

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Миннибаевская средняя общеобразовательная школа»  
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан**

**Принят**

решением педагогического совета  
МБОУ «Миннибаевская СОШ»  
протокол №7 от 27.06.2022г.

**Утвержден**

приказом №105 от 27.06.2022г.  
Директор МБОУ «Миннибаевская СОШ»  
Л.М.Фахртдинова



**Основная образовательная программа  
начального общего образования**

с.Миннибаево,2022г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	3
ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	5
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	5
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	7
СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	24
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	36
РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ .....	36
ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	334
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ .....	354
КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, .....	372
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	382
УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....	383
ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	388
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....	398
ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС.....	399

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 (далее – ФГОС НОО) к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования, а также примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобрено решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

Содержание основной образовательной программы отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. **Целевой раздел** включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;  систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

**Содержательный раздел** программы начального общего образования включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;  рабочую программу воспитания.

**Организационный раздел** программы начального общего образования определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

- учебный план;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся в МБОУ «Миннибаевская СОШ», а также в которых МБОУ «Миннибаевская СОШ» принимает участие в учебном году или периоде обучения;
- характеристику условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

МБОУ «Миннибаевская СОШ», реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обязана обеспечить ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений:

- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в МБОУ «Миннибаевская СОШ»;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом МБОУ «Миннибаевская СОШ».

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения всеми детьми основной образовательной программы, могут закрепляться в заключенном между ними и образовательной организацией договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

**В тексте Основная образовательная программа начального общего образования используются следующие сокращения:**

ФГОС – Федеральный государственный образовательный стандарт

ООП – Основная образовательная программа;

ООП НОО – Основная образовательная программа начального общего образования;

ОО – Образовательная организация;

УП – учебный план;

УУД – универсальные учебные действия.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цели реализации программы начального общего образования, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования** Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5-7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

**Достижение поставленных целей** при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы начального общего образования **предусматривает решение следующих основных задач:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;  достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

**Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов В**

основе реализации основной образовательной программы лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

**Общая характеристика ООП НОО**

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;
- с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования должны:

1. обеспечивать связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования;

2. являться содержательной и критериальной основой для разработки:

рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в МБОУ «Миннибаевская СОШ» по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;

рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в МБОУ «Миннибаевская СОШ»;

программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;

системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;

в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования должны отражать требования ФГОС, передавать специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей), соответствовать возрастным возможностям обучающихся.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования должны давать общее понимание формирования личностных результатов, уточнять и конкретизировать предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

**Личностные результаты** освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МБОУ «Миннибаевская СОШ» в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части: Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью. Трудового воспитания:  осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты** освоения программы начального общего образования должны отражать:

1. **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** 1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;  выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2. базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### 3. работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### 2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

#### 1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### 2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение **универсальными учебными регулятивными действиями**: 1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий; 2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты** освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

Предметные результаты по предметной области **«Русский язык и литературное чтение»** должны обеспечивать:

По учебному предмету **«Русский язык»**:

1. первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2. понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3. осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4. овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

5. аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

6. говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

7. чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого

материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

8.письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

9.сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

10.использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

По учебному предмету **«Литературное чтение»:**

1. сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2.достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3.осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4.первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5.овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6.овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предметная область **«Родной язык и литературное чтение на родном языке»** предусматривает изучение государственного языка республики и (или) родных языков из числа народов Российской Федерации, в том числе русского языка.

Предметные результаты по предметной области "Родной язык и литературное чтение на родном языке" должны обеспечивать:

По учебному предмету **«Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации»:**

1. понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание

значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать;

2. понимание статуса и значения государственного языка республики Российской Федерации, формирование мотивации к изучению государственного языка республики Российской Федерации: понимать значение государственного языка республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; понимать необходимость овладения государственным языком республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно- нравственной ценности народа (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");
3. сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой Родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;
4. сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");
5. сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке:
6. слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (педагогический работник, одноклассники, телевизионные и радиопередачи); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и

выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

7. аудирование (слушание): понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, теле- и радиопередачи); говорение: воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");
8. чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью педагогического работника и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения);
9. чтение: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; письмо: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменные работы и творческие задания (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");
10. усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

По учебному предмету «Литературное чтение на родном языке»:

1. понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:
  - воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);
  - соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);
  - иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;
  - находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;
  - освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

- владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);
- владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);
- различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);
- понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);
- сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);
- сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);
- различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;
- анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

2.приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:

- определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);
  - удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;
  - использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;
  - ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;
- проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;
- читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;
  - участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;
  - выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Предметные результаты по учебному предмету **«Иностранный язык»** предметной области

**«Иностранный язык»** должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно- познавательной) и должны обеспечивать:

1. овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

- говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4 - 5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4 - 5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;
- аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;
- смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;
- письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2. знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3. овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка;

соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4.использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5.овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6.овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7.овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8.приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9.выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10. приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

11. использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

12. знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

Предметные результаты по учебному предмету **«Математика»** предметной области

**«Математика и информатика»** должны обеспечивать:

1.сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2.сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3.развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4.развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5.овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6.приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7.использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

Предметные результаты по учебному предмету **«Окружающий мир»** предметной области **«Обществознание и естествознание (окружающий мир)»** должны обеспечивать:

1.сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, МБОУ «Миннибаевская СОШ», родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2.первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3.первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4.развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5.понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6.умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7.приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования

электронных ресурсов МБОУ «Миннибаевская СОШ», и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8.приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9.формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10. приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» предметной области

«Основы религиозных культур и светской этики» изучаются учебные модули: «Основы православной культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы исламской культуры», «Основы религиозных культур народов России» или «Основы светской этики».

Предметные результаты по учебному предмету **«Основы религиозных культур и светской этики»** предметной области **«Основы религиозных культур и светской этики»** должны обеспечивать:

**По учебному модулю «Основы православной культуры»:**

1.понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2.формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3.осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

4.формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5.знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;

6.формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;

7.построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8.понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9. овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10. понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11. формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12. умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

13. открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **По учебному модулю «Основы иудейской культуры»:**

1. понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2. формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3. осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;

4. формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5. знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;

6. формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7. построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8. понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9. овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10. понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11. формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12. умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

13. открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **По учебному модулю «Основы буддийской культуры»:**

1. понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2. формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3. осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;

4. формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5. знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;

6. формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7. построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8. понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9. овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10. понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11. формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12. умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;

13. открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **По учебному модулю «Основы исламской культуры»:**

1. понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
2. формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
3. осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;
4. формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
5. знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;
6. формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
7. построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8. понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
9. овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
10. понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
11. формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
12. умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;
13. открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю «Основы религиозных культур народов России»:**

1. понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2. формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3. возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;

4. формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;

5. знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;

6. формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;

7. построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8. понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

9. овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10. понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11. формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12. умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;

13. открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю «Основы светской этики»:**

1. формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;
2. формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
3. способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
4. знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;
5. формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;
6. формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;
7. знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;
8. понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
9. формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
10. формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;
11. готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты по предметной области **«Искусство»** должны обеспечивать: По учебному предмету **«Изобразительное искусство»:**

1. выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
2. умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
3. умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
4. умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
5. умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

По учебному предмету **«Музыка»:**

1. знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
2. знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
3. умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
4. умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

Предметные результаты по учебному предмету **«Технология»** предметной области **«Технология»** должны обеспечивать:

1.сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2.сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3.овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4.приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5.сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности. Предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» предметной области «Физическая культура» должны обеспечивать:

1.сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

2.умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

3.умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4.овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии

в

Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;

5.умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6.умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

## **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования должна:

□ отражать содержание и критерии оценки, формы представления результатов оценочной деятельности;

□ ориентировать образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей и формирование универсальных учебных действий у обучающихся;

□ обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения программы начального общего образования, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов;

□ предусматривать оценку динамики учебных достижений обучающихся;

□ обеспечивать возможность получения объективной информации о качестве подготовки обучающихся в интересах всех участников образовательных отношений.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии с ФГОС НОО основным **объектом** системы оценки, ее **содержательной и критериальной базой** выступают **планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными **функциями** являются **ориентация образовательной деятельности** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательной деятельностью**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие формирование личностных результатов, которые уточняют и конкретизируют предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

При оценке результатов деятельности МБОУ «ООШ ст.Миннибаево» и ее работников образования основным объектом оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование **персонализированной информации** возможно только в рамках процедур итоговой оценки

обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **неперсонифицированной (анонимной) информации** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведется на основе **контекстной информации** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учетом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарий для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчета принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочеты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований ФГОС НОО. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

□ «зачет/незачет» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т.е. оценкой, свидетельствующей об осознанном освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

□ «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований ФГОС НОО и соотносится с оценкой «удовлетворительно» («зачет»).

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в программе формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования. Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующих блоках:

□ самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской

гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

□ смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебнопознавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

□ морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

□ сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

□ сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

□ сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

□ сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей; □ знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

**Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке.**

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность системы образования и МБОУ «Миннибаевская СОШ». Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются

основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в МБОУ «Миннибаевская СОШ» и обладающие необходимой компетентностью в сфере диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося.** Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

□ характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;

□ определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом, как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;

□ систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастнo-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или педагогов (или администрации образовательной организации при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах

«Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

□ способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

□ умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

□ умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

□ способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

□ умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

**Основное содержание оценки метапредметных результатов** на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, родному языку, чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия,

обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребенка.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнером: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включенности детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — систему предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий с учебным материалом (далее — систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

**Система предметных знаний** — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесен понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учетом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала для

последующего обучения, а также с учетом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

**Действия с предметным содержанием** — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами — с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приемы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

### **Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений**

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебной деятельности, работы учителя или образовательной организации, системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории обучающихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребенка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **портфель достижений** обучающегося. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесен к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

**Портфель достижений** представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например, при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимися не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности:

творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за ее пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

**1. Выборки детских работ — формальных и творческих**, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательной организации.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

□ по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

□ по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счета, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

□ по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

□ по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

□ по технологии — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

□ по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

**2. Систематизированные материалы наблюдений** (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в

роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.

**3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности**, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учетом основных результатов начального общего образования, закрепленных в ФГОС НОО.

Оценка, как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведется на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

1. о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
2. о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
3. об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности - мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

#### **Итоговая оценка выпускника**

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

□ речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией; □ коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трех (четырех) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1. Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2. Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3. Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по **всем** основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет МБОУ «Миннибаевская СОШ» на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.**

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учетом

динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

**Оценка результатов деятельности МБОУ «Миннибаевская СОШ» начального общего образования** проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность МБОУ «Миннибаевская СОШ» и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы МБОУ «Миннибаевская СОШ».

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержательный раздел программы начального общего образования включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;  рабочую программу воспитания.

### **РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ.**

#### **2.1.1. РУССКИЙ ЯЗЫК**

##### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального

общего образования (далее— ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности.

Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные

представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 часов (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

### **Воспитательный потенциал предмета «Русский язык» реализуется через:**

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
- применение в ходе урока интерактивного взаимодействия обучающихся (дискуссии, урок - деловая игра, групповая работа или работа в парах и др.);
- проведение учебных (олимпиады, мастер-классов и др.) и учебно-развлекательных мероприятий (турниры, выставки тематического ручного творчества (изготовление моделей, рисунков и пр.) и др.);
- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения (программы-тренажеры, тесты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты и программы, уроки онлайн, видео лекции, видео конференции и др.);
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям и др.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

#### **Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте. Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

#### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

#### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;
  - сочетания чк, чн;
  - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

— знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.  
Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учеб.нике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок.

Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения

орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.

Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам.

Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.

Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

## **3 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными *ь* и *ъ*, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление).  
Устаревшие слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс — значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление)

### **Морфология.**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий, -ов, -ин**). Склонение имён прилагательных. Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. Частица *не*, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.

Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*.

Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

### **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;

— знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования **гражданско-патриотического воспитания:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к

результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### **экологического воспитания:**

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред; **ценности**

#### **научного познания:**

—

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

### *Базовые логические действия:*

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.);

— устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов);

— классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

### *Базовые исследовательские действия:*

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

— формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### *Работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
  - понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

**Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; — выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности

одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

- 
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений; — вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове;
  - делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);
  - определять в слове ударный слог;
  - обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
  - правильно называть буквы русского алфавита;
  - использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
  - писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
  - применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении;
  - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; — прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных);
  - перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);
  - гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
  - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; — находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости; — определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
  - обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова; — находить однокоренные слова;
  - выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;
  - выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
  - распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
  - распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
  - распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
  - определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  - находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
  - применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
  - правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
  - писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
  - находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
  - пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника; — строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

- 
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; — устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными
- ;— различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина);
- различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); — определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»;
- определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; — различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; — применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; — писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; — формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; — писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; — осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи; — разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; — применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

- 
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.); — определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

#### **Система оценки достижения планируемых результатов:**

В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

**Диктант** служит средством проверки орфографических и пунктуационных навыков. За диктант выставляется одна отметка:

«5» – за работу, в которой допущены 1 исправление.

«4» – за работу, в которой допущены 1-2 орфографические и 1 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки или 2 исправления.

«3» – за работу, в которой допущены 3 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 4 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 5 орфографических ошибок.

«2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Учитывая допущенные в диктанте ошибки, следует иметь в виду:

- повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку;
- ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки.

#### **Ошибкой считается:**

- нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на
- пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой (словарные слова);
- отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце

предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

**Грамматическое задание, контрольная работа, тест** оцениваются следующим образом:

- «5» - безошибочно выполнены все задания;
- «4» - выполнено правильно не менее 3/4 всех заданий;
- «3» - выполнено не менее 1/2 заданий;
- «2» - ученик не справился с большинством заданий. **Контрольное**

**списывание**

- «5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.
- «4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка и 1 исправление.
- «3» – за работу, в которой допущены 2-3 ошибки и 1 исправление.
- «2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок. **Оценивание**

**словарного диктанта:**

- «5» - за работу без ошибок;
- «4» - за работу, в которой одна ошибка;
- «3» - за работу, в которой две ошибки;
- «2» - за работу, в которой три – пять ошибок.

**Изложение** имеет целью проверить, как идёт формирование навыка письменной речи, ориентируясь на следующие критерии:

- воспроизведение содержания текста без пропусков существенных моментов;
- правильность построения предложений;

- 
- употребление слов в соответствии с их значением; - сохранение авторских особенностей речи.
- Отметка «5» ставится, если:
- правильно и последовательно (без пропусков существенных моментов) воспроизведено содержание авторского текста;
  - нет фактических ошибок;
  - правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одной речевой неточности). Отметка «4» ставится, если:
  - содержание передано правильно и достаточно точно;
  - в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков;
  - имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
  - имеются отдельные фактические и речевые недочёты (допускается не более трёх речевых недочётов в содержании и построении текста).
- Отметка «3» ставится, если:
- допущено существенное отклонение от авторского текста;
  - допущены нарушения в последовательности изложения мыслей;
  - есть недочёты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочётов в содержании и построении текста). **Сочинение. Оценка за содержание.**
- Отметка «5» - логически последовательно раскрыта тема, нет речевых ошибок.
- Отметка «4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.
- Отметка «3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь. Отметка «2» - имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.
- Оценка за грамотность. (сочинение и изложение)**
- Отметка «5» - отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо 1-2 исправления.
- Отметка «4» - не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, 1-2 исправления.
- Отметка «3» - три – пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, 1-2 исправления.
- В связи с развитием письменной речи изложение и сочинение носит обучающий характер, а не контролирующий.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>					
Раздел 1. Развитие речи					
1.1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/179350/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/179350/</a>
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Фонетика					

2.1.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	5	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/</a>
------	--	---	---	---	---

звуков

2.2.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/</a>
2.3.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	5	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/russk-y-yazik/1-klass/slog-i-slovo6082672/udarenie-v-slovakh-">https://www.yaklass.ru/p/russk-y-yazik/1-klass/slog-i-slovo6082672/udarenie-v-slovakh-</a>
2.4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков	4	0	0	6316939 <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/</a>
2.5.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»)	4	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/russkiy-yazik/1-klass/vse-o-bukvakh-izvukakh-15854/glukhie-izvonkie-soglasnye-zvuki-bukvy-">https://www.yaklass.ru/p/russkiy-yazik/1-klass/vse-o-bukvakh-izvukakh-15854/glukhie-izvonkie-soglasnye-zvuki-bukvy-</a>
2.6.	Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	4	0	1	oboznachaiushchie-parnyi-pohhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/3692/start/189158/
Итого по разделу		27			

### Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация

3.1.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	4	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
3.2.	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв	33	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4101/start/213491/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4101/start/213491/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6411/start/179491/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6411/start/179491/</a>
3.3.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом	10	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6431/start/179394/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6431/start/179394/</a>
3.4.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	3	0	1	<a href="https://dictants.com/1-klass/">https://dictants.com/1-klass/</a>
3.5.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	3	1	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6259/main/164079/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6259/main/164079/</a>
3.6.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	3	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/russk-y-yazik/1-klass/slog-i-slovo6082672/pravila-perenosa-">https://www.yaklass.ru/p/russk-y-yazik/1-klass/slog-i-slovo6082672/pravila-perenosa-</a>
3.7.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	2	0	0	slov-6274329/re-49af745dhttps://resh.edu.ru/subject/13/1/
3.8.	Знакомство с правилами правописания и их применении: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/189206/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/189206/</a>
3.9.	Знакомство с правилами правописания и их применении: <b>ча, ща, чу, щу</b>	2	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rus-sky-yazik/1-klass/pravopisanie-623944/pravila-napisaniiaslov-s-bukvosochetaniiamizhi-shi-cha-shcha-">https://www.yaklass.ru/p/rus-sky-yazik/1-klass/pravopisanie-623944/pravila-napisaniiaslov-s-bukvosochetaniiamizhi-shi-cha-shcha-</a>

3.10.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	3	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/russk-y-yazik/1-klass/pravopisanie-623944/napisanie-slov-s-">https://www.yaklass.ru/p/russk-y-yazik/1-klass/pravopisanie-623944/napisanie-slov-s-</a>
3.11.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	2	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/russk-y-yazik/1-klass/slog-i-slovo-6082672/pravila-perenosahttps://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/">https://www.yaklass.ru/p/russk-y-yazik/1-klass/slog-i-slovo-6082672/pravila-perenosahttps://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/</a>
3.12.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	3	0	0	
Итого по разделу		70			

## СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

### Раздел 1. Общие сведения о языке

1.1.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/russk-y-yazik/1-klass/iazyk-irech-6079680/rech-ustnaia-i-pismennaia-rodnoi-iazyk-">https://www.yaklass.ru/p/russk-y-yazik/1-klass/iazyk-irech-6079680/rech-ustnaia-i-pismennaia-rodnoi-iazyk-</a>
Итого по разделу		1			

### Раздел 2. Фонетика

2.1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение	2	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/russk-y-yazik/1-klass/vse-o-bukvakh-izvukakh-15854/glukhie-izvonkie-soglasnye-zvuki-bukvy-">https://www.yaklass.ru/p/russk-y-yazik/1-klass/vse-o-bukvakh-izvukakh-15854/glukhie-izvonkie-soglasnye-zvuki-bukvy-</a>
2.2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [жс], [ш], [ч'], [щ'].	1	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/russk-y-yazik/1-klass/vse-obukvakh-i-zvukakh-15854/bukvy-https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/">https://www.yaklass.ru/p/russk-y-yazik/1-klass/vse-obukvakh-i-zvukakh-15854/bukvy-https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/</a>
2.3.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	1	0	0	
Итого по разделу		4			

### Раздел 3. Графика

3.1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i> ; слова с буквой <i>э</i> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> . Функции букв <i>е, ё, ю, я</i> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6383/start/213721/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6383/start/213721/</a>
3.2.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/russk-y-yazik/1-klass/vse-o-bukvakh-izvukakh-15854/tverdye-imiagkie-soglasnye-zvuki-bukvy-dlia-ikh-oboznachenia-">https://www.yaklass.ru/p/russk-y-yazik/1-klass/vse-o-bukvakh-izvukakh-15854/tverdye-imiagkie-soglasnye-zvuki-bukvy-dlia-ikh-oboznachenia-</a>
3.3.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/</a>
3.4.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/russk-y-yazik/1-klass/vse-obukvakh-i-zvukakh-15854/alfavit-russkogo-iazyka-538729">https://www.yaklass.ru/p/russk-y-yazik/1-klass/vse-obukvakh-i-zvukakh-15854/alfavit-russkogo-iazyka-538729</a>
Итого по разделу		4			

### Раздел 4. Лексика и морфология

4.1.	Слово как единица языка (ознакомление).	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/179078/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/179078/</a>
4.2.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	5	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/ru/ssky-yazik/1-klass/slovo-">https://www.yaklass.ru/p/ru/ssky-yazik/1-klass/slovo-</a>
4.3.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	6	0	0	6065345/slovo-slova <a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/1klass/dopolnitelny-i-material-dlia-">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/1klass/dopolnitelny-i-material-dlia-</a>
Итого по разделу		12			
<b>Раздел 5. Синтаксис</b>					
5.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/</a> <a href="https://mosobr.tv/release/79">https://mosobr.tv/release/79</a>
5.2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	0	0	85 <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/179573/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/179573/</a>
5.3.	Восстановление деформированных предложений.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6255/start/219925/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6255/start/219925/</a>
5.4.	Составление предложений из набора форм слов	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6245/conspect/179325/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6245/conspect/179325/</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 6. Орфография и пунктуация</b>					
6.1.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;- перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, чу;</i> - сочетания <i>чк, чн;</i> - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	12	1	2	<a href="https://www.yaklass.ru/p/ru/ssky-yazik/1-klass/pravopisanie-623944/pravila-napisaniiaslov-s-bukvosochetaniamichk-chn-cht-6367042">https://www.yaklass.ru/p/ru/ssky-yazik/1-klass/pravopisanie-623944/pravila-napisaniiaslov-s-bukvosochetaniamichk-chn-cht-6367042</a>
6.2.	Усвоение алгоритма списывания текста	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6422/conspect/179553/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6422/conspect/179553/</a>
Итого по разделу		14			
<b>Раздел 7. Развитие речи</b>					
7.1.	Речь как основная форма общения между людьми	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3581/conspect/179686/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3581/conspect/179686/</a>
7.2.	Текст как единица речи (ознакомление).	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6422/conspect/179553/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6422/conspect/179553/</a>
7.3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	2	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/russ-ky-yazik/1-klass/tekstpredlozhenie-dialog-monolog623941/predlozhenie-i-tekstdialog-i-monolog-6313454">https://www.yaklass.ru/p/russ-ky-yazik/1-klass/tekstpredlozhenie-dialog-monolog623941/predlozhenie-i-tekstdialog-i-monolog-6313454</a>
7.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	2	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/russ-ky-yazik/1-klass/tekstpredlozhenie-dialog-monolog623941/predlozhenie-i-tekstdialog-i-monolog-6313454">https://www.yaklass.ru/p/russ-ky-yazik/1-klass/tekstpredlozhenie-dialog-monolog623941/predlozhenie-i-tekstdialog-i-monolog-6313454</a>
7.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	2	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/ru/ssky-yazik/1-klass/slovo6065345/vezhlyvye-slova-6262632">https://www.yaklass.ru/p/ru/ssky-yazik/1-klass/slovo6065345/vezhlyvye-slova-6262632</a>
					6262632

Итого по разделу:	10			
Резервное время	15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	165	2	9	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1.	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по разделу:		2			
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>					
2.1.	Повторение изученного в 1 классе: смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч], [щ]: обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я;	1	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/conspect/188555/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/conspect/188555/</a>
2.2.	Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный;	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4386/conspect/289408/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4386/conspect/289408/</a>
2.3.	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ь.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5324/conspect/202488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5324/conspect/202488/</a>
2.4.	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7664/conspect/306524/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7664/conspect/306524/</a>
2.5.	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5295/main/201862/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5295/main/201862/</a>
2.6.	Использование знания алфавита при работе со словарями.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5284/main/202081/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5284/main/202081/</a>
2.7.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)	1	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/main/179124/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/main/179124/</a>
Итого по разделу:		7			
<b>Раздел 3. Лексика</b>					
3.1.	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/conspect/180283/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/conspect/180283/</a>
3.2.	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5128/conspect/271819/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5128/conspect/271819/</a>
3.3.	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	2	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6008/conspect/90929/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6008/conspect/90929/</a>
3.4.	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	2	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5293/main/201736/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5293/main/201736/</a>

Итого по разделу:		10			
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>					
4.1.	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5313/conspect/185529/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5313/conspect/185529/</a>
4.2.	Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5315/conspect/185684/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5315/conspect/185684/</a>
4.3.	Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)	5	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4388/main/271237/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4388/main/271237/</a>
Итого по разделу:		14			
<b>Раздел 5. Морфология</b>					
5.1.	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3591/conspect/202770/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3591/conspect/202770/</a>
5.2.	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5340/conspect/202801/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5340/conspect/202801/</a>
5.3.	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	5	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5341/conspect/220456/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5341/conspect/220456/</a>
5.4.	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: <b>в, на, из, без, над, до, у, о, об</b> и др.	4	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4242/conspect/220862/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4242/conspect/220862/</a>
Итого по разделу:		19			
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>					
6.1.	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5623/conspect/179792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5623/conspect/179792/</a>
6.2.	Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3487/conspect/178280/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3487/conspect/178280/</a>
6.3.	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6310/conspect/203635/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6310/conspect/203635/</a>
6.4.	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	2	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4481/conspect/272038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4481/conspect/272038/</a>
Итого по разделу:		8			
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>					
7.1.	Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ща, чу, шу</b> ; сочетания <b>чк, чн</b> .	8	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3626/main/219980/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3626/main/219980/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4223/start/129970/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4223/start/129970/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6006/start/220105/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6006/start/220105/</a>
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	7	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/uchi.ru">https://resh.edu.ru/uchi.ru</a>
7.3.	Понятие орфограммы.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/uchi.ru">https://resh.edu.ru/uchi.ru</a>
7.4.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	8	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/uchi.ru">https://resh.edu.ru/uchi.ru</a>
7.5.	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	7	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3552/main/202211/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3552/main/202211/</a>

7.6.	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	2	1	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
7.7.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный мягкий знак; - сочетания <b>чт, щн, нч</b> ; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; - раздельное написание предлогов с именами существительными	16	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6097/start/220043/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6097/start/220043/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3552/start/202208/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3552/start/202208/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4223/start/129970/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4223/start/129970/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3582/start/141522/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3582/start/141522/</a>
Итого по разделу:		50			
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>					
8.1.	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6006/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6006/start/</a>
8.2.	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
8.3.	Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	4	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3601/start/220598/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3601/start/220598/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3636/start/203022/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3636/start/203022/</a>
8.4.	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/start/220689/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/start/220689/</a>
8.5.	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	5	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6258/conspect/179305/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6258/conspect/179305/</a>
8.6.	Знакомство с жанром поздравления.	2	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/conspect/123205/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/conspect/123205/</a>
8.7.	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3616/start/289378/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3616/start/289378/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4276/start/221007/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4276/start/221007/</a>
8.8.	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	5	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6081/start/220012/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6081/start/220012/</a>
Итого по разделу:		30			
Резервное время		30			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	8	10	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные практические работы	
Раздел 1. Сведения о русском языке				

1.1.	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/urok_-russkogo-yazikarodnoy-yazik-moyrusskiy-klass-3844745.html">https://infourok.ru/urok_-russkogo-yazikarodnoy-yazik-moyrusskiy-klass-3844745.html</a>
Итого по разделу:		1			
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>					
2.1.	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков	1	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/</a>
2.2.	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b> , в словах с непроизносимыми согласными	0.5	0	0.5	<a href="https://www.yaklass.ru/p/russ-ky-yazik/3-klass/vse-o-slovezvuki-i-bukvy-322381/obobshchenie-znaniy-">https://www.yaklass.ru/p/russ-ky-yazik/3-klass/vse-o-slovezvuki-i-bukvy-322381/obobshchenie-znaniy-</a>
2.3.	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/bukvakh-i-zvukakh-zvuko-on/6218/start/188511/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/bukvakh-i-zvukakh-zvuko-on/6218/start/188511/</a>
Итого по разделу:		2			
<b>Раздел 3. Лексика</b>					
3.1.	Повторение: лексическое значение слова.	3	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5128/start/271820/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5128/start/271820/</a>
3.2.	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3666/start/179103/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3666/start/179103/</a>
3.3.	Устаревшие слова (ознакомление)	1	0	0	<a href="https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/slovar-ustarevshih-slov/">https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/slovar-ustarevshih-slov/</a>
Итого по разделу:		5			
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>					
4.1.	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.	4	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4347/start/271944/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4347/start/271944/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/ru-ssky-yazik/3-klass/chasti-">https://www.yaklass.ru/p/ru-ssky-yazik/3-klass/chasti-</a>
4.2.	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)	4	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/322383/koren-slova-n/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/322383/koren-slova-n/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5313/start/185531/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5313/start/185531/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5332/start/185902/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5332/start/185902/</a>
Итого по разделу:		8			
<b>Раздел 5. Морфология</b>					
5.1.	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	5	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3911/start/186243/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3911/start/186243/</a>
5.2.	Имена существительные единственного и множественного числа.	2	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5317/start/199958/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5317/start/199958/</a>
5.3.	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4395/start/200051/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4395/start/200051/</a>
5.4.	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	5	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4396/start/121741/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4396/start/121741/</a>
5.5.	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>

5.6.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5316/start/186275/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5316/start/186275/</a>
5.7.	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	4	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4397/start/200327/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4397/start/200327/</a>
5.8.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на <b>-ий, -ов, -ин</b> ).	4	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3-klass/chast-rechiimia-prilagatelnoe-460269/izmenenie-imenhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/5321/conspect/200732/">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3-klass/chast-rechiimia-prilagatelnoe-460269/izmenenie-imenhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/5321/conspect/200732/</a>
5.9.	Склонение имён прилагательных.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5349/start/201574/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5349/start/201574/</a>
5.10.	Местоимение (общее представление).	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5349/start/201574/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5349/start/201574/</a>

5.11.	Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5286/start/201166/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5286/start/201166/</a>
5.12.	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4400/start/201197/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4400/start/201197/</a>
5.13.	Неопределённая форма глагола.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6307/start/201229/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6307/start/201229/</a>
5.14.	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	4	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4352/start/128747/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4352/start/128747/</a>
5.15.	Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.	5	1	0	<a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7894">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7894</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5354/start/121822/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5354/start/121822/</a>
5.16.	Частица <i>не</i> , её значение	1	0	0.5	<a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3klass/chast-rechi-glagol298116/ne-s-glagolami-">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3klass/chast-rechi-glagol298116/ne-s-glagolami-</a>
Итого по разделу:		43	zvukosochetanie-tca-		

#### Раздел 6. Синтаксис

6.1.	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.	3	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5328/start/45160/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5328/start/45160/</a>
6.2.	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	3	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3klass/predlozhenie-islovosochetanie321391/glavnye-i-">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3klass/predlozhenie-islovosochetanie321391/glavnye-i-</a>
6.3.	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/start/271913/">vtorostepennye-chlenyhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/start/271913/</a>
6.4.	Предложения распространённые и нераспространённые.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5294/start/178624/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5294/start/178624/</a>
6.5.	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <b>и, а, но</b> и без союзов	3	1	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/2835285">https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/2835285</a>
Итого по разделу:		13			

#### Раздел 7. Орфография и пунктуация

7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4280/start/221174/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4280/start/221174/</a>
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	10	0	0	<a href="https://infourok.ru/urokrusskogo-yazyka-2-klasstema-formirovanie-orfograficheskoyzorkosti-ispolzovanie-">https://infourok.ru/urokrusskogo-yazyka-2-klasstema-formirovanie-orfograficheskoyzorkosti-ispolzovanie-</a>

7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	10	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6246/start/188880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6246/start/188880/</a>
7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный твёрдый знак; - непроизносимые согласные в корне слова; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; - безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - раздельное написание частицы не с глаголами	25	2	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5324/start/202489/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5324/start/202489/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3582/start/141522/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3582/start/141522/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4390/start/271264/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4390/start/271264/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4393/start/186150/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4393/start/186150/</a>
Итого по разделу:		50			
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>					
8.1.	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4325/start/184528/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4325/start/184528/</a>
8.2.	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5283/start/201922/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5283/start/201922/</a>
8.3.	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	1	0	0	<a href="http://www.myshared.ru/slide/1_020056/">http://www.myshared.ru/slide/1_020056/</a>
8.4.	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.	2	0	1	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-russkomu-iazyku-v-3-klasse-po-5.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-russkomu-iazyku-v-3-klasse-po-5.html</a>
8.5.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	5	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4184/start/219949/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4184/start/219949/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/start/201259/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/start/201259/</a>
8.6.	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i> .	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/549/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/549/</a>
8.7.	Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6934/conspect/292831/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6934/conspect/292831/</a>
8.8.	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7649/additional/271418/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7649/additional/271418/</a>
8.9.	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.	3	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/</a>
8.10	Изучающее, ознакомительное чтение	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-po-teme-osnovnye-vidychteniya-poiskovoe-prosmotrovoe-oznakomitelnoe-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-po-teme-osnovnye-vidychteniya-poiskovoe-prosmotrovoe-oznakomitelnoe-</a>
Итого по разделу:		30			
Резервное время		18			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	13	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые)
-------	---------------------------------------	------------------	------------------------

		всего	контрольные работы	практические работы	образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Сведения о русском языке</b>					
1.1.	Русский язык как язык межнационального общения.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по разделу:		2			
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>					
2.1.	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4386/conspect/289408/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4386/conspect/289408/</a>
2.2.	Звуко-буквенный разбор слова	1	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1965/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1965/main/</a>
Итого по разделу:		2			
<b>Раздел 3. Лексика</b>					
3.1.	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3693/conspect/203945/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3693/conspect/203945/</a>
3.2.	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	3	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4507/conspect/224817/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4507/conspect/224817/</a>
Итого по разделу:		5			
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>					
4.1.	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4548/conspect/204916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4548/conspect/204916/</a>
4.2.	Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7677/conspect/264940/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7677/conspect/264940/</a>
4.3.	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	2	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5301/conspect/185839/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5301/conspect/185839/</a>
Итого по разделу:		5			
<b>Раздел 5. Морфология</b>					
5.1.	Части речи самостоятельные и служебные.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7623/conspect/265529/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7623/conspect/265529/</a>
5.2.	Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	13	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4502/conspect/225021/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4502/conspect/225021/</a>
5.3.	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	1	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6967/conspect/325522/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6967/conspect/325522/</a>
5.4.	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	10	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4506/conspect/204543/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4506/conspect/204543/</a>
5.5.	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	1	1	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
5.6.	Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.	5	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3875/conspect/126296/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3875/conspect/126296/</a>

5.7.	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.	15	1	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7703/conspect/307144/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7703/conspect/307144/</a>
5.8.	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	2	0	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
5.9.	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3922/conspect/125838/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3922/conspect/125838/</a>
5.10.	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4482/conspect/289346/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4482/conspect/289346/</a>
5.11.	Частица не, её значение (повторение)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по разделу:		52			
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>					
6.1.	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения	7	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6310/conspect/203635/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6310/conspect/203635/</a>
6.2.	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	5	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7646/conspect/312150/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7646/conspect/312150/</a>
6.3.	Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)	4	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7652/conspect/301745/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7652/conspect/301745/</a>
Итого по разделу:		16			
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>					
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	10	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	15	1	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	6	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i> , а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i> ); - безударные падежные окончания имён прилагательных; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; - наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <i>-ться</i> и <i>-тся</i> ; - безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> , и без союзов.	13	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7690/conspect/312584/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7690/conspect/312584/</a>
7.5.	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4482/conspect/289346/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4482/conspect/289346/</a>
7.6.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/conspect/312212/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/conspect/312212/</a>
Итого по разделу:		50			
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>					

8.1.	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.	8	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4184/start/219949/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4184/start/219949/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/start/201259/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/start/201259/</a>
8.2.	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	6	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
8.3.	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).	7	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/</a>
8.4.	Сочинение как вид письменной работы.	7	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7633/conspect/311840/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7633/conspect/311840/</a>
8.5.	Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	5	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-kuroku-russkogo-yazyka-potemeosnovnye-vidy-chteniyapoiskovoe-prosmotrovoeznakomitelnoe-izuchayushee-">https://infourok.ru/prezentaciya-kuroku-russkogo-yazyka-potemeosnovnye-vidy-chteniyapoiskovoe-prosmotrovoeznakomitelnoe-izuchayushee-</a>
8.6.	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	5	1	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по разделу:		38			
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	10	13	

## 2.1.2. Литературное чтение

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-

эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (184 ч: 115 ч предмета «Русский язык» и 69 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (30 ч), суммарно 99 часов, во 2—4 классах — по 102 ч (3 ч в неделю в каждом классе).

### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» РЕАЛИЗУЕТСЯ ЧЕРЕЗ:**

— побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

— привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих упражнений, соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

— включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

— применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;

— применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и

саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю.

— Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка,

соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы.

Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

—  
Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.

Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

—  
*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текстарассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М.

Пришвина, С. В.

Образцова, В. Л.

Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух- трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

—  
*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова. *Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения.

Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление).

Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

— *Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- 
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. **Экологическое воспитание:**
- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; — неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия: *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; *базовые исследовательские действия:*
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль:*
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; —  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
  - различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
  - понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
  - владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
  - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
  - сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; — выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
  - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; — читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  - составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
  - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
  - сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
  - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### 4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
  - различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
  - понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
  - характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту),
    - характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
    - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; — составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, и примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **Система оценки достижения планируемых результатов**

В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Контрольная проверка навыка чтения. Оценка выставляется в журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка «5» - ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка «4» - ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка «3» - ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка «2» - ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

### **Чтение наизусть**

Оценка «5» - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

#### **Выразительное чтение стихотворения** Требования к

выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.

2. Соблюдение пауз.

3. Правильный выбор темпа.

4. Соблюдение нужной интонации.

5. Безошибочное чтение.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трём требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трём требованиям.

#### **Чтение по ролям** Требования к чтению

по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.

2. Подбирать правильную интонацию.

3. Читать безошибочно.

4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки по трём требованиям.

#### **Пересказ**

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

#### **Тест и контрольная работа** Оценка «5» - верно

выполнено более 3/4 заданий.

Оценка «4» - верно выполнено 3/4 заданий.

Оценка «3» - верно выполнено 1/2 заданий.

Оценка «2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>					
Раздел 1. Развитие речи					
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
Итого по разделу:		5			
Раздел 2. Слово и предложение					
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396193/subjects/2/course_programs/1/lessons/2457">https://uchi.ru/teachers/groups/16396193/subjects/2/course_programs/1/lessons/2457</a>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
Итого по разделу:		5			
Раздел 3. Чтение. Графика.					
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	2	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	2	0	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	0	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	3	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	27	0	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	2	0	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	2	0	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	2	0	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	3	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	3	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchuschatat-6576398/russkii-alfavitpovtorenie-6800430">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchuschatat-6576398/russkii-alfavitpovtorenie-6800430</a>
Итого по разделу:		59			
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>					
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	4	0	0	<a href="https://pptcloud.ru/1klass/literatura">https://pptcloud.ru/1klass/literatura</a>
1.2.	Произведения о детях и для детей	6	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/</a>
1.3.	Произведения о родной природе	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/</a>
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	3	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/</a>
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/</a>
1.6.	Произведения о маме	2	0	0	<a href="http://www.cterra.com/stihi/stihi_pro_mamu.html">http://www.cterra.com/stihi/stihi_pro_mamu.html</a>
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	2	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	2	0	0	<a href="https://pptcloud.ru/literatura/znakomstvo-s-bibliotekoy">https://pptcloud.ru/literatura/znakomstvo-s-bibliotekoy</a>
Итого по разделу:		30			
Резервное время		0			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		99	1		14

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	О нашей Родине	4	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/</a>
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	12	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/</a>
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	6	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/</a>
1.4.	О детях и дружбе	10	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/</a>

1.5.	Мир сказок	10	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/</a>
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	10	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/</a>
1.7.	О братьях наших меньших	14	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/</a>
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	14	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/</a>
1.9.	О наших близких, о семье	10	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/</a>
1.10.	Зарубежная литература	10	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/</a>
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/start/198811/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/start/198811/</a>
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	3	8	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	О Родине и её истории	5	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/</a>
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/</a>
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	7	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/</a>
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	<a href="https://pptcloud.ru/literatura/basni-i-a-krylova-1769-1844">https://pptcloud.ru/literatura/basni-i-a-krylova-1769-1844</a>
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	7	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/283396/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/283396/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/</a>
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	9	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/</a>
1.7.	Литературная сказка	7	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/</a>
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	8	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/</a>
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	11	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/</a>
1.10.	Произведения о детях	12	1	0	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/gajdar_timur_i_ego_komanda">https://nukadeti.ru/skazki/gajdar_timur_i_ego_komanda</a>

1.11.	Юмористические произведения	5	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/</a>
1.12.	Зарубежная литература	8	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/</a>
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/</a>
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	5	7	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	О Родине, героические страницы истории	9	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/</a>
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	9	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/</a>
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	10	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/</a>
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/</a>
1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/</a>
1.6.	Литературная сказка	8	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/</a>
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	6	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/</a>
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	6	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/</a>
1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/</a>
1.10.	Произведения о животных и родной природе	10	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/193811/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/193811/</a>
1.11.	Произведения о детях	10	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/conspect/138557/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/conspect/138557/</a>
1.12.	Пьеса	4	0	0	<a href="https://pptcloud.ru/music/vidypies">https://pptcloud.ru/music/vidypies</a>
1.13.	Юмористические произведения	6	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6042/main/138871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6042/main/138871/</a>
1.14.	Зарубежная литература	8	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/</a>
1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/train/182401/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/train/182401/</a>
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	3	8	

### 2.1.3. «Государственный язык республики Российской Федерации» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»

## Пояснительная записка

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК»**

Изучение учебного предмета «Родной (татарский) язык» начинается на уровне начального общего образования. Его изучение в начальной школе представляет собой первый этап языкового образования и речевого развития обучающихся.

