

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №61 комбинированного вида»  
(МАДОУ №61)**

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете №1  
Протокол от 26.08.2024 г .

**«УТВЕРЖДАЮ»**

заведующий МАДОУ №61  
\_\_\_\_\_ Т.В. Зеленцова  
Приказ №50-О от 26.08.2024г.

**ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 7 ЛЕТ**

г. Казань

## Содержание

№	Наименование разделов	СТР.
1.	Целевой раздел Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	6
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	12
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	13
2.	Содержательный раздел	20
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы	20
2.1.2.	Художественной направленности	20
2.1.3.	Физкультурно-спортивной направленности	22
2.1.4.	Социально-педагогической направленности	23
2.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	24
3.	Организационный раздел	25
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	25
3.2.	Кадровые условия	27
3.3.	Материально-техническое и обеспечение Программы	28

## 1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Детство - это пора открытий, когда каждый день дарит радость и возможность узнавать что-то новое, необычное. В детстве мы смотрим на мир широко открытыми глазами, которые еще горят огнем любознательности и не накрыты пеленой безразличия. Ребенок искренне верит в то, чего на самом деле быть не может, и эта вера подталкивает его вперед, побуждает к действию, заставляет думать, выдумывать, создавать. Для этого достаточно всего лишь быть просто ребёнком, и чтобы рядом был умный, талантливый, добрый взрослый.

Дошкольное детство - это самоценный этап жизни человека. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например: игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Ж.Ж. Руссо считает, что главным методом обучения является собственное желание ребенка обучаться. Рассуждая о ценности детства, он считает, что природа хочет, чтобы дети были детьми, прежде чем быть взрослыми. Потому как если нарушить этот порядок, то произрастут скороспелые плоды, которые не будут иметь ни зрелости, ни вкуса и быстро испортятся.

Сегодня дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой основной образовательной программы.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности:

- теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.
- форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентноспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Сегодня дополнительное образование успешно реализуется не только в учреждениях дополнительного образования детей, но и в дошкольных образовательных учреждениях.

В последние годы деятельность дошкольных образовательных учреждений в основном была направлена на разработку и внедрение новых программ, соответствующих индивидуальным возможностям детей и развивающих их интеллектуальный, эмоциональный, действенно - практический потенциал. Поэтому наряду с основными образовательными программами в дошкольных образовательных учреждениях важное место стали занимать программы дополнительного образования дошкольников.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного образовательного учреждения, накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольных образовательных учреждений всех типов и видов.

Образовательная программа дополнительного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад №61 комбинированного вида (далее – Программа), разработана на основе:

- Конвенции о правах ребенка ООН;
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года N 32 Об утверждении

санитарноэпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организации общественного питания населения".

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, вступившие в силу с 01.01.2014г.
- Законом Российской Федерации № 83 – ФЗ "О защите прав потребителей", "О некоммерческих организациях".
- Постановлением Правительства Российской Федерации "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг" от 15.09.2020г. № 1441.
- Устава МАДОУ «Детский сад №61».

### **Направленность Программы**

Концепция программы дополнительного образования приоритетом ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Организация работы с детьми строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии. Психологи выделяют три типа познавательных способностей:

- сенсорные способности к наглядному моделированию, которые позволяют детям решать не только образные, но и логические задачи (классифицировать объекты, устанавливать математические отношения, выстраивать причинно- следственные связи);
- способности к символическому опосредованию, которые помогают ребенку выразить свое отношение к событиям окружающей жизни, персонажам сказок, человеческим чувствам, а к концу дошкольного возраста дети начинают использовать традиционно принятую символику для выражения своего отношения к самому себе, к жизненным ситуациям;
- способности к преобразованию, которые позволяют детям создавать новые образы путем преобразования имеющихся у них представлений о знакомых, обычных предметах и объектах действительности.

Поэтому данная Программа даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего ребенку самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-

ориентированный подходы.

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующей направленности:

- 1.Художественной
- 2.Социально-педагогической
- 3.Физкультурно - оздоровительной.

Структурной особенностью Программы является блочно - тематическое планирование. Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности. Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов ребенка, пожеланий родителей.

## 1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### **Цель программы:**

Создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка, развитие индивидуальных способностей, самостоятельности, творческой активности.

Это цель, включающая в себя: обучение, воспитание и развитие: формирование у детей новых понятий и способов действий, системы научных и специальных знаний; формирование духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей; развитие индивидуальности ребенка, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.).

