

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 86 г. Казань

Принята

на педагогическом совете  
МАДОУ «Детский сад №86»  
Ново-Савиновского района г.  
Казани

Протокол № 1 от 29 08  
2025г

Утверждаю

Заведующий МАДОУ

«Детский сад № 86» Ново-Савиновского  
района г. Казани

 Н.М.Винокурова

Приказ № 4 от 29 08 2025г

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ПО  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«РАЗНОЦВЕТНАЯ ПАЛИТРА»

Возраст обучающихся – 5-7 лет

Срок реализации программы- 2 года

Автор программы:

Грязева Светлана Дмитриевна  
воспитатель высшей категории

г. Казань 2025г

## Пояснительная записка

«Толькотому,ктолюбитцвет,

открываетсяегокрасотаинутренняясущность.

Цветом может пользоваться каждый, но только

беззаботно преданнымемуонпозволяетпостичь

своитайны.

(И.Иттен)

Стремительное изменение современного мира призывает дошкольное образование не только соответствовать приоритетам времени, но и опережать требования сегодняшнего дня. Содержание образования усложняется, акцентируя внимание педагогов дошкольного образования на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, ребёнок погружается в атмосферу творчества, который способствует развитию его духовного потенциала.

Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно-творческая деятельность. Уникальность и значимость изобразительной деятельности состоит в том, что она развивает эмоционально – нравственную и сенсорную культуру ребёнка, пробуждает способность видеть, ценить, создавать красоту в жизни ребёнка. Художественно-творческая деятельность очень интересна для ребёнка – дошкольника, так как удовлетворяет его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности, в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому. Эта деятельность отвечает особенностям мышления ребёнка данного возраста.

Программа представляет собой последовательную систему формирования эстетического отношения и художественных способностей детей 5 -7 лет в изобразительной деятельности и отражает содержательный минимум и требования, предъявленные к знаниям, умениям и навыкам дошкольников в рисовании.

Задача развития у детей чувства цвета предусматривается программой воспитания в детском саду, но она сформулирована в виде общих указаний. В большинстве случаев цвет рассматривается как признак предмета. Дети различают цвета и называют их. Однако этого недостаточно, чтобы осуществить эмоционально-художественное развитие ребёнка в цветовосприятии мира.

Цвет – одно из наиболее ярких выразительных средств. Используя его, дети могут передавать, своё отношение, свои чувства к тому, что изображают. Для того чтобы ребёнок мог творить, нужно сначала научить его, как перенести на бумагу то, что возникло в воображении. Основные положения психологии и педагогики рассматривают чувство цвета как одно из проявлений художественных способностей человека, которое является результатом развития и обучения. Известно, что эстетическое восприятие цвета связано с эмоциональным откликом на него и основано на эстетическом переживании.

Мышление ребёнка более образно и конкретно, чем мышление большинства взрослых, поэтому он и использует изобразительную деятельность как способ осмыслиения действительности своих взаимоотношений с нею.

Под эстетическим чувством цвета подразумевается не только способность различения, но и эмоциональный отклик. Способность эстетической оценки цвета и его сочетаний, а также активное, действенное отношение к нему. Ребёнок воспринимает цвет непосредственно, увлеченно, искренне.

Этооченьценное качество, которое надо поддерживать, развивать процессе обучения, так как оно является условием развития художественного восприятия цвета и их сочетания злыми или добрыми, весёлыми или грустными. Тёплыми, радостными цветами в рисунках дети выделяют образы любимых и добрых героев. Злые же персонажи и явления изображают в холодных, тёмных и даже в чёрных тонах.

К восприятию цвета и его использованию рисунках дошкольники приходят чащевсего под влиянием взрослых, указывая на цвет как на постоянное качество предмета. Эстетическая ценность детской живописной работы заключается именно в том, что она выполнена теми красками, которые подобрал сам ребёнок.

Данная программа поможет освоить новые виды работы с детьми дошкольного возраста и как можно полнее ознакомить их с прекрасным и удивительным миром искусства.

### **Направленность программы:**

Программа «Радужная палитра» разработана для дополнительного образования и ориентирована на работу с детьми 5 - 7 лет и носит художественно-эстетическую направленность. Данная программа направлена на развитие у ребенка эстетического и эмоционального начала, а так же на формирование его образного мышления и творческих способностей. Программа «Радужная палитра» способствует развитию воображения, фантазии, чтобы ребенок мог открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию. Содержание программы «Радужная палитра» направлено на создание условий для развития личности ребенка, его интеллектуального и духовного развития.

Данная программа преследует те же цели и задачи, что и существующие программы по изобразительному искусству (Т.Я.Шпикаловой, Н.В.Дубровской, В.И.Кузина).

**Особенность программы по изобразительной деятельности «Радужная палитра»** является ознакомление со свойствами и особенностями цвета.

Цвет – одно из наиболее ярких выразительных средств. Используя его, дети могут передавать своё отношение, свои чувства к тому, что изображают в рисунке.

В работе с цветом педагог должен учитывать, что:

- цветовые предпочтения у детей с возрастом изменяются;
- цвет помогает ребёнку усваивать новую информацию;
- цвет для детей – это средство выражения эмоций.

