

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 86 г. Казань

Принята

на педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад №86»
Ново-Савиновского района г.
Казани

Протокол № 1 от 29 08
2025г

Утверждаю

Заведующий МАДОУ

«Детский сад № 86» Ново-Савиновского
района г. Казани

 Н.М.Винокурова

Приказ № 4 от 29 08 2025г

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«РАЗНОЦВЕТНАЯ ПАЛИТРА»

Возраст обучающихся – 5-7 лет

Срок реализации программы- 2 года

Автор программы:

Грязева Светлана Дмитриевна

воспитатель высшей категории

г. Казань 2025г

Пояснительная записка

«Только тому, кто любит цвет,
открывается его красота и внутренняя сущность.
Цветом может пользоваться каждый, но только
беззаветно преданным ему он позволяет постичь
его тайны.
(И.Иттен)

Стремительное изменение современного мира призывает дошкольное образование не только соответствовать приоритетам времени, но и опережать требования сегодняшнего дня. Содержание образования усложняется, акцентируя внимание педагогов дошкольного образования на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, ребёнок погружается в атмосферу творчества, который способствует развитию его духовного потенциала.

Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно-творческая деятельность. Уникальность и значимость изобразительной деятельности состоит в том, что она развивает эмоционально – нравственную и сенсорную культуру ребёнка, пробуждает способность видеть, ценить и создавать красоту в жизни ребёнка. Художественно- творческая деятельность очень интересна для ребёнка – дошкольника, так как удовлетворяет его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности, в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому. Эта деятельность отвечает особенностям мышления ребёнка данного возраста.

Программа представляет собой последовательную систему формирования эстетического отношения и художественных способностей детей 5 -7 лет в изобразительной деятельности и отражает содержательный минимум и требования, предъявленные к знаниям, умениям и навыкам дошкольников в рисовании.

Задача развития у детей чувства цвета предусматривается программой воспитания в детском саду, но она сформулирована в виде общих указаний. В большинстве случаев цвет рассматривается как признак предмета. Дети различают цвета и называют их. Однако этого недостаточно, чтобы осуществить эмоционально-художественное развитие ребёнка в цветовосприятии мира.

Цвет – одно из наиболее ярких выразительных средств. Используя его, дети могут передавать, своё отношение, свои чувства к тому, что изображают. Для того чтобы ребёнок мог творить, нужно сначала научить его, как перенести на бумагу то, что возникло в воображении. Основные положения психологии и педагогики рассматривают чувство цвета как одно из проявлений художественных способностей человека, которое является результатом развития и обучения. Известно, что эстетическое восприятие цвета связано с эмоциональным откликом на него и основано на эстетическом переживании.

Мышление ребёнка более образно и конкретно, чем мышление большинства взрослых, поэтому он и использует изобразительную деятельность как способ осмысления действительности своих взаимоотношений с ней.

Под эстетическим чувством цвета подразумевается не только способность различения, но и эмоциональный отклик. Способность эстетической оценки цвета и его сочетаний, а также активное, действенное отношение к нему. Ребёнок воспринимает цвет непосредственно, увлеченно, искренне.

Это ценное качество, которое надо поддерживать, развивать в процессе обучения, так как оно является условием развития художественного восприятия цвета и их сочетания злыми или добрыми, весёлыми или грустными. Тёплыми, радостными цветами в рисунках дети выделяют образы любимых и добрых героев. Злые же персонажи и явления изображают в холодных, тёмных и даже в чёрных тонах.

К восприятию цвета и его использованию в рисунках дошкольники приходят чаще всего под влиянием взрослых, указывая на цвет как на постоянное качество предмета. Эстетическая ценность детской живописной работы заключается именно в том, что она выполнена теми красками, которые подобрал сам ребёнок.

Данная программа поможет освоить новые виды работы с детьми дошкольного возраста и как можно полнее ознакомить их с прекрасным и удивительным миром искусства.

Направленность программы:

Программа «Радужная палитра» разработана для дополнительного образования и ориентирована на работу с детьми 5 - 7 лет и носит художественно-эстетическую направленность. Данная программа направлена на развитие у ребенка эстетического и эмоционального начала, а так же на формирование его образного мышления и творческих способностей. Программа «Радужная палитра» способствует развитию воображения, фантазии, чтобы ребенок мог открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию. Содержание программы «Радужная палитра» направлено на создание условий для развития личности ребенка, его интеллектуального и духовного развития.

Данная программа преследует те же цели и задачи, что и существующие программы по изобразительному искусству (Т.Я.Шпикаловой, Н.В.Дубровской, В.И.Кузина).

Особенностью программы по изобразительной деятельности «Радужная палитра» является ознакомление со свойствами и особенностями цвета.

Цвет – одно из наиболее ярких выразительных средств. Используя его, дети могут передавать своё отношение, свои чувства к тому, что изображают в рисунке.

В работе с цветом педагог должен учитывать, что:

- цветовые предпочтения детей с возрастом изменяются;
- цвет помогает ребёнку усваивать новую информацию;
- цвет для детей – это средство выражения эмоций.