### **Задачи:**

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста.
- Укреплять здоровье детей дошкольного возраста.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника.
- Удовлетворить потребностей детей в занятиях по интересам.
- Разработать содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.
- Удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов.

Отличительной особенностью программы является тот факт, что на первый план выдвигается не обучающая, а развивающая функция. Это значит, что знания и умения являются не самоцелью, а средством для формирования и развития психологических процессов (памяти, мышления, внимания, воображения), а также важнейших личностных свойств ребенка. Работа педагогов осуществляется в тесном контакте с родителями.

Программа разработана для детей в возрасте от 2 – 7 лет, направлена на освоение предметов, дисциплин, которые пользуются спросом. По каждому предмету, дисциплине разработана рабочая программа, авторами, которых являются руководители платных дополнительных образовательных услуг. Программа направлена на формирование творческой индивидуальности личности по трем направлениям: художественной,

физкультурно-спортивной, социально-педагогической.

### **Сроки реализации Программы.**

Нормативный срок реализации Программы – 1 до 3 лет.

Вся работа проходит поэтапно:

#### 1. Этап - подготовительный:

Основная задача на этом этапе - подготовка и организация работы по данной теме. На этом этапе очень важен выбор не только предмета (дисциплины), но и кто будет им руководить. С первых минут педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Большую роль здесь играет педагогическая интуиция, опыт педагога. Он должен безошибочно "чувствовать" уровень сложности задания, будет ли интерес у детей, будет ли его подъем или спад.

Важно учесть, что организация дополнительных услуг предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания, существует ряд конкретных условий:

- организация рабочего пространства, т.е. места за детьми жёстко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по комнате, имеют право отказаться от участия на занятиях и т.д.
- возможность ребёнка выбора цели из нескольких, т.е. педагог "предлагает" или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам.
- "открытый" временной конец занятия, позволяющий каждому ребёнку в любое время закончить работу.

#### 2. Этап - моделирование системы работы по данной теме:

Педагоги ДОУ на этом этапе стремятся достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

#### 3. Этап - совершенствование творческого самовыражения:

На этом этапе решаются следующие задачи: развитие и совершенствование специальных качеств и умений, развитие выразительности и артистичности, развитие способностей к самовыражению, творчеству, приобретение опыта выступлений на праздниках, концертах, конкурсах, выставках. Детям предоставляется возможность и условия, позволяющие обрести чувство уверенности в себе в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность. Сотрудничество и сотворчество педагогов и



детей построено на основе:

- понимания всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата.
- наличия умного, творческого руководителя, который организует совместную деятельность, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями её участников.
- чёткой постановки конкретных и понятных целей для занятия.
- демонстрации воспитателем образца (эталона) взаимодействия человека с миром природы, искусства, людей, фольклора, рукотворным миром и т.д.
- добровольного участия на занятиях.
- контакта между участниками занятия, обеспечивающего обмен действиями и информацией.
- возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата.
- понимания, что взрослый только посредник между ребёнком и миром «большого искусства».
- игрового характера подачи любого материала.
- создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач.

Активной формой поощрения детей на занятиях служит одобрение их действий, внимание к суждениям, терпение в ожидании результата. Личностно-ориентированный подход к ребенку на занятиях, установка на активизацию его опыта помогает в раскрытии творческого потенциала. В решении проблемы педагоги не навязывают своего мнения детям, а участвуют в совместном поиске истины, выстраивая диалог и подводя каждого участника занятия к самостоятельным действиям, к эмоциональному проживанию информации, к высказыванию своих мыслей.

В МАДОУ реализация программы дополнительного образования проходит по дополнительным программам следующей направленности:

Обучение чтению по кубикам Зайцева
Занимательная математика
Творческая мастерская «Рисуем, лепим, мастерим»
Хореографическая студия «Весёлый каблучок»

### **Категория обучающихся**

Основные участники реализации Программы: дети от 2 до 7 лет, посещающие

МАДОУ «Детский сад №61», родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

#### **Объем и срок освоения программы.**

Полный курс Программы рассчитан на 32 рабочих недели, 64 академических часа в год. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

#### **Отличительная особенность программы.**

Отличительной особенностью программы является тот факт, что на первый план выдвигается не обучающая, а развивающая функция. Это значит, что знания и умения являются не самоцелью, а средством для формирования и развития психологических процессов (памяти, мышления, внимания, воображения), а также важнейших личностных свойств ребенка. Работа педагогов осуществляется в тесном контакте с родителями. Содержание общеразвивающей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

#### **Формы обучения.**

Форма обучения - очная групповая, подгрупповая и индивидуальная, в зависимости от специфики и условий реализации выбранного направления.

