

**Муниципального автономного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад №129 комбинированного вида  
с татарским языком воспитания и обучения»  
Ново-Савиновского района г. Казани**

Принято  
на заседании педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад № 129»  
Протокол № 1 от 27.08. 2020г.

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ  
«Детский сад № 129»  
Р.М. Хидиятова  
Введено в действие приказом № 4-М  
от «27» августа 2020г.



**Дополнительная общеобразовательная программа -  
художественной направленности  
для детей дошкольного возраста 3-4 лет  
«ТОП - ХЛОП»  
на 2020-2021 учебный год**

## Пояснительная записка.

Ритмика – музыкально-педагогическая дисциплина, в основе которой лежат идеи выдающегося швейцарского музыканта-педагога, композитора, пианиста и дирижера, профессора Женевской консерватории Эмиля Жака Делькроза в начале 20-го века. Назначение своей системы Делькроз сформировал так: «Цель ритмики – подвести ее последователей к тому, чтобы они могли сказать к концу своих занятий – не только «Я знаю», сколько «Я ощущаю», и, прежде всего, создавать у них непреодолимое желание выразить себя, что можно делать после развития их эмоциональных способностей и их творческого воображения».

Рассматривая ритмику, как часть общего эстетического воспитания, российские ритмисты придали ей определенную целенаправленность, разработали специализированную методику преподавания в различных учебных заведениях. В самые трудные годы для нашей страны – 1919г. в Москве и Петербурге были открыты институты ритма: в Москве под руководством Н.Г. Александровой, в Петрограде – С.М. Волконского, подготовившие прекрасных ритмистов для детских садов, школ, студий и других учебных заведений.

Были разработаны специальные программы по музыкально-ритмическому воспитанию для детских садов, общеобразовательных и музыкальных школ, педагогических училищ и вузов, для курсов повышения квалификации преподавателей музыкальных дисциплин, создана программа по логоритмике. Таким образом, ритмика охватила людей разных возрастов различной степени музыкальной и двигательной подготовки. К ней относятся с большим интересом благодаря общедоступности, силе эмоционального воздействия, возможности развития музыкальных способностей через привлекательную и активную деятельность.

Каждое направление ритмики имеет свою специфику и в то же время их объединяет единая цель – активизация музыкального восприятия через движение. Двигаться, как подсказывает музыка, идти от музыки к движению, творчески отображая музыкальные впечатления, – вот основной девиз любого ритмического занятия.

Сегодня ритмика может стать инструментом и решать главную цель дошкольного образования – игровое, творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

Музыкально-ритмическое воспитание не только развивает природную музыкальность, но и способствует в полной мере формированию у детей общей культуры, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, развитию их личностных качеств (физических, интеллектуальных), а также сохранению и укреплению здоровья, профилактике и коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии.

Данная программа направлена на художественно – эстетическое воспитание, развитие творчества и интегративных качеств детей 3 – 4 лет, посредством музыкально – ритмической деятельности.

Воспитательная и образовательная деятельность детей строится в музыкально – игровой форме.

Новизна программы состоит в том, что главное место в ней занимают музыкально – ритмические игры и движения, направленные на умение детей двигаться в соответствии с темпом, характером музыки.

Учитывая потребность ребенка в смене различных видов деятельности, данная программа включает в себя различные виды музыкально – ритмических движений, музыкально – ритмические упражнения, песенки – игры со словом, пальчиковые игры,

музыкальные игры с предметами и без них, элементы хореографии, элементы логопедической ритмики.

Актуальность введения элементов логоритмики связана с наличием большого количества детей с речевыми отклонениями в детском саду. Логоритмические игры способствуют развитию ритма и метроритма, что очень важно в любых видах музыкально – ритмических движений.

Различные виды музыкально игровой деятельности детей способствуют формированию интегративных качеств личности: коммуникабельности, познанию окружающей действительности, умению ориентироваться в пространстве. Большое количество логоритмических игр способствует не только развитию ритма и метроритма, но и активному пополнению словарного запаса, развитию речи детей.

Ритм является основой жизни. Все подчинено законам ритма: смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы.

Всемирно известный ученый, невролог и психиатр В.М. Бехтерев доказал, что на маленького ребенка заметное влияние оказывает прежде всего ритм, а лишь затем все остальное.

Ритмичные движения способствуют активизации различных анализаторных систем, способствуют развитию мозга человека, поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников музыкально – игровой форме, со сменой различных видов музыкально- игровой деятельности. В игре дети осваивают понятия величины, формы, цвета предметов, овладевают движением общей и мелкой моторики, находят ритмическую организацию музыки и речи.

Сюжетно – тематическая организация деятельности позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности ребенка.

Комплексно – игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным.

Речевой материал доступен в лексическом отношении, включает в себя малые формы русского фольклора. Музыкальное сопровождение на основе высокохудожественных произведений композиторов классиков, специально аранжированных для детей данного возраста. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит песенкам – играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат координировать движение со словом, что способствует речевому развитию детей и профилактике речевых отклонений.

### **Цель программы:**

Развитие музыкально – ритмической культуры и музыкально – двигательной сферы детей.

### **Задачи:**

#### **1. Образовательные.**

- Овладение основными элементарными навыками музыкальной ритмики: различные виды ходьбы, бега, прыжков;
- освоение элементарных плясовых и танцевальных движений;
- развитие элементарных пространственных представлений;
- развитие образного восприятия музыки и движений;
- развитие познаний об окружающем мире;
- формирование представлений о явлениях природы;
- выполнение движений в соответствии с характером, темпом, ритмом;
- развитие чувства ритма;
- воспитание правильной осанки.

#### **2. Воспитательные.**

- способствовать решению интеллектуальных задач;
- формировать умение планировать свои действия;
- формировать эстетические нормы и ценности;
- формировать коммуникативные качества;

### 3. Психические.

- развитие внимания, памяти, мышления.