**Новизна** предлагаемой работы состоит в ознакомлении детей со свойствами и особенностями цвета, что практически не рассматривается в специальной литературе для дошкольного возраста.

Данная программа ориентирована на детей как со средними способностями, но позволяет в полной мере раскрыть внутренние ресурсы и талантливых детей.

Каждая тема по программе представлена двумя вариантами. Выбор педагога зависит от его подготовленности, наличия изобразительного материала; количества подготовленности детей.

Выбор цветов для оформления темы предлагается взрослым. Цветовые сочетания помогают более полно передать содержание картины. Дети могут вносить свои изменения, выбирать другие цвета.

В приложении к программе «Радужная палитра» разработан цикл детских электронных презентаций.

**Предложенная программа направлена на достижение следующей цели:** через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, помочь ребёнку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной деятельности.

**Данная программа может реализоваться следующими задачами:**

- раскрывать художественные способности каждого ребёнка через занятия изобразительным искусством;
- учить детей видеть окружающий мир, пропуская его через чувственное восприятие и ощущение цвета;
- поэтапное освоение детём свойственных особенностей цвета;
- знакомство детей со средствами художественной выразительности (цветом, контрастом, нюансом, формой, пропорциями, пространством, объёмом, ритмом).
- развитие художественно-образной памяти. Воображения, фантазии, творческой активности, художественных способностей.

Программа рассчитана на детей 5–7 лет.

Программа построена с учётом специфики методики работы в разных возрастных группах и дидактических принципов.

### **Старший возраст 5-6 лет**

Основная задача - подготовить ребёнка к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир, а художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление. Использовать творческий замысел как возможный вариант для нового изображения реального возраста. Именно через искусство и ознакомление с окружающим совершенствуются навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества ребёнка.

Показатели развития:

- ребёнок обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, владеет различными способами изобразительной деятельности. Позволяющими создавать выразительные и интересные образы;
- видит свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми;

- проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

### **Подготовительный возраст(6–7 лет)**

Основная задача – через искусство и ознакомление с окружающим миром направить творческий потенциал ребёнка на осознание собственной эстетической и художественной деятельности. Развивать устойчивый интерес, эмоционально – эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие ориентации в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера. Знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства, представления о которых у них углубляются и расширяются.

Показатели развития:

- способен передавать линией, цветом, формой характер образа;
- Разбирается в жанрах искусства;
- может находить связь между выразительностью образа и выбором техники исполнения, изобразительных материалов.

### **Наглядно-методическое обеспечение**

Для организации занятий есть специально оформленный и оборудованный кабинет. В кабинете находится стенд « Радужные работы», где вывешиваются работы учащихся. В кабинете имеется все необходимое для занятий (палитры, обтирочный материал, мольберты.) В кабинете имеется компьютер, интерактивная доска, которые помогают просматривать диски о шедеврах живописи; фильмы о живой природе; прослушивать красивую музыку и для просмотров презентаций.

### **Материалы, инструменты и оборудование, требуемые для реализации программы.**

#### **Художественные материалы:**

- цветные карандаши, простые карандаши, ластики.
- фломастеры, маркеры, гелиевые ручки.
- акварельные, гуашевые, гелиевые краски.
- пастельные мелки.
- сангина
- уголь
- салфетки (матерчатые и бумажные)
- кисточки (разные по размеру)
- палитры, подставки.
- стаканчики для воды.
- листы белой и тонированной бумаги.
- картон и цветная бумага.

- клей
- цветные карандаши.
- фломастеры.
- ножницы.
- пластилин

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала; дизайна; игры – занятия; использование методических пособий, дидактических игр по развитию цветовосприятия; красочных презентаций.

Содержание программы отражает опыты интереса автора программы.

Программа дополнительного образования «Радужная палитра» апробировалась на занятиях из студии «Радуга» Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №86» г. Казани.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.

Теоретическая часть даётся в форме презентации и подкрепляется практическим освоением темы.

Работы оформляются ежемесячно в виде тематической выставки, в конце года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании.

У детей посещающих художественную студию:

- наблюдается положительная динамика мотивации детей к обучению;
- участвуют в выставках;
- участвуют в конкурсах;

## **Литература**

1. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству» ДП 2004
2. Аллаярова И.Е. «Симфония красок» -М., 2007
3. Ремезова Л.А. «Играем с цветом» -М., 2004
4. Дубровская Н.В. «Цвет творчества» - С.П. 2011
5. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по знакомлению дошкольников с основами цветоведения 4- 5 лет. Д П 2013г
6. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по знакомлению дошкольников с основами цветоведения 5-6 лет. Д П 2013г
7. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5- 6 лет» М., 2011
8. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6 – 7 лет» М., 2011
9. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству» С.П., 2004

**Приложения:**

**Приложение1.Тематическоепланирование Приложение**

**2. Презентации**

## Приложение

### Тематическоепланирование

#### Тематическоепланирование

(5 -б лет)