#### **Цели и задачи Программы по художественному творчеству «Рисуем, лепим, мастерим»**

##### **Цель программы:**

Развитие художественных способностей детей в изобразительной деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

##### **Задачи программы:**

###### *Обучающие:*

- Формирование умений и навыков работы с материалами и инструментами ИЗО и ДПИ;
- Формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль;
- Формирование умения осуществлять свой замысел через ИЗО и ДПИ;
- Знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- Знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

###### *Развивающие:*

- Развитие творческого потенциала ребенка, его познавательной активности;
- Развитие навыков работы с различными материалами;
- Развитие умения различать цвета и оттенки;
- Развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- Улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

*Воспитательные:*

- Адаптировать ребенка к окружающему миру через изобразительную деятельность;
- Формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Воспитывать любовь и уважение к окружающему миру, к своей Родине, к искусству разных стран и народов;
- Воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- Воспитывать аккуратность и бережливость.

**Цели и задачи Программы по танцевально - игровой деятельности «Хореография» (первая младшая группа)**

Цель программы – содействовать развитию эмоциональности у детей раннего возраста через танцевально-игровую деятельность.

**Программа выдвигает следующие задачи:**

1. Помогать ребенку овладевать танцевально-игровой деятельностью.
2. Приобщать ребенка к восприятию музыкально - ритмической культуры.
3. Побуждать к первоначальным творческим проявлениям.
4. Совершенствование развития психомоторных способностей.

**Цели и задачи Программы по хореографии «Са-Фи-Дансе»**

**Цель:** Содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами игровой гимнастики.

**Задачи:**

*1. Укрепление здоровья:*

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

*2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:*

-развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;

- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;

- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;

- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

### *3. Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:*

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;

- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;

- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;

- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

## **Цели и задачи Программы «Занимательная математика»**

**Цель:** всестороннее развитие ребёнка - развитие его мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, умственных и математических способностей, подготовка к школе.

### **Задачи:**

1. Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через сенсомоторные действия с предметами.
2. Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза воображения и памяти.
3. Способствовать накоплению детского познавательного – творческого опыта через практическую деятельность.
4. Поощрять у детей проявление самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в игровой и творческой видах деятельности.
5. Развивать у детей гибкость мышления, способность придумывать необычные решения, видеть противоположные свойства в предметах и явлениях.
6. Развивать вариативное мышление, фантазию, творческие способности.
7. Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения, увеличение объёма внимания и памяти.

## **Цели и задачи Программы «Обучение чтению по кубикам Н.А. Зайцева»**

**Цель:** обучение детей дошкольного возраста сознательному, правильному чтению.

**Задачи:**

1. Формировать социальную позицию детей и восприятие ими сверстников на положительной эмоциональной основе.
2. Введение ребёнка в знаковую систему:
  - а) знакомство со складом;
  - б) выделение и показ определённого склада;
  - в) графическое оформление склада;
  - г) классификация складов.
3. Развитие артикуляции, дикции, формирование правильного произношения звуков.
4. Владеть техникой «складового» чтения:
  - а) «написание» слов по таблице и кубиками;
  - б) выделение ударного склада;
  - в) усвоение правила написания слов с большой буквы;
  - г) чтение слов по «Складовым картинкам» Зайцева.
5. Стимулировать познавательный интерес к чтению.
6. Формирование знания алфавита, умения называть буквы.

## 1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством дополнительного образования построена на основе следующих принципов:

- **Комфортность:** атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждой ситуации успеха.
- **Погружение каждого ребенка в творческий процесс:** реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- **Опора на внутреннюю мотивацию:** с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- **Постепенность:** переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- **Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- **Индивидуальный подход:** создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются

индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

- **Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:** общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

- **Принцип интеграции:** интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

### 1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предполагается, что освоение Программы позволяет решать многие проблемы эффективного и разностороннего развития ребенка, направленных на его индивидуальные особенности и позволяет определить перспективы дальнейшего личностного развития.