Творческие способности.

- развитие творческого воображения и мышления.

Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы от уже существующих программ в том, что она объединяет в себе элементы ритмики и логоритмики в соответствии с особенностями детей 3 – 4 лет, сочетания различные виды музыкально – ритмических движений.

**Сроки реализации программы: октябрь 2019 – май 2020**

**года.**

Это начальный этап в освоении азов ритмики, образных движений, элементов ритмопластики.

#### **Форма и режим занятий:**

Занятия по подгруппам во вторую половину дня. Продолжительность занятий в соответствии нормами для детей 3 – 4 лет. Продолжительность занятий 15 минут.

#### **Ожидаемые результаты:**

К концу учебного года дети должны получить основы музыкально – ритмической культуры.

Овладеть элементарными музыкально – ритмическими навыками.

Иметь элементарные пространственные представления.

Выполнять простейшие движения в соответствии с темпом, ритмом и характером музыки.

Иметь основы творческого воображения и мышления. Уметь образно передавать в движении музыкальные игровые образы.

#### **Способы определения результативности:**

Наблюдение за музыкально – ритмической деятельностью детей на заключительном занятии.

#### **Формы подведения итогов:**

Показательное выступление детей.

Ознакомление родителей с итогами музыкально – ритмической деятельности детей, с целью самоопределения и перспективы дальнейшего развития ребенка.

**Перспективный план занятий по ритмике для детей 3 - 4 лет на октябрь.**

<b>№</b>	<b>репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Источники</b>
1/2	<p>Песня – игра «Дедушка Егор»</p> <p>Игровая гимнастика «Яблоки»</p> <p>Ритмопластика</p>	<p>Осваивать высокий шаг и прямой галоп.</p> <p>Двигаться в соответствии с музыкальной фразой.</p> <p>«Яблочный пирог»</p>	<p>М.Ю. Картушина – стр. 24</p> <p>Е. Вильчковский – стр. 99</p> <p>Е. Железнова «Развивалочки» - №6/15</p>
3/4	<p>Ритмическая игра «Ножки»</p> <p>Песня – игра «Вы умеете сажать капусту»</p>	<p>Формировать умение ходить по кругу. Осваивать топающий шаг.</p> <p>Развивать образное восприятие музыки и движений.</p>	<p>М..Ю. Картушина – стр. 21</p> <p>М..Ю. Картушина – стр. 28</p>
5/6	<p>Ритмическая гимнастика «Зайчик»</p> <p>Песня – игра «Шла собака»</p> <p>Ритмическая игра «Собери овощи»</p>	<p>Покажем, какие у зайца ушки.</p> <p>Подчинять свои движения, движениям других детей.</p>	<p>Е.Вильчковский – стр. 113</p> <p>М..Ю. Картушина – стр. 29</p> <p>М.Ю. Картушина – стр.36</p>
7/8	<p>Игровая гимнастика</p> <p>Игровое упражнение «Ножки»</p> <p>Ритмопластика</p>	<p>«У зайчика длинные ушки» «Зайчик поднимает лапки» Развивать творческое воображение</p> <p>Развивать коммуникативные способности</p> <p>«Мишка» А. Бурениной</p>	<p>М.Ю. Картушина – стр. 37 Диск «Нам 1 годик» - № 3, 6, 19.</p> <p>М.Ю. Картушина - стр. 21</p> <p>Диск. Ритмопластика, №1</p>

**Перспективный план занятий по ритмике для детей 3 - 4 лет на ноябрь.**

№	репертуар	Программные задачи	Источники
1/2	Игровая гимнастика «Шла собака» Игровое упр.« Дом»  Игра « воробей и кошка»	Передавать образ собачки и кошки  Менять движения в соответствии с музыкальной фразой	М.Ю. Картушина – стр. 40  Е. Вильчковский – стр. 100  М.Ю. Картушина
3/4	Песня – игра «Дубок»  Игра – массаж «Дождик»  Игровая гимнастика «Строим дом»	Развивать образное восприятие  Развивать эмоциональное восприятие музыки  Двигаться в соответствии с ритмом характером музыки	М.Ю. Картушина – стр. 44  Диск «Игр. Гимн.» № 1  Е. Вильчковский-18/10
5/6	Песня – пляска «Валенки» Игры: «Ватрушки» Песня – игра «Дом» Танец «Веселая пляска» Игровое упражнение « Ой, летели птички»	Осваивать плясовые движения  Ритмично ударять кулачком Формировать элементарные плясовые движения  Осваивать образные движения «Птички»	МЮ. Картушина – стр. 48    Е. Вильчковский - стр. 42 М. Ю. Картушина – стр. 146
7/8	Песня – игра «Дом»  Танец « Веселая пляска»  Ритмопластика «Печем пирог»	Развивать чувство ритма  Плясовые движения «тарелочки», «фонарики»  Различать ритм шага и бега, Развивать через движения воображение.	М. Ю. Картушина - стр. 42  М. Ю. Картушина - стр. 146  Диск Железновой Н.А. «Развивал» № 6

### Перспективный план занятий по ритмике для детей 3 - 4 лет на декабрь

№	репертуар	Программные задачи	источники
1/2	Игровая гимнастика «Снежинки»  Ритмическая игра «Воробей» Игровое движение «Едем на лошадке»	Формировать навыки основных движений: ходьба, бег  Выполнять круговые движения рук Осваивать прямой галоп	Диск «Игров. Гимн.», Железнова Н.А.- № 27
3/4	Песня – игра «Валенки»  Песня – игра «Снежинки»  Песня – игра «Санки»  «Зайчики и лисичка»	Выставление ноги на пятку и топотушки, в соответствии с текстом песни  Формировать навыки осторожной ритмичной ходьбы  Двигаться по кругу в паре  Передавать в движении образ зайчиков.	Железнова Н.А.-  «Игр. Гимн.» - № 27  «Топ – хлоп, малыши» стр. 43, диск -№21  «Топ – хлоп, малыши»- стр. 42 диск № 20
5/6	Песня – игра «Санки»  Песня – игра «снежинки»  Ритмопластика «Яблочный пирог»	Закрепление навыков парного бега по кругу  «Фонарики», «Качание рук», «Кружение»	«Топ – хлоп, малыши» – стр. 43, Диск № 21  Стр. 55  Развивалочка - 6/15 Е. Железновой
7/8	Танец снежинок  Песня – игра «Елка»  Песня – игра «Лиса пло лесу ходила»	Плавные движения рук, кружение Ритмичная ходьба	Стр.55  Стр.66

