

Принято
на педагогическом совете МАДОУ № 274
Протокол № 1 от 31.08. 2022 г.



274

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА

МАДОУ «Детский сад № 274 комбинированного вида»

Приволжского района г. Казани

на 2022 - 2023 учебный год

Составила:

**Киреева А.А., учитель-логопед первой
квалификационной категории МАДОУ №
274**

Содержание

№	Раздел	Стр.
I	Целевой раздел	3
	Пояснительная записка	3
	Значимые характеристики	4
	Предметно-пространственная развивающая среда	6
	Ожидаемые результаты	8
II	Содержательный раздел	9
	Развитие словаря детей дошкольного возраста	10
	Критерии отбора слов для развития словаря детей	11
	Принципы словарной работы	11
	Методы словарной работы	12
	Приемы работы над словом	12
	Формирование грамматической стороны речи	13
	Содержание образовательной работы по формированию грамматической стороны речи	14
	Воспитание звуковой культуры речи	15
	Развитие связной речи	16
	Методы и приемы обучения связной речи	17
	Содержание работы по образовательной области «Социальнокоммуникативное развитие»	18
	Содержание работы по образовательной области «Познавательное развитие»	19
	Содержание работы по образовательной области «Художественноэстетическое развитие»	22
	Содержание работы по образовательной области «Физическое развитие»	23
	Формы реализации Рабочей Программы в условиях ФГОС	24
	Методы реализации Рабочей Программы в условиях ФГОС	24
Средства реализации Рабочей Программы в условиях ФГОС	25	
III	Организационный раздел	26
	Организация образовательной деятельности	26
	Режим дня	29
	Материально-техническое оснащение	30
	Особенности психолого-педагогической работы воспитателя в группе с детьми с ОНР	31
	Основное содержание коррекционно-развивающей работы	33
	Учебный план коррекционно-развивающей работы	43
	Календарно-тематическое планирование	44
	Диагностика развития связной речи	67
	Взаимодействие с семьями воспитанников	69
	Учебно-методическое обеспечение	70

І. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционно-логопедической работы в старшей и подготовительной к школе логопедических группах является программным документом для дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида.

Данная программа составлена в соответствии:

- с Законом Российской Федерации «Об образовании»,
- Конвенцией о правах ребенка,
- Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей,
- Концепцией дошкольного воспитания,
- Декларацией прав ребенка,
- Приказом Министерства образования и науки России № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях,
- Положением об организации групп компенсирующей направленности в ДООУ

комбинированного вида,

- специальной образовательной программой Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»,
- а также разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Основной целью представленной программы является создание оптимальных условий для эффективного планирования, организации, управления коррекционно-логопедическим процессом в ДООУ в соответствии с ФГОС.

Ведущей задачей данной рабочей программы является языковое, эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие детей-логопатов и овладение детьми связной, грамматически правильной речью, фонетической системой родного языка, а также элементами грамоты, что формирует готовность данной группы детей к обучению в общеобразовательной школе, а в дальнейшем, к жизни в современном обществе.

Для реализации основной цели определены **следующие задачи программы:**

- ❖ своевременное выявление детей с ОНР и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в речевом развитии;
- ❖ создание условий, способствующих освоению детьми с ОНР программы и их интеграции в ДООУ;

- ❖ осуществление индивидуально ориентированной психолого-медикопедагогической помощи детям с ОНР с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- ❖ разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с ОНР, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в речевом развитии;
- ❖ реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОНР и формированию здорового образа жизни;
- ❖ оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОНР по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Главная идея программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Программа имеет в своей основе следующие **принципы**:

- ❖ принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- ❖ принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- ❖ принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- ❖ принципы интеграции усилий специалистов;
- ❖ принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- ❖ принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- ❖ принцип постепенности подачи учебного материала; принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях

Значимые характеристики

Предметно-пространственная развивающая среда

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в логопедической группе и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его недирективным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В оформлении группового помещения и логопедического кабинета психологи советуют использовать мягкие пастельные цвета, отдавать предпочтение нежно-голубой и нежно-зеленой гамме, — именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. Необходимо продумать дополнительное освещение каждого рабочего уголка, каждого центра. В помещениях должно быть уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней, чтобы снять стрессообразующий фактор.

В логопедической группе, которую посещают моторно неловкие, плохо координированные дети, следует уделить особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не должны быть загромождены мебелью, в них должно быть достаточно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, острые углы и кромки мебели закруглить.

В связи с тем, что в разных возрастных группах решаются разные коррекционно-развивающие задачи, названия некоторых центров активности меняются. Например, в средней группе оборудуется центр «Мы познаем мир», такой же центр в старшей группе называется «Центр науки и природы». В подготовительной группе к этому названию добавляется уточнение — «Групповая лаборатория». Можно считать названия центров условными. Главное — их оснащенность и наполненность необходимым оборудованием и материалами.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда должно соответствовать изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Особое внимание должно быть уделено оформлению предметно-пространственной среды на прогулочном участке логопедической группы. Предметно-пространственная среда прогулочного участка должна обеспечивать возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

Ожидаемые результаты реализации программы

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

- ❖ Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и жеумозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, лания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать

составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

- ❖ Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- ❖ Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- ❖ Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- ❖ Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- ❖ Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- ❖ Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.
- ❖ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.
- ❖ Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.
- ❖ У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

II. Содержательный раздел

Срок реализации данной программы рассчитан на два года.

Разработанная рабочая программа представляет собой интеграцию примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Веракса и специальной образовательной «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной.

При написании данной Рабочей Программы был использован опыт работы, представленный в современных технологиях и научно-методических рекомендациях Т.Б.Филичевой, Т.В.Тумановой, Г.В.Чиркиной, Н.В.Нищевой, Т.А.Ткаченко, С.В. Коноваленко, В.В. Коноваленко, О.С Гомзяк и др. Рабочая программа предусматривает интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех образовательных областях строится с учетом особенностей речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией, предполагает комплексное педагогическое воздействие и направлено на полную коррекцию

речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Данная рабочая программа учитывает требования к коррекции всех сторон речи: фонетики, лексики, грамматики, семантики и просодии. Рабочей программой предусматривается необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка, так как логопедическую группу для детей с ОНР посещают дети со второй и третьей группой здоровья, а также имеющие неврологические нарушения. Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами. Это позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы рассчитано оптимальное сочетание индивидуальной и совместной со взрослым деятельности детей, чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности, свободное время для игр и отдыха.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, руководителя физического воспитания и других узких специалистов ДОУ.

Работой в образовательной области **«Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты планируют свою образовательную деятельность в соответствии с его рекомендациями.

Развитие словаря детей дошкольного возраста

Задачи лексического развития детей дошкольного возраста:

- Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе.
- Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.
- Активизация словаря.
- Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных)

Содержание словарной работы связано с развитием:

- бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, предметов быта, пищи, помещений;
- природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;
- обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники, армия и др.);
- эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли – приплелись, засмеялись – захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственном лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий – очень старый);
- лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и др.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.). Освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы, прилагательные, наречия

Направления словарной работы

Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений

Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира

Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам

Критерии отбора слов для развития словаря детей

- Коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей.
- Учет уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы.
- Необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного Образовательной программой.
- Значимость слова для решения воспитательных задач.
- Частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети.
- Значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений.
- Отнесенность слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям, то есть по степени обобщения, трудности произношения, сложности грамматических форм.
- Отбор слов, относящихся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия)

Принципы словарной работы

- Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления.
- Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.
- Семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).
- Опора на активное и действенное познание окружающего мира.
- Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.
- Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей

Методы словарной работы

I группа: методы накопления содержания детской речи

- Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии.
- Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диа-, кино- и видеофильмов, просмотр телепередач.
- Рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых

II группа: методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны

- Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием.
- Дидактические (словарные) упражнения.
- Загадывание и отгадывание загадок.
- Рассматривание игрушек.
- Чтение художественных произведений.
- Дидактические игры

Приемы работы над словом

- Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения.
- Объяснение педагогом значений слов.
- Лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста).
- Подбор слов для характеристики героев литературного произведения.
- Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения.
- Акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку

Формирование грамматической стороны речи

Направления работы по формированию грамматического строя речи

Морфология – подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова

Синтаксис – подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов

Словообразование – подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова (или других слов), которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств

Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи

Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временам)

Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте

Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования

Пути формирования грамматически правильной речи

Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых

Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок

Формирование грамматических навыков в практике речевого общения

Исправление грамматических ошибок

Исправление грамматических ошибок

- Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат.
- Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно.
- Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка. Допустимо исправление, отсроченное во времени.
- С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их.
- В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей.
- При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательными и чуткими

Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи

Разделы грамматики	Возраст детей			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Морфология	Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами <i>в, на, над, под, за</i>	Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять форму повелительного наклонения глаголов <i>хотеть, ехать, бежать</i>	Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные	Закрепление умения согласовывать существительные с другими частями речи
Слово образование	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и их детёнышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже	Образование множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, по аналогии; употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных	Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных; образование однокоренных слов по образцу	Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова
Синтаксис	Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении	Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений	Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи	Использование предложений разных видов

Методы формирования грамматически правильной речи

- Дидактические игры
- Игры-драматизации
- Словесные упражнения
- Рассматривание картин
- Пересказ коротких рассказов и сказок

Воспитание звуковой культуры речи

Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи

Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения

- Развитие речевого слуха.
- Развитие речевого дыхания.
- Развитие моторики артикуляционного аппарата

Выработка дикции — отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.

Воспитание **культуры речевого общения** как части этикета.

Формирование выразительности речи — развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями

Причины нарушений в звукопроизношении

В зависимости от причины нарушений:

Органические — врожденные и приобретенные в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией;

функциональные — когда нет изменений анатомических структур или тяжелых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы

В зависимости от локализации нарушений:

центральные — поражение какого-либо отдела центральной нервной системы;
периферические — повреждение или врожденные аномалии периферического органа или нерва

Содержание работы

В младшем возрасте:

- преодоление общей мягченности произношения;
- воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: а, у, и, о, э;
- уточнение и закрепление произношения согласных звуков п, б, т, д, н, к, г, ф, в, свистящих с, з, ц;
- развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;
- подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (л, р) звуков

В среднем возрасте:

- закрепление произношения гласных и согласных звуков;
- отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи

В старшем возрасте:

- совершенствование произношения звуков;
- выработка отчетливого произношения слов;
- развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их;
- развитие звукового анализа слов;
- определение места звука в слове;
- продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями (выразительность речи), силой голоса, темпом речи

Развитие связной речи

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.
Главная функция связной речи – коммуникативная

Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи

Диалогическая речь – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.

Для диалога характерны:

- разговорная лексика и фразеология;
- краткость, недоговоренность, обрывистость;
- простые и сложные бессоюзные предложения;
- кратковременное предварительное обдумывание

Монологическая речь – связанное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь тоже важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место.

