

«Принято»

на заседании Педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2022 г.

«Утверждаю»

Заведующий МАДОУ № 145

Р.Н. Ситдикова

Приказ № 42-О от 31.08.2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-7 ЛЕТ
на 2022-2023 учебный год



Руководитель:
Жаркова Лариса Николаевна

Содержание

1.Пояснительная записка.....	3
2.Теоритическое обоснование разработки Программы.....	5
3.Перспективно-тематический план работы.....	31
4.Материально-техническое и методическое обеспечение Программы.....	54
5.Список литературы.....	55

1. Пояснительная записка.

"Истоки способностей и дарования детей – находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок".

В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с различными материалами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Рабочая Программа педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности «Как прекрасен этот мир» (далее – Программа) относится к программам художественной направленности, так как ею целью является развитие художественно-эстетического вкуса, эмоциональной сферы и творческих способностей детей дошкольного возраста. Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДООУ программы «Радуга» и «Из детства в отрочество» под редакцией Т.Н. Дороновой и программы «Природа и художник» под редакцией Т. А. Копцевой. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строиться на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка. В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания. Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 1.2.3685-21
- Иными законодательными и нормативными правовыми актами РФ и Республики Татарстан.

Художественно-продуктивная деятельность является по своей сути детским искусством, обусловленным способами восприятия мира и направленным на создание художественной формы в ее собственной эволюции, предполагает эмоционально – образное познание жизни, выступает средством освоения и выражения доступными средствами социокультурного опыта, вызывает особое ценностное отношение к предмету или явлению, которое дает самую возможность создания художественного образа как «эстетического обобщения» и пробуждает особую-«эстетическую позицию»; выполняет осмысленную и проективную роль в процессе познания ребенком окружающего мира

Программа предусматривает возможность учета региональных, национальных, этнокультурных и других особенностей народов Российской Федерации.

2. Теоритическое обоснование разработки Программы.

Новизна Программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала.

Актуальность Программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа раскрывает перед ними огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие детям выбрать занятие по душе.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительной особенностью Программы является использование для детей материалов, способствующих развитию мелкой моторики и одновременно позволяющих решить творческие задачи доступным для детей способом изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Основной целью Программы является раскрытие перед детьми дошкольного возраста социальной роли изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. Формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обращения со сверстниками, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Ознакомление детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник изобразительного искусства, а также воспитание у детей эстетического отношения к действительности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач художественного развития дошкольников:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
5. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
6. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции - творца»

7.Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно – образной выразительности.

Основные принципы Программы:

1.Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

2.Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

3.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

4.Сотрудничество ДООУ с семьей.

5.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

6.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

7.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

8.Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Для достижения цели, задач и усвоения содержания Программы необходимо опираться в процессе обучения на следующие педагогические принципы и методы обучения:

- наглядность – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений.

- доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному.

- систематичность – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения.

- индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка.

- увлеченность – каждый должен в полной мере участвовать в работе.

- сознательность – понимание выполняемых действий, активность.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа рассчитана на четыре года обучения детей 3-7 лет, предусматривает расширение и усложнение программных задач в соответствии с возрастными особенностями и возможностями ребенка-дошкольника.

Количество занятий по возрастным группам:

Год обучения	Возраст детей	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество в год
1	Дети 3-4 лет	15 мин.	2	72
2	Дети 4-5 лет	20 мин.	2	72
3	Дети 5-6 лет	25 мин.	2	72
4	Дети 6-7 лет	30 мин.	2	72

Основные цели и задачи:

- 1.Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- 2.Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- 3.Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- 4.Приобщение к искусству.
- 5.Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- 6.Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- 7.Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
- 8.Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке.
- 9.Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- 10.Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Задачи художественно-эстетического развития детей 3-7лет.

1. Задачи художественно-эстетического развития детей 3-4 лет.
Развивать восприятие детей, формировать представления о предметах и явлениях окружающей действительности.
Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами.
Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями.
Продолжать рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии и замыкать их в формы.
Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью.
Переводить детей от рисования-подражания к творчеству.
Показать детям разнообразие пластических материалов, познакомить с их свойствами, возможностями своего воздействия на материал.
Видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки.
Синхронизировать работу обеих рук, координировать работу глаз и рук.
Создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая выразительные образы.
Учить лепить пальцами- соединяя детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг другу, зачищать края формы; вытягивать или оттягивать пластилин.
Создавать оригинальные образы.
2. Задачи художественно-эстетического развития детей 4-5 лет.
Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полохов-майданскаяматрёшка),

знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.

Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный).

Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись) и конструирование на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие лепят, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги.

Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).

Консультировать родителей на тему того, как организовывать дома изобразительную деятельность ребёнка.

Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками.

В рисовании - учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

3. Задачи художественно-эстетического развития детей 5-6 лет.

Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, ферма, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, аппликации («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны).

Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу).

Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе, объединять разные способы изображения (например комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием).

Формировать представление о художественных ремеслах (роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

Показывать способы экономного использования художественных материалов (например, в аппликации вырезать не из целого листа бумаги, а из детали, подходящей по величине и форме к параметрам задуманного образа). Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы изобразительными техниками).

В рисовании – совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки желтого при изображении осенних листьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); познакомить с приемами рисования простым карандашом, углем, цветными мелками.

4. Задачи художественно-эстетического развития детей 6-7 лет.

Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру. Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение. Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом»); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, предметов быта. Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов.

Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки.

Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета-располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок. Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств,

соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками.

В рисовании – совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или

пастель, для декоративного панно- гуашь, для предварительных набросков или эскизов- уголь или простой карандаш.

В итоге освоения программы дети научатся понимать язык художников, познакомятся с их произведениями, узнают какими возможностями обладают художественные материалы, освоят такие приемы как штрих, пятно, мазок, пальчиковая живопись, научатся отражать прекрасное через цвет, получать множество оттенков, усвоят различия между видами изобразительного искусства - живопись, графика, скульптура, раскроют для себя различия между жанрами изобразительного искусства - портрет, пейзаж, натюрморт, получают представление о работе мастеров декоративно – прикладного искусства, познакомятся с -хохломошкой, гжельской, дымковской, городецкой, филимоновской и козлянской росписью, освоят нетрадиционные техники рисования - кляксография, монотипия, пальчиковая живопись, набрызг, штампы.