**Перспективный план занятий по ритмике для детей 3 - 4 лет на январь**

№	Репертуар	Программные задачи	источники
1/2	Песня – игра « Снеговик» Игровая гимнастика « Елка» Хоровод» Дед мороз»	Ориентироваться в пространстве Ходить на наталкиваясь друг на друга	М.Ю. Картушина- стр. 68, 69, 60, 148.
3/4	Игры: «зимние забавы», «Елка», «снегирь»	Координировать свои действия с действиями других детей	М.Ю. Картушина - стр.71, 61, 60, 62,
5/6	Тема: «Помогите птицам» Песня – игра «снежинки» Музыкально – ритмическая композиция «Белочка» В. Шаинского «Лиса»	«фонарики», «плавные движения рук» «кружение»  Передавать в движении образ белочки  Зайцы греются, хвастаются	М..Ю. Картушина – стр. 74  «Ритмическая мозаика» - стр.8  Диск «Лесные приключения» - 4/15
7/8	Тема: «Кукла Аня» Песня – игра « Раз – два» «Колыбельная»  Песня – танец «санки»  «Тихо, тихо мы сидим» Пляска с куклой	Ритмично качать куклу Ритмичный бег парами по кругу  Развивать метроритмическое чувство. Плясовые движения	М.Ю. Картушина – стр.78  Диск « Гав – мяу» 12/13, 14,15.



**Перспективный план занятий по ритмике для детей 3 - 4 лет на февраль**

№	Темы и репертуар	Программные задачи	источники
1/2	Тема: «Новоселье куклы» игра «магазин игрушек» Песня – игра «раз - два» «Дом» «Бобик» «яблочный пирог»	Основные движения ритмичная ходьба, бег	М..Ю. Картушина - 82 Диск «Игр. Гимн.» №4 М..Ю. Картушина – стр.42 М..Ю. Картушина – стр. 82 Е. Железнова. Диск «Развивал.» № 6.
3/4	Тема: «Поезд игрушек» Идем на станцию  Кукла бежит на станцию Кукла села у окошка Песня – игра «Бобик»	Поезд набирает ход Двигаться с ускорением Легкий бег по кругу  Бобик поднимает и выставляет поочередно лапки вперед.	М..Ю. Картушина – стр. 86 Диск «Игр. Гимн» - № 14  Судакова, стр. 27 Диск № 20, 21, 22
5/6	Тема: «Парад игрушек» Игровое упражнение «Барабан» «Конь»	Развивать познавательные способности, образное восприятие музыки через движение	М.Ю. Картушина – стр. 90, 91, 83, 88, 93
7/8	Тема: «Иван - Иваныч, Самоварыч» Игра с флажками Пальчиковая игра « Семья», Ритмическая игра «Аты – баты» «Барабан»	Расширять двигательную сферу: Наклоны корпуса, Опускание рук вниз,  поднятие опускание плеч, повороты головы	М.Ю. Картушина – стр. 93  Стр. 83  Стр. 94

**Перспективный план занятий по ритмике для детей 3 - 4 лет на март**

№	Темы и репертуар	Программные задачи	источники
1/2	«У меня полно хлопот» Пальчиковая игра «Семья» Пляска с куклами Песня – игра «Хозяйка»	Расширять представления о семье. Способствовать ловкости, точности, выразительности движений Развивать образные движения: варим кашу, наливаем молоко. Ритмично хлопаем в ладоши. Развиваем чувство ритма.	М.Ю. Картушина – стр. 97, 93, 98, 88, 87, 91 «Топ – хлоп, малыши» стр. 53, диск № 31
3/4	Тема: «Как козлик маму искал» Песня – игра «козлик» Игровое упражнение «Поездка в лес» Песня – игра «Из раскрытого окошка»	Поскоки, приседания, топотушки  Движения пружинный бег с ускорением.	М.Ю. Картушина – стр. 101  Стр101  Диск Железновой «Игров. Гимнаст.» - № 14  М.Ю.Картушина- стр. 120
5/6	Тема: «Паровозик из Ромашково»  Поездка в лес Песня игра «Петушок» «плясовая»	Идем на станцию. Поезд набирает ход  Плясовые движения	М.Ю. Картушина – стр. 104  Диск «Игровая гимнастика» №14 Е. Судакова стр.7 Диск №4 Е. Судакова, диск №3
7/8	Тема: «Зайкина шуба»  Игра «Сорока» Танец белочки	Образные движения. Ритмичные хлопки «белка щелкает орешки»	М.Ю. Картушина- стр.106 Диск «Веселая прогулка» № 4 Судакова стр11. Диск № 6 Р.М. 1 трек 8

