

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято

на педагогическом совете
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»
протокол № 1 от "29" августа 2025 г.

Введено

в действие приказом
№ 115-0 от "1" сентября 2025 г.

Утверждаю:

Директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»
Л.Р. Мартынова

Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка и движение»
(предметной области: «Искусство»)
Для для 5_класса (обучающихся с нарушением интеллекта
(вариант 2))
(надомное обучение Г...Л...)
0,5 часов в неделю; 17(34) часов в год
Составитель: Ахмерова Алия Илусовна



Согласовано:

Зам. директора по УР: И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

на заседании ШМО, протокол № 1 от 28 августа 2025г.

Руководитель ШМО: М.Г.Шарипова

Альметьевск 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе:

Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ;

Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

«Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО(ИН))», утвержденной Министерством просвещения РФ, приказ от 24.11.2022 г. № 1026;

Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;

Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;

Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интерната;

Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

Общие сведения о ребёнке: Г...Л... воспитывается в полной семье. Мама – Г.... И... не работает. Условия семейного воспитания хорошие. Мама уделяет много внимания мальчику, всегда интересуется учёбой, поведением. Мальчик находится на надомном обучении. В течение урока ведёт себя активно, средняя познавательная мотивация. Учителя слушает, но не выполняет инструкции учителя, не умеет выполнять действия по подражанию и образу.

Навыками самообслуживания не владеет. Мальчик миролюбивый, всегда выглядит опрятно, ухожено, неконфликтный, послушный, ласковый.

Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребёнком с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. С учётом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребёнку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Участие ребёнка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития эмоциональной личностной сферы, так и средство социализации и самореализации ребёнка с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР.

На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, активизировать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно- методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное.

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднятие предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку:

"фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Участие обучающихся в музыкальных выступлениях способствует их самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретённого музыкального опыта в жизни.

Музыкальными средствами помочь ребёнку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребёнка. Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения.
- Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Образовательные задачи:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; **Коррекционные задачи:**

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи;

помочь самовыражению школьникам с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР.

через занятия музыкальной деятельностью.

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Развивающие задачи:

совершенствовать певческие навыки;

развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;

активизировать творческие способности.

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Коррекционные задачи:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи;

помочь самовыражению школьникам с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР.

через занятия музыкальной деятельностью.

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими

Связь с рабочей программой воспитания школы

Программа воспитания призвана создать организационно-педагогические условия для достижения личностных образовательных результатов, указанных в ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, связанные с:

Социально-эмоциональным участием в процессе общения и совместной деятельности;

Формированием социально-ориентированного взгляда на окружающий мир, уважительного отношения к окружающим;

Овладением начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире;

Освоением доступных социальных ролей;

Развитии навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в рамках социальных ситуаций

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- характер и содержание музыкальных произведений; - музыкальный коллектив (оркестр).

Учащиеся должны уметь:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); - выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

- различать вступление, запев, припев, окончание в песне; передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, голосом)

различать сольное и оркестровое исполнение.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка и движение» входит в обязательную часть примерной Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» предметной области «Искусство» реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Согласно учебному плану ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» На новый учебный год по предмету «Музыка и движение» отводится 17(34) часа в год из расчета 0,5 час в неделю.

Планируемые результаты (личностные и предметные) освоения программы

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности. В решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов. Освоение содержания рабочей программы учебного предмета «Музыка и движение» программа обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: ожидаемых личностных и возможных предметных.

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

• Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

3) Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

3.Содержание рабочей программы по курсу «Музыка, пение»

№ п/п.	Разделы	Кол-во часов
1.	Слушание музыки	8
2.	Игры на музыкальных инструментах.	12
3.	Движение под музыку	6
4.	Пение	8
5	Итого	34

4.Календарно – тематическое планирование по предмету «Музыка, пение»

№	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Словарь	Дата проведения	
				план	факт
1	Слушание музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	«Веселые матрешки» муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой, «Спать пора» муз.С.Разоренова, сл.О.Фаддеевой	https://ikp-rao.ru		
2	Повторение. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.		https://ikp-rao.ru		