Занятия по изобразительной деятельности условно делятся на этапы:

1. Подготовительный период. Цель — формирование у детей интереса к занятиям и выражение эмоционального состояния.
2. Следующий период — переход к простейшим изобразительным упражнениям (рисунок, лепка, аппликация). Цель — знакомство с основными материалами (краски, бумага) и орудиями деятельности (карандаши, кисти), освоение элементарных технических умений (правильно держать карандаш, кисть, проводить линии, раскатывать пластилин и т.п.).
3. Самостоятельное выполнение работ с минимальной помощью воспитателя – третий этап организации занятий.

Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательного интереса ребенка. Ведь вместо традиционных кисти и карандаша ребенок использует для создания изображения собственные ладошки, различные печатки, трафареты, технику "кляксография". Созданию сложного симметричного изображения способствует техника "монотипия". В процессе такой работы по мере тренировки движений рук совершенствуется состояние речи детей. Формированию психофизиологической основы речи способствует и совместная деятельность детей и педагога. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально-положительное отношение к деятельности.

Занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении времени, отведенного на выполнение задания.

Ожидаемые результаты освоения Программы.

В ходе прохождения четырехлетнего курса обучения рисованию, лепке дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересоваться материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для ребенка социально значимы. Способны самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментировать с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного. Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится). Участвовать в партнерской деятельности со взрослым. Осознавать преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно

создать большое панно для украшения группы). Проявлять готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвовать в ней.

Формы проведения итогов реализации Программы:

1. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
2. Тематические выставки в ДОУ: «Как прекрасен этот мир», «осень чудная пора», «Волшебница зима», «Лучшая новогодняя игрушка», «Этих дней не смолкнет слава» и др.
3. Участие в городских выставках, конкурсах в течение года и т.д.
4. Оформление эстетической развивающей среды в помещении сада.

Формы и методы используемые на занятиях:

1. Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
2. Практические – упражнения, игровые методы.
3. Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснения, пояснение.
4. Наглядные приемы и методы – наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все вышеперечисленные методы используются в комплексе.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

1. Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
3. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
4. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
5. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
6. Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
7. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
8. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
9. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
10. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
11. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и

сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

12.Проявляет ответственность за начатое дело.

13.Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

14.Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

15.Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

16.Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

17.Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

18.Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

19.Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьями воспитанников.

Основной целью является обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям (законным представителям), воспитателям и педагогам ДОО необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

1.Изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

2.Знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

3.Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

4.Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

5.Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, республики);

6.Поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) по основным линиям развития ребенка.

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

4. Организация Интернет - выставок с детьми.

3. Перспективно-тематический план работы.

На каждый год обучения предлагается определенный минимум умений, навыков по изобразительной деятельности.

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ИЗО

для детей 3-4 лет (первый год обучения)

Занятия	Тема	Цель
---------	------	------

СЕНТЯБРЬ

Лепка	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика.	Изучение интересов и возможностей детей в лепке. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к лепке.
	Знакомство с пластилином. Тяп-ляп и готово. Улитка.	Знакомство с пластилином как художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания пластичности как основного художественного свойства некоторых материалов. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику.
	Мой веселый, звонкий мяч.	Вызвать у детей интерес к лепке как виду изобразительной деятельности, позволяющему создавать объёмные изображения. Формировать умения раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движения обеих рук. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.
Рисование	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика.	Изучение интересов и возможностей детей в рисовании. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к рисованию.
	Знакомство с кисточкой. Листочки танцуют.	Знакомство с изобразительным материалом. Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску и ставить отпечатки приемом «примакивания». Создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом. Развивать чувство цвета и ритма.

ОКТАБРЬ

Лепка	Ягодки на тарелке	Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев – для ягодок. Показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков. Развивать глазомер, мелкую моторику.
	Пушистая тучка	Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина. Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть рук.
Рисование	Знакомство с карандашами. Трава для зайчат.	Вызвать интерес к рисованию карандашами. Побуждать правильно держать карандаш тремя пальцами, чуть выше заточенной части, не сильно сжимать и левой рукой придерживать лист бумаги. Установить, какие цвета карандашей знают дети. Воспитывать умения рисовать траву способом ритмичного расположения штрихов.
	Дождик, дождик, веселей.	Учить изображать дождь концом кисти. Показать взаимодействие между характером образа и средствами художественно-образной выразительности – рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных и слегка наклонных.

НОЯБРЬ

Лепка	Мышка – норушка.	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов. Развивать чувство формы и мелкую моторику.
	Вот ежик ни головы, ни ножек.	Учить детей моделировать образ ёжика и тем самым передавать характерные особенности внешнего вида ежика. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, умение делать выбор.
Рисование	Красивые листочки.	Вызвать интерес к получению изображения способом «принт». Учить наносить краску на листья, прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.
	Ягодки рябины. Рисование ватными палочками.	Учить технике рисования тычком, заканчивая изображение, располагать изображение в ограниченной плоскости. Развивать мелкую моторику рук.

ДЕКАБРЬ

Лепка	Вот какая елочка	Учить создавать образ елки: раскатывать жгутики и прикреплять к стволу-столбику. Закрепить умения раскатывать комоч пластилина прямыми движениями
-------	------------------	---

		ладоней. Учить пользоваться стекой – делить столбик на кусочки. Развивать чувство формы, моторику.
	Новогодние игрушки	Учить детей моделировать разные елочные игрушки. Показать разнообразие форм игрушек: округлые, конусообразные, спиралевидные. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок. Развивать чувство формы и пропорции. Вызывать желание украсить елочку игрушками.
Рисование	Снежок порхает, кружится	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умения рисовать пятнышки ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма.
	Праздничная елочка	Вызвать интерес к рисованию праздничной елки. Продолжать освоение формы и цвета как средства выразительности. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.
	Вкусные картинки (раскрашивание в книжках-раскрасках)	Познакомить детей с раскрашиванием контурных картинок в раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью- вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила пользования кистью. Развивать восприятие.

ЯНВАРЬ

Лепка	Снеговик играют в снежки	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции. Лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
	Бублики- баранки.	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики разной длины и толщины и замыкать их в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий. Развивать восприятие формы и величины, глазомер и моторику.
Рисование	Колобок покатился по дорожке	Рисование по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Сочетание разных техник : гуашь и карандаши. Развивать мышление , воображение.

ФЕВРАЛЬ

Лепка	Пирамидки в подарок игрушкам.	Совершенствовать умение детей скатывать ком между ладонями прямыми движениями рук. Продолжать учить делать кольцо, соединяя концы столбика. Объяснять детям, как с помощью стеки можно отрезать кусочки и благодаря этому регулировать их длину
	Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат.	Продолжать воспитывать у детей сочувствие к игровым персонажам, вызывать желание помочь им. Учить передавать в лепке особенности знакомых детям фруктов, добиваясь выразительной передачи. Побуждать использовать стеку.