**Перспективный план занятий по ритмике для детей 3 - 4 лет на апрель**

№	Темы и репертуар	Программные задачи	источники
1/2	Тема: «Храбрый цыпленок» Песня – игра: «Сорока» «Коза» «Куры и петухи»	Передавать в движении образы птиц и животных.	М..Ю. Картушина - 111 Судакова, стр.10, диск № 6 М.Ю. Картушина – стр. 112 Судакова, стр. 7 д. № 4
3/4	Тема: «Мама и малыши» Хоровод «Ручей» Песня – игра: «Петушок» «Сорока» «Белые гуси»	Двигаться змейкой и цепочкой Ритмично ходить высоким шагом и осваивать легкий бег. Передавать образы домашних птиц	М.Ю. Картушина – стр. 116 Диск «Веселая планета» - приход весны Моцарта Сборник Анисим. 23 Судакова - стр.7 диск №4 Судакова - стр.11 д. № 6 М.Ю. Картушина – стр. 13
5/6	Тема: «Как петушок утро проспал» Песня – игра «Петушок» Песня – игра «Козленок» «Барашеньки»	Совершенствовать навыки высокого шага и легкого бега Хороводный шаг по кругу. Топотушки Имитация игры на скрипке	М.Ю. Картушина – стр. 104 Судакова, стр. 7 д. № 4 М.Ю. Картушина – стр.104, 103
7/8	Тема: «Прогулка в весеннем лесу» игра «Весна»  песня – игра «Солнышко» Игра «Косолапый мишка»	Круговые движения рук: «рисует солнышко», «цветочек раскрывается» «фонарика», «окошечко»  Самостоятельно менять движения со сменой характера музыки	М.Ю. Картушина – стр.123 Диск «Игр. Гимн.» № 14 Диск «Пальчик игры» № 31 – 32 М.Ю. Картушина – стр. 124 Судакова, стр. 13, д. № 8

## Перспективный план занятий по ритмике для детей 3 - 4 лет на май

№	Темы и репертуар	Программные задачи	источники
1/2	Тема: «Дела много у зверей» Песня – игра «Солнышко» Хоровод «Солнышко» Песня – игра «Зайка» Песня – игра «Мишка»	Ритмичные пружинки, поскоки  Хороводный шаг. Фонарики, венки, в соответствии с текстом песни. Наклоны, «зайка шевелит ушами», движения рук, бег змейкой по кругу.	М.Ю. Картушина- 127  Стр.124  Уч. детей петь – 71 Сборник «С музыкой растем» стр.38.  М.Ю.Картушина – стр.39
3/4	Тема: «Чей это домик»  Песня – игра «Весна»  Веселый танец  Песня игра – «Теремок»	Движения рук в соответствии с текстом песни  Образ бабочек – легкий бег, высокий шаг - ходит аист.  Двигаться ритмично спокойным шагом	М.Ю. Картушина -131  Диск «Пальчиковые игры» Е. Железновой № 31 – 32  Стр.130  «Музыка в детском саду 2 мл.гр.» стр. - 87  Азбука пения. Железнова Н.А. – стр. 16, диск № 17 - 20
5/6	Тема: «Пароход»  Песня игра «Синичка» Веселый танец	Движение хороводным шагом по кругу. Плавные движения рук. кружения	М.Ю. Картушина – стр. 135, 125, 134, 130,
7/8	Тема: «Дуся ехала на дачу»	Закреплять танцевальный бег по кругу, с соблюдением окошечек. Закрепить танцевальные движения	М.Ю. Картушина – стр. 124, 157, 93, 125, 130.

### Литература.

1. Программа по музыкально – ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет «Топ – хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина. 9 изд. Санкт – Петербург, 2001.
2. М.Ю. Картушина. «Конспекты логоритмических занятий» для детей 3 – 4 лет. 9 изд. Москва. 2 творческий центр» 2008.
3. Е. Вильчковский «Утренняя гимнастика» 9изд. Киев.1973.

**Муниципального автономного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад №129 комбинированного вида  
с татарским языком воспитания и обучения»  
Ново-Савиновского района г. Казани**

Принято  
на заседании педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад № 129»  
Протокол № 1 от 27.08. 2020г.

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ  
«Детский сад № 129»  
\_\_\_\_\_ Р.М.Хидиатова  
Введено в действие приказом № \_\_\_\_  
от «27» августа 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная программа -  
художественной направленности  
для детей дошкольного возраста 3-4 лет  
«ТОП - ХЛОП»  
на 2020-2021 учебный год**

## Пояснительная записка.

Ритмика – музыкально-педагогическая дисциплина, в основе которой лежат идеи выдающегося швейцарского музыканта-педагога, композитора, пианиста и дирижера, профессора Женевской консерватории Эмиля Жака Делькроза в начале 20-го века. Назначение своей системы Делькроз сформировал так: «Цель ритмики – подвести ее последователей к тому, чтобы они могли сказать к концу своих занятий – не только «Я знаю», сколько «Я ощущаю», и, прежде всего, создавать у них непреодолимое желание выразить себя, что можно делать после развития их эмоциональных способностей и их творческого воображения».

Рассматривая ритмику, как часть общего эстетического воспитания, российские ритмисты придали ей определенную целенаправленность, разработали специализированную методику преподавания в различных учебных заведениях. В самые трудные годы для нашей страны – 1919г. в Москве и Петербурге были открыты институты ритма: в Москве под руководством Н.Г. Александровой, в Петрограде –С.М, Волконского, подготовившие прекрасных ритмистов для детских садов, школ, студий и других учебных заведений.

Были разработаны специальные программы по музыкально-ритмическому воспитанию для детских садов, общеобразовательных и музыкальных школ, педагогических училищ и вузов, для курсов повышения квалификации преподавателей музыкальных дисциплин, создана программа по логоритмике. Таким образом, ритмика охватила людей разных возрастов различной степени музыкальной и двигательной подготовки. К ней относятся с большим интересом благодаря общедоступности, силе эмоционального воздействия, возможности развития музыкальных способностей через привлекательную и активную деятельность.

Каждое направление ритмики имеет свою специфику и в то же время их объединяет единая цель – активизация музыкального восприятия через движение. Двигаться, как подсказывает музыка, идти от музыки к движению, творчески отображая музыкальные впечатления, - вот основной девиз любого ритмического занятия.

