

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Управление образования Альметьевского муниципального района  
МБОУ "Старосуркинская СОШ"

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Сатыбалова Е.А.  
Протокол №1  
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Сергиванова Л.В.  
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Ильдукова В.В.  
Приказ № 71  
от «29» августа 2024 г.

**АДАптированная рабочая программа  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»  
для обучающихся 1-4 классов**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 4A736300D1B1E1BB489E0C2EE90CA28D  
Владелец: Ильдукова Василина Владимировна  
Действителен с 19.08.2024 до 19.11.2025

село Старое Суркино 2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа данного учебного курса разработана в соответствии с требованиями:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации №1026 от 22.11.2022 г. «Об утверждении Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»)
- Адаптированной основной общеобразовательной программой МБОУ «Старосуркинская СОШ» обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее АООП УО (вариант 1), соответствующей ФАООП, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026;
- Постановления Главного Государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Учебного плана МБОУ «Старосуркинская СОШ».

Изобразительное искусство как один из учебных предметов школы имеет важное значение в воспитании учащихся. В процессе занятий по этому предмету осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей - сенсорное, умственное, эстетическое, трудовое, нравственное, физическое.

Уроки изобразительного искусства обеспечивают богатые возможности для исправления недостатков развития умственно-отсталых детей. Коррекционная направленность занятий - обязательное условие учебного процесса.

В основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу по изобразительному искусству включены знания в области искусства - практика художественного ремесла и художественного творчества.

### Общая характеристика учебного предмета

#### Цели:

- оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
- оказание существенного воздействия на формирование личности ребенка;
- овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;

- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;
- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;
- развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

**Задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико – синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно- двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

На уроках декоративного рисования учащиеся познакомятся с лучшими образцами декоративно прикладного искусства. Учащиеся учатся наблюдать, располагать предметы на рисунках; наблюдать явления окружающей жизни и иллюстрировать литературные произведения; знакомятся с творчеством народных мастеров. Важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» в школе является одним из средств коррекционно-развивающего значения. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него

положительных навыков и привычек.

### Место учебного предмета учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится по 1 часа в неделю, курс рассчитан на 33 часа (33 учебные недели).

Во 2 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

В 3 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

В 4 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо- культурным опытом

#### Личностные результаты обучения изобразительному искусству:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно- практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

#### К концу обучения в 1 классе:

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>Минимальный уровень:</b> | <b>Достаточный уровень:</b> |
|-----------------------------|-----------------------------|

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно- гигиенических требований при работе с ними;</li> <li>-знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</li> <li>-пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;</li> <li>-знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</li> <li>-знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;</li> <li>-организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>-следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</li> <li>-владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);</li> <li>-рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</li> <li>-применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</li> <li>-ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</li> <li>-адекватная передача цвета изображаемого объекта,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-знание названий жанров изобразительного искусства (портрет натюрморт, пейзаж и др.);</li> <li>-знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково Гжель, Городец, Хохлома и др.);</li> <li>-знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</li> <li>-знание выразительных средств изобразительного искусства «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</li> <li>-знание правил цветоведения светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</li> <li>-знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);</li> <li>-знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);</li> <li>-нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника;</li> <li>-следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</li> <li>-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво аккуратно, похоже на образец);</li> <li>-использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</li> <li>-применение разных способов лепки;</li> <li>-рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;</li> <li>-различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;</li> <li>-различение произведений живописи графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>-различение жанров изобразительного искусства: пейзаж,</li> </ul> |
|---|---|

|  |  |
|--|--|
| определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;<br>-узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. | портрет натюрморт, сюжетное изображение. |
|--|--|

**К концу обучения во 2 классе:**

| <b>Минимальный уровень:</b>   | <b>Достаточный уровень:</b>   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно- гигиенических требований при работе с ними;</li> <li>-знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</li> <li>-пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;</li> <li>-знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</li> <li>-знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;</li> <li>-организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>-следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</li> <li>-владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);</li> <li>-рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);</li> <li>-знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</li> <li>-знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</li> <li>-знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</li> <li>-знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</li> <li>-знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);</li> <li>-знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);</li> <li>-нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;</li> <li>-следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</li> <li>-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>-использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</li> <li>-применение разных способов лепки;</li> <li>-рисование с натуры и по памяти после предварительных</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</li> <li>-ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</li> <li>-адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;</li> <li>-узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</li> </ul> | <p>наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;</li> <li>-различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>-различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</li> </ul> |
|---|---|