Рисование	Компот в банке для игр.	Побуждать детей доступными каждому ребенку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать.
	Цветы для мамочки.	Вызвать желание нарисовать подарок маме на 8 марта. Учить рисовать цветы на основе представлений о внешнем виде растений. Упражнять в технике рисования. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям.

МАРТ

Лепка	Веселая неваляшка.	Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления бруска на части с помощью стеки. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, самостоятельность.
	Вот какой у нас мостик.	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «бревнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы).. Показать возможность выравнивания - бревнышек по длине. Развивать чувство формы и величину, способности к композиции.
	Радуга-дуга.	Закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями, выкладывать «колбаски» дугообразно по контурным линиям. Закреплять знания основных цветов
Рисование	Нарисую воду в аквариуме с рыбками.	Заинтересовать сплошным закрашиванием плоскости листа бумаги путем нанесения размашистых мазков. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Не допускать чтобы дети терли кистью по бумаге. Способствовать возникновению у детей радости.
	Солнышко, солнышко раскидай колечки.	Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом. Упражнять в рисовании кистью. Развивать чувство формы и цвета.

АПРЕЛЬ

Лепка	Филимоновские игрушки – свистулька.	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного искусства, имеющего свою специфику и образную выразительность. Формировать начальное представление о ремесле
	Ути - ути, уточки	Познакомить детей с скульптурным способом лепки. Развивать чувство формы и пропорций.
Рисование	Филимоновская игрушка.	Продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на силуэтах. Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.
	Вот какой у нас салют.	Вызвать интерес к рисованию салюта. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа

		«печать». Вызвать интерес к наблюдению красивых явлений.
--	--	--

МАЙ

Лепка	Птенчики в гнездышке.	Вызвать интерес к созданию композиции. Учить детей лепить гнездышко. Лепить птенчиков. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции. Развивать чувство формы и композиции.
	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика.	Выявить уровень навыков и умений, приобретенных за учебный год. Способствовать развитию творческого интереса к лепке. Поощрять творческое воображение и фантазию у детей
Рисование	Цыплята и одуванчики.	Учить создавать монохромные композиции на цветовом фоне. Обогащать возможность модульного рисования создавать образы. Развивать чувство цвета, формы, композиции.
	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика.	Побуждать детей доступными им изобразительными приемами полученными в течение года навыками передавать в рисунке желаемое. Закреплять умения правильно работать с материалами.

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ИЗО

для детей 4 - 5 лет (второй год обучения)

Занятия	Тема	Цель
---------	------	------

СЕНТЯБРЬ

Лепка	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика 2 занятия	Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка
	Жуки на цветочной клумбе.	Учить детей лепить насекомых, передавая строение. Вызывать самостоятельность, аккуратность.
	Ушастые пирамидки.	Лепка пирамидки из дисков различной величины с верхушкой в виде головки животных. Показать приемы работы. Развивать чувство цвета, формы и величины. Воспитывать уверенность.
	Улитка.	Вызвать у детей интерес к пластилину как художественному материалу, продолжить знакомство с его свойствами. Поддерживать стремление к образному обозначению выполненных изделий, побуждать детей как то называть их
Рисование	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 2 занятия	Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка
	Заколдованные	Развивать воображение детей, побуждать устанавливать сходство между разными геометрическими формами,

	картинки.	предметами и явлениями окружающей действительности. Затем путем дорисовки этих форм получать предметное или сюжетную картинку.
	Какой бывает дождик	Учить рисовать разные по длине и ширине вертикальные и наклонные линии, точки-капельки. Закрепить навык правильно, свободно держать карандаш. Формировать умения получать удовольствие от работы.
	Цветочная клумба. Аппликация с элементами рисования.	Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету. Вызвать интерес к оформлению цветами полянки.

ОКТАБРЬ

Лепка	Корзина с любимыми фруктами для зайчат	На основе игровой мотивации побуждать к лепке тех фруктов, которые каждому знакомы и нравятся. Вызвать желание с помощью стеки и наклепов, добиваться выразительной передачи формы, строения фруктов
	Что созрело в огороде	Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности, основную форму лепить всей кистью, обеими руками, а детали прорабатывать пальцами
	Петя – Петушок, золотой гребешок. С элементами природного материала.	Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. Показать варианты гармоничного сочетания различных материалов. Воспитывать уверенность, инициативность.
	Мухомор	Учить детей лепить мухомор из четырех частей. Показать рациональный способ изготовления крапин для шляпки. Воспитывать интерес к познанию природы.
Рисование	Мы знакомимся с волшебными красками. Тучи по небу бежали. 2 занятия.	Вызвать у детей интерес к работе с краской. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.
	Знакомство с тремя основными красками.	Познакомить с понятием «основные краски» Закреплять в практической работе элементарные навыки обращения с кистью, навыки ухода за красками, навыки организации и уборки рабочего места
	Путешествия карандаша. Кошка.	. Закреплять умения правильно держать карандаш. Учить понятно передавать в рисунке какое-либо содержание. Учить дорисовывать недостающие элементы рисунка, закрашивать ограниченную площадь внутри заданных форм. Закреплять умение правильно держать карандаш. Развивать моторику руки.

НОЯБРЬ

Лепка	Веселые лягушата.	Лепка лягушат на основе шара, овоида или конуса. Передача настроения (прорисовка улыбающегося рта,
-------	-------------------	--

		прорезание улыбки стекой или изображение губ наклепками из жгутиков)
	Храбрые мышата.	Создание образов мышат разными способами (индивидуально, по способностям и возрастным возможностям) Лепка мышонка на основе одного или двух конусов. Передача позы и движения
	Утка ведет утят купаться.	Учить передавать в лепке характерные особенности утят; подводить к сюжетной лепке через совместное составление композиции из отдельных работ; закрепление умение делить пластилин на неравные части.
	Вот ежик – ни головы, ни ножек.	Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать уверенность, инициативность.
Рисование	Кисть рябинки, гроздь калинки. С элементами аппликации.	Рисование кисти рябинки ватными палочками или пальчиками, листок из бумаги. Закрепить представления о соплодиях и их строении. Развивать чувство ритма и цвета.
	Рисуем деревья	Учить детей рисовать дерево, передавать в рисунке его
		строение, ветки разной длины; согласовывать изображение с размером листа бумаги. Вызвать у детей сочувствие к игровым персонажам
	Дерево с разноцветными листьями	Закреплять навыки изображения дерева с ветвями разной длины и листьев (рисование пальчиками); вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание
	Осень на опушке краски разводила.	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Знакомство с изобразительной техникой «печать растений», развивать чувства композиции