Сегодня ритмика может стать инструментом и решать главную цель дошкольного образования – игровое, творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

Музыкально-ритмическое воспитание не только развивает природную музыкальность, но и способствует в полной мере формированию у детей общей культуры, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, развитию их личностных качеств (физических, интеллектуальных), а также сохранению и укреплению здоровья, профилактике и коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии.

Данная программа направлена на художественно – эстетическое воспитание, развитие творчества и интегративных качеств детей 3 – 4 лет, посредством музыкально – ритмической деятельности.

Воспитательная и образовательная деятельность детей строится в музыкально – игровой форме.

Новизна программы состоит в том, что главное место в ней занимают музыкально – ритмические игры и движения, направленные на умение детей двигаться в соответствии с темпом, характером музыки.

Учитывая потребность ребенка в смене различных видов деятельности, данная программа включает в себя различные виды музыкально – ритмических движений, музыкально – ритмические упражнения, песенки – игры со словом, пальчиковые игры,

музыкальные игры с предметами и без них, элементы хореографии, элементы логопедической ритмики.

Актуальность введения элементов логоритмики связана с наличием большого количества детей с речевыми отклонениями в детском саду. Логоритмические игры способствуют развитию ритма и метроритма, что очень важно в любых видах музыкально – ритмических движений.

Различные виды музыкально игровой деятельности детей способствуют формированию интегративных качеств личности: коммуникабельности, познанию окружающей действительности, умению ориентироваться в пространстве. Большое количество логоритмических игр способствует не только развитию ритма и метроритма, но и активному пополнению словарного запаса, развитию речи детей.

Ритм является основой жизни. Все подчинено законам ритма: смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы.

Всемирно известный ученый, невролог и психиатр В.М. Бехтерев доказал, что на маленького ребенка заметное влияние оказывает прежде всего ритм, а лишь затем все остальное.

Ритмичные движения способствуют активизации различных анализаторных систем, способствуют развитию мозга человека, поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников музыкально – игровой форме, со сменой различных видов музыкально- игровой деятельности. В игре дети осваивают понятия величины, формы, цвета предметов, овладевают движением общей и мелкой моторики, находят ритмическую организацию музыки и речи.

Сюжетно – тематическая организация деятельности позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности ребенка.

Комплексно – игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным.

Речевой материал доступен в лексическом отношении, включает в себя малые формы русского фольклора. Музыкальное сопровождение на основе высокохудожественных произведений композиторов классиков, специально аранжированных для детей данного возраста. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит песенкам – играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат координировать движение со словом, что способствует речевому развитию детей и профилактике речевых отклонений.

### **Цель программы:**

Развитие музыкально – ритмической культуры и музыкально – двигательной сферы детей.

### **Задачи:**

#### **4. Образовательные.**

- Овладение основными элементарными навыками музыкальной ритмики: различные виды ходьбы, бега, прыжков;
- освоение элементарных плясовых и танцевальных движений;
- развитие элементарных пространственных представлений;
- развитие образного восприятия музыки и движений;
- развитие познаний об окружающем мире;
- формирование представлений о явлениях природы;
- выполнение движений в соответствии с характером, темпом, ритмом;
- развитие чувства ритма;
- воспитание правильной осанки.

#### **5. Воспитательные.**

- способствовать решению интеллектуальных задач;
- формировать умение планировать свои действия;
- формировать эстетические нормы и ценности;
- формировать коммуникативные качества;

**б. Психические.**

- развитие внимания, памяти, мышления.

Творческие способности.

- развитие творческого воображения и мышления.

Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы от уже существующих программ в том, что она объединяет в себе элементы ритмики и логоритмики в соответствии с особенностями детей 3 – 4 лет, сочетания различные виды музыкально – ритмических движений.

**Сроки реализации программы: октябрь 2020 – май 2021 года.**

Это начальный этап в освоении азов ритмики, образных движений, элементов ритмопластики.

**Форма и режим занятий:**

Занятия по подгруппам во вторую половину дня. Продолжительность занятий в соответствии нормами для детей 3 – 4 лет. Продолжительность занятий 15 минут.

**Ожидаемые результаты:**

К концу учебного года дети должны получить основы музыкально – ритмической культуры.

Овладеть элементарными музыкально – ритмическими навыками.

Иметь элементарные пространственные представления.

Выполнять простейшие движения в соответствии с темпом, ритмом и характером музыки.

Иметь основы творческого воображения и мышления. Уметь образно передавать в движении музыкальные игровые образы.

**Способы определения результативности:**

Наблюдение за музыкально – ритмической деятельностью детей на заключительном занятии.

**Формы подведения итогов:**

Показательное выступление детей.

Ознакомление родителей с итогами музыкально – ритмической деятельности детей, с целью самоопределения и перспективы дальнейшего развития ребенка.



**Перспективный план занятий по ритмике для детей 3 - 4 лет на октябрь.**

<b>№</b>	<b>репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Источники</b>
1/2	«Пляска с носочка»  «Прогулка и пляска»  Хороводная игра с листочками	Осваивать выставление ноги на носок (на пятку), бег друг за другом по кругу, кружение, приседание  Спокойная ходьба, притопы, кружение  Развивать эмоциональное восприятие музыки	А.Чугайкина, сборник «Полька - балеринка» 2020  Л. Некрасова сборник «Веселимся круглый год» 2016
3/4	«Танец на дорожке»  «Маленькая полечка»  Игра с осенним дождём	Формировать умение ходить по кругу. Осваивать топающий шаг.  Развивать образное восприятие музыки и движений.	А.Чугайкина, сборник «Полька- балеринка» 2020  Л.Некрасова сборник «Хоровод круглый год»
5/6	Разминочка для топтошек  «Забава» танец для малышей  Игра про зайку	Выставление ноги на носок (на пятку), бег друг за другом по кругу, кружение, приседание  Приставные шаги, приседания	Л.Некрасова сборник «Хоровод круглый год»  А.Чугайкина, сборник «Полька- балеринка» 2020 Л.Некрасова сборник «Хоровод круглый год»
7/8	«Весёлые детки»  Игровое упражнение «Пальчики, ау»  Игра про зайку	Топающий шаг, хлопки, пружинка, фонарики  «Движения рук в соответствии с текстом песни	Л.Некрасова сборник «Хоровод круглый год» 2015 Л.Некрасова сборник «Поздравить мамочку спешим» 2019  Л.Некрасова сборник «Хоровод круглый год»