Новизна предлагаемой работы состоит в ознакомлении детей со свойствами и особенностями цвета, что практически не рассматривается в специальной литературе для дошкольного возраста.

Данная программа ориентирована на детей как со средними способностями, но позволяет в полной мере раскрыть внутренние ресурсы и талантливых детей.

Каждая тема по программе представлена двумя вариантами. Выбор педагога зависит от его подготовленности, наличия изобразительного материала; количества подготовленности детей.

Выбор цветов для оформления темы предлагается взрослым. Цветовые сочетания помогают более полно передать содержание картины. Дети могут вносить свои изменения, выбирать другие цвета.

В приложении к программе «Радужная палитра» разработан цикл детских электронных презентаций.

Предложенная программа направлена на достижение следующей цели: через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, помочь ребёнку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной деятельности.

Данная программа поможет реализовать следующие задачи:

- раскрывать художественные способности каждого ребёнка через занятия изобразительным искусством;
- учить детей видеть окружающий мир, пропуская его через чувственное восприятие и ощущение цвета;
- поэтапное освоение детьми свойств и особенностей цвета;
- знакомство детей со средствами художественной выразительности (цветом, контрастом, нюансом, формой, пропорциями, пространством, объёмом, ритмом).
- развитие художественно-образной памяти. Воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей.

Программа рассчитана на работу с детьми 5–7 лет.

Программа построена с учётом специфики методики работы в разных возрастных группах и дидактических принципов.

Старший возраст 5-6 лет

Основная задача - подготовить ребёнка к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир, а художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление. Использовать творческий замысел как возможный вариант для нового изображения реального объекта. Именно через искусство и ознакомление с окружающим совершенствуются навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества ребёнка.

Показатели развития:

- ребёнок обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, владеет различными способами изобразительной деятельности. Позволяющими создавать выразительные и интересные образы;
- видит свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми;

-проявляетсамостоятельностьитворческуюинициативу.

Подготовительныйвозраст(6–7 лет)

Основная задача – через искусство и ознакомление с окружающим миром направить творческий потенциал ребёнка на осознание собственной эстетической и художественной деятельности. Развивать устойчивый интерес,эмоционально – эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие ориентации в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера. Знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства, представления о которых у них углубляются и расширяются.

Показатели развития:

- способенпередаватьлинией,цветом,формойхарактеробраза;
- Разбираетсявжанрахискусства;
- можетнаходить связь междувыразительностьюобраза и выборомтехники исполнения, изобразительных материалов.

Наглядно-методическое обеспечение

Для организации занятий есть специально оформленный и оборудованный кабинет. В кабинете находится стенд «Радужные работы», где вывешиваются работы учащихся. В кабинете имеется все необходимое для занятий (палитры, обтирочный материал, мольберты.) В кабинете имеется компьютер, интерактивная доска, которые помогают просматривать диски о шедеврах живописи; фильмы о живой природе; прослушивать красивую музыку и для просмотров презентаций.

Материалы,инструментыиоборудование,требуемыедляреализациипрограммы.

Художественные материалы:

- цветныекарандаши,простыекарандаши,ластики.
- фломастеры,маркеры,гелиевыеручки.
- акварельные,гуашевые,гелиевые краски.
- пастельныемелки.
- сангина
- уголь
- салфетки(матерчатыеибумажные)
- кисточки(разныепоразмеру)
- палитры,подставки.
- стаканчикидляводы.
- листыбелойитонированной бумаги.
- картони цветнаябумага.

- клей
- цветные карандаши.
- фломастеры.
- ножницы.
- пластилин

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала; дизайна; игры – занятия; использование методических пособий, дидактических игр по развитию цветовосприятия; красочных презентаций.

Содержание программы отражает опыт и интереса автора программы.

Программа дополнительного образования «Радужная палитра» апробировалась на занятиях изостудии «Радуга» Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №86» г. Казани.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.

Теоретическая часть даётся в форме презентации и подкрепляется практическим освоением темы.

Работы оформляются ежемесячно в виде тематической выставки, в конце года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании.

У детей посещающих изостудию:

- наблюдается положительная динамика мотивации детей к обучению;
- участие в выставках;
- участие в конкурсах;

Литература

1. Дубровская. Н.В. «Приглашение к творчеству» ДП 2004
2. Аллаярова. И.Е. «Симфония красок» - М., 2007
3. Ремезова. Л.А. «Играем с цветом» - М., 2004
4. Дубровская. Н.В. «Цвет творчества» - С.П. 2011
5. Дубровская. Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения 4- 5 лет. Д П 2013г
6. Дубровская. Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения 5-6 лет. Д П 2013г
7. Колдина. Д.Н. «Рисование с детьми 5- 6 лет» М., 2011
8. Колдина. Д.Н. «Рисование с детьми 6 – 7 лет» М., 2011
9. Дубровская. Н.В. «Приглашение к творчеству С.П., 2004

Приложения:

Приложение 1. Тематическое планирование Приложение

2. Презентации

Приложение
Тематическое планирование

Тематическое планирование
(5 -блет)