Знакомясь с единицами татарского языка, обучающиеся осознают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе татарского языка и в речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символично-моделирующих учебных действий с языковыми единицами.

Курс предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике татарского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения).

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Освоение грамматических понятий способствует процессу умственного и речевого развития. У обучающихся развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что послужит основой для дальнейшего формирования общих учебных и познавательных универсальных действий.

Курс предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. В процессе обучения происходит формирование умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограммы, различать их типы и соотносить их с определенными правилами, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль, что послужит основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание учебного предмета является основой для овладения обучающимися приемами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, в выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Изучение учебного предмета предусматривает целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения татарского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной литературой, пользоваться лингвистическими словарями. Обучающиеся будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка).

Изучение учебного предмета «Родной (татарский) язык» предусматривает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, в первую очередь с учебным предметом «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

Курс предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению обучающихся в активный познавательный процесс.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК»**

Цель изучения учебного предмета «Родной (татарский) язык» – формирование коммуникативных навыков обучающихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека; ознакомление обучающихся с основными положениями науки о татарском языке и формирование на

этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления обучающихся.

Задачи изучения учебного предмета «Родной (татарский) язык»:

- обеспечение мотивации обучения родному (татарскому) языку;
- формирование базы первоначальных лингвистических знаний, накопление практики использования грамматических форм татарского языка, обогащение актуального и потенциального словарного запаса;
- овладение нормами татарского речевого этикета, в том числе и в ситуации межнационального общения;
- формирование на материале учебного предмета «Родной (татарский) язык» общей культуры, гражданских и патриотических качеств, основных умений учиться и способности к организации своей деятельности; развитие духовно-нравственной сферы личности младших школьников.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Родной язык» входит в предметную область

«Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение предмета «Родной (татарский) язык» в общеобразовательных организациях с обучением на родном (татарском) языке отводится 2 часа в неделю во всех классах начального общего образования. Распределение часов по классам: 1 класс – 66 часов (из них 33 часа отводится на курс «Обучение грамоте»); 2–4 классы – по 68 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

Виды речевой деятельности

Беседа на тему «Белем бэйрәме» («День знаний»). Правила гигиены чтения и письма.

Обучение грамоте

Буквы и звуки татарского алфавита. Чтение слов по слогам. Выработка связного и ритмичного написания букв. Слова, которые пишутся с заглавной буквы. Основные элементы соединения букв в слове. Запись предложений после предварительного слоگو-звукового разбора каждого слова.

Татарский алфавит. Правильное чтение рукописных предложений.

Систематический курс

Речь. Устная речь и письменная речь. Интонация. Предложение. Текст. Перенос слов из строки в строку. Ударение. Ударный слог. Правописание слов с гласными о и ө. Правописание специфичных согласных звуков [Ғ], [к]. Гласные звуки татарского языка. Специфичные звуки татарского языка [ә], [ө], [ү], [w], [Ғ], [к], [ж], [н], [һ]. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Правописание букв ь и ь в татарских словах. Слова, отвечающие на вопросы «кем?» («кто?») и «нәрсә?» («что?»). Особенности присоединения аффиксов в татарском языке.

Развитие речи

Описывание Шүрәле (Шурале), Су анасы (Водяная). Работа с текстом «Алма» («Яблоко»). Чтение по слогам слов и предложений. Работа с текстом «Үрдәк беренчелекне алган» («Как утка победила на конкурсе»).

### **2 КЛАСС**

## Виды речевой деятельности

Работа с текстом «Кадерле бүләк» («Ценный подарок»). Работа с текстом «Буталган әкият» («Сказка-головоломка»). Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Работа с аудиотекстом «Туган жирем» («Родина»). Работа с текстом «Кечкенә Апуш» («Маленький Апуш»).

## Систематический курс

Система гласных звуков татарского языка. Согласные звуки в татарском языке. Татарский алфавит. Правописание букв татарского алфавита. Толковый словарь татарского языка. Слово и предложение. Синонимы. Антонимы. Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Настоящее время глагола. Спряжение глагола. Предложение.

## Развитие речи

Урок-игра «Дустым янына барам» («По дороге к другу»). Презентация «Урманда» («В лесу»). Монолог на тему «Яхшы һәм начар гамәлләр» («Хорошие и плохие поступки»). Работа в парах на тему «Нәүруз бәйрәме» («Праздник Науруз»). Составление текста по рисунку.

## 3 КЛАСС

### Виды речевой деятельности

Работа с текстом «Кадерле кунак» («Дорогой гость»). Работа с текстом «Ике ялкау» («Два ленивца»). Работа с аудиотекстом «Экология» («Экология»).

Беседа на тему «Юл йөрү кагыйдәләре» («Правила дорожного движения»). Работа с текстом «Нури» («Нури»). Работа с текстом.

### Систематический курс

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Словари татарского языка. Правописание и чтение слов с буквами ь и ь. Слог. Парные слова. Сложные слова. Лексическое значение слова.

Однокоренные слова. Аффиксы. Имя существительное. Сложные слова. Местоимение. Личные местоимения. Согласование имен существительных с глаголами 3 лица единственного и множественного числа. Слова «минемчә», «димәк», «әлбәттә». Глаголы настоящего времени. Имя прилагательное. Главные члены предложения.

### Развитие речи

Урок-игра. Творческая работа: составлять устный рассказ по картинкам; готовить выставку, посвященную национальной одежде народов России. Творческая работа. Творческая работа «Россия буенча сәяхәт» («Путешествую по России»). Презентация «Төрле халыкларның милли киёмнәре» («Национальная одежда различных народов»).

## 4 КЛАСС

### Виды речевой деятельности

Повторение. Работа с текстом. Составление текста по картине. Диалог на тему «Россия шәһәрләре» («Города России»).

### Систематический курс

Гласные и согласные звуки. Закон сингармонизма. Ударение и его виды. Транскрипция. Порядок фонетического разбора. Словарный состав татарского языка. Заимствованные слова. Слово.

Лексическое значение слова. Корень слова. Аффиксы. Основа слова. Разбор слова по составу.

Самостоятельные части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных. Местоимение. Вопросительные и указательные местоимения. Имя числительное. Глагол. Главные члены предложения.

Второстепенные члены предложения.

Развитие речи

Творческая работа «Кругосветное путешествие».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной (татарский) язык» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения учебного предмета «Родной (татарский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц, классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного

учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

В результате изучения учебного предмета «Родной (татарский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения учебного предмета «Родной (татарский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными регулятивными действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС**

Обучающийся научится:

- понимать прочитанный текст;
- воспринимать на слух аудиотекст, построенный на знакомом языковом материале;
- вести элементарный диалог, расспрашивая собеседника, отвечая на его вопросы;
- рассказывать о себе, друзьях и т. д.;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале с соблюдением правил произношения и интонирования;
- читать целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка;
- владеть начертанием письменных прописных и строчных букв;
- писать разборчиво буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм;
- осознавать единство звукового состава слова и его значения;
- определять количество и последовательность звуков в слове;
- различать звуки и буквы: буква как знак звука;
- проводить слоگو-звуковой разбор слова;
- вырабатывать связное и ритмичное написание букв;
- читать осознанно про себя и вслух слова, словосочетания, предложения и короткие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания;
- различать гласные и согласные звуки, гласные – ударные и безударные, твердые и мягкие; согласные – звонкие и глухие;
- правильно читать специфичные гласные звуки татарского языка [ə], [ɵ], [ʏ];
- правильно читать специфичные согласные звуки татарского языка [w], [ɸ], [k], [ʒ], [ɳ], [h];
- употреблять при письме буквы, обозначающие специфичные звуки татарского языка;
- определять функции букв е, ё, ю, я;
- определять функции букв, не обозначающих звуки (ъ, ь);
- выделять в слове ударный слог и определять количество слогов;
- произносить звуки и сочетания звуков в словах в соответствии с нормами современного татарского литературного языка;
- правильно называть буквы татарского алфавита, их последовательность;
- сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками;
- различать слово и предложение;
- использовать на письме разделительный ь и ь;
- составлять предложения из заданных форм слов;
- писать без искажений прописные буквы в начале предложения и в именах собственных;
- оформлять предложение на письме, выбирать знак конца предложения в соответствии со смыслом и интонацией предложения;

- понимать функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса;
- списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, текст объемом не более 10 слов;
- писать под диктовку слова, предложения из 3 слов, тексты объемом не более 10 слов;
- определять особенности присоединения аффиксов в татарском языке;
- распознавать собственные имена существительные;
- различать имена существительные одушевленные и неодушевленные по вопросам «кем?» («кто?») и «нәрсә?» («что?»);
- определять значение слова по тексту;
- определять интонацию предложения;
- определять место в предложении слова, отвечающего на вопрос «нишли?» («что делает?»);
- соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой);
- формулировать высказывание, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы татарского языка.

## **2 КЛАСС**

Обучающийся научится:

- участвовать в диалогах-расспросах;
- составлять небольшой текст повествовательного характера по серии сюжетных картинок;
- рассказывать о себе, друзьях, любимых животных, каникулах и т. д.;
- участвовать в беседе по содержанию текста;
- пересказывать прослушанный текст;
- понимать на слух речь учителя и одноклассников;
- выразительно читать текст вслух, соблюдая интонацию;
- списывать правильно (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 15 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 15 слов с учетом изученных правил правописания;
- писать изложение;
- характеризовать гласные и согласные звуки; правильно произносить их;
- группировать звуки по заданным критериям;
- различать специфичные звуки татарского языка;
- выявлять в тексте случаи употребления синонимов и антонимов;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря;
- распознавать самостоятельные части речи;
- распознавать имена существительные, определять их роль в речи;
- образовывать множественное число имен существительных;

- употреблять в речи имена существительные во множественном числе;
  - выделять имена собственные и нарицательные;
  - распознавать имена прилагательные, определять их роль в речи;
  - распознавать глаголы, определять их роль в речи;
  
  - соблюдать нормы татарского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;
  - строить предложения для решения определенной речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения);
  - различать образцы диалогической и монологической речи;
  - анализировать уместность использования средств устного общения в разных ситуациях, во время монолога и диалога;
- владеть нормами татарского речевого этикета.

### 3 КЛАСС

Обучающийся научится:

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание;
- разыгрывать готовые диалоги на изученные темы;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (5-10 предложений);
- рассматривать и описывать картину в определенной последовательности;
- читать про себя и понимать основное содержание небольшого текста, построенного на знакомом языковом материале;
- находить в тексте нужную информацию;
- списывать правильно слова, предложения, текст объемом не более 20 слов;
- писать под диктовку текст объемом не более 20 слов с учетом изученных правил правописания;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- использовать алфавит для упорядочения списка слов и при работе со словарями и справочниками;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила;
- называть основные способы словообразования в татарском языке;
- различать в предложении сложные слова;
- понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка;
- различать однозначные и многозначные слова;
- наблюдать за употреблением синонимов, антонимов и омонимов в речи;
- подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- определять слова, употребленные в прямом и переносном значении;

- выделять корень слова (простые случаи);
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- характеризовать морфемный состав слова;
- распознавать имена существительные, прилагательные, глаголы, определять их грамматические признаки;
- изменять имена существительные по числам, падежам;
- определять падеж, в котором употреблено имя существительное;
- распознавать сложные имена существительные;
- образовывать сравнительную степень имен прилагательных;
- различать личные местоимения, использовать личные местоимения для устранения повторов в тексте;
- распознавать личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа;
- склонять личные местоимения по падежам;
- употреблять имена существительные с глаголами 3 лица единственного и множественного чисел;
- употреблять слова «минемчә», «димәк», «әлбәттә» в речи; знать постановку знаков препинания при них;
  
- находить главные члены предложения: подлежащее и сказуемое;
- распознавать однородные подлежащие;
- правильно составлять предложения;
- корректировать тексты с нарушенным порядком предложений;
- определять последовательность предложений в тексте;
- воспроизводить текст в соответствии с предложенным заданием: подробно или выборочно;
- создавать собственный текст по предложенному плану;
- выражать собственное мнение, аргументируя его с учетом ситуации общения;
- соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.

#### **4 КЛАСС**

Обучающийся научится:

- разыгрывать готовые диалоги на изученные темы;
- составлять описание предмета, картинки, персонажа;
- владеть техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного, интерпретации и преобразования текстов;
- списывать правильно текст объемом не более 25 слов;
- писать под диктовку тексты объемом не более 25 слов с учетом изученных правил правописания;

- применять в речи закон сингармонизма;
- проводить фонетический анализ слова;
- распознавать русские и арабско-персидские заимствования в татарском языке;
- определять лексическое значение слова;
- определять словообразующие и формообразующие аффиксы;
- проводить разбор слова по составу;
- устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- образовывать степени сравнения прилагательных;
- распознавать указательные и вопросительные местоимения;
- определять значение и употребление в речи числительных;
- распознавать количественные и порядковые числительные;
- распознавать форму повелительного наклонения глагола;
- определять категорию времени глагола: настоящее, прошедшее и будущее;
- спрягать глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени;
- определять способы выражения прошедшего и будущего времени глагола;
- распознавать отрицательный аспект глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени;
- определять основу глагола;
- различать предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные;
- распознавать второстепенные члены предложения;
- использовать образцы татарского речевого этикета;
- понимать содержание прочитанного текста;
- владеть техникой выступления перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		всего	контрольные работы	практические работы
<b>«Мин» («Я»)</b>				
Раздел 1. <b>Виды речевой деятельности</b>				
1.1.	Беседа на тему «Исәнме, мәктәп!» («Здравствуй, школа!»)	1	0	0
1.2.	Правила гигиены чтения и письма	2	0	0
Итого по разделу		3		
Раздел 2. <b>Обучение грамоте (фонетика, графика, чтение, письмо)</b>				
2.1.	Буквы и звуки татарского алфавита	4	0	0

2.2.	Чтение слов по слогам	1	0	0
2.3.	Выработка связного и ритмичного написания букв	3	0	0
2.4.	Слова, которые пишутся с заглавной буквы	2	0	0
2.5.	Повторение	1	0	0
Итого по разделу		11		
<b>Раздел 3. Развитие речи</b>				
3.1.	Диалог на тему «Минем дустым» («Мой друг»)	1	0	0
3.2.	Работа с прослушанным текстом	1	0	0
3.3.	Беседа на тему «Сыйныфташлар белэн дөрес аралашу» («Правила общения с одноклассниками»)	1	0	0
Итого по разделу		3		
<b>«Тирә-як, конкуреш» («Мир вокруг меня»)</b>				
<b>Раздел 4. Виды речевой деятельности</b>				
4.1.	Диалог на тему «Минем уенчыкларым» («Мои игрушки»)	1	0	0
Итого по разделу		1		
<b>Раздел 5. Обучение грамоте (фонетика, графика, чтение, письмо)</b>				
5.1.	Основные элементы соединения букв в слове	4	0	0
5.2.	Слог. Запись слов по слогам	2	0	0
5.3.	Запись слов и предложений по памяти	1	0	0
5.4.	Запись предложений после предварительного слоگو-звукового разбора каждого слова	2	0	0



2 класс – 34 ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<b>«Мин» («Я»)</b>		<b>7</b>	
Виды речевой деятельности	Работа с текстом «Татар телендэ кемнэр белэн аралаша алам» («С кем я могу общаться на татарском языке») Работа с текстом Повторение	1	Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. Ответы на вопросы по тексту. Участие в беседе по содержанию текста. Пересказ прослушанного текста. Круглый стол о значении татарского языка
			Работа с текстом: читать про себя и полностью понимать содержание разрозненных предложений, частей текста, определять значение незнакомых слов
Систематический курс (фонетика и орфоэпия, графика)	Система гласных звуков татарского языка	1	Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качества. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному критерию. Учебный диалог «Сравниваем звуковую и буквенную составляющую слов», в ходе которого устанавливаются соотношения звукового и буквенного состава слов. Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением звуков и букв. Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением звуков и букв. Повторение гласных звуков, правильное произношение их. Нахождение в тексте слов с заданными гласными звуками.
	Повторение. <i>Словарный диктант</i>	1	Работа в парах: «Отгадай слово» (по определенным характеристикам названий слов). Повторение специфических гласных звуков татарского языка. Написание под диктовку 8-10 слов с учетом изученных правил правописания
	Согласные звуки в татарском языке	1	Работа с таблицей «Звуки татарского языка», характеристика звуков речи с помощью таблиц. Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике». Практическое применение полученных знаний. Составление предложений для решения определенной речевой задачи (для выражения своего мнения)
	Татарский алфавит	1	Игровое упражнение «Повтори алфавит». Игра соревнование «Найди соответствующее слово». Совместное выполнение упражнения «Составь мини-словарь». Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательности. Испытание на знание алфавита
	Повторение. <i>Словарный диктант</i>	1	Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?». Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам
Развитие речи	«Дустым янына барам» («По дороге к другу»)	1	Работа с репродукцией картины: подготовить устный рассказ о том, что изображено на картине. Восприятие и понимание на слух речи учителя и одноклассников. Выполнение задания для повторения согласных и гласных звуков
<b>«Гирэ-як, конкуреш» («Мир вокруг меня»)</b>		<b>7</b>	
Систематический курс (графика, лексика)	Правописание букв татарского алфавита. <i>Словарный диктант</i>	1	Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему букв. Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по рисунку). Написание под диктовку не более 10 слов
	Толковый словарь татарского языка	1	Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слов. Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов. Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти незнакомых слов. Практическая работа: объяснить значение пословиц
	<i>Проектная работа</i>	1	Использование различных словарей татарского языка при выполнении задания с помощью словаря
	Слово и предложение	1	Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и «не предложение»?». Наблюдение за связью слов в предложении. Упражнение: запись предложений с употреблением слов в нужной форме (с помощью таблиц). Работа в парах: составление предложений из набора слов
	Синонимы. Антонимы	1	Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на рисунки. Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду. Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную на рисунках. Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимы). Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению». Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам. Практическая работа: подбор синонимов к предложенным словам. Выявление в тексте случаев употребления элементарных синонимов и антонимов
	<i>Диктант</i>	1	Написание под диктовку текста объемом не более 15 слов с учетом изученных правил правописания
Развитие речи	Работа с текстом	1	Работа с текстом: прочитать текст, выделить в нем известную и новую информацию; определить главную мысль текста, выбрать заголовок для текста. Объяснение значения слов, опираясь на контекст; находить в тексте нужную информацию. Разыгрывание готовых диалогов на изученные темы
<b>«Туган жирем» («Моя Родина»)</b>		<b>1</b>	
		<b>1</b>	
Систематический курс (морфология)	Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол	1	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают. Введение понятий «самостоятельные части речи», «имя существительное», «имя прилагательное», «глагол». Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, по значению)

			характера и т. д.). Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов. Распознавание самостоятельных частей речи
	Имя существительное	1	Работа в парах: распределение имен существительных на две группы в зависимости от признака «что?» или «кто?». Наблюдение за лексическим значением имен существительных. Выделение среди имен существительных собственных и нарицательных. Изменение формы числа имен существительных. Различение имен существительных по признаку группы имен существительных.
	<i>Контрольное списывание</i>	1	Правильное списывание (без пропусков и искажений букв) слов и предложений
	Имя прилагательное	1	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают. Наблюдение за лексическим значением имен прилагательных. Дифференциация имен прилагательных по признаку группы имен прилагательных. Практическая работа: выписывание из текста имен прилагательных. Распознавание имен прилагательных. Определение их роли в речи. Наблюдение за употреблением имен прилагательных в текстах
	Глагол	1	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают. Введение понятия «глагол». Наблюдение за лексическим значением глаголов. Практическая работа: выписывание глаголов из текста. Нахождение в тексте глаголов. Различение глаголов среди других слов и в тексте
	<i>Изложение</i>	1	Коллективное составление плана текста для подготовки к изложению. Пересказ по плану
Виды речевой деятельности	Составление рассказа по серии сюжетных картинок	1	Работа с репродукцией картины: подготовить устный рассказ о том, что изображено на картине. Составление текста-описания по картине
	Работа с аудиотекстом	1	Работа с текстом: прослушать текст, выполнить задание, прочитать текст, выразительно прочитать текст, восстановить текст, вставив пропущенные слова. Восприятие на слух аудиотекста. Выполнение дотекстовых и послетекстовых заданий
	Работа с текстом	1	Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление признаков предложения и текста. Наблюдение за языковым материалом текста, сравнение, выявление признаков предложения и текста; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте записанных мыслей
Развитие речи	<i>Презентация «Урманда» («В лесу»)</i>	1	Учебный диалог о животных своего края. Работа в паре: задавать вопросы однокласснику и отвечать на вопросы собеседника. Составление предложений для решения определенной речевой задачи
	Монолог на тему «Яхшы һәм начар гамәлләр» («Хорошие и плохие поступки»)	1	Рассказ учителя о том, что люди должны беречь природу. Составление рассказа о любимых животных, экологии и т. д. Анализ уместности использования средств устного общения в разных ситуациях
<b>«Татар дөньясы» («Мир татарского народа»)</b>		<b>9</b>	
Систематический курс (морфология, синтаксис)	Настоящее время глагола. Спряжение глагола	1	Наблюдение за лексическим значением глаголов. Практическая работа: образование формы глаголов настоящего времени. Творческая работа: выписать текст, дописывая аффиксы настоящего времени. Работа в парах: нахождение в тексте глаголов. Распознавание глаголов настоящего времени
	Предложение	3	Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и «не предложение»? Наблюдение за связью слов в предложении. Упражнение: запись предложений с употреблением слов в нужной форме (с помощью таблицы). Работа в парах: составление предложений из набора слов. Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения?» Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор предложений. Работа с предложением: различать интонационные и смысловые особенности предложения, правильно употреблять их в речевой практике
	<i>Контрольный диктант</i>	1	Написание под диктовку текста объемом не более 12 слов
	Повторение изученного во 2 классе	1	Комментированное письмо: объяснение различия в звукобуквенном составе слов. языковым материалом: формулирование на основе анализа предложеного правила переноса слов, уточнение правила переноса слов. Практическая работа: применение правила написания собственных имен существительных. Работа в парах: применение правила написания собственных имен существительных. Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имен существительных настоящего времени
	<i>Сочинение</i>	1	Написание сочинения по рисунку
Развитие речи	Работа в парах на тему «Нәүруз бәйрәме» («Праздник Науруз»)	1	Рассказ учителя о национальных татарских праздниках. Работа в парах: задавать вопросы однокласснику, отвечать на вопросы собеседника. Учебный диалог о татарском национальном празднике «Сабантуй». Соблюдение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения

---

	Составление текста по рисунку	1	Проектное задание «Место, в котором я живу». Работа в группе: сделать устное сообщение о результатах выполнения участниками группы по заранее согласованным критериям. Применение правил правописания и теоретического материала, соблюдение
--	-------------------------------	---	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практические работы	
<b>«Мин» («Я»)</b>		<b>9ч.</b>			
1.	Систематический курс (фонетика, графика, морфемика). Повторение материала изученного во 2 классе: Татарский алфавит.	1	0	0	
2.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Словари татарского языка	1	0	0	
3.	Правописание и чтение слов с буквами ь и ь.	1	0	0	
4.	Правописание и чтение слов с буквами ь и ь. <i>Словарный диктант</i>	1	0	1	
5.	Слог. Парные слова	1	0	0	
6.	Изложение	1	0	1	
7.	Сложные слова. Проектная работа	1	0	0	
8.	Контрольное списывание. Работа с текстом	1	0	1	
9.	Урок-игра «Спортив диктант» («Спортивный диктант») Творческая работа	1	0	1	
<b>«Тирэ-як, кәңкүреш» («Мир вокруг меня»)</b>		<b>6ч.</b>			
10.	Работа с текстом «Агыйдел кая коя?» («Куда впадает река Белая»)	1	0	0	
11.	Лексическое значение слова	1	0	0	
12.	Лексическое значение слова.	1	0	0	
13.	Лексическое значение слова. Повторение. <i>Словарный диктант</i>	1	0	1	
14.	<i>Диктант</i>	1	1	0	
15.	<i>Творческая работа</i>	1	0	1	
<b>«Туган жирем» («Моя Родина»)</b>		<b>11ч.</b>			
16.	Однокоренные слова	1	0	0	
17.	Аффиксы	1	0	0	
18.	<i>Сочинение</i>	1	0	1	
19.	Имя существительное Сложные слова.	1	0	0	

20	Местоимение. Личные местоимения	1	0	0	
21	<i>Контрольный диктант</i>	1	1	0	
22	Согласование имен существительных с глаголами 3 лица единственного и множественного числа	1	0	0	
23	Слова «минемчә», «димәк», «әлбәгтә» Повторение	1	0	0	
24	<i>Контрольное изложение. Работа с аудиотекстом</i>	1	0	1	
25	Беседа на тему «Юл йөрү кагыйдәләре» («Правила дорожного движения») Работа с текстом.	1	0	0	
26	<i>Творческая работа «Россия буенча сәяхәт» («Путешествие по России»)</i>	1	0	1	
<b>«Татар доньясы» («Мир татарского народа»)</b>		<b>8ч.</b>			
27	Глаголы настоящего времени	1	0	0	
28	Имя прилагательное	1	0	0	
29	Проектная работа. Работа с текстом	1	0	0	
30	Главные члены предложения.	1	0	0	
31	Главные члены предложения. <i>Словарный диктант</i>	1	0	1	
32	Повторение изученного в 3 классе Тест	1	1	0	
33	<i>Сочинение</i>	1	0	1	
34	<i>Презентация «Төрле халыкларның милли киемнәре» («Национальная одежда различных народов»)</i>	1	0	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	13	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль	практич	
<b>«Мин» («Я»)</b>					
<b>Раздел 1. Виды речевой деятельности</b>					
1.1.	Повторение. Работа с текстом «Мин татарча сөйләшәм» («Я татарча сөйләшәм»)	1	0	0	<a href="http://tatar.com.ru">http://tatar.com.ru</a>
1.2.	Составление текста по картине	0	0	0	
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Систематический курс (фонетика)</b>					
2.1.	Повторение пройденного материала в 1, 2, 3 классах	0	0	0	
2.2.	Гласные и согласные звуки	1	0	0	<a href="http://tatar.com.ru">http://tatar.com.ru</a>
2.3.	Закон сингармонизма	0	0	0	
2.4.	Сочинение	0	0	0	
2.5.	Ударение и его виды	0	0	0	
2.6.	Транскрипция	0	0	0	
2.7.	Порядок фонетического разбора	0	0	0	
2.8.	Повторение. <i>Словарный диктант</i>	1	0.5	0	<a href="http://tatar.com.ru">http://tatar.com.ru</a>
2.9.	<i>Изложение</i>	0	0	0	
2.10.	<i>Проектная работа</i>	0	0	0	
Итого по разделу		2			
<b>«Тирә-як, көнкуреш» («Мир вокруг меня»)</b>					
<b>Раздел 3. Систематический курс (лексика, морфемика, морфология)</b>					
3.1.	Словарный состав татарского языка	1	0	0	<a href="http://tatar.com.ru">http://tatar.com.ru</a>
3.2.	Заемствованные слова	0	0	0	
3.3.	Повторение. <i>Словарный диктант</i>	0	0	0	
3.4.	Слово. Лексическое значение слова	1	0	0	<a href="http://tatar.com.ru">http://tatar.com.ru</a>
3.5.	Корень слова. Аффиксы	0	0	0	
3.6.	Основа слова. Разбор слова по составу	1	0	0	<a href="http://tatar.com.ru">http://tatar.com.ru</a>
3.7.	<i>Диктант</i>	1	1	0	<a href="http://tatar.com.ru">http://tatar.com.ru</a>
3.8.	<i>Тест</i>	0	0	0	
Итого по разделу		4			

<b>«Туган жирем» («Моя Родина»)</b>					
<b>Раздел 4. Виды речевой деятельности</b>					
4.1.	Диалог на тему «Города России» («Россия шәһәрләре»)	0	0	0	
Итого по разделу		0			
<b>Раздел 5. Систематический курс (морфология)</b>					
5.1.	Самостоятельные части речи	0	0	0	
5.2.	Имя существительное	1	0	0	<a href="http://tatar.com.ru">http://tatar.com.ru</a>
5.3.	Степени сравнения прилагательных	1	0	0	<a href="http://tatar.com.ru">http://tatar.com.ru</a>
5.4.	Повторение. <i>Словарный диктант</i>	1	0.5	0	<a href="http://tatar.com.ru">http://tatar.com.ru</a>
5.5.	Местоимение. Вспросительные и указательные местоимения	1	0	0	<a href="http://tatar.com.ru">http://tatar.com.ru</a>
5.6.	Имя числительное	1	0	0	<a href="http://tatar.com.ru">http://tatar.com.ru</a>
5.7.	<i>Контрольный диктант</i>	1	1	0	<a href="http://tatar.com.ru">http://tatar.com.ru</a>
5.8.	Глагол. Повелительное наклонение	2	0	0	<a href="http://tatar.com.ru">http://tatar.com.ru</a>
5.9.	Повторение	0	0	0	
5.	<i>Контрольное изложение</i>	0	0	0	
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 6. Развитие речи</b>					
6.1.	<i>Творческая работа «Кругосветное путешествие»</i>	0	0	0	
Итого по разделу		0			
<b>«Татар дөньясы» («Мир татарского народа»)</b>					
<b>Раздел 7. Систематический курс (морфология, синтаксис)</b>					
7.1.	Глагол	0	0	0	
7.2.	Главные члены предложения	1	0	0	<a href="http://tatar.com.ru">http://tatar.com.ru</a>
7.3.	Второстепенные члены предложения	1	0.5	0	<a href="http://tatar.com.ru">http://tatar.com.ru</a>
7.4.	Повторение	0	0	0	
7.5.	<i>Проектная работа</i>	0	0	0	
7.6.	<i>Сочинение</i>	0	0	0	
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	3.5	0	

## Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

### Оценка диктанта.

**Диктант** — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны быть доступными по содержанию и не иметь в своем составе неизвестных учащимся слов, грамматических форм и синтаксических конструкций. Если в тексте диктанта встречаются незнакомые слова или слова с неизученными орфограммами, то их необходимо объяснить и записать на доске.

При подсчете количества слов в диктанте принимаются во внимание все слова, включая заголовки. Служебные слова (предлоги и союзы) также считаются за отдельные слова.

Количество слов в диктанте в течение учебного года должно увеличиваться постепенно: в начале учебного года такое же количество слов, как в диктантах предыдущего класса, затем в каждой четверти текст постепенно увеличивается и в III четверти число слов в диктанте должно достигать указанной для каждого класса нормы.

Проверочный диктант по определенной теме должен включать основные орфограммы или пунктограммы не только этой темы, но и других программных разделов, изученных ранее. Итоговые контрольные диктанты должны выявлять подготовленность учащихся по всем изученным ранее темам.

**Объем текстов** для диктантов:

2 класс	3 класс	4 класс
28—35 слов	35—45 слов,	45—55 слов

При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

При оценке диктантов (а также изложений и сочинений) исправляются, но **не учитываются** следующие орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в переносе слов;
- 5) на единичные пропуски точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения начинается с заглавной буквы;
- 6) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются на одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой. Нормы оценки диктантов следующие:

**Отметка «5»** ставится за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Отметка «4»** выставляется при наличии и работе трех орфографических и трех пунктуационных ошибок, или двух орфографических и четырех пунктуационных, или пяти пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

**Отметка «3»** выставляется при наличии пяти орфографических и пяти пунктуационных ошибок, или четырех орфографических и пяти пунктуационных ошибок, или девяти пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических.

В 2 классе допускается **выставление** отметки «3» за диктант при шести орфографических и пяти пунктуационных **ошибках**.

**Отметка «2»** ставится при наличии восьми орфографических и восьми пунктуационных ошибок,

или семи орфографических и девяти пунктуационных, или шести орфографических и десяти пунктуационных, или девяти орфографических и семи пунктуационных.

При некоторой вариативности количества ошибок следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Такой предел для оценки «3» — пять орфографических ошибок «2» — девять орфографических ошибок.

### Оценка сочинений и изложений

**Сочинения и изложения** - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Тексты для изложений должны отвечать требованиям нравственно-эстетического воспитания учащихся и со держанию учебной программы данного класса.

С помощью изложений проверяют умения раскрыть тему данного текста, передать его основную мысль, использовать языковые средства в соответствии с темой и задачей высказывания, а также грамматические знания, орфографические, пунктуационные умения и навыки.

Текст изложения должен быть доступен учащимся. Новые слова и выражения следует объяснить и в целях усвоения правописания выписать их на классной доске.

Примерный объем текстов для изложения:

2 класс	3 класс	4 класс
45-50 слов	50-60 слов	60-70 слов

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, от их общего развития.

С помощью сочинений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Кроме того, при оценке письменных работ следует обращать внимание на логическую последовательность как при передаче содержания готового текста (изложение), так и при построении самостоятельного высказывания (сочинение), на умение членить текст на абзацы, связывать предложения между собой, использовать разнообразные выразительные средства языка. Изложения и сочинения оцениваются двумя оценками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки — по татарскому языку, за исключением тех случаев, когда сочинение проводят с целью проверки знаний по литературе. В этом случае первая оценка, за содержание и речь, считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оцениваются по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых ошибок и речевых недочетов в содержании. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### **Примечания:**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Первая оценка не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
3. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях

## **2.1.4.ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ(ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» для 1–4 классов начального общего образования определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству, чужезосознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» как систематический курс начинается после окончания курса «Обучение грамоте».

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи** изучения учебного предмета:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов

—  
понимания (восприятия и осмысления) текста;

- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» отводится 1 час в неделю во всех классах начального общего образования. Распределение часов по классам: 1 класс—33 часа (из них 16 часов отводится на курс «Обучение грамоте»); 2—4 классы—по 34 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте

##### Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение его порядка. Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение за значением слова.

##### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение синтониями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

##### Өй рәтәләр мәктәпләрдә... (Учат в школе...)

Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе. М. Джалиль. «Беренчедәрес» («Первый урок»).

Б. Рахмет. «Рәсем сыйбыз» («Мы рисуем»).

М. Магдеев. «Мәктәптә беренчәкөн» («Первый день в школе»). Дж. Да рзаман. «Тискәрәхәрәфләр» («Непослушные буквы»).

Ш. Маннур. «Яхшы бел» («Знай хорошо»). К. Булатова. «Унга кадәр» («До десяти»). Детский журнал «Сабантуй» о школе.

##### Минемгайлә (Моя семья)

Произведения о семье и ее роли в жизни человека, о членах семьи, семейных традициях, ситуациях общения в семье.

Г. Тукай. «Безнеңгайлә» («Наша семья»).

Р. Валиев. «Барысың даяратам» («Все люблю»).

Ш. Галиев. «Дәүәнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»).

##### Татар халыкы жаты. Санамышлар, эндәшләр

##### (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)

Малые жанры татарского устного народного творчества, их место в нашей жизни, ситуации использования. Считалки. Заклички.

##### Ямьлә табигать (Красивая природа)

Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения. И. Туктар. «Жем-жем!.. Чвик!»

Ф. Садриев. «Яңгыр, яу, яу, яу!» («Дождик, лей, лей,

лей!»).Ш.Галиев.«Тәмлежәй»(«Вкусное лето»).

## **2 КЛАСС**

**Алтынкөзжитте(Наступила золотая осень)**

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября. Б. Рахмет. «Сарамэктэпкэ бара» («Сара идет в школу»).

Р. Валиева. «Көз» («Осень»).

Г. Хасанов. «Көзге бакча» («Осенний сад»).

Ф. Яруллин. «Көзгетабан» («Осенние яства»). И. Туктар. «Урман букеты» («Лесной букет»).

### **Татархалыкавызжаты. Мәкаль-**

### **әйтмнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки)**

Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смелка и находчивость в решении загадок.

### **Иямьледәсонбудөнъя! (Как прекрасен этот мир!)**

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

Л. Лерон. «Иямьледәсонбудөнъя!» («Как прекрасен этот мир!»).

Г. Тукай. «Эшбеткә чуйнаргаяры» («Закончил дело – гуляй смело»).

Р. Гаташ. «Зәнгәрил – балачакиле» («Голубая страна – страна детства»).

### **Ап-аккышкылде (Зимушка-зима)**

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

А. Еники. «Кышкы урман» («Зимний лес»). А. Алиш. «Январь».

Б. Рахмет. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»). С. Урайский. «Чыршыянында» («Вокруг елки»).

### **Туганилем, тугантеlem... (Родина моя, мой родной язык...)**

Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

Г. Тукай. «Тугантел» («Родной язык»).

Р. Файзуллин. «Синеке – илнеке» («Твое – родное»). Э. Мукминова. «Тугантеlem» («Мой родной язык»). Г. Баширов. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).

### **Язкердеөбезгә (Весна к нам пришла)**

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживление природы, жизнь птиц и зверей.

Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»). Р. Миннуллин. «Язкердеөбезгә» («Весна пришла к нам в дом»).

Ф. Яруллин. «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»). А. Бикчантаева. «Мартаенда» («В марте месяце»).

### **Көлкөкөләкилә (Посмеемся вместе)**

Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников,

---

друзей. Р. Миннуллин. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»).

Ш. Галиев. «Онытылган...» («Забыл...»).

Р. Валиев. «Бу классканибулган?» («Что случилось с этим классом?»). З. Гумерова. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).

**Исәнме, жэй! (Здравствуй, лето!)**

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения веселыми и интересными

проведении в летние каникулы. Ш.К  
амал. «Жэйгеиртэ» («Летнее утро»)  
Л.Лерон. «Безнежэйкөтэ» («Ждетнаслето»)  
Р.Валиева. «Исэнме, жэй!» («Здравствуй, лето!»).

### 3 КЛАСС

#### **Китап–белемчишмәсе (Книга–кладезнаний)**

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»). Дж.Тарджеманов. «Якын дус» («Близкий друг»).

З.Туфайлова. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»). Х.Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор»).

В.Нуриев. «Китап» («Книга»).

#### **Халыкавызжиты.**

#### **Әкиятләр (Устно-народное творчество .Сказки)**

Произведения народного творчества – сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки.

«Гөлчәк» («Гульчачак»).

«Шүрәле» («Шурале»).

#### **Әкиятләр илендә (В странесказок)**

Авторские сказки, их отличие от народных сказок. Г.Тукай. «Суанасы» («Водяная»).

А.Алиш. «Сертотмас сүрдәк» («Болтливая утка»).

#### **Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)**

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.

М.Джалиль. «Каракпеси» («Вороватый котенок»). Р.Миннуллин. «Акбайга» («Акбаю»).

Й.Миннуллина. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»). Л.Амирханова. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»).

Л.Лерон. «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»).

Г.Баширов. «Песинәң ял көне» («Выходной для кошки»). Н.Каштанов. «Йөнтәспеси» («Пушистый котенок»).

Сказка «Кем нәрсә ярата» («Комучтон нравится»).

#### **Изгесүз (Волшебное слово)**

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

И.Туктар. «Рәхмәт һәр кемгәрәхәт» («Доброе слово каждому приятно»). Д.Гайнетдинова. «Изгесүз» («Святое слово»).

---

М.Галлямова. «Дуслар» («Друзья»).

Р.Файзуллин. «Ничекяхшыбулырга?» («Какстатьхорошим?»).

**Сәламәтәшибез, спорт**

**беләншөгылльәнәбез (Спортмзанимаемся–  
здоровоживем)**

Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и

спорте. Х.Халиков. «Хәрәкәттә–бәрәкәт» («Вдвижении–сила»).

Й.Шарапова. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна  
спорта»). Г.Мурат. «Физкультура».