**Перспективный план занятий по ритмике для детей 3 - 4 лет на ноябрь.**

№	репертуар	Программные задачи	Источники
1/2	«Танец на дорожке»  Пляска с листочками  Игра с осенним дождём	Ходьба по кругу, упражнения для ног  Ходьба в рассыпную, кружение, взмахи руками над головой	А.Чугайкина, сборник «Полька- балеринка» 2020 Л. Некрасова сборник «Веселимся круглый год» 2016  Л.Некрасова сборник «Хоровод круглый год»
3/4	Танец «Гопачок»  Пляска «Куколка и мишенька»  Хороводная игра с листочками	Ходьба по кругу в паре, притопы  Кружение парами, «пекут пирожки, играют кулочками»  Развивать эмоциональное восприятие музыки	А.Чугайкина, сборник «Полька- балеринка» 2020 А.Чугайкина, сборник «Песенки ягодки» Осень 2019  Л. Некрасова сборник «Веселимся круглый год» 2016
5/6	Танец «Гопачок»  Пляска «Куколка и мишенька»  Оркестр «Разноцветные грибочки»	Осваивать плясовые движения  Ритмично ударять кулачком. Формировать элементарные плясовые движения  Развивать эмоциональное восприятие музыки	А.Чугайкина, сборник «Полька- балеринка» 2020 А.Чугайкина, сборник «Песенки ягодки» Осень 2019  А.Чугайкина, сборник «Песенки ягодки» Осень 2019
7/8	Игровое упражнение «Паровозик»  «Зайцы польку танцевали»  Игра «Ножки и дорожки»	Развивать чувство ритма умение координировать движения в соответствии с музыкой и текстом, координацию движений. Ходьба по кругу в паре, смена места в танце  Ходьба стайкой вокруг листьев, махи руками вверху, внизу	А.Чугайкина, сборник «Песенки ягодки» Осень 2019  А.Чугайкина, сборник «Полька- балеринка» 2020 А.Чугайкина, сборник «Песенки ягодки» Осень 2019

**Перспективный план занятий по ритмике для детей 3 - 4 лет на декабрь**

№	репертуар	Программные задачи	источники
1/2	Игровая гимнастика «Снежинки»  Игровое упражнение «Паровозик»  Игра «Весёлые кружочки»	Формировать навыки основных движений: ходьба, бег  Развивать чувство ритма умение координировать движения в соответствии с музыкой и текстом, координацию движений. Бег на носочках в рассыпную, кружение на носочках, внимание	Диск «Игровая. Гимн.» Железнова Н.А .  А.Чугайкина, сборник «Песенки ягодки» Осень 2019  А.Чугайкина, сборник «Полька- балеринка» 2020
3/4	«Маленькая полечка»  С колокольчиком попляшем  Игра «Весёлые кружочки»	Имитация движений разных животных, ходьба по кругу, бег по кругу, прыжки  Развивать эмоциональное восприятие музыки	А.Чугайкина, сборник «Полька- балеринка» 2020  Л. Некрасова сборник «Веселимся круглый год» 2016 А.Чугайкина, сборник «Полька- балеринка» 2020
5/6	Песня – игра «Санки»  «Маленькая полечка»  Игра «Прятки-догонялки»	Закрепление навыков парного бега по кругу  Имитация движений разных животных, ходьба по кругу, бег по кругу, прыжки  Координировать свои действия с действиями других детей	А.Буренина «Топ – хлоп, малыши» стр. 43,  А.Чугайкина, сборник «Полька- балеринка» 2020 Л.Некрасова сборник «Хоровод круглый год»
7/8	Гуляем вместе  «Снежная плясочка»  Игра «Прятки-догонялки»	Ориентироваться в пространстве , ходить не наталкиваясь друг на друга  Хлопки, фонарики, покачивание руками, плавное опускание вниз, пружинка с поворотами  Координировать свои действия с действиями других детей	Л.Некрасова сборник «Опять зима» 2019  Л.Некрасова сборник «Опять зима» 2019  Л.Некрасова сборник «Хоровод круглый год»

**Перспективный план занятий по ритмике для детей 3 - 4 лет на январь**

№	Репертуар	Программные задачи	источники
1/2	<p>Гуляем вместе</p> <p>«Снежная пляска»</p> <p>Танец-игра с колечками</p>	<p>Ориентироваться в пространстве</p> <p>Ходить на наталкиваясь друг на друга</p> <p>Хлопки, фонарики, покачивание руками, плавное опускание вниз, пружинка с поворотами</p> <p>Ходьба по кругу друг за другом, сужение круга, кружение с предметами</p>	<p>Л.Некрасова сборник «Опять зима» 2019</p> <p>А.Чугайкина, сборник «Полька - балеринка» 2020</p>
3/4	<p>Ровный сделаем кружок</p> <p>Танец со снежинками</p> <p>Игры: «Зимние забавы», «Елка», «Снегирь»</p>	<p>Координировать свои действия с действиями других детей, ходить по кругу, хлопать, топать</p> <p>Развивать эмоциональное восприятие музыки</p>	<p>Л.Некрасова сборник «Хоровод круглый год» 2015</p> <p>Л.Некрасова сборник «Хоровод круглый год» 2015</p>
5/6	<p>Ровный сделаем кружок</p> <p>Танец со снежинками</p> <p>Музыкально ритмическая композиция «Две капельки»</p>	<p>Координировать свои действия с действиями других детей, ходить по кругу, хлопать, топать</p> <p>Развивать эмоциональное восприятие музыки</p> <p>Передавать в движении образы лесных зверей (лисы, зайца, медведя)</p>	<p>Л.Некрасова сборник «Хоровод круглый год» 2015</p> <p>А.Буренина «Ритмическая мозаика»</p>
7/8	<p>«До свиданья, крошка»</p> <p>«Колыбельная»</p> <p>«Тихо, тихо мы сидим»</p> <p>Пляска с куклой</p>	<p>Ходьба по кругу в паре, смена места в паре</p> <p>Ритмично качать куклу</p> <p>Развивать метроритмическое чувство.</p> <p>Плясовые движения</p>	<p>А.Чугайкина, сборник «Полька - балеринка» 2020</p> <p>А.Буренина «Топ – хлоп, малыши» стр. 43, Диск</p>

