

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято

на педагогическом совете
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»
протокол № 1 от "29" августа 2024 г.

Введено

в действие приказом
№ 92/0 от "2" сентября 2024 г.

Утверждаю:

Директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»
Л.Р. Мартынова

**Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительная деятельность»
(предметной области: «Искусство»)
для 6 класса
(обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2)
(надомное обучение) С.Т.**

**0,5 час в неделю; 17 часов в год
Составитель: Гимадиева Г.З., учитель музыки**

Согласовано:

Зам. директора по УР: И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

на заседании ШМО, протокол № 1 от 28 августа 2024 г.

Руководитель ШМО: М.Г.Шарипова



Альметьевск – 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа, составлена на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ;
 - Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
 - Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО(ИН)), утвержденной Министерством просвещения РФ, приказ от 24.11.2022 г. № 1026;
 - Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
 - Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
 - Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интерната;
- Адаптированная рабочая программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей обучающегося С. Т. (15.06.2012 года рождения).

Общие сведения о ребенке: Т. находится на надомном обучении. Обучается в 6 (ГУО) классе. Социально-бытовые условия проживания ребенка в семье, соблюдение режима дня: социально – бытовые условия удовлетворительные, режим дня соблюдается, все необходимое для учебы и досуга имеется. Язык общения в семье: русский и татарский. Соматическое здоровье: У ребенка нарушение зрения, опорно-двигательного аппарата. Ребенок не ходит, ползает лежа перебирая руками. Сидит на уроках в коляске, может залезть и слезть с нее. Оценка адаптации ребенка в группе: в новой обстановке на контакт идет не сразу, дифференцирует знакомых и незнакомых людей. Общение: контакту доступен, контакт малопродуктивный. Общая моторика, тонкая моторика: общая и мелкая моторика слабо развиты. Социально-бытовые навыки; навыки самообслуживания: в самообслуживании полная зависимость от ухаживающих взрослых, самостоятельно не ест, может держать в руке хлеб, булочку, ложку, но зачерпывать пищу ложкой не умеет. Туалетом не опрятен, всегда в подгузнике. Ведущая рука: Ведущая рука левая. Поведение: упрямый, эмоционально не стабилен, бывает раздражителен. Восприятие: не видит окружающее. Восприятие пространства нарушено. Восприятие целостного образа предметов грубо нарушено. Тактильное восприятие не сформировано. Эмоционально реагирует на музыку, радуется, прислушивается. Регулятивные процессы: равнодушен к окружающему, продуктивной деятельности нет. Помощь педагога при пошаговом сопровождении неэффективна. Воспроизведение: при прослушивании сказки или рассказа остается равнодушным, взгляд на лице говорящего не фиксирует. В активном словаре отдельные слова и звуки, звукоподражания отсутствуют. Особенности памяти (проблемы): механизмы памяти не сформированы. Мышление: мыслительные процессы грубо нарушены, процессы анализа и синтеза не доступны, причинно следственные связи не устанавливает, активности не проявляет. Речевое развитие: речь отсутствует. Реагирует на свое имя. Произносит отдельные слова: мама, папа, хочу, маленький. Отношение к занятиям, особенности деятельности: деятельностью иногда интересуется,

активности не проявляет, выполняет действия методом «рука в руке». Стимулирующую и коррекционную помощь не всегда принимает. Неусидчив, быстро утомляется. Особенности игровой деятельности: игровая деятельность не сформирована, чаще простая манипуляция с предметами. Основные трудности в общении: не всегда идет на контакт, приходится применять обходные пути для включения в деятельность. Темп деятельности: предметно – практические действия не сформированы, самостоятельная деятельность полностью отсутствует. Особенности эмоционально-волевой сферы и поведения: нарушена эмоционально – волевая сфера. Ребенок эмоционально неустойчив, может кусаться, бросать предметы, в процессе занятий за учебным столом может неожиданно выкинуть или порвать тетрадь, альбом. Не всегда подчиняется требованиям взрослых. Общая оценка состояния учебных навыков: учебные навыки не сформированы. Математика: математические представления не сформированы, сенсорные эталоны не усвоены (в двух контрастных величинах не ориентирован), формы и цвета не различает. Письмо: графические навыки не сформированы, по внутреннему трафарету работать не способен, карандаш и ручку в руке удерживает непродолжительное время. Индивидуальные особенности обучения: в процессе учебной деятельности Тимур нуждается в постоянном контроле и помощи педагога. Нуждается в стимулирующей, организующей, направляющей помощи. Усвоение программы обучения: учебная деятельность на низком уровне. Учебная мотивация отсутствует. Программный материал не усваивает. Несформированность приемов самоконтроля, приемов учебной деятельности. На уроках самостоятельно не работает, требуется помощь педагога и индивидуальный подход при выполнении заданий. Указания педагога не понимает и не выполняет. Усидчивость, работоспособность: неусидчив, быстро отвлекается и утомляется, отказывается от деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций. Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
 - обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Связь с рабочей программой воспитания школы

