

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято

на педагогическом совете
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»
протокол № 1 от 29 августа 2025г.

Введено

в действие приказом
№ 115-о от 1 сентября 2025г.

Утверждаю:

Директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»
Л.Р. Мартынова



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 009B8F2ED4AABF29319CBFF737774DF79D
Владелец: Мартынова Лилия Равиловна
Действителен с 24.02.2025 до 20.05.2026

Рабочая программа

по предмету ЧТЕНИЕ (литературное чтение)
для 8 класса с нарушениями интеллекта (вар.1)

4 ч. в неделю; 136 ч. в год

**Составитель: Басырова И.М., учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории**

Согласовано:

Зам. директора по УР: И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

на заседании ШМО, протокол № 1 от 28 августа 2025г.

Руководитель ШМО: М.Г.Шарипова

Альметьевск – 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ;
- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями (ФАООП УО(ИН)), утвержденной Министерством просвещения РФ, приказ от 24.11.2022 г. № 1026;
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интернат;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях;

Общая характеристика учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»

Чтение(литературное чтение) - один из основных предметов в обучении. Он формирует общеучебный навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию учащихся, их духовнонравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса чтения обеспечивает результативность по другим предметам коррекционной школы. Продолжается последовательная работа по овладению обучающимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями. Дети с интеллектуальными нарушениями по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. В процессе изучения чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного. Начиная с 8 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, баллада, пословица, поговорка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты

литературного героя. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, план (картинный, коллективно составленный). Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения. Для чтения подбираются произведения, содержание которых направлено на развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, представлений, воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Это доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве, произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины, литературные сказки, произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

Цель программы:

Создать условия для овладения обучающимися элементарными знаниями по чтению (литературному чтению)

Задачи программы:

- Овладеть навыками правильного, беглого и выразительного, грамотного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей
- Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме.
- Быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.
- Развивать познавательную деятельность школьников.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение предмета «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе с нарушениями интеллекта отводится 136 часов, из расчёта 4 часа в неделю.

Связь с рабочей программой воспитания школы

На уроках необходимо применять такие методы и формы работы, которые помогут в реализации программы воспитания также и через урочную систему. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; происходит: формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей; формирование уважительного отношения к окружающим; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта обучающегося; понимание смысла узнаваемого слова; развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Содержание учебного курса «Чтение (литературное чтение)»

Устное народное творчество

Русские народные сказки, пословицы, поговорки, загадки, баллады, былины. Из произведений писателей XIX века

А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «Няне», «Сожженное письмо», «Сказка о попе и о работнике его Балде», И.А. Крылов «Волк на псарне», «Осел и соловей», «Муха и Пчела», М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта», «Родина», «Парус», «Сосна», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда», «В полном разгаре страда деревенская», «Мороз, красный нос», «Русские женщины», И.С. Никитин «Русь», «Утро на берегу озера», И.С. Тургенев «Муму», Л.Н. Толстой «После бала».

Произведения русских писателей первой половины XX века

А.П. Чехов «Лошадиная фамилия», В.Г. Короленко «Слепой музыкант», А.М. Горький «Макар Чудра», С.А. Есенин «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая», А.П. Платонов «Разноцветная бабочка», А.Н. Толстой «Русский характер», Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка».

Произведения русских писателей второй половины XX века

К.Г. Паустовский «Телеграмма», Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви», Л.А. Кассиль «Пекины бутсы», А.Т. Твардовский «Василий Теркин», В.М. Шукшин «Гринька Малюгин», А.А. Сурков «Родина», В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка», Р.П. Погодин «Алфред».

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественно литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением. Работа с текстом. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения. Продолжение работы над техникой чтения. Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя). Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям. Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующей лица. Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану. Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения. Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения. Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики. Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.

Планируемые образовательные результаты

Обучающиеся с умственной отсталостью овладевают полезными для них знаниями, умениями и навыками, достигают максимально доступного им уровня жизненной компетенции, осваивают необходимые формы социального поведения, оказываются способными реализовать их. Впоследствии они смогут самостоятельно выбрать из приобретенных ими знаний, умений, навыков те, которые им необходимы для личного, профессионального и социального развития.

Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты должны отражать:

- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- участие в обсуждении прочитанных произведений; умение выражать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;
- выбор с помощью взрослого интересующей литературы;
- осмысление значимости речи для решения коммуникативных и познавательных задач;

- расширение представлений об окружающей действительности и развитие на этой основе лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи;
- использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения;
- уместное использование этикетных речевых выражений; знание основных правил культуры речевого общения.