3	Слушание и узнавание произведения с CD диска «Спокойной ночи малыши» (игра с куклой)	прослушивание музыки «Спокойной ночи, малыши»	https://ikp-rao.ru		
4	Обобщение темы. Слушание и узнавание произведения с CD диска «Спокойной ночи малыши» (игра с куклой)		https://ikp-rao.ru		
5	Узнавание народных инструментов.	Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических.	https://ikp-rao.ru		
6	Резервный час. Узнавание народных инструментов.		https://ikp-rao.ru		
7	«Петушок» русская народная прибаутка.	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	https://ikp-rao.ru		
8	Повторение темы. «Петушок» русская народная прибаутка.		https://ikp-rao.ru		
9	Игры на музыкальных инструментах. Музыкально – дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Веселый оркестр»	«Чудесный мешочек» - знакомство с музыкальными инструментами: бубном, колокольчиком, дудкой.	https://ikp-rao.ru		
10	Резервный час. Музыкально – дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик,		https://ikp-rao.ru		

	дудка): упр. «Веселый оркестр»				
11	Музыкально – дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Чудесный мешочек»	«Чудесный мешочек» - знакомство с музыкальными инструментами: бубном, колокольчиком, дудкой.	https://ikp-rao.ru		
12	Повторение темы. Музыкально – дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Чудесный мешочек»		https://ikp-rao.ru		
13	Произведения П.И.Чайковского: «Времена года» (зима).	Знакомство с произведениями П.И.Чайковского «Времена года» (зима);	https://ikp-rao.ru		
14	Обобщение темы. Произведения П.И.Чайковского: «Времена года» (зима).		https://ikp-rao.ru		
15	Игра на самодельных инструментах: ложках	Знакомство и игра на самодельных инструментах: ложках, на баночках с сыпучими материалами (крупам)	https://ikp-rao.ru		
16	Резервный час. Игра на самодельных инструментах: ложках		https://ikp-rao.ru		
17	Слушание «Погремушка». Тихая и громкая игра на	Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоярд.	https://ikp-rao.ru		

	музыкальном инструменте.				
18	Обобщенный час. Слушание «Погремушка». Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.		https://ikp-rao.ru		
19	Звуки встречаются вместе: погремушка, бубен, барабан. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах.	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	https://ikp-rao.ru		
20	Повторение темы. Звуки встречаются вместе: погремушка, бубен, барабан. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах.		https://ikp-rao.ru		
21	Движение под музыку Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	https://ikp-rao.ru		
22	Резервный час. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.		https://ikp-rao.ru		
23	Соблюдение последовательности просте	ритмико-гимнастические упражнения под музыку	https://ikp-rao.ru		

	йших танцевальных движений.				
24	Обобщённый урок. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.		https://ikp-rao.ru		
25	Ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	https://ikp-rao.ru		
26	Повторение темы. Ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.		https://ikp-rao.ru		
27	Пение. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Подражание звукам животных.	https://ikp-rao.ru		
28	Обобщение темы. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.		https://ikp-rao.ru		
29	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	Муз. В. Шаинского, сл. слов Ю.Энтина «Антошка»	https://ikp-rao.ru		
30	Резервный час. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).		https://ikp-rao.ru		

31	Обобщение по всем темам	повторение пройденного материала	https://ikp-rao.ru		
32	Резервный урок.		https://ikp-rao.ru		
33	Повторение темы.		https://ikp-rao.ru		
34	Резервный час.		https://ikp-rao.ru		

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Текущий контроль осуществляется по безотметочной системе. В конце каждой четверти на основании промежуточных результатов успеваемости заполняется лист индивидуальных достижений по предметам. Ведётся мониторинг развития универсальных учебных действий по классам.

Лист корректировки рабочей программы

дата		№№ур.по тем. пл.	Кол-во часов	Форма коррекции (объединение тем, д.изучение, к/р.и т.д)	Причина коррекции(замена урока, болезнь, празд. д., отмена занятий по приказу и т.д.)

Лист согласования к документу № Гарёв музыка 5 ГУО от 01.09.2025
Инициатор согласования: Мартынова Л.Р. Директор
Согласование инициировано: 01.11.2025 13:55

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мартынова Л.Р.		 Подписано 01.11.2025 - 13:56	-