№	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел	Цвета
Сентябрь				
1	Коллаж - живопись	«Какогоцвета лето?»	Совершенствоватьнавыки линейного рисунка, понимания пропорций и цветовой композиции. Развивать навыки составленияцветовой композиции.	Красный,желтый, синий
2	Аппликация-лепка	«Портрет гриба»	Изучатьформу,строениеи цвет грибов. Повторять их образыв разном материале (пастель,бумага,пластилин).	Желтый, зеленый,красный, белый, черный

			Показать разные способы изображения грибов.	
3	Аппликация-бумажная пластика	«Дары осени»	Передать характерные особенности фруктов, ягод. Овощей фактурой разного изобразительного материала. Учить передавать пропорции, объем, цвет, форму фруктов и овощей.	Красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый, бордовый, лимонный.
4	Коллаж - живопись	«Чудная пора»	Передавать единство формы, цвета и декора в образах деревьев. Развивать чувство композиции, умение анализировать форму, цвет, пропорции.	Красный, желтый, лимонный, оранжевый, синий.

### Октябрь

1	Живопись-коллаж	«Осенний ветер»	Передать в изображении природного явления – ветра – красоту и выразительность линий. Формировать умение работать гуашью и кистью в определенной последовательности: контур, заполнение цветом, отдельные мазки.	Белый, зеленый. Синий, красный, серебряный, желтый.
2	Аппликация-живопись	«Тучки летучки»	Передать цветом и формой ритм пятен. Учить смешивать цвета для получения темных оттенков, формировать первичные живописные навыки.	Белый, синий, черный. Фиолетовый, желтый, оранжевый.
3	Аппликация-бумажная пластика	«Кто в домике живет?»	Передать характерные особенности формы лесного домика в разных изобразительных техниках	Белый, желтый, зеленый.
4	Коллаж-батик	«Шарфик для феи Осени»	Передать выразительность образа шарфика феи Осени с помощью характерных атрибутов	Красный, оранжевый, желтый, зеленый.
5	Рисунок-живопись	«Белоснежные красавицы»	Передать линией цветом единство формы, пластичность образа берёзки. Научить рисовать линиями ствол берёзки.	Белый

			Передать штриховкой характерные особенности коры дерева.	
6	Аппликация-живопись	«Птицы нашего города»	Создать выразительный образ вороны линией, цветом. Формировать понятия о целом и его частях на примере изображения вороны.	Серый.Черный.
7	Коллаж - бумажная пластика	«Море»	Учить понимать красоту и выразительность материалов в изображении моря (мягкость пастели, текучесть акварели, пластичность бумаги)	Синий, голубой, фиолетовый, зеленый.
8	Аппликация-бумажная пластика	«Кораблик»	Познакомить показать, как передать в материале конструктивные особенности строения формы кораблика.	Желтый, коричневый, синий, красный.

### Ноябрь

1	Аппликация-живопись	«Ёжик»	Учить анализировать объект изображения, выделять характерные особенности с последующим изображением в материале.	Серый, черный, белый
2	Рисунок-бумажная пластика	«Лось»	Передать внешний вид лося, используя материалы разной фактуры (пастель, пластилин, рваная бумага)	Белый, черный, коричневый, зеленый, желтый.
3	Аппликация-живопись	«Сказочная страна»	Показать выразительность образов фактурой разных материалов	Красный, желтый, синий, оранжевый, белый.
4	Живопись-бумажная пластика	«Воздушный шар»	Передать различие форм украшений, выразительные возможности линий. Совершенствовать навыки линейного рисунка, пропорций и цветового решения.	Черный, красный, оранжевый, желтый, синий, зеленый.
5	Аппликация-живопись	«Волкилиса»	Передать линией, силуэтом характерную особенность образов лисы, волка. Знакомить с пропорциями	Белый, оранжевый, черный

			животных, учить анализировать. Учить изображать волка, лису гибкими и легкими линиями.	
6	Аппликация-живопись	«Птички на веткарябины»	Передать в материале особенности формы, строения, окраски птиц. Учить ритмическому изображению птиц на ветке рябины.	Красный, желтый, оранжевый, зеленый.
7	Аппликация-живопись	«Радужные кошки»	Передать выразительность образа кошки разными изобразительными материалами	Белый, красный, оранжевый, желтый. Зеленый, синий. Черный.
8	Живопись-бумажная пластика	«Шишкина ветка»	Развивать чувство композиции. Умение анализировать форму, цвет, пропорции.	Зеленый, коричневый, белый, черный
Декабрь				
1	Мозаика-бумажная пластика	«Вальс снежинок»	Передать ажурность линий снежинок. Отрабатывать в рисунке навыки неотрывного изображения вертикальных линий.	Белый, синий, фиолетовый, голубой, сиреневый, серебряный.
2	Живопись-витраж	«Подружки звездочки»	Оформить силуэтное изображение звезды декоративными элементами из разных изобразительных материалах.	Черный, белый, золотой, серебряный, желтый.
3	Аппликация-живопись	«Зимний пейзаж»	Учить изображать ночной зимний лес при помощи графических элементов. Учить изображать деревья линиями, пятнами. Обучать определению общего цветового тона картины, выявлению градаций светотени в создании пейзажа.	Черный, синий, голубой, фиолетовый, белый.
4	Декупаж-живопись	«Новогодний сюрприз»	Создавать радостный, праздничный настроение цветом и формой. Обучать	Золотой, красный, желтый. Оранжевый.