Для монолога характерны:

- литературная лексика;
- развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность;
- синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов);
- связность монолога обеспечивается одним говорящим

Формы обучения детей связной речи

Диалогическая

- Диалог
- Беседа

Монологическая

- Рассказ об игрушке
- Рассказ по картине
- Рассказ по серии картин
- Рассказ из личного опыта
- Пересказ
- Рассуждения

Методы и приемы обучения связной речи

Совместное рассказывание – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее. Применяется в основном в младшем возрасте

План рассказа – это 2–3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением

Образец рассказа

Образец рассказа – это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования. Наиболее широко применяется на первоначальных этапах обучения и предназначен для подражания и заимствования детьми

Частичный образец – начало или конец рассказа – разновидность образца рассказа

Анализ образца рассказа привлечет внимание детей к последовательности и структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов

Коллективное составление рассказа

Коллективное составление рассказа преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми

Составление рассказа подгруппами – «командами» – разновидность коллективного составления рассказа

Составление рассказа по частям – также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из рассказчиков создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок

Моделирование используется в старшей и подготовительной к школе группах. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи

В работе в образовательных областях «**Познавательное развитие**» и «**Социально-коммуникативное развитие**» участвуют воспитатель и учитель-логопед. Логопед помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом особенностей развития детей с ОНР. Воспитатели организуют работу по формированию у дошкольников целостной картины мира и расширению кругозора, координируют познавательно-исследовательскую деятельность, работают над развитием навыков конструирования и математических представлений, выработкой навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»
(в соответствии с ФГОС ДО)**

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи социально-коммуникативного развития в ФГОС ДО

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Владение речью как средством общения и культуры

В соответствии со Стандартом дошкольного образования при построении системы социально-коммуникативного развития ребенка особое внимание уделяется современной социокультурной ситуации развития ребенка, которая предъявляет ряд требований к построению воспитательно-образовательного процесса и отбору содержания дошкольного образования

Современная социокультурная среда развития ребенка

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек) ⇔ агрессивность доступной для ребенка информации.
2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью ⇔ разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.
3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения ⇔ нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям ⇔ формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.
4. Быстрая изменяемость окружающего мира ⇔ новая методология познания мира ⇔ овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира.
5. Быстрая изменяемость окружающего мира ⇔ понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации ⇔ отбор содержания дошкольного образования ⇔ усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.
6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов ⇔ негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое ⇔ возрастание роли инклюзивного образования ⇔ влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

Задачи познавательного развития в ФГОС ДО

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

Виды экспериментирования

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания

Опыты:

- Кратковременные и долгосрочные.
- Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью).
- Опыт-доказательство и опыт-исследование

Поисковая деятельность как нахождение способа действия

Познавательное развитие дошкольников

Развитие мышления,
памяти и внимания

Различные виды
деятельности

Вопросы детей

Занятия по развитию
логики

Развивающие игры

Развитие
любопытности

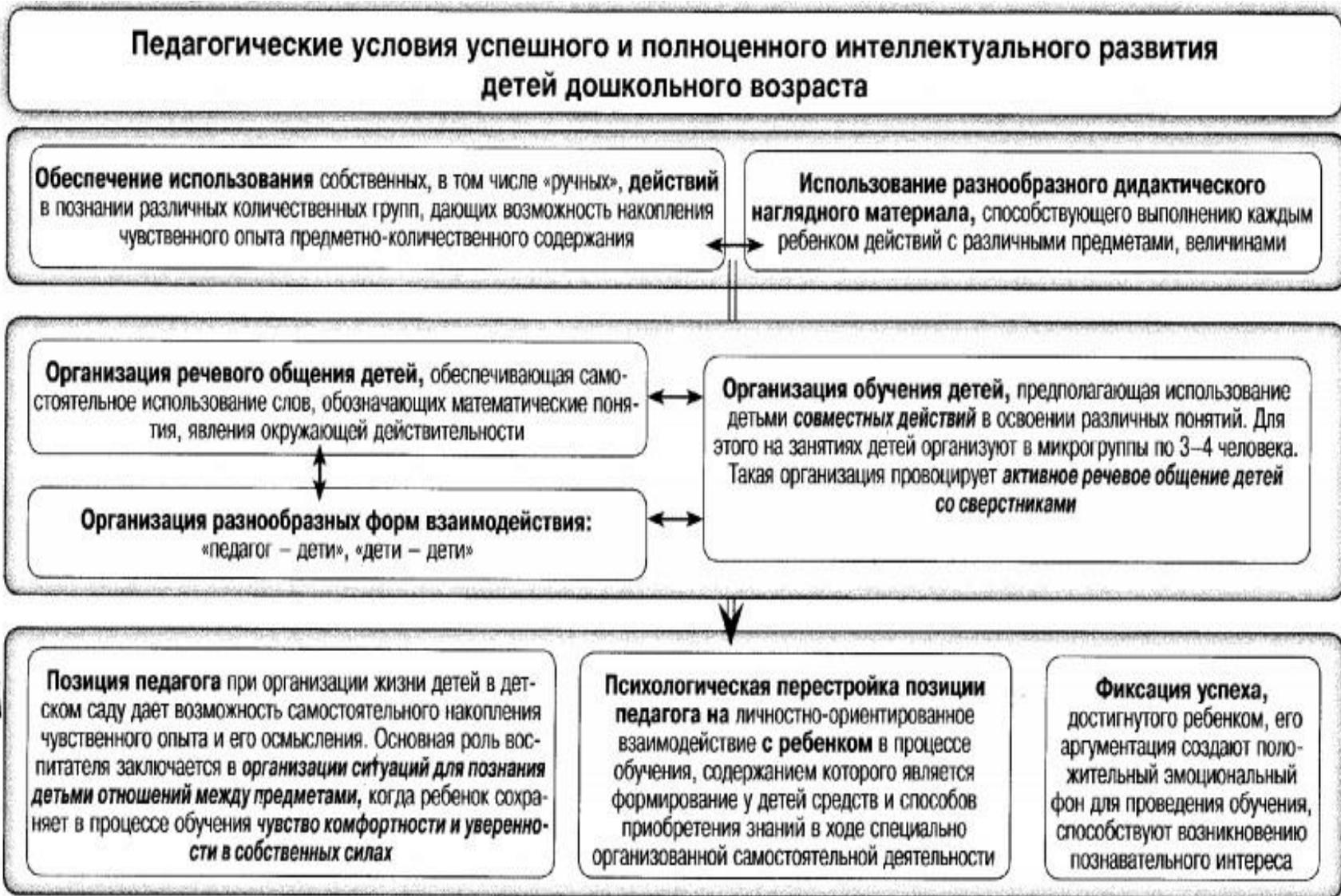
Развитие
познавательной
мотивации

Развитие
воображения
и творческой
активности

Формирование
специальных
способов
ориентации

Экспериментирование
с природным
материалом

Использование
схем,
символов,
знаков



В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» работой руководят воспитатели и музыкальный руководитель при условии, что другие специалисты подключаются к их работе.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(в соответствии с ФГОС ДО)**

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

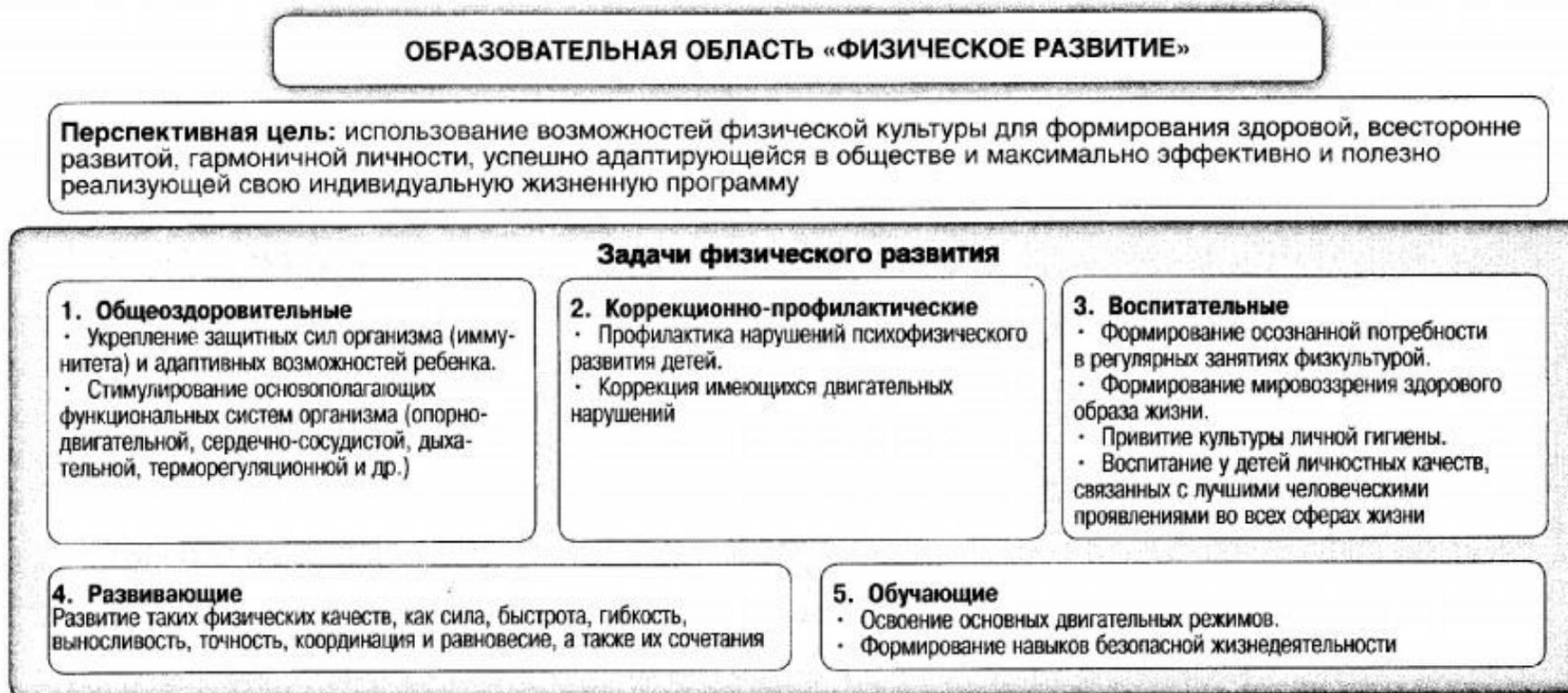
**Задачи художественно-эстетического развития
в ФГОС ДО**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Направления
художественно-эстетического развития**

- Рисование.
- Лепка.
- Аппликация.
- Художественный труд.
- Дизайн.
- Творческое конструирование.
- Музыкальное развитие

Работу в образовательной области «Физическая культура» осуществляют руководитель физического воспитания и воспитатели при обязательном участии остальных педагогов.



В логопедической группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как его цель – выравнивание речевого и психофизического развития детей. Программа предусматривает то, что все педагоги должны следить за речью детей-логопатов и закреплять речевые навыки, сформированные учителем логопедом. Все специалисты ДОУ под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Формы реализации Рабочей Программы в условиях ФГОС

- ❖ Непосредственно-образовательная деятельность (занятие) - одна из основных форм организации работы с детьми-логопатами при условии максимального использования игровых форм и приемов в рамках каждого занятия.
- ❖ Игра – ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации коммуникативной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра, дидактическая.
- ❖ Игровая ситуация – форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.
- ❖ Чтение – основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.
- ❖ Ситуации: ситуации общения и взаимодействия, игровые ситуации, проблемные ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи.

- ❖ Мастерская – форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую деятельность.
- ❖ Умственное экспериментирование – осуществляется только в мысленном плане (в уме). Оно осуществляется с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.
- ❖ Проект – это создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.
- ❖ Беседы, загадки, рассказывание, разговор.
- ❖ Викторины и конкурсы – своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Методы реализации Рабочей Программы в условиях ФГОС

- ❖ Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.).
- ❖ Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации).
- ❖ Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.).
- ❖ Информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы логопеда или детей, чтение).
- ❖ Репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца логопеда, беседа, составления рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).
- ❖ Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).
- ❖ Исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций и опытов (творческие задания, опыты).

Средства реализации Рабочей Программы в условиях ФГОС

- ❖ Демонстрационные и раздаточные.
- ❖ Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные.
- ❖ Естественные и искусственные.
- ❖ Реальные и виртуальные.

Средства, направленные на развитие деятельности детей

- ❖ Игровой деятельности: игры, игрушки.
- ❖ Коммуникативной деятельности: дидактический материал.
- ❖ Чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал.
- ❖ Познавательно-исследовательской деятельности: натуральные предметы, образно-символический материал, в том числе макеты, карты, схемы, модели, картины и др.
- ❖ Продуктивной деятельности: оборудование и материалы для лепки, рисования, конструирования.