В результате реализации Программы ожидаются результаты:

- У детей раскрывается творческий потенциал.
- Создаются предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкально-ритмического воспитания, речевого развития, социально-коммуникативного, физического развития детей.
- Обогащается активный и пассивный словарь детей.

Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, секции по уровням развития ребенка;
- участие в мероприятиях различного уровня;
- создание банка достижений каждого кружка.

Результат будет качественным, если он соответствует поставленным целям, содержанию, формам организации деятельности и обеспечен необходимым оборудованием и пособиями.

Опыт показывает, что дети, занимающиеся в кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах.

### **Планируемые результаты освоения Программы творческой изостудии «Рисуем, лепим, мастерим»**

*К концу года дети 4-5 лет должны уметь:*

- наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях;
- умение создавать аппликацию способом обрывания.
- наматывать и завязывать намотку и разрезать петли;
- составлять плоскостную, сюжетную композицию;
- осваивать последовательность работы.
- Продолжать учить использовать в одной работе комочки, жгутики, кусочки бумаги.
- научить детей преобразовывать половинки грецкого ореха в черепаху и божью коровку, сосновые шишки - в елочные украшения, добавляя к ним кусочки ткани, цветного картона. Использовать для крепления пластилин, клей.

*К концу года дети 5-6 лет должны уметь:*

- Объемное конструирование из бумаги, научить детей склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- умение рационально использовать материал, правильно находить место на листе для выполнения работы;
- соединять их в объемные игрушки, приклеивать к ним небольшие детали из картона, ниток, ткани
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером и руководителем кружка.

### **Планируемые результаты освоения Программы по танцевально - игровой деятельности «Хореография» (первая младшая)**

**По итогам года обучения дети получают следующие знания, умения и навыки:**

- маршировать и бегать, ориентируясь в пространстве;
- выполнять плавные и резкие движения руками;
- выполнять приседания и полуприсяды (и с разворотом);
- выполнять хлопки;

- притопывать то одной, то другой ногой;
- прыгать на месте;
- кружиться по одному и в паре;
- ходить на полупальцах и на пятках;
- выставлять ногу на носок и на пятку;
- ходить стайкой по кругу, сужать и расширять его;
- выполнять прямой галоп;
- эмоционально - образно исполнять танцевально-игровые упражнения (кружатся листочки, подают снежинки и т.д.);
- подражать характерным движениям животных;
- передавать эмоциональное состояние игровых персонажей (грустный мишка, веселый зайка);
- эмоционально реагировать на различные игровые ситуации.

### **Планируемые результаты освоения Программы по хореографии «Са-Фи-Дансе»**

*Первый год обучения* (младшая группа).

По прошествию первого года обучения, занимающиеся получают следующие знания, умения и навыки. Знают назначение спортивного зала и правила поведения в нем. Умеют ориентироваться в зале, строиться в шеренгу. Умеют выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку. Овладевают навыками ритмической ходьбы. Умеют хлопать и топтать в такт музыки. Умеют в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.).

*Второй год обучения* (средняя группа).

После второго года обучения, занимающиеся знают о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений второго года обучения под музыку. Умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Знают основные танцевальные позиции.

*Третий год обучения* (старшая группа).

По окончании обучения занимающиеся знают правила безопасности при занятиях физическими упражнениями без предметов и с предметами. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.). Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические и бальные танцы и комплексы упражнений под



музыку, а также двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.

### **Планируемые результаты освоения Программы «Занимательная математика»**

Планируемые результаты освоения Программы для детей 4-5 лет

1. Умеют ориентироваться на плоскости;
2. Умеют анализировать, сравнивать, сопоставлять;
3. Умение непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать до 10 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними (шире-уже, длиннее-короче...)
4. Умение называть и узнавать объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида.
5. Умение считать в пределах 10 в прямом порядке и обратно.
6. Умение соотносить запись чисел 1-10 с количеством и порядком предметов.
7. Хорошо развита мелкая моторика рук.
8. Дети научатся креативно мыслить, планировать свои действия, осуществлять решения в соответствии с заданными правилами.
9. У детей будут развиты мыслительные процессы.
10. У детей будет развито эмоционально-образное и логическое мышление