ДЕКАБРЬ

Лепка	Зайчик	Продолжать лепить животных, используя форму овоида; передавать в лепке характерные особенности внешнего вида зайца, разное состояние зверька; закреплять приемы лепки овоида и примазывания деталей друг к другу
	Новогодние подарки игрушкам	Вызвать приятные воспоминания. Совершенствовать умение скатывать, расплющивать шар, соединять при раскатывании полученную форму в виде кольца или завитков, делать пальцами и стекой углубления. Воспитывать доброту
	Елка для лесных зверюшек.	Развивать способность к созданию собственного замысла; Учить детей самостоятельно применять в лепке знакомые способы .
	Снегурочка танцует.	Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально. Показать возможность передачи

		движения фигурки путем небольшого изменения рук. Развивать чувство формы и пропорций.
	Дед Мороз принес подарки.	Продолжать учить лепить фигурку человека на основе конуса. Учить самостоятельно определять приемы лепки для передачи характера Деда Мороза. Развивать чувство формы, пропорций.
Рисование	Колючий ежик	Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов
	Праздничная елочка. Поздравительная открытка.	Учить детей рисовать новогоднюю елку красками, передавая особенность ее строения. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками.
	Зайка серенький стал беленьким	Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика-летнюю шубку менять на зимнюю. Создать условия для экспериментирования при сочетании техник. Развивать воображение и мышление.
	Морозный узор. Зимнее окошко.	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество.
	Перчатки котятки декоративное рисование	Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам. Формировать аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживать карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Развивать воображение.

ЯНВАРЬ

Лепка	Два жадных медвежонка	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыграть сюжет по мотивам сказки «Два жадных медвежонка» развивать чувство формы и пропорций.	
	Снеговик (снежная баба-франтиха)	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления фигурки.	
	Сонюшки-пеленашки	Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепить пеленашек в колыбельках. Познакомить с видом народной куклы – пеленашкой, пояснить значение нового слова. Развивать воображение, мелкую моторику.	
Рисование	Плюшевый мишка	Помочь освоить способ изображения рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать	

		изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, Развивать творческое воображение.	
	Снеговики в шапочках и шарфиках	Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать чувство цвета, формы и пропорций.	
	Избушка ледяная и лубяная. Аппликация с элементами рисования.	Учить создавать разные образы сказочных избушек. Закрепить способ разрезания квадрата. Направлять на самостоятельный выбор изобразительных материалов для дополнения рисунка.развивать творческое мышление и воображение.	

ФЕВРАЛЬ

Лепка	Прилетайте в гости. Воробушки на кормушке.	Учить детей лепить птиц конструктивным способом, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов.
	Веселые вертолеты	Учить детей лепить воздушный транспорт конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить о строении и способе передвижения вертолета. Развивать мелкую моторику.
	Дымковская игрушка. Лепка утки	Продолжать знакомить с дымковскими игрушками, выделив среди них образы птиц. Обратить внимание на лепные украшения: крылья, гребешок, хвост. Учить лепить утку, передавать форму частей, плотно соединять их, вытягивать мелкие части, сглаживая.
	Сова и синица. Лепка рельефная.	Учить лепить выразительные образы. Уточнить представления о внешнем виде и образе жизни совы и синицы. Продолжать освоение рельефной лепки. Создать условия для выбора материалов, приемов работы и средств.
Рисование	Быстрокрылые самолеты. Рисование с элементами аппликации.	Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей. Развивать творчество, применения разнообразных художественных материалов.
	Дымковская игрушка. Рисование каймы для фартука барышни	Знакомство с дымковской игрушкой, выделять элементы узора, учить видеть сочетания двух цветов и украшения черного цвета. Учить составлять узор на полосе-кайме, располагая в середине ряд кругов, а по краям линии другого цвета, украшать круги точками черного цвета.
	Дымковская игрушка. Роспись дымковских	Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделять новые образы, новые мотивы узора, его украшения. Учить расписывать изделия, выбирая знакомые

	животных	элементы узора, подбирая сочетания цветов.
	Как розовые яблоки, на ветках снегири	Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе.

МАРТ

Лепка	Цветы сердечки	Учить детей лепить рельефные картинки в подарок близким людям. Показать варианты изображения цветов с элементами сердечками. Учить лепить сердечки разными способами. Развивать чувство формы и ритма.
	Озорные котята	Лепка конструктивным способом в технике разной сложности. Освоение рационального способа лепки: раскрывание цилиндра, надрезание стекой сгибание дугой и получение гибкого туловища. Оформление «шубок» котят пятнышками и полосками из жгутиков. Поиск способа для передачи позы и движения
	Чайный сервиз для игрушек.	Учить детей лепить посуду конструктивным способом. Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Развивать мелкую моторику, глазомер.
	Филимоновские игрушки-свистульки	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народно декоративно-прикладного искусства. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров.
	Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат	Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, доброту, сочувствие к игровым персонажам, желание помогать им. Продолжать учить лепки известных фруктов, добиваясь выразительной передачи формы, строения и характерных деталей
Рисование	Веселые матрешки (хоровод)	Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки. Учить рисовать матрешку, по возможности передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» развивать чувство цвета, формы, ритма, пропорций.
	Кот усатый полосатый	Изображение мордочки кошки. Портрет улыбающегося или грустящего кота. Развитие воображения и творческих способностей.
	Красивые салфетки	Учить рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания по цвету и форме. Показать зависимость орнамента от формы салфетки. Развивать чувство цвета и ритма.
	Филимоновская игрушка. Рисование узора из двух цветов	Узнавать филимоновские игрушки, выделять средства выразительности. Учить составлять узор, чередуя тонкие полосы двух цветов. Выбирать нужные цвета (малиновый и зеленый, малиновый и синий)
	Ожившая сказка	Развивать образную память, воображение, умение видеть

		необычное в обычном. Продолжать развивать пространственное воображение и композиционные навыки.
--	--	---

АПРЕЛЬ

Лепка	Волшебное яйцо. Писанки.	Знакомство с приемом лепки барельеф, изображение предметов с помощью наклепов, приемов скатывания, наклепливания небольших кусочков пластилина. Учить составлять узор. Развитие творческих способностей и воображение.
	По реке плывет кораблик	Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стеклой лишнее. Вызвать интерес к сюжетной лепке по мотивам литературного произведения.
	Звезды и кометы.	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Развивать чувство формы и композиции.
	Наш аквариум. Рыбки.	Побуждать детей к лепке рыбок. Упражнять в использовании приемов оттягивания. В процессе предварительной работы научить выделять форму основной части и отдельных характерных деталей – хвоста, плавников, глаз, рта
Рисование	Радуга – дуга, не давай дождя.	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Развивать чувство цвета.
	Праздничный салют над городом	Формировать представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе. Развивать композиционные навыки, пространственное представление.
	Рыбки играют, рыбки сверкают. 2 занятия	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов. Активизировать способы вырезания кругов и овалов. Красиво размещать на композиционной основе.