III. Организационный раздел

Организация образовательной деятельности

Учебный год в логопедической группе начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

- I период — сентябрь, октябрь, ноябрь; II период — декабрь, январь, февраль; III период — март, апрель, май, июнь.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

При изучении детей старшего дошкольного возраста учитываются следующие принципы: онтогенетический, этиопатогенетический (учет симптоматики речевой аномалии), деятельностный (учет ведущей возрастной деятельности), взаимосвязь речевого и общего психического развития.

В процессе обследования логопед выявляет объем речевых навыков у ребенка с речевой аномалией, сопоставляет его с возрастными нормативами, а также с уровнем психического развития, определяет соотношение дефекта и компенсаторного фона, речевой и коммуникативной активности и других видов психической деятельности. При выявлении речевых дефектов логопед анализирует взаимодействие между процессом овладения звуковой стороной речи, развитием лексического запаса и грамматического строя, определяет соотношение развития экспрессивной и импрессивной речи ребенка, выявляет компенсаторную роль сохраненных звеньев речевой функции, сопоставляет уровень развития языковых средств с их активным использованием в речевом общении.

По результатам обследования речевых и, связанных с ними, неречевых психических процессов определяется речевой статус группы. В соответствии с речевым статусом и учетом структуры речевого дефекта комплектуются две подгруппы (речевой статус группы, распределение детей логопедической группы на две подгруппы).

В конце сентября специалисты, работающие в логопедической группе, на психолого-медико-педагогическом совещании при заведующей ДООУ обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы на первый период работы.

С первого октября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных логопедических группах в соответствии с утвержденным планом работы. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами.

Заведующая дошкольным учреждением утверждает план работы логопедической группы в начале каждого периода работы. Медикопсихолого-педагогическое совещание обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника.

Непосредственно-образовательная деятельность (занятие) - одна из основных форм организации работы с детьми-логопатами при условии максимального использования игровых форм и приемов в рамках каждого занятия. Виды занятий: фронтальные (групповые), подгрупповые (3-5 человек) и индивидуальные. Планирование разделено на три периода обучения. Продолжительность непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе составляет 25 минут, в подготовительной группе 30 минут. Фронтальная непосредственно-образовательная деятельность с двумя подгруппами в старшей группе и со всей группой в подготовительной, планируется пять раз в неделю, проводится в утренние часы. Во второй половине дня также выделяется время на коррекционную работу воспитателя с подгруппой или отдельными детьми по заданию логопеда

Структура учебного года

период	Название периода	Количество недель
Адаптационнодиагностический период	01.09.2022-14.09.2022	2 недели
Учебный период	15.09.2022- 31.10.2022	7 недель
Каникулы	04.11.2022-08.11.2022	1 неделя
Учебный период	10.11.2022–30.12.2022	6 недель
Каникулы	30.12.2022-08.01.2023	3 недели
Учебный период	09.01.2023–07.03.2023	7 недель
Каникулы.	08.03.2023–11.03.2023	1 неделя
Учебный период	11.03.2023-13.04.2023	5 недель
Мониторинг	14.04.2023-25.04.2023	2 недели
Учебно-коррекционный период	28.04.2023-31.05.2023	5 недель
Итого (количество недель с каникулами)		39 недель
Итого (количество недель без каникул)		33 недели

Адаптационно-диагностический период – период, в течение которого педагоги ведут наблюдение за детьми и проводят игровые диагностические ситуации, с целью выявления уровня развития ребенка.

Мониторинг – проведение педагогического мониторинга с целью выявления уровня развития ребенка на конец учебного года

Учебно-коррекционный период – период коррекции по итогам мониторинга на конец учебного года.

В соответствии с графиком учебного года в логопедических группах устраиваются каникулы. В этот период проводится индивидуальная работа с детьми; кроме того, все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные и логоритмические занятия. Так же организуется коррекционно-развивающая работа и в июне — при переходе детского сада на летний режим работы.

В связи с тем, что в логопедической группе проводится индивидуальная работа логопеда с детьми во время утренней прогулки, необходимо восполнить время прогулки, потраченное каждым ребенком на

индивидуальное занятие, и для этого обеспечить более ранний выход детей (на 10—15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами.

Режим дня в старшей и подготовительной группе с ОНР III уровня

Режимные моменты	Время проведения	
	старшая группа	подготовительная группа
Приём детей, утренняя гимнастика, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	7.30–8.35	7.30–8.40
Подготовка к завтраку, завтрак, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	8.35–8.50	8.40–8.50
Непосредственно образовательная и самостоятельная деятельность детей	8.50–9.50	8.50–10.35
Второй завтрак, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	9.50–9.55	10.00–10.05
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	9.55–11.55	10.05–12.05
Индивидуальная и подгрупповая коррекционно-образовательная деятельность, проводимая во время прогулки; оформление логопедической документации	10.50-12.15	11.05-12.20
Возвращение с прогулки, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	11.55–12.15	12.05–12.20
Подготовка к обеду, обед, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	12.15–12.35	12.20–12.45
Подготовка ко сну, дневной сон, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	12.35–15.05	12.45–15.05
Подъём, воздушно-водные процедуры, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	15.05–15.20	15.05–15.20
Подготовка к полднику, полдник, индивидуальная и подгрупповая образовательная деятельность воспитателя с детьми по заданию логопеда	15.20–15.30	15.25–15.35
Самостоятельная деятельность детей	15.30–16.37	15.35–16.40

Подготовка к ужину, ужин, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	16.37–16.50	16.40–16.55
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	16.50–18.00	16.55–18.00

Материально-техническое оснащение кабинета логопеда

- ❖ Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкафы, стеллажи или полки для оборудования.
- ❖ Зеркала: настенное большое зеркало с ширмой, индивидуальные маленькие и средние зеркала по количеству детей.
- ❖ Доска магнитная.
- ❖ Ноутбук.
- ❖ Зонды логопедические; одноразовые шпатели; средства для санитарной обработки инструментов.
- ❖ Игрушки.

Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы

- ❖ Пособия и материалы для обследования речи детей
- ❖ Альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов.
- ❖ Наборы наглядно-графической символики.
- ❖ Пособия по развитию словарного запаса по темам: обобщающие понятия, предмет и части, части тела человека и животных, слова-антонимы, слова с переносным значением и т.п.
- ❖ Пособия по развитию: грамматического строя речи; связной речи; оптико-пространственных ориентировок.
- ❖ Пособия по развитию графомоторных навыков.
- ❖ Пособия по развитию мелкой моторики рук.
- ❖ Пособия для развития мышления, внимания, памяти, сенсорного восприятия.
- ❖ Дидактические пособия по обучению элементам грамоты, разрезная азбука, схемы слов, контурные, силуэтные, объемные и другие изображения букв, в том числе со смешанными или отсутствующими графическими элементами, рабочие тетради, прописи и т.п.

Логопедическая документация:

- ❖ Индивидуальные речевые карты.
- ❖ Тетради для индивидуальных логопедических занятий.

- ❖ Планирование индивидуальной и подгрупповой работы по периодам обучения.
- ❖ Календарное планирование работы логопеда.
- ❖ Тетрадь взаимодействия с воспитателями.
- ❖ Диагностические карты состояния речи детей.
- ❖ Планирование работы с родителями.
- ❖ Планирование работы со специалистами.
- ❖ Отчет логопеда о проделанной работе за год.

Особенности психолого-педагогической работы воспитателя в группе с детьми с ОНР

В задачу воспитателя детского сада логопедической группы для детей с нарушениями речи входит обязательное выполнение требований примерной образовательной программы, а также решения коррекционных задач в соответствии с программой логопедической работы, направленных на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом выявлены отклонения в умственном и физическом развитии, но и на дальнейшее воспитатель направляет свое внимание не только на коррекцию имеющихся нарушений и совершенствование деятельности сохранных анализаторов.

Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми же видами деятельности, которые предусмотрены примерной образовательной программой массового детского сада.

В процессе овладения этими видами деятельности воспитатель должен учитывать индивидуально-типологические особенности детей с нарушениями речи, способствовать развитию восприятия, мнестических процессов, мотивации, доступных форм мышления.

Особое внимание должно уделяться развитию познавательных интересов детей. При этом необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения, сужения коммуникативных контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.

Воспитатель должен уметь создать доброжелательную обстановку в детском коллективе, укрепить веры в собственные возможности, снять отрицательные переживания, связанные с речевой неполноценностью, формировать интерес к различной образовательной деятельности. Реализация указанных задач возможна на основе хороших знаний возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей.

Воспитатель должен уметь анализировать различные негативные проявления поведения ребенка, вовремя замечать признаки агрессивности, конфликтности или повышенной утомляемости, истощаемости, пассивности и вялости, в связи с этим предъявлять различные требования, осуществляя личностно ориентированный подход к речи и поведению ребенка. Правильно организованное психолого-педагогическое воздействие воспитателя в значительном большинстве случаев предупреждает появление стойких нежелательных отклонений в поведении, формирует в группе коллективные, социально приемлемые отношения.

В задачу воспитателя входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса, контроль за их речевой активностью, за правильным употреблением в речи тех звуков, лексико-грамматических конструкций, словоформ, которые были сформированы и закреплены в процессе логопедической образовательной деятельности.

Работа воспитателя по развитию речи теснейшим образом коррелирует с деятельностью логопеда. Например, в процессе обучения рисованию у детей формируется первичное представление о названиях основных цветов и их оттенков. Впоследствии на своих занятиях логопед учит детей правильному согласованию качественных прилагательных (назваисходит и усвоение элементарных математических представлений: вос- ний цветов) с именами существительными. Аналогичным образом про-

питатель учит детей считать, определять простые категории величины предметов, а логопед формирует навыки правильного грамматического оформления сочетаний существительных с числительными. Наряду с этим воспитатель уделяет большое внимание развитию у детей мелкой моторики. Этому могут способствовать игры с мелкими предметами, складывание мозаик и пазлов, игры с песком и водой, а также тренировочные упражнения с предметами, имеющими шнуровку, пуговицы. молнии и т.п. Реализуя вышеперечисленные направления работы, важно помнить о необходимости постоянного поощрения деятельности детей, имеющих такое сложное нарушение, как ОНР.

Основное содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР .

Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми от 5 до 6 лет с ОНР III уровня

Период	Основное содержание коррекционно-развивающей работы
I период Сентябрь, октябрь, ноябрь	<p style="text-align: center;">Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие понимания устной речи, умения вслушиваться в обращенную речь, выделять в ней названия предметов действий, признаков; понимание обобщенного значения слов. 2. Подготовка к овладению диалогической формой речи. 3. Практическое усвоение некоторых способов словообразования: существительных с уменьшительно-ласкательным значением и глаголов с разными приставками (на, по, вы). 4. Развитие умения сравнивать слова п. их длине (короткие и длинные). 5. Использование притяжательных местоимений мой-моя в сочетании с существительными мужского и женского рода. 6. Практическое овладение навыками изменения числа имен существительных, числа глаголов настоящего и прошедшего времени, падежной категории существительных (дательный и винительный падежи, а так же творительный в значении орудия, производителя и объекта действия: земля покрыта снегом, топить дровами). 7. Преобразование глаголов единственного числа повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица настоящего времени (спи-спит, сиди -сидит). 8. Овладение навыками составления простых предложений по вопросам, навыками демонстрации действия по картинке и наглядно-графической модели: <ol style="list-style-type: none"> а) И.п. существительного + согласованный глагол + прямое дополнение:

	<p>в) И.п. существительного + согласованный глагол + 2 существительных в косвенных падежах. 9. Усвоение навыков составления короткого рассказа.</p>
--	---

Формирование правильного звукопроизношения

1. Уточнение произношения простых звуков типа: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [мь], [н], [нь], [п.], [пь], [т], [ть], [в], [вь], [ф], [фь], [б], [бь].

2. Постановка и первоначальное закрепление отсутствующих звуков: [к], [кь], [г], [гь], [х], [хь], [ль],[j],[ы], [с], [сь], [з], [зь], [р.].