Содержание	Количество часов по рабочей программе
Устное народное творчество	9ч.
Произведения русской литературы 19 века	63ч
Литература русских писателей 1 половины 20 века	32ч
Литература русских писателей 2 половины 20 века (32часа).	32ч

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ (поурочное) ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела и тем	Характеристика деятельности	ЦОР	Дата	
				план	факт
		Устное народное творчество (9часов).			
1	Сказки. Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Чтение и обсуждение содержания.	Знать: основные сведения об УНТ, особенности характеристики персонажей в сказке. Уметь: выразительно читать, выражать впечатление от прочитанного, приводить примеры из текста, пересказывать	https://resh.edu.ru/		
2	Воплощение мечты народа о победе добра в сказке «Волшебное кольцо»	Знать: основные сведения об УНТ, особенности характеристики персонажей в сказке. Уметь: выразительно читать, выражать впечатление от прочитанного, приводить примеры из текста, пересказывать	https://resh.edu.ru/		

3	Пословицы и поговорки.	Знать: основные сведения о пословицах. Уметь: выразительно и осмысленно читать, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять прямой и переносный смысл пословиц.	https://resh.edu.ru/		
4	Баллады. В.А. Жуковский «Перчатка»	Знать: основные сведения о жанре баллада. Уметь: выразительно и осмысленно читать, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять поступки героев.	https://resh.edu.ru/		
5	В. Суриков. Баллада «Нашла коса на камень».	Знать: основные сведения о жанре баллада. Уметь: выразительно и осмысленно читать, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять поступки героев.	https://resh.edu.ru/		
6	Особенности жанра былины. В гости к Илье Муромцу.	Знать: стилистические особенности былины, содержание, значение слов. Уметь: выразительно и бегло читать текст, задавать вопросы по тексту, отвечать на вопросы по содержанию.	https://resh.edu.ru/		
7	Былина «Садко» (отрывок)	Знать: стилистические особенности былины, содержание, значение слов. Уметь: выразительно и бегло читать текст, задавать вопросы по тексту, отвечать на вопросы по содержанию.	https://resh.edu.ru/		
8	Основная мысль былины «Садко».	Знать: стилистические особенности былины, содержание, значение слов. Уметь: выразительно и бегло читать текст, задавать вопросы по тексту, отвечать на вопросы по содержанию, определять основную мысль былины.	https://resh.edu.ru/		
9	Обобщение по теме «Устное народное творчество». Проверка техники чтения.	Знать: жанры устного народного творчества. Уметь: определять жанры устного народного творчества, приводить примеры, выразительно читать, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
		Произведения русской литературы 19 века (63 часа).			
10	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество	Знать: автора содержания прочитанного. Уметь: бегло и осмысленно читать, пересказывать	https://resh.edu.ru/		

11	М.Я.Басин «Публичное испытание»	Знать: автора содержания прочитанного. Уметь: бегло и осмысленно читать, пересказывать	https://resh.edu.ru/		
12	И.И.Пущин «Записки о Пушкине»	Знать: автора содержания прочитанного. Уметь: бегло и осмысленно читать, пересказывать	https://resh.edu.ru/		
13	А.С.Пушкин «Памятник» (отрывок),	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, кратко передавать содержание.	https://resh.edu.ru/		
14	А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	Знать: автора содержания прочитанного. Уметь: бегло и осмысленно читать, пересказывать	https://resh.edu.ru/		
15	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, кратко передавать содержание.	https://resh.edu.ru/		
16	А. С. Пушкин. Стихотворения – посвящения «И.И.Пущину», «Няне».	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать, определять главную мысль в произведении, выражать своё отношение к прочитанному.	https://resh.edu.ru/		
17	А.С. Пушкин. Любовная лирика. «Сожжённое письмо», «Я вас любил».	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать, определять главную мысль в произведении, выражать своё отношение к прочитанному.	https://resh.edu.ru/		
18	Внеклассное чтение. Повесть А.С.Пушкина «Метель».	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать, определять главную мысль в произведении, выражать своё отношение к прочитанному.	https://resh.edu.ru/		