№	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел	Цвета
Сентябрь				
1	Коллаж - живопись	«Какого цвета лето?»	Совершенствовать навыки линейного рисунка, понимания пропорций и цветовой композиции. Развивать навыки составления цветовой композиции.	Красный, желтый, синий
2	Аппликация- лепка	«Портрет гриба»	Изучать форму, строение и цвет грибов. Повторять их образы в разном материале (пастель, бумага, пластилин).	Желтый, зеленый, красный, белый, черный

			Показать разные способы изображения грибов.	
3	Аппликация-бумажная пластика	«Дары осени»	Передать характерные особенности фруктов, ягод. Овощей фактурой разного изобразительного материала. Учить передавать пропорции, объем, цвет, форму фруктов и овощей.	Красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый, бордовый, лимонный.
4	Коллаж - живопись	«Чудная пора»	Передавать единство формы, цвета и декора в образах деревьев. Развивать чувство композиции, умение анализировать форму, цвет, пропорции.	Красный, желтый, лимонный, оранжевый, синий.
Октябрь				
1	Живопись-коллаж	«Осенний ветер»	Передать в изображении природного явления – ветра – красоту и выразительность линий. Формировать умение работать гуашью и кистью в определенной последовательности: контур, заполнение цветом, отдельные мазки.	Белый, зеленый. Синий, красный, серебряный, желтый.
2	Аппликация-живопись	«Тучки летучки»	Передать цветом и формой ритм пятен. Учить смешивать цвета для получения темных оттенков, формировать первичные живописные навыки.	Белый, синий, черный. Фиолетовый, желтый, оранжевый.
3	Аппликация-бумажная пластика	«Кто в домике живет?»	Передать характерные особенности формы лесного домика в разных изобразительных техниках	Белый, желтый, зеленый.
4	Коллаж-батик	«Шарфик для феи Осени»	Передать выразительность образа шарфика феи Осени с помощью характерных атрибутов	Красный, оранжевый, желтый, зеленый.
5	Рисунок-живопись	«Белоснежные красавицы»	Передать линией и цветом единство формы, пластичность образа берёзки. Научить рисовать линиями ствол березки.	Белый

			Передать штриховкой характерные особенности коры дерева.	
6	Аппликация-живопись	«Птицы нашего города»	Создать выразительный образ вороны линией, цветом. Формировать понятия о целом и его частях на примере изображения вороны.	Серый. Черный.
7	Коллаж - бумажная пластика	«Море»	Учить понимать красоту и выразительность материалов в изображении моря (мягкость пастели, текучесть акварели, пластичность бумаги)	Синий, голубой, фиолетовый, зеленый.
8	Аппликация-бумажная пластика	«Кораблик»	Познакомить и показать, как передать в материале конструктивные особенности строения формы кораблика.	Желтый, коричневый, синий, красный.
Ноябрь				
1	Аппликация-живопись	«Ёжик»	Учить анализировать объект изображения выделять характерные особенности с последующим изображением в материале.	Серый, черный, белый
2	Рисунок – бумажная пластика	«Лось»	Передать внешний вид лося, используя материалы разной фактуры (пастель, пластилин, рваная бумага)	Белый, черный, коричневый, зеленый, желтый.
3	Аппликация-живопись	«Сказочная страна»	Показать выразительность образов фактурой разных материалов	Красный, желтый, синий, оранжевый, белый.
4	Живопись-бумажная пластика	«Воздушный шар»	Передать различие форм украшений, выразительные возможности линий. Совершенствовать навыки линейного рисунка, пропорций и цветового решения.	Черный, красный, оранжевый, желтый, синий, зеленый.
5	Аппликация-живопись	«Волки лиса»	Передать линией, силуэтом характерную особенность образов лисы, волка. Знакомить с пропорциями	Белый, оранжевый, черный

			животных, учить анализировать их. Учить изображать волка, лису гибкими и легкими линиями.	
6	Аппликация-живопись	«Птички на ветке рябины»	Передать в материале особенности формы, строения, окраски птиц. Учить ритмическому изображению птиц на ветке рябины.	Красный, желтый, оранжевый, зеленый.
7	Аппликация-живопись	«Радужные кошки»	Передать выразительность образа кошки разными изобразительными материалами	Белый, красный, оранжевый, желтый. Зеленый, синий. Черный.
8	Живопись-бумажная пластика	«Шишкина ветка»	Развивать чувство композиции. Умение анализировать форму, цвет, пропорции.	Зеленый, коричневый, белый, черный
Декабрь				
1	Мозаика-бумажная пластика	«Вальс снежинок»	Передать ажурность линий снежинок. Отрабатывать в рисунке навыки неотрывного изображения вертикальных линий.	Белый, синий, фиолетовый, голубой, сиреневый, серебряный.
2	Живопись-витраж	«Подружки звездочки»	Оформить силуэтное изображение звезды декоративными элементами в разных изобразительных материалах.	Черный, белый, золотой, серебряный, желтый.
3	Аппликация-живопись	«Зимний пейзаж»	Учить изображать ночной зимний лес при помощи графических элементов. Учить изображать деревья линиями, пятнами. Обучать определению общего цветового тона картины, выявлению градаций светотени в создании пейзажа.	Черный, синий, голубой, фиолетовый, белый.
4	Декупаж-живопись	«Новогодний сюрприз»	Создавать радостный, праздничный натюрморт цветами формой. Обучать	Золотой, красный, желтый. Оранжевый.