3. Различение на слух гласных и согласных звуков.

4. Выделение в слове первого ударного гласного звука.

Анализ звуковых сочетаний типа: ау, уа.

Приведенные выше задачи решаются на индивидуальных занятиях. Отработка звуков происходит таким образом, чтобы к моменту изучения каждого звука на фронтальном занятии (в течение второго и третьего периодов обучения) все дети умели их правильно артикулировать, произносить и выделять в лексическом материале.

Лексические темы: «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Сад-огород», «Лес. Грибы. Ягоды. Деревья.», «Перелетные птицы», «Одежда. Обувь. Головные уборы».

<p style="text-align: center;">II</p> <p style="text-align: center;">период</p> <p>декабрь, январь, февраль, март</p>	<p style="text-align: center;">Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи</p> <p>1. Уточнение представлений детей об основных цветах, о некоторых их оттенках и овладение соответствующим им словесным обозначением.</p> <p>2. Практическое овладение по образцам способами образования относительных прилагательных, соотносящихся по значению с:</p> <p>а) продуктами питания; б) растениями;</p> <p>в) различными материалами.</p> <p>3. Выделение в словосочетаниях признаков предметов с помощью вопросов какой? какая? какое?; ориентирование на окончание вопросительного слова, совпадающее с окончанием прилагательного; усвоение навыка согласования прилагательных с существительными в роде и числе.</p> <p>4. Изменение форм глаголов сначала в двух, а затем в трех формах (лежи-лежит-лежу), изменение</p>
---	--

формы глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го и 2-го лица единственного числа, а затем 1-го лица множественного числа (идет-иду-идешь-идем).

5. Употребление предлогов на, под, в, из, обозначающих пространственное расположение предметов, в сочетании с соответствующими падежными формами существительных.

6. Совершенствование навыка ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации) по опорным словам, вопросам, демонстрации действий детей.

7. Закрепление навыка построения предложений, распространение предложений путем введения однородных членов, первоначальное усвоение наиболее доступных конструкций сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. 8. Составление коротких рассказов по картине, серии картин, рассказов-описаний, пересказов.

Формирование правильного звукопроизношения

1. Закрепление правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода; постановка и автоматизация отсутствующих, и коррекция искаженно произносимых звуков.

2. Дальнейшее усвоение слоговых структур и слов доступного звукового состава.

3. Формирование фонематического восприятия на основе четкого различения звуков по признакам: глухость-звонкость; твердость-мягкость.

4. Приобретение навыков звукового анализа и синтеза.

Осуществляется работа по выделению звука из ряда звуков, слога с заданным звуком из ряда друтаня, выделению гласного звука в прямом слоге и односложных словах. Последовательность и гих слогов, по определению наличия звука в слове, ударного гласного в слове и начального сочесроки изучения определяются с учетом особенностей звуковой стороны речи.

Лексические темы: «Ателье», «Зима. Зимние забавы», «Мебель», «Семья», «Новогодний праздник», «Зимующие птицы», «Дикие животные», «Почта», «Транспорт», «Комнатные растения», «Наша армия», «Весна», «Праздник 8 марта», «Профессии», «Наша пища».

<p style="text-align: center;">III период апрель, май, июнь</p>	<p style="text-align: center;">Формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление навыков употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий. 2. Закрепление навыка образования относительных и притяжательных прилагательных с использованием суффиксов – ов, - ев, - ин, - ын, - ья, - ье, - ан, - ян-. 3. Образование наиболее употребительных притяжательных прилагательных (волчий, лисий, воронье, орлиное, петушиный). 4. Образование прилагательных, имеющих ласкательное значение, с использованием суффиксов: - еньк, - оньк,; усвоение наиболее доступных антонимических отношений между словами (добрый-злой, высокий-низкий, широкий-узкий). 5. Уточнение обозначений обобщающих слов. 6. Формирование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже: <ol style="list-style-type: none"> а) с основной на твердый согласный; б) с основой на мягкий согласный. 7. Расширение значения предлогов (употребление предлога К с дательным, ОТ – с родительным падежом, С-СО – с винительным и творительным падежами). 8. Отработка словосочетаний с названными предлогами в соответствующих падежах. 9. Составление разных типов предложений: <ol style="list-style-type: none"> а) простых распространенных из 5-7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения; б) предложений с противительным союзом А в облегченном варианте, с разделительным союзом ИЛИ;
---	--

в) сложносочиненных предложений с разными придаточными и союзами (потому что; чтобы).

10. Преобразование предложений путем изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога; изменения вида глагола.

11. Определение количества слов в предложении в собственной и чужой речи (два, три, четыре).

12. Выделение предлога как отдельного служебного слова.
13. Закрепление навыка составления рассказов по картине из серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т.п.).
14. Составление рассказов по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций. Используется лексический материал ранее отработанных и новых тем.

Формирование правильного звукопроизношения

1. Усвоение звуков [ы], [и], [л], [с], [ш], [з], [р.] (согласные звуки – в твердом и мягком варианте, в прямых слогах).
2. Дифференциация звуков по звонкости – глухости [с] - [з], по признакам твердости – мягкости [л] - [ль], по месту образования [с] - [ш].
3. Овладение навыками звукового анализа и синтеза прямого и обратного слога (ат-та), односложных слов типа «суп».

Лексические темы: : «Откуда хлеб пришел?», «Посуда», «Мой дом», «Домашние животные и их детеныши», «Наша страна», «Мой родной край», «Человек», «Насекомые», «Лето».

Период	Основное содержание коррекционно-развивающей работы
---------------	--

<p style="text-align: center;">I период Сентябрь, октябрь, первая половина ноября</p>	<p style="text-align: center;">Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи</p> <p>1. Расширение словарного запаса. 2. Обучение навыкам образования: а) слов с ласкательными и увеличительными оттенками (яблочко, горошек, ботиночки, половничек, блюдечко, воробышек, лисичка; волчище, медведище, ножище, ручища и т. д.);</p>
---	---

Основное содержание коррекционно-развивающей работы с детьми от 6 до 7 лет с ОНР III уровня

- б) глаголов с оттенками значений (переливать, выливать, шить, подшивать, кроить, перекраивать, выкраивать ит.д.);
- в) прилагательных со значениями соотнесенности с продуктами питания (клюквенный морс, кисель), материалом (бархатный костюм, фарфоровая чашка), растениями (сосновый лес, дубовая роща);
- г) сложных, слов (хлебороб, садовод, листопад), употребление слов с эмоциональнооценочным значением (хитрая лиса, масляная головушка, шелковая бородушка, мягкие лапки). Объяснение переносного значения слов: осень золотая, золотой ковер, золотые листья.
3. Закрепление правильного употребления грамматических категорий:
- а) употребление в речи глаголов в разных временных формах, отвечающих на вопросы что делать? что делает? что сделал? что будет делать? (копать картофель, печь пироги, жарить блины);
- б) практическое использование в речи глаголов и существительных в единственном и множественном числе: улетает (-ют), собирает (-ют), накрывает (-ют) на стол, птица (-ы), колхозник (-и), дежурный (-ые) и т. д.;
- в) согласование в речи прилагательных, обозначающих цвет (оттенки), форму, размер, вкус (кислое яблоко, длинное платье, голубое блюдо, треугольная крыша);
- г) подбор прилагательных к существительному, практическое употребление притяжательных прилагательных (медвежья берлога, лисья нора, беличье дупло).
4. Развитие самостоятельной связной речи:
- а) составление предложений по вопросам, демонстрации действий, картине;
- б) распространение предложений однородными членами;

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">в) составление рассказов по картине (в объеме 5— 7 предложений);г) пересказ с изменением времени действий, умение рассказать от имени другого действующего лица;д) составление рассказа-описания овощей, фруктов по заданному плану;е) рассказывание сказок-драматизаций; |
|--|--|

ж) составление рассказов-описаний животных, птиц, описание их повадок.

Формирование правильного звукопроизношения

1. Формирование операций звукового анализа и синтеза: при помощи интонации в слове выделяется каждый звук. Например: длительное произнесение гласных, сонорных или шипящих звуков, громкое подчеркнутое произнесение губных, взрывных звуков. Подчеркнутая артикуляция выполняет ориентировочную функцию ребенок, произнося слово, как бы исследует его состав. Схема звукового состава слова при проведении звукового анализа заполняется фишками — заместителями звуков.
2. Усвоение понятий слог, слово, звук, предложение.
3. Дифференцирование звуков по признакам твердости, звонкости, мягкости, глухости, овладение навыками деления слов на слоги.

Лексические темы: «Осень», «Деревья и листья», «Овощи», «Фрукты», «Насекомые», «Перелетные птицы», «Лес. Грибы. Ягоды», «Домашние животные и их детеныши».

<p style="text-align: center;">II период</p> <p>вторая половина ноября, декабрь, январь, февраль</p>	<p style="text-align: center;">Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи</p> <p>1. Расширение словарного запаса. Воспитание навыка словообразования:</p> <p>а) закрепление знаний детей о различных свойствах предметов. Образование сравнительной злится; ветер бушует, воет; лес уснул). Многозначность слов: снег идет, человек идет, поезд степени прилагательных. Усвоение простых случаев переносного значения слов (вьюга идет, часы идут;</p> <p>б) образование сложных (снегопад) и родственных (снег, снеговик, снежинка, снежок) слов;</p> <p>в) подбор однородных определений (зима снежная, холодная, суровая; весна ранняя, теплая, дождливая); сказуемых (снег падает, ложится, идет; снежинки летят, кружатся, вьются; дождь моросит, шумит, шелестит, стучит по крыше); усвоение слов с противоположным значением (дом высокий, низкий; улица длинная, короткая).</p>
--	---

2. Закрепление правильного употребления грамматических категорий.
3. Закрепление навыка употребления в речи предложений с однородными членами. Правильность их согласования.
4. Составление рассказа о любой игрушке с использованием описательных приемов в самостоятельной речи.
5. Практическое употребление в речи глаголов с изменяющейся основой (иду — пошел).
6. Употребление в речи глаголов в форме будущего простого и сложного времени с частицей - ся и без нее (буду кататься — покатаюсь; буду купаться — искупаюсь; буду учиться — поучусь):
7. Самостоятельное использование предлогов для обозначения совместности действия, пространственного расположения предметов. Употребление сложных предлогов из-за, из-под.
8. Введение в самостоятельную речь названий профессий и действий, связанных с ними. Формирование самостоятельных высказываний в виде небольших рассказов о людях разных профессий .
9. Употребление в речи простых и сложных предложений со значением противопоставления (с союзами а, но), деления (с союзом или). Например: Зимой деревья голые, а весной появляются листочки. Наша семья большая, а Танина — маленькая; Физкультурники выйдут на площадь или на улицу.
10. Употребление в речи целевых, временных, причинных конструкций в соответствии с вопросами когда? почему? зачем?

Формирование правильного звукопроизношения

и обучение элементам грамоты

1. Закрепление навыков деления слов на слоги с помощью наглядно-графических схем (длинная полоска обозначает само слово, короткие полоски — слоги в нем, круглые фишки разного цвета: красные, зеленые, синие — звуки).
2. Изучение букв, соответствующих гласным [а], [у], [о], [и] и согласным звукам [м], [п], [т], [к], [с].

3. Сложение из букв разрезной азбуки слогов типа па, са, му, ту, а также простых односложных слов типа суп, мак.
4. Обучение в игровой форме придумывать по заданному количеству хлопков слово, а по заданному слогу целое слово, добавлять недостающий слог в двух -трехсложное слово, отбирать картинки, в названии которых имеется 1—3 слога. По мере знакомства с буквами они записываются в схему слова.

Лексические темы: «Одежда. Обувь. Головные уборы», «Зима», «Новогодний праздник», «Дикие животные и их детеныши», «Семья», «Мебель», «Посуда», «Животные жарких стран», «Инструменты», «Морские, речные и аквариумные обитатели», «День Защитников Отечества», «Транспорт».