19	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного Уметь: выразительно и осмысленно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, составлять план, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
20	Работа по содержанию «Сказки о попе...»	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать, определять главную мысль в произведении, выражать своё отношение к прочитанному.	https://resh.edu.ru/		
21	РР. Просмотр мультфильма «Сказка о попе и работнике его Балде».	Знать: виды искусства. Уметь: сравнивать произведения разных жанров и разных видов.	https://resh.edu.ru/		
22	Внеклассное чтение. Пушкин «Сказка о золотом петушке».	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного Уметь: выразительно и осмысленно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, составлять план, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
23	Обобщение знаний по творчеству А.С. Пушкина.	Уметь: отвечать на вопросы по творчеству и биографии Пушкина.	https://resh.edu.ru/		
24	М.Ю.Лермонтов. Биографическая справка.	Знать: автора, сведения о его творчестве. Уметь: отвечать на вопросы по содержанию, делать выводы, выразительно читать наизусть.	https://resh.edu.ru/		
25	Лермонтов. «Смерть поэта»	Знать: автора, сведения о его творчестве. Уметь: отвечать на вопросы по содержанию, делать выводы, выразительно читать наизусть.	https://resh.edu.ru/		
26	Лермонтов. «Родина»	Знать: автора, сведения о его творчестве. Уметь: отвечать на вопросы по содержанию, делать выводы, выразительно читать наизусть.	https://resh.edu.ru/		

27	Проверка техники чтения	Знать: автора, сведения о его творчестве. отвечать на вопросы по содержанию, делать выводы, выразительно читать наизусть.	https://resh.edu.ru/		
28	Лермонтов. «Парус». «Сосна»	Знать: автора, сведения о его творчестве. отвечать на вопросы по содержанию, делать выводы, выразительно читать наизусть.	https://resh.edu.ru/		
29	Тема одиночества в стихах «Парус» и «Сосна».	Знать: автора, сведения о его творчестве. отвечать на вопросы по содержанию, делать выводы, выразительно читать наизусть.	https://resh.edu.ru/		
30	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Историческая обстановка.	Знать: быт эпохи Ивана Грозного. Уметь: передавать впечатления от прочитанного, составлять рассказ на заданную тему, объяснять значения слов, выразительно читать	https://resh.edu.ru/		
31	Отрывки из «Песни про царя Ивана Васильевича...». 1 часть.	Знать: автора, сведения о его творчестве. отвечать на вопросы по содержанию, делать выводы, выразительно читать наизусть.	https://resh.edu.ru/		
32	Отрывки из «Песни про царя Ивана Васильевича...». 2 часть	Уметь: пересказывать эпизоды, понимать поступки героев, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
33	Отрывки из «Песни про царя Ивана Васильевича...». 3 часть	Уметь: пересказывать эпизоды, понимать поступки героев, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
34	Образ Ивана Грозного	Знать: быт эпохи Ивана Грозного. Уметь: передавать впечатления от прочитанного, составлять рассказ на заданную тему, объяснять значения слов, выразительно читать	https://resh.edu.ru/		

35	Вопросы долга, чести и достоинства в поэме Лермонтова.	Знать: быт эпохи Ивана Грозного. Уметь: передавать впечатления от прочитанного, составлять рассказ на заданную тему, объяснять значения слов, выразительно читать	https://resh.edu.ru/		
36	РР, Сочинение по поэме Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...»	Уметь: составить рассказ на заданную тему, давать характеристику герою.	https://resh.edu.ru/		
37	Внеклассное чтение. Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб»	Уметь: пересказывать эпизоды, понимать поступки героев, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
38	Обобщающий урок по творчеству М.Ю. Лермонтова	Уметь: пересказывать эпизоды, понимать поступки героев, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
39	Вспомним прочитанное. Проверка техники чтения.	Уметь: бегло и выразительно читать текст, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
40	УВЧ. «Рассказы о русском подвиге» По С. Алексееву.	выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
41	И. А. Крылов. Биографические сведения.	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
42	И.А.Крылов. Жанр басни. Особенности басен Крылова.	выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
43	Крылов. «Волк на псарне»	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		

44	Крылов «Осёл и Соловей»	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
45	Крылов. «Муха и Пчела»	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
46	УВЧ. Басни Крылова.	выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
47	РР, Урок-викторина по басням Крылова.	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
48	Обобщающий урок по творчеству И.А. Крылова	выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
49	Н. А. Некрасов. Биографические сведения.	Знать: содержание и основную мысль произведения. Уметь: выразительно читать, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
50	Некрасов. «Размышления у парадного	Знать: содержание и основную мысль	https://resh.edu.ru/		