			изображениюснатуры отдельных предметов.	Белый.
5	Бумажная пластика-мозаика	«Карнавал»	Создавать радостную декоративную карнавальную маску. Учитьпередаватьцветом состояние радости.	Белый,золотой, красный, фиолетовый, желтый,синий.
6	Живопись	«Дед Мороз»	Передатьхарактерные особенности цвета и формынарядаДедМороза вразныхизобразительных техниках. Учить передаватьлинией, цветом,формуДед Мороза.	Красный,золотой, белый.
7	Коллаж-живопись	«Снегурочка»	Передатьхарактерные особенности цвета и формынарядаСнегурочки вразныхизобразительных техниках. Закреплять навыки в работе с разнымиматериалами.	Белый, серебряный, желтый,синий.
8	Живопись-квиллинг	«Новогодняя красавица»	Создатьобразсказочной елки, составленной из мелкихикрупныхформ. Учить анализировать форму строения елки.	Черный,зеленый, синий, голубой. Желтый.
Январь				
1	Коллаж-живопись	«Зимушка— зима»	Познакомить детей с ассоциативнойсвязью цвета и времени года. Закреплять навыки в составлении узора.	Белый, серый, серебряный,синий, фиолетовый.
2	Аппликация-живопись	«Пингвинна катке»	Передаватьлинией пластику и выразительностьфигуры пингвина в движении.	Черный,синий, фиолетовый, белый, серебристый.
3	Бумажная пластика-живопись	«Метельв городе»	Учитьпередавать геометрическую основу здания. Формировать уменияработатьгуашьюв определенной последовательности.	Белый,синий, фиолетовый, серебряный.
4	Коллаж - живопись	«Умка»	Передавать расположение персонажа	Белый, черный.

			налистиеегоцветовую характеристику.	
5	Коллаж - живопись-	«Снежные птицы»	Передавать необычность сказочностьобразовптиц линией,формой,цветом.	Белый,синий, голубой, серебряный
6	Аппликация- живопись	«Снегири»	Передавать разными материаламихарактерные особенности снегиря (форма, цвет) Учить передаватьформукруга, овала в рисунке. Закреплять навыки рисованияпрямыхлиний, штрихов.	Красный,черный, зеленый, синий, белый
7	Живопись– бумажная пластика	«Пейзаж»	Учитьизображению пейзажа по представлению	Белый,черный, синий, фиолетовый, желтый,красный, золотой.
8	Декупаж- квиллинг	«Рамочка»	Создатьцветовоеерешение рамочки, используя праздничноесочетание фона и декоративных элементов.Учитьвидеть, чтодекоррамочкисвязан с её назначением.	Красный, оранжевый, желтый,зеленый, белый.
Февраль				
1	Живопись- лепка	«Весёлый пруд»	Учитьизображатьразные виды линий в графике, живописи, лепке.	Белый,синий, серебряный, голубой, сиреневый.
2	Бумажная пластика- живопись	«Клоун»	Передатьвыразительность образа клоуна цветом, формой, линией. Закреплятьнавыкиработы с пастелью, бумагой, гуашью.	Белый,синий, черный, оранжевый, желтый,золотой, серебряный.
3	Коллаж– бумажная пластика	«Сердечко»	Учить видеть многообразие форм и видовоткрыток.Учить изображениюнарядной открытки в разных техниках.	Красный,розовый, белый, золотой.
4	Аппликация– живопись	«Награнице»	Учитьанализировать пропорции фигуры	Зеленый,синий, коричневый,

			человека и передать их в графике, аппликации, живописи.	красный, желтый, белый.
5	Аппликация— бумажная пластика	«Воздушный транспорт»	Учить анализировать форму, цвет, пропорции вертолета, самолета. Закреплять приемы работы с бумагой.	Белый, синий, черный, фиолетовый, серебряный.
6	Аппликация— бумажная пластика	«Танковое сражение»	Учить составлять изображение танка на основе силуэта. Развивать композиционные навыки.	Зеленый, темно зеленый, коричневый, черный, красный.
7	Коллаж - живопись	«Хрустальное дерево»	Формировать умение работать гуашью в определенной последовательности: контур, заполнение цветом, отдельные мазки. Закреплять навыки в работе пластилином и бумагой.	Белый, синий, голубой, серебряный, золотой
8	Аппликация- живопись	«Мишкинысны»	Учить передавать форму, пластику медведя линией, пятном. Закреплять навыки работы с красками, пастелью, бумагой.	Белый, коричневый, черный.
Март				
1	Декупаж - аппликация	«Весенние цветы»	Передать характерные особенности строения растений линией, цветом. Закрепить навыки в работе с изобразительным материалом: пластилином, бумагой.	Желтый, оранжевый, малиновый, белый, зелёный.
2	Живопись— бумажная пластика	«Нарядное платье»	Самостоятельно придумать фасон платья с использованием различных материалов. Закреплять навыки в работе с красками (смешение двух и более красок) с бумагой (складывание, вырезание по контуру)	Белый, розовый, сиреневый, лимонный, салатный.