<p style="text-align: center;">III период март, апрель, май, начало июня</p>	<p style="text-align: center;">Формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи</p> <p>1. Расширение словарного запаса. Воспитание навыка словообразования:</p> <p>а) подбор однородных определений, дополнений, сказуемых (дом — строят, красят, ломают; красят — крышу, стену, забор, потолок, двери). Самостоятельная постановка вопросов («Весна какая?», «Дом какой?», «Солнышко какое?»); закрепление слов-антонимов (Улица какая? Чистая (грязная), широкая (узкая), знакомая (незнакомая)) и т. д.);</p> <p>б) образование сравнительной степени прилагательных (шире, уже, грязнее, светлее, чище);</p> <p>в) образование существительных от глаголов (учить — учитель; воспитывать — воспитатель; убирать — уборщица; регулировать — регулировщик; строить — строитель и т. д.).</p> <p>2. Закрепление правильного употребления грамматических категорий.</p> <p>3. Практическое усвоение и употребление в речи предлогов над, между, из-за, из-под, выражающих пространственное расположение предметов.</p> <p>4. Практическое усвоение согласования числительных с существительными (3 куклы — 5 кукол; 2 медведя — 5 медведей); прилагательных и числительных с существительными (5</p>
--	---

белых медведей, много ловких обезьян).

5. Закрепление навыка последовательной передачи содержания литературного текста.

Использование диалога как средства отражения выразительной и интонационной окраски речи разных героев. Умение самостоятельно придумывать события, дополнительные эпизоды при составлении рассказа по картинке. Особое внимание уделяется логике развития сюжета, эмоциональной передаче переживаний действующих лиц. Воспитание внимательного и доброжелательного отношения к ответам других детей. Умение придумывать и составлять загадки путем использования приема сравнения.

Формирование правильного звукопроизношения

и обучение элементам грамоты 1. Расширение объема изучаемых

звуков: [с]— [ш], [р]— [л], [с], [з], [ц], [ч], [ш] и букв.

2. Проведение анализа и синтеза: односложных слов со стечением согласных типа стол, шарф; двухсложных слов со стечением согласных в середине слова (кошка), в начале (стакан); трехсложных слов типа панама, капуста, стаканы.

3. Нахождение пропущенных букв в напечатанных карточках.

4. Чтение слогов в лентах-полосках, составление из этих слогов слова, слитное их чтение с объяснением смысла прочитанного. 5. Преобразование слогов в слово: ко — шко — школа.

Лексические темы: «Весна», «Мамин праздник», «Перелетные птицы весной», «Растения и животные весной», «Наша страна», «Профессии», «Наш дом», «Сад — огород - лес», «Человек», «Школа», «Лето». Повторение ранее пройденных тем.

**Учебный план коррекционно-развивающей работы
в старшей группе с ОНР III уровня**

Виды непосредственнообразовательной деятельности (занятий)	Количество НОД в неделю по периодам обучения		
	I (сентябрьноябрь)	II (декабрь- март)	III (апрель- май)
Формирование лексикограмматических средств языка и развитие связной речи	2	2	2
Формирование правильного звукопроизношения (закрепление поставленных звуков, овладение звуковым анализом и синтезом)	-	1	1

**Учебный план коррекционно-развивающей работы
в подготовительной группе с ОНР III уровня**

Виды непосредственнообразовательной деятельности (занятий)	Количество НОД в неделю по периодам обучения		
	I (сентябрьноябрь)	II (ноябрьфевраль)	III (март- май)

Формирование лексикограмматических средств языка и развитие связной речи	2	1	1
Формирование правильного звукопроизношения	1	1	-
Обучение элементам грамоты	-	1	2

В соответствии с ФГОС основной перспективного и календарного планирования является комплексно-тематический подход, обеспечивающий постепенное концентрированное изучение материала, с учетом индивидуальных речевых и психических возможностей детей и зон ближайшего развития старших дошкольников. Концентрированное изучение материала служит эффективным средством установления более тесных связей между специалистами ДОУ, так как они работают на протяжении недели в рамках одной общей лексической темы.

Календарно-тематическое планирование коррекционной непосредственной образовательной деятельности в старшей логопедической группе.

Неделя месяц	Тема образовательной деятельности по обучению грамоте	Фонематическое восприятие, звукослоговой анализ слова.	Тема образовательной деятельности по лексике и грамматике	Грамматический строй речи	Связная речь.
1-2 неделя сентября					
3 неделя сентября	1-2. Звук У.	Выделение начального ударного гласного	3. Детский сад, Школа	*Косвенные падежи существительных	Составление предложений по картинкам
4 неделя сентября	4-5. Звук А .	Выделение начального ударного гласного	6. Игрушки.	* Именительный падеж *Множественного числа существительных. *Однокоренные слова.	Составление описательного рассказа о любимой игрушке.
1 неделя октября	7. Звуки А, У.	Анализ звукового ряда из двух гласных	8-9. Осень.	* Относительные прилагательные. * Согласование прилагательных с	Составление предложений по картинкам, распространение предложений

				существительными в роде и числе.	
2 неделя октября	10-11. Звук О.	Выделение начального ударного гласного	12. Фрукты, сад.	* Существительные единственного и множественного числа в разных падежах.	Составление описательного рассказа о фруктах

3 неделя октября	13. Звуки А, У, О .	Воспроизведение звуковых рядов из 3 гласных звуков. Анализ звукового ряда из 2-3 гласных звуков.	14-15. Овощи, огород.	* Существительные единственного и множественного числа в разных падежах.	Составление описательного рассказа об овощах
4 неделя октября	16-17. Звук П .	Выделение последнего глухого согласного. Звуковой анализ и синтез обратного слога типа АП	18. Лес, грибы, ягоды.	* Существительные единственного и множественного числа в разных падежах.	Составление описательного рассказа о грибах и ягодах.
1 неделя ноября	19-20. Звук Т.	Звуковой анализ обратного слога типа УТ. Воспроизведение слоговых рядов (обратные слоги)	21. Перелетные птицы.	*Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Однокоренные слова. *Согласование числительных с существительными в роде, падеже и числе.	Составление предложений по картинкам, распространение предложений.
2 неделя ноября	22. Звук П-Т.	Выделение последнего глухого согласного в слове. Звуковой анализ и синтез обратного слога	23-24. Дикie животные и их детеныши	*Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Однокоренные слова. *Согласование числительных с	Составление описательного рассказа о диких животных.

				существительными в роде, падеже и числе.	
3 неделя ноября	25-26. Звук К.	Звуковой анализ обратного слога типа ИК. Воспроизведение слоговых рядов (обратные слоги)	27. Домашние животные и птицы	*Существительные с уменьшительно-ласкательными суффикса*Согласование числительных с ми. Однокоренные слова. существительными в роде, падеже и числе.	Заучивание стихотворений о домашних животных
4 неделя ноября	28. Звук П-ТК.	Воспроизведение слоговых рядов типа ПА-ТАКА. Звуковой анализ прямого слога	29-30. Поздняя осень	*Относительные прилагательные. *Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.	Составление описательного рассказа: Осенний лес.

1 неделя декабря	31-32. Звук И.	Выделение начального ударного гласного	33. Транспорт, ПДД, транспортные профессии	* Образование существительных в разных падежах *Образование глаголов с помощью приставок.	Составление предложений по картинкам.
2 неделя декабря	34-35. Звук Ы.	Выделение конечного ударного гласного Ы, И	36. Зима, зимующие птицы	*Однокоренные слова. Сложные слова. * Употребление предлогов НАД, ПОД, НА, В. Образование глаголов с помощью приставок.	Составление описательного рассказа о природе зимой.

3 неделя декабря	37-38. Звук Э.	Выделение начального ударного гласного	39. Зимние забавы и развлечения.	*Однокоренные слова. Сложные слова. * Образование глаголов с помощью приставок.	Составление рассказа: Зимние забавы.
4 неделя декабря	40. Гласные звуки.	Воспроизведение слоговых рядов (прямые слоги). Выделение ударного гласного после согласного	41-42. Новый год, Рождество	*Согласование числительных с существительными в роде, числе и падеже. *Сложные предлоги ИЗ-ПОД, ИЗЗА	Стихи про Новый год.
1 неделя января					
2 неделя января	43-44. Звуки П-Пь.	Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога ПА, ПИ, слова СУП	45. Моя семья.	* Однокоренные слова. * Относительные прилагательные.	Составление рассказа о своей семье.
3 неделя января	46-47. Звуки ТТЬ.	Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога: ТА, ТО, ТУ, ТИ, ТОК, КОТ, ТИК.	48. Посуда, продукты питания.	*Относительные прилагательные. Сравнительная степень прилагательных. * Образование глаголов с помощью приставок.	Составление предложений по картинкам, по серии сюжетных картинок.

4 неделя января	49-50. Звуки К-Кь	Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога: КА, КО, КУ, КИ, КИТ.	51. Профессии.	* Образование сравнительной степени прилагательных. * Притяжательные прилагательные.	Составление рассказа: «Кем ты мечтаешь стать?»
1 неделя февраля	52-53. Звуки М-Мь	Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога: МА, МО, МУ, МИ. Звуковой анализ слов типа МАК	54. Мебель, квартира.	* Образование существительных с разными суффиксами.	Составление предложений по картинкам.
2 неделя февраля	55-56. Звуки Н-Нь	Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога: НА, НО, НУ, НИ. Деление слов на слоги. Место звука в слове. Звуко-слоговой анализ слова НОС, НИТЬ	57. Одежда, обувь, головные уборы	* Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. * Совершенствование навыков словообразования. * Относительные прилагательные. * Образование сравнительной степени прилагательных.	Составление описательного рассказа о своей одежде

3 неделя февраля	58-59. Звуки Ф-Фь	Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога: ФА, ФО, ФУ, ФИ., слова ФАРА	60. Папин праздник- «День Защитников Отечества», военные профессии.	*.Глаголы несовершенного и вида единственного и множественного числа.	Составление описательного рассказа о папе.
4 неделя февраля	61-62. Звуки Д- Дь.	Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным.	63. Зима- обобщение.	*Однокоренные слова. Сложные слова. * Образование глаголов с помо-	Заучивание стихотворений о зимней природе.

		Звуковой анализ и синтез прямого слога: ДА, ДО, ДУ, ДИ, слов типа ДИМА, ДОМ.		щью приставок.	
1 неделя марта	64-65. Звуки В- Вь.	Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога: ВА, ВО, ВУ, ВИ. Слова ВИКА, ВОВА.	66. Мамин праздник- «Марта».	* Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Составление рассказа о маме, бабушке

2 неделя марта	67-68. Звуки ББь.	Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога: БА, БО,БУ, БИ. Слова БАНТ, БИНТ. Ударение.	69. Ранняя весна.	* Употребление предлогов НАД, ПОД, НА, В и др. * Образование глаголов с помощью приставок.	Составление описательного рассказа о приметах весны.
3 неделя марта	70-71. Звуки ГГь.	Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога: ГА, ГО, ГУ, ГИ. Слова ГУСЬ, НОГИ	72. Перелетные птицы, Природа зимой.	*Относительные прилагательные.. * Образование глаголов с помощью приставок. * Притяжательные прилагательные. *Употребление предлогов К, С, У.	Составление описательного рассказа по картине А. Савраосва «Грачи прилетели».
4 неделя марта	73-74. Звуки С- Сь.	Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога: СА, СО, СУ, СИ. Слова САНИ, СОК, ГУСИ, СИЛА.	75. Человек. Части тела человека.	* Притяжательные местоимения МОЙ, МОЯ, МОЁ	Составление описательного рассказа о своей внешности.