**Перспективный план занятий по ритмике для детей 3 - 4 лет на февраль**

№	Темы и репертуар	Программные задачи	источники
1/2	<p>Разминка для малышей</p> <p>Упражнение повторяй за мной</p> <p>«Колыбельная»</p> <p>«Тихо, тихо мы сидим»</p> <p>Пляска с куклой</p>	<p>Ходьба по кругу, мягкий пружинный бег, прыжки на двух ногах</p> <p>Развивать координацию движений, умение бегать под музыку, прыгать вперед -назад</p> <p>Ритмично качать куклу</p> <p>Развивать метроритмическое чувство.</p> <p>Плясовые движения</p>	<p>О.Киенко, сборник 2014</p> <p>А.Буренина, Т.Сауко сборник «Топ-хлоп малыши»</p>
3/4	<p>Разминка для малышей</p> <p>Упражнение повторяй за мной</p> <p>Пляска со снежками</p>	<p>Ходьба по кругу, мягкий пружинный бег, прыжки на двух ногах</p> <p>Развивать координацию движений, прыгать вперед-назад</p> <p>Движения «Неваляшки», пружинка</p>	<p>О.Киенко, сборник 2014</p> <p>А.Буренина, Т.Сауко сборник «Топ-хлоп малыши»</p> <p>О.Киенко, сборник «Зимушку встречаем» 2015</p>
5/6	<p>«До свиданья, крошка»</p> <p>Упражнение повторяй за мной</p> <p>Пляска со снежками</p>	<p>Ходьба по кругу в паре, смена мест в паре, переход круга</p> <p>Развивать координацию движений, прыгать вперед-назад</p> <p>Движения «Неваляшки», пружинка</p>	<p>А.Чугайкина, сборник «Полька - балеринка» 2020</p> <p>А.Буренина, Т.Сауко сборник «Топ-хлоп малыши»</p> <p>О.Киенко, сборник «Зимушку встречаем» 2015</p>
7/8	<p>«До свиданья, крошка»</p> <p>Разминка</p> <p>Танцевальная игра «Снежинки»</p>	<p>Ходьба по кругу в паре, смена мест в паре, переход круга</p> <p>Упр. На развитие мелкой моторики, чувства ритма, внимание. Выполняется сидя на стульчиках или на ковре</p> <p>Пружинка, лёгкий бег на носочках, взмахи руками</p>	<p>А.Чугайкина, сборник «Полька - балеринка» 2020</p> <p>А.Буренина, Т.Сауко сборник «Топ-хлоп малыши»</p> <p>О.Киенко, сборник «Танцевальные сюжетно-образные игры для детей» 2015</p>

**Перспективный план занятий по ритмике для детей 3 - 4 лет на март**

№	Темы и репертуар	Программные задачи	источники
1/2	<p>Научились мы ходить</p> <p>Резвые ножки</p> <p>«Вальс с ленточками»</p> <p>Танцевальная - игра «Цыплята и ястреб»</p>	<p>Упражнение развивает навык ходьбы вперёд и назад, развивает чувство ритма</p> <p>Упражнение способствует развитию умения легко, ритмично прыгать на одной и двух ногах</p> <p>Ходьба по кругу, сужение круга, кружение на месте</p> <p>Развитие эмоций, выразительности движений</p>	<p>А.Буренина, Т.Сауко сборник «Топ-хлоп малыши»</p> <p>А.Чугайкина, сборник «Полька - балеринка» 2020</p> <p>О.Киенко, сборник «Танцевальные сюжетно-образные игры для детей» 2015</p>
3/4	<p>Научились мы ходить</p> <p>«Вальс с ленточками»</p> <p>Танцевальная - игра «Цыплята и ястреб»</p>	<p>Упражнение развивает навык ходьбы вперёд и назад, развивает чувство ритма</p> <p>Ходьба по кругу, сужение круга, кружение на месте</p> <p>Развитие эмоций, выразительности движений</p>	<p>А.Буренина, Т.Сауко сборник «Топ-хлоп малыши»</p> <p>А.Чугайкина, сборник «Полька - балеринка» 2020</p> <p>О.Киенко, сборник «Танцевальные сюжетно-образные игры для детей» 2015</p>
5/6	<p>«Пляска – закружилочка»</p> <p>Хоровод «Веснянка»</p> <p>Танцевальная - игра «Цыплята и ястреб»</p>	<p>Ходьба по кругу, перестроение в пары, кружение в паре</p> <p>Притопы, хлопки</p> <p>Развитие эмоций, выразительности движений</p>	<p>А.Чугайкина, сборник «Полька - балеринка» 2020</p> <p>О.Киенко, сборник «Танцы, пляски, хороводы, игры» Весна 2014</p> <p>О.Киенко, сборник «Танцевальные сюжетно-образные игры для детей» 2015</p>
7/8	<p>«Пляска – закружилочка»</p> <p>Хоровод «Веснянка»</p> <p>Танец-игра «Курочка и цыплята»</p>	<p>Ходьба по кругу, перестроение в пары, кружение в паре</p> <p>Притопы, хлопки</p> <p>Развитие эмоций, выразительности движений</p>	<p>А.Чугайкина, сборник «Полька - балеринка» 2020</p> <p>О.Киенко, сборник «Танцы, пляски, хороводы, игры» Весна 2014</p> <p>О.Киенко, сборник «Танцы, пляски, хороводы, игры» Весна 2014</p>