3	Аппликация-живопись	«Русские красавицы»	Передатьлинией,цветом детали украшение матрёшки, характерные для народного творчества.Закреплять навыки в работе с красками и кистью.	Белый, черный, красный,желтый, оранжевый, зелёный, синий.
4	Аппликация-живопись	«Слонихаи слонёнок»	Учитьизображатьслона линией контура, цветовым пятном, силуэтом. Развивать наблюдательность, зрительную память.	Белый,черный, серый.
5	Коллаж-витраж	«Павлин»	Закрепить навыки работыкрасками, бумагой.Учитьполучать оттенки разных цветов. Показать детям возможности изобразительных материаловвсочетании с черным цветом.	Чёрный,красный, оранжевый, желтый,зелёный, голубой, синий, фиолетовый, золотой
6	Аппликация-живопись	«Олень»	Передать форму тела, характероленялинией. Закреплятьнавыки работыкрасками (рисунок « от пятна»), пастелью (растушевка), бумагой(рванаябумага)	Белый, коричневый, черный.
7	Аппликация–бумажная пластика	«Радужные качели»	Передатьхарактерные особенности декоративно– праздничного сооруженияцветом, линией, формой.	Желтый,красный, оранжевый, зеленый, фиолетовый, синий, золотой.
8	Аппликация-живопись	«Бегемотик»	Передавать композиционное расположениеперсонажа на листе и его цветовую характеристику.	Белый, черный.
Апрель				
1	Коллаж–бумажная пластика	«Разноцветные зонтики»	Показатьлинией, формойдекоративность и изобразительную условность образа. Учитьсоставлятьтеплую или холодную цветовые	Белый, красный, оранжевый, желтый,зелёный, фиолетовый.

			гаммы.	
2	Мозаика-живопись	«Солнечные брызги»	Закреплять навыки в работе с красками (смешивание двух и более цветов). Учить определять изменение цвета и различать цветовой фон.	Золотой, белый, желтый, лимонный.
3	Аппликация-живопись	«Покорители космоса»	Научить передавать линейной формой скафандра в рисунке, бумажной пластике.	Белый, серебряный, голубой.
4	Коллаж-живопись	«Космическое путешествие»	Развивать чувство композиции, умение анализировать цвет, форму, пропорции предметов и пространственное расположение.	Серебряный, золотой, черный, белый, фиолетовый, малиновый, синий.
5	Витраж - живопись	«Чудо-юдо, рыба – кит»	Научить детей создавать «сказочный» орнамент в рисунке, мозаике.	Золотой, серебряный.
6	Аппликация-живопись	«Весенний хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных изображений из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять значение цветов радуги и их последовательность.	Все цвета радуги
7	Декупаж-живопись	«Пасха»	Учить составлять натюрморт из простых предметов. Закреплять навыки декоративного рисования, рисования с натуры предметов.	Желтый, зелёный, красный, белый, золотой, оранжевый.
8	Коллаж-витраж	«Путешествие в сказку» («Сказка о золотом петушке»)	Создание декоративной композиции на тему сказки. Закреплять навыки рисования архитектурных сооружений, имеющих форму геометрических фигур.	Золотой, желтый, красный, коричневый, голубой.
Май				

1	Аппликация-живопись	«Паровозик из Ромашково»	Передать конструкцию сложной формы, состоящую из нескольких геометрических фигур. Закреплять умение вырезать разные геометрические фигуры и составлять из них целое изображение.	Все цвета радуги
2	Аппликация-живопись	«Лягушка»	Показать разные изображения лягушки на основе общего силуэта. Научить рисовать лягушку, используя разные графические приёмы.	Желтый, зелёный, белый
3	Бумажная пластика-живопись	«Спал цветок и вдруг проснулся...»	Передать выразительность образов бабочек линией и формой	Красный, оранжевый, желтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, черный, золотой.
4	Аппликация-живопись	«Весенний лес»	Передать эффект легкости, прозрачности весеннего леса. Продолжить знакомить с особенностями цвета, цветовых сочетаний.	Голубой, розовый, лимонный, белый, серебряный, зелёный, желтый

**Тематическое планирование на год (6
-7 лет)**

№	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел	Цвет
СентябрьОсень				
1	Коллаж - живопись	«Художники лето»	Предоставить детям возможность самостоятельно выбирать материалы способ передачи своих впечатлений.	Красный, желтый, синий, зелёный.
2	Живопись – бумажная пластика	«Цветочные цвета»	Закреплять умение рисовать кистью изогнутые линии. Учить смешивать краски и получать смешанные цвета. Изучать форму, строение и цвет цветов повторять их образы в разном материале.	Сиреневый, салатовый, розовый, васильковый, коричневый
3	Аппликация-рисунок	«Вкусные цвета»	Передать характерные особенности фруктов, ягод фактурой разного изобразительного материала. Продолжать знакомить детей с	Лимонный, малиновый, вишневый, красный, желтый, оранжевый,