1 неделя апреля.	76-77. Звуки З-Зь.	Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога: ЗА, ЗО, ЗУ, ЗИ. Слова ЗИМА, ЗИНА, ЗОНТ, ЗУБЫ.	78. Насекомые.	* Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. * Совершенствование навыков словообразования.	Составление описательного рассказа об насекомом.
2 неделя апреля.	79-80. «Твердые и мягкие согласные звуки».	Твердые и мягкие согласные звуки. Слоговые ряды. Анализ прямого и обратного слога с твердым и мягким согласным звуком.	81. Планета земля, первые космонавты.	* Относительные прилагательные. * Притяжательные прилагательные.	Составление предложений по картинкам, распространение предложений.
3 неделя апреля.	82-83. Звуки П-Б.	Звонкие и глухие согласные звуки. Слова Почка-Бочка	84. Весна. Сады цветут!	* Относительные прилагательные. * Совершенствование навыков словообразования.	Заучивание стихотворения «Весна»
4 неделя апреля.	85-86. Звуки ТД.	Звонкие и глухие согласные звуки. Слова ТОЧКА- ДОЧКА.	87. Мой город. Моя улица.	* Употребление предлогов НА, В. * Относительные прилагательные. * Притяжательные прилагательные.	Составление рассказа о своем городе.
1 неделя мая.	88-89. Звуки К-Г.	Звонкие и глухие согласные звуки. Слова КОТ-ГОД.	90. Моя страна Россия, моя родина Татарстан	* Относительные прилагательные. * Притяжательные прилагательные.	Составление рассказа о своей родине, своем городе.
2 неделя мая.	91-92. Звуки С-З.	Звонкие и глухие согласные звуки. Слова СОЙКА- ЗОЙКА.	93. 9 Мая – «День Победы».	* Относительные прилагательные. * Притяжательные прилагательные.	Составление предложений по картинкам, распространение предложений.

3 неделя мая.	94. «Глухие и звонкие согласные звуки».	Звонкие и глухие согласные звуки. Парные звуки. Отличие на слух и в произношении.	95-96. Весна, Труд людей весной. Сад, огород, парк.	* Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. * Совершенствование навыков словообразования.	Составление предложений по картинкам, распространение предложений.
4 неделя мая.	97-98. Звуки речи, (обобщение)	Звуки гласны и согласные. Звонкие и глухие согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки. Звуковой анализ.	99. Времена года.	* Относительные прилагательные. * Притяжательные прилагательные.	Составление рассказа о лете.

Календарно-тематическое планирование коррекционной непосредственной образовательной деятельности в подготовительной логопедической группе

Неделя	Тема недели	Тема НОД	№ НОД
СЕНТЯБРЬ			
1-2	знаний. Мой дом. Мой город. Моя страна. Моя планета.	Обследование речи детей День	
3	Овощи – фрукты.	Развитие высших психических функций (внимания, памяти, словесно-логического мышления).	1
		Существительные с уменьшительно-ласкательным значением.	2
		Сравнительное описание овощей и фруктов.	3
		Лиственные и хвойные деревья.	4

4	Лес осенью. Ягоды. Грибы.	Падежные конструкции. Именительный падеж множественного числа существительных.	5
		Пересказ рассказа В.Катаева «Грибы» с опорой на серию сюжетных картин.	6
ОКТАБРЬ			
1	Осень в стихотворениях русских поэтов, картинах русских художников.	Приставочные глаголы.	7
		Работа над фразой. Составление 4-х словных предложений с введением одного определения.	8
		Ранняя осень в стихах русских поэтов и картине И.И.Левитана.	9

2	Хлеб.	Хлеб.	10
		Родная земля-кормилица. Составление рассказа по серии сюжетных картин «Откуда хлеб пришел?»	11
		Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь» (с элементами драматизации).	12
3	Одежда, обувь, головные уборы осеннего сезона	Относительные прилагательные.	13
		Дифференциация предлогов В, НА, ПОД.	14
		Составление описательного рассказа по теме «Одежда, обувь» с опорой на схему.	15
4	Мебель.	Глаголы совершенного и несовершенного вида.	16
		Дифференциация предлогов ИЗ-ПОД, ИЗ-ЗА.	17
		Составление рассказа «Откуда к нам пришла мебель» по опорным картинкам и словам.	18
НОЯБРЬ			
1	Моя страна- Россия., моя родина Татарстан	Мое Отечество – Россия.	22
		Согласование местоимений НАША, НАШ, НАШИ с существительными.	23
		Пересказ рассказа С.А. Баруздина «Страна, где мы живем»	24

2	Транспорт. Правила дорожного движения.	Приставочные глаголы.	25
		Падежные конструкции. Творительный падеж множественного числа существительных.	26
		Составление рассказа «Случай на улице» по сюжетной картине с придумывание предшествующих и последующих событий.	27
3	Продукты питания.	Дифференциация предлогов В, ИЗ.	28
		Падежные конструкции. Предложный падеж множественного числа существительных.	29
		Составление рассказа «Кто кормит нас вкусно и полезно».	30
4	Домашние животные – дикие животные.	Дифференциация предлогов К, ОТ.	31
		Притяжательные прилагательные.	32
		Сравнительное описание домашних и диких животных.	33

ДЕКАБРЬ

1	Зима. Зимующие птицы.	Согласование числительного и существительного в родительном падеже.	34
		Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картин.	35
2	Профессии.	Согласование числительного и существительного в дательном падеже.	36
		Кем быть? (по мотивам стихотворения В.Маяковского).	37
3	Почта	Согласование числительного и существительного в творительном падеже.	38
		Обучение самостоятельной постановке вопросов.	39
4	Новый год	Согласование числительного и существительного в предложном падеже.	40
		Пересказ русской народной сказки «В гостях у дедушки Мороза».	41

ЯНВАРЬ			
1	Каникулы		
2	Зимние игры и забавы.	Дифференциация предлогов С – ИЗ.	42
2		Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картине.	43
3	Библиотека.	Дифференциация предлогов С – ИЗ.	44
3		Обучение самостоятельной постановке вопросов.	45
4	Посуда. Продукты питания.	Относительные прилагательные.	46
4		Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль».	47
ФЕВРАЛЬ			
1	Моя семья.	Предлоги С/СО	48
1		Составление рассказа по сюжетной картине «Моя семья».	49
2	Электробытовые приборы.	Падежные конструкции. Родительный падеж множественного числа существительных.	50
2		Составление рассказа «Наши помощники в быту».	51
3	День защитника Отечества.	Предлог НАД.	52
3		Пересказ рассказа «Настоящий друг» по сюжетной картинке.	53
4	Зима (обобщение)	Дифференциация предлогов НАД – ПОД.	54
4		Дифференциация предлогов НАД – ПОД.	55
МАРТ			
1	Начало весны. Женский день 8 марта.	Сложносочиненное предложение с союзом А.	56
1		Составление рассказа «Поздравляем маму» по сюжетной картине с придумывание предшествующих и последующих событий.	57
2	Профессии.	Предлог ИЗ-ПОД.	58
2		Рассказ о профессии родителей.	59

3	Спорт. Виды спорта.	Предлог ИЗ-ПОД.	60
		Мы - спортсмены.	61
4	Весна (изменения в природе).	Дифференциация предлогов ИЗ-ПОД и ИЗ.	62
		Пересказ рассказа Г.А.Скребицкого «Весна» с добавлением последующих событий.	63
АПРЕЛЬ			
1	Животные Севера. Животные жарких стран.	Предлог ИЗ-ЗА.	64
		Сравнительное описание животных севера и южных стран.	65
2	Перелетные птицы.	Предлог ИЗ-ЗА.	66
		Составление повествовательного рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картин.	67
3	Космос. Моя планета.	Дифференциация предлогов ИЗ-ЗА и ИЗ.	68
		Сложноподчиненное предложение с союзом ПОТОМУ ЧТО.	69
4	Рыбы. Животный мир морей, океанов.	Согласование числительного, прилагательного и существительного.	70
		Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка».	71
Май			
1	Труд людей весной. Цветы.	Несклоняемые существительные.	72
		Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг» с изменением действующих лиц.	73
2	День Победы.	Несклоняемые существительные.	74
		Составление рассказа по серии сюжетных картин «Собакасанитар».	75
3	Насекомые.	Насекомые. Составление описательного рассказа о пчеле.	76
		Выборочный пересказ сказки В.Бианки «Приключения муравьишки».	77

4	Школа. Школьные принадлежности.	Составление рассказа по серии сюжетных картинок (с одним закрытым фрагментом).	78
		Составление рассказа «Как я проведу лето» (на заданную тему)	79
Июнь			
1	Здравствуй, лето. Виды спорта. Спортивные развлечения.	Подгрупповая и индивидуальная ОД в соответствии с индивидуальными планами.	
2	Лекарственные растения. Цветы: полевые, луговые, лесные.		
3.	Русские народные промыслы. Виды игрушек.		
4.	Театр. Музыкальные инструменты.		

**Календарно – тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по
произношению и обучению грамоте в подготовительной логопедической группе**

Неделя	Тема недели	Тема НОД	№ НОД
СЕНТЯБРЬ			
1-2	День знаний. Мой дом. Мой город. Моя страна. Моя планета.	Обследование речи детей	
3	Овощи-фрукты.	Звук и буква У.	1
		Звук и буква А.	2

4	Лес осенью. Ягоды, грибы.	Звуки а – у. Звук и буква И.	3 4
ОКТАБРЬ			
1	Осень в стихотворениях рус-	Звуки а-у-и.	5

	ских поэтов, картинах художников.	Звуки а-у-и.	6
2	Хлеб.	Звук и буква О. Звуки а-у-и-о.	7 8
3	Одежда, обувь, головные уборы осеннего периода.	Звуки м-мь. Звуки м- мь. Буква М.	9 10
4	Мебель.	Звуки п-пъ. Звуки п- пъ. Буква П.	11 12
НОЯБРЬ			
1	Моя страна-Россия.	Звуки т-ть. Звуки т- ть. Буква Т.	13 14
2	Транспорт. Правила дорожного движения.	Звуки п-т. Буквы П-Т.	15 16
3	Продукты питания.	Звуки к-кь. Звуки к- кь. Буква К.	17 18
4	Домашние животные – дикие животные.	Звуки п-т-к. Буквы П-Т-К. Звуки х-хь. Буква Х.	19 20
ДЕКАБРЬ			

1	Зима. Зимующие птицы.	Звуки к-х. Звуки ы-и. Звук и буква ы.	21 22 23
2	Профессии.	Звук и буква Э. Звуки н-нь. Звуки н-нь. Буква Н.	24 25 26
3	Почта.	Звуки с-сь. Звуки с-сь. Звуки с-сь. Буква С.	27 28 29
4	Новый год.	Звуки з-зь. Звуки з-зь. Звуки з-зь. Буква З.	30 31 32

ЯНВАРЬ

1	Каникулы		
---	----------	--	--

2	Зимние забавы.	Звуки с-з. Звуки с-з. Звуки и буквы С-З.	33 34 35
3	Библиотека.	Звуки б-бь. Звуки и буква Б. Звуки б-п. Буквы Б-П.	36 37 38
4	Посуда. Продукты питания.	Звуки д-дь. Звуки д-дь. Буква Д. Звуки т-д. Буквы Т-Д.	39 40 41

ФЕВРАЛЬ

1	Моя семья.	Звуки в-вь. Буква В.	42
		Звуки в-ф.	43
		Звук ф-фь. Буква Ф.	44
2	Электробытовые приборы.	Звуки г-гь.	45
		Звуки г-гь. Буква Г.	46
		Звуки г-к.	47
3	День защитника Отечества.	Звуки л-ль.	48
		Звуки л-ль.	49
		Звуки л-ль. Буква Л.	50
4	Зима (обобщение)	Звук и буква Ш.	51
		Звук и буква Ш.	52
		Звуки с-ш.	53
МАРТ			
1	Начало весны. Женский день 8 марта.	Звук и буква Ж	54
		Звук и буква Ж	55
		Звук и буква Ж	56
2	Профессии.	Звуки ж-з.	57
		Звуки ж-з.	58
		Звуки ж-ш.	59
3	Спорт. Виды спорта.	Звуки р-рь.	60
		Звуки р-рь.	61
		Звуки р-рь. Буква Р.	62
4	Весна. Изменения в природе. Одежда, обувь (повторение)	Звуки р-л.	63
		Звуки р-л.	64
		Звуки и буквы Р-Л.	65
АПРЕЛЬ			

1	Животные Севера. Животные жарких стран.	Звук и буква Ц. Звук и буква Ц. Звуки с-ц.	66 67 68
2	Перелетные птицы.	Звук и буква Ч. Звуки ч-ть. Звуки ч-сь.	69 70 71
3	Космос. Моя планета.	Звук и буква Щ. Звуки щ-сь. Звуки щ-ч.	72 73 74
4	Рыбы. Животный мир морей, океанов.	Буква Е. Звуки щ-ть. Звуки щ-ш.	75 76 77
Май			
1	Труд людей весной. Цветы	Буква Ё. Звуки ч-щ-сь-ть. Звуки ч-щ-сь-ть.	78 79 80
2	День Победы.	Буква Й. Буква Ю. Буква Я.	81 82 83
3	Насекомые.	Твердые - мягкие согласные звуки. Звонкие – глухие согласные звуки. Свистящие – шипящие согласные звуки.	84 85 86
4	Школа. Школьные принадлежности.	Повторение пройденного материала. Повторение пройденного материала. Повторение пройденного материала.	87 88 89
Июнь			

1	Здравствуй, лето. Виды спорта. Спортивные развлечения.	Подгрупповая и индивидуальная ОД в соответствии с индивидуальными планами.
2	Лекарственные растения. Цветы: полевые, луговые, лесные.	
3.	Русские народные промыслы. Виды игрушек.	
4.	Театр. Музыкальные инструменты.	