Программа воспитания призвана создать организационно-педагогические условия для достижения личностных образовательных результатов, указанных в ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), связанные с:

Социально-эмоциональным участием в процессе общения и совместной деятельности;

Формированием социально-ориентированного взгляда на окружающий мир, уважительного отношения к окружающим;

Овладением начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире;

Освоением доступных социальных ролей;

Развитии навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в рамках социальных ситуаций

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

Личностные результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты освоения АООП общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Программа направлена на то, чтобы каждый ученик, как субъект учебно-познавательной деятельности, мог проявить свои личностные качества:

- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
- участвовать в совместной, коллективной деятельности;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Предполагаемые (ожидаемые) результаты освоения программы: предполагается то, что учащиеся будут **уметь**:

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш.
- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Содержание учебного предмета:

Раздел	Краткое содержание раздела
<i>Лепка.</i>	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание 415 шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (промазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом
<i>Аппликация</i>	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем,

	<p>приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.</p>
<i>Рисование.</i>	<p>Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».</p>

Согласно учебному плану ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2024-2025 учебный год по предмету изобразительное искусство (надомное обучение) отводится 17 часов в год из расчета 0,5 часов в неделю.

№	Разделы	Кол-во часов
1	Форма и цвет предмета. Лепка	14
2	Беседа об изобразительном искусстве. Рисование	12

3	Виды изобразительной деятельности. Аппликация	8
	Всего	34

Календарно-тематическое (поурочное) планирование по предмету «Изобразительное искусство»

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные образовательные цифровые ресурсы	Дата	
				план	факт
1-2	Форма и цвет предмета. Вводное занятие. «Человек и труд», «Урок труда».	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами и принадлежностями.	https://resh.edu.ru/ http://www.vesmirbooks.ru/ http://www.karapuz.com/		
3-4	Виды изобразительной деятельности. Аппликация. Игра с бумагой. «Коллаж осенний»	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации (составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону) «Рванная» аппликация.			
5-6	Беседа об изобразительном искусстве. Рисование. Знакомство с красками. Рисование домиков красками	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Соединение точек на рисунке (рисование домика).			
7-8	Виды изобразительной деятельности. Аппликация из кругов «Весёлая гусеница».	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации (составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону) Вырезание деталей круглой формы, различной величины.			
9-10	Форма и цвет предмета. Лепка гусеницы.	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Скатывание пластилина круглой формы различной формы.			
11-12	Беседа об изобразительном искусстве. Рисование "Разноцветные мячики (большие и маленькие)".	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды			

		Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Узнавание форм разного размера.		
13-14	Форма и цвет предмета. Лепка «Грибная поляна».	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.		
15-16	Беседа об изобразительном искусстве. Рисование пальчиками: папа, мама, я.	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Узнавание и называние членов семьи.		
17-18	Виды изобразительной деятельности. Аппликация крупями и семенами «Леденцы на палочке».	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации (составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону) Вырезание деталей круглой формы.		
19-20	Форма и цвет предмета. Лепка «Рыбка».	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Размазывание.		
21-22	Беседа об изобразительном искусстве. Рисование «Лодки плывут по реке». Начало работы.	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.		
23-24	Форма и цвет предмета. Лепка «Рыбка».	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Размазывание.		
25-26	Лепка «Пластилин графия» Открытка .	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп		
27-28	Беседа об изобразительном искусстве. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе.	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.		

29-30	Форма и цвет предмета. Лепка. Знакомство с разными видами пластилина (зернистый, восковой, модели, обычный).	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.			
31-32	Виды изобразительной деятельности. Аппликация из ниток «Цыплёнок».	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации (составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону) Аппликация из ниток.			
33-34	Беседа об изобразительном искусстве. Рисование. Дорисовывание симметричной половины (мяч, ёлка, дом), рисование новогодней ёлки.	Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Симметричные предметы.			
	Обобщение. Рисование на свободную тему (резерв)	Обобщение полученных знаний			

Нормы оценок (Критерии оценивания знаний, обучающихся по предмету)

Текущий контроль осуществляется по без отметочной системы. В конце каждой четверти на основании промежуточных результатов успеваемости заполняется лист индивидуальных достижений по предметам. Ведется мониторинг развития универсальных учебных действий по классам.

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