МАЙ

Лепка	Муха-цокотуха.	Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей.
	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика 2 занятия	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя раз-нообразные приемы в лепке. Развивать

		желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами
Рисование	У солнышка в гостях. Аппликация с элементами рисования.	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивом сказок. Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины. Развивать чувство цвета и формы и композиции.
	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 2 занятия.	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы и материалы. Развивать образное мышление и воображение

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ИЗО
для детей 5-6 лет (третий год обучения)

Занятия	Тема	Цель
---------	------	------

СЕНТЯБРЬ

Лепка	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика 2 занятия	Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка
	Веселые человечки	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого валика. Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса. Учить понимать относительность величины частей.
	Наш пруд	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина. Свободно применять знакомые приемы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций.
	Тарелка с узором	Учить детей лепить широкую, невысокую посуду в определенной последовательности тщательно заглаживая края и поверхность изделия. Учить украшать тарелку.
Рисование	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 2 занятия	Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка
	Цветные ладошки.	Познакомить с возможностью создания образов, символов на основе одинаковых элементов. Формировать умение рисовать изображение по сложному контуру (кисть руки)
	Деревья в нашем парке.	Учить рисовать лиственные в рисовании деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны; цвета. Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками.

	Загадки с грядки	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках. Уточнять представления о хорошо знакомых природных объектах.
--	------------------	---

ОКТЯБРЬ

Лепка	Что созрело в огороде	Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности свеклы и морковки, основную форму овощей лепить всей кистью, обеими руками, детали прорабатывать
	Что созрело в саду	Учить передавать в лепке различия в форме и величине фруктов; продолжать учить детей основную форму пред-мета лепить кистями рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стеку для прорисовки некоторых деталей фруктов
	Знакомство с искусством натюрморт. Лепка натюрморта из овощей и фруктов. 2 занятия	Знакомство детей с натюрмортом, его содержанием, подбором цвета предметов; учить понимать его красоту в сочетании форм и цвета. Развивать композиционные умения детей, учить самостоятельно определять величину предметов с учетом размера тарелки; закрепить умение лепить овощи и фрукты, передавая их форму и особенности.
Рисование	Осеннее дерево и куст. Рассматривание картин. Знакомство с пейзажем.	Учить передавать в рисунке строение дерева, куста - соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга; упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листвы
	Золотая хохлома и золотой лес.	Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы», назначение предметов, материал, технология изготовления. Учить на бумаге рисовать узоры из растительных элементов по мотивам росписи.
	Хохломские подарки для Иванушки	Закрепить знания о хохломе, ее истории, назначении предметов, их названии. Учить составлять узор на форме по выбору, передавать характерные элементы, колорит, композицию в соответствии с форматом бумаги.
	Краски осени	Знакомство детей с жанром живописи – пейзажем, помочь увидеть красоту осенней природы. Знакомство с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции.

НОЯБРЬ

Лепка	Знакомство с искусством рассматривание дымковских игрушек. Дымковские козлики	Знакомство детей с дымковской игрушкой, ее содержанием и приемами изготовления. Прививать интерес к народным промыслам, учить видеть своеобразие игрушек, особенности узоров, сочетания цветов. Роспись пластилином шаблона дымковского козлика
	Дымковский конь	Учить лепить конструктивным способом. Освоение

		рационального способа лепки: раскатывание цилиндра, надрезание стекой сгибание дугой
	Пернатые, мохнатые, колючие.	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных.
	Кто под дождевиком промок	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки. Вызвать интерес к созданию выразительных образов. Продолжать освоение скульптурного способа путем вытягивания и моделирования частей.
Рисование	Рисование элементов дымковской росписи. Нарядные лошадки.	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования красками. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.
	Чудесные превращения кляксы	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений. Вызвать интерес к оживлению необычных форм. Развивать воображение.
	Золотые березы. 2 занятия. С элементами аппликации.	Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерные особенности золотой кроны и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветвями.

ДЕКАБРЬ

Лепка	Снежный кролик	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей.
	Снегурочка	Учить лепить из трех частей фигуру человека; передавая характерный наряд Снегурочки; соблюдать пропорции между частями фигуры; использовать стеку для прорисовки деталей
	Волшебный кувшин	Дать представление о многообразии кувшинов разной формы, обратить внимание на их форму и строение, учить находить сходство и различия, учить составлять узоры, способствовать тому, чтобы через форму дети передали свое отношение к его хозяину
	Кружка украшенная цветком	Знакомство детей с способом лепки посуды – ленточный, учить соединять лентообразную форму с диском (дном), продолжать учить украшать изделие наклепами более сложной

		формы, закреплять умения прочно соединять части
	Звонкие колокольчики. Тестопластика.	Учить детей создавать объемные полые поделки. Учить лепить колокольчики из шара путем вдавливания и моделирования формы. Показать разные приемы оформления лепных фигурок.
Рисование	Снегурочка	Учить передавать сказочный образ снегурочки через ее наряд. Научить новому приему изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Побуждать детей к творческой активности
	Белая береза под моим окном. 2 занятия. С элементами аппликации.	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Знакомство с новым способом изображения снега – «набрызги». Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей деревьев. Обогащать речь детей эстетическими терминами.
	Еловые веточки	Учить рисовать концом кисти, Упражнять в изображении округлых форм. Вызвать желание дополнять свой рисунок деталями. Учить создавать праздничное, радостное настроение. Закреплять знание цветов. Развивать навыки работы кистью и красками
	Волшебные снежинки	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество

ЯНВАРЬ

Лепка	Игрушечный мишка	Учить лепить животное из трех разных частей по форме, соблюдать пропорции между частями; закреплять приемы раскатывания, скатывания, расплющивания, соединения частей приемом примазывания; использовать стеку для прорисовки деталей
	Грузовой, легковой автомобиль	Учить планировать работу и воплощать свой замысел с опорой на наглядное изображение, и знания полученные на предыдущих занятиях
	Зимние забавы	Учить составлять коллективную, сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движения.
Рисование	Плюшевый мишка	Помочь освоить способ изображения рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко

		передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, Развивать творческое воображение, создавать условие для развития творческих способностей
	Какие автомобили бывают	Формировать умения передавать в рисунке форму и строение автомобиля, рисовать автомобиль в указанной последовательности, упражнять детей в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы карандашом
	Рассматривание домов разной архитектуры. Нарисуй дом в котором ты бы хотел жить	Учить детей по архитектуре здания отличать жилые дома от зданий другого назначения, формировать представление о том, что архитектура здания зависит от его назначения. Изображение разными изобразительными материалами жилого дома

ФЕВРАЛЬ

Лепка	Валентинки	Вызвать желание своими руками выполнить подарок к празднику
	Подарок для папы, дедушки. Кружка.	Заинтересовать детей созданием своими руками подарка для папы, дедушки. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Воспитывать доброту, отзывчивость.
	Вертолет и самолет	Учить анализировать и описывать игрушку, определять способ лепки(корпус вертолета похож на шар, хвост - конус и т.д.)
	На арене цирка	Учить составлять коллективную композицию. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров.
Рисование	Знакомство с искусством рассматривание портретов. Мой папа, дедушка.	Продолжить знакомство с жанром изобразительного искусства – портретом. Изображение портрета с широкими плечами «Мой папа (дед) самый сильный» Изображение мужчины на фоне дома, деревьев или предметов домашней обстановки
	И весело и грустно	Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать различное выражение лица, использовать разные художественные материалы
	Я веселый художник. Автопортрет	Изображение автопортрета с улыбкой на лице на фоне солнышка, облаков и т.п.
	Ожившая сказка	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Продолжать развивать пространственное воображение и композицию.

МАРТ

Лепка	Подарок для мамы.	Заинтересовать детей созданием своими руками
-------	-------------------	--

	Весенний ковер	подарка для мамы. Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Воспитывать доброту.
	Петушок золотой гребешок	Создание выразительного образа петушка из пластилина. Сочетания разных приемов лепки для получения выразительного образа петушка.
	Плавают по морю киты и кашалоты.	Создание фигур морских жителей. Украшать наклепами и прорезными рисунками.
	Озорные котята	Лепка конструктивным способом в технике разной сложности. Освоение рационального способа лепки: раскатывание цилиндра, надрезание стекой сгибание дугой и получение гибкого туловища. Оформление «шубок» котят пятнышками и полосками из жгутиков.
	Превращение камешков	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм. Развитие воображения. Совершенствовать изобразительную технику.
Рисование	Моя любимая мамочка	Продолжить знакомство с жанром изобразительного искусства – портретом. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь детям в выразительной передаче образа мамы.
	Знакомство с искусством рассматривание предметов городецкой росписи.	Знакомство с городецкой росписью, особенности элементов узоров, традиции в их изображении, сочетании цветов. Учить составлять узор на полосе, украшая ее одинаковыми бутонами и листьями, сочетая цвет и оттенок, украшая черным и белым цветом
	Составление городецкого узора на бумаге разной формы.	Продолжать учить рассматривать предметы с Городецкой росписью, выделять средства выразительности. Составлять узор на бумаге разной формы. Использовать знакомые элементы, сочетания цветов, расположение на форме.
	Нежные подснежники.	Учить воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.
	Морская азбука	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных.

АПРЕЛЬ

Лепка	Волшебное яйцо	Продолжить знакомство с приемом лепки барельеф, изображение предметов с помощью наклепов, приемов скатывания, наклепливания небольших кусочков пластилина. Учить составлять узор
	Космический транспорт	Учить анализировать и описывать игрушку, определяя способ ее лепки
	Любопытные собачки	Лепка собак конструктивным способом с передачей характерной формы и пропорции тела. Поиск

		изобразительно-выразительных средств для показа характера и настроения
	Гуси с гусятами	Учить передавать в лепке характерные особенности утят. Использовать в лепке ранее усвоенные способы работы
Рисование	Космический пейзаж	Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа. Развивать мелкую моторику рук
	Колючая сказка	Развивать умения наносить длинные короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Показать выразительные возможности простого карандаша
	Путешествие в картинную галерею	Уточнить и закрепить представления детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создает эти произведения, где можно познакомиться с ними. Вызвать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства.
	Праздничный салют	Формировать представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе. Развивать композиционные навыки, пространственное представление.

МАЙ

Лепка	Мы на луг ходили, мы лужок лепили.	Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски.
	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика 2 занятия	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы в лепке. Развивать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами
Рисование	Радуга-дуга	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых явлениях природы. Развивать чувство цвета.
	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 2 занятия	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы и материалы. Развивать образное мышление и воображение

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ИЗО для детей 6-7 лет (четвертый год обучения)

Занятия	Тема	Цель
---------	------	------

СЕНТЯБРЬ

Лепка	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика 2 занятия	Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка
	Кто гуляет во дворе. Озорные котят.	Лепка котят рациональным способом: раскатывание цилиндра, надрезание стекой, сгибание и получение гибкого туловища. Оформление «шубок». Создание композиции «Озорные котят»
	Кто гуляет во дворе. Любопытные собачки.	Лепка собак конструктивным способом с передачей характерной формы и пропорций тела. Планирование работы, деление материала на нужное количество частей.
	Чудо-дерево	Изображение фантастического образа чудо-дерева (на котором растут игрушки, конфеты и т.п.)
Рисование	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 2 занятия.	Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка
	Цветные ладошки.	Познакомить с возможностью создания образов, символов на основе одинаковых элементов. Формировать умение рисовать изображение по сложному контуру (кисть руки). Развивать изображение.
	Чудесные мозаики	Познакомить детей с декоративными техниками и вызвать интерес к рисованию в стиле мозаика. Учить составлять композицию на основе контурного рисунка.
	Ветка рябины	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.

