знакомство с музыкальными инструментами: бубен, колокольчик, барабан.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах.			
17-18	Знакомство с духовой группой музыкальных инструментов: дудочка, свистулька.				

<b>Движения под музыку</b>		Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.		
19-20	«Веселая зарядка». Выполнение движений, соответствующих словам песни.			
21-22	«Веселая зарядка». Выполнение движений, соответствующих словам песни.	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.		
<b>Движения под музыку</b>		Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.		
23-24	«Тихо-громко» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.			
25-26	Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы.	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.		
27-28	Марш. Выполнение движений, соответствующих словам песни.	Слушание марша. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.		
29-30	Колыбельная. Выполнение движений, соответствующих словам песни.	Слушание колыбельной. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.vesmirbooks.ru/">http://www.vesmirbooks.ru/</a> <a href="http://www.karapuz.com/">http://www.karapuz.com/</a>	
<b>Слушание музыки</b>		Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.		
31-32	Слушание марша и колыбельной.		Музыкально-ритмические упражнения с предметами.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.vesmirbooks.ru/">http://www.vesmirbooks.ru/</a> <a href="http://www.karapuz.com/">http://www.karapuz.com/</a>
<b>Движения под музыку</b>				
33-34	Выполнение под музыку действий с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. (резерв)			

### Нормы оценок (Критерии оценивания знаний, обучающихся по предмету)

Текущий контроль осуществляется по без отметочной системе. В конце каждой четверти на основании промежуточных результатов



успеваемости заполняется лист индивидуальных достижений по предметам. Ведется мониторинг развития универсальных учебных действий по классам.

### Лист корректировки рабочей программы

<b>Класс</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Дата проведения по плану</b>	<b>Причина корректировки</b>	<b>Корректирующие мероприятия</b>	<b>Дата проведения по факту</b>