Развитие связной речи с учетом национально-регионального компонента.

Тема занятия	Примерная программа	Национально-региональный компонент	Коррекционный компонент	Словарная работа	Предварительная работа	Планируемый результат
Составление предложений по демонстрации действия и объединение их в рассказ	Учить отвечать на вопрос развернутой фразой из 3-4 простых слов, объединяя их в рассказ.	Продемонстрировать радость общения с национальными игрушками Татарстана	Психоречевая гимнастика, лексико – грамматическая игра «Что делает?», речевая подвижная игра «Сначала буду маленьким»	Луноход	Экскурсия по детскому саду; Д/игра «Запомни, положи»	Составление рассказа по демонстрации действий с игрушками

Формирование простого описательного рассказа по предъявляемому предмету по схеме	Развивать умение детей логично, последовательно программировать свое высказывание,	Устное народное творчество (загадки)	Л/г игра «Назови ласково»; пальчиковая гимнастика	Стручки, ботва, кочан,	Рассматривание натуральных овощей; Д/игра «Чудесный мешочек»	Составлять описательный рассказ по схеме, знать названия овощей
Составление рассказа по серии сюжетных картин «Нашел	Обучение составлению связного рассказа по серии картинок, отображающих последовательность событий; разви-	Подвижная татарская игра «Яшельчелер»	Дид.игра «Один – много», «Что приготовим», психоречевая гимнасти-	Палисадник, нанизаны, созрели,	Рассматривание натуральных фруктов;	Уметь выделять начало, середину и конец собы-

выход»	тие воссоздающего и творческого воображения;		ка	урожай	Подвижная игра «В саду или огороде»	тия в сюжетных картинках. Составлять рассказ
Формирование простого описательного рассказа по схеме	Учить детей логичности, связности, последовательности высказывания; подбирать большое количество определений включать словапризнаки в предложения; развивать творческие способности детей;	Показать уникальность природы Татарстана	Л/г игра «К нам пришла осень», «Что бывает осенью»	Увядание, слякоть, озимь, ненастье	Чтение художественной литературы по теме «Осень»	Описательный рассказ по схеме, обогащение словаря детей

Пересказ Н. Сладкова «Лесные силачи»	Формирование навыков связного последовательного пересказа по одной сюжетной картине; развитие навыков диалогической речи; формирование навыков грамматически правильного оформления высказываний;	Редкие, ядовитые грибы нашей полосы.	Д/игра «Почему так называется?»; речевая подвижная игра «За грибами»	Подосиновик, подберезовик, моховик, выжимал	Чтение «Лесные силачи» Сладкова, словарная работа; Дид. игра «Соберем грибы в корзинку»	Пересказ; знать основные названия грибов, съедобные/ несъедобные
Пересказ К.Ушинского «Спор деревьев»	Формирование у детей навыков связного последовательного пересказа по предметным картинкам, развитие навыков диалогической речи, формирование навыков грамматически правильного оформления высказываний,	Знакомство с местными деревьями ближайшего окружения	Л/г игра «Соберем гербарий», речевая подвижная игра «Листики»	Вырезные листья, сучья из железа вылитые	Экскурсия в парк; Чтение «Спор деревьев» К.Ушинский Словарная работа	Пересказ; Уметь образовывать относительные прилагательные
Пересказ Сухомлинского	Формирование у детей навыков связного последователь-	Знакомить с конкретными видами	Психоречевая гимнастика;	Щебетание, сжатое	Чтение «Птичья»	Пересказ; обогащение

«Птичья кладовая»	ного рассказа по серии сюжетных картин; развитие умения анализировать содержания произведения; развитие навыков текущего контроля за построением развернутого высказывания,	птиц своей местности	л/г игра «Какая птица улетела»	поле, гроздь, заунывная (песня)	кладовая» Сухомлинский Словарная работа; Д/ игра «Улетает - не улетает»	лексики;
Картина Н.Бродского «За обедом»	Учить детей связно, последовательно рассматривать репродукцию, программировать свое высказывание. Развивать воображение детей с помощью приема вхождения в картину Продолжать учить подбирать эпитеты	Особенности национальной посуды (казан)	Психоречевая гимнастика; Л/г игра «Что есть в доме?»	Племянница, сервис, чаепитие	Л/г игра «Чей, чья, чьё?»	Рассказ по картине
Пересказ сказки «Всё золотое»	Научить пересказывать текст последовательно по предметным картинкам; связно излагать свои мысли; правильно строить предложения;		Л/г игра «Один – много»; Л/г упр. «Чего не бывает»	Золотые руки	Чтение сказки «Все золотое»; Сюз/ролева я игра «Обставим квартиру»	Пересказ; Знать название основных видов мебели и ее частей

Составление рассказа по серии сюжетных картин «Про собаку и шляпу»	Составлять рассказ по серии сюжетных картинок, отображающих последовательность событий; правильно строить длинные фразы с включением определений	Национально – татарская одежда	Л/г игра «Скажи наоборот»; Речевая подвижная игра «Сапожки»	Модельная (шляпа), тюбетейка	Дид. игра «IV лишний»; Чтение художественно литературных произведений по теме «Одеж-	Рассказ по серии сюжетных картин; Знать основные виды одежды.
--	--	--------------------------------	--	------------------------------	---	---

					да»	
Картина И.Шишкина «Зима»	Учит последовательно, логично, используя схемы, рассказывать об увиденном, используя в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; согласовывать слова в предложениях; развивать образную речь; Воспитывать эстетические чувства,	Красота окружающей природы. Правила поведения в лесу.	Л/г игра «Где это бывает?»,	Иней, бахрома, заносы, стужа	Наблюдение первых примет зимы в природе	Рассказ по картине, обогащение словаря
Составление рассказа по серии сюжетных картин «Шалун»	Развивать монологическую речь при составлении сюжетного рассказа, улавливать последовательность изображенных событий; согласование слов в предложениях.	Национальная посуда (пиала)	Психоречевая гимнастика; Л/г. Игра «Из чего?»	Супница	Сюжетно – ролевая игра «Посудо – хозяйственный магазин»	Рассказ по серии сюжетных картин. Знать из чего сделана посуда

Пересказ Н.Павлова «На машине»	Обучение детей связному, последовательному логичному пересказу по цепочке; Коррекция навыков грамматически правильного оформления высказываний; воспитание нравственно-этических чувств;	Камский Авто-мобильный Завод	Л/г игра «Скажи наоборот»; «Скажи правильно»	Наехали	Чтение «На машине» Павлова; Наблюдение за движением транспорта	Пересказ; Знать назначение транспорта
Формирование простого описательного рассказа по предъявляемому предмету по схеме	Учить детей логичности, связности, последовательности высказывания; подбирать большое количество определений включать словапризнаки в предложения; развивать творческие способно-	Национальная одежда, обувь	Психоречевая гимнастика; Л/г игра «Какая?», «Один – много»	Кафтан, заплатка, ичиги, калфак,	Д/ игра «Кто что делает?»	Описательный рассказ по схеме; Знать обувь и ее виды

	сти детей;					
--	------------	--	--	--	--	--

Пересказ В. Бианки «Терентий – тетерев»	Формирование у детей навыков связного последовательного рассказа, большого по объему с развитием последовательного сюжета; развитие умения анализировать содержания произведения (отражение основного содержания рассказа с помощью предметных картинок)		Логоритмическое упражнение «Дятел»; Л/г игра «Каких птиц много на дереве?»	Схорониться, промышлять, макушка, душа в пятки ушла	Чтение «Терентий – тетерев» В. Бианки; Домино «Птицы»;	Пересказ; Знать основные названия птиц;
Сюжетная картина «Зимние Забавы»	Учить составлять рассказ по картине, включая описание внешнего вида персонажей; развитие навыков текущего контроля за построением развернутого высказывания	Национальная игра «Покажи-ка Габдулла!»	Л/г игра «Хлопни в ладоши»	Конькобежец, лыжник, фигурист тренироваться	Экскурсия к новогодней елке; Составление предложений по картинкам	Рассказ по картине
Пересказ В.Роемн «Два цыплёнка»	Формирование у детей навыков связного последовательного пересказа по силуэтным предметным картинкам;	Устное-народное творчество народов Татарстана (пословица)	Л/г игра «Кто кем был?»	Бокомбоком (подходит), хвастаться	Чтение «Два цыплёнка» Роемн; Д/и «Отгадай по описанию»	Пересказ;

	планирование репродуктивного развернутого высказывания;					
Пересказ сказки Сергункова «Козёл»	Учит последовательно, логично, используя схемы, составлять рассказ о животном; формирование навыков грамматически правильного оформления высказываний,	Подвижная национальная игра «Волк и овцы»	Психоречевая гимнастика; Л/г игра «Кто кем был?»	Выращивать трябкой, резвый	Чтение «Козел» Сергунков; Игра «Путаница» (деформированная фраза)	Пересказ; Знать домашних животных и их детенышей
Составление рас-	Развивать монологическую	Виды войск, распо-	Грамматическая	Пилотка,	Активизация	Рассказ по

сказа по серии сюжетных картин «Собака – санитар»	речь при составлении сюжетного рассказа, улавливать последовательность изображенных событий; согласование слов в предложениях.	ложные на территории Татарстана	игра «Распутай предложение»; Считалка под мяч;	воин, санитар, каска	лексики по теме «День Российской Армии»	серии сюжетных картин; Знать виды войск;
---	--	---------------------------------	--	----------------------	---	--

Составление рассказа по серии сюжетных картин «День рождения медвежонка»	Развивать монологическую речь при составлении сюжетного рассказа, улавливать последовательность изображенных событий; согласование слов в предложениях.	Заказники и заповедники Республики Татарстан	Речевая подвижная игра «Волк»; Загадка; Л/г упр. «Угадай и повтори»	Лязгать, пасть, логово, брюхо	Повторение притяжательных прилагательных с суффиксом <i>-ин</i>	Рассказ по серии сюжетных картин
Формирование сравнительного описательного рассказа по схемам.	Учить детей правильно сравнивать по схемам, строить предложения, согласовывать слова в предложениях, развивать образную речь.		Л/г игра «Найди ошибку»	Север, Юг, грива, шкура, морской котик, рыскать	Зоологическое лото; Активизация лексики;	Сравнительно – описательные рассказы;
Пересказ Е.Пермяк «Как Маша стала большой»	Формирование у детей навыков связного последовательного пересказа по одной сюжетной картине; развитие умений анализировать содержание произведения, активизация и обогащение словарного запаса детей; творческие задания.	Устно – народное творчество народов Татарстана (загадки)	Логоритмическое упр. «Ты похлопай и потопай»; Л/Г игра «Старше или младше»	Капюшон.	Чтение «Как Маша стала большой» Пермяк; Л/Г игра «Назови ласково»	Пересказ рассказа
Пересказ Н.Калинина «Про снежный колобок»	Формирование у детей навыков связного последовательного пересказа достаточно большого по	Устно – народное творчество народов Татарстана (пословица: Зимний	Скороговорка; Речевая подвижная игра «Зимой»	Уголек.	Чтение «Про снежный колобок» Калинина; Л/г игра «До	Пересказ; Знать месяца, времена года

