

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа № 19 для детей с ограниченными
возможностями здоровья»**

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете школы

протокол № 7 от 24.05. 2018 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы

В.П. Чумаков

приказ № 157 /А от 01.06. 2018 год.

**Положение
об авторских педагогических разработках**

1. Общее положение.

1.1. Настоящее положение устанавливает порядок и условия определения авторских педагогических разработок в ГБОУ «Альметьевская школа №19»

1.2. Под *авторской* педагогической разработкой понимается творческая работа:

- *адаптационная* (связанная с приспособлением разработки к конкретным условиям);
- *комбинаторная* (новая конструкция создается, благодаря различным сочетаниям известных способов, форм, средств);
- *радикальная* (содержащая принципиальную новизну).

1.3. Авторская разработка любого типа, указанного выше, должна отвечать следующим требованиям:

- обоснование объективной необходимости данной разработки (что не устраивает действующие в т. ч.);
- определение приемлемости данной разработки для конкретного образовательного учреждения (система образования района, города, республики);
- формулировка конкретной цели целостного педагогического процесса (какие изменения могут произойти в учащих, как они будут фиксироваться);
- обозначение изменения содержания в соответствии с указанной выше системой целей;
- определение условий реализации авторской разработки (в т.ч. методика или технология ее реализации)

1.4. Работа по авторской разработке разрешается после получения рецензий и положительного заключения соответственно республиканского или муниципального экспертного советов.

2. Структура и содержание авторской разработки.

Структура и содержание авторской разработки должна включать: титульный лист, пояснительную записку, описание разделов, учебно- тематический план, приложения.

2.1. *Титульный лист* содержит название авторской разработки, ее форму (учебная,

воспитательная программа, УМП, концепция, методические рекомендации); ФИО автора (авторов) с указанием должности и места работы; год и место разработки предлагаемых материалов.

2.2. *Пояснительная записка* раскрывает:

- *актуальность* создания авторских разработок (исходя из какой объективной потребности жизни обновления того или иного компонента образовательного процесса вытекает необходимость в создании данной авторской разработки; какие проблемы и противоречия образовательного процесса может решить данная авторская разработка);

- *новизну авторской* разработки (какая идея положена в основу педагогической разработки, замысел);

- *методологические положения* авторской разработки (основные теоретические идеи, положенные в основу разработки (по мере необходимости раскрыть категории и понятия, встречающиеся в разработке, если их употребление в данной области науки носит неоднозначный характер);

- *цель и задачи авторской разработки:*

- цель - идеальное предвосхищение результата деятельности;

- задачи - конкретное выражение в условиях проверки авторских гипотетических идей.

- *краткое описание структуры авторской разработки.*

2.3. Описание разделов авторской разработки. (содержит подробное описание содержательного компонента авторской разработки, а также формы, методы, средства его освоения учащимися).

2.4. Учебно-тематический план (при необходимости). Данный раздел авторской разработки включает перечисление тем занятий (уроков, лекций, семинаров, практических и лабораторных занятий и т.д.) с указанием времени отводимого на их выполнение.

2.5. Приложение - методическое обеспечение реализации авторской разработки:

- диагностическая программа по выявлению эффективности реализации авторской разработки;

- дидактический материал, творческие задания для самостоятельной работы, примерные алгоритм (план) проведения занятий, воспитательных мероприятий;

- список литературы, использованный при составлении авторской разработки.

3. Заключение по результатам экспертизы авторских разработок.

Заключения по результатам экспертизы дается с отражением следующих педагогических аспектов:

1. Выполнение республиканского и муниципального Положения об экспериментальных и авторских разработках

2. Ведущие теоретические идеи авторской разработки:

- степень новизны, инновационный характер авторской разработки;

- роль авторской разработки в организации целостного педагогического процесса;

- ключевые понятия, ведущая идея авторской разработки.

3. Содержательная характеристика авторской разработки.

- проблемные вопросы теоретического характера;

- задачи и задания творческого характера (для всех, дифференцированные, индивидуальные);

- обобщенные способы действия, обобщенная характеристика умений;
- тестовые и контрольные задания (текущий и итоговый контроль при необходимости).

4. Реализация принципов преемственности и перспективности.

5. Практическая направленность авторской разработки, ее вклад в реализацию программы развития образовательного учреждения (концепции целостного педагогического процесса.).

6. Наличие критериев и диагностического сопровождения по выявлению результативности авторской разработки.

7. Степень апробации.

Экспертный совет авторской разработки проводится по рекомендации органов управления образованием и на основе заявок.