Дж. Дарзаман. «Бардажитез» («Всемиловки»).  
Ш. Галиев. «Витаминлыхэрефлэр» («Витаминные  
буквы»). С. Ахметзянова. «Үрнәкалабыз» («Берем пример»).

#### **4 КЛАСС**

##### **Матурлыкминембелән (Красотарядом)**

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека. Н. Исанбет. «Иңматурсүз» («Самое красивое слово»).

Р. Валиев. «Яшә, көмешкыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»). Г. Мухамметшин. «Хыял» («Мечта»).

В. Хайруллина. «Хозурлыкхәмгорурлык» («Красота и гордость»). Р. Миннуллин. «Атказангансандугач» («Заслуженный соловей»). Ф. Зиятдинова. «Бикярата мине эш» («Очень любит меня работа»). Ш. Галиев. «Жирдәмина ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»). М. Аглямов. «Матурлыкминембелән» («Красота всегда сомной»).

##### **Татархалыкавызжаты. Мэзәкләр (Татарское устное народное творчество. Мэзэки)**

Татарское устное народное творчество. Мэзэки как жанр устного народного творчества. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

##### **Дуслык (Дружба)**

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве. Б. Рахмет. «Минемдусларым» («Мои друзья»).

Р. Мингалим. «Дусларыңгынабулсын» («Пусть будут друзья»). Х. Халиков. «Янадустаптым» («Янашел нового друга»).

М. Галлямова. «Чындус» («Настоящий друг»).

Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»).

##### **Табигать китабы (Книга природы)**

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы. З. Туфайлова. «Безутыртканурман» («Лес, посаженный нами»).

Р. Курбан. «Календарь».

Дж. Тарджеманов. «Тукранмалае Шуктуган»

(«Шуктуган»). З. Ахмеров. «Агачларда авырый» («Деревья то же болеют»).

А. Баян. «Яхшылык кирекайта» («Добро возвращается обратно»). Ш. Галиев. «Курыкма, тимим» («Не бойся, нетрону»).

##### **Күңеллебэйрәмнәр (Веселые праздники)**

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции. Р. Курбан. «Бэйрәмбүген» («Сегодня праздник»).

Р. Хафизова. «Нәүрүзкилә» («Наврузидет»).

Р. Зайдулла. «Сабантуй аланында» («На поляне

Сабантуя»). Р. Миннуллин. «Әйлән-бэйлән» («Хоровод»).

С. Сулейманова. «Әниләрбэйрәме» («Праздник мам»).

---

### **Жинүбэйрәме(День Победы)**

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

Р. Миннуллин. «Майкилә» («Приближается май»).

В. Хайруллина. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»).

М.Маликова. «Һэйкәлянында» («Уobelиска»).

Р.Курбан. «Жинүбәйрәме» («ПраздникПобеды»).

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностьюнаполнениемобразовательного процесса.

### **Видыречевойичитательскойдеятельности**

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смыслазвучающей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по ее содержанию и формулирование собственных вопросов.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенноеувеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям ичтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений синтонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования иограничениясамого читаемого текста).

**Чтение про себя.** Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемомтексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей иизвлечениеизнихтребуемой информациииврамках выборочногочтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого илиразвернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненныхнаблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитываниенужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушатьвысказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение спорить,опираясьна содержание текста.

**Письмо.** Нормыписьменнойречи:соответствиесодержаниязаголовку(отражениетемы,местадействия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка(синоним, антоним, олицетворение, сравнение), короткие сочинения по личным наблюдениям ивпечатлениям.

**Работа с текстом художественного произведения.** Анализ заголовка, анализ текста (через системувопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главныепереживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественнойвыразительности (антоним, синоним, олицетворение, сравнение). Умение определить характер героя(через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий),сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторскойпозиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. Врезультате работы с текстом умение: устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжетаи в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста;обнаруживатьвыразительные средства.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора(считалки, загадки, заклички, пословицы и поговорки, мэзэки (татарские народные шутки), народныесказки. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской)литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской)детскойлитературы(стихотворения,рассказы,сказки).Детскиепериодическиеиздания(журналы).

---

**Литературоведческая пропедевтика.** Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (сравнение, олицетворение и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний обучающихся о малых фольклорных жанрах татарского народнотворчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементовлитературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровоеразнообразиефольклорныхпроизведений(сказки,малыефольклорныеформы:загадки,считалки и,пословицыит.д.).Авторскаялитература:жанрырассказаилитературнойсказки,поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль».Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»).Представлениео героепроизведения, обавторе-рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений.Понимание жанровых особенностей текста (сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадкаи т. д.).Понимание разницы между художественным и научно-познавательными текстами. Пониманиеотличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя)позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирическогогероявлирическом стихотворении).

**Творческая деятельность обучающихся.** Чтение художественного произведения (или егофрагментов) по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умениеосознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии сособенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их схудожественнымитекстами.Практическоеосвоениемалыхфольклорныхжанров(загадки,считалки,заклички, пословицы и поговорки, мэээки), сочинение собственных текстов и их инсценировка спомощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (ввидевысказыванийинебольшихсочинений)делитьсяличныминаблюдениямиивпечатлениями.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине—России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

**духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброты;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

**эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициями творчества своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

**трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

**экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными познавательными действиями:

**базовые логические действия:**

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналог

—  
огитекстов;

- объединять части объекта/объекты(тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные

—  
тексты;

- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

**базовые исследовательские действия:**

- спомощью учителя формулировать цель;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

**работа с информацией:**

- выбирать источники получения информации: словарь, справочник;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа проверки (спомощью словарей, справочников);

- соблюдать спомощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными коммуникативными действиями:

**общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

**совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного

—  
формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы ;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

**самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

**самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли татарской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы татарского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства татарского языка);
- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

## **1 КЛАСС**

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- понимать прослушанный текст;
- отвечать на вопросы в устной форме;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;

- 
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам на наблюдениям;
  - определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
  - характеризовать литературного героя;
  - читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;

- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
- выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
- отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
- находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);
- выразительно читать;
- составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

## 2 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;
- задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;
- определять хронологическую последовательность событий в произведении;
- сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и т. д.);
- строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос читателя);
- уметь характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
- читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;
- ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);
- различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);
- находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);
- читать художественное произведение по ролям;
- пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
- писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

## 3 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее,

выборочное, ознакомительное);

- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять позицию автора (вместе с учителем);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского

литературного языка;

- составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации;
- приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
- находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;
- придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

#### 4 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением морфологических и интонационных норм;
- знать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;
- перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); делать самостоятельный выбор книг в библиотеке;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве сети Интернет);
- самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;
- использовать речевые выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ы работы	практи чески работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1.	Развитие речи	4	0	0	мультимедийные приложения к урокам татарского языка
1.2.	Слово и предложение	2	0	0	мультимедийные приложения к урокам татарского языка
1.3.	Чтение	10	1	0	мультимедийные приложения к урокам татарского языка
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1.	Өйрәтәләр мәктәпләрдә... (Учат в школе...)	5	1	0	мультимедийные приложения к урокам татарского языка
2.2.	Минем гаилә (Моя семья)	5	0	0	мультимедийные приложения к урокам татарского языка
2.3.	Татар халык ыжаты, Санамышлар, эндәшләр (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)	2	0	0	мультимедийные приложения к урокам татарского языка
2.4.	Ямьлә табигать (Красивая природа)	5	1	0	мультимедийные приложения к урокам татарского языка
Итого по разделу		17			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	0	

## **2.1.4. Иностранный (английский) язык».**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«Иностранный (английский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«Иностранный(английский)язык»**

Цели обучения иностранному языку можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др. );
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств; — формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 210 часа: 2 класс — 70 часов, 3 класс — 70 часов, 4 класс — 70 часов.

### **Воспитательный потенциал урока иностранного (английского) языка**

Английский язык, это не просто средство выражения наших мыслей, это сама сущность и основа мышления.

English is not merely the medium of our thought; it is the very stuff and process of it.

Мы живем в 21-м веке, где все практически заполнили машины, техника, роботы, с огромной стремительностью развивается технологический прогресс. Бесспорно, педагогический процесс не может и не должен оставаться в стороне. Для нас учителей появляются все новые и новые возможности и инструменты для совершенствования своих педагогических навыков, в том числе и навыков воспитания детей.

На современном этапе духовно-нравственное воспитание нуждается в теоретическом осмыслении его основ, разработки целостного подхода к ним. Наступает новый этап развития социума, связанный с изменением менталитета общества и личности, изменениям ценностных ориентаций у подрастающего поколения. Мы практически перестали думать о духовном обогащении, стали игнорировать нравственную сущность поступков. Такие проявления высокой нравственности как сострадание, соучастие, сопереживание, уважение к другим, и к самому себе, к сожалению, отходят на второй план. Все острее ощущается потребность в воспитании духовно богатой высоконравственной личности, способной созидать, а не только потреблять.

Мы понимаем, насколько важно учитывать воспитательный аспект, в том числе и при обучении иностранному языку. Многие спорят и задаются вопросом, нужен ли вообще иностранный язык, как учебная дисциплина. Особенно это касается введения второго иностранного языка, такая острая проблема стоит в глубинке нашей Родины. Но все выводы из данных споров сводятся к тому, что каждый интеллектуально-развитый и образованный человек должен знать хотя бы азы одного иностранного языка. Что эти знания необходимы для будущего профессионального опыта, знание иностранного языка развивает, т.к. позволяет узнать что-то кардинально новое и интересное.

Иностраный язык предоставляет нам огромное количество средств, с помощью которых мы сумеем «создать» не только образованного человека, следовательно, мы сможем воспитать личность, обладающую высокой системой общечеловеческих ценностей, новым мышлением и реалистическим взглядом на современный мир.

Именно в детские годы закладываются основы хорошего воспитания. Если говорить на примере моего опыта, я работаю в разных классах от 2-го с самых азов, до выпускного 9 класса. За годы моей работы мне приходилось сталкиваться с разными УМК и учебными пособиями, с том числе и с аутентичными. Учебник, это всего лишь средство, главное это сам учитель, его подача урока, его «зажигалка», любовь и интерес к работе. Учитель должен помнить, что он воспитывает не только свой класс, как классный руководитель, но и всех других детей, которых он обучает, посредством своего предмета. Беседы, диалоги с детьми очень важны! Самое страшное, что может случиться с учителем это формализм, поверхностное отношение к предмету, к своей работе.

На уроке иностранного языка мы проводим аналогию и сравниваем нашу Родину и иноязычные страны. Работая с текстами, тесно связываем их с жизненным опытом. Задаем вопросы, а как бы Вы поступили в подобной ситуации? В старших классах мы затрагиваем различные проблемы, актуальные для подростков

Суть урока иностранного языка – обучать общению, развитию кругозора, формирование мировоззрения, развитию способностей и культуре общения.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## 2 КЛАСС

### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. *Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день. *Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

### Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: — диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

— диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением

правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо**

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее —rɪ (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных

сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.). Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. ).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these). Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under). Союзы and и but (с однородными членами).

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту). Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

#### **Говорение**

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

#### **Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного. Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо**

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее —r̩(there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной

транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.). Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме. Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? —Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30). Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения:

приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

## **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.

Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

### Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;
- диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации. Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### Аудирование

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### **Письмо**

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее —rɫ (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмикоинтонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.  
Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глаголасвязки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с по- мощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выраже- ния будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better— (the) best, bad — worse — (the) worst. Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

## **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения английского языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; — уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **Эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; — стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. **Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями: 1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

### **2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;

- 
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### **1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### **2) совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; — принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; — проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### **1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; — выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; — корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне

в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## **2 КЛАСС**

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

#### **Говорение**

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

#### **Аудирование**

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд);

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

#### **Смысловое чтение**

— читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

#### **Письмо**

— заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

— писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

### Фонетическая сторона речи

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## 3 КЛАСС

### КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

#### Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-
- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

- 
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем монологического высказывания — не менее 4 фраз).

### **Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### **Смысловое чтение**

- читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения — до 130 слов).

### **Письмо**

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); — применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

### **Лексическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

### **Грамматическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive C);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that —those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные

—  
числительные (13—100); — распознавать и употреблять в устной и письменной речи  
порядковые числительные (1—

30); — распознавать и употреблять в устной и  
письменной речи предлог направления движения to  
(We went to Moscow last year.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in  
front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в  
выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

— владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми  
в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание,  
знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём  
рождения, Новым годом, Рождеством);

— кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском  
языке.

## **4 КЛАСС**

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

#### **Говорение**

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение,  
диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм  
речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со  
стороны каждого собеседника);

— вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или  
ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм  
речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника; —  
создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение;  
повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках  
тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания —  
не менее 4—5 фраз);

— создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё  
отношение к предмету речи;

— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или  
зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

— представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая  
иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5  
фраз.

#### **Аудирование**

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников,  
вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты,  
построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их  
содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием

основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### **Смысловое чтение**

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);— прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

— читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию. **Письмо**

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. **Графика,**

### **орфография и пунктуация**

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

### **Лексическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play);

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

### **Грамматическая сторона речи**

- 
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;— распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо- значение времени.

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни); кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

### **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗУН ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Проверка уровня сформированности навыков и умений по разным аспектам иноязычной культуры осуществляется по балльной системе.

Критерии оценки устных ответов:

#### **Оценка «5»**

Коммуникативная задача решена полностью, цель сообщения успешно достигнута, учащийся демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче, использует разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей, речь понятна, без фонетических ошибок. Учащийся демонстрирует сформированность компенсаторной компетенции.

#### **Оценка «4»**

Коммуникативная задача решена, немногочисленные языковые погрешности не препятствуют пониманию, цель сообщения достигнута, однако проблема/тема раскрыта не в полном объеме, учащийся демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако испытывает затруднение при подборе слов и допускает отдельные неточности в их употреблении. Использует грамматические структуры, в целом соответствующие поставленной задаче, грамматические ошибки в речи учащегося вызывают затруднения в понимании его коммуникативных намерений. В отдельных случаях понимание речи затруднено из-за наличия фонетических ошибок, интонации, соответствующей моделям родного языка. **Оценка «3»**

Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности мешают пониманию, задание выполнено не полностью: цель общения достигнута не полностью, проблема раскрыта в ограниченном объеме. Словарный запас учащегося не достаточен для выполнения поставленной задачи, грамматические ошибки в речи учащегося вызывают затруднения в понимании его коммуникативных намерений. В отдельных случаях понимание речи затруднено из-за наличия фонетических ошибок, интонации, соответствующей моделям родного языка.

#### **Оценка «2»**

Коммуникативная задача не решена, задание не выполнено, цель общения не достигнута. Словарный запас учащегося не достаточен для выполнения поставленной задачи, неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи, речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонетических ошибок и интонационных моделей, не характерных для английского языка, что значительно препятствует пониманию речи учащегося.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ:**

#### **Оценка «5»**

Коммуникативная задача решена, немногочисленные языковые погрешности не мешают пониманию текста. Задание полностью выполнено, используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка, грамматические структуры используются в соответствии с поставленной задачей, практически отсутствуют ошибки, соблюдается правильный порядок слов. Орфографические ошибки практически отсутствуют, используется правильная пунктуация.

#### **Оценка «4»**

Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности при использовании языковых средств, выходящих за рамки базового уровня, препятствуют пониманию. Задание выполнено, но некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью, случаются отдельные неточности в употреблении слов либо словарный запас ограничен, но использован правильно, с учетом норм его употребления в иностранном языке. Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста, орфографические или пунктуационные погрешности не мешают пониманию текста. **Оценка «3»**

Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности при использовании языковых средств, выходящих за рамки базового уровня, препятствуют пониманию. Задание выполнено не полностью, некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью, высказывание не всегда логично, деление текста на абзацы отсутствует, словарный запас ограничен, имеются грамматические ошибки элементарного уровня, существуют значительные нарушения правил орфографии и пунктуации. **Оценка «2»**

Коммуникативная задача не решена, задание не выполнено, крайне ограниченный запас не позволяет выполнить поставленную задачу, или учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей.

**Словарный диктант** (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)

**Критерии:** правильно подобранное слово, орфографическое оформление

% правильно выполненного задания	Оценка
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
60 – 79 %	3
Менее 60 %	2

**Лексико-грамматический тест по текущему материалу. (модульный, грамматический)**

% правильно выполненного задания	Оценка
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
60 – 79 %	3
Менее 60 %	2

**Лексико-грамматический тест на остаточные знания, тест на понимание устного и письменного текстов (аудирование и чтение)**

% правильно выполненного задания	Оценка
91 – 100 %	5
75 – 90 %	4
60 – 74 %	3
Менее 60 %	2

**Контроль монологического высказывания: Рассказ по теме**

**Критерии**

- решение коммуникативной задачи (содержание)
- организация высказывания
- языковое оформление высказывания

Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания (Допустимое количество ошибок)	Оценка
Коммуникативная задача выполнена полностью:	Высказывание логично и имеет завершённый характер.	0 - 2	5

<b>содержание полно, точно и развёрнуто. (85 – 100%.)</b> Даны правильные ответы на вопросы по содержанию.	Высказывание предъявлено в нормальном темпе с правильным интонационным рисунком и логичной разбивкой на смысловые группы (синтагмы)	3 - 5	<b>4</b>
		6 - 7	<b>3</b>
		8 и более	<b>2</b>
<b>Коммуникативная задача выполнена не полностью (60 – 84%)</b> Даны правильные ответы на вопросы по содержанию  <b>Коммуникативная задача выполнена не полностью (60 – 84%)</b> <b>Имеются ошибки в ответах на вопросы по содержанию</b>  <b>Коммуникативная задача выполнена частично (40-59%)</b> Не даны ответы на вопросы по содержанию  Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развёрнуто. (85 -100%.) Даны правильные ответы на вопросы по содержанию.  Коммуникативная задача выполнена не полностью (60 – 84%) Даны правильные ответы на вопросы по содержанию  Коммуникативная задача выполнена не полностью (60 – 84%) Имеются ошибки в	Высказывание логично и имеет завершённый характер. Высказывание предъявлено в нормальном темпе с правильным интонационным рисунком и логичной разбивкой на смысловые группы (синтагмы) Высказывание логично и имеет завершённый характер. Высказывание предъявлено в нормальном темпе с правильным интонационным рисунком и логичной разбивкой на смысловые группы (синтагмы) Высказывание логично и имеет завершённый характер. Высказывание предъявлено в нормальном темпе с правильным интонационным рисунком и логичной разбивкой на смысловые группы (синтагмы) Высказывание логично и имеет завершённый характер. Высказывание предъявлено в нормальном темпе с правильным интонационным рисунком и логичной разбивкой на смысловые группы (синтагмы) Высказывание не логично и имеет незавершённый характер. Высказывание предъявлено в замедленном темпе с неправильным интонационным рисунком и нелогичной разбивкой на смысловые группы (синтагмы) Высказывание не логично и имеет незавершённый характер. Высказывание предъявлено в замедленном темпе с неправильным интонационным рисунком и нелогичной разбивкой на смысловые группы	0 - 2	<b>4</b>
		3- 5	<b>3</b>
		6 и более	<b>2</b>
		0 -3	<b>3</b>
		4 и более	<b>2</b>
		-	<b>2</b>
		0 - 2	<b>4</b>
		0 - 2	<b>3</b>
		-	<b>2</b>

ответах на вопросы по содержанию	(синтагмы) Высказывание не логично и имеет незавершённый характер. Высказывание предъявлено в замедленном темпе с неправильным интонационным рисунком и нелогичной разбивкой на смысловые группы (синтагмы)	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексикограмматических и фонетических ошибок	2
----------------------------------	--	--	---

### Контроль письменного высказывания: Письмо, сочинение

#### Критерии:

- решение коммуникативной задачи (содержание) и организация высказывания
- языковое оформление высказывания

За письменное высказывание выставляется 2 оценки по двум критериям

Решение коммуникативной задачи (содержание)	Организация текста	Оценка
Задание выполнено полностью. Допустим <b>один</b> недочет Правильный выбор стиливого оформления речи	Высказывание логично. Текст разделен на абзацы Структура текста соответствует заданию Используются средства логической связи Возможен недочет в одном из аспектов	5
Задание выполнено не полностью. Имеются <b>2-3</b> недочета. Есть недочеты в стиливом оформлении речи	Высказывание логично. Текст разделен на абзацы Структура текста соответствует заданию Используются средства логической связи Возможен недочет в одном из аспектов	4
Задание выполнено частично. Есть <b>серьезные ошибки</b> в содержании Не соблюдается стиливое оформление	Высказывание логично. Текст разделен на абзацы Структура текста соответствует заданию Используются средства логической связи Возможен недочет в одном из аспектов	3
Задание не выполнено. Коммуникативная задача <b>не решена.</b>	Высказывание логично. Текст разделен на абзацы Структура текста соответствует заданию Используются средства логической связи Возможен недочет в одном из аспектов	2

Задание выполнено полностью. Допустим <b>один</b> недочет Правильный выбор стиливого оформления речи	Высказывание логично. Текст разделен на абзацы Структура текста соответствует заданию используются средства логической связи Возможен недочет в одном из аспектов <b>В 2-3 аспектах есть недочеты</b>	<b>4</b>
Задание выполнено не полностью. Имеются <b>2-3</b> недочета. Есть недочеты в стиливом оформлении речи	Высказывание логично. Текст разделен на абзацы Структура текста соответствует заданию Используются средства логической связи Возможен недочет в одном из аспектов <b>В 2-3 аспектах есть недочеты</b>	<b>3</b>
Задание выполнено частично. Есть <b>серьезные ошибки</b> в содержании Не соблюдается стиливое оформление	Высказывание <b>нелогично нет разбивки на абзацы</b> <b>Структура не соответствует заданию</b> <b>Неправильно</b> используются средства логической связи	<b>2</b>

### Языковое оформление высказывания

Допустимое количество ошибок	Оценка
2 лексико-грамматические ошибки <b>ИЛИ</b> 2 орфографические или пунктуационные ошибки	<b>5</b>
4 лексико-грамматические ошибки <b>ИЛИ</b> 4 орфографические или пунктуационные ошибки <b>ИЛИ</b> Любые 4 ошибки	<b>4</b>
6 лексико-грамматических ошибок <b>ИЛИ</b> 6 орфографических или пунктуационных ошибок <b>ИЛИ</b> Любые 6 ошибок	<b>3</b>
7 и более любых ошибок	<b>2</b>

Ошибки, сделанные на **ОДНО** правило или в одном слове (несколько раз) считаются за 1 ошибку.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>					
1.1.	Приветствие, знакомство.	5	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/main/152099/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/main/152099/</a>
1.2.	Моя семья.	9	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/main/152660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/main/152660/</a>
1.3.	Мой день рождения	5	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/main/269912/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/main/269912/</a>
1.4.	Моя любимая еда.	6	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5078/main/153586/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5078/main/153586/</a>
Итого по разделу		25			
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>					
2.1.	Любимый цвет, игрушка.	5	1	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5079/main/145557/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5079/main/145557/</a>
2.2.	Любимые занятия.	5	0	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4279475">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4279475</a>
2.3.	Мой питомец.	4	1	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6052/main/145960/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6052/main/145960/</a>
2.4.	Выходной день.	6	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5082/main/153881/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5082/main/153881/</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>					
3.1.	Моя школа.	5	0	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/619480">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/619480</a>
3.2.	Мои друзья.	5	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3494/main/153493/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3494/main/153493/</a>
3.3.	Моя малая родина (город, село).	5	1	2	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4384450">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4384450</a>
Итого по разделу		15			
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого язык</b>					
4.1.	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.	3	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5114/start/174145/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5114/start/174145/</a>
4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	4	0	2	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3755743">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3755743</a>
4.3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).	3	1	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4293480">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4293480</a>
Итого по разделу:		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		70	6	18	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
		всего	контрольные работы	практические работы	

Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1.	Моя семья.	3	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5105/start/269941/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5105/start/269941/</a>
1.2.	Мой день рождения.	3	0	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4125325">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4125325</a>
1.3.	Моя любимая еда.	4	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5104/start/269972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5104/start/269972/</a>
1.4.	Мой день (распорядок дня).	4	0	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3634694">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3634694</a>
Итого по разделу		14			
Раздел 2. Мир моих увлечений.					
2.1.	Любимая игрушка, игра.	4	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5110/start/197540/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5110/start/197540/</a>
2.2.	Мой питомец.	3	0	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5188127">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5188127</a>
2.3.	Любимые занятия.	4	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4404/start/136119/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4404/start/136119/</a>
2.4.	Любимая сказка.	3	0	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4097312">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4097312</a>
2.5.	Выходной день.	3	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5662/main/152691/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5662/main/152691/</a>
2.6.	Каникулы.	3	1	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3946690">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3946690</a>
Итого по разделу		20			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1.	Моя комната (квартира, дом).	3	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3597/start/272605/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3597/start/272605/</a>
3.2.	Моя школа.	4	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3556/start/152531/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3556/start/152531/</a>
3.3.	Мои друзья.	4	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5665/start/134337/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5665/start/134337/</a>
3.4.	Моя малая родина (город, село).	3	0	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4384450">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4384450</a>
3.5.	Дикие и домашние животные.	3	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5664/main/170360/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5664/main/170360/</a>
3.6.	Погода. Времена года (месяцы)	3	1	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4211531">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4211531</a>
Итого по разделу		20			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.					
4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	5	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5114/start/174145/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5114/start/174145/</a>
4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	6	1	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5173239">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5173239</a>
4.3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	5	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vnYLWxdHCUI">https://www.youtube.com/watch?v=vnYLWxdHCUI</a>
Итого по разделу		14			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		70	7	19	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я».</b>					
1.1.	Моя семья.	3	0	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4591855">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4591855</a>
1.2.	Мой день рождения, подарки.	3	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5152/main/147063/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5152/main/147063/</a>
1.3.	Моя любимая еда.	3	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4531/main/147458/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4531/main/147458/</a>
1.4.	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).	3	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5152/main/147063/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5152/main/147063/</a>
Итого по разделу		12			
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений.</b>					
2.1.	Любимая игрушка, игра.	3	0	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5172622">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5172622</a>
2.2.	Мой питомец.	3	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4574/main/152409/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4574/main/152409/</a>
2.3.	Любимые занятия. Занятия спортом.	3	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5994/main/147616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5994/main/147616/</a>
2.4.	Любимая сказка/история/рассказ.	2	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5150/main/146907/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5150/main/146907/</a>
2.5.	Выходной день.	2	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5149/main/146845/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5149/main/146845/</a>
2.6.	Каникулы.	3	1	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4439055">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4439055</a>
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня.</b>					
3.1.	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	3	0	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5450169">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5450169</a>
3.2.	Моя школа, любимые учебные предметы.	3	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3639/main/146477/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3639/main/146477/</a>
3.3.	Мои друзья, их внешность и черты характера.	3	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3649/main/146508/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3649/main/146508/</a>
3.4.	Моя малая родина (город, село).	3	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qbm3tEW_as">https://www.youtube.com/watch?v=qbm3tEW_as</a>
3.5.	Путешествия.	3	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5990/main/147394/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5990/main/147394/</a>
3.6.	Дикие и домашние животные.	4	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4574/main/152409/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4574/main/152409/</a>
3.7.	Погода. Времена года (месяцы).	4	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4530/main/147362/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4530/main/147362/</a>
3.8.	Покупки	2	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5147/main/146752/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5147/main/146752/</a>
Итого по разделу		25			
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.</b>					
4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка.	3	0	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5554029">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5554029</a>

4.2.	Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты.	3	1	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6guMDO3mNcg">https://www.youtube.com/watch?v=6guMDO3mNcg</a>
4.3.	Произведения детского фольклора.	3	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4534/main/147770/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4534/main/147770/</a>
4.4.	Литературные персонажи детских книг.	4	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5150/main/146907/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5150/main/146907/</a>
4.5.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	4	1	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3099081">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3099081</a>
Итого по разделу		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		70	7	23	

### 2.1.5. «Окружающий мир». Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;
- развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч. **Воспитательный потенциал предмета «Окружающий мир» реализуется через:**

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес. Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### *Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение

температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.

Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).

Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

*Правила безопасной жизни*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

— сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

— приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

— приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией:*

— понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

— соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием. *Коммуникативные*

*универсальные учебные действия:*

— в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

— воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

— соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

— описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

— сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются. *Регулятивные универсальные учебные действия:*

— сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

— оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

— анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами. *Совместная деятельность:*

— соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## 2 КЛАСС

### *Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле.

Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

#### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

#### *Работа с информацией:*

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);

4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

— следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

— контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

— оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания. *Совместная деятельность:*

— строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

— оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

— проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

— определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **3 КЛАСС**

*Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.

Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.

Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия.**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом). *Работа*

*с информацией:*

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

— описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

— планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

— устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия. *Совместная деятельность:*

— участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

— справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

— выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;

— самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## 4 КЛАСС

*Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник

света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

#### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов. *Работа с информацией:*

— использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;

— использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);

— на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы. *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины. *Совместная деятельность:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета "Окружающий мир" на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального

опыта деятельности обучающихся, в части: **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## Познавательные универсальные учебные действия:

### 1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
  - на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
  - сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
  - объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
  - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
  - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
  - выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма
- 2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
  - определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
  - формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
  - моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др. );
  - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
  - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).
- 3)

### Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

##### *2) Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни. *3) Самооценка:*

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их. **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого; — ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС** К концу обучения в **1 классе**

обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; — соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

### **2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;

- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, при меры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;

- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

## 4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

— проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

— распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

— группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

— сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

— использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

— называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

— называть экологические проблемы и определять пути их решения;

— создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

— использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

— соблюдать правила нравственного поведения на природе;

— осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

— соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

— соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;

— осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

### **Система оценки достижения планируемых результатов:**

В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Классификации ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом; - ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного и обществоведческого направления используются такие контрольные работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи учащихся. Целесообразны поэтому тестовые задания типа:

- поиск ошибки;
- выбор ответа;
- продолжение или исправление высказывания.

Задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения учащихся.

Оценка "5" ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Оценка "4" ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Оценка "3" ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Оценка "2" ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

#### **Оценка тестов и контрольных работ.**

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

#### **Оценка практических умений учащихся. Оценка умений ставить опыты** Отметка

«5»:

- правильно определена цель опыта;
- самостоятельно и последовательно проведены подбор оборудования и объектов, а также работа по закладке опыта;
- научно, грамотно, логично описаны наблюдения и сформулированы выводы из опыта.

Отметка «4»:

— правильно определена цель опыта; самостоятельно проведена работа по подбору оборудования, объектов при закладке опыта допускаются;

— 1-2 ошибки, в целом грамотно и логично описаны наблюдения, сформулированы основные выводы из опыта; - в описании наблюдении допущены неточности, выводы неполные. Отметка «3»:

— правильно определена цель опыта, подбор оборудования и объектов, а также работы по закладке опыта проведены с помощью учителя;

— допущены неточности и ошибка в закладке опыта, описании наблюдение, формировании выводов.

Отметка «2»:

— не определена самостоятельно цель опыта; не подготовлено нужное оборудование;

— допущены существенные ошибки при закладке опыта и его оформлении.

**Оценка умений проводить наблюдения** Отметка «5»:

— правильно по заданию проведено наблюдение;

— выделены существенные признаки, логично, научно грамотно оформлены результаты наблюдения и выводы.

Отметка «4»:

— правильно по заданию проведено наблюдение, при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса), названы второстепенные;

— допущена небрежность в оформлении наблюдение и выводов.

Отметка «3»:

— допущены неточности, 1-2 ошибка в проведении наблюдение по заданию учителя;

— при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса) выделены лишь некоторые, допущены ошибки (1-2) в оформлении наблюдение и выводов.

Отметка «2»:

— допущены ошибки (3-4) в проведении наблюдение по заданию учителя;

— неправильно выделены признака наблюдаемого объекта (процесса), допущены ошибки (3- 4) в оформлении наблюдений и выводов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Человек и общество.					
1.1.	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	2	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/train/104575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/train/104575/</a>
1.2.	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	2	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/1-klass/uznaemkogda-chto-proiskhodit/728427/zhizn-v-nashei-shkole-5943226">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/1-klass/uznaemkogda-chto-proiskhodit/728427/zhizn-v-nashei-shkole-5943226</a>

1.3.	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	2	0	1	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/1">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/1</a>
1.4.	Россия Москва — столица России. Народы России.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/</a>
1.5.	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/</a>
1.6.	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	2	0	0	<a href="https://mincult.tatarstan.ru/okulture-tatarstana.htm">https://mincult.tatarstan.ru/okulture-tatarstana.htm</a>

1.7.	Правила поведения в социуме.	1	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5629358">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5629358</a>
1.8.	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/</a>
1.9.	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/1/lessons/32832">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/1/lessons/32832</a>
1.10.	Домашний адрес.	1	0	0	<a href="https://interneturok.ru/lesson/okruj-mir/2-klass/gde-my-zhivyom/tvoy-adres-v-etom-mire">https://interneturok.ru/lesson/okruj-mir/2-klass/gde-my-zhivyom/tvoy-adres-v-etom-mire</a>
Итого по разделу		16			

Раздел 2. Человек и природа.

2.1.	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к пред метам, вещам, уход за ними.	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/154926/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/154926/</a>
2.2.	Неживая и живая природа.	4	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2942162">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2942162</a>
2.3.	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	5	0	2	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1408098">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1408098</a>
2.4.	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	6	0	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1147796">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1147796</a>
2.5.	Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание).	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/main/154050/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/main/154050/</a>
2.6.	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	2	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/1-klass/uznaemchto-nas-okruzhaet-638762/kakiebyvaiut-derevia-634907">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/1-klass/uznaemchto-nas-okruzhaet-638762/kakiebyvaiut-derevia-634907</a>

2.7.	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	2	0	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/1-klass/uznaemchto-nas-okruzhaet-638762/ctoobshchego-ucvetkovykhkrasteni-562691/re-0c57da569898-410e-9ba3-3516a40b3278">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/1-klass/uznaemchto-nas-okruzhaet-638762/ctoobshchego-ucvetkovykhkrasteni-562691/re-0c57da569898-410e-9ba3-3516a40b3278</a>
2.8.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	1	0	1	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/1?topic_id=382">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/1?topic_id=382</a>
2.9.	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	3	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/1?topic_id=382">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/1?topic_id=382</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/</a>
2.10.	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	4	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/start/223682/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/start/223682/</a>
2.11.	Забота о домашних питомцах.	4	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/start/154781/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/start/154781/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5532/start/156826/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5532/start/156826/</a>
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Правила безопасной жизни.					
3.1.	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	2	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/conspect/326356/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/conspect/326356/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4002/start/119243/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4002/start/119243/</a> <a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7896">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7896</a>
3.2.	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро приборами, газовыми плитами.	2	0	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/1-klass/uznaemchto-nas-okruzhaet-638762/opasnosti-vokrug-684385">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/1-klass/uznaemchto-nas-okruzhaet-638762/opasnosti-vokrug-684385</a>
3.3.	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	2	0	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/318237">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/318237</a>
3.4.	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5624/start/50291/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5624/start/50291/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1152687">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1152687</a>
Итого по разделу		7			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	13	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные ресурсы	(цифровые)	образовательные
-------	---------------------------------------	------------------	---------------------	------------	-----------------

		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Человек и общество.					
1.1.	Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.	1	0	0.25	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/2-klass/rodina322852/rossiia-nasha-rodina322853">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/2-klass/rodina322852/rossiia-nasha-rodina322853</a>
1.2.	Государственные символы России, символика своего региона.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/2/lessons/10154">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/2/lessons/10154</a>
1.3.	Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.	1	0	0	<a href="https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7880">https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7880</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4071411">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4071411</a>
1.4.	Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.	2	0	0.25	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5538/main/292076/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5538/main/292076/</a>
1.5.	Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.	2	0	0.25	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/2/lessons/10154">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/2/lessons/10154</a>
1.6.	Родной край, его природные и культурные достопримечательности.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6071/start/154856/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6071/start/154856/</a>
1.7.	Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.	1	0	0.25	<a href="https://tatarstan.ru/about/history.htm">https://tatarstan.ru/about/history.htm</a>
1.8.	Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.	2	0	0	<a href="https://tatarstan.ru/about/history.htm">https://tatarstan.ru/about/history.htm</a>
1.9.	Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности и традиции.	2	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157330/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157330/</a>
1.10.	Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	1	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/2-klass/pravilaobshcheniia-546146/moia-semia536737">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/2-klass/pravilaobshcheniia-546146/moia-semia536737</a>
1.11.	Правила культурного поведения в общественных местах.	1	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2054143">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2054143</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/2-klass/pravila-">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/2-klass/pravila-</a>
					<a href="https://obshcheniia-546146/kak-vestisebiav-obshchestvennykh-mestakh-545649">obshcheniia-546146/kak-vestisebiav-obshchestvennykh-mestakh-545649</a>

1.12	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5963/start/157361/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5963/start/157361/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/2-klass/pravilaobshcheniia-546146/budvezhlivym-546626">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/2-klass/pravilaobshcheniia-546146/budvezhlivym-546626</a>
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа.					
2.1.	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.	4	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3687/start/223584/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3687/start/223584/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/2/lessons/11457">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/2/lessons/11457</a>
2.2.	Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
2.3.	Изображения Земли: глобус, карта, план.	2	0	0	<a href="https://iu.ru/video-lessons/7d2263a8-5014-41b9-88a9-3a2953f968c5">https://iu.ru/video-lessons/7d2263a8-5014-41b9-88a9-3a2953f968c5</a>
2.4.	Карта мира. Материки, океаны.	1	0	0.25	<a href="https://iu.ru/videolessons/64e8479c-0ced-49e8aecc-75b2eb24fa51">https://iu.ru/videolessons/64e8479c-0ced-49e8aecc-75b2eb24fa51</a> <a href="https://iu.ru/videolessons/5076d09c-ad3b-4bc4ae4c-5c6d6ac621aa">https://iu.ru/videolessons/5076d09c-ad3b-4bc4ae4c-5c6d6ac621aa</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons/dce79a76-3779-411392c8-b74f61eb6d1b">https://iu.ru/video-lessons/dce79a76-3779-411392c8-b74f61eb6d1b</a>
2.5.	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.	1	0	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/2-klass/otpravimsiav-puteshestviia-293340/postoronam-gorizonta-293341">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/2-klass/otpravimsiav-puteshestviia-293340/postoronam-gorizonta-293341</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/2-klass/otpravimsiav-puteshestviia-293340/orientiruemsia-namestnosti-296056">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/2-klass/otpravimsiav-puteshestviia-293340/orientiruemsia-namestnosti-296056</a>
2.6.	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.	4	0	0.25	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/2/lessons/13270">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/2/lessons/13270</a>
2.7.	Дикорастущие и культурные растения.	2	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/2/lessons/14602">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/2/lessons/14602</a>
2.8.	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.	5	2	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/2-klass/raznoobrazie-prirody320111/sviasi-v-priode-323125">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/2-klass/raznoobrazie-prirody320111/sviasi-v-priode-323125</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/2/lessons/14217">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/2/lessons/14217</a>
2.9.	Мир животных (фауна).	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/2/lessons/14216">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/2/lessons/14216</a>

2.10.	Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).	4	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/2-klass/raznoobrazie-prirody320111/raznoobrazie-zhivotnykh-323124">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/2-klass/raznoobrazie-prirody320111/raznoobrazie-zhivotnykh-323124</a>
2.11.	Сезонная жизнь животных.	4	1	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/2-klass/iz-zhizni-seli-gorodov-523869/zimnieizmeneniia-v-prirode-523877">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/2-klass/iz-zhizni-seli-gorodov-523869/zimnieizmeneniia-v-prirode-523877</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/2-klass/otpravimsia-v-puteshestviia-293340/letnieizmeneniia-v-prirode-318755">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/2-klass/otpravimsia-v-puteshestviia-293340/letnieizmeneniia-v-prirode-318755</a>
2.12	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.	2	0	0.25	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/2/lessons/34872">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/2/lessons/34872</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5536/start/156857/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5536/start/156857/</a>
2.13	Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.	3	1	0	<a href="https://iu.ru/video-lessons/a954d37c-5049-410b-8450-394a508167c1">https://iu.ru/video-lessons/a954d37c-5049-410b-8450-394a508167c1</a>
Итого по разделу		34			
Раздел 3. Правила безопасной жизни.					
3.1.	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).	2	0	0.25	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/2/lessons/39461">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/2/lessons/39461</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/2-klass/o-zdorove-ibezопасnosti-425638/sokhraniaem-zdorove-386155">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/2-klass/o-zdorove-ibezопасnosti-425638/sokhraniaem-zdorove-386155</a>
3.2.	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	2	0	0	<a href="https://iu.ru/video-lessons/6431bf02-6eac-4b2b-9fd6-d745a5fe3e01">https://iu.ru/video-lessons/6431bf02-6eac-4b2b-9fd6-d745a5fe3e01</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3839/start/155811/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3839/start/155811/</a>
3.3.	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).	2	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/2-klass/pravilaobshcheniia-546146/moia-shkola-545626">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/2-klass/pravilaobshcheniia-546146/moia-shkola-545626</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/2/lessons/62676">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/2/lessons/62676</a>
3.4.	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.	4	0	1	<a href="https://iu.ru/video-lessons/64c28354-02d3-4f6c-8992-62c2a7a4a64c">https://iu.ru/video-lessons/64c28354-02d3-4f6c-8992-62c2a7a4a64c</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons/61663b47-fd6e-46e89fbd-53ee4a102745">https://iu.ru/video-lessons/61663b47-fd6e-46e89fbd-53ee4a102745</a>
3.5.	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	2	0	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/562202">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/562202</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1152687">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1152687</a>