ОКТЯБРЬ

Лепка	Грибное лукошко	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закреплять представления об особенностях внешнего вида грибов. Воспитывать интерес к природе.
	Лебедушка с лебежатами.	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать материал. Свободно применять знакомые приемы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций.
	Осенние дары.	Учить детей передавать пару однородных овощей или фруктов, различающих по форме, величине. Учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение. Формировать умение вместе объединять вылепленные предметы в общую композицию –

		натюрморт.
	Кто живет в лесу.	Вызвать интерес к составлению коллективной композиции из вылепленных животных. Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения.
Рисование	Осень на опушке краски разводила	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Ознакомить с видом изобразительной техники-«печать растений» Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.
	Осенний натюрморт композиция в плетённой корзинке. 2 занятия.	Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги. Развивать чувство формы и композиционные умения. Развивать чувство цвета при подборе колорита.
	Осенние мотивы.	Знакомство с способом изображения – раздувание краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить способ спонтанного рисования. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение, фантазию, интерес.

НОЯБРЬ

Лепка	Индюк	Уточнение представления о внешнем виде индюка. Создание выразительного образа пластическими средствами. Освоение рационального способа лепки.
	Калининская птичка	Формировать умения передавать выразительные особенности декоративных птиц в их форме, позе и украшениях двухцветными наклепами. Слепить птицу из целого куска.
	Игрушки с которыми дети хотели бы играть	Заинтересовать детей возможностью самим для себя создавать предметы для игр и занятий по интересам.
	Образы подводного мира, на дне морском.	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления. Развивать воображение и композиции.
Рисование	Осенняя береза	Учить передавать в рисунке характерные особенности березы, осеннюю окраску листвы, обучить правильным способам действия кистью при рисовании мазков для изображения листвы и горизонтальных штрихов на стволе березы. Через загадки и иллюстрации формировать образ белоствольной стройной березы.
	Осеннее дерево под ветром	Учить изображать дерево в ветренную

	и дождем	погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны, передавать разную толщину ветвей и ствола.
	Рыбки играют, рыбки сверкают..2 занятия	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.

ДЕКАБРЬ

Лепка	Значок с изображением буквы, на которую начинается мое имя	Учить детей использовать эскиз с графическим изображением буквы для последующего создания лепной формы. Побуждать использовать прием раскатывания и сплющивания для изображения буквы.
	Волшебные превращения снеговиков	Упражнять детей в лепке снеговиков. Побуждать их путем изменения формы и внесения различных дополнительных деталей превращать снеговиков в знакомых персонажей.
	Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки. (тестопластика) 2 занятия	Учить детей создавать образы животных, игрушек: лепить из соленого теста скульптурным способом. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе. Воспитывать аккуратность.
	Девочка в зимней шубке катает снежный ком	Учить детей лепить фигуру человека в зимней одежде в несложном движении. Устанавливать фигуру на вылепленной подставке
Рисование	Опушка зимнего леса	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Знакомство с способом изображения снега – «набрызги» Обогащать речь детей эстетическими терминами.
	Белый медведь и северное сияние	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных. Развивать

		чувство формы и композиции.
	Дед Мороз	Научить приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности. Закрепить умения рисовать фигуру персонажа, передавать форму частей, их расположение, относительную величину.
	Дремлет лес под сказку сна.	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели) Формировать композиционные умения.
	Путешествие в картинную галерею.	Уточнить и закрепить представления детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создает эти произведения, где можно познакомиться с ними. Вызвать у детей интерес, отзывчивость.

ЯНВАРЬ

Лепка	Снегурочка	Учить лепить из трех частей фигуру человека, передавать характерный наряд. Соблюдать пропорции между частями фигуры, использовать стеку для прорисовки деталей.
	Лыжник	Учить передавать в лепке характерные особенности фигуры лыжника, его позу, детали одежды. Лепить туловище ,ноги из одного куска , голову и шею , руки из других. Лепить дополнительные детали.
	Дети на прогулке зимой. Коллективная работа	Развивать умение детей вдвоем выполнять общую работу: договариваться о содержании лепки, согласовывать величину фигурок, их размещение. Продолжать учить детей передавать движения персонажей.
Рисование	Морозный узор	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Помочь освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение и творчество.
	Хохломская роспись. Беседа и рисование узора для ложки	Знакомство с хохломской росписью. Назначение предметов их название, растительный узор, характерные элементы – ягоды, цветы, листья, травка. Составлять узор на круге (ложка), украшать его

		завитком, ягодкой, травкой.
	Хохломская роспись. Рисование узора на бумаге разной формы.	Продолжать знакомить с росписью, видеть связь формы предмета, величины с узором, чередования одинаковых элементов, их расположение.

ФЕВРАЛЬ

Лепка	Валентинка.	Вызвать желание своими руками выполнить подарок к празднику и украсить подручными материалами. Выполнение сердечек приемом барельеф, с последующим украшением.
	Карандашница в подарок	Учить лепить красивые и в тоже время функциональные предметы в подарок близким людям. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к своей семье.
	Какие бывают автомобили	Формировать у детей обобщенного представления о автомобилях, их форме , строения. Самостоятельно выбрать для лепки один из предложенных автомобилей.
	Вертолет и самолет	Учить анализировать и описывать игрушку, определять способ лепки.
Рисование	Портрет папы, дедушки.	Вызвать чувство любви к папе, дедушке через приобщение к произведениям искусства , закрепить знания о жанре портрет. Вызвать желание детей нарисовать портрет, передать в рисунке черты лица. Правильно располагать части лица, фигуры.
	Автомобили на улицах города.	Учить детей рисовать транспорт, передавать специфические особенности строения машин. Закреплять навыки закрашивания , равномерно наносить штрихи в одном направлении без видимых просветов.
	Городецкая роспись. Рисование узора на полосе.	Знакомство с городецкой росписью, назначение предметов, особенностью элементов узора, традиции в их изображении, сочетании цветов. Учить составлять узор на полосе, украшая одинаковыми бутонами и листьями.
	Городецкая роспись. Рисование узор на доске.	Продолжать учить рассматривать предметы с городецкой росписью . Составлять узор на бумаге в форме доски. Украшать серединку двумя большими цветами и листьями

МАРТ

Лепка	Подарок для мамы	Заинтересовать детей своими руками выполнить подарок для мамы, бабушки. Желание своей работой радовать близких людей.
	Царевна лебедь	Учить передавать в лепке сказочный образ птицы, самостоятельно находить способы лепки птицы,

		опираясь на умения полученные ранее.
	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	Учить в лепке передавать сказочный образ персонажей, самостоятельно находить способы лепки козленочка, опираясь на умения полученные ранее.
	Чудо-цветы (изразцы)	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки.
	Веселые клоуны	Продолжать учить в лепке передавать несложные движения человека. Учить передавать характерные особенности костюма клоуна. Самостоятельно подбирать яркие цвета для костюма клоуна
Рисование	Портрет мама, бабушка	Продолжить с знакомством с жанром изобразительного искусства- портретом. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь детям в выразительной передаче образа мамы, бабушки.
	Ветка мимозы	Знакомство с техникой рисования тычком. Формирования чувство композиции и ритма. Расширять знания и представления детей об окружающем мире.
	Ожившие предметы	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом. Развивать творческую фантазию, умение передать характер объекта, мимики, дополнительных деталей.
	Плюшевый медвежонок	Помочь детям освоить новый способ изображения-рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомый с детства игрушки.
	Чудо-писанки	Продолжить знакомство детей с искусством миниатюры на яйце. Уточнить представления о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объемной форме. Воспитывать интерес к народному искусству.