			жанром натюрморта.	зелёный.
4	Живопись – бумажная пластика	«Цвет осени. Расписной лес»	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа. Учить передавать строение и форму разных деревьев, используя разные приёмы.	Белый, черный, зелёный, желтый. Оранжевый.
5	Аппликация- живопись	«Грибное царство»	Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы.	Коричневый, белый, оранжевый, зеленый, красный.
6	Графика – аппликация из природного материала	«Ветка рябины»	Учить детей рисовать с натуры ветку с осенними листьями, учить закрашивать листья, простым карандашом меняя нажим.	Серый, красный, коричневый, желтый, оранжевый.
7	Рисование угольным карандашом- живопись	«Берёза»	Учить изображать силуэт березы, передавая его характерные особенности: высокий тонкий белый ствол с черными полосками, гибкие ветви.	Чёрный, белый.
8	Живопись- батик	«Платок для Осени»	Передавать выразительность образа осени с помощью «теплых цветов». Развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы.	Красный, оранжевый, желтый, зеленый.
Октябрь Разные художники				
1	Пастель – рисунок карандашами или гелевыми ручками.	«Анималист. Ежи Ежовичи»	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без	Черный, белый, серый, красный, зелёный, желтый.

			нажима.	
2	Рисунок цветными карандашами- живопись	«Анималист.Эточто за птица?"	Учить детей самостоятельно рисовать необычных птиц и украшать их сказочными узорами. Развиватьвоображение, фантазию, художественный вкус при подборе красивых цветосочетаний.	Красный, желтый,синий, коричневый, черный, зеленый.
3	Рисунок- живопись	«Маринист.Закатна море»	Продолжатьзнакомить детей с жанром пейзажа, репродукциямикартин художников, которые изображали море. Продолжать учить передаватьближнийи дальний план.	Синий, голубой, фиолетовый, зелёный, желтый, красный, оранжевый.
4	Аппликация- живопись	«Баталист.Битваза Москву»	Учить рисовать военный транспорт, используязнакомые геометрические фигуры. Развивать умение вписывать композициюв лист.	Зелёный, черный, коричневый, красный,белый.
5	Рисование восковыми мелками - живопись	«Иллюстратор.Книга для малышей»	Продолжать знакомить детей с творчеством художников иллюстраторов. Учить детей использовать знакомые приёмы рисованиядляпередачи выразительныхобразов.	Всецвета радуги
6	Живопись- коллаж	Декоратор. Декорациидля сказки «Три поросёнка»	Продолжать учить делатьиллюстрациик сказкам. Развивать способность располагать предметы на листе бумаги. Учить комбинироватьвработе разные материалы	Всецвета радуги
7	Живопись– бумажная	«Модельер.Платье для мамы»	Учитьразработки модели платья (конструкция,форма,	Белый, розовый, сиреневый, лимонный,

	пластика		украшения)с учетом его специфики. Самостоятельно придумать фасон платья с использованием различных материалов.	салатный.
8	Рисунок-живопись	«Керамист. Гжель»	Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учитывать выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать блюда простейшими видами растительных орнаментов.	Белый, синий, голубой.
Ноябрь Основные цвета				
1	Рисунок-живопись	«Хамелеон»	Передавать композиционное расположение персонажа и анализировать его цветовую характеристику. Показать приёмы изображения одних и тех же линий в разных материалах	Все цвета радуги
2	Рисунок живопись	«Красная книга. Лиса огнёвка»	Передать линией, силуэтом характерную особенность образа лисы. Знакомить с пропорциями животных, учить анализировать их.	Красный, оранжевый, белый, черный.
3	Рисунок сангиной-живопись	«Желтая страница. Прайд львов»	Учить рисовать животное, соблюдать пропорции тела. Закреплять умение вписывать изображение в лист. Упражнять в рисовании различными материалами в разных техниках.	Желтая, оранжевая, белая, коричневая
4	Аппликация–	«Зелёная страница.	Показать разные изображения лягушки	Желтый,

	живопись.	Лягушата»	на основе общего силуэта. Научить рисовать лягушку, используя разные графические приёмы.	зелёный. Белый.
5	Живопись	«Синяя страница. Синий кит».	Закреплять знания детей о обитателях подводного мира. Учить детей внимательно рассматривать передавать в рисунке форму, окраску, особенности строения синего кита. Развивать воображение и чувство цвета.	Синий, голубой, белый, черный.
6	Рисование зубной пастой	«Снежная страница. Снег как белая страница – что написано на ней?»	Познакомить детей с возможностями рисования зубной пастой или белой корректирующей жидкостью. Учить украшать квадрат узорами (точками, полосками, кругами, цветами, листьями). Развивать наблюдательность, фантазию, творчество и воображение.	
7	Аппликация-живопись	«Кот художника»	Передать выразительность образа кошки разными изобразительными материалами. Развивать восприятие цвета.	Белый, красный, оранжевый, желтый, зелёный, синий, черный.
8	Коллаж живопись	«Цветной калейдоскоп»	Совершенствовать навыки линейного рисунка, понимания пропорций и цветовой композиции. Развивать навыки составления цветовой композиции.	Красный, желтый, синий.
Декабрь. Где пишет художник?				
1		Викторина по жанровой живописи	Продолжать обобщать и расширять знания детей о жанрах живописи:	