Планируемые результаты освоения Программы для детей 5-6 лет

1. Умеют ориентироваться на плоскости;
2. Умеют анализировать, сравнивать, сопоставлять;
3. Умение непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать до 20 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними (шире-уже, длиннее-короче...)
4. Умение называть и узнавать объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, треугольная, четырёхугольная призма, эллипс, прямоугольный, параллелепипед.
5. Умение считать в пределах 10 в прямом порядке и обратно.
6. Умение соотносить запись чисел 1-20 с количеством и порядком предметов.
7. Хорошо развита мелкая моторика рук.
8. Умеет видеть проблему, самостоятельно принимать решение в выборе решений
9. Дети научатся креативно мыслить, планировать свои действия, осуществлять решения в соответствии с заданными правилами.
10. Умеют выполнять сложные мыслительные операции и доводить начатое до конца
11. У детей будет развито эмоционально-образное и логическое мышление.

### **Планируемые результаты освоения по Программе обучению детей чтению по кубикам Н.А. Зайцева**

### *1 год обучения*

- знать песенку золотых кубиков: А О У Ы Э, я ё ю и е, э ө ү ;
- знать песенки кубиков: Б –БА – БО – БУ – БЫ – БЭ -...
- читать слова с повторяющимися складами: МА-МА, ПА-ПА, БА-БА, дя-дя, ля-ля, ня-ня...
- читать короткие слова: АТ, УТ, ИТ, УМ, АЮ, АУ, УН...
- читать слова из двух складов, заканчивающихся на согласную: КО-Т СО-Н, ДО-М, ПА-Р....
- читать слова из 2-3х складов: КА-ША, ДА-ЧА....
- читать слова из 3-4х складов: КО-РО-ВА, СА-ЛА-КА...
- читать имена;
- писать слова кубиками.

### *2 год обучения*

- читать слова из двух складов, заканчивающихся на согласную: КО-Т, СО-Н, ДО-М, ПА-Р....
- читать склады и слова в прямом и обратном направлении;
- читать слова из 2-3х складов: КА-ША, ДА-ЧА....
- читать слова из 3-4х складов: КО-РО-ВА, СА-ЛА-КА...
- читать слова расположенные с прикрытой половиной, верх ножкой;
- писать слова кубиками; найти недостающий склад в слове;
- читать предложения и сказать содержание прочитанного.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Предоставление платных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.1249-03, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

### **2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕННОСТЬЮ ПРОГРАММЫ**

#### 2.1.1. Художественно – эстетической направленности.

**Содержание программы дополнительного образования по**

**художественному творчеству «Рисуем, лепим, мастерим» для детей дошкольного возраста разработано и обеспечено учебными пособиями:**

1. Анищенкова Е. С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. –М.: АСТ: Астрель, 2006.
2. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
3. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
4. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
6. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
7. Давыдова Г. Н. Пластилинография-2. –М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
8. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. –М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
9. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. –М.: Издательство «Скрипторий 2003»
10. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя/Под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
11. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
12. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
13. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Издательский Дом «Зимородок», 2006.
14. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
15. Коротеев И. А. Оригами для малышей. –М., 1996.
16. Лыкова И.А. Генезис изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста (монография). - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
17. Михайлова И. Лепим из соленого теста. ООО Эксмо, 2005.

**Содержание программы дополнительного образования по танцевально – игровой «Хореография» для детей раннего возраста разработано и обеспечено учебными пособиями:**

1. Григорьева Г.Г. и др. «Кроха»: Программа развития и воспитания детей до 3 лет в семье. Н.Новгород 1996
2. Физическое воспитание и развитие ребенка раннего возраста -М. 2005
3. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. М., 1990г.
4. Е.Черемнова «Танцетерапия» Танцевально-оздоровительные методики .Ростов 2008г.
5. Кузнецова А. Учимся играючи - М., 2008
6. Ильина Н.А. Играем в памперсах- М., 2007
7. Даймедина И.П. Поиграем, малыши - М., Просвещение, 1992
8. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи- дансе» – СПб 2000
9. Новикова Г.П. Музыкальная воспитание дошкольников - М., 2000
10. Теплякова О.Н., Козлова О.Л.– Практическая энциклопедия развивающих игр- М., 2007
11. Выродова И.А. «Погремушка» – М., 2005
12. Разенкова Ю.А. «Погремушка»– М., 2007
13. «Павлова П.А., Горбунова И.В.Расти здоровым, малыш! Программа оздоровления детей раннего возраста М., 2006
14. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка- М., 1993
15. Бекина С.И. и др. Музыка и движение. – М., 1983.
16. Кольцова М.М. Рузина М.С. Ребенок учится говорить: пальчиковый игротренинг. – СПб 1998
17. Строковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет – М., 1994
18. «Йога для малышей» Б.Фридман 2008г.