**Перспективный план занятий по ритмике для детей 3 - 4 лет на апрель**

№	Темы и репертуар	Программные задачи	источники
1/2	Шагаем-бегаем  Хоровод  Танец-игра «Курочка и цыплята»	Ритмично ходить высоким шагом и осваивать легкий бег.  Ходьба в хороводе, сужение и расширение круга  Развитие эмоций, выразительности движений	А.Чугайкина, сборник «Полька - балеринка» 2020 А.Чугайкина, сборник «Полька - балеринка» 2020 О.Киенко, сборник «Танцы, пляски, хороводы, игры» Весна 2014
3/4	Шагаем-бегаем  Хоровод  Маленькая полечка  Танец-игра «Курочка и цыплята»	Ритмично ходить высоким шагом и осваивать легкий бег.  Ходьба в хороводе, сужение и расширение круга  Бег на носочках с «лапками», приседания с «плавничками»  Развитие эмоций, выразительности движений	А.Чугайкина, сборник «Полька - балеринка» 2020 А.Чугайкина, сборник «Полька - балеринка» 2020  О.Киенко, сборник «Танцы, пляски, хороводы, игры» Весна 2014
5/6	Маленькая полечка  Хоровод  Игра «Строим теремок»	Бег на носочках с «лапками», приседания с «плавничками»  Ходьба в хороводе, сужение и расширение круга  Боковой галоп, бег на носочках по кругу	А.Чугайкина, сборник «Полька - балеринка» 2020 А.Чугайкина, сборник «Полька - балеринка» 2020 А.Чугайкина, сборник «Полька - балеринка» 2020
7/8	Ах, как радостно нам всем  Танец птичек  Игра «Строим теремок»	Ходьба, по кругу взявшись за руки, хлопки, «дробушки»  Бег по кругу, большой и маленькие круги» маленькие и большие крылышки»  Боковой галоп, бег на носочках по кругу	Л.Некрасова, сборник «Поздравить мамочку спешим» 2019  О.Киенко, сборник «Танцы, пляски, хороводы, игры» Весна 2014 А.Чугайкина, сборник «Полька - балеринка» 2020

**Перспективный план занятий по ритмике для детей 3 - 4 лет на май**

№	Темы и репертуар	Программные задачи	источники
1/2	Ах, как радостно нам всем  Танец птичек  Игра «Строим теремок»	Ходьба, по кругу взявшись за руки, хлопки, «дробушки»  Бег по кругу, большой и маленькие круги» маленькие и большие крылышки»  Боковой галоп, бег на носочках по кругу	Л.Некрасова, сборник «Поздравить мамочку спешим» 2019  О.Киенко,сборник «Танцы, пляски, хороводы,игры» Весна 2014  А.Чугайкина, сборник «Полька - балеринка» 2020
3/4	Ах, как радостно нам всем  «Наши кубики»  Игра «Поссоримся – подружимся»  Танец-игра «Мишки и весна»	Ходьба, по кругу взявшись за руки, хлопки, «дробушки»  Бег по кругу, большой и маленькие круги, маленькие и большие крылышки»  Приседание в паре, кружение в паре, движение в рассыпную  Имитация походки и рычание мишек, Хлопки по коленям	Л.Некрасова, сборник «Поздравить мамочку спешим» 2019  А.Чугайкина, сборник «Полька - балеринка» 2020  А.Чугайкина, сборник «Полька - балеринка» 2020  О.Киенко,сборник «Танцы, пляски, хороводы,игры» Весна 2014
5/6	Весенний хороводик  Танец божьих коровок  Игра «Поссоримся – подружимся»  Танец-игра «Мишки и весна»	Пружинка, «крылышки», «фонарики», хлопки  Хлопки в паре, сужение и расширения круга, кружение в паре  Приседание в паре, кружение в паре, движение в рассыпную  Имитация походки и рычание мишек, Хлопки по коленям	Л.Некрасова сборник «Хоровод круглый год» 2015  О.Киенко,сборник «Танцы, пляски, хороводы,игры» Весна 2014  А.Чугайкина, сборник «Полька - балеринка» 2020  О.Киенко,сборник «Танцы, пляски, хороводы,игры» Весна 2014
7/8	«Наши кубики»  Танец божьих коровок  Танец-игра «Мишки и весна»	Бег по кругу, большой и маленькие круги, маленькие и большие крылышки»  Хлопки в паре, сужение и расширения круга, кружение в паре  Имитация походки и рычание мишек, Хлопки по коленям	А.Чугайкина, сборник «Полька - балеринка» 2020  О.Киенко,сборник «Танцы, пляски, хороводы,игры» Весна 2014  О.Киенко,сборник «Танцы, пляски, хороводы,игры» Весна 2014



Литература.

1. А. Чугайкина. Сборник «Песенки – балеринки» для детей 3-4 лет. Г. Калининград, 2020
2. Л. Некрасова. Сборник «Веселимся круглый год». Г. Троицк Челябинская область, 2016
3. О. Киенко. Сборник «Зимушку встречаем». Г. Киев, 2015
4. Программа по музыкально – ритмическому воспитанию детей 3 лет «Топ – хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина. 9 изд. Санкт – Петербург, 2001.
5. О. Киенко Сборник «Танцевальные сюжетно – образные игры для детей». Г. Киев, 2015