	подъезда» (отрывок)	произведения. Уметь: выразительно читать, пересказывать.			
51	Н.А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская...»	Знать: содержание и основную мысль произведения. Уметь: выразительно читать, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
52	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок).	Знать: содержание прочитанного, особенности характеристики героев. Уметь: выразительно читать, определять основную мысль, отвечать на вопросы, давать характеристику героям.	https://resh.edu.ru/		
53	Н.А. Некрасов. «Русские женщины»	Знать: содержание прочитанного, особенности характеристики героев. Уметь: выразительно читать, определять основную мысль, отвечать на вопросы, давать характеристику героям.	https://resh.edu.ru/		
54	И.С.Никитин. Биографическая справка.	Знать: сведения об авторе и его произведениях Уметь: Отвечать на вопросы, определять главную мысль, делать выводы, выразительно читать наизусть	https://resh.edu.ru/		
55	И.С.Никитин «Русь» (отрывок).	выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
56	КОНТРОЛЬНАЯ работа за 1 полугодие 2023/2024 уч.год.	Знать: сведения об авторе и его произведениях Уметь: Отвечать на вопросы, определять главную мысль, делать выводы, выразительно читать.	https://resh.edu.ru/		
57	УВЧ. А.Н. Майков «Пейзаж»	выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		

58	И.С.Тургенев. Биографическая справка.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного, значение новых слов. Уметь: выразительно и осознанно читать текст, анализировать его, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять значения слов, рассуждать на заданную тему.	https://resh.edu.ru/		
59	И.С.Тургенев «Муму»	выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
60	И.С. Тургенев «Муму». Герасим и его окружение.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного, значение новых слов. Уметь: выразительно и осознанно читать текст, анализировать его, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять значения слов, рассуждать на заданную тему.	https://resh.edu.ru/		
61	Любовь в жизни Герасима.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного, значение новых слов. Уметь: выразительно и осознанно читать текст, анализировать его, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять значения слов, рассуждать на заданную тему.	https://resh.edu.ru/		
62	Богатырский облик и нравственная чистота Герасима.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного, значение новых слов. Уметь: выразительно и осознанно читать текст, анализировать его, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять значения слов, рассуждать на заданную тему.	https://resh.edu.ru/		
63	Роль барыни в судьбе Герасима.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного, значение новых слов. Уметь: выразительно и осознанно читать текст, анализировать его, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять значения слов, рассуждать на заданную тему.	https://resh.edu.ru/		

64	И.С. Тургенев «Муму». Характеристика главного героя.	Уметь: давать характеристику герою, объяснять поступки, определять основную мысль сочинения, микротемы, писать сочинение по плану.	https://resh.edu.ru/		
65	Р.Р. Сочинение «Судьба Герасима»	выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
66	В.Ч. Ф. А.Искандер «Пиры Валтасара»	выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
67	Л.Н.Толстой. справка.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного, значение новых слов. Уметь: выразительно и осознанно читать текст, анализировать его, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять значения слов, рассуждать на заданную тему.	https://resh.edu.ru/		
68	Л.Н.Толстой «После бала» (в сокращении)	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного, значение новых слов. Уметь: выразительно и осознанно читать текст, анализировать его, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять значения слов, рассуждать на заданную тему.	https://resh.edu.ru/		
69	Л.Н. Толстой. «После бала» (продолжение темы).	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного, значение новых слов. Уметь: выразительно и осознанно читать текст, анализировать его, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять значения слов, рассуждать на заданную тему.	https://resh.edu.ru/		
70	Полковник на балу и после бала.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного, значение новых слов. Уметь: выразительно и осознанно читать текст, анализировать его, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять значения слов, рассуждать на заданную тему.	https://resh.edu.ru/		
71	Утро, перевернувшее жизнь.	Знать: сведения об авторе, содержание	https://resh.edu.ru/		

		прочитанного, значение новых слов. Уметь: выразительно и осознанно читать текст, анализировать его, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять значения слов, рассуждать на заданную тему.			
72	Р.Р. Сочинение по рассказу Л. Толстого «После бала».	Уметь: давать характеристику герою, объяснять поступки, определять основную мысль сочинения, микротемы, писать сочинение по плану.	https://resh.edu.ru/		
		Литература русских писателей 1 половины 20 века (32 часа).			
73	А.П.Чехов. Биографическая справка.	Знать: основные сведения об авторе. Уметь: выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, объяснять значения слов, пересказывать	https://resh.edu.ru/		
74	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»	выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
75	Рассказ А.П.Чехова «Толстый и тонкий». УВЧ.	выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.			
76	Чехов. «Лошадиная фамилия». Чтение и обсуждение произведения.	Знать: основные сведения об авторе. Уметь: выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, объяснять значения слов, пересказывать	https://resh.edu.ru/		
77	УВЧ. Чехов «Хирургия»	Знать: основные сведения об авторе. Уметь: выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, объяснять значения слов, пересказывать	https://resh.edu.ru/		
78	В.Г.Короленко. Биография	выразительно читать по ролям, отвечать на	https://resh.edu.ru/		

		вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.			
79	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» 1 часть.	Знать: сведения о писателе, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать, отвечать на вопросы, анализировать по алгоритму.	https://resh.edu.ru/		
80	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» 2 часть.	Знать: сведения о писателе, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать, отвечать на вопросы, анализировать по алгоритму.	https://resh.edu.ru/		
81	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» 3-4 часть.	Знать: сведения о писателе, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать, отвечать на вопросы, анализировать по алгоритму.11	https://resh.edu.ru/		
82	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» 5-6 часть.	Знать: сведения о писателе, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать, отвечать на вопросы, анализировать по алгоритму.	https://resh.edu.ru/		
83	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» 7часть.	Знать: сведения о писателе, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать, отвечать на вопросы, анализировать по алгоритму.	https://resh.edu.ru/		
84	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» 8-9 часть.	выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
85	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» 10 часть.	выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
86	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» 11	выразительно читать по ролям, отвечать на	https://resh.edu.ru/		

	часть.	вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.			
87	Р.Р. Устный зачёт по теме «Русские писатели 19 -20 века».	Знать: писателей 19 века, содержание произведений. Уметь: пересказывать содержание произведений, определять основную мысль, объяснять поступки героев.	https://resh.edu.ru/		
88	М. Горький. Биография.	Знать: основные события из жизни писателя, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать, отвечать на вопросы, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
89	М. Горький. «Макар Чудра». Знакомство с героями.	выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
90	Горький «Макар Чудра». Чтение и анализ содержания.	Знать: основные события из жизни писателя, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать, отвечать на вопросы, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
91	РР. Просмотр фильма «Табор уходит в небо»	Уметь: сравнить разные жанры, отвечать на вопросы, аргументировать ответы.	https://resh.edu.ru/		
92	С.Есенин. Биографическая справка.	Знать: содержание прочитанного. Уметь: определять главную мысль, отвечать на вопросы, рассуждать на заданную тему, находить примеры в тексте, выразительно читать наизусть	https://resh.edu.ru/		
93	С.Есенин. Лирика	выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
94	Есенин. «Спит ковыль...»	Знать: содержание прочитанного. Уметь: определять главную мысль, отвечать на вопросы, рассуждать на заданную тему, находить примеры в тексте, выразительно читать наизусть	https://resh.edu.ru/		

95	Есенин. «Пороша»	Знать: содержание прочитанного. Уметь: определять главную мысль, отвечать на вопросы, рассуждать на заданную тему, находить примеры в тексте, выразительно читать наизусть	https://resh.edu.ru/		
96	Есенин. «Отговорила роща золотая...»	Знать: содержание прочитанного. Уметь: определять главную мысль, отвечать на вопросы, рассуждать на заданную тему, находить примеры в тексте, выразительно читать наизусть	https://resh.edu.ru/		
97	УВЧ Стихи и песни на стихи Есенина	Знать: содержание прочитанного. Уметь: определять главную мысль, отвечать на вопросы, рассуждать на заданную тему, находить примеры в тексте, выразительно читать наизусть	https://resh.edu.ru/		
98	А.П.Платонов. Биографическая справка. «Разноцветная бабочка»	Знать: основные сведения об авторе, содержание и смысл прочитанного. Уметь: пересказывать текст, комментировать, делать выводы.	https://resh.edu.ru/		
99	А.П.Платонов «Разноцветная бабочка»	выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
100	А.Н.Толстой. Биографическая справка. «Русский характер». Знакомство с героями.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного. Уметь: бегло и выразительно читать, пересказывать своими словами, давать оценку событиям в рассказе.	https://resh.edu.ru/		
101	А.Н. Толстой. «Русский характер». Чтение и обсуждение содержания.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного. Уметь: бегло и выразительно читать, пересказывать своими словами, давать оценку событиям в рассказе.	https://resh.edu.ru/		
102	УВЧ. Тема ВОВ в произведениях писателей.	Знать: события Великой Отечественной войны, её героев. Уметь: выразительно читать стихи, отвечать на вопросы, давать оценку событиям.	https://resh.edu.ru/		
103	УВЧ. Урок-концерт «Строки, опалённые войной войной».	Знать: события Великой Отечественной войны, её героев.	https://resh.edu.ru/		