**Содержание программы дополнительного образования по «Хореография» для детей дошкольного возраста разработано и обеспечено учебными пособиями:**

1. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика для детей. ФГОС «Са-Фи-Дансе».
2. Варшавская Р.А., Кудряшова Л.Н. «Игры под музыку» - М.,1994.
3. Кряж В.Н. и др. «Гимнастика. Ритм. Пластика» - Минск. 1987.
4. Е. Черенкова. «Оригинальные пальчиковые игры» - М.,2007.
5. Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. «Танцевально-игровая гимнастика для детей» Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; "ДЕТСТВО-ПРЕСС" 2000.

#### 2.1.2. Социально-педагогической направленности.

**Содержание программы дополнительного образования по обучению детей чтению по кубикам Н.А. Зайцева для детей дошкольного возраста разработано и обеспечено учебными пособиями:**

- 1.Н.А.Зайцев «Кубики Зайцева» для обучения чтению. М.,1995
- 2.Н.А.Зайцев «120 картинок для обучения письму, чтению, рисованию»
- 3.Н.А.Зайцев «Письмо, чтение, счет» Санкт-Петербург, 1996.
- 4.О.В.Узорова «Практическое пособие по обучению детей чтению» Школа раннего обучения. М., 2005.
- 5.Э.Шарифуллина «Нэнилэргэ элифба» Казан, «Мэгариф», 2000.
- 6.Р.Миннуллин «Хэрефлэр бэйрэме» Казан, 1997.
- 7.Е.Н.Демидова «Необычайное путешествие» Титул-Казан, 2005.
- 8.Венди Уильямс «75 простых советов, как воспитывать и поддерживать в детях привычку к чтению». Начальная школа. 2005.
- 9.Олеся Жукова «Букварь», Москва, 2006.

**Содержание программы дополнительного образования «Занимательной математике» для детей дошкольного возраста разработано и обеспечено учебными пособиями:**

1. В.В.Воскобович, Н.А.Мёдова «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей. Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие. Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича». КАРО, 2017.-325с.
2. В.В.Воскобович «Сказка об удивительных приключениях – превращениях квадрата».СПб 2007.
3. В.В.Воскобович «Сказка о прозрачном квадрате». СПб 2006.
- 4.В.В.Воскобович, Т.Г. «Ларчик» (методические рекомендации к игровому комплекту МиниЛарчик
- 5..Развивающие игры Воскобовича. Сборник методических материалов. Под ред. В.В.Воскобович, Л.С.Вакуленко
6. В.В.Воскобовича, Л.С.Вакуленко, О.М.Вотиновой Играем в математику. Использование технологии В.В.Воскобовича Сказочные лабиринты игры в математическом развитии детей. - Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2018. – 312с.
7. Комплексная подготовка будущих первоклассников по методике интенсивного обучения О.В. Лысенко.

## **2.2.ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Педагоги, реализующие программы дополнительного образования, в своей работе учитывают такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. С целью построения эффективного сотрудничества семьи и ДОО педагогами были созданы следующие условия:

1. Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также Устав ДОО, договор об оказании платных образовательных услуг, регламентирующих и определяющих права и обязанности Заказчика и Исполнителя.

2. Информационно-коммуникативные: предоставление родителям (законным представителям) возможности быть в курсе реализуемых дополнительных образовательных программ, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО.

3. Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и ДОО строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и ДОО заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания и обучения ребёнка;
- открытость ДОО для родителей (законных представителей);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Система взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. Ознакомление родителей с результатами работы по Программе ДОО на общих родительских собраниях, мероприятиях, проводимых внутри ДОО;
2. Ознакомление родителей с содержанием работы ДОО по Программе;
3. Участие в культурно-массовых мероприятиях ДОО.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Условия реализации Программы дополнительного образования обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

При составлении Программы дополнительного образования были учтены требования ФГОС, предъявляемые к условиям реализации Программы:

- психолого-педагогическим,
- кадровым,
- материально-техническим,
- развивающей предметно-пространственной среды.