Итого по разделу	12			
Резервное время	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	5	9	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Человек и общество.					
1.1.	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/</a>
1.2.	Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/3/lessons/18416">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/3/lessons/18416</a>
1.3.	Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.	2	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5</a>

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/">264/main/228016/</a>
1.4.	Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/</a>
1.5.	Города Золотого кольца России.	2	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3873/start/156153/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3873/start/156153/</a> <a href="https://mosobr.tv/release/7972">https://mosobr.tv/release/7972</a>
1.6.	Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.	2	0	0	<a href="https://tatarstan.ru/about/history.htm">https://tatarstan.ru/about/history.htm</a>
1.7.	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	1	1	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/3/lessons/18416">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/3/lessons/18416</a>
1.8.	Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.	2	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/3/lessons/18416">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/3/lessons/18416</a>
1.9.	Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/3/lessons/18416">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/3/lessons/18416</a>
1.10.	Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.	1	0	0.5	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/3/lessons/84565">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/3/lessons/84565</a>

1.11.	Страны и народы мира на карте.	3	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6075/start/224640/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6075/start/224640/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/puteshestvuem-po-miru530707/sosednie-strany-rossii531711">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/puteshestvuem-po-miru530707/sosednie-strany-rossii531711</a>
1.12	Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	2	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/puteshestvuem-po-miru-530707/izvestnye-dostoprimechatelnosti-mira-536347">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/puteshestvuem-po-miru-530707/izvestnye-dostoprimechatelnosti-mira-536347</a>
Итого по разделу		20			
Раздел 2. Человек и природа.					
2.1.	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.	2	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5559/start/155139/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5559/start/155139/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/3/lessons/20927">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/3/lessons/20927</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/3/lessons/18046">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/3/lessons/18046</a>
2.2.	Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.	1	0	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/prirodavokrug-nas-324086/sostavsvoitva-i-okhrana-vozdukha-324090">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/prirodavokrug-nas-324086/sostavsvoitva-i-okhrana-vozdukha-324090</a>
2.3.	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.	1	0	1	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/3/lessons/17444">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/3/lessons/17444</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/3/lessons/21757">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/3/lessons/21757</a>
2.4.	Охрана воздуха, воды.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/start/270622/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/start/270622/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start/224252/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start/224252/</a>
2.5.	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края.	2	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5598/start/224547/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5598/start/224547/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/znachenieekonomiki-429996/raznoobraziepoleznykh-iskopaemykh-287309">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/znachenieekonomiki-429996/raznoobraziepoleznykh-iskopaemykh-287309</a>
2.6.	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.	1	0	1	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/3/lessons/21756">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/3/lessons/21756</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4450/start/155238/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4450/start/155238/</a>
2.7.	Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4456/start/155595/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4456/start/155595/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6073/start/155625/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6073/start/155625/</a>

2.8.	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	1	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/prirodavokrug-nas-324086/na-kakiegruppy-deliatsia-rasteniia-329402">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/prirodavokrug-nas-324086/na-kakiegruppy-deliatsia-rasteniia-329402</a>
2.9.	Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.	1	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/prirodavokrug-nas-324086/pitanierastanii-329403">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/prirodavokrug-nas-324086/pitanierastanii-329403</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/prirodavokrug-nas-324086/opylenierazvitie-i-rasprostranenie-rastanii341287">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/prirodavokrug-nas-324086/opylenierazvitie-i-rasprostranenie-rastanii341287</a>
2.10.	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/3/lessons/51238">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/3/lessons/51238</a>
2.11.	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/3/lessons/20928">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/3/lessons/20928</a>
2.12.	Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.	1	0	0	<a href="https://ojm.tatarstan.ru/rasteniya.htm">https://ojm.tatarstan.ru/rasteniya.htm</a>
2.13.	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/start/224313/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/start/224313/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/3/lessons/34875">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/3/lessons/34875</a>
2.14.	Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).	1	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/prirodavokrug-nas-324086/razmnozhenie-i-razvitieraznykh-grupp-zhivotnykh342250">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/prirodavokrug-nas-324086/razmnozhenie-i-razvitieraznykh-grupp-zhivotnykh342250</a>
2.15.	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).	1	0	0,5	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/prirodavokrug-nas-324086/pitaniezivotnykh-342191">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/prirodavokrug-nas-324086/pitaniezivotnykh-342191</a>
2.16.	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.	1	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/prirodavokrug-nas-324086/kak-sokhranit-rasteniia-i-zhivotnykh342251">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/prirodavokrug-nas-324086/kak-sokhranit-rasteniia-i-zhivotnykh342251</a>
2.17.	Животные родного края, их названия.	1	1	0	<a href="https://tatkazan.ru/zhivotnyetatarstana/">https://tatkazan.ru/zhivotnyetatarstana/</a>
2.18.	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.	3	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/4-klass/krai-vkotorom-ty-zhivesh-728423/leskak-prirodnoe-soobshchestvo-1018738">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/4-klass/krai-vkotorom-ty-zhivesh-728423/leskak-prirodnoe-soobshchestvo-1018738</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/4-klass/krai-vkotorom-ty-zhivesh-728423/lugkak-prirodnoe-soobshchestvo-5410294">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/4-klass/krai-vkotorom-ty-zhivesh-728423/lugkak-prirodnoe-soobshchestvo-5410294</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/4-klass/krai-vkotorom-ty-zhivesh-728423/presnye-vodoemy-kakprirodnoe-soobshchestvo-5522833">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/4-klass/krai-vkotorom-ty-zhivesh-728423/presnye-vodoemy-kakprirodnoe-soobshchestvo-5522833</a>

2.19.	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).	1	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/znachenieekonomiki-429996/chemzanimaetsia-rastnievodstvo429997">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/znachenieekonomiki-429996/chemzanimaetsia-rastnievodstvo429997</a>
2.20.	Природные сообщества родного края.	1	0	0	<a href="https://okrmyr.ru/okruzhayuschijmir-3-klass-1-chast-proektraznoobrazie-prirody-rodnogokraya-tatarstan.html">https://okrmyr.ru/okruzhayuschijmir-3-klass-1-chast-proektraznoobrazie-prirody-rodnogokraya-tatarstan.html</a>
2.21.	Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	2	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/o-bezopasnosti-v-raznykh-mestakh386744/opasnosti-v-prirode-417042">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/o-bezopasnosti-v-raznykh-mestakh386744/opasnosti-v-prirode-417042</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/3/lessons/54338">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/3/lessons/54338</a>
2.22.	Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.	1	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/chelovek-iego-zdorove-359994/chelovekchast-zhivoi-prirody-359995">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/chelovek-iego-zdorove-359994/chelovekchast-zhivoi-prirody-359995</a>
2.23.	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	4	1	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/chelovek-iego-zdorove-359994/opornodvigatelnaia-sistema-359999">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/chelovek-iego-zdorove-359994/opornodvigatelnaia-sistema-359999</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/chelovek-iego-zdorove-359994/sistemaorganov-pishchevareniia-360000">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/chelovek-iego-zdorove-359994/sistemaorganov-pishchevareniia-360000</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/chelovek-iego-zdorove-359994/sistemaorganov-dykhaniiia-382423">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/chelovek-iego-zdorove-359994/sistemaorganov-dykhaniiia-382423</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/chelovek-iego-zdorove-359994/sistemaorganov-krovoobrashcheniia382424">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/chelovek-iego-zdorove-359994/sistemaorganov-krovoobrashcheniia382424</a>
2.24.	Гигиена отдельных органов и систем органов человека.	1	0	1	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/3/lessons/43252">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/3/lessons/43252</a>
2.25.	Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
Итого по разделу		35			
Раздел 3. Правила безопасной жизни.					
3.1.	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.	1	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3839/start/155811/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3839/start/155811/</a>
3.2.	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).	2	0	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/o-bezopasnosti-v-raznykh-mestakh386744/kakie-sluchaiutsiaopasnye-situacii-v-dome-386745">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/o-bezopasnosti-v-raznykh-mestakh386744/kakie-sluchaiutsiaopasnye-situacii-v-dome-386745</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/o-bezopasnosti-v-raznykh-mestakh386744/pravila-bezopasnogopovedeniia-na-doroge-">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/o-bezopasnosti-v-raznykh-mestakh386744/pravila-bezopasnogopovedeniia-na-doroge-</a>

					<a href="#">386746</a>
3.3.	Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.	2	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/3/lessons/54337">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/3/lessons/54337</a>
3.4.	Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	2	0	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/562202">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/562202</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1152687">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1152687</a>
Итого по разделу		7			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	14	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Человек и общество.					
1.1.	Государственное устройство РФ (общее представление).	1	0	0	<a href="https://riyadh.mid.ru/ru/countries/russia/gosudarstvennoe-ustroystvo/">https://riyadh.mid.ru/ru/countries/russia/gosudarstvennoe-ustroystvo/</a>
1.2.	Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5734/start/160162/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5734/start/160162/</a>
1.3.	Президент РФ — глава государства. Политикоадминистративная карта России. Города России.	2	1	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/4-klasse/istoriiasovremennoi-rossii-728426/pravai-obiazannosti-grazhdan-rossii6586706">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/4-klasse/istoriiasovremennoi-rossii-728426/pravai-obiazannosti-grazhdan-rossii6586706</a>
1.4.	Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.	4	0	1	<a href="https://tatarstan.ru/about/history.htm">https://tatarstan.ru/about/history.htm</a>
1.5.	Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.	3	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/start/160251/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/start/160251/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/4-klasse/istoriiasovremennoi-rossii728426/gosudarstvennyeprazdniki-v-rossii-6575691">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/4-klasse/istoriiasovremennoi-rossii728426/gosudarstvennyeprazdniki-v-rossii-6575691</a>
1.6.	Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	2	0	1	<a href="https://tatarstan.ru/data.htm">https://tatarstan.ru/data.htm</a>

1.7.	История Отечества «Лента времени» и историческая карта.	3	0	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/221_0155">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/221_0155</a>
1.8.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.	6	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6003/start/159559/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6003/start/159559/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3952/start/207281/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3952/start/207281/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5717/start/228667/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5717/start/228667/</a> <a href="https://mosobr.tv/release/7938">https://mosobr.tv/release/7938</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4014/start/159976/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4014/start/159976/</a>
1.9.	Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.	2	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/4-klasse/istoriasovremennoi-rossii-728426/pobyvaem-v-raznykhugolkakh-rossii-6490745">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/4-klasse/istoriasovremennoi-rossii-728426/pobyvaem-v-raznykhugolkakh-rossii-6490745</a>
1.10.	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4596/start/159752/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4596/start/159752/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4004/start/207348/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4004/start/207348/</a>
1.11.	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.	2	0	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/351_7229">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/351_7229</a>
1.12.	Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.	1	0	0	<a href="https://kitaphane.tatarstan.ru/bibl_izd/pam_tat.htm">https://kitaphane.tatarstan.ru/bibl_izd/pam_tat.htm</a>
1.13.	Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.	2	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
Итого по разделу		33			

Раздел 2. Человек и природа.					
2.1.	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.	1	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/4-klasse/izucheniechelovekom-okruzhaiushchegomira-728421/izuchaemsolnechnuii-sistemu-782602">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/4-klasse/izucheniechelovekom-okruzhaiushchegomira-728421/izuchaemsolnechnuii-sistemu-782602</a>
2.2.	Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/4/lessons/23187">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/4/lessons/23187</a>
2.3.	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.	1	0	0.5	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/4">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/4</a>
2.4.	Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7864/conspect/312802/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7864/conspect/312802/</a>
2.5.	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.	2	0	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/4-klasse/osobennostiiprirody-rossii-728422/relef-rossii-761894">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/4-klasse/osobennostiiprirody-rossii-728422/relef-rossii-761894</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/4/lessons/27059">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/4/lessons/27059</a>

2.6.	Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).	1	0	0.5	<a href="https://tatarstan.ru/about/geography.htm">https://tatarstan.ru/about/geography.htm</a>
2.7.	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5721/start/158268/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5721/start/158268/</a>
2.8.	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.	2	0	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/4-klasse/osobennostiprirody-rossii-728422/vodnyeobekty-rossii-766492">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/4-klasse/osobennostiprirody-rossii-728422/vodnyeobekty-rossii-766492</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/4/lessons/27060">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/4/lessons/27060</a>
2.9.	Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.	1	0	0.5	<a href="https://svyato.info/4850-vodnyeresursy-tatarstana.html">https://svyato.info/4850-vodnyeresursy-tatarstana.html</a>
2.10.	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом.	2	0	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3517229">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3517229</a>
2.11.	Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).	2	0	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/4-klasse/izucheniechelovekom-okruzhaiushchegomira-728421/chto-voshlo-vovsemirnoe-nasledie-4784317">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/4-klasse/izucheniechelovekom-okruzhaiushchegomira-728421/chto-voshlo-vovsemirnoe-nasledie-4784317</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/4/lessons/25711">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/4/lessons/25711</a>
2.12.	Правила нравственного поведения в природе.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3941/conspect/158575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3941/conspect/158575/</a>
2.13.	Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.	6	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4592/start/158422/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4592/start/158422/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3884/start/158609/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3884/start/158609/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3941/start/158576/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3941/start/158576/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/4-klasse/osobennostiprirody-rossii-728422/kakieprirodnye-zony-est-v-rossii729542">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/4-klasse/osobennostiprirody-rossii-728422/kakieprirodnye-zony-est-v-rossii729542</a>
2.14.	Связи в природной зоне.	2	1	1	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/4/lessons/46554">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/4/lessons/46554</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/4/lessons/23709">https://uchi.ru/teachers/groups/16396194/subjects/6/course_programs/4/lessons/23709</a>
Итого по разделу		24			
Раздел 3. Правила безопасной жизни.					

3.1.	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.	2	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/4-klass/ty-i-tvoezdorove-6064308/vrednyeprivychki-kurenie-vredno-dliazdorovia-489684">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/4-klass/ty-i-tvoezdorove-6064308/vrednyeprivychki-kurenie-vredno-dliazdorovia-489684</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/4-klass/ty-i-tvoezdorove-6064308/spirtnoezabava-kotoraia-privodit-k-smerti492779">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/4-klass/ty-i-tvoezdorove-6064308/spirtnoezabava-kotoraia-privodit-k-smerti492779</a>
3.2.	Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).	2	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/o-bezopasnosti-v-raznykh-mestakh-386744/razbiraemsia-vdorozhnykh-znakakh-386747">https://www.yaklass.ru/p/okruzha-yushchij-mir/3-klass/o-bezopasnosti-v-raznykh-mestakh-386744/razbiraemsia-vdorozhnykh-znakakh-386747</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2054143">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2054143</a>
3.3.	Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознания государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	0	0.5	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/562202">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/562202</a>
Итого по разделу		5			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	16	

#### 2.1.4. «Изобразительное искусство».

##### Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание

уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1-4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения. Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство»,

— 135 ч (один час в неделю в каждом классе). 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» реализуется через:**

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых приемов, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.).

Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.

Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Владение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом.

Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера.

Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.

Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя).

Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами.

Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева). Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жарптицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрмортавтопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре.

Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села.

Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей,

Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев;

посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом. Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панноаппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.

Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре.

Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города.

Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества.

Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.

Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения.

Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые

ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративноприкладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовнонравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурноисторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с

одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**1.Овладение универсальными познавательными действиями** Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции; выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении

(визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении. *Базовые логические и*

*исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

**2.Овладение универсальными коммуникативными действиями** Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**3.Овладение универсальными регулятивными действиями** Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением №8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации. **1**

### **КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованный декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре. **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

## **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

## **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки). **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.). Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И.

Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии. 3

## **КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города. Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж,

Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица. Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

### **4 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М.

Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П.

Мартоса в Москве. Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при

соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **СИСТЕМА ОЦЕНКИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству. Отметка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета

**Задачей оценки** является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки — определение путей совершенствования творчества учащихся. Оценка детских рисунков как работ творческого характера требует особого педагогического такта. При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность ученика. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах урока в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце урока. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из: возрастных особенностей деятельности ученика, качеств его личности, элементов творчества в рисунке.

С учетом современных требований оценочной деятельности в начальной и общей школе учитель использует словесную оценку (оценочное суждение) и цифровую оценку (отметку). **Словесная оценка** — это краткая характеристика результатов работы ученика на уроке изобразительного искусства. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником результаты его деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника (*правильно ли, аккуратно ли, красиво ли*), четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личных характеристик учащихся («не внимателен», «не старался», «поленился»).

### **Анализ учебных и творческих работ учащихся на уроках ИЗО:**

Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.  
Раскрытие темы: осмысление темы и достижение образной точности;  
импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;  
оригинальность замысла.

### **Композиция**

знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;  
органичность и целостность композиционного решения. **Рисунок**

владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

В зависимости от поставленных задач: степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);  
умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.

### **Цветовое решение**

знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия; умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

### **Техника исполнения**

умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;

владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства; использование современных материалов; наличие культуры исполнительского мастерства.

Контроль за выполнением Рабочей программы осуществляется по следующим параметрам качества:

- 1) степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;
- 2) характер деятельности (репродуктивная, творческая); 3) качество выполняемых работ и итогового рисунка.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы.

**При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:**

качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом; степень самостоятельности; уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный). Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам. **Практические задания (индивидуальное задание):**

**Отметка «5»** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Отметка «4»** — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Отметка «3»** — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

**Отметка «2»** — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Вид деятельности
		всего	контрольные работы	практические работы		

<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b>						
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>	Практическая работа; Беседа;
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.				<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/materialview/atomic_objects/651804">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/materialview/atomic_objects/651804</a>	Практическая работа; Устный опрос;
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.					Практическая работа;
Итого по модулю 1		1				
<b>Модуль 2. Графика</b>						

2.1.	Линейный рисунок.	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>	Устный опрос;
2.2.	Разные виды линий.				<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/materialview/atomic_objects/75768">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/materialview/atomic_objects/75768</a>	Практическая работа;
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/materialview/atomic_objects/75768">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/materialview/atomic_objects/75768</a>	Практическая работа;
2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями.	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/1_klass/prezentacija_k_uroku_izobrazhat_mozhno_1_iniej/185-1-0-57224">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/1_klass/prezentacija_k_uroku_izobrazhat_mozhno_1_iniej/185-1-0-57224</a>	Практическая работа; Устный опрос;
2.5.	Рисунок с натуры: Рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	1	0	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/10/25/prezentatsiya-k-uroku-v-1-klasse-izobrazhenie">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/10/25/prezentatsiya-k-uroku-v-1-klasse-izobrazhenie</a>	Практическая работа;
2.6.	Последовательность рисунка.	1	0	1	<a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/1_klass/poehapnoe_risovanie_ptichki/185-1-0-54087">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/1_klass/poehapnoe_risovanie_ptichki/185-1-0-54087</a>	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	1	0	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/9071345821420424849">https://yandex.ru/video/preview/9071345821420424849</a>	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
2.8.	Линейный тематический рисунок (линия рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temuliniya-rasskazchica-klass-1621290.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temuliniya-rasskazchica-klass-1621290.html</a>	Практическая работа;
2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	1	0	1	<a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/1_klass/prezentacija_k_uroku_izobrazhat_mozhno_pjatnom/185-0-56817">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/1_klass/prezentacija_k_uroku_izobrazhat_mozhno_pjatnom/185-0-56817</a>	Практическая работа;
2.10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.				<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/materialview/atomic_objects/563875">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/materialview/atomic_objects/563875</a>	
2.12.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	1	0	0	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/189297-prezentacijaknizhnaya-illyustraciya.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/189297-prezentacijaknizhnaya-illyustraciya.html</a>	Устный опрос
Итого по модулю 2		8				

Модуль 3. Живопись						
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	1	0	1	<a href="https://youtu.be/hpLNRyz1YU">https://youtu.be/hpLNRyz1YU</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7878/main/266977/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7878/main/266977/</a>	Практическая работа;
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.					
3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	1	0	1	<a href="https://uchitelya.com/izo/17274-prezentaciya-vyrzhaem-emocii-cherez-cvet-1-klass.html">https://uchitelya.com/izo/17274-prezentaciya-vyrzhaem-emocii-cherez-cvet-1-klass.html</a>	Практическая работа;
3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.					
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5116/main/207755/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5116/main/207755/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/1_klass/prezentacija_k_uroku_mir_polon_ukrashenij_cvety/185-1-0-58484">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/1_klass/prezentacija_k_uroku_mir_polon_ukrashenij_cvety/185-1-0-58484</a>	Практическая работа
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/cvetovaya-teoriya-vremeni-goda-3741529.html">https://infourok.ru/cvetovaya-teoriya-vremeni-goda-3741529.html</a>	
3.7.	Техника монотипии. Представления о	1	0	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5996985">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5996985</a>	Практическая работа;
3.8.	симметрии. Развитие ассоциативного воображения.				<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5997089">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5997089</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5961888">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5961888</a>	
Итого по модулю 3		5				
Модуль 4. Скульптура						
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AkFBza8LbvQ">https://www.youtube.com/watch?v=AkFBza8LbvQ</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-po-teme-obemnaya-lepka-zverey-429682.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-po-teme-obemnaya-lepka-zverey-429682.html</a>	
4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.					
4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ukrasheniya-ptic-obyomnayaapplikaciya-klass-1083651.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ukrasheniya-ptic-obyomnayaapplikaciya-klass-1083651.html</a>	Практическая работа;
4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	0	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5729493">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5729493</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5729493">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5729493</a>	Практическая работа;

4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	1		Практическая работа;
Итого по модулю 4		4				
<b>Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство</b>						
5.1	Узоры в природе.	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yKg_quoOG7A&amp;t=28s">https://www.youtube.com/watch?v=yKg_quoOG7A&amp;t=28s</a>	Устный опрос
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.					
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-uzori-na-krilyah-klass-1406911.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-uzori-na-krilyah-klass-1406911.html</a>	Практическая работа;
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/main/169654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/main/169654/</a> <a href="https://youtu.be/LGG-TEvJRj4?list=PLPLJU pFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY">https://youtu.be/LGG-TEvJRj4?list=PLPLJU pFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY</a>	
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.					
5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/</a>	
5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	0	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/11/19/masterklass-novogodnee-origami">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/11/19/masterklass-novogodnee-origami</a>	Практическая работа;

5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.	1	0	0	<a href="https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/04/09/stroim_veshchi.pptx">https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/04/09/stroim_veshchi.pptx</a>	
5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-kuroku-izobrazitelnogo-iskusstvastroim-veshi-4246899.html">https://infourok.ru/prezentaciya-kuroku-izobrazitelnogo-iskusstvastroim-veshi-4246899.html</a>	Устный опрос
Итого по модулю 5		7				

<b>Модуль 6. Архитектура</b>						
6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-umk-shkola-rossii-postroyki-v-nashey-zhizni-1113411.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-umk-shkola-rossii-postroyki-v-nashey-zhizni-1113411.html</a>	Практическая работа;
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=n4VKEC XvD1E">https://www.youtube.com/watch?v=n4VKEC XvD1E</a>	
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE">https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE</a>	
Итого по модулю 6		3				

<b>Модуль 7. Восприятие произведений искусства</b>						
--	--	--	--	--	--	--

7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	0	0	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-72536">https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-72536</a> <a href="https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=https://nsportal.ru/sites/default/files/2016/02/05/prezentatsiya5.pptx">https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=https://nsportal.ru/sites/default/files/2016/02/05/prezentatsiya5.pptx</a>	Устный опрос
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).					
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.					
7.4.	Знакомство с живописной картиной.	1	0	0	<a href="https://pedsovet.su/load/242-1-0-34152">https://pedsovet.su/load/242-1-0-34152</a>	Практическая работа;
7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).					
7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	1	1	0	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/146685-prezentaciya-vremenagoda-v-kartinah-russkih-hudozhnikov.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/146685-prezentaciya-vremenagoda-v-kartinah-russkih-hudozhnikov.html</a>	Проверочная работа
7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.					
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»					
Итого по модулю 7		3				
<b>Модуль 8. Азбука цифровой графики</b>						
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1	0	1		Практическая работа;
8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	0	0		Устный опрос
Итого по модулю 8		2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	22		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	ко нт ро ль ны е	практ ическ ие		
<b>Модуль 1. Графика</b>						

1.1.	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства.	1	0	1	Практическая работа ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pografiqe-na-temu-liniya-kak-glavnyjelement-izobrazheniya-6123431.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pografiqe-na-temu-liniya-kak-glavnyjelement-izobrazheniya-6123431.html</a>
1.2.	Развитие навыков линейного рисунка	1	0	1	Практическая работа ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pastelimeyki-dlya-uroka-izo-yo-m-klasse1925969.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pastelimeyki-dlya-uroka-izo-yo-m-klasse1925969.html</a>
1.3.	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.	1	0	1	Практическая работа ;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/presentation/prieziatsiia_k_uroku_i_zobrazitel_nogho_iskusstva_vo_2_klassie_po_tiemie_ritm">https://kopilkaurokov.ru/izo/presentation/prieziatsiia_k_uroku_i_zobrazitel_nogho_iskusstva_vo_2_klassie_po_tiemie_ritm</a>
1.4.	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	1	0	1	Практическая работа ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-proporcii-virazhayut-harakterpticiizokl-3131000.html">https://infourok.ru/prezentaciya-proporcii-virazhayut-harakterpticiizokl-3131000.html</a>
1.5.	Рисунок с натуры простого предмета.	1	0	1	Практическая работа ;	<a href="https://uchitelya.com/izo/51319-prezentaciya-risovanie-s-natury-predmeta-pryamougolnoy-formyportfel-2-klass.html">https://uchitelya.com/izo/51319-prezentaciya-risovanie-s-natury-predmeta-pryamougolnoy-formyportfel-2-klass.html</a>
1.6.	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.	1	0	1	Практическая работа ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-poizobrazitelnomu-iskusstvu-dlyauchaschihsya-klassa-1794473.html">https://infourok.ru/prezentaciya-poizobrazitelnomu-iskusstvu-dlyauchaschihsya-klassa-1794473.html</a>
1.7.	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.	1	0	1	Практическая работа ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-poizona-temu-virazheniya-harakterazhivotnihanimalisticheskij-zhanrklass-3081793.html">https://infourok.ru/prezentaciya-poizona-temu-virazheniya-harakterazhivotnihanimalisticheskij-zhanrklass-3081793.html</a>
Итого по модулю 1		7				
<b>Модуль 2. Живопись</b>						
2.1.	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.	1	0	1	Практическая работа ;	<a href="https://uchitelya.com/izo/136463-prezentaciya-osnovnye-i-sostavnye-cveta-2-klass.html">https://uchitelya.com/izo/136463-prezentaciya-osnovnye-i-sostavnye-cveta-2-klass.html</a>
2.2.	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.	1	0	1	Практическая работа ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-poistorii-iskusstva-na-temu-sposobyaraboty-s-cvetom-guash-4296671.html">https://infourok.ru/prezentaciya-poistorii-iskusstva-na-temu-sposobyaraboty-s-cvetom-guash-4296671.html</a>
2.3.	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	1	0	1	Практическая работа ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-poistorii-iskusstva-na-temu-sposobyaraboty-s-cvetom-guash-4296671.html">https://infourok.ru/prezentaciya-poistorii-iskusstva-na-temu-sposobyaraboty-s-cvetom-guash-4296671.html</a>
2.4.	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	1	0	1	Практическая работа ;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/iskusstvo/presentation/prezentatsiia_priomy_akvarelnoi_zhivopisi">https://kopilkaurokov.ru/iskusstvo/presentation/prezentatsiia_priomy_akvarelnoi_zhivopisi</a>
2.5.	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	1	0	1	Практическая работа ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-poizona-temu-tyoplie-i-holodnie-cvetaklass-3925778.html">https://infourok.ru/prezentaciya-poizona-temu-tyoplie-i-holodnie-cvetaklass-3925778.html</a>
2.6.	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	1	0	1	Практическая работа ;	<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=17730">https://infourok.ru/material.html?mid=17730</a>
2.7.	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	1	0	1	Практическая работа ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pokompozicii-na-temu-emocionalnayaharakteristika-cveta-4238638.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pokompozicii-na-temu-emocionalnayaharakteristika-cveta-4238638.html</a>

2.8.	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.	1	0	1	Практическая работа ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-poizobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-izvonkie-cveta-klass-1768675.html">https://infourok.ru/prezentaciya-poizobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-izvonkie-cveta-klass-1768675.html</a>
2.9.	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).	1	0	1	Практическая работа ;	<a href="https://uchitelya.com/izo/45543-prezentaciya-izobrazhenie-prirody-vraznyh-sostoyaniyah-2-klass.html">https://uchitelya.com/izo/45543-prezentaciya-izobrazhenie-prirody-vraznyh-sostoyaniyah-2-klass.html</a>
2.10.	Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izovan-konstantinovich-ayvazovskiy-russkiy-hudozhnik-marinist2749552.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izovan-konstantinovich-ayvazovskiy-russkiy-hudozhnik-marinist2749552.html</a>
2.11.	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-poizobrazitelnomu-iskusstvu-obrazskazochnogo-geroya-klass986743.html">https://infourok.ru/prezentaciya-poizobrazitelnomu-iskusstvu-obrazskazochnogo-geroya-klass986743.html</a>
Итого по модулю 2		11				
<b>Модуль 3. Скульптура</b>						
3.1.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	0	1	Практическая работа ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/start/176098/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/start/176098/</a>
3.2.	Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	1	0	1	Практическая работа ;	
3.3.	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.					<a href="https://uchitelya.com/izo/151867-prezentaciya-igrushka-dymkovskaya-kargopolskaya-bogorodskaya.html">https://uchitelya.com/izo/151867-prezentaciya-igrushka-dymkovskaya-kargopolskaya-bogorodskaya.html</a>
Итого по модулю 3		2				
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>						
4.1.	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/presentation/presentation_k_uroku_i_zobrazitel_nogho_iskusstva_vo_2_klassie_po_tiemie_ukra">https://kopilkaurokov.ru/izo/presentation/presentation_k_uroku_i_zobrazitel_nogho_iskusstva_vo_2_klassie_po_tiemie_ukra</a>
4.2.	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	1	0	1	Практическая работа ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-urokaizo-vo-klasse-na-temu-kruzhevnieuzori-3580866.html">https://infourok.ru/prezentaciya-urokaizo-vo-klasse-na-temu-kruzhevnieuzori-3580866.html</a>
4.3.	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1	0	1	Практическая работа ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-poizobrazitelnomu-iskusstvu-na-temuritm-pyaten-2-klass-5606366.html">https://infourok.ru/prezentaciya-poizobrazitelnomu-iskusstvu-na-temuritm-pyaten-2-klass-5606366.html</a>
4.4.	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов.	1	0	1	Практическая работа ;	<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-po-dekorativnoj-kompozicii-linyanaya-narodnaya-igrushka-2klass-4461330.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-po-dekorativnoj-kompozicii-linyanaya-narodnaya-igrushka-2klass-4461330.html</a>
4.5.	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/01/09/prezentatsiya-chelovek-i-ego-ukrasheniya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/01/09/prezentatsiya-chelovek-i-ego-ukrasheniya</a>
4.6.	Назначение украшений и их значение в жизни людей.					
Итого по модулю 4		5				

Модуль 5. **Архитектура**

5.1.	Конструирование из бумаги. Приёмы работы сполосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.	1	0	1	Практическая работа ;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/12/11/bumaga-nozhnitsykley">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/12/11/bumaga-nozhnitsykley</a>
5.2.	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).	1	0	1	Практическая работа ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-postroyka-skazochnogo-goroda-2-klasse-434277.htm">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-postroyka-skazochnogo-goroda-2-klasse-434277.htm</a>
5.3.	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izomatemu-obraz-zdaniya-klasse-2174549.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izomatemu-obraz-zdaniya-klasse-2174549.html</a>
5.4.	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).	1	0	1	Практическая работа ;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/70757prezentaciya-doma-skazochnyhgeroev.html">https://uchitelya.com/tehnologiya/70757prezentaciya-doma-skazochnyhgeroev.html</a>
Итого по модулю 5		4				

Модуль 6. **Восприятие произведений искусства**

6.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WMciQzQeqoA">https://www.youtube.com/watch?v=WMciQzQeqoA</a>
6.2.	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.					
6.3.	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).					
6.4.	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/08/20/prezentatsiya-k-zanyatiyu-po-">https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/08/20/prezentatsiya-k-zanyatiyu-po-</a>
6.6.	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	1	0	1	Практическая работа ;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/02/18/animalisti-cheskiy-zhanr-v-izobrazitelnom-iskusstve">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/02/18/animalisti-cheskiy-zhanr-v-izobrazitelnom-iskusstve</a>
Итого по модулю 6		3				

Модуль 7. **Азбука цифровой графики**

7.1.	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).	1	1	0	Контрольная работа ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-klasse-instrumenti-risovaniya-v-programmepaint-urok-885336.html">https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-klasse-instrumenti-risovaniya-v-programmepaint-urok-885336.html</a>
7.2.	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация копирование геометрических фигур в программе Paint.					<a href="https://youtu.be/vZvpG0tNl8I">https://youtu.be/vZvpG0tNl8I</a>

7.3.	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).					
7.4.	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».					
7.5.	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	0	1	Практическая работа ;	<a href="https://youtu.be/svBEbLFTLA8">https://youtu.be/svBEbLFTLA8</a>  <a href="https://youtu.be/15SjutXsgE8?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY">https://youtu.be/15SjutXsgE8?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY</a>
Итого по модулю 7		2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	27		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрактор	практическое		
<b>Модуль 1. Графика</b>						
1.1.	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-otkritki-klass-3148371.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-otkritki-klass-3148371.html</a>
1.2.	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги- игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-i-prezentatsiya-k-uroku-izo-eskiz-bukvitsy-element-oformleniya-knigi.html">https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-i-prezentatsiya-k-uroku-izo-eskiz-bukvitsy-element-oformleniya-knigi.html</a>
1.3.	Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/10/12/prezentatsiya-hudozhniki-illyustratory-detskikh-knig">https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/10/12/prezentatsiya-hudozhniki-illyustratory-detskikh-knig</a>
1.4.	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-afisha-i-plakat-klass-2728406.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-afisha-i-plakat-klass-2728406.html</a>
1.5.	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-portret-3-klass-4473205.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-portret-3-klass-4473205.html</a>
1.6.	Эскиз маски для маскарада: изображение лица маски персонажа с ярко выраженным характером.	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3858/start/207855/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3858/start/207855/</a>

Итого по модулю 1		6			
<b>Модуль 2. Живопись</b>					
2.1.	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.	1	0	1	Практическая работа; <a href="https://infourok.ru/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-v3-klasse-kartinanatyurmort-prezentaciya5200738.html">https://infourok.ru/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-v3-klasse-kartinanatyurmort-prezentaciya5200738.html</a>
2.2.	Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3800/start/223271/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3800/start/223271/</a> <a href="https://youtu.be/0euKj5PSTgY?list=PLPLJUUpFxaEza08OILsYy-ERqfzrdqKdY">https://youtu.be/0euKj5PSTgY?</a> <a href="https://youtu.be/NB5MI3UUXBA">https://youtu.be/NB5MI3UUXBA</a>
2.3.	«Натюрморт- автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.				<a href="https://youtu.be/NB5MI3UUXBA">https://youtu.be/NB5MI3UUXBA</a>
2.4.	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.	1	0	1	Практическая работа; <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-pejzazh-vzhivopisivyemena-goda4261753.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-pejzazh-vzhivopisivyemena-goda4261753.html</a>

2.5.	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.	1	0	1	Практическая работа; <a href="https://uchitelya.com/izo/50305-prezentaciya-uchimsya-u-masterov-portret-3klass.html">https://uchitelya.com/izo/50305-prezentaciya-uchimsya-u-masterov-portret-3klass.html</a> <a href="https://youtu.be/h4-83sxcCeI?list=PLPLJUUpFxaEza08OILsYy-ERqfzrdqKdY">https://youtu.be/h4-83sxcCeI?list=PLPLJUUpFxaEza08OILsYy-ERqfzrdqKdY</a>
2.6.	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	1	0	1	Практическая работа;
2.7.	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	1	0	1	Практическая работа; <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-iskusstvo-teatra-eskiz-teatralnogo-zanavesa-i-dekoracij-3klass-4984829.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-iskusstvo-teatra-eskiz-teatralnogo-zanavesa-i-dekoracij-3klass-4984829.html</a>
2.8.	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).	1	0	1	Практическая работа; <a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prezentacii/prezentatsiya_k_uroku_izo_v_3_klasse_prazdnik_v_gorode">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prezentacii/prezentatsiya_k_uroku_izo_v_3_klasse_prazdnik_v_gorode</a>

Итого по модулю 2		6			
<b>Модуль 3. Скульптура</b>					
3.1.	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.	1	0	1	Практическая работа; <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-klass-skazochnie-temi-i-syuzheti-harodnih-skazok3869327.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-klass-skazochnie-temi-i-syuzheti-harodnih-skazok3869327.html</a>

3.2.	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.					
3.3.	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).	1	1	0	Контрольная работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skulptura-v-muzee-ina-ulice-klass-3163930.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skulptura-v-muzee-ina-ulice-klass-3163930.html</a>
3.4.	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-zanyatiya-plastilinovaya-skulptura-vneurochnaya-leyatelnost-3-klass-4040519.html">https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-zanyatiya-plastilinovaya-skulptura-vneurochnaya-leyatelnost-3-klass-4040519.html</a>
Итого по модулю 3		3				

**Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство**

4.1.	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-narodnie-promisli-hohloma-klass-2014028.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-narodnie-promisli-hohloma-klass-2014028.html</a> <a href="https://uchitelya.com/mhk/1798-2-prezentaciya-narodnye-promysly-gzhel-hohloma.html">https://uchitelya.com/mhk/1798-2-prezentaciya-narodnye-promysly-gzhel-hohloma.html</a>
4.2.	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://multiurok.ru/files/master-klass-po-temetrafaretnaia-rospis-po-kani.html">https://multiurok.ru/files/master-klass-po-temetrafaretnaia-rospis-po-kani.html</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4496/start/273444/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4496/start/273444/</a>
4.3.	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.					
Итого по модулю 4		2				

**Модуль 5. Архитектура**

5.1.	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).	1	0	1	Практическая работа;	
5.2.	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2013/11/26/sadovo-parkovoe-iskusstvo">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2013/11/26/sadovo-parkovoe-iskusstvo</a>
5.3.	Дизайн в городе.	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya">https://infourok.ru/prezentaciya</a>

					кая работа;	<a href="https://po-izo-na-temu-azhurnye-ogrady-3-klass5284956.html">-po-izo-na-temu-azhurnye-ogrady-3-klass5284956.html</a>
5.4.	Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).					
5.5.	Дизайн транспортных средств.	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-v-klasse-po-temeudivitelniytransport-850547.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-v-klasse-po-temeudivitelniytransport-850547.html</a>
5.6.	Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.					
5.7.	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка- аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).	1	0	1	Практическая работа;	
Итого по модулю 5		5				
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>						
6.1.	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	1	0	0	Устный опрос;	<a href="http://5literatura.net/sozдание-knigi/Iljustratsii-k-detskim-knigam.html">http://5literatura.net/sozдание-knigi/Iljustratsii-k-detskim-knigam.html</a>
6.2.	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-pamyatniki-arhitektury-3-klass-4603227.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-pamyatniki-arhitektury-3-klass-4603227.html</a>  <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-pamyatniki-russkoy-arhitekturi-klass-605471.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-pamyatniki-russkoy-arhitekturi-klass-605471.html</a>
6.3.	Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).					<a href="https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/56247-presentaciya-pamyatniki-arhitektury-sankt-peterburga-3-klass.html">https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/56247-presentaciya-pamyatniki-arhitektury-sankt-peterburga-3-klass.html</a> <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiya-k-uroku-po-izo-3-klass-pamiatniki-ar.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiya-k-uroku-po-izo-3-klass-pamiatniki-ar.html</a>
6.4.	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiya-k-uroku-izo-v-3kl-znakomstvo-s-vidam.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiya-k-uroku-izo-v-3kl-znakomstvo-s-vidam.html</a>
6.5.	Жанры в изобразительном искусстве — живописи,					<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-zhanri-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-zhanri-</a>

	графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).					<a href="http://izobrazitelного-iskusstvaklass-2818740.html">izobrazitelного-iskusstvaklass-2818740.html</a>
6.6.	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://uchitelya.com/izo/123632-prezentaciya-peyzazh-v-tvorchestve-russkih-hudozhnikov-3-4-klass.html">https://uchitelya.com/izo/123632-prezentaciya-peyzazh-v-tvorchestve-russkih-hudozhnikov-3-4-klass.html</a>
6.7.	Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiya-kartina-portret.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiya-kartina-portret.html</a>
6.8.	Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-muzei-iskusstva-3-klass-6077902.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-muzei-iskusstva-3-klass-6077902.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/04/26/prezentat">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/04/26/prezentat</a>
6.9.	Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.	1	0	1	Практическая работа	
Итого по модулю 6		7				
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>						
7.1.	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://youtu.be/yZvpG0tNl8I">https://youtu.be/yZvpG0tNl8I</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-sozdanie-ornamenta-v-programme-paunt-klass-637444.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-sozdanie-ornamenta-v-programme-paunt-klass-637444.html</a>
7.2.	В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.					
7.3.	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/593982">https://urok.1sept.ru/articles/593982</a>
7.4.	Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-sozdanie-risunkov-graficheskijredaktor-klass-1147126.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-sozdanie-risunkov-graficheskijredaktor-klass-1147126.html</a>

7.5.	Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://easyn.ru/load/metodika/master/vidourok_redaktirovani_e_izobrazhenij_s_pomoshhju_microsoft_office_picture_manager/259-1-0-32217">https://easyn.ru/load/metodika/master/vidourok_redaktirovani_e_izobrazhenij_s_pomoshhju_microsoft_office_picture_manager/259-1-0-32217</a>
7.6.	Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).	1	1	0	Контрольная работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-virtualnoe-puteshestvie-pomuzejam-mira547806.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-virtualnoe-puteshestvie-pomuzejam-mira547806.html</a>
Итого по модулю 7		5				
Резерв		1		1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		1		25

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		теоретический	практический	исполнительский		
Модуль 1. <b>Графика</b>						

1.1.	Освоение правил линейной и Воздушной перспективы: Уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-poizo-na-temu-lineynaya-i-vozdushnaya-perspektiva-1905970.html">https://infourok.ru/prezentaciya-poizo-na-temu-lineynaya-i-vozdushnaya-perspektiva-1905970.html</a>
1.2.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izo-risovanie-cheloveka-vdvizhen.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izo-risovanie-cheloveka-vdvizhen.html</a> <a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/presentation/presentation-atsiia-shkola-ghrafiki-fighura-cheloveka-4klass-izobrazitel-noie-iskusstvo">https://kopilkaurokov.ru/izo/presentation/presentation-atsiia-shkola-ghrafiki-fighura-cheloveka-4klass-izobrazitel-noie-iskusstvo</a>

1.3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-poizobrazitelnomu-iskusstvu-na-temuskazochnobilinniy-zhanr-obraz-bilinnoggerova-v-izobrazitelnom-iskusstve-klas-2237027.html">https://infourok.ru/prezentaciya-poizobrazitelnomu-iskusstvu-na-temuskazochnobilinniy-zhanr-obraz-bilinnoggerova-v-izobrazitelnom-iskusstve-klas-2237027.html</a> <a href="https://uchitelya.com/izo/138200prezentaciya-obraz-skazochnogo-geroyav-kartinah-russkih-hudozhnikov.html">https://uchitelya.com/izo/138200prezentaciya-obraz-skazochnogo-geroyav-kartinah-russkih-hudozhnikov.html</a>
1.4.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klasspo-teme-obraz-hudozhestvennoy-kulturisrednevekovo-y-zapadnoy-evropi-urok-2667831.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klasspo-teme-obraz-hudozhestvennoy-kulturisrednevekovo-y-zapadnoy-evropi-urok-2667831.html</a>
Итого по модулю 1		4				
<b>Модуль 2. Живопись</b>						
2.1.	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuizobrazitelnogo-iskusstva-4-klassgorniy-pejzazh-5015055.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuizobrazitelnogo-iskusstva-4-klassgorniy-pejzazh-5015055.html</a> <a href="https://uchitelya.com/okruzhay-uschiy-mir/135915-prezentaciya-peyzazh-rodnoy-zemli-4-klass.html">https://uchitelya.com/okruzhay-uschiy-mir/135915-prezentaciya-peyzazh-rodnoy-zemli-4-klass.html</a>
2.2.	Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=62961">https://infourok.ru/material.html?mid=62961</a> <a href="https://multiurok.ru/files/prieziantsiia-kuroku-izo-krasota-chelovieka-obrazziemliediel-tsa.html">https://multiurok.ru/files/prieziantsiia-kuroku-izo-krasota-chelovieka-obrazziemliediel-tsa.html</a>
2.3.	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-dlya-4-kl-na-temu-obraz-cheloveka-harakter-odezhdy-v-yaponskoj-kulture-4220732.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-dlya-4-kl-na-temu-obraz-cheloveka-harakter-odezhdy-v-yaponskoj-kulture-4220732.html</a>
2.4.	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnayashkola/izo/2016/10/11/prezentatsiya-vidy-portreta-k-uroku-avtoprtret-4-klass-poprogramme">https://nsportal.ru/nachalnayashkola/izo/2016/10/11/prezentatsiya-vidy-portreta-k-uroku-avtoprtret-4-klass-poprogramme</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4576/start/27347_0/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4576/start/27347_0/</a>
2.5.	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно- аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-poizobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-narodnieprazdniki-klas-387857.html">https://infourok.ru/prezentaciya-poizobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-narodnieprazdniki-klas-387857.html</a> <a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/presentation/prieziantsiia-kurokuizobrazitelnoghoiskusstva-v-4klassienarodnyieprazdnikipopoghrammiebmi emienskogho">https://kopilkaurokov.ru/izo/presentation/prieziantsiia-kurokuizobrazitelnoghoiskusstva-v-4klassienarodnyieprazdnikipopoghrammiebmi emienskogho</a>

Итого по модулю 2		5				
-------------------	--	---	--	--	--	--

**Модуль 3. Скульптура**

3.1.	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://uchitelya.com/izo/184174prezentaciya-geroi-borcy-zaschitniki-4klass.html">https://uchitelya.com/izo/184174prezentaciya-geroi-borcy-zaschitniki-4klass.html</a>
------	---	---	---	---	---------------	---

3.2.	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://ppt-online.org/1144624">https://ppt-online.org/1144624</a>
Итого по модулю 3		2				
<b>Модуль 4. Декоративно – прикладное искусство</b>						
4.1.	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya_po_izo_na_temu_ornamenty_narodov_mira_4_klass_umk_planeta_znaniy567698.htm">https://infourok.ru/prezentaciya_po_izo_na_temu_ornamenty_narodov_mira_4_klass_umk_planeta_znaniy567698.htm</a>
4.2.	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/prieziatatsiiaurokaizodiekorusskoiizby">https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/prieziatatsiiaurokaizodiekorusskoiizby</a>
4.3.	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/prieziatatsiiaurokuizobrazitielnoghiskusstvav4klassieuzorochietieriemovizraztsypoprogrammiebmnie_mienskogho">https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/prieziatatsiiaurokuizobrazitielnoghiskusstvav4klassieuzorochietieriemovizraztsypoprogrammiebmnie_mienskogho</a>
4.4.	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/izo/108594prezentaciya-narodnyy-prazdnichnyykostyum.html">https://uchitelya.com/izo/108594prezentaciya-narodnyy-prazdnichnyykostyum.html</a>
4.5.	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Свообразие одежды разных эпох и культур.	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-nacionalnaya-tradicionnaya-odezhda-raznihnarodov-2047757.html">https://infourok.ru/prezentaciya-nacionalnaya-tradicionnaya-odezhda-raznihnarodov-2047757.html</a>
Итого по модулю 4		5				
<b>Модуль 5. Архитектура</b>						
5.1.	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya_zhilischa_raznyh_narodov_izo_4_klass-453484.htm">https://infourok.ru/prezentaciya_zhilischa_raznyh_narodov_izo_4_klass-453484.htm</a>
5.2.	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izona-temu-russkaya-derevyannaya-izbakonstrukciya-i-ukrashenie-izbi-klass-1422821.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izona-temu-russkaya-derevyannaya-izbakonstrukciya-i-ukrashenie-izbi-klass-1422821.html</a>

5.3.	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-dlyaklassa-na-temu- drevnerusskie-sobori2336500.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-dlyaklassa-na-temu- drevnerusskie-sobori2336500.html</a>
5.4.	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-natemu-arhitektura- drevney-grecii-klass-901889.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-natemu-arhitektura- drevney-grecii-klass-901889.html</a>  <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu- na-temu-obrazgoticheskogo-hrama-v-srednevekovom-gorode-klass-2488593.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu- na-temu-obrazgoticheskogo-hrama-v-srednevekovom-gorode-klass-2488593.html</a>  <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-natemusvyaschennie-sooruzheniya-islamaiudaizma-buddizma- klass-1816000.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-natemusvyaschennie-sooruzheniya-islamaiudaizma-buddizma- klass-1816000.html</a>
5.5.	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/izo/105493-prezentaciya-drevnerusskiy- gorod-krepost-4-klass.html">https://uchitelya.com/izo/105493-prezentaciya-drevnerusskiy- gorod-krepost-4-klass.html</a>  <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-izo-drevnerusskii-gorod-krep.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-izo-drevnerusskii-gorod-krep.html</a>
5.6.	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	1	1	0	Контрольная работа;	
Итого по модулю 5		6				
6.1.	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://myslide.ru/presentation/besedaznachitelnyye-sobytiya- russkoy-istorii-vproizvedeniyah-v-i-surikova-i-v-m- vasnecova-">https://myslide.ru/presentation/besedaznachitelnyye-sobytiya- russkoy-istorii-vproizvedeniyah-v-i-surikova-i-v-m- vasnecova-</a>  <a href="http://900igr.net/prezentacija/bez_uroka/ru_sskaja-dusha-v- tvorchestve-b.i.kustodieva-257666.html">http://900igr.net/prezentacija/bez_uroka/ru_sskaja-dusha-v- tvorchestve-b.i.kustodieva-257666.html</a>
6.2.	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izoleonardo-davinchi- klass-3451403.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izoleonardo-davinchi- klass-3451403.html</a>
6.3.	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izodrevnerusskie-hrami- kl-2653435.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izodrevnerusskie-hrami- kl-2653435.html</a>
6.4.	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-poizobrazitelnomu- iskusstvu-antichn.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-poizobrazitelnomu- iskusstvu-antichn.html</a>  <a href="https://uchitelya.com/orkse/33832prezentaciya-dlyachego- postroena-i-kakustroena-mechet.html">https://uchitelya.com/orkse/33832prezentaciya-dlyachego- postroena-i-kakustroena-mechet.html</a> <a href="http://www.myshared.ru/slide/1125996/">http://www.myshared.ru/slide/1125996/</a>

6.5.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-izomemorialnie-ansambli-3685454.html">https://infourok.ru/prezentaciya-izomemorialnie-ansambli-3685454.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pamyatnik-mininu-i-pozharskomu-v-moskve2527639.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pamyatnik-mininu-i-pozharskomu-v-moskve2527639.html</a>
Итого по модулю 6		5				
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>						
7.1.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/666092">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/666092</a>
7.2.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/informatika/162818-prezentaciya-graficheskijredaktora-paint-4-klass.html">https://uchitelya.com/informatika/162818-prezentaciya-graficheskijredaktora-paint-4-klass.html</a>
7.3.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/informatika/162818-prezentaciya-graficheskijredaktora-paint-4-klass.html">https://uchitelya.com/informatika/162818-prezentaciya-graficheskijredaktora-paint-4-klass.html</a>
7.4.	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=a2gl0zGQY7s">https://www.youtube.com/watch?v=a2gl0zGQY7s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DND7tlt9l4">https://www.youtube.com/watch?v=DND7tlt9l4</a>
7.5.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/informatika/30149-prezentaciya-animaciyaadvizheniya.html">https://uchitelya.com/informatika/30149-prezentaciya-animaciyaadvizheniya.html</a>
7.6.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1	1	0	Контрольная работа;	
7.7.	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://uchitelya.com/mhk/174119prezentaciya-muzei-mira.html">https://uchitelya.com/mhk/174119prezentaciya-muzei-mira.html</a>
Итого по модулю 7		7				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	24		

### 2.1.7. «Музыка».

#### Пояснительная записка

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Музыка», а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания в соответствии с Основной Образовательной Программой начального общего образования НОО МБОУ «Миннибаевская СОШ», её содержание реализуется в соответствии с годовым календарным планом-графиком школы. В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития музыкального образования в Российской Федерации. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

#### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 1 – 4 КЛАССЫ

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно- нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Основные линии содержания курса** музыки в 1 – 4 классах представлены восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения: модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5

«Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

#### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область

«Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане на изучение музыки в 1 – 4 классах 1 учебный час в неделю. Общее количество – 135 часов (33 часа в год в 1 классе и по 34 часа в год во 2-4 классах).

#### ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Воспитательный потенциал предмета «Музыка» реализуется в соответствии с основными направлениями воспитательной деятельности, определенными в разделе "Обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций" Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996р) и в соответствии с программой воспитания МБОУ «Миннибаевская СОШ».

Уроки музыки призваны решать задачи обучения, определённые государственной программой, и задачи воспитания личности подрастающего поколения в неразрывном единстве.

Воспитывающий аспект урока музыки предусматривает использование содержания учебного материала, технологий обучения, форм организации познавательной деятельности в их взаимодействии для осуществления формирования и развития нравственных, трудовых, эстетических, патриотических, экологических и других качеств личности школьника. Он направлен на воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого чувства гражданского долга через понимание уникальности родного языка, осмысление поэтических и прозаических текстов, через эмоциональное восприятие произведений искусства, через приобщение к национальным традициям и обычаям своего народа.

Пути реализации воспитательного потенциала уроков музыки - это:

- Изучение с учащимися лучшие образцы отечественного и музыкального искусства;
- интегрированные уроки музыки и литературы, живописи, истории;
- уроки, посвящённые деятелям музыки, культуры, науки
- приобщение к культуре своего народа, раскрыть духовный смысл русского искусства, несущего в себе веру, добро, любовь, нравственность

история родного края в музыке

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### 1 КЛАСС

##### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты *Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) *Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы *Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта *Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. *Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации. (диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш *Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.* Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

*Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России.

*Другие гимны*

*Искусство времени*

Музыка — временно е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение*

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе) *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор) *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. *Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижеров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

**Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль *Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

### **3 КЛАСС**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

**Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлагги)

*Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

*Размер.* Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

**Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер.

Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. *Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф *Оркестр*  
Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

*Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству.

Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

#### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

##### *Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов. **4**

#### **КЛАСС**

#### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

##### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

##### *Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

#### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

##### *Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима *Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

##### *Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

#### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

##### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

##### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина *Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

##### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

##### *Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

##### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

##### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

##### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благост, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы *Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

### *Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

### **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

#### *Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты) *Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

#### *Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

#### *Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

#### *Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

#### *Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики. **Духовно-нравственного воспитания:** признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности. **Эстетического воспитания:** восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным

традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Ценности научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии. **Трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями** *Базовые логические действия:*

□ сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

□ определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

□ находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

□ выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

□ устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

□ на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### *Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями** *Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

#### *Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий. Самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

□ с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

□ сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

□ осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

□ имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

□ с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; □ стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «МУЗЫКИ» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)** сгруппированы

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», по учебным модулям и должны отражать сформированность умений. **1 класс Модуль «Музыка в жизни человека»:** исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:** определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком. **Модуль «Классическая музыка»:** различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. **Модуль «Духовная музыка»:** определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно- национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки. **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды

музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**2 класс Модуль «Музыка в жизни человека»:** исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей. **Модуль «Народная музыка России»:** определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной,

инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. **Модуль**

**«Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:** различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях

композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:** определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**3 класс Модуль «Музыка в жизни человека»:** исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:** определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. **Модуль «Музыкальная грамота»:** классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком. **Модуль «Классическая музыка»:** различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др. **Модуль «Современная музыкальная культура»:** иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. **4 класс Модуль «Музыка в жизни человека»:** исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. **Модуль «Музыкальная грамота»:** классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком. **Модуль «Классическая музыка»:** различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др. **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНОК ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»**

По предмету «Музыка» учебные достижения учащихся проводятся по итогам учебных триместров и учебного года, что отражает качественный уровень освоения рабочей учебной программы.

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, тесты, кроссворды, терминологические диктанты, защита проектов, рефератов, презентаций.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизации, коллективного музицирования.

#### *Слушание музыки*

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

*Критерии оценки:* **Отметка**

**«5»**

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный; **Отметка «4»**

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя; **Отметка «3»**

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

**Отметка «2»**

Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

*Хоровое пение.*

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

*Критерии оценки:* **Отметка**

**«5»**

Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

**Отметка «4»**

Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

**Отметка «3»**

Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное; **Отметка «2»** Исполнение неуверенное, фальшивое.

*Музыкальная терминология Критерии*

*оценки:*

**Отметка «5»**

Твердое знание терминов и понятий, умение применять это значение на практике. **Отметка «4»**

Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике. **Отметка «3»**

Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

**Отметка «2»**

Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

*Критерии оценивания устного ответа:*

**Отметка «5»**

1. Учащиеся правильно излагают изученный материал;
2. Анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, дизайна, скульптуры;
3. Выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль;
4. Знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, дизайна, живописи и т.д., тенденции современного конструктивного искусства.

**Отметка «4»**

1. Учащиеся полностью овладели программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.

**Отметка «3»**

1. Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом;
2. Допускает неточности в изложении изученного материала.

**Отметка «2»**

1. Учащийся допускает грубые ошибки в ответе
2. Не справляется с поставленной целью урока.

*Музыкальная викторина Критерии оценки:*

**Отметка «5»**

Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно;

**Отметка «4»**

Два музыкальных произведения отгаданы не верно;

**Отметка «3»**

Четыре музыкальных номера не отгаданы;

**Отметка «2»** Пять и более музыкальных номеров не отгаданы учащимся.

*Оценка тестовой работы.*

**Отметка «5»**

При выполнении 100-90% объёма работы

**Отметка «4»**

При выполнении 89 - 76% объёма работы

**Отметка «3»**

При выполнении 75 - 50% объёма работы

**Отметка «2»**

При выполнении 49 - 0 % объёма работы

## Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	---------------------------------------	------------------	----------------------	--

		В с е г о	Контр р а б о т ы	Практ ич. р а б о т ы		
Модуль 1. Музыка в жизни человека						
1.1	Красота и вдохновение.	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Iw808Ek0_wM&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=Iw808Ek0_wM&amp;t=6s</a>
1.2	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jlc0">https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jlc0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKbXI">https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKbXI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LdNiWq7SBPg&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=LdNiWq7SBPg&amp;t=1s</a>
Итого по модулю:		2	0	0		
Модуль 2. Народная музыка России						
2.1	Русский фольклор.	2	0	1	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a>
2.2	Русские народные музыкальные инструменты.	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38">https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5xgSFVOfXY">https://www.youtube.com/watch?v=5xgSFVOfXY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxEl_RU">https://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxEl_RU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI_Ps">https://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI_Ps</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c">https://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c</a> —
2.3	Сказки, мифы и легенды.	1	0	0	Устный опрос	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw">https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&amp;t=1s</a>
Итого по модулю:		4	0	2		
3.1	Весь мир звучит.	1	0	1	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ln_NFLc0DKM">https://www.youtube.com/watch?v=Ln_NFLc0DKM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M&amp;t=1s</a>
3.2	Звукоряд.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I">https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w">https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM">https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM</a>
3.3	Ритм.	0,5	0	1	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LdNiWq7SBPg">https://www.youtube.com/watch?v=LdNiWq7SBPg</a>
3.4	Ритмический рисунок.	0,5	0	1	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LdNiWq7SBPg">https://www.youtube.com/watch?v=LdNiWq7SBPg</a>
Итого по модулю:		3	0	3		
4.1	Композиторы – детям.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y">https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc">https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxILc">https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxILc</a>
4.2	Оркестр.	1	0	1	Устный опрос. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms">https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms</a>
4.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_nrLk6BwedU">https://www.youtube.com/watch?v=_nrLk6BwedU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=174HlrKdK8M">https://www.youtube.com/watch?v=174HlrKdK8M</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AOXLs89Ki80">https://www.youtube.com/watch?v=AOXLs89Ki80</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kDeDSDxe96Y&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=kDeDSDxe96Y&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U">https://www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U</a>

Итого по модулю:		3	0	2		
Модуль 5. Духовная музыка						
5.1	Песни верующих.	2	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo">https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM">https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs">https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs</a>
Итого по модулю:		2	0	0		
Модуль 6. Народная музыка России						
6.1	Край, в котором ты живёшь.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a>
6.2	Русский фольклор.	1	0	1	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a>
Итого по модулю:		2	0	1		
Модуль 7. Музыка в жизни человека						
7.1	Музыкальные пейзажи.	3		1	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbecyLY">https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbecyLY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0&amp;t=2s</a>
7.2	Музыкальные портреты.	2	0	1	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3MshqgICOO0">https://www.youtube.com/watch?v=3MshqgICOO0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ymsLpKNtXAO">https://www.youtube.com/watch?v=ymsLpKNtXAO</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ">https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AiZ694Nl1ng">https://www.youtube.com/watch?v=AiZ694Nl1ng</a>
7.3	Музыка на войне, музыка о войне.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE">https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE</a>
7.4	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4">https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8">https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OWt4vuu4bw&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=OWt4vuu4bw&amp;t=3s</a>
Итого по модулю:		7	0	2		
Модуль 8. Музыкальная грамота						
8.1	Высота звуков.	1	0	1	Устный опрос. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0">https://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzeLTM&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzeLTM&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s">https://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s</a>
Итого по модулю:		1	0	1		
Модуль 9. Музыка народов мира						
9.1	Музыка наших соседей.	2	0	1	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw">https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5XB0svO8vvk&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=5XB0svO8vvk&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dwQuT3JYuMo">https://www.youtube.com/watch?v=dwQuT3JYuMo</a>
Итого по модулю:		2	0	1		
Модуль 10. Классическая музыка						
10.1	Композиторы – детям.	2	0	1	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI">https://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YM7AUq98614&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=YM7AUq98614&amp;t=4s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RgM6ESd7z7c">https://www.youtube.com/watch?v=RgM6ESd7z7c</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JoXp18R0AYk">https://www.youtube.com/watch?v=JoXp18R0AYk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TuhUeVgWFLM">https://www.youtube.com/watch?v=TuhUeVgWFLM</a>
10.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZ">https://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pmbzrGQK-Go">https://www.youtube.com/watch?v=pmbzrGQK-Go</a>
10.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8">https://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H2vnjqtO3c">https://www.youtube.com/watch?v=H2vnjqtO3c</a>
Итого по модулю:		4	0	1		

Модуль 11. Музыка театра и кино						
11.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	3	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pEcXIBKBOaM&amp;t=15s">https://www.youtube.com/watch?v=pEcXIBKBOaM&amp;t=15s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=de_fe1_eHb0&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=de_fe1_eHb0&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8">https://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pIHK9WytJs">https://www.youtube.com/watch?v=pIHK9WytJs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hf2gJ4FLBQ">https://www.youtube.com/watch?v=Hf2gJ4FLBQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FNyI3Xe8yY8">https://www.youtube.com/watch?v=FNyI3Xe8yY8</a>
Итого по модулю:		3	0	1		
Общее количество часов по программе:		33	0	14		

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контральные	Практические		
Модуль 1. Музыка в жизни человека						
1.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HjpiOCyO4sQ&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=HjpiOCyO4sQ&amp;t=3s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aHuiQgTpYUA&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=aHuiQgTpYUA&amp;t=6s</a>
1.2	Музыкальные портреты.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9M3Q6Cjdog4&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=9M3Q6Cjdog4&amp;t=3s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fJQwhRpkJxM&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=fJQwhRpkJxM&amp;t=1s</a>
1.3	Ганцы, игры и веселье.	1	0	1	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxILc&amp;t=5s">https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxILc&amp;t=5s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=63Ev2Fi6F3g&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=63Ev2Fi6F3g&amp;t=4s</a>
1.4	Главный музыкальный символ.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkqvp54w&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkqvp54w&amp;t=2s</a>
Итого по модулю:		4	0	1		
Модуль 2. Музыкальная грамота						
2.1	Мелодия.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE&amp;t=3s</a>
2.2	Сопровождение.	1	0	1	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W9m0DVZrBM8&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=W9m0DVZrBM8&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hWUD2KouIcI&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=hWUD2KouIcI&amp;t=1s</a>
2.3	Песня.	2	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VINKjKpXFYc&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=VINKjKpXFYc&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GIyOvVHyH8&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=GIyOvVHyH8&amp;t=1s</a> <a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/pesni-dla-2-klassa/aj-a-zu-zu-medvezonok">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/pesni-dla-2-klassa/aj-a-zu-zu-medvezonok</a>
2.4	Тональность. Гамма.	1	0	1	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=q3xNgGcgxxY">https://www.youtube.com/watch?v=q3xNgGcgxxY</a>
Итого по модулю:		5	0	2		
Модуль 3. Классическая музыка						

3.1	Композиторы – детям.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1tudH5paGHE&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=1tudH5paGHE&amp;t=3s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSEIRk&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSEIRk&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0">https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0</a>
3.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1	Практическая работа.	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom">http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom</a> <a href="https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-detskij-albom#um">https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-detskij-albom#um</a> <a href="http://muzprosvetitel.ru/prokofdetskmuzyka.htm">http://muzprosvetitel.ru/prokofdetskmuzyka.htm</a>
3.3	Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=C-AuJLw5CNY">https://www.youtube.com/watch?v=C-AuJLw5CNY</a>
Итого по модулю:		3	0	1		
Модуль 4. Духовная музыка						
4.1	Звучание храма.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg&amp;t=1s</a>
4.2	Песни верующих.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4xY&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4xY&amp;t=3s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sorfhi8qYug">https://www.youtube.com/watch?v=sorfhi8qYug</a>
Итого по модулю:		2	0	0		
Модуль 5. Музыкальная грамота						
5.1	Интервалы.	2	0	1	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9xhEySt1w_s">https://www.youtube.com/watch?v=9xhEySt1w_s</a>
Итого по модулю:		2	0	1		
Модуль 6. Народная музыка России						
6.1	Русский фольклор.	1	0	1	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zzsKQG6xMyg">https://www.youtube.com/watch?v=zzsKQG6xMyg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFig&amp;t=44s">https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFig&amp;t=44s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HVoeWlq6-cQ&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=HVoeWlq6-cQ&amp;t=6s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SX74097OMOA&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=SX74097OMOA&amp;t=2s</a>
6.2	Русские народные музыкальные инструменты.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_оркестр_В._В._Андреева">https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_оркестр_В._В._Андреева</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=viJQ52GwYBw&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=viJQ52GwYBw&amp;t=1s</a>
6.3	Народные праздники.	1	0	1	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTZXNJXpapQ">https://www.youtube.com/watch?v=xTZXNJXpapQ</a>
6.4	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	0	1	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGQC8&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGQC8&amp;t=1s</a>
Итого по модулю:		4	0	3		
Модуль 7. Музыкальная грамота						
7.1	Вариации.	1	0	1	Практическая	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IY2F2xgfa1U">https://www.youtube.com/watch?v=IY2F2xgfa1U</a>

					работа.	
Итого по модулю:		1	0	1		
Модуль 8. Музыка театра и кино						
8.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI">https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-eVXj4IHB6w&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=-eVXj4IHB6w&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7I3ePOix7JM">https://www.youtube.com/watch?v=7I3ePOix7JM</a>
8.2	Театр оперы и балета.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk">https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E">https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E</a>
8.3	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	0	1	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizyM">https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizyM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1rvZU">https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1rvZU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zvMEIkUATX0">https://www.youtube.com/watch?v=zvMEIkUATX0</a>
Итого по модулю:		4	0	1		
Модуль 9. Классическая музыка						
9.1	Программная музыка.	1	0	1	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4">https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw">https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rDFI8_gdSHQ">https://www.youtube.com/watch?v=rDFI8_gdSHQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pGQIBmVbzaw">https://www.youtube.com/watch?v=pGQIBmVbzaw</a>
9.2	Симфоническая музыка.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A">https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tbbqyRoNwxA">https://www.youtube.com/watch?v=tbbqyRoNwxA</a>
Итого по модулю:		2	0	1		
Модуль 10. Музыкальная грамота						
10.1	Музыкальный язык.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iVZGHUIKR8s">https://www.youtube.com/watch?v=iVZGHUIKR8s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q8nNByKt3wQ">https://www.youtube.com/watch?v=Q8nNByKt3wQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlgk">https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlgk</a>
10.2	Лад.	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QIkQIK1Z36Q">https://www.youtube.com/watch?v=QIkQIK1Z36Q</a>
Итого по модулю:		2	0	1		
Модуль 11. Классическая музыка						
11.1	Композиторы – детям.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qtCdvY26SsQ&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=qtCdvY26SsQ&amp;t=3s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o3GqUyW1sOI">https://www.youtube.com/watch?v=o3GqUyW1sOI</a>
11.2	Европейские композиторы- классики.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-9Oi9NxQ708">https://www.youtube.com/watch?v=-9Oi9NxQ708</a>
11.3	Русские композиторы- классики.	1	0	1	Практическая	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=S-U3eKsvzh0&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=S-U3eKsvzh0&amp;t=2s</a>

					работа.	
11.4	Мастерство исполнителя.	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OihMD0gmM8M">https://www.youtube.com/watch?v=OihMD0gmM8M</a>
Итого по модулю:		4	0	2		
Модуль 12. Музыка в жизни человека						
12.1	Искусство времени.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IpuO645Lsi8&amp;t=212s">https://www.youtube.com/watch?v=IpuO645Lsi8&amp;t=212s</a>
Итого по модулю:		1	0	0		
Резерв:		1			Проверка ЗУН	
Общее количество часов по программе:		35	0	14		

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контральные	Практические		
Модуль 1. Музыка в жизни человека						
1.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	1	Практическая работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kITL_YE">https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kITL_YE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw">https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cIsBddhiIpU">https://www.youtube.com/watch?v=cIsBddhiIpU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=edkEw603ugk">https://www.youtube.com/watch?v=edkEw603ugk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AsYbJ6zg65Q">https://www.youtube.com/watch?v=AsYbJ6zg65Q</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J4mfRbAKI3E">https://www.youtube.com/watch?v=J4mfRbAKI3E</a>
1.2	Музыка на войне, музыка о войне.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8">https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8</a>
Итого по модулю:		2	0	1		
Модуль 2. Классическая музыка						

2.1	Вокальная музыка.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gYJdac5A2gE">https://www.youtube.com/watch?v=gYJdac5A2gE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nygWSXaFеKM">https://www.youtube.com/watch?v=nygWSXaFеKM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0xDsNjIhtRQ">https://www.youtube.com/watch?v=0xDsNjIhtRQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pLQKUetVGo">https://www.youtube.com/watch?v=pLQKUetVGo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZqqJOIPQkVk">https://www.youtube.com/watch?v=ZqqJOIPQkVk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jiF3BWX3EY0">https://www.youtube.com/watch?v=jiF3BWX3EY0</a>
Итого по модулю:		1	0	0		
Модуль 3. Музыка театра и кино						

3.1	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8FjNNdLYoGY">https://www.youtube.com/watch?v=8FjNNdLYoGY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IAv7c5pd0sc">https://www.youtube.com/watch?v=IAv7c5pd0sc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z6xAcOOlpK8">https://www.youtube.com/watch?v=Z6xAcOOlpK8</a>
3.2	Патриотическая и народная тема в театре и кино.	1	0	1	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rlmKUOnOcsM">https://www.youtube.com/watch?v=rlmKUOnOcsM</a>
Итого по модулю:		2	0	1		
Модуль 4. Музыкальная грамота						
4.1	Музыкальный язык.	0,5	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DNBiw3_xawA">https://www.youtube.com/watch?v=DNBiw3_xawA</a>
4.2	Ритмические рисунки в размере 6/8.	0,5	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MQRySt05I9U">https://www.youtube.com/watch?v=MQRySt05I9U</a>
Итого по модулю:		1	0	1		
Модуль 5. Музыка в жизни человека						
5.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMA">https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbeyLY">https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbeyLY</a>
5.2	Музыкальные портреты.	2	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bGACY-QIA9A">https://www.youtube.com/watch?v=bGACY-QIA9A</a>
Итого по модулю:		3	0	1		
Модуль 6. Классическая музыка						
6.1	Композиторы – детям.	2	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Lt_hUpB5b_js">https://www.youtube.com/watch?v=Lt_hUpB5b_js</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tQW4EkOU_Cew">https://www.youtube.com/watch?v=tQW4EkOU_Cew</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VVA2IVQ_CeaI">https://www.youtube.com/watch?v=VVA2IVQ_CeaI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0NZbUOD_G-zc">https://www.youtube.com/watch?v=0NZbUOD_G-zc</a>
6.2	Программная музыка.	1	0	1	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QTJ6ZuI8nlk">https://www.youtube.com/watch?v=QTJ6ZuI8nlk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OOGqSi89a2E">https://www.youtube.com/watch?v=OOGqSi89a2E</a>
Итого по модулю:		3	0	1		
Модуль 7. Музыкальная грамота						
7.1	Музыкальный язык.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/</a>
7.2	Дополнительные обозначения в нотах.	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/</a>
Итого по модулю:		2	0	1		
Модуль 8. Духовная музыка						
8.1	Искусство Русской православной церкви.	2	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY">https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XpYGgrMTYs">https://www.youtube.com/watch?v=XpYGgrMTYs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3d4xXvF2ukY">https://www.youtube.com/watch?v=3d4xXvF2ukY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kfmTy0CyP6A">https://www.youtube.com/watch?v=kfmTy0CyP6A</a>
8.2	Религиозные праздники.	1	0	1	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eVEh_At36b4&amp;t=7s">https://www.youtube.com/watch?v=eVEh_At36b4&amp;t=7s</a>
Итого по модулю:		3	0	1		
Модуль 9. Музыкальная грамота						

9.1	Размер.	1	0	1	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gG6wXPL4Lig">https://www.youtube.com/watch?v=gG6wXPL4Lig</a>
Итого по модулю:		1	0	1		
Модуль 10. Народная музыка России						
10.1	Сказки, мифы и легенды.	3	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U">https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U</a>
10.2	Народные праздники.	1	0	1	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zSSrjfdnDlk">https://www.youtube.com/watch?v=zSSrjfdnDlk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vt5yCy m-n0o">https://www.youtube.com/watch?v=Vt5yCy m-n0o</a>
Итого по модулю:		4	0	1		
Модуль 11. Музыка театра и кино						
11.1	Балет. Хореография – искусство танца.	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kv_wepsXSYA">https://www.youtube.com/watch?v=kv_wepsXSYA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKQkGo">https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKQkGo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZHLcfEg55Cc">https://www.youtube.com/watch?v=ZHLcfEg55Cc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zg5lc1zPxgg">https://www.youtube.com/watch?v=zg5lc1zPxgg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kPKiOUjkbpE">https://www.youtube.com/watch?v=kPKiOUjkbpE</a>
11.2	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	0	1	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_nzOs9cRCCU">https://www.youtube.com/watch?v=_nzOs9cRCCU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g6BEWVVaqv0">https://www.youtube.com/watch?v=g6BEWVVaqv0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2d7dERrUO-Q">https://www.youtube.com/watch?v=2d7dERrUO-Q</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis">https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=08vPpk0gPnU">https://www.youtube.com/watch?v=08vPpk0gPnU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VZy1iI5NbX4">https://www.youtube.com/watch?v=VZy1iI5NbX4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kMAJr7HvL4M6Ck">https://www.youtube.com/watch?v=kMAJr7HvL4M6Ck</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dzkEMTXtDOg">https://www.youtube.com/watch?v=dzkEMTXtDOg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yQIIR41avKY">https://www.youtube.com/watch?v=yQIIR41avKY</a>
11.3	Сюжет музыкального спектакля.	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FmfB2qY5cJc">https://www.youtube.com/watch?v=FmfB2qY5cJc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1MoVb5IRhKI">https://www.youtube.com/watch?v=1MoVb5IRhKI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jBhCT5m4ycc">https://www.youtube.com/watch?v=jBhCT5m4ycc</a>
11.4	Оперетта, мюзикл.	1	0	1	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZyGbSE">https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZyGbSE</a>
Итого по модулю:		5	0	2		
Модуль 12. Классическая музыка						
12.1	Оркестр.	1	0	1	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=y_sdkdEbbfM">https://www.youtube.com/watch?v=y_sdkdEbbfM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6iS7qfZ1pQU">https://www.youtube.com/watch?v=6iS7qfZ1pQU</a>
12.2	Музыкальные инструменты. Флейта.	0,5	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Kl6R4Ui9blc">https://www.youtube.com/watch?v=Kl6R4Ui9blc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8gQBVE">https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8gQBVE</a>
12.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	0,5	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8apXgInmPXs">https://www.youtube.com/watch?v=8apXgInmPXs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8lHGw">https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8lHGw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nYbzMupFrnA">https://www.youtube.com/watch?v=nYbzMupFrnA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oSYr46tgOEE">https://www.youtube.com/watch?v=oSYr46tgOEE</a>
12.4	Русские композиторы- классики.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uD0abRtQTK">https://www.youtube.com/watch?v=uD0abRtQTK</a>

12.5	Европейские композиторы- классики.	2	0	0	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qoXq_m6nnl4">https://www.youtube.com/watch?v=qoXq_m6nnl4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IwI6Ic1IRc0">https://www.youtube.com/watch?v=IwI6Ic1IRc0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XTXNqfUWT5E">https://www.youtube.com/watch?v=XTXNqfUWT5E</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C5OwDb04Wsg&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=C5OwDb04Wsg&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dm9YersdgyY">https://www.youtube.com/watch?v=dm9YersdgyY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=97N22LGCWfg">https://www.youtube.com/watch?v=97N22LGCWfg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ch3M0z9c17A">https://www.youtube.com/watch?v=Ch3M0z9c17A</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1W7YvxmkDnI">https://www.youtube.com/watch?v=1W7YvxmkDnI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RoAAA-pp8h4">https://www.youtube.com/watch?v=RoAAA-pp8h4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2hZqNcEaW1U">https://www.youtube.com/watch?v=2hZqNcEaW1U</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fCjdnasZZdg&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=fCjdnasZZdg&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rfoVc42SQgo">https://www.youtube.com/watch?v=rfoVc42SQgo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C6-jMO3Z0OY">https://www.youtube.com/watch?v=C6-jMO3Z0OY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5h8FxnshyW&amp;t=4">https://www.youtube.com/watch?v=5h8FxnshyW&amp;t=4</a>
Итого по модулю:		5	0	2		
Модуль 13. Музыкальная грамота						
13.1	Дополнительные обозначения в нотах.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEzL8&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEzL8&amp;t=6s</a> <a href="https://vk.com/video591279089_456239145">https://vk.com/video591279089_456239145</a>
Итого по модулю:		1	0	0		
Модуль 14. Современная музыкальная культура						
14.1	Джаз.	1	0	1	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0ze65elbbp0">https://www.youtube.com/watch?v=0ze65elbbp0</a>
Итого по модулю:		1	0	1		
Резерв:		1	1			
Общее количество часов по программе:		35	1	14		

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работы	Прак. работы		
Модуль 1. Классическая музыка						
1.1	Вокальная музыка.	1	0	1	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LzOfcd5LqA">https://www.youtube.com/watch?v=LzOfcd5LqA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GV01cfQS9k">https://www.youtube.com/watch?v=GV01cfQS9k</a>
1.2	Симфоническая музыка.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html">https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html</a>
Итого по модулю:		2	0	1		
Модуль 2. Народная музыка России						
2.1	Жанры музыкального фольклора.	1	0	1	Практическая работа.	<a href="https://vk.com/video57612968_456239362">https://vk.com/video57612968_456239362</a>
Итого по модулю:		1	0	1		
Модуль 3. Музыкальная грамота						

3.1	Мелодия.	0,5	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5VGxekhBnyY">https://www.youtube.com/watch?v=5VGxekhBnyY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2C35yTpu7Qs&amp;t=8s">https://www.youtube.com/watch?v=2C35yTpu7Qs&amp;t=8s</a>
3.2	Интервалы.	0,5	0	1	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pYZilGU9PGQ&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=pYZilGU9PGQ&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TASExVi2n-8">https://www.youtube.com/watch?v=TASExVi2n-8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vO6fRblZDqE">https://www.youtube.com/watch?v=vO6fRblZDqE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EQbQHK8CHRU">https://www.youtube.com/watch?v=EQbQHK8CHRU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c2ZNWuuFJgA&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=c2ZNWuuFJgA&amp;t=1s</a>
Итого по модулю:		1	0	1		

Модуль 4. Музыка в жизни человека						
4.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JMEUI">https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JMEUI</a> <a href="https://ok.ru/video/2225451569487">https://ok.ru/video/2225451569487</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TaXgVkJiJng">https://www.youtube.com/watch?v=TaXgVkJiJng</a>
4.2	Танцы, игры и веселье.	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLy9Eg1A&amp;t=167s">https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLy9Eg1A&amp;t=167s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rqpFpdkvHsE">https://www.youtube.com/watch?v=rqpFpdkvHsE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T47ygCmNRKE&amp;t=7s">https://www.youtube.com/watch?v=T47ygCmNRKE&amp;t=7s</a>
Итого по модулю:		2	0	1		

Модуль 5. Классическая музыка						
5.1	Композиторы – детям.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=By0XFJ5y8O0">https://www.youtube.com/watch?v=By0XFJ5y8O0</a>
5.2	Вокальная музыка.	1	0	1	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-hMwCmgAUs4">https://www.youtube.com/watch?v=-hMwCmgAUs4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k">https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-_HPO4nD2_-Q">https://www.youtube.com/watch?v=-_HPO4nD2_-Q</a>
5.3	Инструментальная музыка.	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzDXWcE">https://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzDXWcE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9oyBj4">https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9oyBj4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hLVtUqskRP4">https://www.youtube.com/watch?v=hLVtUqskRP4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xaqqJiVizng">https://www.youtube.com/watch?v=xaqqJiVizng</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AQjI8emjs8I&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=AQjI8emjs8I&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ViXQjQWXZ88">https://www.youtube.com/watch?v=ViXQjQWXZ88</a>
5.4	Программная музыка.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=l-AvW-cytcI">https://www.youtube.com/watch?v=l-AvW-cytcI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lmcPc30b7-U&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=lmcPc30b7-U&amp;t=1s</a>
5.5	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	0	1	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=lrmckImIwPA">https://www.youtube.com/watch?v=lrmckImIwPA</a>
Итого по модулю:		5	0	2		

Модуль 6. Современная музыкальная культура						
6.1	Современные обработки классической музыки.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPzyI&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPzyI&amp;t=4s</a>
Итого по модулю:		1	0	0		

Модуль 7. Духовная музыка						
7.1	Звучание храма.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0D301v_Xipk&amp;t=11s">https://www.youtube.com/watch?v=0D301v_Xipk&amp;t=11s</a>
7.2	Искусство Русской православной церкви.	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XJ03umLuggM">https://www.youtube.com/watch?v=XJ03umLuggM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zF2FAalHSHk">https://www.youtube.com/watch?v=zF2FAalHSHk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kMnH5IZxjqo">https://www.youtube.com/watch?v=kMnH5IZxjqo</a>
7.3	Религиозные праздники.	1	0	1	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dfOuBsOsV3U&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=dfOuBsOsV3U&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MSU7VfjwOhQ">https://www.youtube.com/watch?v=MSU7VfjwOhQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GrNSER1u0EI">https://www.youtube.com/watch?v=GrNSER1u0EI</a>
Итого по модулю:		3	0	1		

Модуль 8. Народная музыки России						
8.1	Русские народные музыкальные инструменты.	1	0	1	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa5s2tQ">https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa5s2tQ</a>
8.2	Первые артисты, народный театр.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5vMtlmZW2r0">https://www.youtube.com/watch?v=5vMtlmZW2r0</a>
8.3	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgppE&amp;t=10s">https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgppE&amp;t=10s</a>
8.4	Сказки, мифы и легенды.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKPn0DBg&amp;t=20s">https://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKPn0DBg&amp;t=20s</a>
8.5	Народные праздники.	1	0	1	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JEuXtaQfALg">https://www.youtube.com/watch?v=JEuXtaQfALg</a>
Итого по модулю:		5	0	2		
Модуль 9. Музыка народов мира						
9.1	Музыка наших соседей.	1	0	1	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/</a>
9.2	Кавказские мелодии и ритмы.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/</a>
9.3	Музыка Японии и Китая.	1	0	1	Практическая работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/</a>
9.4	Музыка Средней Азии.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/</a>
Итого по модулю:		4	0	2		
Модуль 10. Музыкальная грамота						
10.1	Дополнительные обозначения в нотах.	0,5	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k">https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k</a>
10.2	Вариации.	0,5	0	1	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k">https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k</a>
Итого по модулю:		1	0	1		
Модуль 11. Музыка театра и кино						
11.1	Сюжет музыкального спектакля.	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6iYCiM">https://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6iYCiM</a>
11.2	Балет. Хореография – искусство танца.	1	0	1	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pVXkBIWmQQs">https://www.youtube.com/watch?v=pVXkBIWmQQs</a>
11.3	Оперетта, мюзикл.	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA">https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_aIVkKnm7C8">https://www.youtube.com/watch?v=_aIVkKnm7C8</a>
Итого по модулю:		3	0	1		
Модуль 12. Музыка народов мира						
12.1	Певец своего народа.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y">https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho">https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ii8hkQjN20o">https://www.youtube.com/watch?v=Ii8hkQjN20o</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mUQHGpxrz-8">https://www.youtube.com/watch?v=mUQHGpxrz-8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mnaWB0xSpf_g">https://www.youtube.com/watch?v=mnaWB0xSpf_g</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AsuYoG7d2b_k">https://www.youtube.com/watch?v=AsuYoG7d2b_k</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAssACEQ">https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAssACEQ</a>
12.2	Диалог культур.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8&amp;t=1s</a>
Итого по модулю:		2	0	0		

Модуль 13. Классическая музыка						
13.1	Русские композиторы- классики.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4">https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4</a>
13.2	Европейские композиторы- классики.	2	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&amp;t=1s</a>
13.3	Мастерство исполнителя.	1	0	1	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGgs&amp;t=9s">https://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGgs&amp;t=9s</a>
Итого по модулю:		4	0	1		
Резерв:			1			
Общее количество часов по программе:		35	1	14		

### 2.1.8. Технология

#### Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемыми результатами и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень

формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами. **Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:* формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности; развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий; развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:* воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире; развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации; становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы; воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю) 2-4 классах – 34 часа в неделю.

### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ** реализуется через:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности, - побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации ,
- привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения ,
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления

человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе (4),

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми,

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (6),

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи ,

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 класс**

#### **1. Технологии, профессии и производства**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.

Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **2. Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в

изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2 класс**

#### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

## **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

## **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **3 класс**

#### **1. Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

## **2. Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косога стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

## **3. Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **4 класс**

##### **1. Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

##### **2. Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.

Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

##### ***Познавательные УУД:***

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

##### ***Работа с информацией:***

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

##### ***Коммуникативные УУД:***

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

##### ***Регулятивные УУД:***

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы; выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

#### ***Совместная деятельность:***

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества; принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;

эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление

устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; понимать необходимость

поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. **Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов; выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы. **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки

(разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда; рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими; различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.;

эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится: понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа»,

«развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности; выполнять задания по самостоятельно составленному плану; распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративноприкладного искусства; выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту; самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.); читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля; выполнять биговку; выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки; отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; решать несложные конструкторско-технологические задачи; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»; выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.); читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рיצовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей; понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится: формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и

выполнять по ней работу; решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

### **Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ**

#### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «4»** ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «3»** ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неоправданно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «2»** ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

## Нормы оценок теоретических знаний

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины. **Оценка «5» ставится, если обучаемый:**

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. **Оценка «4» ставится, если обучаемый:**
- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3» ставится, если обучаемый:**

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; - затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; - слабо отвечает на дополнительные вопросы. **Оценка «2» ставится, если обучаемый:**
- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА						

1.1.	Природа как источник Сырьевых ресурсов и творчества мастеров	0.5	0	0.5	Практическая работа;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
1.3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	0.5	0	0.5	Устный опрос; Практическая работа.	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
1.4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	2	0	2	Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

1.5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	2	0	2	Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по модулю		6				
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ						
2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	1	0	1	Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.4.	Чтение условных графических изображений (название операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	0.5	0	0.5	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	0.5	0	0.5	Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.8.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.9.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.10	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	1	0	1	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

2.11.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	1	0	1	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.12.	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	1	0	1	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.13.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	1	0	1	Практическая работа.	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.14.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	1	0	1	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.15.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	0.5	0	0.5	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.16.	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	0.5	0	0.5	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.17.	Отмеривание и заправка нитки в иглоу, строчка прямого стежка	0.5	0	0.5	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.18.	Использование дополнительных отделочных материалов	0.5	0	0.5	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю		15				
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>						
3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	3	0	3	Практическая работа	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.2.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	1	0	1	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.3.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	2	0	0	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.4.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.5.	Конструирование по модели (на плоскости)	1	0	1	Практическая работа	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru</a>
3.6.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	2	0	2	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru</a>
Итого по модулю		10				
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>						

4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	1	1	Практическая работа; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
4.2.	Информация. Виды информации	1	0	1	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	32		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
<b>Мод 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>						
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	0	0	Практическая работа;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> творческий фестиваль «Детская сказка» <a href="http://www.rozmisel.irk.ru/children">http://www.rozmisel.irk.ru/children</a> - «Творите!»
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	0	1	Практическая работа	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> творческий фестиваль «Детская сказка» <a href="http://www.rozmisel.irk.ru/children">http://www.rozmisel.irk.ru/children</a> «Творите!»
1.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений	2	0	2	Практическая работа;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> творческий фестиваль «Детская сказка» <a href="http://www.rozmisel.irk.ru/children">http://www.rozmisel.irk.ru/children</a> - «Творите!»

1.4.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	2	0	0	Практическая работа;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> творческий фестиваль «Детская сказка» <a href="http://www.rozmisel.irk.ru/children">http://www.rozmisel.irk.ru/children</a> - «Творите!»
1.5.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции	1	0	0	Практическая работа;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> творческий фестиваль «Детская сказка»
1.6.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	1	0	0	Практическая работа;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> творческий фестиваль «Детская сказка»

						<a href="http://www.rozmisel.irk.ru/children">http://www.rozmisel.irk.ru/children</a> - «Творите!»
Итого по модулю		8				
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ						
2.1.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	0,5	0	0	Практическая работа;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> творческий фестиваль «Детская сказка» <a href="http://www.rozmisel.irk.ru/children">http://www.rozmisel.irk.ru/children</a> - «Творите!»
2.2.	Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)	0,5	0	0	Практическая работа;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> творческий фестиваль «Детская сказка» <a href="http://www.rozmisel.irk.ru/children">http://www.rozmisel.irk.ru/children</a> - «Творите!»
2.3.	Подвижное соединение деталей изделия	1	0	0	Практическая работа;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> творческий
2.4.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	1	0	0	Практическая работа;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> творческий фестиваль «Детская сказка» <a href="http://www.rozmisel.irk.ru/children">http://www.rozmisel.irk.ru/children</a> - «Творите!»
2.5.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	1	0	0	Практическая работа;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> творческий фестиваль «Детская сказка» <a href="http://www.rozmisel.irk.ru/children">http://www.rozmisel.irk.ru/children</a> - «Творите!»
2.6.	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) Инструментами	0,5	0	0	Практическая работа;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> творческий фестиваль «Детская сказка» <a href="http://www.rozmisel.irk.ru/children">http://www.rozmisel.irk.ru/children</a> - «Творите!»

2.7.	Технология обработки бумаги и картона	0.5	0	0	Практическая работа;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> творческий фестиваль «Детская сказка» <a href="http://www.rozmisel.irk.ru/children">http://www.rozmisel.irk.ru/children</a> - «Творите!»
2.8.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений	1	0	0	Практическая работа;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> творческий фестиваль «Детская сказка» <a href="http://www.rozmisel.irk.ru/children">http://www.rozmisel.irk.ru/children</a> - «Творите!»
2.9.	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	0	0	Практическая работа;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> творческий фестиваль «Детская сказка» <a href="http://www.rozmisel.irk.ru/children">http://www.rozmisel.irk.ru/children</a> - «Творите!»
2.10	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка	1	0	0	Практическая работа;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> творческий фестиваль «Детская сказка» <a href="http://www.rozmisel.irk.ru/children">http://www.rozmisel.irk.ru/children</a> - «Творите!»
2.11.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	0.5	0	0	Практическая работа;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> творческий фестиваль «Детская сказка» <a href="http://www.rozmisel.irk.ru/children">http://www.rozmisel.irk.ru/children</a> - «Творите!»
2.12.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач	0.5	0	0	Практическая работа;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> галерея детских рисунков «Дети в Интернете»
2.13.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	0	0	Практическая работа;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> творческий фестиваль «Детская сказка» <a href="http://www.rozmisel.irk.ru/children">http://www.rozmisel.irk.ru/children</a> - «Творите!»

2.14.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)	1	0	0	Практическая работа;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> творческий фестиваль «Детская сказка» <a href="http://www.rozmisel.irk.ru/children">http://www.rozmisel.irk.ru/children</a> - «Творите!»
2.15.	Виды ниток (швейные, мулине)	0.5	0	0	Практическая работа;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> творческий фестиваль «Детская сказка» <a href="http://www.rozmisel.irk.ru/children">http://www.rozmisel.irk.ru/children</a> - «Творите!»
2.16.	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	0.5	0	0	Практическая работа;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> творческий фестиваль «Детская сказка» <a href="http://www.rozmisel.irk.ru/children">http://www.rozmisel.irk.ru/children</a> - «Творите!»
2.17.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	0.5	0	0	Практическая работа;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> творческий фестиваль «Детская сказка» <a href="http://www.rozmisel.irk.ru/children">http://www.rozmisel.irk.ru/children</a>
2.18.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	0.5	0	0	Практическая работа;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> творческий фестиваль «Детская сказка» <a href="http://www.rozmisel.irk.ru/children">http://www.rozmisel.irk.ru/children</a>
2.19.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)	0.5	0	0	Практическая работа;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> творческий фестиваль «Детская сказка» <a href="http://www.rozmisel.irk.ru/children">http://www.rozmisel.irk.ru/children</a>
2.20.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	0.5	0	0	Практическая работа;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> творческий фестиваль «Детская сказка» <a href="http://www.rozmisel.irk.ru/children">http://www.rozmisel.irk.ru/children</a>
Итого по модулю		14				
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ						

3.1.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	2	0	0	Практическая работа;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> у галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a>
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	2	0	0	Практическая работа;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> у галерея детских рисунков
3.3.	Подвижное соединение деталей конструкции	3	1	0	Практическая работа;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> у галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> творческий фестиваль «Детская сказка» <a href="http://www.rozmisel.irk.ru/children">http://www.rozmisel.irk.ru/children</a>
3.4.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	3	0	0	Практическая работа;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> у галерея
	Итого по модулю	10				

Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ						
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	0	Практическая работа;	творческий фестиваль «Детская сказка» <a href="http://www.rozmisel.irk.ru/child ren">http://www.rozmisel.irk.ru/child ren</a>
4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	0	0	Практическая работа;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> творческий фестиваль «Детская сказка»
Итого по модулю		2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА						
1.1.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	0.5	0	0.5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http // school-collection.edu.ru</a>
1.2.	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	0.5	0	0.5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http // school-collection.edu.ru</a>
1.3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http // school-collection.edu.ru</a>
1.4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http // school-collection.edu.ru</a>
1.5.	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http // school-collection.edu.ru</a>
1.6.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http // school-collection.edu.ru</a>

1.7.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма др.)	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.ed.u.ru">http // school-collection.ed u.ru</a>
------	---	---	---	---	---------------------------------------	--

1.8.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.ed.u.ru">http // school-collection.ed u.ru</a>
1.9.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	0.5	0	0.5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.ed.u.ru">http // school-collection.ed u.ru</a>
1.10.	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	0.5	0	0.5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.ed.u.ru">http // school-collection.ed u.ru</a>
Итого по модулю		8				

Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

2.1.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных синтетических материалов	0.5	0	0.5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.ed.u.ru">http // school-collection.ed u.ru</a>
2.2.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)	0.5	0	0.5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.ed.u.ru">http // school-collection.ed u.ru</a>
2.3.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	0.5	0	0.5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.ed.u.ru">http // school-collection.ed u.ru</a>
2.4.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	0.5	0	0.5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.ed.u.ru">http // school-collection.ed u.ru</a>
2.5.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)	0.5	0	0.5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.ed.u.ru">http // school-collection.ed u.ru</a>
2.6.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	0.5	0	0.5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.ed.u.ru">http // school-collection.ed u.ru</a>
2.7.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	0.5	0	0.5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.ed.u.ru">http // school-collection.ed u.ru</a>
2.8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	0.5	0	0.5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.ed.u.ru">http // school-collection.ed u.ru</a>

2.9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	0.5	0	0.5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.ed.u.ru">http // school-collection.ed u.ru</a>
2.1 0	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	0.5	0	0.5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.ed.u.ru">http // school-collection.ed u.ru</a>
2.1 1.	Выполнение рифки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.ed.u.ru">http // school-collection.ed u.ru</a>
2.1 2.	Технология обработки текстильных материалов	0.5	0	0.5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.ed.u.ru">http // school-collection.ed u.ru</a>

2.1 3.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	0.5	0	0.5		<a href="http://school-collection.ed.u.ru">http // school-collection.ed u.ru</a>
2.1 4.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки	0.5	0	0.5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.ed.u.ru">http // school-collection.ed u.ru</a>
2.1 5.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.ed.u.ru">http // school-collection.ed u.ru</a>
2.1 6.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.ed.u.ru">http // school-collection.ed u.ru</a>
2.1 7.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5	0	0.5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.ed.u.ru">http // school-collection.ed u.ru</a>
Итого по модулю		10				

### Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

3.1.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технотехнологическим, функциональным, декоративнохудожественным)	2	0	2	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.ed.u.ru">http // school-collection.ed u.ru</a>
3.2.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткости устойчивости конструкции	2	0	2	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.ed.u.ru">http // school-collection.ed u.ru</a>
3.3.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2	0	2	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.ed.u.ru">http // school-collection.ed u.ru</a>
3.4.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	2	0	2	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.ed.u.ru">http // school-collection.ed u.ru</a>
3.5.	Использование измерений и построений для решения практических задач	2	0	2	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.ed.u.ru">http // school-collection.ed u.ru</a>
3.6.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	2	0	2	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.ed.u.ru">http // school-collection.ed u.ru</a>
Итого по модулю		12				

Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ						
4.1.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	0,5	0	0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.ed u.ru">http // school-collection.ed u.ru</a>
4.2.	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	0,5	0	0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.ed u.ru">http // school-collection.ed u.ru</a>
4.3.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.ed u.ru">http // school-collection.ed u.ru</a>
4.4.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер- классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.ed u.ru">http // school-collection.ed u.ru</a>
4.5.	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	1	1	0	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.ed u.ru">http // school-collection.ed u.ru</a>
Итого по модулю		4				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА						
1.1.	Профессии и технологии современного мира	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a> <a href="https://uchi.r u">https://uchi.r u</a>
1.2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a> <a href="https://uchi.r u">https://uchi.r u</a>
1.3.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a> <a href="https://uchi.r u">https://uchi.r u</a>
1.4.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a> <a href="https://uchi.r u">https://uchi.r u</a>
1.5.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	2	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a> <a href="https://uchi.r u">https://uchi.r u</a>
1.6.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)	2	0	1	Практическая работа;	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a> <a href="https://uchi.r u">https://uchi.r u</a>

1.7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)	1	0	1	Проектная деятельность;	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a> <a href="https://uchi.r u">https://uchi.r u</a>
1.8.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1	0	0	творческая работа;	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a> <a href="https://uchi.r u">https://uchi.r u</a>
1.9.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	2	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a> <a href="https://uchi.r u">https://uchi.r u</a>
Итого по модулю		12				

Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

2.1.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами	0.5	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a> <a href="https://uchi.r u">https://uchi.r u</a>
2.2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию	0.5	0	0.5	Практическая работа;	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a> <a href="https://uchi.r u">https://uchi.r u</a>
2.3.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0.5	Практическая работа;	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a> <a href="https://uchi.r u">https://uchi.r u</a>

2.4.	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	0.5	0	0.5	Практическая работа;	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>
2.5.	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a> <a href="https://uchi.r u">https://uchi.r u</a>
2.6.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник	0.5	0.5	0	Контрольная работа;	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a> <a href="https://uchi.r u">https://uchi.r u</a>
2.7.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	0.5	0.5	0	Тестирование;	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a> <a href="https://uchi.r u">https://uchi.r u</a>
2.8.	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a> <a href="https://uchi.r u">https://uchi.r u</a>
2.9.	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным	0.5	0	0.5	Практическая работа;	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a> <a href="https://uchi.r u">https://uchi.r u</a>
2.10.	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)	0.5	0	0.5	Практическая работа;	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a> <a href="https://uchi.r u">https://uchi.r u</a>
2.11.	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий	0.5	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a> <a href="https://uchi.r u">https://uchi.r u</a>

2.12.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	0.5	0	0.5	Практическая работа;	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a> <a href="https://uchi.r u">https://uchi.r u</a>
Итого по модулю		6				
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>						
3.1.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a> <a href="https://uchi.r u">https://uchi.r u</a>
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	2	0	1	Практическая работа;	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a> <a href="https://uchi.r u">https://uchi.r u</a>
3.3.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско- технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a> <a href="https://uchi.r u">https://uchi.r u</a>
3.4.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	3	0	3	Практическая работа;	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a> <a href="https://uchi.r u">https://uchi.r u</a>
3.5.	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота	2	0	0	Письменный контроль;	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a> <a href="https://uchi.r u">https://uchi.r u</a>
3.6.	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	1	0	0	Зачет;	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a> <a href="https://uchi.r u">https://uchi.r u</a>
Итого по модулю		10				
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>						
4.1.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a> <a href="https://uchi.r u">https://uchi.r u</a>
4.2.	Электронные и медиа-ресурсы в художественноконструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a> <a href="https://uchi.r u">https://uchi.r u</a>
4.3.	Работа с готовыми цифровыми материалами	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a> <a href="https://uchi.r u">https://uchi.r u</a>
4.4.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	2	0	1	Практическая работа;	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a> <a href="https://uchi.r u">https://uchi.r u</a>
4.5.	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	1	0	1	Практическая работа;	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a> <a href="https://uchi.r u">https://uchi.r u</a>
Итого по модулю		6				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	12		

### 2.1.9. Физическая культура Пояснительная записка

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в

разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий. Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладноориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности.

Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закалывающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение

целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения. Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно- коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

### **Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане**

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе составляет 405 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч.

### **Воспитательный потенциал предмета реализуется через:**

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления

человеко-любия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время уроков;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающимся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

**Способы самостоятельной деятельности.** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

**Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.** Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультурминуток и утренней зарядки.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.** Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях:

стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом;

упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника.

Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр. *Прикладно-ориентированная физическая культура*. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 2 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

**Способы самостоятельной деятельности.** Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура*. Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*. Гимнастика с основами акробатики.

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках.

Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно- координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении

в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега.

Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения.

Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### **3 КЛАСС**

**Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

**Способы самостоятельной деятельности.** Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика:

стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча изза головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### **4 КЛАСС**

***Знания о физической культуре.*** Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы;

выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе: — становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности; — стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

#### *познавательные УУД:*

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

#### *коммуникативные УУД:*

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

#### *регулятивные УУД:*

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

## **Предметные результаты 1 КЛАСС К концу обучения в первом классе обучающийся научится:**

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;
- выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## **2 КЛАСС К концу обучения во втором классе**

обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием; — измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями; — выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

### 3 КЛАСС К концу обучения в третьем классе

обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки; — демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

### 4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1.	Что понимается под физической культурой	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1.	Режим дня школьника	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
Итого по разделу		2			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>					
3.1.	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
3.2.	Осанка человека	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
3.3.	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках физической культуры	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ

4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Исходные положения в физических упражнениях	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастические упражнения	6			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатические упражнения	7			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.6.	Модуль "Лыжная подготовка". Строевые команды в лыжной подготовке	9			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом	9			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Равномерное передвижение в ходьбе и беге	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.10	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.11	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры	18			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
Итого по разделу		71			
<b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
5.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	18		18	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
Итого по разделу		18			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		96	0	20	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1.	История подвижных игр и соревнований у древних народов	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ

1.2.	Зарождение Олимпийских игр	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ru/urok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1.	Физическое развитие	0.5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ru/urok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
2.2.	Физические качества	0.5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ru/urok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
2.3.	Сила как физическое качество	0.5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ru/urok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
2.4.	Быстрота как физическое качество	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ru/urok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
2.5.	Выносливость как физическое качество	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ru/urok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
2.6.	Гибкость как физическое качество	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ru/urok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ

					урок РЭШ
2.7.	Развитие координации движений	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ru/urok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
2.8.	Дневник наблюдений по физической культуре	0.5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ru/urok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
Итого по разделу		6			

## ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

### Раздел 3. Оздоровительная физическая культура

3.1.	Закаливание организма	0.5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ru/urok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
3.2.	Утренняя зарядка	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ru/urok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
3.3.	Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки	0.5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ru/urok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
Итого по разделу		2			

### Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура

4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ru/urok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и команды	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ru/urok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастическая разминка	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ru/urok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ

4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастической скакалкой	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ru/urok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастическим мячом	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ru/urok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.6.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные движения	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ru/urok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ru/urok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.8.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ru/urok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.9.	Модуль "Лыжная подготовка". Спуски и подъёмы на лыжах	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ru/urok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.10.	Модуль "Лыжная подготовка". Торможение лыжными палками и падением на бок	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ru/urok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.11.	Модуль "Лёгкая атлетика". Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ru/urok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.12.	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски мяча в неподвижную мишень	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ru/urok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.13.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные прыжковые упражнения	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ru/urok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.14.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в высоту с прямого разбега	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ru/urok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.15.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ru/urok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.16.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные беговые упражнения	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ru/urok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.17.	Модуль "Подвижные игры". Подвижные игры	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ru/urok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
Итого по разделу		68			
<b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
5.1.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	24			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ru/urok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
Итого по разделу		24			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы (цифровые)

		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1.	<b>Физическая культура у древних народов</b>	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1.	<b>Виды физических упражнений</b>	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
2.2.	<b>Измерение пульса на уроках физической культуры</b>	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
2.3.	<b>Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой</b>	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
Итого по разделу		4			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>					
3.1.	<b>Закаливание организма</b>	0.5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
3.2.	<b>Дыхательная гимнастика</b>	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
3.3.	<b>Зрительная гимнастика</b>	0.5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
4.1.	<b>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые команды и упражнения</b>	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.2.	<b>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Лазанье по канату</b>	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.3.	<b>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической скамейке</b>	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.4.	<b>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической стенке</b>	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.5.	<b>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Прыжки через скакалку</b>	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.6.	<b>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Ритмическая гимнастика»</b>	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.7.	<b>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные упражнения</b>	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.8.	<b>Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с разбега</b>	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ

4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски набивного мяча	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ruurok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ruurok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.10.	Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения повышенной координационной сложности	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ruurok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ruurok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.11.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ruurok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ruurok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.12.	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ruurok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ruurok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.13.	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания	6			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ruurok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ruurok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.14.	Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ruurok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ruurok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.15.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры с элементами спортивных игр	6			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ruurok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ruurok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.16.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Спортивные игры	14			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ruurok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ruurok/</a> Интерактивный урок РЭШ
Итого по разделу		69			
<b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
5.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	24			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ruurok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ruurok/</a> Интерактивный урок РЭШ
Итого по разделу		24			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1.	Из истории развития физической культуры в России	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ruurok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ruurok/</a> Интерактивный урок РЭШ
1.2.	Из истории развития национальных видов спорта	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ruurok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ruurok/</a> Интерактивный урок РЭШ
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1.	Самостоятельная физическая подготовка	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ruurok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ruurok/</a> Интерактивный урок РЭШ

2.2.	<b>Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма</b>	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ruurok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ruurok/</a> Интерактивный урок РЭШ
2.3.	<b>Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности</b>	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ruurok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ruurok/</a> Интерактивный урок РЭШ
2.4.	<b>Оказание первой помощи на занятиях физической культурой</b>	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ruurok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ruurok/</a> Интерактивный урок РЭШ
Итого по разделу		5			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура					
3.1.	<b>Упражнения для профилактики нарушения осанки</b>	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ruurok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ruurok/</a> Интерактивный урок РЭШ
3.2.	<b>Закаливание организма</b>	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ruurok/">https://resh.edu.ru/subject/ lesson http://spo.1sept.ruurok/</a> Интерактивный урок РЭШ
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
4.1.	<b>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений</b>	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ruurok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ruurok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.2.	<b>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатическая комбинация</b>	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ruurok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ruurok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.3.	<b>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Опорный прыжок</b>	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ruurok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ruurok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.4.	<b>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения на гимнастической перекладине</b>	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ruurok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ruurok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.5.	<b>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Ганцевальные упражнения</b>	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ruurok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ruurok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.6.	<b>Модуль "Лёгкая атлетика". Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой</b>	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ruurok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ruurok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.7.	<b>Модуль "Лёгкая атлетика". Упражнения в прыжках в высоту с разбега</b>	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ruurok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ruurok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.8.	<b>Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения</b>	6			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ruurok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ruurok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.9.	<b>Модуль "Лёгкая атлетика". Метание малого мяча на дальность</b>	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ruurok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ruurok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.10.	<b>Модуль "Лыжная подготовка". Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой</b>	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ruurok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ruurok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.11.	<b>Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом</b>	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://spo.1sept.ruurok/">https://resh.edu.ru/subject/lesson http://spo.1sept.ruurok/</a> Интерактивный урок РЭШ

4.12.	Модуль "Плавательная подготовка". Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.13.	Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.14.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.15.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры общефизической подготовки	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.16.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры волейбол	6			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.17.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры баскетбол	8			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
4.18.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры футбол	18			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
Итого по разделу		69			
<b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
5.1.	Рефлексия: демонстрация приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	24			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a> <a href="http://spo.1sept.ru/urok/">http://spo.1sept.ru/urok/</a> Интерактивный урок РЭШ
Итого по разделу		24			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0	

## 2.1.10. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

### Пояснительная записка

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели,

находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей

(законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре

традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет "Основы религиозных культур и светской этики" изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» РЕАЛИЗУЕТСЯ ЧЕРЕЗ:**

Ø специально разработанные занятия – событийные уроки, посвященные историческим датам и событиям, онлайн - экскурсии которые, расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают уважение к историческим личностям, людям науки, любовь к прекрасному, к природе, к родному краю;

Ø интерактивный формат занятий в краеведческом музее, который способствует эффективному погружению в тему урока;

Ø применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы и работы в парах, которые повышают познавательную мотивацию, дают возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, учат командной работе и взаимодействию с другими обучающимися. Виртуальные экскурсии – открывают возможность ознакомление с социально-значимыми, культурными объектами с использованием современных коммуникационных технологий.

Ø использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, онлайн-диктанты, научнопопулярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайнконференции и др.);

Ø использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям.

Используемые нами механизмы организации учебной деятельности способствуют развитию навыка сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способность критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы; воспитывается ценностное отношение к миру.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре.

Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; — совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## Универсальные учебные действия

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. **Работа**

### **с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); — анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность. **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике. **Регулятивные УУД:**

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### ***Совместная деятельность:***

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

— выразить своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выразить своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

— соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её

значение в религиозной культуре;

- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; — называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

**Система оценки достижения планируемых результатов.** При преподавании учебного предмета ОРКСЭ в 4-х классах безотметочная система оценивания результатов освоения программы не означает отсутствие контроля и оценки достижения учащимися планируемых результатов.

В условиях безоценочного обучения:

- исключается система отметочного оценивания. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетик, солнышки, улыбки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка;
- оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьника, своеобразие его психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.);
- оцениванию подлежат индивидуальные учебные достижения обучающихся (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями). По ОРКСЭ контрольные работы не проводятся. Домашние задания носят творческий характер и даются на перспективу (обсуди высказывание с родителями, составь рассказ, составь ребус, сочини частушку о родине, напиши эссе и т.п.). Для оперативного контроля освоения обучающимися программы по предмету

(модулю, курсу) используются систематизированные упражнения, тестовые задания разных типов, ответы на вопросы, отгадывание кроссвордов по изученным темам, выполнение индивидуально или группой творческих заданий разного вида, проектных работ. В конце учебного года в рамках последнего, завершающего раздела предмета (курса) или по завершении изучения модуля в рамках последних уроков модуля предусматривается презентация (защита) индивидуальных и коллективных творческих продуктов или проектов обучающихся и их обсуждение в классе как форма оценки результатов достижения планируемых результатов обучения.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	Россия — наша Родина	1	0	0	Электронное приложение к учебнику <a href="https://www.uchportal.ru/load/271-1-093210?ysclid=14gxr3klg128140329">https://www.uchportal.ru/load/271-1-093210?ysclid=14gxr3klg128140329</a>
1.2.	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и их основатели	4	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-modul-osnovi-mirovihreligioznih-kultur-na-temu-kultura-i-religiya-kl-3352084.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-modul-osnovi-mirovihreligioznih-kultur-na-temu-kultura-i-religiya-kl-3352084.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya?https://uchitelya.com/orkse/62630-prezentaciya-vozniknoveniereligiy-4-klass.html">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya?</a> <a href="https://uchitelya.com/orkse/62630-prezentaciya-vozniknoveniereligiy-4-klass.html">https://uchitelya.com/orkse/62630-prezentaciya-vozniknoveniereligiy-4-klass.html</a> <a href="https://videouroki.net/vozniknoveniie-rielighii-rielighii-mira-ikh-osnovateli">videouroki.net &gt; vozniknoveniie-rielighii-rielighii-mira-ikh-osnovateli</a>
1.3.	Священные книги религий мира	2	0	0	<a href="https://videouroki.net/tests/sviashchiennyye-knighi-rielighii-mira">videouroki.net &gt; tests &gt; sviashchiennyye-knighi-rielighii-mira</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2019/03/28/prezentatsiya-k-uroku-orkse-svyashchennye-knigi-religiy-mira?">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2019/03/28/prezentatsiya-k-uroku-orkse-svyashchennye-knigi-religiy-mira?</a>
1.4.	Хранители предания в религиях мира	2	0	0	<a href="https://videouroki.net/tests/orkse.html">https://videouroki.net/tests/orkse.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-hraniteli-predaniya-v-religiyah-mira-2116215.html?">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-hraniteli-predaniya-v-religiyah-mira-2116215.html?</a>
1.5.	Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния	2	0	0	Электронное приложение к учебнику <a href="https://uchitelya.com/orkse/33651-prezentaciya-dobro-i-zlo-ponyatie-greha-raskayaniya-i-vozdayaniya.html">https://uchitelya.com/orkse/33651-prezentaciya-dobro-i-zlo-ponyatie-greha-raskayaniya-i-vozdayaniya.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-</a>

					shkola/raznoe/2012/11/11/omrk-dobro-i-zlo?
1.6.	Человек в религиозных традициях мира	2	0	0	Электронное приложение к учебнику <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2019/12/15/chelovek-v-religioznyh-traditsiyah-mira?">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2019/12/15/chelovek-v-religioznyh-traditsiyah-mira?</a>
1.7.	Священные сооружения	2	0	0	Электронное приложение к учебнику <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-v-klasse-svyaschennie-sooruzheniya-3428555.html?">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-v-klasse-svyaschennie-sooruzheniya-3428555.html?</a>
1.8.	Искусство в религиозной культуре	2	0	0	Электронное приложение к учебнику <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temuiskusstvo-v-religioznoy-kulture-2366920.html?">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temuiskusstvo-v-religioznoy-kulture-2366920.html?</a>
1.9.	Творческие работы учащихся	2	0	0	Электронное приложение к учебнику
1.10.	История религий в России	2	0	0	Электронное приложение к учебнику <a href="https://uchitelya.com/orkse/96549-prezentaciya-aistriya-religy-v-rossii-4-klass.html">https://uchitelya.com/orkse/96549-prezentaciya-aistriya-religy-v-rossii-4-klass.html</a>
1.11.	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Паломничества и святыни	4	0	0	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/72799-prezentaciya-religioznye-ritualy-obychai-i-obryady-4-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/72799-prezentaciya-religioznye-ritualy-obychai-i-obryady-4-klass.html</a> <a href="https://infourok.ru/urok-i-prezentaciya-po-orkse-palomnichestva-i-svyatini-3782777.html?">https://infourok.ru/urok-i-prezentaciya-po-orkse-palomnichestva-i-svyatini-3782777.html?</a> электронное приложение к учебнику
1.12.	Праздники и календари	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=44599">https://infourok.ru/material.html?mid=44599</a> & электронное приложение к учебнику
1.13.	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира	2	0	0	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/71775-prezentaciya-religiya-i-moral-nravstvennye-zapovedi-v-religiyah-mira.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/71775-prezentaciya-religiya-i-moral-nravstvennye-zapovedi-v-religiyah-mira.html</a> электронное приложение к учебнику
1.14.	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=45749">https://infourok.ru/material.html?mid=45749</a> & электронное приложение к учебнику
1.15.	Семья	1	0	0	Электронное приложение к учебнику
1.16.	Долг, свобода, ответственность, труд	1	0	0	<a href="https://rutube.ru/video/97047be2020daaf900cfd88dfd86b32/">https://rutube.ru/video/97047be2020daaf900cfd88dfd86b32/</a>
1.17.	Любовь и уважение к Отечеству	1	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2015/04/19/lyubov-i-uvazhenie-k-otechestvu?">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2015/04/19/lyubov-i-uvazhenie-k-otechestvu?</a>
1.18.	Обобщающий урок. Подведение итогов	1	0	0	Электронное приложение к учебнику
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

### 3. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее - программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и служит основой для разработки рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является

главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит: □ описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

□ характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

**Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов** Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключаяющее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология»,

«Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы **«Русский язык»**, **«Родной язык»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения,

графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

**«Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке».** Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы **«Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке»** обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания инравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

**«Иностранный язык»** обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

**«Математика и информатика».** При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

**«Окружающий мир».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления

мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

□ формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

□ формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

□ формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

□ развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

□ овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;

□ формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

□ формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий

способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

**«Музыка».** Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкальнотеатрализованных представлений.

**Личностные результаты** освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение,

основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

**Метапредметные результаты** освоения программы должны отражать:

□ Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;

□ Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;

□ Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;

□ Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;

□ Использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;

□ Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

□ Умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;

□ Готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

□ Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;

□ Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

□ Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;

□ Готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

□ Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

□ Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

**«Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

□ ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

□ значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

□ специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

□ широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

□ формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся. Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

□ формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

□ развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

□ развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование

(предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;

формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;

развитие планирующей и регулирующей функций речи;

развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;

ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

### **Ценностные ориентиры начального общего образования**

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошел переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определенных решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию учеников в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:  соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

### **Характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.**

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учебе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательной организации. При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделенной (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

#### **Понятие «универсальные учебные действия»**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

#### **Функции универсальных учебных действий:**

□ обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

□ создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на

основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

### **Виды универсальных учебных действий**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить следующие блоки: **регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

**Личностные результаты** освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МБОУ «ООШ ст.Миннибаево» в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Овладение **универсальными учебными познавательными действиями**:

1) базовые логические действия:

□ сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

□ объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; □ определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

□ находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

□ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

□ устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

□ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

□ с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

□ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:** 1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:** 3) самоорганизация:
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; 4) самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; □ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Из общения и саморегуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения. Из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

Содержание, способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому становлению коммуникативных универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий следует уделить особое внимание.

По мере становления личностных действий ребенка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определенные достижения и результаты ребенка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

### **Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности**

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего

школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю построить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в

использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

### **Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся**

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

□ использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

□ соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать ее основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

□ осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

□ организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;

□ эффективного использования средств ИКТ.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, ее результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия;  уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;

Основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

Оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;

Использование результатов действия, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;

Создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

Поиск информации;

Фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;

Структурирование информации, ее организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;

Создание простых гипермедиаобщений;

Построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

Обмен гипермедиаобщениями;

Выступление с аудиовизуальной поддержкой;

Фиксация хода коллективной/личной коммуникации;

Общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет организации, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учетом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

### **Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию**

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия

между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Исследования *готовности детей к обучению в школе* к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность* к школе — сложная системная характеристика психического развития ребенка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребенком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к ее самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребенком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребенка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создает возможности для продуктивного сотрудничества ребенка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребенком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребенком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать свое поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребенка

принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребенка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определенный набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребенка в отношении речевой действительности и выделение слова как ее единицы. Восприятие характеризуется все большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объема и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребенком своей деятельностью и поведением.

Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для ее достижения. Произвольность выступает как умение строить свое поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр. Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учетом возможного возникновения определенных трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

□ необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);

□ совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);

□ недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);

□ недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения.

Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

### **Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.**

Система оценки в сфере УУД может включать в себя следующие принципы и характеристики:

□ Систематичность сбора и анализа информации;

□ Совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;

□ Доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у учащихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

□ Универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);

□ Учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуется разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);

□ Неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);

□ Адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);

□ Самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);

□ Обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

-уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями); -  
позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

Не рекомендуется при оценивании развития УУД применять пятибалльную шкалу. Рекомендуется применение технологий формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки. При разработке настоящего раздела образовательной программы рекомендуется опираться на передовой международный и отечественный опыт оценивания, в том числе в части отслеживания динамики индивидуальных достижений.