			изображениемнатуры отдельных предметов.	Белый.
5	Бумажная пластика-мозаика	«Карнавал»	Создавать радостную декоративную карнавальную маску. Учить передавать цветом состояние радости.	Белый, золотой, красный, фиолетовый, желтый, синий.
6	Живопись	«Дед Мороз»	Передать характерные особенности цвета и формы наряда Деда Мороза в разных изобразительных техниках. Учить передавать линией, цветом, формой Деда Мороза.	Красный, золотой, белый.
7	Коллаж-живопись	«Снегурочка»	Передать характерные особенности цвета и формы наряда Снегурочки в разных изобразительных техниках. Закреплять навыки в работе с разными материалами.	Белый, серебряный, желтый, синий.
8	Живопись-квилинг	«Новогодняя красавица»	Создать образ сказочной елки, составленной из мелких и крупных форм. Учить анализировать форму строения елки.	Черный, зеленый, синий, голубой. Желтый.
Январь				
1	Коллаж-живопись	«Зимушка-зима»	Познакомить детей с ассоциативной связью цвета и времени года. Закреплять навыки в составлении узора.	Белый, серый, серебряный, синий, фиолетовый.
2	Аппликация-живопись	«Пингвин на катке»	Передавать линией пластику и выразительность фигуры пингвина в движении.	Черный, синий, фиолетовый, белый, серебристый.
3	Бумажная пластика-живопись	«Метель в городе»	Учить передавать геометрическую основу здания. Формировать умения работать гуашью в определенной последовательности.	Белый, синий, фиолетовый, серебряный.
4	Коллаж - живопись	«Умка»	Передавать расположение персонажа	Белый, черный.

			налистиеогоцветовую характеристику.	
5	Коллаж - живопись-	«Снежные птицы»	Передавать необычность сказочностьюобразовптиц линией,формой,цветом.	Белый,синий, голубой, серебряный
6	Аппликация-живопись	«Снегири»	Передавать разными материаламихарактерные особенности снегиря (форма, цвет) Учить передаватьформукруга, овала в рисунке. Закреплять навыки рисованияпрямыхлиний, штрихов.	Красный,черный, зеленый, синий, белый
7	Живопись— бумажная пластика	«Пейзаж»	Учитьизображению пейзажа по представлению	Белый,черный, синий, фиолетовый, желтый,красный, золотой.
8	Декупаж-квилинг	«Рамочка»	Создатьцветовоерешение рамочки, используя праздничноесочетание фона и декоративных элементов. Учитьвидеть, чтодекоррамочкисвязан с её назначением.	Красный, оранжевый, желтый,зеленый, белый.

### Февраль

1	Живопись-лепка	«Весёлый пруд»	Учитьизображатьразные виды линий в графике, живописи, лепке.	Белый,синий, серебряный, голубой, сиреневый.
2	Бумажная пластика-живопись	«Клоун»	Передатьвыразительность образа клоуна цветом, формой, линией. Закреплятьнавыкиработы с пастелью, бумагой, гуашью.	Белый,синий, черный, оранжевый, желтый,золотой, серебряный.
3	Коллаж— бумажная пластика	«Сердечко»	Учить видеть многообразие форм и видовоткрыток. Учить изображениюнарядной открытки в разных техниках.	Красный,розовый, белый, золотой.
4	Аппликация—живопись	«Награнице»	Учитьанализировать пропорции фигуры	Зеленый,синий, коричневый,

			человека и передать их в графике, аппликации, живописи.	красный, желтый, белый.
5	Аппликация – бумажная пластика	«Воздушный транспорт»	Учить анализировать форму, цвет, пропорции вертолета, самолета. Закреплять приемы работы с бумагой.	Белый, синий, черный, фиолетовый, серебряный.
6	Аппликация – бумажная пластика	«Танковое сражение»	Учить составлять изображение танка на основе силуэта. Развивать композиционные навыки.	Зеленый, темно зеленый, коричневый, черный, красный.
7	Коллаж - живопись	«Хрустальное дерево»	Формировать умение работать гуашью в определённой последовательности: контур, заполнение цветом, отдельными мазками. Закреплять навыки в работе с пластилином и бумагой.	Белый, синий, голубой, серебряный, золотой
8	Аппликация-живопись	«Мишкины сны»	Учить передавать форму, пластику медведя линией, пятном. Закреплять навыки работы с красками, пастелью, бумагой.	Белый, коричневый, черный.
Март				
1	Декупаж - аппликация	«Весенние цветы»	Передать характерные особенности строения растений линией, цветом. Закрепить навыки в работе с изобразительным материалом: пластилином, бумагой.	Желтый, оранжевый, малиновый, белый, зелёный.
2	Живопись – бумажная пластика	«Нарядное платье»	Самостоятельно придумать фасон платья с использованием различных материалов. Закреплять навыки в работе с красками (смешение двух и более красок) с бумагой (складывание, вырезание по контуру)	Белый, розовый, сиреневый, лимонный, салатный.