**К концу обучения в 3 классе:**

| <b>Минимальный уровень:</b>   | <b>Достаточный уровень:</b>  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно- гигиенических требований при работе с ними;</li> <li>-знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</li> <li>-пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;</li> <li>-знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</li> <li>-знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;</li> <li>-организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>-следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</li> <li>-владение некоторыми приемами лепки (раскатывание,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);</li> <li>-знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</li> <li>-знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</li> <li>-знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</li> <li>-знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</li> <li>-знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);</li> <li>-знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);</li> <li>-нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;</li> <li>-следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</li> <li>-оценка результатов собственной изобразительной</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <p>сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</li> <li>-применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</li> <li>-ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</li> <li>-адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;</li> <li>-узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</li> </ul> | <p>деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</li> <li>-применение разных способов лепки;</li> <li>-рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;</li> <li>-различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;</li> <li>-различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>-различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</li> </ul> |
|--|--|

**К концу обучения в 4 классе:**

| <b>Минимальный уровень</b>   | <b>Достаточный уровень</b>   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил при работе с ними;</li> <li>• знание форм предмета и др.;</li> <li>• знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</li> <li>• пользование материалами для рисования,</li> <li>• знание названий предметов, подлежащих рисованию,</li> <li>• организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>• следование при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>• рисование по образцу, с натуры, предметов несложной формы и конструкции (с помощью педагога);</li> <li>• применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками; ориентировка в пространстве листа (с</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать холодные и теплые цвета; основные цвета и их смеси;</li> <li>• знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, пейзаж);</li> <li>• знание названий некоторых народных и национальных промыслов;</li> <li>• знание средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</li> <li>• следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</li> <li>• оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <p>помощью педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• получение смешанных цветов (с помощью педагога);</li> </ul> <p>узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий (с помощью педагога).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• следование при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>• рисование по образцу, с натуры, предметов несложной формы и конструкции;</li> <li>• применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками; ориентировка в пространстве листа;</li> <li>• получение смешанных цветов;</li> <li>• узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий</li> <li>• уметь применять приёмы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов;</li> <li>• составлять узоры в полосе, квадрате, круге;</li> <li>• уметь менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;</li> <li>• передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции;</li> <li>• знать основные средства композиции; знать назначение палитры и её использование в работе.</li> </ul> |
|--|---|

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации; - проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

#### **Подготовительный период обучения.**

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от..., слева от..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

-рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

-рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

-штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

-рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

-приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

-приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;

-приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

-правила обведения шаблонов;

-обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности:

1.Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

2.Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.

3.Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

4.Главное и второстепенное в композиции.

5.Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

6.Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "апликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства:

Примерные темы бесед:

- "Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

- "Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

- "Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В.

Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

- "Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

- "Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, Городецкая, гжельская, жостовская роспись).

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 класс

| № п/п | Название раздела                         | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1     | Подготовительные упражнения              | 4                |
| 2     | Рисование по образцу, трафарету, шаблону | 6                |
| 3     | Рисование с натуры                       | 7                |
| 4     | Декоративное рисование                   | 1                |
| 5     | Рисование на тему                        | 6                |
| 6     | Аппликация                               | 4                |
| 7     | Лепка                                    | 5                |
|       | Итого                                    | 33               |

#### 2 класс

| № п/п | Название раздела   | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1     | Обучение композиционной деятельности.  | 9                |
| 2     | Развитие восприятия цвета предметов и умений передавать его в живописи.            | 9                |
| 3     | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. | 16               |
|       | Итого  | 34               |

#### 3 класс

| № п/п | Название раздела   | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1     | Обучение композиционной деятельности                               | 1                |
| 2     | Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи. | 5                |

|   |  |    |
|---|--|----|
| 3 | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Обучение композиционной деятельности. | 13 |
| 4 | Обучение композиционной деятельности. Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи.                 | 15 |
|   | Итого  | 34 |