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.**

Педагоги дополнительного образования и специалисты МАДОУ «Детский сад №61» при реализации Программы дополнительного образования обеспечивают следующие психолого-педагогические условия:

- уважение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям детей, способствуют амплификации их развития;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего

социальную ситуацию его развития;

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

Количество занятий, их перечень регулируется расписанием видов дополнительной образовательной деятельности, учебно-тематическим планом работы, годовой календарный учебный график представлены в таблицах.

Учебный план разделов дополнительной образовательной программы

Таблица 1

Название программы (направленность)	Количество учебных часов, отводимых на освоение разделов программы						
	В неделю	В месяц	1 год	2 год	3 год	4 год	Всего часов по программе
Творческая мастерская «Рисуем лепим, мастерим»	2	8	64	64			128
Обучение чтению по кубикам Н.А. Зайцева	2	8	64	64			128
Хореография «Танцующие карапузы» (танцевально - игровая)	2	8	56				56
Хореография «Са-Фи-Дансе»	2	8	64	64	64		192
Занимательная математика	2	8	64	64	64		192

Учебный план рассчитан на 1 год обучения. Учебный план модифицированного курса занятий рассчитан на 1,2,3,4 года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю во



вторую половину дня. Продолжительность занятия для детей индивидуальна: 3-4 года -15-20 минут, 4-5 лет - 20 - 25 минут, для детей 5-6 лет 25-30, для детей 6-7 лет 30-35 минут.

Занятия проводятся с применением различных структур:

1. Традиционное занятие
2. Тематическое занятие
3. Сюжетное занятие
4. Игровое занятие
5. Занятие-импровизация

Образовательный процесс по кружковому направлению осуществляется в соответствии с Программой. Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с октября по май), первая младшая группа на 7 месяцев (ноября по май). Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

### Годовой календарный учебный график

Таблица 1

Продолжительность учебного года	01.11.2024 г.- 30.05. 2024 г. (первая младшая группа) 01.10.2024 г.-30.05. 2024 г.
Продолжительность учебной недели	5 дневная
Количество занятий в неделю	2 (вторая половина дня)
Время занятий	2-4 лет, не более 10 - 20 минут 5- 7 лет, не более 25 - 30 минут
Каникулы	1-10 января (10 дней) 1 июня – 31 августа (три месяца)

### 3.2. Кадровые условия

Высокий уровень реализации Программы дополнительного образования обеспечивают педагоги дополнительного образования и специалисты МАДОУ «Детский сад №61».

Общие сведения о кадровом потенциале представлены в таблице

### 3.3. Материально-техническое обеспечение программы

№	Название рабочей программы	Помещение для проведения занятий	Оснащение
	Творческая изостудия	Кабинет раннего развития	Столы, стулья, мебель, пособия. Наглядные пособия:
1	«Обучение детей по картинкам Зайцева»	Хуснутдинова Марва Галиевна	изделия народного прикладного искусства: дымка, ткачество, городец, хохлома, тематические альбомы
2	Хореография	Мулина Гуузель Мансуровна	рассказы с образцами народно - прикладного искусства, альбомы с образцами традиционных
3	Занимательная математика	Фатыхова Гильнур Раисовна	техника рисования, высшей квалификации в различных жанрах, схемы получения цвета,
4	Творческая студия «Рисуем, лепим, мастерим»	Донская Нина Михайловна	последовательность изображения предметов, выставочные детские работы, учебно-методическая литература и периодические издания.
	Танцевально – игровая «Хореография», Хореография «Са-Фи-Дансе»	Музыкальный зал, спортивный зал	Стулья, атрибуты, музыкальный центр, мультимедийный проектор с экраном, ковер. Музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры и игрушки, костюмы, атрибуты ряженья и

		головные уборы: фуражки, веночки, маски, атрибуты для танцев, учебно-методическая литература и периодические издания.
Обучение чтению по кубикам Н.А. Зайцева	Кабинет татарского языка	Столы, стулья, учебная доска, пособия, кубики Зайцева, таблицы, мультимедийный проектор с экраном
«Занимательная математика»	Групповое помещение	Столы, стулья, учебная доска, пособия

27

ОТПРАВИТЕЛЬ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 61	<b>ПОДПИСАНО</b>
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Зеленцова Татьяна Викторовна	
ДОЛЖНОСТЬ Заведующий	
СЕРТИФИКАТ 2C3153AF0005B52955BD42D5EB2A0BF7	ПОДПИСАН 28.12.2024 11:56:50 МСК
<b>ПОДПИСЬ ВЕРНА</b>	