3	Аппликация-живопись	«Русские красавицы»	Передатьлинией,цветом детали украшение матрёшки, характерные для народного творчества.Закреплять навыки в работе с красками и кистью.	Белый, черный, красный,желтый, оранжевый, зелёный, синий.
4	Аппликация-живопись	«Слониха и слонёнок»	Учитьизображать слона линией контура, цветовым пятном, силуэтом. Развивать наблюдательность, зрительную память.	Белый,черный, серый.
5	Коллаж-витраж	«Павлин»	Закрепить навыки работы красками, бумагой.Учить получать оттенки разных цветов. Показать детям возможности изобразительных материаловв сочетании с черным цветом.	Чёрный,красный, оранжевый, желтый,зелёный, голубой, синий, фиолетовый, золотой
6	Аппликация-живопись	«Олень»	Передать форму тела, характероленя линией. Закреплять навыки работы красками (рисунок « от пятна»), пастелью (растушевка), бумагой(рваная бумага)	Белый, коричневый, черный.
7	Аппликация–бумажная пластика	«Радужные качели»	Передать характерные особенности декоративно–праздничного сооружения цветом, линией, формой.	Желтый,красный, оранжевый, зеленый, фиолетовый, синий, золотой.
8	Аппликация-живопись	«Бегемотик»	Передавать композиционное расположение персонажа на листе и его цветовую характеристику.	Белый, черный.
Апрель				
1	Коллаж–бумажная пластика	«Разноцветные зонтики»	Показатьлинией, формой декоративность и изобразительную условность образа. Учить составлять теплую или холодную цветовые	Белый, красный, оранжевый, желтый,зелёный, фиолетовый.

			гаммы.	
2	Мозаика-живопись	«Солнечные брызги»	Закреплять навыки в работе с красками (смешивание двух и более цветов). Учить определять изменение цвета и различать цветовой фон.	Золотой,белый, желтый, лимонный.
3	Аппликация-живопись	«Покорители космоса»	Научить передавать линиейформускафандра в рисунке, бумажной пластике.	Белый, серебряный, голубой.
4	Коллаж-живопись	«Космическое путешествие»	Развивать чувство композиции,умение анализировать цвет, форму, пропорции предметов и пространственное расположение.	Серебряный, золотой,черный, белый, фиолетовый, малиновый,синий.
5	Витраж - живопись	«Чудо-юдо, рыба – кит»	Научить детей создавать «сказочный»орнамент в рисунке, мозаике.	Золотой, серебряный.
6	Аппликация-живопись	«Весенний хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных изображений из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять значение цветов радуги и их последовательность.	Все цвета радуги
7	Декупаж-живопись	«Пасха»	Учить составлять натюрморт из простых предметов. Закреплять навыки декоративного рисования,рисования с натуры предметов.	Желтый,зелёный, красный, белый, золотой, оранжевый.
8	Коллаж-витраж	«Путешествие в сказку»(«Сказка о золотом петушке»)	Создание декоративной композиции на тему сказки. Закреплять навыки рисования архитектурных сооружений, имеющих форму геометрических фигур.	Золотой,желтый, красный, коричневый, голубой.
Май				

1	Аппликация-живопись	«Паровозик из Ромашково»	Передать конструкцию сложной формы, состоящую из нескольких геометрических фигур. Закреплять умение вырезать разные геометрические фигуры и составлять из них целое изображение.	Все цвета радуги
2	Аппликация-живопись	«Лягушка»	Показать разные изображения лягушки на основе общего силуэта. Научить рисовать лягушку, используя разные графические приемы.	Желтый, зелёный, белый
3	Бумажная пластика-живопись	«Спал цветочки вдруг проснулся...»	Передать выразительность образов бабочек линией и формой	Красный, оранжевый, желтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, черный, золотой.
4	Аппликация-живопись	«Весенний лес»	Передать эффект легкости, прозрачности весеннего леса. Продолжить знакомиться с особенностями цвета, цветовых сочетаний.	Голубой, розовый, лимонный, белый, серебряный, зелёный, желтый

**Тематическоепланированиенагод (6  
-7 лет)**

№	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел	Цвет
Сентябрь Осень				
1	Коллаж - живопись	«Художник и лето»	Предоставить детям возможность самостоятельно выбирать материалы способ передачи своих впечатлений.	Красный, желтый, синий, зелёный.
2	Живопись— бумажная пластика	«Цветочные цветы»	Закреплять умение рисовать кистью изогнутые линии. Учить смешивать краски и получать смешанные цвета. Изучать форму, строение цветов повторять их образы в разном материале.	Сиреневый, салатовый, розовый, васильковый, коричневый
3	Аппликация- рисунок	«Вкусные цветы»	Передать характерные особенности фруктов, ягод фактурой разного изобразительного материала. Продолжать знакомить детей с	Лимонный, малиновый, вишневый, красный, желтый, оранжевый,

