


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Альметьевский муниципальный район

МБОУ "Кузайкинская СОШ"

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО <u>Гаушкина Ю.Г.</u> Протокол № <u>1</u> от <u>28 августа</u> 2023г.</p>	<p>«Согласовано» Зам.директора по УВР <u>Бектяшева Л.М.</u> «<u>  </u>» <u>          </u> 2023г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Кузайкинская СОШ» <u>Бектяшева Л.М.</u> Приказ № <u>          </u> от <u>29 августа</u> 2023г.</p> 
--	--	---

Адаптированная рабочая программа для  
обучающихся с НОДА по варианту 6.2

по учебному предмету  
«Литературное чтение»  
(обучение на дому)

2 класс

на 2023-2024 учебный год

Принято на заседании

педагогического совета

протокол № 1

от «28» 08 2023 г

с.Кузайкино 2023

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностными результатами** обучающегося с ОВЗ являются:

- понимание основных ценностей взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- гордость к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, нахождение подтверждения этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- гордость и уважением к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составление рассказов о них, передача в этих рассказах восхищения и уважения к ним.

### Метапредметные результаты

#### *Регулятивные УУД*

**Обучающийся с ОВЗ научится:**

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки;
- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

#### *Познавательные УУД*

**Обучающийся с ОВЗ научится:**

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.
- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

#### *Коммуникативные УУД*

**Обучающийся с ОВЗ научится:**

- аргументировать собственную позицию и координировать её при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач;
- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;

- задавать вопросы, необходимые для организации работы.

## **Предметные результаты**

### **освоения основных содержательных линий программы**

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

##### **Обучающийся с ОВЗ научится:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

##### **Обучающийся с ОВЗ получит возможность научиться:**

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

#### ***Творческая деятельность***

##### **Обучающийся с ОВЗ научится:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Обучающийся с ОВЗ получит возможность научиться:**

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

#### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Обучающийся с ОВЗ научится:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

#### **Обучающийся с ОВЗ получит возможность научиться:**

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

#### **Содержание учебного предмета**

<b>Название раздела</b>	<b>Основные изучаемые вопросы</b>	<b>Кол - во часов</b>
<b>Самое великое чудо на свете</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Что уже знаем и умеем. Как рассказать о прочитанной книге.</p> <p>Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.</p> <p>Наши проекты. Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.</p>	1
<b>Устное народное творчество</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.</p> <p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.</p> <p>Русские народные песни. Образ рябины и берёзы в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p> <p>Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.</p>	4

	<p>Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.</p> <p>Оценка достижений.</p>	
<b>Люблю природу русскую. Осень</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Что уже знаем и умеем. Как подготовиться к выразительному чтению. В мире книг. Разноцветные страницы.</p> <p>Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение.</p> <p>Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Оценка достижений.</p>	2
<b>Русские писатели</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Что уже знаем и умеем. Как составить план произведения. В мире книг. Разноцветные страницы.</p> <p>А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.</p> <p>И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом поговорки.</p> <p>Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла поговорки со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.</p> <p>Оценка достижений.</p>	5
<b>О братьях наших меньших</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Что уже знаем и умеем. Как составить отзыв. В мире книг. Разноцветные страницы.</p> <p>Весёлые стихи о животных И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.</p> <p>Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герой рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Наши проекты «Пишем статью в школьную стенгазету».</p> <p>Оценка планируемых достижений.</p>	4
<b>Люблю природу русскую. Зима</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Что уже знаем и умеем. Как выучить стихотворение наизусть. В мире книг. Разноцветные страницы. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p>	3