АПРЕЛЬ

Лепка	Летающая тарелка и пришельцы из космоса	Вызвать интерес к изображению пришельцев и средств передвижения их в космосе. Направлять на самостоятельный поиск способов создания образов. Развитие воображения.
	Знакомство с искусством народная игрушка.	Учить передать в лепке характерные особенности животных, их позы. Продолжать учить детей сравнивать свою работу с натурой.
	Дымковский индюк	Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида дымковского индюка. Развивать умения определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки.

	Барыня, няня (водоноска)	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, характерными особенностями. Лепка няни, барыни использовать в лепке приемы налепов.
Рисование	Космическая ракета	Закрепить и расширить представления детей о космосе. Научить детей рисовать ракету, передавать характерные особенности.
	Дымковская игрушка. Дымковское животное.	Продолжать учить рассматривать узоры на игрушках, выделять элементы, сочетания цветов.
	Дымковская игрушка. Роспись индюка.	Продолжать знакомить с образом дымковского индюка, выделить особенности росписи.
	Колочая сказка	Развивать умения детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях . Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых предметов.

МАЙ

Лепка	Волшебный цветок	Побуждать детей доступными им приемами лепки передавать особенности сказочных образов цветов. Развивать фантазию, воображение детей.
	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика 2 занятия	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы в лепке. Развивать желание дополнять созданное изображение соответствующими деталями.
Рисование	Праздничный салют над городом	Формировать у детей представление о подвиге народа. Закрепить свойства разных материалов. Развивать композиционные навыки, пространственные представления.
	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 2 занятия	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы и материалы. Развивать образное мышление и воображение

4. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы.

Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;

- конспекты занятий;
- фонотека.

Список материалов и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- Бумага, основа для композиций
- Листы белой и тонированной бумаги А4, А3.
- Альбомы для художественного творчества.
- Белый и цветной картон.
- Салфетки бумажные (белые и цветные).
- Художественные материалы, инструменты и их «заместители»
- Кисти разных размеров
- Краски акварельные
- Краски гуашевые
- Пастель
- Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий)
- Клеевые кисточки
- Стеки, зубочистки, степлеры, канцелярский нож, ватные палочки
- Губки и мочалки разных размеров.
- Штампики.
- Салфетки бумажные и матерчатые.

5.Список литературы.

1.Перечень программ:

Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: метод. Пособие для воспитателей.- М.: Просвещение, 2006

Доронова Т.Н. Природа и искусство и изобразительная деятельность детей: метод. Рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга».- М.: Просвещение, 2004

Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группа).-М.: ТЦ «Сфера», 2001

2.Перечень учебно-методической литературы:

Баймашова В.А. как научить рисовать -2. Цветы, ягоды, насекомые.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008

Баркан А. О чем говорят рисунки детей. Руководство для родителей и педагогов. _М.: Этерна, 2014

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада .ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ.-Воронеж, 2006

Галанов А.С. Корнилова С.Н. Куликова С.Л Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.- М.: ТЦ «Сфера», 2000

Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий.- М.: «Издательство Скрипторий 2013», 2013

- Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. – М.: ТЦ сфера, 2016
- Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Средняя группа.- Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009
- Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Старшая группа.- Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009
- Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Подготовительная группа.- Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009
- Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007
- Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
- Давыдова Г.Н Рисуем транспорт.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009
- Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2011
- Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Кн. Для воспитателей дет. сада. -М.: Просвещение, 1992.
- Кол М.-Э. Дошкольное творчество. – Мн.: ООО «Попурри», 2005
- Кол М.-Э. 110 творческих заданий для детей по лепке и моделированию. – Мн.: ООО «Попурри», 2009
- Кол М.-Э., Гейнер С. 200 увлекательных проектов для детей: творим, экспериментируем, развиваемся. – Мн.: ООО «Попурри», 2009
- Кол М.-Э., Сольга К. 110 креативных заданий для детей 4 – 12 лет . – Мн.: ООО «Попурри», 2009
- Красный Ю.Е. Арт – всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусства. – М.: Дорога в мир, 2014
- Кузнецова С.В., Рудакова Е.Б., Терских Е.А. Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка. – Ростов н/Д: Феникс, 2011
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.- М.:ИД «Цветной мир», 2014
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2013
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2014
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2013
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2014
- Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада .ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ.-Воронеж, 2006
- Рау М. Обучение изобразительному искусству дошкольников с недостатками развития слуха и ЗПР. - М.: Издательство ВЛАДОС, 2013
- Рыжова Н.В. Методика развития навыков изобразительного творчества у детей с общим недоразвитием речи. – М.: Сфера, 2011
- Тарищная О.А. Я рисую ладошками. СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошко. Учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошко. Учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошко. Учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.

3.Перечень наглядных пособий.

Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста.

Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста.

Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие . Мир в картинках: «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Карпаголь народная игрушка», «Городецкая роспись по дереву», «Полхов-Майдан изделия народных мастеров», «Гжель», «Хохлома изделия народных мастеров».

Краснушкин Е.В. Наглядно-дидактическое пособие. Мир искусства: «Сказка в русской живописи», «Натюрморт», «Пейзаж».

Лыкова И.А Альбомы для детского художественного творчества: «Писанки».

Лыкова И.А. Комплект технологических карт по лепке из пластилина, глины, соленого теста: «Мы лепим космос», «Кто гуляет во дворе», «Букашки на лугу», «Наши игрушки», «Кто пасется на лугу», «Цветы на лугу», «Сказка», «Сувениры», «Наши изразцы», «Наша деревушка».

Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».

Московка О.С. «Животные жарких стран», «Пласилин и чесночная давилка» Секреты пластилина.