		Уметь: выразительно читать стихи, отвечать на вопросы, давать оценку событиям.			
104	Н.А.Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка»	Знать: основные сведения об авторе, содержание стихотворения. Уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль.	https://resh.edu.ru/		
		Литература русских писателей 2 половины 20 века (32 часа).	https://resh.edu.ru/		
105	К.Г.Паустовский. Биографическая справка.	Знать: сведения об авторе, содержание и основную мысль. Уметь: выразительно читать, отвечать на вопросы по содержанию, давать характеристику героям, делать выводы.	https://resh.edu.ru/		
106	К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Знакомство с героями.	выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
107	Паустовский «Телеграмма». Чтение и обсуждение содержания.	Знать: сведения об авторе, содержание и основную мысль. Уметь: выразительно читать, отвечать на вопросы по содержанию, давать характеристику героям, делать выводы.	https://resh.edu.ru/		
108	Р.Р. Сочинение «Есть ли в нашей жизни милосердие?» по мотивам рассказа Паустовского «Телеграмма».	Уметь: давать характеристику герою, объяснять поступки, определять основную мысль сочинения, микротемы, писать сочинение по плану.	https://resh.edu.ru/		
109	Р.И.Фраерман. Биографическая справка.	Знать: основные сведения об авторе, смысл и	https://resh.edu.ru/		

	«Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки). 1 глава.	содержание повести. Уметь: определять главную мысль, выражать свои впечатления от прочитанного, пересказывать близко к тексту.			
110	Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». 2 глава.	Знать: сведения об авторе, смысл и содержание повести. Уметь: определять главную мысль, выражать свои впечатления от прочитанного, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
111	Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». 3 глава.	Знать: сведения об авторе, смысл и содержание повести. Уметь: определять главную мысль, выражать свои впечатления от прочитанного, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
112	Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». 4 и 5 главы.	Знать: сведения об авторе, смысл и содержание повести. Уметь: определять главную мысль, выражать свои впечатления от прочитанного, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
113	Л.А.Кассиль. Биографическая справка. «Пекина бутсы». Знакомство с героями.	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл рассказа. Уметь: выразительно и осознанно читать, выражать своё отношение к героям, пересказывать эпизоды, делать выводы.	https://resh.edu.ru/		
114	Л.А.Кассиль. «Пекина бутсы». Чтение и обсуждение содержания.	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл рассказа. Уметь: выразительно и осознанно читать, выражать своё отношение к героям, пересказывать эпизоды, делать выводы.	https://resh.edu.ru/		
115	А.Т.Твардовский. Биографическая справка.	Знать: сведения об авторе, содержание и главную мысль прочитанного. Уметь: выразительно читать наизусть, определять тематику поэмы, находить художественные средства выразительности, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		

116	А.Т.Твардовский. «Василий Теркин» (отрывки из поэмы) глава «Гармонь»	выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
117	Твардовский «Василий Тёркин», глава «Переправа»	Знать: сведения об авторе, содержание и главную мысль прочитанного. Уметь: выразительно читать наизусть, определять тематику поэмы, находить художественные средства выразительности, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
118	Твардовский «Василий Тёркин», глава «Кто стрелял?»	Знать: сведения об авторе, содержание и главную мысль прочитанного. Уметь: выразительно читать наизусть, определять тематику поэмы, находить художественные средства выразительности, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
119	Твардовский «Василий Тёркин», глава «В наступлении»	Знать: сведения об авторе, содержание и главную мысль прочитанного. Уметь: выразительно читать наизусть, определять тематику поэмы, находить художественные средства выразительности, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
120	Р.Р. Устное сочинение «В жизни всегда есть место подвигу» по мотивам поэмы Твардовского «Василий Тёркин».	Уметь: давать характеристику герою, объяснять поступки, определять основную мысль сочинения, микротемы, писать сочинение по плану.	https://resh.edu.ru/		