			жанром натюрморта.	зелёный.
4	Живопись– бумажная пластика	«Цвет осени. Расписной лес»	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа. Учить передавать строение и форму разных деревьев, используя разные приёмы.	Белый, черный, зелёный, желтый. Оранжевый.
5	Аппликация– живопись	«Грибное царство»	Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы.	Коричневый, белый, оранжевый, зеленый, красный.
6	Графика – аппликация из природного материала	«Ветка яблони»	Учить детей рисовать натуры ветку с осенними листьями, учить закрашивать листья, простым карандашом менять нажим.	Серый, красный, коричневый, желтый, оранжевый.
7	Рисование угольным карандашом– живопись	«Берёза»	Учить изображать силуэт берёзы, передавая его характерные особенности: высокий тонкий белый ствол с черными полосками, гибкие ветви.	Чёрный, белый.
8	Живопись– батик	«Платок для Осени»	Передавать выразительность образа осени с помощью «теплых цветов». Развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы.	Красный, оранжевый, желтый, зеленый.

### Октябрь Разные художники

1	Пастель– рисунок карандашами или гелевыми ручками.	«Анималист. Ежи Ежовичи»	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без	Черный, белый, серый, красный, зелёный, желтый.
---	--	--------------------------	--	---

			нажима.	
2	Рисунок цветными карандашами-живопись	«Анималист.Это что за птица?"	Учить детей самостоятельно рисовать необычных птиц и украшать их сказочными узорами. Развивать воображение, фантазию, художественный вкус при подборе красивых цветосочетаний.	Красный, желтый, синий, коричневый, черный, зеленый.
3	Рисунок-живопись	«Маринист.Закат на море»	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Продолжать учить передавать ближний и дальний план.	Синий, голубой, фиолетовый, зелёный, желтый, красный, оранжевый.
4	Аппликация-живопись	«Баталист.Битва за Москву»	Учить рисовать военный транспорт, используя знакомые геометрические фигуры. Развивать умение вписывать композиции в лист.	Зелёный, черный, коричневый, красный, белый.
5	Рисование восковыми мелками - живопись	«Иллюстратор.Книга для малышей»	Продолжать знакомить детей с творчеством художников иллюстраторов. Учить детей использовать знакомые приёмы рисования для передачи выразительных образов.	Все цвета радуги
6	Живопись-коллаж	Декоратор. Декорации для сказки «Три поросёнка»	Продолжать учить делать иллюстрации к сказкам. Развивать способность располагать предметы на листе бумаги. Учить комбинировать в работе разные материалы	Все цвета радуги
7	Живопись-бумажная	«Модельер.Платье для мамы»	Учить разработки модели платья (конструкция, форма,	Белый, розовый, сиреневый, лимонный,

	пластика		украшения)счетом его специфики. Самостоятельно придумать фасон платья с использованием различных материалов.	салатный.
8	Рисунок-живопись	«Керамист. Гжель»	Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать блюда простейшими видами растительных орнаментов.	Белый, синий, голубой.
Ноябрь Основные цвета				
1	Рисунок-живопись	«Хамелеон»	Передавать композиционное расположение персонажа налистах его цветовую характеристику. Показать приёмы изображения одних и тех же линий в разных материалах	Все цвета радуги
2	Рисунок живопись	«Красная книга. Лиса огнёвка»	Передать линией, силуэтом характерную особенность образа лисы. Знакомить с пропорциями животных, учить анализировать их.	Красный, оранжевый, белый, черный.
3	Рисунок сангиной-живопись	«Желтая страница. Прайд львов»	Учить рисовать животное, соблюдать пропорции тела. Закреплять умение вписывать изображение в лист. Упражнять в рисовании различными материалами в разных техниках.	Желтая, оранжевая, белая, коричневая
4	Аппликация –	«Зелёная страница.	Показать разные изображения лягушки	Желтый,

	живопись.	Лягушата»	на основе общего силуэта. Научить рисовать лягушку, используя разные графические приёмы.	зелёный. Белый.
5	Живопись	«Синяя страница. Синий кит».	Закреплять знания детей об обитателях подводного мира. Учить детей внимательно рассматривать передавать в рисунке форму, окраску, особенности строения синего кита. Развивать воображение и чувство цвета.	Синий, голубой, белый, черный.
6	Рисование зубной пастой	«Снежная страница. Снег как белая страница – что написано на ней?»	Познакомить детей с возможностями рисования зубной пастой или белой корректирующей жидкостью. Учить украшать квадрат узорами (точками, полосками, кругами, цветами, листьями). Развивать наблюдательность, фантазию, творчество и воображение.	
7	Аппликация-живопись	«Кот художника»	Передать выразительность образа кошки разными изобразительными материалами. Развивать восприятие цвета.	Белый, красный, оранжевый, желтый, зелёный, синий, черный.
8	Коллаж живопись	«Цветной калейдоскоп»	Совершенствовать навыки линейного рисунка, понимания пропорций и цветовой композиции. Развивать навыки составления цветовой композиции.	Красный, желтый, синий.