#### 4 класс

| № п/п | Название раздела  | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1     | Обучение композиционной деятельности.   | 8                |
| 2     | Развитие восприятия цвета предметов и умений передавать его в живописи. Восприятие произведений искусства | 10               |
| 3     | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.                        | 16               |
|       | Итого   | 34               |

#### Поурочное планирование

##### 1 класс (33 часа)

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |     |     | Дата проведения |      | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|-------|--|------------------|-----|-----|-----------------|------|--|
|       |  | Всего            | К/Р | П/Р | План            | Факт |  |
| 1     | Вводное занятие. Рисование по трафарету квадрата и круга           | 1                |     |     |                 |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 2     | Рисование по трафарету прямоугольника и треугольника.              | 1                |     |     |                 |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 3     | Рисование простейших узоров в полосе.                              | 1                |     |     |                 |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 4     | Рисование прямых линий в различных направлениях (качели).          | 1                |     |     |                 |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 5     | Рисование по опорным точкам несложных предметов (дом, скворечник). | 1                |     |     |                 |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 6     | Рисование по шаблону квадрата. Деление на равные части.            | 1                |     |     |                 |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
| 7  | Рисование по шаблону круга. Деление на равные части.           | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 8  | Декоративное рисование салфеточки прямоугольной формы.         | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 9  | Рисование орнамента по образцу.                                | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 10 | Рисование узора в полосе из кругов и квадратов.                | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 11 | Рисование несложных по форме предметов (бусы).                 | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 12 | Декоративное рисование праздничных флажков.                    | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 13 | Рисование в полосе узора из веточек ели.                       | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 14 | Рисование плоских елочных игрушек по обводке.                  | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 15 | Рисование на тему «Новогодняя елка».                           | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 16 | Рисование с натуры зимних вещей ( шарф и вязаная шапочка).     | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 17 | Лепка на тему «Снеговик».                                      | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 18 | Рисование в полосе узора из геометрических фигур.              | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 19 | Аппликация «Закладка для книги» (геометрический узор в полосе) | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 20 | Аппликация «Ракета»  | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 21 | Рисование с натуры игрушки-кораблика.                          | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |

|                                     |  |    |  |  |  |  |
|-------------------------------------|--|----|--|--|--|--|
| 22                                  | Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.   | 1  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 23                                  | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.                       | 1  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 24                                  | Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».  | 1  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 25                                  | Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». Рисование «Колобок катится по дорожке». | 1  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 26                                  | Аппликация «Грузовик»  | 1  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 27                                  | Аппликация «Светофор»  | 1  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 28                                  | Лепка «Матрешка»   | 1  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 29                                  | Рисование с натуры праздничного флажка.  | 1  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 30                                  | Узор в полосе из кругов и квадратов.   | 1  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 31                                  | Беседы «Дымковские и городецкие узоры». Составление узора в полосе.                    | 1  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 32                                  | Рисование узора в полосе из растительных элементов.                                    | 1  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 33                                  | Рассматривание иллюстрации к сказке «Три медведя». Подвижная аппликация к сказке.      | 1  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 33 |  |  |  |  |

**2 класс (34 часа)**

| № п\п | Тема урока | Количество часов | Дата проведения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|------------|------------------|-----------------|--|
|-------|------------|------------------|-----------------|--|

|    |  | Всего | К/Р | П/Р | План  | Факт |  |
|----|--|-------|-----|-----|-------|------|--|
| 1  | Рисование с натуры овощей и фруктов (груша и морковь).   | 1     |     |     | 5.09  |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 2  | Рисование с натуры овощей и фруктов (яблоко и огурец). Рассмотрение иллюстраций в детских книжках. | 1     |     |     | 12.09 |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 3  | Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).                              | 1     |     |     | 19.09 |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 4  | Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).   | 1     |     |     | 26.09 |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 5  | Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.  | 1     |     |     | 3.10  |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 6  | Рисование геометрического орнамента в квадрате.  | 1     |     |     | 10.10 |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 7  | Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.  | 1     |     |     | 17.10 |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 8  | Рисование на тему «Деревья осенью».  | 1     |     |     | 24.10 |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 9  | Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка, чертёжный треугольник).     | 1     |     |     | 7.11  |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 10 | Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).                                 | 1     |     |     | 14.11 |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 11 | Узор из цветов для коврика прямоугольной формы.  | 1     |     |     | 21.11 |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 12 | Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).                                      | 1     |     |     | 28.11 |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 13 | Рисование с натуры веточки ели.  | 1     |     |     | 5.12  |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |

|    |   |   |  |  |       |  |  |
|----|---|---|--|--|-------|--|--|
| 14 | Рисование с натуры елочных украшений.   | 1 |  |  | 12.11 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 15 | Рисование на тему «Вот какая ёлочка».   | 1 |  |  | 19.12 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 16 | Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).  | 1 |  |  | 26.12 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 17 | Рисование на тему «Снеговики».  | 1 |  |  | 9.01  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 18 | Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.   | 1 |  |  | 16.01 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 19 | Рисование с натуры игрушки - рыбки.   | 1 |  |  | 23.01 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 20 | Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».   | 1 |  |  | 30.01 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 21 | Рисование с натуры портфеля   | 1 |  |  | 6.02  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 22 | Беседа об изобразительном искусстве.  | 1 |  |  | 13.02 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
|    | Рисование узора в полосе.   |   |  |  | 20.02 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 23 | Декоративное рисование - узора в полосе для косынки треугольной .   | 1 |  |  | 27.02 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 24 | Декоративное оформление открытки «Ракета летит».  | 1 |  |  | 06.03 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 25 | Рисование узора в круге – расписная тарелка (круг – готовая форма).   | 1 |  |  | 13.03 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 26 | Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик - квадрат и треугольник). | 1 |  |  | 20.03 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |

|                                     |   |    |  |  |       |  |  |
|-------------------------------------|---|----|--|--|-------|--|--|
| 27                                  | Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (тележка-прямоугольник и 2 круга; скворечник – прямоугольник и треугольник). | 1  |  |  | 3.04  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 28                                  | Рисование в полосе узора из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.   | 1  |  |  | 10.04 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 29                                  | Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность»  | 1  |  |  | 17.04 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 30                                  | Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров  | 1  |  |  | 24.04 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 31                                  | Рисование на тему « 1 Мая» ( дом, украшенный флажками и огоньками)  | 1  |  |  | 8.05  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 32                                  | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.  | 1  |  |  | 15.05 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 33                                  | Творческая практическая работа «Узор из цветов в круге» (круг – готовая форма).   | 1  |  |  | 22.05 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 34                                  | Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.   | 1  |  |  | 22.05 |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 |  |  |       |  |  |

### 3 класс (34 часа)

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |     |     | Дата проведения |      | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|-------|---|------------------|-----|-----|-----------------|------|--|
|       |   | Всего            | К/Р | П/Р | План            | Факт |  |
| 1     | Рисование с натуры осенних листьев                        | 1                |     |     |                 |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 2     | Рисование по образцу. Деревья осенью. Дует сильный ветер. | 1                |     |     |                 |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |

|    |   |   |  |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|--|
| 3  | Рисование узоров в полосе из листочков вишни                                  | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 4  | Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинке Левитана «Золотая осень»» | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 5  | Рисование с натуры предметов различной формы (яблоко, груша, огурец)          | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 6  | Рисование с натуры морских сигнальных флажков                                 | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 7  | Рисование с натуры досок (с узором ) для резанья овощей                       | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 8  | Рисование шахматного узора в квадрате   | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 9  | Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем                               | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 10 | Рисование геометрического орнамента в квадрате (игрушка, домик) (по образцу). | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 11 | Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем                               | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 12 | Знакомство с работами гжельских мастеров (узор для тарелки)                   | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 13 | Рисование с натуры будильника круглой формы                                   | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 14 | Рисование с натуры двухцветного мяча  | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 15 | Творческая работа. Рисование узоров в полосе (снежинки и веточки ели)         | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |

|    |   |   |  |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|--|
| 16 | Беседа по картинкам на тему «Зима пришла»                             | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 17 | Рисование на тему «Русская елка»                                      | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 18 | Декоративное рисование - Рисование узора на рукавичке                 | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 19 | Рисование на тему «Елка зимой в лесу»                                 | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 20 | Рисование с натуры молотка  | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 21 | Рисование с натуры теннисной ракетки                                  | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 22 | Декоративное рисование. Оформление поздравительной открытки к 8 Марта | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 23 | Рисование с натуры игрушки вертолета                                  | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 24 | Рисование узора из растительных форм в полосе                         | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 25 | Беседа по картинам о весне Левитан «Март», Саврасов «Грачи прилетели» | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 26 | Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки)                 | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 27 | Беседа на тему народный промысел «Гжель»                              | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 28 | Декоративное рисование на тему «Гжель»                                | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 29 | Рисование с натуры куста земляники с цветами                          | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 30 | Рисование с натуры цветов   | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |

|                                     |   |    |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------|---|----|--|--|--|--|--|
| 31                                  | Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета»             | 1  |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 32                                  | Практическая работа «Рисование с натуры весенней веточки мимозы». | 1  |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 33<br>34                            | Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой»                   | 2  |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 |  |  |  |  |  |

#### 4 класс (34 часа)

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |     |     | Дата проведения |      | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|-------|--|------------------|-----|-----|-----------------|------|--|
|       |  | Всего            | К/Р | П/Р | План            | Факт |  |
| 1     | Рисование с натуры овощей и фруктов                  | 1                |     |     |                 |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 2     | Рисование с натуры листа дуба                        | 1                |     |     |                 |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 3     | Рисование с натуры ветки рябины                      | 1                |     |     |                 |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 4     | Составление узора из растительных форм.              | 1                |     |     |                 |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 5     | Беседа по картинам «Мы растем на смену старшим».     | 1                |     |     |                 |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 6     | Рисование геометрического орнамента в квадрате       | 1                |     |     |                 |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 7     | Рисование на тему «Сказочная избушка»                | 1                |     |     |                 |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 8     | Беседа «Декоративно-прикладное искусство»            | 1                |     |     |                 |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 9     | Рисование несложного натюрморта состоящего из овощей | 1                |     |     |                 |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
| 10 | Рисование несложного натюрморта состоящего из фруктов  | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 11 | Рисование на тему «Салют на красной площади». Беседа по картинам.                              | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 12 | Рисование с натуры игрушки-грузовика   | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 13 | Рисование с натуры игрушки-автобуса  | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 14 | Практическая работа «Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате»                 | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 15 | Рисование пятиконечной звезды  | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 16 | Декоративное рисование орнамента в полосе с введением в него пятиконечной звезды и веточек ели | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 17 | Рисование новогодней открытки  | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 18 | Декоративное рисование на тему «Снежинка»  | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 19 | Рисование с натуры раскладной пирамидки  | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 20 | Декоративное рисование плаката «Полет в космос»  | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 21 | Натюрморт. Рисование с натуры чашки и блюда.   | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 22 | Беседа по картинам на тему «Красота природы весной». Пейзаж                                    | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 23 | Декоративное рисование листка календаря к празднику 8 Марта                                    | 1 |  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |

|                                     |  |    |  |  |  |  |
|-------------------------------------|--|----|--|--|--|--|
| 24                                  | Рисование с натуры кормушки для птиц   | 1  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 25                                  | Рисование на тему «Пришла весна»   | 1  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 26<br>27                            | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала                          | 2  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 28                                  | Рисование. Насекомые. Стрекоза.  | 1  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 29                                  | Беседа «Городецкая роспись», «Каргополь»   | 1  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 30                                  | Декоративное рисование «Городецкая роспись». Украшение подноса                             | 1  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 31<br>32                            | Беседа «Гжель». Декоративное рисование. Украшение посуды гжельской росписью (чашки, блюда) | 2  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 33                                  | Творческая работа в рамках промежуточной аттестации. Рисунок по описанию. Улица города.    | 1  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 34                                  | Рисование на тему «Краски лета»  | 1  |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 |  |  |  |  |

Лист согласования к документу № 123 от 03.09.2024  
Инициатор согласования: Ильдукова В.В. Директор  
Согласование инициировано: 14.09.2024 09:12

| Лист согласования |                | Тип согласования: <b>последовательное</b> |   |           |
|-------------------|----------------|---|---|-----------|
| №                 | ФИО            | Срок согласования                         | Результат согласования  | Замечания |
| 1                 | Ильдукова В.В. |   |  Подписано<br>14.09.2024 - 09:13 | -         |