121	В.М.Шукшин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин»	Знать: содержание и основную мысль рассказа, сведения из биографии автора. Уметь: бегло и осмысленно читать, отвечать на вопросы по содержанию, описывать с опорой на текст внешность героя, делить рассказ на части по плану.	https://resh.edu.ru/		
122	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин»	выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
123	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин»	Знать: содержание и основную мысль рассказа, сведения из биографии автора. Уметь: бегло и осмысленно читать, отвечать на вопросы по содержанию, описывать с опорой на текст внешность героя, делить рассказ на части по плану.	https://resh.edu.ru/		
124	УВЧ В.М. Шукшин. «Срезал»	Знать: содержание и основную мысль рассказа, сведения из биографии автора. Уметь: бегло и осмысленно читать, отвечать на вопросы по содержанию, описывать с опорой на текст внешность героя, делить рассказ на части по плану.	https://resh.edu.ru/		
125	Вспомним прочитанное. Проверка техники чтения.	Уметь: бегло и выразительно читать текст, отвечать на вопросы	https://resh.edu.ru/		
126	В.П. Астафьев. Биографическая справка	Знать: содержание и основную мысль рассказа, сведения из биографии автора. Уметь: бегло и осмысленно читать, отвечать на вопросы по содержанию, описывать с опорой на текст внешность героя, делить рассказ на части по плану.	https://resh.edu.ru/		
127	В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка». Знакомство с героями.	выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		

128	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка». Чтение и обсуждение содержания.	Знать: содержание и основную мысль рассказа, сведения из биографии автора. Уметь: бегло и осмысленно читать, отвечать на вопросы по содержанию, описывать с опорой на текст внешность героя, делить рассказ на части по плану.	https://resh.edu.ru/		
129	Повторение и обобщение пройденного материала. Подготовка к итоговому тесту	Знать: изученные произведения, их авторов. Уметь: отвечать на вопросы, определять основную тему, рассуждать на заданную тему, пересказывать эпизоды, комментировать иллюстрации.	https://resh.edu.ru/		
130	Итоговая контрольная работа за 2023/ 2024 учебный год	Знать: изученные произведения, их авторов. Уметь: отвечать на вопросы, определять основную тему, рассуждать на заданную тему, пересказывать эпизоды, комментировать иллюстрации.	https://resh.edu.ru/		
131	Р.П.Погодин. Биографическая справка. «Алфред», 1 и 2 главы.	Знать: содержание прочитанного, основные события жизни автора. Уметь: отвечать на вопросы, определять основную тему, рассуждать на заданную тему, пересказывать эпизоды, комментировать иллюстрации.	https://resh.edu.ru/		
132	Р.П.Погодин. «Алфред», 1 и 2 главы.	выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
133	Р.П.Погодин. Биографическая справка. «Алфред», 3 глава. 4 глава	Знать: содержание прочитанного, основные события жизни автора. Уметь: отвечать на вопросы, определять основную тему, рассуждать на заданную тему, пересказывать эпизоды, комментировать иллюстрации.	https://resh.edu.ru/		
134	Р.П. Погодин «Алфред» 5 глава	Знать: содержание прочитанного, основные события жизни автора. Уметь: отвечать на вопросы, определять основную тему, рассуждать на заданную тему, пересказывать эпизоды, комментировать	https://resh.edu.ru/		

		иллюстрации.			
135	УВЧ В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой».	Знать: содержание прочитанного, основные события жизни автора. Уметь: отвечать на вопросы, определять основную тему, рассуждать на заданную тему, пересказывать эпизоды, комментировать иллюстрации.	https://resh.edu.ru/		
136	А.А.Суриков. Биографическая справка. «Родина» Итоговый урок. Обобщение пройденного материала.	Знать: содержание и основную мысль рассказа, сведения из биографии автора. Уметь: бегло и осмысленно читать, отвечать на вопросы по содержанию, описывать с опорой на текст внешность героя, делить рассказ на части по плану.	https://resh.edu.ru/		

Приложение №1

Рекомендуемые нормы оценки знаний учащихся

Знания учащихся оцениваются в установленном для общеобразовательных школ порядке. При выставлении отметок необходимо, в первую очередь, руководствоваться требованиями программ.

Применение норм оценки знаний, умений и навыков учащихся I-IX(X) классов по русскому языку и математике должно внести единообразие в оценке устных ответов и письменных работ учащихся с учетом их психофизического развития и продвижения в овладении знаниями. Чтобы оценка стимулировала работу учащихся, учитель должен помочь умственно отсталому школьнику правильно оценить результаты своей деятельности. Объективная оценка знаний, умений и навыков учащихся достигается сочетанием различных видов текущей и итоговой проверки знаний.

Текущая оценка знаний, умений и навыков учащихся позволяет учителю постоянно следить за успешностью обучения детей, своевременно обнаруживать пробелы в знаниях отдельных учеников, принимать меры к устранению этих пробелов, предупреждать неуспеваемость учащихся. Итоговая оценка знаний, умений и навыков выводится по результатам повседневного устного, индивидуального и фронтального опроса учащихся, выполнения ими обучающих классных и домашних письменных работ и других учебных заданий, а также на основании периодического проведения текущих и итоговых контрольных работ по изучаемому программному материалу.