	<p>Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</p> <p>Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.</p> <p>Оценка достижений.</p>	
<b>Писатели — детям</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Что уже знаем и умеем. Как рассказать о писателе. В мире книг. Разноцветные страницы.</p> <p>К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.</p> <p>С. Михалков Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.</p> <p>А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.</p> <p>Оценка достижений.</p>	4
<b>Я и мои друзья</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.</p> <p>Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.</p> <p>Рассказы Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.</p> <p>Оценка достижений.</p>	3
<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</p> <p>Проект «Создание газеты: 9 Мая – День Победы».</p>	3
<b>И в шутку, и всерьёз</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.</p> <p>Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения.</p> <p>Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p> <p>Оценка планируемых достижений.</p>	3

<b>Литература зарубежных стран</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.</p> <p>Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.</p> <p>Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок.</p> <p>Г.-Х. Андерсен. «Огниво». Герои зарубежных сказок.</p> <p>Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.</p> <p>Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель - сказочник».</p> <p>Оценка достижений.</p>	2
<b>Всего часов</b>		<b>34 ч</b>

### Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете.	1
2	Устное народное творчество.	4
3	Люблю природу русскую. Осень.	2
4	Русские писатели.	5
5	О братьях наших меньших.	4
6	Люблю природу русскую. Зима.	3
7	Писатели детям.	4
8	Я и мои друзья.	3
9	Люблю природу русскую. Весна.	3
10	И в шутку и всерьёз.	3
11	Литература зарубежных стран.	2
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

## Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факт.
	<b>Самое великое чудо на свете - 1 час</b>			
1	Что уже знаем и умеем. Как рассказать о прочитанной книге. История книги. Библиотека. Наши проекты. Проверим себя. Входная контрольная работа (тест).	1	4.09	
	<b>Устное народное творчество - 4 часа</b>			
2	Что уже знаем и умеем. Разноцветные страницы. Пословицы и поговорки. Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Народная мудрость в загадках. Народные сказки.	1	11.09	
3	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики». Сказка о животных «Лиса и тетерев».	1	18.09	
4	Нравоучительный характер русских народных сказок «Каша из топора» и «Лиса и журавль».	1	25.09	
5	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди». Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди». Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».	1	2.10	
	<b>Люблю природу русскую. Осень. - 2 часа</b>			
6	Что уже знаем и умеем. Разноцветные страницы. Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта. Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета. Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина. Лирические стихотворения В.Брюсова и И. Токмаковой.	1	9.10	
7	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. А.Береснев «Хитрые грибы». «Грибы». М.Пришвин «Осеннее утро». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	16.10	
	<b>Русские писатели - 5 часов</b>			
8	Что уже знаем и умеем. Как составить план произведения. А.С.Пушкин. Вступление к поэме	1	23.10	



	«Руслан и Людмила». А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».			
9	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	13.11	
10	И.А.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	20.11	
11	Л.Н.Толстой «Котёнок». Поговорим о самом главном. Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».	1	27.11	
12	Л.Н.Толстой «Филипок». Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	4.12	
	<b>О братьях наших меньших – 4 часа</b>			
13	Что уже знаем и умеем. И.Пивоварова «Жила-была собака». В.Берестов «Кошкин щенок». М.Пришвин «Ребята и утята».	1	11.12	
14	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Б.Житков «Храбрый утенок».	1	18.12	
15	В.Бианки «Музыкант». В.Бианки «Сова».	1	25.12	
16	Поговорим о самом главном. Е.Благинина «Мороз». Проверим себя и оценим свои достижения «О братьях наших меньших».	1		
	<b>Люблю природу русскую. Зима - 3 часа</b>			
17	Что уже знаем и умеем. И.Бунин «Первый снег», К.Бальмонт «Снежинка», Я.Аким «Утром кот принес на лапках». Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..». С.Есенин «Поет зима...», «Береза».	1		
18	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя». А.С.Пушкин «Зима!..Крестьянин, торжествуя».	1		
19	Русская народная сказка «Два мороза». С.Михалков «Новогодняя быль». Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1		
	<b>Писатели детям - 4 часа</b>			
20	Что уже знаем и умеем. К.И.Чуковский «Путаница». «Радость». «Федорино горе».	1		
21	С.В.Михалков «Сила воли». «Мой щенок». А. Л. Барто «Веребочка». «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа».	1		
22	Н.Носов «Затейники». «Живая шляпа».	1		