### Декабрь. Где пишет художник?

1		Викторина по жанровой живописи	Продолжать обобщать и расширять знания детей о жанрах живописи:	
---	--	--------------------------------	---	--

			пейзаж. Натюрморти т.д. Формировать умение работать в коллективе.	
2	Живопись	«Дельфины на закате»	Расширять знания детей о морских обитателях – дельфинах. Закреплять знания о художниках анималистах. Развивать восприятие цвета.	
3	Живопись	«Снегири»	Учить передавать в рисунке образ снегиря, характерные особенности. Закреплять навыки рисования прямых линий. Штрихов.	Черный, красный, белый, зелёный, коричневый.
4	Графика	Граттаж «Попугай»	Закреплять знания детей об основных, смешанных, теплых и холодных цветах. Совершенствовать графические навыки.	Красный, синий, зелёный, желтый, белый, черный.
5	Графика	Рисование сангиной «Ворона»	Совершенствовать технику рисования сангиной. Закреплять навык изображения птиц. Учить изображать ворону линией, формой.	черный
6	Рисунок акварелью	Тени «Заяц беляк»	Закреплять знания о свойствах акварели, техникой рисования, развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, эстетический вкус.	Белый, черный, коричневый, синий.
7	Живопись	«Автопортрет»	Учить детей рисовать автопортрет. Совершенствовать технические навыки изображения лица человека.	Все цвета радуги
8	Коллаж - живопись	«Портрет Снегурочки»	Передать характерные особенности цвета и формы наряда Снегурочки из различных изобразительных	Белый, серебряный, желтый, синий.

			техниках.	
Январь.Где пишет художник				
1	Живопись	Профиль ианфас «Дед Мороз»	Закрепить знания детей о жанре портрета. Вызвать у детей желание нарисовать портрет Деда Мороза. Учить правильно, располагать части лица.	Красный, золотой, белый.
2	Графика	Профиль ианфас «Маска сказочного героя»	Создавать маску сказочного героя. Учить передавать цветом характер героя. Передавать взаимодействие цветовых пятен в выразительности линий в украшении маски.	Все цвета радуги
3	Живопись	Пейзаж «Зимний лес»	Учить изображать зимний лес при помощи графических элементов (линий, точки, кружки) Учить изображать деревья линиями, пятнами. Развивать чувство ритма.	Черный, синий, голубой, фиолетовый, белый.
4	Живопись	Городской пейзаж «Ночной город»	Учить использовать в работе все оттенки синего цвета для передачи ночного неба, Продолжать учить рисовать дома, машины, передавать связь между объектами.	Синий, голубой, фиолетовый, белый, красный, коричневый, черный.
5	Живопись	Городской пейзаж «Мост»	Уточнить и закрепить знания о городе. Учить рисовать мост. Развивать чувство цвета, восприятия цвета.	Красный, желтый, оранжевый, черный.
6	Коллаж живопись	«Наряд для гостей Зимы»	Создать цветовое решение наряда Зимы. Продолжать знакомить детей с ассоциативной связью цвета и времени	Белый, серебряный, синий, фиолетовый.

			года.	
Февраль. Где пишет художник				
1	Графика	Первобытные художники «Скелет динозавра»	Рассказать о первобытных художниках, о наскальных рисунках. Учить рисовать скелет динозавра.	Белый, черный. Коричневый.
2	Живопись	«Затерянный мир динозавров»	Продолжать знакомить детей с доисторическими временами. Учить рисовать динозавров. Развивать умение рисовать животных в движении. Развивать фантазию, воображение и чувство цвета.	Желтый, коричневый, зелёный, белый.
3	Рисование пастельными мелками	Рококо водежде «Наряд для Золушки»	Учить детей рисовать наряд для Золушки, используя большое количество деталей, завитушек.	Золотой, желтый, голубой, красный.
4	Живопись	«Принцессы»	Продолжать приобщать детей к удивительному миру искусства. Закрепить систематизировать знания детей о цветоведении в живописи.	Все цвета радуги
5	Коллаж - живопись	Сюрреализм. «Странный зверь»	Познакомить детей с одним из направлений в искусстве, с одним из самых загадочных и необъяснимых явлений.	Все цвета радуги
6	Живопись	Импрессионизм «Парусник»	Продолжать знакомить детей с различными направлениями в искусстве. Рассказать о художниках, которые старались запечатлеть окружающий мир в его подвижности и изменчивости.	Красный, синий, желтый, черный, белый.

7	Коллаж	«Сказочныйгород»	Продолжать учить детей рисовать сказочныедворцы, терема. Поощрять самостоятельность и творческиенаходки в выборе архитектуры здания.	Красный, синий, желтый, белый, черный, золотой, серебряный.
8	Живопись	«Разные стихи	Продолжатьразвивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развиватьмышление, воображение, чувство цвета.	Всецвета радуги

**МартНародныепромыслы**

1	Вводнаябеседа	«Вологодские кружева	Развивать интерес к созданиюкружевных изделий. Учить выделять разные построения узоров.	
2	Рисование маннойкрупой	«Вологодское чудо»	Учитьрисовать элементывологодского плетёного кружева – волнистые и прямые линии, капельки, завитки, узелки, сеточки,кружочки. Закреплять умение рисоватькончиком кисти.	Белый
3	Вводнаябеседа	«Гжель»	Продолжатьзнакомить детей с традиционным русским художественным промыслом –гжелью. Учитьвыделять характерные особенностигжельской росписи.	
4	Роспись тарелки	«Сине-голубое чудо»	Учитьукрашать тарелку простейшими видами растительных орнаментов(прямымии волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками,	Белый, синий.