#### **4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

##### **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания должна быть направлена на развитие личности обучающихся, в том числе духовно-нравственное развитие, укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания включает:

- Анализ воспитательного процесса в МБОУ «Миннибаевская СОШ»;
- Цель и задачи воспитания обучающихся;
- Виды, формы и содержание воспитательной деятельности с учетом специфики школы, интересов субъектов воспитания, тематики учебных модулей;
- Систему поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.
- Календарный план воспитательной работы на учебный год

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой МБОУ «Миннибаевская СОШ» совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Рабочая программа воспитания предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286). Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая

ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями общеобразовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в общеобразовательной организации.

Курсивным шрифтом в тексте Программы выделены пояснения для разработчиков рабочей программы воспитания в общеобразовательной организации.

## **РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ**

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### **1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся**

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно- исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

## 1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно- нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты,

милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### 1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

*Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования установлены в соответствующих ФГОС.*

Целевые ориентиры
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>

<p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
<p><b>Эстетическое воспитание</b></p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
<p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b></p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p>
<p><b>Трудовое воспитание</b></p> <p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>
<p><b>Экологическое воспитание</b></p> <p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>
<p><b>Ценности научного познания</b></p>

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1 Уклад общеобразовательной организации

*В данном разделе раскрываются основные особенности уклада общеобразовательной организации.*

*Уклад задаёт порядок жизни общеобразовательной организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад общеобразовательной организации удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.*

*Ниже приведён примерный перечень ряда основных и дополнительных характеристик, значимых для описания уклада, особенностей условий воспитания в общеобразовательной организации.*

*Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании):*

- основные вехи истории общеобразовательной организации, выдающиеся события, деятели в её истории;
- «миссия» общеобразовательной организации в самосознании её педагогического коллектива;
- наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия в общеобразовательной организации, составляющие основу воспитательной системы;
- традиции и ритуалы, символика, особые нормы этикета в общеобразовательной организации;
- социальные партнёры общеобразовательной организации, их роль, возможности в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности;
- значимые для воспитания проекты и программы, в которых общеобразовательная организация уже участвует или планирует участвовать (федеральные, региональные, муниципальные, международные, сетевые и др.), включённые в систему воспитательной деятельности;
- реализуемые инновационные, перспективные воспитательные практики, определяющие «уникальность» общеобразовательной организации; результаты их реализации, трансляции в системе образования;
- наличие проблемных зон, дефицитов, препятствий достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности и решения этих проблем, отсутствующие или недостаточно выраженные в массовой практике.

*Дополнительные характеристики (могут учитываться в описании):*

- особенности местоположения и социокультурного окружения общеобразовательной организации, историко-культурная, этнокультурная, конфессиональная специфика населения местности, включённость в историко-культурный контекст территории;
- контингент обучающихся, их семей, его социально-культурные, этнокультурные, конфессиональные и иные особенности, состав (стабильный или нет), наличие и состав обучающихся с особыми образовательными потребностями, с ОВЗ, находящихся в трудной жизненной ситуации и др.;
- организационно-правовая форма общеобразовательной организации, наличие разных уровней общего образования, направленность образовательных программ, в том числе наличие образовательных программ с углублённым изучением учебных предметов;
- режим деятельности общеобразовательной организации, в том числе характеристики по решению участников образовательных отношений (форма обучающихся, организация питания и т. п.);
- наличие вариативных учебных курсов, практик гражданской, духовно- нравственной, социокультурной, экологической и т. д. воспитательной направленности, в том числе включённых в учебные планы по решению участников образовательных отношений, авторских курсов, программ воспитательной направленности, самостоятельно разработанных и реализуемых педагогами общеобразовательной организации.

## **2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

*Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе планируются, представляются по модулям. Здесь модуль — часть рабочей программы воспитания, в которой описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в общеобразовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и др.).*

*В Программе представлены примерные описания воспитательной работы в рамках основных (инвариантных) модулей, согласно правовым условиям реализации общеобразовательных программ (урочная деятельность, внеурочная деятельность и т.*

*д.) Раздел можно дополнить описанием дополнительных (вариативных) модулей, если такая деятельность реализуется в общеобразовательной организации (дополнительное образование, детские общественные объединения, школьные медиа, школьный музей, добровольческая деятельность (волонтерство), школьные спортивные клубы, школьные театры, наставничество), а также описанием иных модулей, разработанных в самой общеобразовательной организации.*

*Последовательность описания модулей является примерной, в рабочей программе воспитания общеобразовательной организации их можно расположить в последовательности, соответствующей значимости в воспитательной деятельности общеобразовательной организации по самооценке педагогического коллектива.*

### **Урочная деятельность**

*Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) может предусматривать*

*(указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

□ Максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

□ Включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

□ Включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

□ Выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

□ Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

□ Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

□ Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

□ Организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

□ Инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

### **Внеурочная деятельность**

*Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий (указываются конкретные курсы, занятия, другие формы работы в рамках внеурочной деятельности, реализуемые в общеобразовательной организации или запланированные):*

□ Курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско- патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

□ Курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;
- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;
- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

### **Классное руководство**

*Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

□ планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

□ инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

□ организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

□ сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

□ выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;

□ изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями;

□ доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

□ индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

□ регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

□ проведение мини-педагогов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей- предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать

обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

□ Организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

□ Создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

□ Привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

□ Проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

### **Основные школьные дела**

*Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

□ общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

□ участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;

□ церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;

□ социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;

□ проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения;

□ разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;

□ вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

### **Внешкольные мероприятия**

*Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

- Общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;
- Внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- Экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- Литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
- Выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

### **Организация предметно-пространственной среды**

*Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов

выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» (особенно если общеобразовательная организация носит имя выдающегося исторического деятеля, учёного, героя, защитника Отечества и т. п.) в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;
- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;
- разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

*Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

- создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
- Родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служащих традиционных российских религий, обмениваться опытом;
- Родительские форумы на интернет-сайте общеобразовательной организации, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в общеобразовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

### **Самоуправление**

*Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в общеобразовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или др.), избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации. **Профилактика и безопасность**

*Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимися групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психологопедагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

### **Социальное партнёрство**

*Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

### **Профориентация**

*Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы общеобразовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- организацию на базе детского лагеря при общеобразовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

□ Освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

## **РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

### **3.1 Кадровое обеспечение**

*В данном разделе могут быть представлены решения в общеобразовательной организации, в соответствии с ФГОС общего образования всех уровней, по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; по привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.).*

### **3.2 Нормативно-методическое обеспечение**

*В данном разделе могут быть представлены решения на уровне общеобразовательной организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнёрами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности. Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.*

### **3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

*Данный раздел наполняется конкретными материалами с учётом наличия обучающихся с особыми образовательными потребностями. Требования к организации среды для обучающихся с ОВЗ отражаются в примерных адаптированных основных образовательных программах для обучающихся каждой нозологической группы.*

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и др.), одарённых, с отклоняющимся поведением, — создаются особые условия (*описываются эти условия*).

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
  - соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
  - прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
  - регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
  - сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
  - привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
  - дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).
- Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (*формы могут быть изменены, их состав расширен*): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги — размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

*Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в общеобразовательной организации.*

### **3.5 Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы,

адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

Распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса (*предложенные направления являются примерными, их можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов общеобразовательной организации, контингента обучающихся и др.*):

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством (*выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу*):

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;

- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- и т. д. по дополнительным модулям, иным позициям в п. 2.2.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

### 3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы содержит перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся МБОУ «ООШ ст.Миннибаево» или в которых МБОУ «Миннибаевская СОШ» принимает участие в учебном году или периоде обучения.

**2022 год** – Год народного искусства и нематериального культурного наследия России; **2022 год** – 350 лет со дня рождения Петра I; **2023 год** – Год педагога наставника.

#### Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Акции и церемонии			
Церемония поднятия государственного флага под государственный гимн	1-4 классы	каждый учебный понедельник	Зам. директора по УВР, ВР, классные руководители
Сбор макулатуры	1-4 классы	сентябрь, март	Зам. дир. по ВР, классные руководители
Праздники			
День знаний	1-4 классы	1 сентября	Зам. директора по УВР, ВР, классные руководители
День учителя	1-4 классы	5 октября	Зам. директора по ВР, классные руководители
Международный день пожилых людей	1-4 классы	1 октября	Зам. директора по ВР, классные руководители
День отца в России	1-4 классы	16 октября	Зам. директора по ВР, классные руководители
День матери в России	1-4 классы	27 ноября	Зам. директора по ВР, классные руководители
Новогодняя елка	1-4 классы	декабрь	Зам. директора по ВР, классные руководители

День Защитника Отечества	1-4 классы	22 февраля	Зам. директора по ВР, классные руководители
Масленица	1-4 классы	февраль-март	Зам. директора по ВР, классные руководители
Международный женский день	1-4 классы	8 марта	Зам. директора по ВР, классные руководители
День Победы	1-4 классы	9 мая	Зам. директора по ВР, классные руководители

Выпускной 4 класса	4 класс	май	классные руководители
Классные часы к памятным датам			
День солидарности в борьбе с терроризмом	1-4 классы	3 сентября	классные руководители
День окончания Второй мировой войны	1-4 классы	3 сентября	классные руководители
210 лет со дня Бородинского сражения	1-4 классы	7 сентября	классные руководители
Международный день распространения грамотности	1-4 классы	8 сентября	классные руководители
165 лет со дня рождения русского учёного, писателя Константина Эдуардовича Циалковского (1857-1935)	1-4 классы	8 сентября	классные руководители
Международный день музыки	1-4 классы	1 октября	классные руководители
Международный день школьных библиотек	1-4 классы	25 октября	классные руководители
День памяти жертв политических репрессий	1-4 классы	октябрь	классные руководители
День народного единства	1-4 классы	4 ноября	классные руководители
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	1-4 классы	8 ноября	классные руководители
День Государственного герба Российской Федерации	1-4 классы	8 ноября	классные руководители
День начала Нюрнбергского процесса	1-4 классы	20 ноября	классные руководители
День неизвестного солдата	1-4 классы	3 декабря	классные руководители
Международный день инвалидов	1-4 классы	3 декабря	классные руководители
День добровольца (волонтера) в России	1-4 классы	5 декабря	классные руководители

Международный день художника	1-4 классы	8 декабря	классные руководители
День героев Отечества	1-4 классы	9 декабря	классные руководители
День Конституции Российской Федерации	1-4 классы	12 декабря	классные руководители
День российского студенчества	1-4 классы	25 января	классные руководители
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	1-4 классы	27 января	классные руководители

День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	1-4 классы	27 января	классные руководители
80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве	1-4 классы	2 февраля	классные руководители
День российской науки	1-4 классы	8 февраля	классные руководители
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	1-4 классы	15 февраля	классные руководители
Международный день родного языка	1-4 классы	21 февраля	классные руководители
200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского	1-4 классы	3 марта	классные руководители
День воссоединения Крыма с Россией	1-4 классы	18 марта	классные руководители
Всемирный день театра	1-4 классы	27 марта	классные руководители
День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли	1-4 классы	12 апреля	классные руководители
День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	1-4 классы	19 апреля	классные руководители
Всемирный день Земли	1-4 классы	22 апреля	классные руководители
День детских общественных организаций России	1-4 классы	19 мая	классные руководители

День славянской письменности и культуры	1-4 классы	24 мая	классные руководители
Тематические недели, декады, месячники			
Неделя безопасности	1-4 классы	сентябрь, март	ЗДВР, классные руководители
Неделя безопасного поведения в сети Интернет	1-4 классы	сентябрь, март	Ишмухаметова И.Ю. классные руководители
Месячник пожарной безопасности	1-4 классы	октябрь	Фахртдинова Л.М. классные руководители
Международные дни наблюдения птиц	1-4 классы	октябрь	Фахртдинова Л.М. классные руководители
Дни правовых знаний	4 класс	ноябрь	Сахапова Л.Г. классные руководители
Экологический месячник	1-4 классы	сентябрь	Галимова Р.И. классные руководители
Концерты			
Концерт ко дню учителя	1-4 классы	октябрь	Зам.дир по ВР, классные руководители
Мамин день концерт	1-4 классы	декабрь	Зам. дир по ВР, классные руководители
Концерт к 8 марта	1-4 классы	март	Зам.дир по ВР, классные руководители
Концерт в рамках Дней школы	1-4 классы	апрель	Зам.дир по ВР, классные руководители
Концерт к 9 мая	1-4 классы	май	Зам.дир по ВР, классные руководители
Конкурсы			
Конкурс на лучшее оформление кабинетов к Новому году	1-4 классы	декабрь	классные руководители
Конкурс «Самый классный класс»	1-4 классы	в течение года	классные руководители
Спортивные соревнования			
Дни здоровья	1-4 классы	1 раз в четверть	учителя физкультуры, классные руководители

### Модуль «Классное руководство»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Общешкольный классный час «Разговор о главном»	1-4 классы	каждый учебный понедельник 1 урок	классные руководители
Работа с государственными символами России	1-4 классы	в течение года	классные руководители

Инструктажи по безопасности жизнедеятельности	1-4 классы	сентябрь	классные руководители
Родительское собрание	1-4 классы	сентябрь	классные руководители
Организация участия класса в общешкольных ключевых делах	1-4 классы	в течение года	классные руководители
Индивидуальная работа с обучающимися	1-4 классы	в течение года	классные руководители
Работа с родителями или законными представителями	1-4 классы	в течение года	классные руководители
Родительские собрания	1-4 классы	1 раз в четверть	классные руководители
Организация участия в детских объединениях (Большая перемена).	1-4 классы	в течение года	классные руководители

### Модуль «Внеурочная деятельность»

Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»	«Разговоры о важном»
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся (в том числе финансовой грамотности);	«Основы функциональной грамотности»
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся (в том числе основы предпринимательства)	«Тропинка к профессии»
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	«Веселый татарский язык»»
	«Весёлый английский»
	«Учи.ру»
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии	Участие в спортивных мероприятиях, кружках, секциях и т.д
Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся	Предметные недели, коллективные творческие дела согласно плану воспитательной работы

### Модуль «Школьный урок»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Планирование воспитательного компонента урока	1-4 классы	в течение года	классные руководители

### Модуль «Самоуправление»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Назначение поручений в классных коллективах	1-4 классы	октябрь	Классные руководители
Работа в классных коллективах в соответствии планов.	1-4 классы	сентябрь-май	Классные руководители
Участие в общешкольных мероприятиях	1-4 классы	сентябрь-май	Классные руководители
Участие в мероприятиях разного уровня и различной направленности	1-4 классы	сентябрь-май	Классные руководители
Участие в городских мероприятиях и акциях	2-11	октябрь - май	Зам. по ВР Классные руководители

### Модуль «Детские общественные объединения»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Участие в проектах и акциях ЦДЮТ (по плану работы ЦДЮТ)	1-4 классы	сентябрь-май	классные руководители
Участие в акциях ЮИД	1-4 классы	Сентябрь-май	ЗДВР, Гизатуллина Г.Г.
			классные руководители
Работа по плану ЮИД	1-4 классы	сентябрь-май	Руководитель ЮИД, классные руководители

### Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Участие в поисково-краеведческой экспедиции «Моя малая родина»	1-4 классы	сентябрь-май	Классные руководители

Тематические экскурсии по предметам	1-4 классы	сентябрь-май	Классные руководители
Экскурсии по историческим и памятным местам города	1-4 классы	сентябрь-май	Классные руководители
Организация походов на выставки, театральные постановки, библиотеки, развлекательные центры	1-4 классы	сентябрь-май	Классные руководители
Тематические экскурсии: «Моя малая родина»; «Путешествие по родному краю»; «Россия-наш общий дом»; «Зелёная Россия»; «Знакомство с библиотеками».	1-4 классы	сентябрь-май	Классные руководители

### Модуль «Профориентация»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Циклы профориентационных часов общения	1-4 классы	в течение года	классные руководители
Экскурсии на предприятия города, фирмы, организации встречи с профессионалами, представителями, руководителями	1-4 классы	в течение года	классные руководители
Совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования	1-4 классы	в течение года	классные руководители
Участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков	1-4 классы	в течение года	классные руководители
Ведение портфолио личных достижений обучающихся;	1-4 классы	в течение года	классные руководители

Освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования	1-4 классы	в течение года	учителя-предметники
--	------------	----------------	---------------------

### Модуль «Школьные и социальные медиа»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Участие в создании и наполнении информации для сайта школы	1-4 классы	сентябрь-май	Классные руководители
Вовлечение обучающихся на страницы ВК	1-4 классы	сентябрь-май	Классные руководители
Участие в съёмках информационных и праздничных роликов	1-4 классы	сентябрь-май	Классные руководители

### Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Выставки рисунков, фотографий, творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	1-4 классы	в течение года	классные руководители
Оформление классных уголков	1-4 классы	сентябрь	классные руководители
Уход в кабинетах за растениями	2-4 классы	в течение года	классные руководители

### Модуль «Экологическое воспитание обучающихся»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Всемирный день мира	1-4 классы	1 сентября	Классные руководители
Международный день энергосбережения	1-4 классы	11 ноября	Классные Руководители
Всероссийская акция «Покормите птиц зимой!»	1-4 классы	ноябрь - февраль	Классные Руководители, учитель

			биологии
Международный день переработки вторсырья	1-4 классы	15 ноября	Классные Руководители
Международный день добровольцев (волонтеров)	1-4 классы	5 декабря	Классные Руководители, зам.дир по ВР
Международный день леса	1-4 классы	21 марта	Классные Руководители
Всемирный день водных ресурсов (День воды)	1-4 классы	22 марта	Классные руководители, учитель географии
Всемирный метеорологический день и День работников Гидрометеорологической службы России	1-4 классы	23 марта	Классные руководители
Международный день птиц	1-4 классы	1 апреля	Классные руководители
Всемирный день охраны здоровья	1-4 классы	7 апреля	Классные руководители учитель биологии
Международный день Земли	1-4 классы	22 апреля	Классные руководители, учитель географии
Международный день защиты детей	1-4 классы	1 июня	Классные руководители, зам.дир по ВР
Всемирный день охраны окружающей среды (День эколога)	1-4 классы	5 июня	Классные руководители

### Модуль «Работа с родителями»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Общешкольные родительские собрания	1-4 классы	2 раза в год	Администрация школы, классные руководители
Классные родительские собрания	1-4 классы	в течение года, по графику	Администрация школы, классные руководители
Создание общешкольного родительского комитета, Совета школы, планирование их работы	1-4 классы	сентябрь	Администрация школы
Информационное оповещение	1-4	по необходимости	Ишмухаметова И.Ю.

через школьный сайт	классы		
Индивидуальные консультации по вопросам воспитания детей	1-4 классы	по требованию	Зам. дир. по ВР, классные руководители
Посещение семей с целью проверки соблюдения детьми режима дня, выявления «неблагополучных семей» (составление актов обследования)	1-4 классы	по необходимости	Зам. дир. по ВР, классные руководители
Работа Совета профилактики	1-4 классы	1 раз в четверть	Зам. дир. по ВР, классные руководители, инспектор ПДН
Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий	1-4 классы	по плану	классные руководители, родительский комитет
Организация совместного посещения музеев, выставок, поездок в театр, экскурсий	1-4 классы	по плану	классные руководители

### Модуль «Волонтерство»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Семинары «Технология добра»	3-4 классы	1 раз в четверть	Зам.дир. по ВР, классные руководители
Акции помощи бездомным животным	1-4 классы	в течение года	Зам.дир. по ВР, классные руководители
Патриотические акции в помощь ветеранам и пожилым людям «Окна Победы», «Цветы ветеранам», «Дорогие, мои, старики!», «Новогодний подарок – одиноким людям», «Ветеран живёт рядом»	1-4 классы	в течение года	Зам.дир. по ВР, классные руководители
Экологические акции «Сохрани дерево», «Помоги птицам», «Бумаге – вторую жизнь» «Живи, Земля!»	1-4 классы	в течение года	Зам.дир. по ВР, классные руководители

### Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время	Ответственные
-------------	--------	-----------------------	---------------

		проведения	
Акции: «Бессмертный полк», «Открытие ветерану», «Цветы ветерану», «Сад памяти», «Окна Победы», «Доброта спасет мир», посвященная Дню защиты детей, Дню пожилого человека «Связь поколений», Дню матери, «Открытие учителю»	1-4 классы	в течение года	Зам.дир. по ВР, классные руководители
Мероприятия по тематике текущих исторических событий	1-4 классы	в течение года	Зам. дир. по ВР, классные руководители
Уроки мужества к памятным датам	2-4 классы	по плану	классные руководители
Классные часы и беседы на патриотические и историко-краеведческие темы	2-4 классы	в течение года	классные руководители
Единый классный час, посвященный Конвенции о правах ребенка	3-4 классы	ноябрь	классные руководители
Военно -спортивные эстафеты	1-4 классы	в течение года	классные руководители, учителя физкультуры

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационный раздел ООП НОО определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

- учебный план;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся МБОУ «Миннибаевская СОШ» или в которых МБОУ «Миннибаевская СОШ» принимает участие в учебном году или периоде обучения;
- характеристику условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план МБОУ «Миннибаевская СОШ» разработан на основании следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 31.05.21 г. № 286 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного стандарта начального общего образования».
3. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «ООШ ст.Миннибаево», утвержденная приказом № 101 от 13.07.2022 года
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 г. № 189.
5. Устава МБОУ «Миннибаевская СОШ»
6. Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
7. Календарного учебного графика.

В МБОУ «Миннибаевская СОШ» ФГОС НОО третьего поколения внедряется в 1 классах.

Учебный план составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» № 286 от 31.05.2021 г. с учетом примерных рабочих программ начального общего образования.

Объем обязательной части программы начального общего образования составляет 80

%, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, — 20 % от общего объёма программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный план МБОУ «Миннибаевская СОШ», реализующего основную образовательную программу начального общего, фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение.

Учебный план составлен с учетом социального заказа родителей и учащихся.

Учебный план обеспечивает обучение на государственном русском языке по УМК «Перспектива».

Количество учебных занятий за 1 учебный год составляет 693 часа. **Предметная область «Русский язык и литературное чтение»** представлена предметами: русский язык, литературное чтение.

**Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».**

В МБОУ «Миннибаевская СОШ» языком образования является русский язык, в соответствии с п.32.1 ФГОС НОО (Приказ Минпросвещения России №286), изучение родного языка и родной литературы ведется с заявлением родителей (законных представителей) и возможностей школы.

**Предметная область «Математика и информатика»** представлена предметом Математика.

**Предметная область «Обществознание и естествознание»** представлена учебным предметом «Окружающий мир» является интегрированным и изучается по 2 часа в неделю в 1-4 классах.

**Предметная область «Технология»** представлена учебным предметом «Технология», реализуется по 1 часу в 1-4 классах.

**Предметная область «Физическая культура»** представлена учебным предметом «Физическая культура».

**Предметная область «Искусство»** реализуется предметами:

- музыка по 1 часу в 1-4 классах;□
- изобразительное искусство по 1 часу в 1-4 классах.□

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений** в 1 классах отсутствует.

Организация учебной деятельности учащихся на уровне начального общего образования *строится на основе системно-деятельностного подхода.*

Количество часов, выделенное на изучение учебных предметов, позволяет реализовать обязательный минимум содержания и выполнить федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе.

Продолжительность учебного года составляет в 1 классе — 33 недели, во 2-4 классах – 35 недель. С целью профилактики переутомления для обучающихся в 1 классе устанавливаются в середине третьей четверти дополнительные каникулы – 7 календарных дней.

Продолжительность урока составляет: в 1 классе — 35 минут в 1, 2 четверти, 40 минут в 3, 4 четверти

Недельная нагрузка для учащихся *первых классов – 21 час.*

Для профилактики переутомления обучающихся в годовом календарном учебном графике предусмотрено равномерное распределение периодов учебного времени и каникул, для первоклассников организованы в середине третьей четверти дополнительные недельные каникулы. С целью профилактики утомления, нарушения осанки и зрения у обучающихся на уроках проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз, чередуются во время урока различные виды учебной деятельности (за исключением контрольных работ). Средняя непрерывная продолжительность различных видов деятельности не превышает 7-10 минут. Для удовлетворения биологической потребности в движении проводится не менее 3-х уроков физической культуры в неделю. Учебные занятия начинаются в 8 ч 00 мин. Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут. Все обучающиеся начальной школы обеспечены бесплатным горячим питанием, которое организуется на переменах после 2 и 4 уроков.

Учебный план дополняется планом внеурочной деятельности, имеющей пять направлений:

- Спортивно – оздоровительное призвано пропагандировать здоровый образ жизни и сохранять состояние здоровья детей;
- Духовно-нравственное формирует способность к духовно-нравственному развитию, личностному совершенствованию, пониманию значения нравственности, расширяет общественно-значимые знания ребёнка о себе, способствует социализации;

- Общеинтеллектуальное обеспечивает развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, развитие интереса к учению «Развитие познавательных способностей» и т.д.); проектная деятельность направлена на развитие творческих, исследовательских возможностей обучающихся, формирование у обучающихся информационной и коммуникативной компетентности;
- Социальное обеспечивает социализацию обучающихся, способствует увеличению речевых, творческих, психологических, коммуникативных возможностей обучающихся («Подготовка и проведение праздников», участие в различных акциях, и т.д.);
- Общекультурное дает возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире, помогает осознать важность владения речью (экскурсии и т.д.). Развивает художественно - эстетическое начало, воспитывает понимающего зрителя, обладающего художественным вкусом, развивает эстетическое восприятие действительности, воспитывает интерес и любовь к декоративно-прикладному искусству, его жанрам и видам)

Разработана система классных часов, включающая рассмотрение важных проблем: формирование культуры безопасности жизнедеятельности, навыков здорового образа жизни, культуры рационального питания, толерантного отношения к людям, бережного отношения к семейным ценностям, к природе, к национальной культуре и истории. Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки.

Выявление одаренных детей и создание условий, способствующих их оптимальному развитию, происходит через:

- организацию школьных олимпиад;
- организацию воспитательной работы в школе, участие во всех городских мероприятиях;
- участие в школьной и городской научно-практической конференции;
- использование при организации образовательного процесса методов и приёмов, способствующих развитию возможностей самовыражения одарённых детей.

### **Промежуточная аттестация**

В соответствии со ст. 58 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012

№ 273 освоение основной образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся начального общего образования проводится согласно календарному учебному графику. Одной из форм промежуточной аттестации является тестовая комплексная работа, цель которой провести оценку сформированности универсальных учебных действий.

Расписание проведения контрольных мероприятий доводится до сведения педагогов, обучающихся и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за две недели до их начала.

В расписании предусматривается:

- не более одного вида контроля в день для каждого обучающегося;
- не менее 2-х дней для подготовки к следующему контролю;
- проведение не менее одной консультации.

Все контрольные мероприятия проводятся во время учебных занятий в рамках учебного расписания.

Продолжительность контрольного мероприятия не должна превышать времени отведенного на 1 – 2 стандартных урока. В соответствии со шкалой трудности отдельных предметов, а также возрастными нормами физиологического развития обучающихся, контрольное мероприятие проводится не ранее 2-го урока и не позднее 4-го. Требования к структуре, содержанию контрольно-измерительных материалов, их утверждению, системе оценивания закреплены в Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Миннибаевская СОШ».

При промежуточной аттестации обучающихся применяются следующие формы оценивания: - пятибалльная система оценивания в виде отметки (в баллах) - безотметочное оценивание в виде зачета.

В первом классе применяется безотметочное обучение, завершающееся комплексной контрольной работой.

**В соответствии с требованиями ФГОС** основной целью промежуточной аттестации в начальной школе является определение качества и уровня сформированности личностных, метапредметных и предметных результатов освоения образовательной программы начального общего образования, соотнесение этого уровня с требованиями федерального образовательного стандарта, а также оценка индивидуального прогресса в основных сферах развития личности ребенка. На уровне начального общего образования промежуточная аттестация обучающихся проводится после освоения учебных программ соответствующего класса и является обязательной. Промежуточная аттестация проводится в учебное время.

**Учебный план для учащихся 1 -4 класса  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Миннибаевская средняя общеобразовательная школа»  
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан  
Федеральный учебный план начального общего образования  
(1 кл.-5-дневная учебная неделя, 2-4 кл.- 6- дневная учебная неделя )**

Предметные области	Учебные предметы/классы	Количество часов в неделю				всего
		1	2	3	4	
<b>Обязательная часть</b>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	4	16
	Литературное чтение	3	3	3	3	12
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык и (или) государственный язык республики	2	3	3	3	11
	Литературное чтение на родном языке	1	1	1	1	4
Иностранный	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	математика	4	4	4	4	16
Обществознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
<b>Итого:</b>		<b>21</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>94</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>Учебные недели</b>		<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>135</b>
<b>Всего часов</b>		<b>693</b>	<b>884</b>	<b>884</b>	<b>884</b>	<b>3345</b>
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными</b>		<b>21</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>99</b>

<b>правилами гигиеническими нормативами</b>					
---	--	--	--	--	--

## ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

План внеурочной деятельности МБОУ «Миннибаевская СОШ» является нормативным документом, определяющим распределение часов внеурочной деятельности, состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности, отводимой на формирование всесторонне развитой личности школьника.

Внеурочная деятельность обучающихся осуществляется в соответствии с Концепцией духовнонравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программой воспитания и социализации; Программой по духовно-нравственному развитию воспитанию обучающихся.

План внеурочной деятельности наравне с учебным планом является неотъемлемой частью ООП НОО. Внеурочная деятельность является обязательной частью учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса.

Внеурочная деятельность включает все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности, осуществляемой в рамках урока), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Программы внеурочной деятельности НОО реализуются в соответствии с особенностями МБОУ «Миннибаевская СОШ» с учетом влияния следующих факторов:

- возможности школы;
- возможности учреждений дополнительного образования, культуры, спорта района и города;
- запросы школьников и родителей (законных представителей) МБОУ «Миннибаевская СОШ» в реализации общеобразовательных программ начального общего образования. **Нормативно-правовая база**

План внеурочной деятельности МБОУ «Миннибаевская СОШ» АМР РТ реализует основные общеобразовательные программы начального общего образования и формируется в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования");
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- Письмом Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (Приложение № 1 к письму Минпросвещения России от 7 мая 2020 года № ВБ-976/04);

- Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685- 21);
- Уставом МБОУ «Миннибаевская СОШ » АМР РТ;
- Образовательной программой школы: основная общеобразовательная программа начального общего образования (ООП НОО) (1-4 классы) по обновленным ФГОС - 2021.

### **Цели и задачи внеурочной деятельности**

В соответствии с ФГОС **главная цель внеурочной деятельности** - создание условий для реализации детьми своих потребностей, интересов, способностей в тех областях познавательной, социальной, культурной жизнедеятельности, которые не могут быть реализованы в процессе учебных занятий и в рамках основных образовательных дисциплин.

Реализация внеурочной деятельности в школе позволяет решить ряд очень важных **задач**:

- ✓ выявление интересов, склонностей, способностей, возможностей учащихся к различным видам деятельности;
- ✓ создание условий для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
- ✓ формирование компетентности в избранном направлении деятельности;
- ✓ развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей;
- ✓ создание условий для реализации приобретённых знаний, умений и навыков;
- ✓ развитие опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- ✓ расширение рамок общения с социумом;
- ✓ расширение общекультурного кругозора;
- ✓ формирование позитивного восприятия ценностей общего образования и более успешного освоения его содержания;
- ✓ включение в личность значимые творческие виды деятельности;
- ✓ формирование нравственных, духовных, эстетических ценностей;
- ✓ участие в общественно значимых делах;
- ✓ помощь в определении способностей к тем или иным видам деятельности (художественной, спортивной, технической и др.) и содействие в их реализации в творческих объединениях дополнительного образования;
- ✓ создание пространства для межличностного общения.

Воспитательный результат внеурочной деятельности – непосредственное духовно- нравственное приобретение ребенка благодаря его участию в том или ином виде внеурочной деятельности.

### **Планируемые метапредметные и личностные результаты**

Внеурочная деятельность направлена на достижение следующих воспитательных результатов:

*Первый уровень* – приобретение школьником социального знания (знания об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и др.).

*Второй уровень* – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества.

*Третий уровень* – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

В результате реализации программы внеурочной деятельности начального общего и основного общего образования ожидается повышение результатов как личностных, так и метапредметных.

**Личностные результаты** — готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;

**Личностные результаты** внеурочной деятельности отражают:

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

2. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

3. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

4. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

5. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** — освоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные) сформированность основ российской, гражданской идентичности.

**Метапредметные результаты** внеурочной деятельности отражают:

1. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

2. Формирование готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом

устойчивых познавательных интересов, а также на основе уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

7. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

8. Умение устанавливать аналогии, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

9. Умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11. Формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции);

12. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Школа работает по трём уровням результатов внеурочной деятельности школьников:

**Уровни результатов внеурочной деятельности:**

***1 уровень. Школьник знает и понимает общественную жизнь***

Приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; об истории своей семьи и Отечества; о русских народных играх; о

правилах конструктивной групповой работы: об организации коллективной творческой деятельности;

о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

### **2 уровень. Школьник ценит общественную жизнь**

Формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом: развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

### **3 уровень. Школьник самостоятельно действует в общественной жизни**

Приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия: школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Таким образом, в ходе реализации программ внеурочной деятельности ожидается достижение всех трех уровней результатов, что будет свидетельствовать об эффективности внеурочной деятельности:

- Увеличение числа детей и подростков, охваченных организованным досугом;
- Воспитание уважительного отношения к родному дому, школе, городу;
- Формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, осознанного отношения к профессиональному самоопределению.
- Достижение обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование у них принимаемой обществом системы ценностей.

### **Основные принципы организации внеурочной деятельности учащихся:**

*Принцип гуманистической направленности.* При организации внеурочной деятельности в максимальной степени учитываются интересы и потребности детей, поддерживаются процессы становления и проявления индивидуальности школьников, создаются условия для формирования у учащихся умений и навыков самопознания, самоопределения, самореализации, самоутверждения.

*Принцип системности.* Создаётся система внеурочной деятельности младших школьников, в которой устанавливаются взаимосвязи между

– всеми участниками внеурочной деятельности – учащимися, педагогами, родителями, социальными партнёрами;

– основными компонентами организуемой деятельности - целевым, содержательно-деятельным и оценочно-результативным;

– урочной и внеурочной системой.

*Принцип вариативности.* Несколько направлений, форм и способов организации внеурочной деятельности, представляющих для детей реальные возможности свободного выбора и добровольного участия в ней, осуществления проб своих сил и способностей в различных видах деятельности.

*Принцип креативности.* Во внеурочной деятельности педагоги поддерживают развитие творческой активности детей, желание заниматься индивидуальным и коллективным творчеством.

*Принцип успешности и социальной значимости.* Усилия организаторов внеурочной деятельности направляются на формирование у детей потребности в достижении успеха. Важно, чтобы достигаемые ребёнком результаты были не только лично значимыми, но и ценными для окружающих, особенно для его

одноклассников, членов школьного коллектива, представителей ближайшего социального окружения учебного заведения.

### **Формы и виды организации внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность осуществляется в формах, отличных от классно-урочной и направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Занятия могут проводиться в том числе и с применением ДОТ и ЭО – в дистанционноочной форме, т.к. не все курсы внеурочной деятельности можно полностью реализовать в дистанционном формате.

Формы организации внеурочной деятельности:

- художественные, хоровые студии
- познавательные игры, викторины, конкурсы
- беседы
- праздники с элементами творческого проектирования
- конкурсы рисунков, поделок, рассказов, сочинений
- сетевые сообщества
- школьные спортивные секции
- предметные недели
- олимпиады
- экскурсии, викторины
- соревнования, спортивные праздники
- поисковые и научные занятия с элементами проектной деятельности
- общественно полезные практики

Для реализации Плана внеурочной деятельности используются следующие виды внеурочной деятельности в соответствии с государственным стандартом:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- художественное творчество;
- социальное творчество;
- спортивно-оздоровительная деятельность;
- краеведческая деятельность.

Допускается объединение обучающихся разных классов коллективов с учетом выбора направлений и программ внеурочной деятельности, возрастных особенностей обучающихся и пожелания самих обучающихся (их законных представителей).

Реализация образовательной программы внеурочной деятельности в случае перехода на обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий организуется в полном объеме по всем направлениям развития личности в соответствии с утверждённым расписанием.

Основными элементами обучения с применением ДОТ и ЭО являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;

e-mail; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Внеурочная деятельность организуется в таких формах как художественные, культурологические, филологические студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

### **Описание процедуры установления объема часов внеурочной деятельности на каждого обучающегося**

Количество часов в неделю и в год, отводимых на внеурочную деятельность установлено учебным планом МБОУ «Миннибаевская СОШ» на 2022-2023 учебный год.

Время, отводимое на внеурочную деятельность, составляет 10 часов в неделю на обучающегося начальной школы.

Набор занятий, их содержание формируется с учетом пожелания обучающихся и их родителей (законных представителей).

Программы внеурочной деятельности реализуются как в отдельно взятых классах, так и в объединенных группах детей на параллелях. Такой подход к реализации программ основан на анализе ресурсного обеспечения образовательного учреждения, информации о выборе родителями (законными представителями, предпочтительных направлений и форм внеурочной деятельности детей, интересов обучающихся, их занятости в системе дополнительного образования школы и учреждениях дополнительного образования города.

Текущий контроль за посещением занятий внеурочной деятельности обучающимися класса осуществляется классным руководителем в соответствии с должностной инструкцией.

Реализация внеурочной деятельности осуществляется без балльного оценивания результатов освоения курса.

Учет занятий внеурочной деятельности осуществляется педагогическими работниками, ведущими занятия. Для этого в МБОУ «Миннибаевская СОШ» оформляются журналы учета занятий внеурочной деятельности, в которые вносятся списки обучающихся, Ф.И.О. педагогических работников. Даты и темы проведенных занятий вносятся в журнал в соответствии с рабочими программами внеурочной деятельности. **Оценивание результатов курсов внеурочной деятельности**

Для организации внеурочной деятельности МБОУ «Миннибаевская СОШ» самостоятельно разрабатывает и утверждает рабочие программы курсов внеурочной деятельности.

Реализация курсов внеурочной деятельности проводится без балльного оценивания результатов освоения курса. Оценивание результатов курса по итогам периода обучения (четверть, учебный год) может быть реализовано через проведение творческих вечеров, постановку спектаклей, организацию тематических мероприятий и выставок, а так же работу с портфолио обучающегося, что позволяет решать задачи воспитания, выявления и развития индивидуальных творческих способностей ребенка, ведет к повышению самооценки ученика, максимальному раскрытию индивидуальных возможностей каждого ребенка, развитию мотивации дальнейшего творческого роста.

**Особенности организации внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы НОО**

Цели организации внеурочной деятельности на уровне начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в образовательном учреждении, создание благоприятных условий для развития ребёнка, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей.

Формы организации внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы определяет образовательное учреждение.

Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, осуществляется в таких формах как художественные, культурологические, филологические студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы, отличные от урочных.

Учебный план и план внеурочной деятельности являются основными организационными механизмами реализации основной образовательной программы.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, включает в себя внеурочную деятельность, которая осуществляется через классных руководителей, заместителя директора по воспитательной работе и учителей-предметников. Максимально допустимый недельный объем нагрузки внеурочной деятельности (в академических часах) не более 10 часов в неделю.

Внеурочная деятельность формируется по направлениям и включает в себя: классный час «Разговор о важном», дополнительное изучение учебных предметов, формирование функциональной грамотности, профориентационную работу, развитие личности и самореализация обучающихся, комплекс воспитательных мероприятий.

Примерное распределение часов:

- Классный час «Разговор о важном» 1 час в неделю;
- Дополнительное изучение учебных предметов – 3 часа в неделю;
- Формирование функциональной грамотности – 1 час в неделю;
- Профориентационная работа - 1 час в неделю;
- Развитие личности и самореализация обучающихся – 2 часа в неделю;
- Комплекс воспитательных мероприятий – 2 часа в неделю.

**Таблица внеурочной деятельности в I - IV классах (до 1320 часов)**

	I	II	III	IV	Всего за 4 года обучения
Количество часов в год по классам (годам обучения)	330	330	330	330	1320
Количество часов в неделю по классам	10	10	10	10	

№	Занятость во внеурочной деятельности	Количество часов в неделю	Ответственные
1	Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся (в том числе для сопровождения изучения отдельных учебных предметов на углубленном уровне, проектноисследовательской деятельности, исторического просвещения)	3 часа в неделю	Педагогипредметники

2	Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» (понедельник, первый урок)	1 час в неделю	Классные руководители
3	Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся (в том числе финансовой грамотности);	1 час в неделю	Педагогипредметники, классные руководители
4	Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся (в том числе основы предпринимательства)	1 час в неделю	Классные руководители
5	Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии (в том числе организация занятий в школьных театрах, школьных спортивных клубах)	2 часа в неделю	Педагогипредметники, классные руководители
6	Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся (Волонтерство, Юнармия, ЮИД и т.д.)	2 часа в неделю	Учитель истории и обществознания, классные руководители

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности организаций дополнительного образования, культуры, спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности открытые гостиные, пришкольные лагеря.