23	В.Осеева «Синие листья». Н.Носов «На горке». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Писатели детям".	1		
	<b>Я и мои друзья - 3 часа</b>			
24	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». «Хорошее».	1		
25	В. Лунин «Я и Вовка". В.Берестов «За игрой». Поговорим о самом главном. Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду».	1		
26	В. Осеева «Почему?». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».	1		
	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». «Хорошее».	1		
	<b>Люблю природу русскую. Весна - 3 часа</b>			
27	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». А.Плещеев «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство», А.Блок «На лугу».	1		
28	Женский день. А.Плещеев «В бурю». Е.Благикина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел». И.Бунин «Матери»	1		
29	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна». Проект «День Победы – 9 мая». Поговорим о самом главном . С.Васильев «Белая береза».	1		
	<b>И в шутку и всерьёз - 3 часа</b>			
30	Что уже знаем и умеем. А.Введенский «Учёный Петя». Д.Хармс «Вы знаете?...».Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1		
31	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...».«Над нашей квартирой», «Память».«Чебурашка».	1		
32	Поговорим о самом главном. В. Драгунский «Тайное становится явным».Г. Остер «Будем знакомы».Итоговая контрольная работа (тест). Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
	<b>Литература зарубежных стран – 2 часа</b>			

33	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Шарль Перро «Кот в сапогах». «Красная шапочка».	1		
34	Ганс Христиан Андерсен «Огниво». Французская и немецкие народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проверим себя и оценим свои достижения.	1		

### Критерии оценивания успешности продвижения обучающегося с ОВЗ

Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

1. Выставляемые оценки обучающимся с ОВЗ не могут быть приравнены к оценкам обучающихся, не имеющих таких ограничений.
2. Предполагаемые результаты по освоению адаптированной образовательной программы по предмету «Литературное чтение» основываются на 1 уровне возможностей обучающегося.

#### 1-й уровень:

Обучающиеся, способные освоить адаптированную образовательную программу. Они обучаются в соответствии адаптированной программы, понимают фронтальное объяснение учителя, способны самостоятельно применять полученные знания с опорой на наглядность.

3. Оценка обучающегося осуществляется по пятибалльной системе (с измененной шкалой оценивания) по предмету:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно,

«2 и 1» - неудовлетворительно. Эта отметка может выставляться в тетради за небрежно выполненные задания педагогом в устной форме, а также в дневник, как метод воспитательного воздействия на ребёнка.

4. При оценке знаний, умений и навыков необходимо учитывать индивидуальные особенности интеллектуального развития обучающихся, состояние их эмоционально-волевой сферы. Ученику с низким уровнем потенциальных возможностей можно предлагать более легкие варианты заданий. При оценке письменных работ обучающихся, страдающих глубоким расстройством моторики, не следует снижать оценку за плохой почерк, неаккуратность письма, качество записей и чертежей. К ученикам с нарушением эмоционально-волевой сферы рекомендуется применять дополнительные стимулирующие приемы (давать задания поэтапно, поощрять и одобрять обучающихся в ходе выполнения работы и т.п.).

5. Система оценивания включает в себя две составляющие – качественную и количественную.

- Качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей учащихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д.

- Количественная составляющая позволяет сравнивать сегодняшние достижения ученика с его же успехами некоторое время назад, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями.

- Сочетание качественной и количественной составляющих оценки дает наиболее полную и общую картину динамики развития и обученности каждого ученика с учетом его индивидуальных особенностей.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения

(правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

### **Оценка качества индивидуальных образовательных достижений обучающегося**

1. Устный опрос является одним из методов учета знаний, умений и навыков обучающихся с ОВЗ. При оценивании устных ответов принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

### **Негрубые ошибки по литературному чтению:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительности при передаче характера персонажа.