Текущие контрольные работы имеют целью проверку усвоения изучаемого материала, содержание которых определяется учителем. Итоговые контрольные работы имеют целью установить на основе объективных данных, кто из школьников овладел необходимыми знаниями, умениями и навыками, которые обеспечивают им дальнейшее успешное продвижение в учении. Итоговые контрольные работы проводятся после изучения отдельных тем программы, а также в конце учебной четверти, полугодия, года. Время проведения итоговых контрольных работ в целях предупреждения перегрузки учащихся определяется общешкольным графиком, составляемым руководителями школы по согласованию с учителями. В один учебный день следует давать в классе только одну письменную контрольную работу, а течение недели – не более двух.

Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, первый день после каникул, первый и последний дни учебной недели. Итоговые (четвертные и годовые) контрольные работы в первом классе не проводятся. Начиная со II полугодия, с целью проверки определенных программой знаний, умений и навыков, проводятся отдельные проверочные письменные работы.

Наряду с вновь изучаемым материалом в итоговые работы включаются и по ранее изученным разделам программы. В специальной (коррекционной) школе проверяются и оцениваются все письменные работы. В рабочих тетрадях ведется систематическая работа над ошибками. При оценке знаний, умений и навыков учащихся необходимо принимать во внимание их индивидуальные особенности в интеллектуальном развитии, состоянии эмоционально-волевой сферы. Ученикам с низким уровнем интеллектуального предлагается более легкий вариант заданий. При оценке письменных работ учащихся, страдающих глубоким расстройством моторики, не следует снижать оценку за плохой почерк, неаккуратность письма, качество записей и чертежей. К ученикам с нарушением эмоционально-волевой сферы рекомендуется применять дополнительные стимулирующие приемы (давать задания поэтапно, поощрять и одобрять учащихся в ходе выполнения работы и т.п.). В случае стремления ученика преодолеть отставание, как исключение, можно оценивать отдельные работы более высоким баллом.

Проверка знаний, умений и навыков учащихся по чтению и развитию речи

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): V – 45-60 слов; VI – 70-80 слов; VII – IX – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

V-IX классы:

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;

- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он;

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;

- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

«1» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении текста по слогам;

- допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;

- не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;

- не знает наизусть стихотворения.

Приложение № 2.

Проверка техники чтения в 5 – 9 классах. Текст для проверки техники чтения.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержание читаемого (выделяемой главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Возможно в отдельных случаях выделение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках.

Объём текста для проверки техники чтения составляет:

5 класс – 45 – 60 слов;

6 класс – 70 – 80 слов;

7, 8, 9 классы – 90 – 100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текста предыдущего года.

Лисья школа.

В самой чаще леса поселилась лиса. У нее было пятеро лисят. Они жали в темной норе. Дети были слепые и без зубов. Мать кормила их своим молоком.

Открылись у малышей глаза. Мать стала выгонять их из норы. Бегают шалуны, играют. Катаются братья и сестры по траве. А мать сторожит их. Услышит шорох, гонит детей в нору.

Подросли лисята. Мать учит их ловить добычу. Пустит живую мышку между лисятами, а они ловят. Учительница строго следит за учениками. Чуть зевака упустит мышку, лиса цап его зубами.

Потом мать научила лисят ловить бабочек, жучков. Маленькие охотники смело бросаются на все, что движется. Теперь они и сами ищут пищу. Помогла им лисья школа.

Пришла зима. Звери стали большие. Шерсть у них рыжая, пушистая. Теперь научатся лисьим хитростям. Умеют лисята слышать охотника. Молодые животные учатся пугать след и убегать от собак.

Скоро лисята станут взрослыми лисами. Разбегутся они от матери в разные стороны. Станут сами ходить на охоту. По следу найдут лисы зайчика. Будет хищникам в добычу и мышка, и птичка.

(144 слова.)

По А. Бостро

Вопросы на понимание текста:

1. Почему рассказ назван «Лисья школа»?
2. В какое время года лиса учила лисят?

3. Чему мать-лиса научила своих детенышей?
4. Как названа лиса в разных частях рассказа?
5. Как в разных частях рассказа названы лисята?

Приложение № 3.

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Лист согласования к документу № Басырова. 8ИН Чтение от 01.09.2025
Инициатор согласования: Мартынова Л.Р. Директор
Согласование инициировано: 28.10.2025 15:28

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мартынова Л.Р.		 Подписано 28.10.2025 - 15:29	-