			пейзаж. Натюрморти т.д. Формировать умение работать в коллективе.	
2	Живопись	«Дельфины на закате»	Расширять знания детей о морских обитателях – дельфинах. Закреплять знания о художниках анималистах. Развивать восприятие цвета.	
3	Живопись	«Снегири»	Учить передавать в рисунке образ снегиря, характерные особенности. Закреплять навыки рисования прямых линий. Штрихов.	Черный, красный, белый, зелёный, коричневый.
4	Графика	Граттаж «Попугай»	Закреплять знания детей об основных, смешанных, теплых и холодных цветах. Совершенствовать графически навыки.	Красный, синий, зелёный, желтый, белый, черный.
5	Графика	Рисование сангиной «Ворона»	Совершенствовать технику рисования сангиной. Закреплять навык изображения птиц. Учить изображать ворону линией, формой.	черный
6	Рисунок акварелью	Тени «Заяц беляк»	Закреплять знания о свойствах акварели и техники рисования, развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетический вкус.	Белый, черный, коричневый, синий.
7	Живопись	«Автопортрет»	Учить детей рисовать автопортрет. Совершенствовать технически навыки изображения лица человека.	Все цвета радуги
8	Коллаж - живопись	«Портрет Снегурочки»	Передавать характерные особенности цвета и формы наряда Снегурочки в разных изобразительных	Белый, серебряный, желтый, синий.

			техниках.	
Январь.Гдепишет художник				
1	Живопись	Профиль ианфас «Дед Мороз»	Закрепитьзнаниядетей о жанре портрета. Вызвать у детей желаниенарисовать портретДедаМороза. Учить правильно, располагатьчастилица.	Красный, золотой,белый.
2	Графика	Профильианфас «Маскасказочного героя»	Создавать маску сказочногогероя.Учить передавать цветом характер героя. Передавать взаимодействие цветовыхпятени выразительностьлинии в украшении маски.	Всецвета радуги
3	Живопись	Пейзаж«Зимний лес»	Учить изображать ночнойзимнийлеспри помощи графических элементов (линии, точки, кружки) Учить изображать деревья линиями, пятнами. Развиватьчувство ритма.	Черный,синий, голубой, фиолетовый, белый.
4	Живопись	Городской пейзаж «Ночнойгород»	Учитьиспользоватьв работе все оттенки синего цвета для передачи ночного неба, Продолжать учить рисовать дома, машины, передавать связьмеждуобъектами.	Синий,голубой, фиолетовый, белый,красный, коричневый, черный.
5	Живопись	Городской пейзаж «Мост»	Уточнить и закрепить знаниягородномгороде. Учить рисовать мост. Развиватьчувство цвета,восприятия цвета.	Красный, желтый, оранжевый, черный.
6	Коллаж живопись	«Наряддлягости Зимы»	Создать цветовой решение наряда Зимы. Продолжатьзнакомить детей с ассоциативной связью цветаи времени	Белый, серебряный, синий, фиолетовый.

			года.	
Февраль.Гдепишет художник				
1	Графика	Первобытные художники«Скелет динозавра»	Рассказать о первобытных художниках, о наскальных рисунках. Учитьрисоватьскелет динозавра.	Белый,черный. Коричневый.
2	Живопись	«Затерянныймир динозавров»	Продолжатьзнакомить детей с доисторическими временами. Учить рисовать динозавров. Развивать умение рисовать животных в движении. Развивать фантазию,воображение и чувство цвета.	Желтый, коричневый, зелёный,белый.
3	Рисование пастельными мелками	Рокоководежде «Наряддлязолушки»	Учитьдетейрисовать наряд для Золушки, используя большое количество деталей, завитушек.	Золотой, желтый, голубой, красный.
4	Живопись	«Принцесы»	Продолжатьприобщать детей к удивительному миру искусства. Закрепитьи систематизировать знания детей о цветоведении в живописи.	Всецвета радуги
5	Коллаж - живопись	Сюрреализм. «Странныйзверь»	Познакомить детей с однимизнаправленийв искусстве, с одним из самых загадочных и необъяснимыхявлений.	Всецвета радуги
6	Живопись	Импрессионизм «Парусник»	Продолжатьзнакомить детей с различными направлениями в искусстве.Рассказатьо художниках, которые старались запечатлеть окружающиймирвего подвижности и изменчивости.	Красный,синий, желтый,черный, белый.