			усиками,листиками, сеточками,цветами). Продолжать учить смешивать белую и синюю краску для получения голубого цвета.	
5	Вводная беседа	«Жостовские цветы»	Познакомить детей с русским художественным промыслом – жостовской росписью, с построением традиционных жостовских геометрических растительных орнаментов и формами цветов.	
6	Живопись	«Яркие цветы»	Учить рисовать элементы росписи концом кисти. Держа её перпендикулярно поверхности листа. Упражнять детей в составлении композиции красивом сочетании цветов.	Черный, красный, желтый, зелёный, синий, белый.
7	Вводная беседа	«Каргопольские игрушки»	Познакомить с росписью каргопольской игрушки, её характерными элементами (полоски, дуги, овалы).	
8	Живопись	«Каргопольские птички»	Учить украшать объёмное изделие каргопольскими узорами. Развивать зрительную память, воображение и чувство цвета.	Все цвета радуги

### Апрель Народные промыслы

1	Вводная беседа	«Городецкие узоры»	Продолжать знакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и
---	----------------	--------------------	--

			цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных цветов (бутонов и купавок).	
2	Живопись	«Городецкие лошадки»	Закреплять умение рисовать кончиком кисти и палитрой. Учить использовать для украшения цветов оживки. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Все цвета радуги
3	Вводная беседа	«Золотая хохлома»	Расширять знания о хохломском промысле. Воспитывать интересы любовь к искусству хохломских мастеров, учить выделять растительно-травяной орнамент.	
4	Живопись	«Узоры хохломы»	Продолжать учить детей составлять узор. Закреплять умение подбирать ограниченную цветовую гамму, соответствующую фону. Упражнять в рисовании в семи ворсом и концом кисти.	Красный, черный, желтый, зелёный.
5	Вводная беседа	«Филимоновские игрушки»	Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Продолжать знакомиться с элементами филимоновской росписи.	
6	Живопись	«Филимоновские петушки»	Учить украшать объемный силуэт в стиле филимоновской росписи. Закреплять умение проводить тонкие линии кончиком	Красный, розовый, желтый, зелёный, голубой.

			кисти. Развивать художественный вкус и самостоятельность.	
7	Рисование гуашью	«Филимоновские и дымковские барышни»	Продолжать расширять и закреплять представления детей о дымковской и филимоновской росписи. Закреплять умение детей располагать узор на объемной форме. Развивать интерес к народным промыслам.	Все цвета радуги
8	Рисование черным фломастером, акварелью	Матрёшки из Полхов -Майдана	Продолжать знакомить с росписью Полхов – Майдана, её характерными элементами. Учить рисовать основной элемент – цветочек. Учить расписывать деревянную заготовку матрёшки.	Малиновый, розовый, зелёный, синий, желтый.

Май. Весна.

1	Живопись	«Ранняя весна»	Уточнить знания детей о пейзаже как виде живописи. Учить самостоятельно, выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны, используя соответствующие цветовые сочетания.	Белый, коричневый, голубой, черный.
2	Живопись- коллаж	«Зелёная весна»	Учить рисовать зелёную весну, используя соответствующие цветовые сочетания.	Чёрный, белый, коричневый, зелёный.
3	Цветной граттаж- коллаж	«Звездное небо»	Продолжать знакомить детей с выразительными возможностями цветного граттажа. Учить рисовать звёздное небо, используя приём	

			процарапывания.	
4	Живопись	«Агорывсё выше...»	Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказкам. Учить рисовать горы акварелью в соответствии с её особенностями: разбавлять акварельные краски водой для получения светлых тонов, учить приёму размытки.	Серый, белый, черный, голубой.
5	Живопись-коллаж	«Горная долина»	Учить рисовать многоплановый пейзаж. Показать, как при помошникальки создать эффект заднего плана. Закреплять умение рисовать гуашью и восковыми мелками.	Серый, белый, черный, голубой, зелёный.
6	Живопись-коллаж	«Весёлое лето»	Закреплять знания детей о пейзаже как виде живописи. Закреплять умение создавать многоплановый летний пейзаж. Учить подбирать «летние» цветовые сочетания.	Красный, желтый, зелёный, синий.
7	Аппликация-коллаж	«Моя первая буква»	Учить детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Упражнять в подборе красивых сочетаний цветов. Развивать у детей творческие способности, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность.	Все цвета радуги
8	Свободный выбор материала	«Скоро в школу»	Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет, передавать в рисунке свои чувства и переживания, используя	

			любую технику рисования. Развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение, чувство композиции.	
--	--	--	---	--