Ожидаемые результаты при организации внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы **НОО**:

- внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей;
- улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве;
- укрепление здоровья воспитанников;
- развитие творческой активности каждого ребёнка; укрепление связи между семьёй и школой.

Реализация основной цели программы – достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.

#### Годовой план внеурочной деятельности в 1-4 классах в часах

Направление	Программа	1	2	3	4
<b>Часть, обязательная для всех обучающихся</b>					
Информационнопросветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»	«Разговоры о важном»	1	1	1	1

Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся (в том числе финансовой грамотности);	«Основы функциональной грамотности»	1	1	1	1
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся (в том числе основы предпринимательства)	«Тропинка к профессии»	1	1	1	1
<b>Формируемая часть</b>					
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	«Веселый татарский язык»	1			
	«Веселый английский»	1			
	«Учи.ру»		1	1	1
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии	Участие в спортивных мероприятиях, кружках, секциях и т.д	1	2	2	2
Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся	Предметные недели, коллективные творческие дела согласно плану воспитательной работы	1	2	2	2
<b>ИТОГО</b>		7	8	8	8

### **Промежуточная аттестация обучающихся и контроль за посещаемостью**

Промежуточная аттестация проводится однократно по итогу учебного года в мае.

Промежуточная аттестация проводится в рамках освоения рабочих программ внеурочной деятельности с учетом специфики направления развития личности как в устной форме (собеседование, защита творческой работы / доклада / проекта, отчетный концерт, спектакль, конференции и др.), так и в письменной форме (самостоятельная исследовательская работа, / практическая работа / творческая работа, олимпиада, веб-квест, интернет-конкурс и др.).

Промежуточные аттестации внеурочной деятельности определяются педагогом самостоятельно таким образом, чтобы можно было определить:

- степень освоения обучающимися рабочей программы внеурочной деятельности в соответствии с критериями;
- уровень формирования метапредметных результатов отражается в карте развития метапредметных результатов.

Проведение промежуточной аттестации осуществляется самим педагогом и оформляется в виде протокола, который сдается заместителю директора по УВР.

Текущий контроль за посещением обучающимися класса занятий внеурочной деятельности и занятий в организациях дополнительного образования осуществляется классным руководителем. Данный план внеурочной деятельности вступает в действие с 01 сентября 2022 года.

### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Календарный учебный график определяет плановые перерывы при получении начального общего образования для отдыха и иных социальных целей (далее - каникулы):

- даты начала и окончания учебного года;
- продолжительность учебного года;
- сроки и продолжительность каникул;

Календарный учебный график разработан МБОУ «Миннибаевская СОШ» в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Календарный учебный график составлен для основной общеобразовательной программы основного общего образования в соответствии:

- с частью 1 статьи 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ФГОС ООО, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287.

#### 1. Календарные периоды учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября;

1.2. Дата окончания учебного года: 9 классы – 25 мая; 2-8 классы – 31 мая;

1.3. Продолжительность учебного года: 1 классы – 33 недели; 2-8 – 34 недели.

#### 2. Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней

Этапы образовательного процесса	1-ый класс	2-4 классы	5-8 классы	9 класс
1 четверть	8 недель	8 недель	8 недель	8 недель
2 четверть	7 недель	7 недель	7 недель	7 недель
3 четверть	10 недель	11 недель	11 недель	11 недель
4 четверть	8 недель	8 недель	9 недель	8 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней	6 дней		

<b>Каникулы</b>	
<b>Осенние</b>	<b>с 29 октября 2022 по 06 ноября 2022 г. (9 дней)</b>

<b>Зимние</b>	<b>с 28 декабря 2022г. по 8 января 2023 г. (12 дней)</b>		
<b>Весенние</b>	<b>с 25 марта 2023 по 02 апреля 2023 г. (9дней)</b>		
<b>Летние</b>	<b>с 25.05.по 31.08.2023 г</b>	<b>с 1.06.по 31.08.2023</b>	<b>с 1.07.по 31.08.2023</b>
<b>дополнительные</b>	<b>с 20.02.по 26.02.2023 г.</b>		

### 3.Режим работы образовательной организации

**Продолжительность урока-45 мин.**

<b>1 урок</b>	<b>8.00-8.45</b>	<b>перемена 10 мин</b>		<b>1 урок</b>	<b>8.00-8.40</b>	<b>перемена 15 мин</b>
<b>2 урок</b>	<b>8.55-9.40</b>	<b>20 мин</b>		<b>2 урок</b>	<b>8.55-9.35</b>	<b>20 мин</b>
<b>3 урок</b>	<b>10.00.-10.45</b>	<b>20мин</b>		<b>Динамическая пауза 9.55-10.35</b>		<b>40 мин</b>
<b>4 урок</b>	<b>11.05-11.50</b>	<b>10мин</b>		<b>3 урок</b>	<b>10.35-11.15</b>	<b>10 мин</b>
<b>5 урок</b>	<b>12.00-12.45</b>	<b>10 мин</b>		<b>4 урок</b>	<b>11.25-12.05</b>	
<b>6 урок</b>	<b>12.55-13.40</b>	<b>10 мин</b>				

### **ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС**

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность, должно быть создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в образовательной организации, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия должны:

- соответствовать требованиям ФГОС НОО;
- гарантировать сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивать реализацию ООП НОО, осуществляющей образовательную деятельность и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывать особенности МБОУ «Миннибаевская СОШ», ее организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;  представлять

возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Описание условий реализации основной образовательной программы МБОУ «Миннибаевская СОШ» базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико- обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в образовательном учреждении условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям Стандарта, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательного учреждения, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательного процесса;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями Стандарта;
- разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнёров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

В МБОУ «Миннибаевская СОШ» созданы условия для комплексного взаимодействия с другими организациями, осуществляющими образовательную деятельность, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов введения постоянной методической поддержки получение оперативных консультаций по вопросам реализации ООП НОО: ЦДЮТ, ФАП, Сельская библиотека и другие.

**Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы включает:**

- характеристику укомплектованности образовательного учреждения;
- описание уровня квалификации работников образовательного учреждения и их функциональных обязанностей;
- описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников;
- описание системы оценки деятельности членов педагогического коллектива.

**Кадровое обеспечение**

МБОУ «Миннибаевская СОШ» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой образовательного учреждения.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения, служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих<sup>1</sup> (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Образовательное учреждение укомплектовано работниками пищеблока, вспомогательным персоналом.

Описание кадровых условий образовательного учреждения реализовано ниже. В ней соотнесены должностные обязанности и уровень квалификации специалистов, предусмотренные Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н, с имеющимся кадровым потенциалом образовательного учреждения. Это

позволило определить состояние кадрового потенциала и наметить пути необходимой работы по его дальнейшему изменению.

**Укомплектованность МБОУ «Миннибаевская СОШ» руководящими и иными работниками**

Участники реализации образовательной программы	Должность	Количество
Руководящие работники	Директор	1
	Заместители директора	2
Педагогические работники	Учитель	10
	Педагог-библиотекарь	1
Младший обслуживающий персонал	Лаборант	1
	Подсобный рабочий	1
	Уборщик служебных помещений	2
	сторож	2
	Сторож	1
	Повар	

Школа располагает опытными, высококвалифицированными специалистами. В начальной школе воспитательно-образовательную деятельность осуществляют 3 учителя начальных классов, 1 воспитатель продленного дня. 4 учителя начальной школы имеют первую квалификационную категорию.

Воспитанием, обучением и развитием обучающихся начальной школы занимаются педагоги с высшим образованием – 50 %.

МБОУ «Миннибаевская СОШ» ориентирована на создание максимума условий для физического, интеллектуального, патриотического, экологического и трудового развития детей на основе изучения личности учащихся, их интересов, стремлений и желаний.

**Кадровые условия реализации основной образовательной программы**

МБОУ «Миннибаевская СОШ» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных ООП НОО.

**Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Должность	Должностные обязанности	Количество работников в ОУ (требуется /имеется)	Уровень квалификации работников ОУ
			<b>Требования к уровню квалификации</b>

<p><b>Руководитель образовательного учреждения</b></p>	<p>Осуществляет руководство образовательным учреждением в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами, уставом образовательного учреждения. Обеспечивает системную образовательную (учебно-воспитательную) и административно-хозяйственную (производственную) работу образовательного учреждения. Обеспечивает реализацию федерального государственного образовательного стандарта, федеральных государственных требований. Формирует контингент обучающихся (воспитанников, детей), обеспечивает охрану их жизни и здоровья во время образовательного процесса, соблюдение прав и свобод обучающихся (воспитанников, детей) и работников образовательного учреждения в установленном законодательством Российской Федерации порядке. Определяет стратегию, цели и задачи развития образовательного учреждения, принимает решения о программном планировании его работы, участии образовательного учреждения в различных программах и проектах, обеспечивает соблюдение требований, предъявляемых к условиям образовательного процесса, образовательным программам, результатам деятельности образовательного учреждения и к качеству образования, непрерывное повышение качества образования в образовательном учреждении. Обеспечивает объективность оценки качества образования обучающихся (воспитанников, детей) в образовательном учреждении. Совместно с советом образовательного учреждения и общественными организациями осуществляет разработку, утверждение и реализацию программ развития образовательного учреждения, образовательной программы образовательного учреждения, учебных планов, учебных программ курсов, дисциплин, годовых календарных учебных графиков, устава и правил внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения. Создает условия для внедрения инноваций, обеспечивает формирование и реализацию инициатив работников образовательного учреждения, направленных на улучшение работы образовательного учреждения и повышение качества образования, поддерживает благоприятный морально-психологический климат в коллективе. В пределах своих полномочий распоряжается бюджетными средствами, обеспечивает результативность и эффективность их использования. В пределах установленных средств формирует фонд оплаты труда с разделением его на базовую и стимулирующую часть. Утверждает структуру и штатное расписание образовательного учреждения. Решает кадровые, административные, финансовые, хозяйственные и иные вопросы в соответствии с уставом образовательного учреждения. Осуществляет подбор и расстановку кадров. Создает условия для непрерывного повышения квалификации работников. Обеспечивает установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующей части (надбавок, доплат к окладам (должностным окладам) ставкам заработной платы работников) выплату в полном размере причитающейся работникам заработной платы в сроки, установленные</p>	<p>1</p>	<p>высшее профессиональное образование по направлениям подготовки "Государственное и муниципальное управление", "Менеджмент", "Управление персоналом" и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет, или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.</p>
--	--	----------	--

	<p>коллективным договором, правилами внутреннего трудового распорядка, трудовыми договорами. Принимает меры по обеспечению безопасности и условий труда, соответствующих требованиям охраны труда. Принимает меры по обеспечению образовательного учреждения квалифицированными кадрами, рациональному использованию и развитию их профессиональных знаний и опыта, обеспечивает формирование резерва кадров в целях замещения вакантных должностей в образовательном учреждении. Организует и координирует реализацию мер по повышению мотивации работников к качественному труду, в том числе на основе их материального стимулирования, по повышению престижности труда в образовательном учреждении, рационализации управления и укреплению дисциплины труда. Создает условия, обеспечивающие участие работников в управлении образовательным учреждением. Принимает локальные нормативные акты образовательного учреждения, содержащие нормы трудового права, в том числе по вопросам установления системы оплаты труда с учетом мнения представительного органа работников. Планирует, координирует и контролирует работу структурных подразделений, педагогических и других работников образовательного учреждения. Обеспечивает эффективное взаимодействие и сотрудничество с органами государственной власти, местного самоуправления, организациями, общественностью, родителями (лицами, их заменяющими), гражданами. Представляет образовательное учреждение в государственных, муниципальных, общественных и иных органах, учреждениях, иных организациях. Содействует деятельности учительских (педагогических), психологических организаций и методических объединений, общественных (в том числе детских и молодежных) организаций. Обеспечивает учет, сохранность и пополнение учебно-материальной базы, соблюдение правил санитарно-гигиенического режима и охраны труда, учет и хранение документации, привлечение для осуществления деятельности, предусмотренной уставом образовательного учреждения дополнительных источников финансовых и материальных средств. Обеспечивает представление учредителю ежегодного отчета о поступлении, расходовании финансовых и материальных средств и публичного отчета о деятельности образовательного учреждения в целом. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p>		
--	---	--	--

<p><b>Заместитель руководителя</b></p>	<p>Организует текущее и перспективное планирование деятельности образовательного учреждения. Координирует работу преподавателей, воспитателей, мастеров производственного обучения, других педагогических и иных работников, а также разработку учебно-методической и иной документации, необходимой для деятельности образовательного учреждения. Обеспечивает использование и совершенствование методов организации образовательного процесса и современных образовательных технологий, в том числе дистанционных. Осуществляет контроль за качеством образовательного (учебно-воспитательного) процесса, объективностью оценки результатов образовательной деятельности обучающихся, работой кружков и факультативов, обеспечением уровня подготовки обучающихся, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта, федеральных государственных требований. Организует работу по подготовке и проведению экзаменов. Координирует взаимодействие между представителями педагогической науки и практики. Организует просветительскую работу для родителей (лиц, их заменяющих). Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий. Организует учебновоспитательную, методическую, культурно-массовую, внеклассную работу. Осуществляет контроль за учебной нагрузкой обучающихся, воспитанников. Составляет расписание учебных занятий и других видов учебной и воспитательной (в том числе культурно-досуговой) деятельности. Обеспечивает своевременное составление, утверждение, представление отчетной документации. Оказывает помощь обучающимся (воспитанникам, детям) в проведении культурно-просветительских и оздоровительных мероприятий. Осуществляет комплектование и принимает меры по сохранению контингента обучающихся (воспитанников, детей) в кружках. Участвует в подборе и расстановке педагогических кадров, организует повышение их квалификации и профессионального мастерства. Вносит</p>	<p>2</p>	<p>Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки "Государственное муниципальное управление", "Менеджмент", "Управление персоналом" и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет, или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления, менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет..</p>
--	--	----------	--

	<p>предложения по совершенствованию образовательного процесса и управления образовательным учреждением. Принимает участие в подготовке и проведении аттестации педагогических и других работников образовательного учреждения. Принимает меры по оснащению мастерских, учебных лабораторий и кабинетов современным оборудованием, наглядными пособиями и техническими средствами обучения, пополнению библиотек и методических кабинетов учебно-методической, художественной и периодической литературой. Осуществляет контроль за состоянием медицинского обслуживания обучающихся (воспитанников, детей), жилищно-бытовых условий в общежитиях. При выполнении обязанностей заместителя руководителя образовательного учреждения по административно-хозяйственной работе (части) осуществляет руководство хозяйственной деятельностью образовательного учреждения. Осуществляет контроль за хозяйственным обслуживанием и надлежащим состоянием образовательного учреждения. Организует контроль за рациональным расходованием материалов и финансовых средств образовательного учреждения. Принимает меры по расширению хозяйственной самостоятельности образовательного учреждения, своевременному заключению необходимых договоров, привлечению для осуществления деятельности, предусмотренной уставом образовательного учреждения, дополнительных источников финансовых и материальных средств. Организует работу по проведению анализа и оценки финансовых результатов деятельности образовательного учреждения, разработке и реализации мероприятий по повышению эффективности использования бюджетных средств. Обеспечивает контроль за своевременным и полным выполнением договорных обязательств, порядка оформления финансово-хозяйственных операций. Принимает меры по обеспечению необходимых социально-бытовых условий для обучающихся, воспитанников и работников образовательного учреждения. Готовит отчет учредителю о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств. Руководит работами по благоустройству, озеленению и уборке территории образовательного учреждения. Координирует работу подчиненных ему служб и структурных подразделений. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p>		
--	---	--	--

Учитель	<p>Осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей и специфики преподаваемого предмета, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Обоснованно выбирает программы и учебно- методическое обеспечение, включая цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения. Планирует и осуществляет учебный процесс в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, разрабатывает рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивает ее выполнение, организуя и поддерживая разнообразные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на личность обучающегося, развитие его мотивации, познавательных интересов, способностей, организует самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую, реализует проблемное обучение, осуществляет связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждает с обучающимися актуальные события современности. Обеспечивает достижение и подтверждение обучающимися уровней образования (образовательных цензов). Оценивает эффективность и результаты обучения обучающихся по предмету (курсу, программе), учитывая освоение знаний, овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса обучающихся, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Соблюдает права и свободы обучающихся, поддерживает учебную дисциплину, режим посещения занятий, уважая</p>	8	<p>Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.</p>
---------	---	---	---

	<p>человеческое достоинство, честь и репутацию обучающихся. Осуществляет контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационнокоммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся). Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении. Участвует в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, а также в деятельности методических объединений и других формах методической работы. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса. Осуществляет связь с родителями (лицами, их заменяющими). Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p>		
--	---	--	--

Педагог дополнительно го образования	<p>Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность.</p> <p>Комплектует состав обучающихся, воспитанников кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей.</p> <p>Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности. При выполнении обязанностей старшего педагога дополнительного образования наряду с выполнением обязанностей, предусмотренных по должности педагога дополнительного образования, осуществляет координацию деятельности педагогов дополнительного образования, других педагогических работников в проектировании развивающей образовательной среды образовательного учреждения. Оказывает методическую помощь педагогам дополнительного образования, способствует обобщению передового их педагогического опыта и повышению квалификации, развитию их творческих инициатив.</p>		<p>Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и Дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.</p>
--	---	--	--

<p><b>Педагог</b> - <b>библиотекарь</b></p>	<p>Участвует в реализации основной образовательной программы начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования в соответствии с федеральными государственными стандартами начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования. Организует работу по ее учебно- методическому и информационному сопровождению, направленную на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, на приобретение новых навыков в использовании библиотечно-информационных ресурсов. Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников по культурному развитию личности, продвижению чтения, поддержке интереса к литературе, к развитию словесности и формированию информационной культуры, освоению инновационных технологий, методов и форм библиотечно-информационной деятельности. В этих целях разрабатывает рабочую программу, обеспечивает ее выполнение, организует участие обучающихся, воспитанников в массовых тематических мероприятиях, обеспечивая педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы детского объединения исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Применяет педагогические теории и методики для решения информационно-образовательных задач. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников, выявляет их творческие способности, способствует формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Участвует в обеспечении самообразования обучающихся (воспитанников), педагогических работников образовательного учреждения средствами библиотечных и информационно-библиографических ресурсов, в организации тематических выставок, читательских конференций, оформлении средств наглядной агитации, стендов, в разработке планов, методических программ, процедур реализации различных образовательных проектов. Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, в других формах методической работы, в организации и проведении родительских собраний, мероприятий различных направлений внеурочной деятельности, предусмотренных учебно-воспитательным процессом. Разрабатывает планы комплектования библиотеки образовательного учреждения печатными и электронными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана на определенных учредителем образовательного учреждения языках обучения и воспитания. Разрабатывает предложения по формированию в библиотеке образовательного учреждения фонда дополнительной литературы, включающего детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы. Осуществляет работу по учету и проведению периодических инвентаризаций библиотечного фонда образовательного учреждения. Обеспечивает обработку поступающей в библиотеку литературы, составление систематического и алфавитного каталогов с применением современных информационно-поисковых систем. Организует обслуживание обучающихся (воспитанников) и работников образовательного учреждения. Обеспечивает составление библиографических справок по поступающим запросам. Обеспечивает сохранность библиотечного фонда, ведение статистического учета по основным показателям работы библиотеки и подготовку установленной отчетности. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда</p>	<p>1</p>	<p>Высшее профессиональное (педагогическое, библиотечное) образование без предъявления требований к стажу работы.</p>
---	---	----------	---

	и пожарной безопасности.		
--	--------------------------	--	--

### **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала МБОУ «Миннибаевская СОШ» является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного

педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

Планы-график повышения квалификации всех педагогических работников, а также график аттестации кадров на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию является приложением к ООП НОО.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

### **Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников МБОУ «Миннибаевская СОШ», участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы основного общего образования характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже одного раза в три года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся; овладение учебно-методическими и

информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы основного общего образования является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС НОО.

Актуальные вопросы реализации программы основного общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в школе, а также методическими и учебнометодическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками школы системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

### **Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы**

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание в МБОУ «Миннибаевская СОШ» психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

- преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;
- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений;  дифференциацию и индивидуализацию обучения.

### **Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования**

Уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребенком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;  поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности.

### **Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы**

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО МБОУ «Миннибаевская СОШ» осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг – на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию ООП НОО – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);  внутрибюджетные отношения (местный бюджет – муниципальная общеобразовательная организация);
- общеобразовательная организация.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных организаций бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций);

- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – общеобразовательная организация) и общеобразовательной организации.

МБОУ «Миннибаевская СОШ» самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчете регионального норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников МБОУ «Миннибаевская СОШ» на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда МБОУ «Миннибаевская СОШ» осуществляется в пределах объема средств МБОУ «Миннибаевская СОШ» на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и Положением об оплате труда работников МБОУ «Миннибаевская СОШ».

МБОУ «Миннибаевская СОШ» самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации ООП НОО МБОУ «Миннибаевская СОШ»:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;

4) соотносит необходимые затраты с муниципальным графиком внедрения ФГОС НОО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

- на основе договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
- за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся МБОУ «Миннибаевская СОШ» широкого спектра программ внеурочной деятельности.

#### **Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально-техническая база МБОУ «Миннибаевская СОШ» приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации ООП НОО и создана соответствующей образовательной и социальной среды.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности МБОУ «Миннибаевская СОШ» обеспечена и оборудована материально-техническим обеспечением.

#### **Информационно методические условия реализации основной образовательной программы**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно методические условия реализации ООП НОО обеспечиваются современной информационно образовательной средой.

Под **информационно образовательной средой (ИОС)** понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

#### **Основными элементами ИОС являются:**

- информационно образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

**Необходимое для использования ИКТ оборудование** отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;

- в естественно-научной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие МБОУ «Миннибаевская СОШ» с другими организациями социальной сферы и органами управления.

**Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятельности** обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательной деятельности; переноса информации с нецифровых носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт;
- создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. и в трехмерную материальную среду (печать);  информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания (подкастинга), использования аудио-, видео- устройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение

местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;

- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;
- планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиасопровождением;
- выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

Учителя начальной школы владеют информационно-коммуникационными технологиями, обеспечивающими процессы планирования, мотивации, контроля реализации внеурочной деятельности.

Значительную роль в информационной поддержке реализации внеурочной деятельности играет Интернет-сайт образовательного учреждения, обеспечивающий принцип открытости образования и позволяющий взаимодействовать всем участникам образовательной деятельности. На сайте расположена информация об истории образовательного учреждения, ООП НОО, информация о педагогических работниках ОУ, достижениях обучающихся и учителей, планы работы, консультации для родителей и др.

В МБОУ «Миннибаевская СОШ» организованы проводная (UTP) и беспроводная (Wi-Fi) локальные сети, к которым подключены все компьютеры. Со всех компьютеров, подключенных к локальной сети, возможен выход в Internet через один шлюз.

С целью осуществления контроля и исключения доступа учащихся к Интернет-ресурсам, несовместимым с целями и задачами образования, в школе осуществляется контентная фильтрация.

На всех компьютерах установлен и эксплуатируется пакет лицензионного программного обеспечения.

Информационные технологии широко используются в исследовательской и научно-практической деятельности обучающихся, а также управленческим аппаратом школы.

Используются различные способы обработки и хранения информации: на бумажных, на электронных носителях.

В МБОУ «Миннибаевская СОШ» оборудован компьютерный класс.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение** реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями её осуществления.

**Требования к учебно-методическому обеспечению** образовательной деятельности включают:

- параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

МБОУ «Миннибаевская СОШ» обеспечена учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на определенных учредителем организации, осуществляющей образовательную деятельность, языках обучения и воспитания. Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определяется исходя из расчета:

- не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана основной образовательной программы начального общего образования;
- не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме или учебного пособия, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана основной образовательной программы начального общего образования.

ОО имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную

литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

Для организации урочной и внеурочной деятельности учителя начальных классов имеют доступ к следующим информационно-коммуникационным средствам:

предмет	Ресурсы Интернета
Русский язык	<p>Электронные библиотеки (<a href="http://www.Gnpbu.Ru">www. Gnpbu. Ru.</a>); Русская виртуальная библиотека. (<a href="http://www.Rvb. Ru">www. Rvb. Ru.</a>); «Общий текст» (<a href="http://www. Text. Net. Ru">www. Text. Net. Ru.</a>) Олимпиада для младших школьников: русский язык. (условия проведения олимпиады, варианты заданий) (<a href="http://www.prioritet-school.ru/olimp.html">http://www.prioritet-school.ru/olimp.html</a>)</p>
Литературное чтение	<p>Сказочный домик: народные сказки.            Электронная коллекция сказок народов мира(<a href="http://www.skazkihome.info/">http://www.skazkihome.info/</a>)            Русские пословицы: интерактивный тест (тест на знание русских пословиц, задания различного уровня сложности для разных возрастных групп школьников)(<a href="http://www.kokch.kts.ru/stars/ind8r.htm">http://www.kokch.kts.ru/stars/ind8r.htm</a>)            Электронные библиотеки (<a href="http://www.Gnpbu. Ru">www. Gnpbu. Ru.</a>); Русская виртуальная библиотека. <a href="http://www.Rvb. Ru">www. Rvb. Ru</a>Kidsbook: электронная библиотека. (Классификация книг для детей по автору, по жанру, по циклам и сериям. Новинки детской литературы и старые детские книги.) <a href="http://kidsbook.narod.ru/">http://kidsbook.narod.ru/</a>            Ханс Кристиан Андерсен: биография и творчество великого сказочника (Автобиография, фотографии, портреты писателя. Подборка произведений Х.К. Андерсена. Литература об Андерсене) <a href="http://www.sky-art.com/andersen/index.htm">http://www.sky-art.com/andersen/index.htm</a> Дважды пять: детская библиотека. (Электронная библиотека для детей: сборник детских сказок, рассказов и стихов.) <a href="http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm">http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm</a>            Русская и зарубежная литература для школы: коллекция (Коллекция электронных версий литературных произведений, изучаемых в школе. Ссылки на электронные библиотеки.) <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Большая детская библиотека. (Zip-библиотека детской литературы на сервере Kid.ru.) <a href="http://www.kid.ru/index3.php3">http://www.kid.ru/index3.php3</a> Детская литература на Куличках. (Электронная коллекция детской литературы: стихи, сказки, колыбельные, поговорки, скороговорки.)<a href="http://baby.kulichki.net/index_lit.htm">http://baby.kulichki.net/index_lit.htm</a></p>

Математика	<p>Олимпиада для младших школьников: математика.  Условия проведения олимпиады. Варианты заданий.  (<a href="http://www.prioritet-school.ru/olimp.html">http://www.prioritet-school.ru/olimp.html</a>)  Российский международный математический конкурс  «Кенгуру» (<a href="http://www.kenguru.sp.ru">http://www.kenguru.sp.ru</a>) Учителю  начальных классов: математика.  Материалы по преподаванию математики в начальной школе. (<a href="http://annik-bgpu.nm.ru">http://annik-bgpu.nm.ru</a>)  Занимательные и методические материалы из книг И. Сухина. Натуральные, простые, составные, четные, нечетные, круглые числа.  Математические игры, фокусы. Задачи из математических тетрадей любознательного гнома Загадки. Ответы к задачам.  (<a href="http://suhin.narod.ru/mat2.htm">http://suhin.narod.ru/mat2.htm</a>) Математические головоломки. Головоломки, сгруппированные по темам. Возможность выбора уровня сложности, логические игры. (<a href="http://www.freepuzzles.com">http://www.freepuzzles.com</a>)  Веселая арифметика: задачи для младших школьников в стихах.</p>
Окружающий мир	<p><u>Окружающий мир: фотоархив</u> Фотоматериалы для использования на уроках по «Окружающему миру» на темы: природа, город, натюрморт.  (<a href="http://school.edu.ru/doc.asp?ob_no=15135">http://school.edu.ru/doc.asp?ob_no=15135</a>)  Удивительное путешествие по живой земле: детская страничка. Коллекция познавательных материалов для детей по темам: Вселенная, планета Земля, растения и животные (статьи, фотографии живой природы, голоса птиц и пр.)  <a href="http://www.deti.religiousbook.org.ua/">http://www.deti.religiousbook.org.ua/</a>  <u>Животные севера.</u> Информация о видах животных севера: фильмы, тексты и др. (<a href="http://www.sakhaohota.ru/ohotnichii_jivotnye/1page-ohot_zhivot.htm">http://www.sakhaohota.ru/ohotnichii_jivotnye/1page-ohot_zhivot.htm</a>)  <u>Фотогалерея: флора и фауна.</u>  Подборки фотографий растений, птиц и животных. (<a href="http://max-foto.info/">http://max-foto.info/</a>)  Электронные библиотеки (<a href="http://www.Gnpbu.Ru">www. Gnpbu. Ru</a>) Детский портал «Солнышко» (<a href="http://www.solneet.ee">http://www.solneet.ee</a>) Президентская школа (<a href="http://www.president-school.ru">http://www.president-school.ru</a>)  Единая коллекция образовательных ресурсов проектов «ИСО» (<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a>)</p>
Изобразительное искусство	<p>Начальные уроки рисования.  Планы уроков по курсу рисования и компьютерной графики. Обзор различной техники рисования и основных принципов работы с рисунком. Методические рекомендации.  (<a href="http://syrylynrainbowdragon.tripod.com/home.html">http://syrylynrainbowdragon.tripod.com/home.html</a>) Компьютерные программы для изучения народного декоративно-прикладного искусства.  Коллекция развивающих компьютерных программ для детей младшего школьного возраста, посвященных прикладному народному творчеству: Гжель, Жостово, Хохлома. Описание программ. Download.  (<a href="http://www.kuzbass.ru/~vbp53/vb/oglavl.htm">http://www.kuzbass.ru/~vbp53/vb/oglavl.htm</a>)</p>

Технология	<p>Путь оригами. История и азбука оригами. Базовые формы, с которых начинается большинство фигурок. Фотогалерея. (<a href="http://www.origami-do.ru/index.htm">http://www.origami-do.ru/index.htm</a>)</p> <p>Умелые ручки: детское творчество. Аппликации, поделки из пластилина, флористика. Методические рекомендации и фото. (<a href="http://tatianag2002.narod.ru/art.html">http://tatianag2002.narod.ru/art.html</a>)</p> <p>Волшебный пластилин. Подборка советов по работе с пластилином: методические рекомендации, условия работы, обустройство рабочего места. (<a href="http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1087/index.htm">http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1087/index.htm</a>)</p> <p>Мягкая игрушка. Каталоги мягкой игрушки: шитая игрушка, вязаная игрушка, меховая игрушка. Выкройки, методические рекомендации, техника изготовления игрушек. (<a href="http://stoys.narod.ru/index.html">http://stoys.narod.ru/index.html</a>)</p>
------------	--

С целью организации работы по ограничению доступа обучающихся образовательной организации к ресурсам сети "Интернет", содержащим информацию, не совместимую с задачами образования не допускается использование информации, приносящей вред здоровью и (или) развитию детей

**ПЕРЕЧЕНЬ  
ВИДОВ ИНФОРМАЦИИ, РАСПРОСТРАНЯЕМОЙ ПОСРЕДСТВОМ СЕТИ  
"ИНТЕРНЕТ", ПРИЧИНЯЮЩЕЙ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ И (ИЛИ) РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ,  
А ТАКЖЕ НЕ СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ ЗАДАЧАМ ОБРАЗОВАНИЯ**

N п/п	Виды информации	Описание видов информации
Информация, запрещенная для распространения среди детей согласно <a href="#">части 2 статьи 5</a> Федерального закона N 436-ФЗ		

1.	Побуждающая детей к совершению действий, представляющих угрозу их жизни и (или) здоровью, в том числе к причинению вреда своему здоровью, самоубийству	Информационная продукция (в том числе сайты, форумы, доски объявлений, страницы социальных сетей, чаты в сети "Интернет"), содержащая описания и/или изображения способов причинения вреда своему здоровью, самоубийства; обсуждения таких способов и их последствий, мотивирующая на совершение таких действий
----	--	---

2.	Способная вызвать у детей желание употребить наркотические средства, психотропные и (или) одурманивающие вещества, табачные изделия, алкогольную и спиртосодержащую продукцию, пиво и напитки, изготавливаемые на его основе, принять участие в азартных играх, заниматься проституцией, бродяжничеством или попрошайничеством	Информационная продукция (в том числе сайты, форумы, доски объявлений, страницы социальных сетей, чаты в сети "Интернет"), содержащая рекламу или объявления/предложения о продаже наркотических средств, психотропных и (или) одурманивающих веществ, табачных изделий, алкогольной и спиртосодержащей продукции, пива и напитков, изготавливаемых на его основе, участия в азартных играх, использовании или вовлечении в проституцию, бродяжничество или попрошайничество, содержащая обсуждение или организующую активность на данную тему
3.	Обосновывающая или оправдывающая допустимость насилия и (или) жестокости либо побуждающая осуществлять насильственные действия по отношению к людям или животным, за исключением случаев, предусмотренных Федеральным <a href="#">законом</a> N 436-ФЗ	Информационная продукция (в том числе сайты, форумы, доски объявлений, страницы социальных сетей, чаты в сети "Интернет"), содержащая описания, фотографии, рисунки, аудио- и видеоматериалы актов насилия или жестокости, жертв насилия и жестокости, участников актов насилия и жестокости, обосновывающие или оправдывающие акты геноцида, военных преступлений, преступлений против человечности, террористических акций, массовых и серийных убийств, содержащие обсуждения участия или планирование совершающихся или будущих актов насилия или жестокости
4.	Отрицающая семейные ценности, пропагандирующая нетрадиционные сексуальные отношения и формирующая неуважение к родителям и (или) другим членам семьи	Информационная продукция (в том числе сайты, форумы, доски объявлений, страницы социальных сетей, чаты в сети "Интернет"), призывающая к отказу от семьи и детей ("чайлдфри"), страницы клубов для лиц нетрадиционной сексуальной ориентации, сообщества и ресурсы знакомств людей нетрадиционной сексуальной ориентации, содержащая описания, фотографии, рисунки, аудио- и видеоматериалы, описывающие и изображающие нетрадиционные сексуальные отношения
5.	Оправдывающая противоправное поведение	Информационная продукция (в том числе сайты, форумы, доски объявлений, страницы социальных сетей, чаты в сети "Интернет"), содержащая описания, фотографии, рисунки, аудио- и видеоматериалы, содержащие призывы к противоправному поведению, одобрение противоправного поведения

6.	Содержащая нецензурную брань	Информационная продукция (в том числе сайты, форумы, доски объявлений, страницы социальных сетей, чаты в сети "Интернет"), содержащая нецензурную брань
7.	Содержащая информацию порнографического характера	Информационная продукция (в том числе сайты, форумы, доски объявлений, страницы социальных сетей, чаты в сети "Интернет"), содержащая описания, фотографии, рисунки, аудио- и видеоматериалы по данной теме
8.	О несовершеннолетнем, пострадавшем в результате противоправных действий (бездействия), включая фамилии, имена, отчества, фото- и видеоизображения такого несовершеннолетнего, его родителей и иных законных представителей, дату рождения такого несовершеннолетнего, аудиозапись его голоса, место его жительства или место временного пребывания, место его учебы или работы, иную информацию, позволяющую прямо или косвенно установить личность такого несовершеннолетнего	Информационная продукция (в том числе сайты, форумы, доски объявлений, страницы социальных сетей, чаты в сети "Интернет"), содержащая описания, фотографии, рисунки, аудио- и видеоматериалы по данной теме
Информация, распространение которой среди детей определенных возрастных категорий ограничено согласно <a href="#">части 3 статьи 5</a> Федерального закона N 436-ФЗ		
9.	Представляемая в виде изображения или описания жестокости, физического и (или) психического насилия, преступления или иного антиобщественного действия	Информационная продукция (в том числе сайты, форумы, доски объявлений, страницы социальных сетей, чаты в сети "Интернет"), содержащая описания, фотографии, рисунки, видеоматериалы по данной теме
10.	Вызывающая у детей страх, ужас или панику, в том числе представляемая в виде изображения или описания в унижающей человеческое достоинство форме ненасильственной смерти, заболевания, самоубийства, несчастного случая, аварии или катастрофы и (или) их последствий	Информационная продукция (в том числе сайты, форумы, доски объявлений, страницы социальных сетей, чаты в сети "Интернет"), содержащая описания, фотографии, рисунки, видеоматериалы по данной теме
11.	Представляемая в виде изображения или описания половых отношений между мужчиной и женщиной	Информационная продукция (в том числе сайты, форумы, доски объявлений, страницы социальных сетей, чаты в сети "Интернет"), содержащая описания, фотографии, рисунки, видеоматериалы по данной теме

12.	Содержащая бранные слова и выражения, не относящиеся к нецензурной брани	Информационная продукция (в том числе сайты, форумы, доски объявлений, страницы социальных сетей, чаты в сети "Интернет"), содержащая указанные виды информации
Информация, не соответствующая задачам образования <*>		
13.	Компьютерные игры, за исключением соответствующих задачам образования	Информационная продукция (в том числе сайты, форумы, доски объявлений, страницы социальных сетей, чаты в сети "Интернет") по тематике компьютерных игр, не соответствующая задачам образования, такая как порталы браузерных игр, массовые многопользовательские онлайн ролевые игры (MMORPG), массовые многопользовательские игры, основанные на имитации боевых или противоправных действий, советы для игроков и ключи для установки и прохождения игр, игровые форумы и чаты
14.	Ресурсы, базирующиеся либо ориентированные на обеспечении анонимности распространителей и потребителей информации	Анонимные форумы, чаты, доски объявлений и гостевые книги, такие как имиджборды, анонимайзеры, программы, обеспечивающие анонимизацию сетевого трафика в сети "Интернет" (tor, I2P)
15.	Банки рефератов, эссе, дипломных работ, за исключением соответствующих задачам образования	Информационная продукция (в том числе сайты, форумы, доски объявлений, страницы социальных сетей, чаты в сети "Интернет"), представляющая собой банки готовых рефератов, эссе, дипломных работ, за исключением печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов, создаваемых в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
16.	Онлайн-казино и тотализаторы	Информационная продукция (в том числе сайты, форумы, доски объявлений, страницы социальных сетей, чаты в сети "Интернет"), содержащая информацию об электронных казино, тотализаторах, играх на деньги
17.	Мошеннические сайты	Сайты, навязывающие платные услуги на базе СМС-платежей, сайты, обманным путем собирающие личную информацию (фишинг)
18.	Магия, колдовство, чародейство, ясновидящие, приворот по фото, теургия, волшебство, некромантия, тоталитарные секты	Информационная продукция, оказывающая психологическое воздействие на детей, при которой человек обращается к тайным силам с целью влияния на события, а также реального или кажущегося воздействия на состояние

## **Перечень видов информации, к которым предоставляется доступ согласно определенной возрастной категории**

Информационная продукция для детей, достигших возраста шести лет, согласно [статье 8](#) Федерального закона N 436-ФЗ (к допускаемой к обороту информационной продукции для детей, достигших возраста шести лет, может быть отнесена информационная продукция, предусмотренная [статьей 7](#) Федерального закона N 436-ФЗ, а также информационная продукция, содержащая оправданные ее жанром и (или) сюжетом):

кратковременные и ненатуралистические изображения или описание заболеваний человека (за исключением тяжелых заболеваний) и (или) их последствий в форме, не унижающей человеческого достоинства; ненатуралистические изображения или описание несчастного случая, аварии, катастрофы либо ненасильственной смерти без демонстрации их последствий, которые могут вызывать у детей страх, ужас или панику; не побуждающие к совершению антиобщественных действий и (или) преступлений эпизодические изображения или описание этих действий и (или) преступлений при условии, что не обосновывается и не оправдывается их допустимость и выражается отрицательное, осуждающее отношение к лицам, их совершающим.

Список учебников размещен на сайте МБОУ «Миннибаевская СОШ».

**Учебно-методическое и информационное обеспечение** реализации ООП НОО направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией ООП НОО, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

МБОУ «Миннибаевская СОШ» обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам ООП НОО на русском языке.

МБОУ «Миннибаевская СОШ» имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Библиотека МБОУ «Миннибаевская СОШ» укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

## **Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации ООП НОО МБОУ «ООШ ст.Миннибаево» должно быть создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального,

познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в МБОУ «Миннибаевская СОШ», реализующей ООП НОО, условия должны:

- соответствовать требованиям ФГОС;
- гарантировать сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивать реализацию ООП НОО и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывать особенности МБОУ «Миннибаевская СОШ», его организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;
- предоставлять возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Описание системы условий реализации ООП НОО МБОУ «Миннибаевская СОШ» базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в МБОУ «Миннибаевская СОШ» условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы МБОУ «Миннибаевская СОШ», сформированным с учетом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).





Лист согласования к документу № 14 от 27.06.2022  
Инициатор согласования: Фахртдинова Л.М. Директор  
Согласование инициировано: 15.03.2023 14:08

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Фахртдинова Л.М.		 Подписано 15.03.2023 - 14:08	-