	объему по серии сюжетных картин; развитие	снег – осенний хлеб)				
--	---	----------------------	--	--	--	--

	лексико-грамматических категорий				– между – за»	
Составление рассказа по серии сюжетных картин «Заяц и морковка»	Составлять рассказ по серии сюжетных картинок, отображающих последовательность событий; правильно строить длинные фразы с включением определений	Показать уникальность природы Татарстана весной	Л/Г игра «Чего не бывает весной»	Оттепель, капель, проталины, пролески, ранняя, припекает	Л/Г игра «Волшебная цепочка» (распространение предложений)	Рассказ по серии сюжетных картин
Сюжетная картина «Стройка школы»	Составлять рассказ по сюжетной картинке, события которой – конечный результат действия; правильно строить фразы с включением определения.		Психоречевая гимнастика; Л/Г игра «Какой?» (образование относительных прилагательных)	Насыпь, бульдозер	Активизация лексики	Рассказ по картине
Пересказ Е.Пермяк «Двойка»	Научить связно, последовательно, логично пересказывать текст по предметным картинкам; согласование имен существительных с числительными; подбор	Многообразие народов Республики Татарстан	Л/Г игра «1-2-5-9»	Кличка.	Чтение «Двойка» Пермяк;	Пересказ

	эпитетов и составление характеристики собаки;					
Формирование простого описательного рассказа по схеме.	Учить детей логичности, связности, последовательности высказывания; подбирать большое количество определений включать словапризнаки в предложения; развивать творческие способности детей;	Татарстан – Водный край. Красота и богатство рек и озер	Л/и «Подбери слово», «Рыбы – великаны»	Чешуя, жабры, плавники, водоем	Активизация лексики; Наблюдение за рыбками в аквариуме;	Описательный рассказ; Лексика

Пересказ Н.Сладкова «Пчелки на разведке»	Формирование у детей навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на предметные картинки; активизация и обогащение словарным запасом детей.	Цветы, занесенные в Красную книгу Татарстана	Речевая подвижная игра «Цветики»;	Стебельки, почки разрывалисвеселешеньки, улей	Чтение «Пчелки на разведке» Сладков; Д/и «Соберем букет»	Пересказ; Знать первоцветы;
--	---	--	-----------------------------------	---	--	-----------------------------

Составление рассказа по натюрморту: Ф. Толстой «Букет цветов. Бабочка и птичка»	Учить детей последовательному рассказыванию по картине; обратить внимание на фон, отметить значимость цветовой палитры. Активизировать словарь детей, развивать речь и творческие способности	Знакомство с насекомыми своей местности	Л/Г игра «Назови ласково»	Порхает, хоботок, ярко	Наблюдение за насекомыми; Д/и «Четвертый лишний»	Рассказ по картине
Пересказ Э.Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце»	Формирование навыков связного последовательного пересказа достаточно большого по объему; развитие лексикограмматических категорий.	Пословица: для глаз хороша весна – для рта хороша осень)	Подбор родственных слов (<i>весна, солнце</i>)	Бормочет, болбочат, бубенчики, умолкла	Чтение «Камень, ручей, сосулька и солнце» Шим; Наблюдение за явлениями природы	Пересказ
Пересказ Л. Толстого «Пожарные собаки»	Обучение детей связному последовательному пересказу текста литературного произведения по средствам зарисовки героев произведения, контроль за построением рассказа, формирование навыков грамматически правильного оформления		Психоречевая гимнастика; Л/г игра «Исправь ошибку»	Пожарные, Англия, спасать	Чтение «Пожарные собаки» Толстого; Д/и «Кому это нужно?»	Пересказ; знать основные профессии;

	высказываний; творческие задания.					
Пересказ К. Ушинский «Четыре желания»	Формирование у детей навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на предметные картинки; активизация и обогащение словарным запасом детей.	Устно – народное творчество народов Татарстана (поговорка: Кто старается, тот вобьёт в камень гвоздь)	Логоритмическое упр. «Когда это бывает?»; Л/г игра «Скажи иначе»	Времена года, пахучий, сенокос.	Чтение «Четыре желания» Ушинского; С/р игра «Поле чудес»	Пересказ; Знать времена года;

ТАБЛИЦА № 1

Ожидаемые результаты

Воспитанник Основной компонент Национально – региональный компо- Коррекционный компонент должен нент
Знать Авторы литературно – художе- Национальную одежду, обувь и посу- Лексический материал по темам; Психорече-
ственных произведений; художни- ду; поговорки и загадки; Первые ве- вые гимнастики
ков; Правила поведения в природе; сение цветы, Виды птиц своей местНовые слова
(словарная работа) ности

Зарисовывать эпизоды рассказов; Составлять простые распространенные предложения, объединять их в единый рассказ; Уметь	Составлять простые распространенные пред- схемы Составлять рассказы по картине, по серии	яркие фрагменты сюжетных картин, сюжетных картин с элементами усложнения и рассказа - описания; Пересказ; речи грамматические категории Правильно употреблять в самостоятельной	
О сезонных изменениях; Об уникальности природы Татарстана; О ядовитых грибах О Красной книге РТ; животные, растения; О родственных словах; О многообразии	О навыке словообразования (сложные слова); О родственных словах; О многообразии профессий	О редких грибах записанные в ведниках и заказниках	
Иметь представление о многообразии народов РТ	Иметь представление о многообразии профессий	Иметь представление о многообразии профессий	

ТАБЛИЦА № 2

Диагностика развития связной речи

Виды работ по развитию связной речи			
Вид работы	Рассказ по серии сюжетных картин	Описательный рассказ	Рассказ по картине
Количество заданий	2	3	4

<p>составлен полностью содержание облюдается и ть требляются языковые в соответствии с задания. При облюдаются нормы</p>	<p>Самостоятельно составлен связный рассказ, достаточно полно и адекватно отражающий изображенный сюжет. Рассказ построен в соответствии с грамматическими нормами языка (с учетом возраста детей).</p>	<p>Рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы задания. Все его фрагменты представляют связные развернутые высказывания. Применение лексико-грамматических средств соответствует возрасту.</p>	<p>Рассказ составлен самостоятельно, соответствует по содержанию предложенной теме (данному началу), доведен до логического завершения. Дается объяснение происходящих событий. Соблюдается связность и последовательность изложения. Творческая задача решена в создании достаточно развернутого сюжета и адекватных образов. Языковое оформление, в основном, соответствует грамматическим нормам.</p>
<p>авлен с помощью (вопросы). передается текста. отдельные связного отсутствие элементов;</p>	<p>Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие «опрос», указания на картинку). Достаточно полно отражено содержание картинок (возможны пропуски отдельных моментов действия, в целом не нарушение смыслового соответствия рассказа, изображенному сюжету).</p>	<p>Рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания. Большая часть фрагментов представляет связные, достаточно и информативные высказывания. Отмечаются отдельные морфологосинтетические нарушения (ошибки в построении фраз, в</p>	<p>Рассказ составлен самостоятельно или с небольшой помощью, в целом соответствует поставленной творческой задачи, достаточно информативен и завершен. Отмечаются неявно выраженные нарушения связности, пропуски сюжетных моментов, не нарушающие общей логики</p>

<p>нарушения жения.</p>	<p>Отмечаются неявно выраженные нарушения связности повествования; единичные ошибки</p>	<p>употреблении глагольных форм и т.д.</p>	<p>повествования; некоторые языковые трудности в реализации замысла.</p>
	<p>в построении фраз.</p>		
<p>вторные сы. уски тов ого ократные ости чные тветствия.</p>	<p>Рассказ составлен с применением повторных наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или конкретную деталь. Нарушена связность повествования. Отмечаются пропуски нескольких моментов действия, отдельные смысловые несоответствия.</p>	<p>В рассказе отражены все вопросы задания. Отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление (называние) предметов и действий; информативность рассказа недостаточна. В большой части фрагментов нарушена связность повествования. Отмечаются нарушения структуры фраз и другие аграмматизмы.</p>	<p>Составлен с помощью повторных наводящих вопросов. Отмечаются отдельные смысловые несоответствия, недостаточная информативность, отсутствие объяснения Передаваемых события, что снижает коммуникативную целостность сообщения. Отмечаются лексические и синтаксические затруднения, препятствующие полноценной реализации замысла рассказа. Связность изложения нарушена.</p>

<p>авлен по вопросам. Изложения нарушена. пропуски смысловые. Нарушается ть. Отмечается однообразие, языковых</p>	<p>Рассказ составлен о помощью наводящих вопросов. Его связность резко нарушена. Отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказов, изображаемому сюжету. Встречаются смысловые ошибки. Рассказ подменяется перечислением действий, представленных на картинках</p>	<p>Отсутствуют один или два фрагмента рассказа. Большая его часть представляет постое перечисление предметов и действий (без детализации); отмечается крайняя бедность содержания; резко нарушена связность повествования; грубые лексико-грамматические недостатки, затрудняющие восприятие рассказа.</p>	<p>Рассказ составлен целиком по наводящим вопросам; крайне беден по содержанию, схематичен не завершен. Резко нарушена связность повествования; допускаются грубые смысловые ошибки. Нарушается последовательность изложения. Выраженный аграмматизм, затрудняющий восприятие рассказа.</p>
<p>***</p>	<p>***</p>	<p>***</p>	<p>***</p>

Взаимодействие с семьями воспитанников

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательновоспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастерклассы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

В логопедической группе учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме и еженедельно по пятницам в письменной форме в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную

игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. Задания в тетрадях должны быть подобраны логопедом в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации. Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должен нацеливать логопед на своих кон-

сультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Советы логопеда».

Учебно-методическое обеспечение

Программы:

- ❖ Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи: Коррекция нарушений речи / Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина и др. - М.: Просвещение. - 2008г.
- ❖ От рождения до школы: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.Е.Верaksa, Т.С. Комарова, М.А.Васильева .-М. : Мозаика – Синтез, 2010 г.

Технологии:

- ❖ Филичева Т.Б, Туманова Т.В, Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР: Программно-методические рекомендации - М.: Дрофа – 2009.
- ❖ Филичева Т.Б, Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. - М.: Айрис – Пресс. - 2007.
- ❖ Коноваленко В.В, Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Фронталь-

витием речи. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2012. ные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недораз-

- ❖ Коноваленко В.В, Коноваленко С.В. Развитие связной речи: Фронтальные логопедические занятия в подготовительной к школе группе для детей с ОНР по лексическо-семантическим темам: Осень, Зима, Весна, Лето, Человек. – М.: Гном и Д. - 2008.

- ❖ Коноваленко В.В, Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН - М.: Гном и Д. - 2007.
- ❖ Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий: первый и второй год обучения. - М.: Творческий центр «Сфера». - 2010.
- ❖ Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6, 6-7 лет: Конспекты фронтальных занятий. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей, подготовительной группе. / Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» - М.: Издательство Гном . - 2011.
- ❖ Ткаченко Т.А. Если дошкольник говорит плохо - М, Просвещение. - 1986.
- ❖ Ткаченко Т.А. В первый класс – без дефектов речи. - М.: Просвещение. - 1988.
- ❖ Филичева Т.Б, Туманова Т.В. Дети с ФФН. Воспитание и обучение. - М.: Гном и Д. - 2000