7	Коллаж	«Сказочный город»	Продолжать учить детей рисовать сказочные дворцы, терема. Поощрять самостоятельность и творчески находить в выборе архитектуры здания.	Красный, синий, желтый, белый, черный, золотой, серебряный.
8	Живопись	«Разные стихи	Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать мышление, воображение, чувство цвета.	Все цвета радуги
Март Народные промыслы				
1	Вводная беседа	«Вологодские кружева	Развивать интерес к созданию кружевных изделий. Учить выделять разные построения узоров.	
2	Рисование манной крупой	«Вологодское чудо»	Учить рисовать элементы вологодского плетёного кружева – волнистые и прямые линии, капельки, завитки, узелки, сеточки, кружочки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти.	Белый
3	Вводная беседа	«Гжель»	Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи.	
4	Роспись тарелки	«Сине-голубое чудо»	Учить украшать тарелку простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками,	Белый, синий.

			усиками,листиками, сеточками,цветами). Продолжать учить смешивать белую и синюю краску для получения голубого цвета.	
5	Вводнаябеседа	«Жостовскиецветы»	Познакомитьдетейс русским художественным промыслом – жостовскойросписью,с построением традиционных жостовских геометрическихи растительных орнаментовиформами цветов.	
6	Живопись	«Яркиецветы»	Учить рисовать элементыросписи концомкисти.Держаеё перпендикулярно поверхности листа. Упражнять детей в составлении композицииикрасивом сочетании цветов.	Черный, красный, желтый, зелёный,синий, белый.
7	Вводнаябеседа	«Каргопольские игрушки»	Познакомитьс росписью каргопольской игрушки, её характерными элементами(полоски, дуги, овалы).	
8	Живопись	«Каргопольские птички»	Учить украшать объёмное изделие каргопольскими узорами. Развивать зрительнуюпамять, воображениеичувство цвета.	Всецвета радуги
АпрельНародные промыслы				
1	Вводнаябеседа	«Городецкиеузоры»	Продолжатьзнакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и	

			цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных цветов (бутонов и купавок).	
2	Живопись	«Городецкие лошадки»	Закреплять умение рисовать кончиком кисти и пользоваться палитрой. Учить использовать для украшения цветов оживки. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Все цвета радуги
3	Вводная беседа	«Золотая хохлома»	Расширять знания о хохломском промысле. Воспитывать интерес и любовь к искусству хохломских мастеров, учить выделять растительно-травный орнамент.	
4	Живопись	«Узоры хохломы»	Продолжать учить детей составлять узор. Закреплять умение подбирать ограниченную цветовую гамму, соответствующую фону. Упражнять в рисовании всем ворсом и концом кисти.	Красный, черный, желтый, зелёный.
5	Вводная беседа	«Филимоновские игрушки»	Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Продолжать знакомить с элементами филимоновской росписи.	
6	Живопись	«Филимоновские петушки»	Учить украшать объёмный силуэт в стиле филимоновской росписи. Закреплять умение проводить тонкие линии кончиком	Красный, розовый, желтый, зелёный, голубой.

			кисти. Развивать художественный вкус и самостоятельность.	
7	Рисование гуашью	«Филимоновские и дымковские барышни»	Продолжать расширять и закреплять представления детей о дымковской и филимоновской росписи. Закреплять умение детей располагать узор на объёмной форме. Развивать интерес к народным промыслам.	Все цвета радуги
8	Рисование черным фломастером, акварелью	Матрёшки из Полхов-Майдана	Продолжать знакомить с росписью Полхов – Майдана, её характерными элементами. Учить рисовать основной элемент – цветок. Учить расписывать деревянную заготовку матрёшки.	Малиновый, розовый, зелёный, синий, желтый.
Май. Весна.				
1	Живопись	«Ранняя весна»	Уточнить знания детей о пейзаже как виде живописи. Учить самостоятельно, выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны, используя соответствующие цветовые сочетания.	Белый, коричневый, голубой, черный.
2	Живопись-коллаж	«Зелёная весна»	Учить рисовать зелёную весну, используя соответствующие цветовые сочетания.	Чёрный, белый, коричневый, зелёный.
3	Цветной граттаж-коллаж	«Звездное небо»	Продолжать знакомить детей с выразительными возможностями цветного граттажа. Учить рисовать звёздное небо, используя приём	

			процарапывания.	
4	Живопись	«Агорывсё выше...»	Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказкам. Учить рисовать горы акварелью в соответствии с её особенностями: разбавлять акварельные краски водой для получения светлых тонов, учить приёму размывки.	Серый, белый, черный, голубой.
5	Живопись-коллаж	«Горная долина»	Учить рисовать многоплановый пейзаж. Показать, как при помощи кисти создать эффект заднего плана. Закреплять умение рисовать гуашью и восковыми мелками.	Серый, белый, черный, голубой, зелёный.
6	Живопись-коллаж	«Весёлое лето»	Закреплять знания детей о пейзаже как виде живописи. Закреплять умение создавать многоплановый летний пейзаж. Учить подбирать «летние» цветовые сочетания.	Красный, желтый, зелёный, синий.
7	Аппликация-коллаж	«Моя первая буква»	Учить детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Упражнять в подборе красивых сочетаний цветов. Развивать у детей творческие способности, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность.	Все цвета радуги
8	Свободный выбор материала	«Скоро в школу»	Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет, передавать в рисунке свои чувства и переживания, используя	

			любую технику рисования. Развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение, чувство композиции.	
--	--	--	---	--