

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы»
муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

**Принято на пед.совете
Протокол №5
От 24.01.2025**



**Утверждаю
Директор ЦВР _____
Н.А.Багаутдинов**

Приказ №11-ОД от 24.01.2025

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественного направления
«Поделкины»
Возрастная категория учащихся 7-10 лет
Срок реализации – 1 год**

**Составитель программы:
Педагог дополнительного образования
Бавмуратова Зулфира Муратовна**

Шугурово 2024

1. Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Приказ МО и Н РФ от 09.11.2018г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
- Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
- Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ.

2. Направленность дополнительной образовательной программы.

Направленность – художественно-эстетическая, уровень – базовый

программой «Умелые ручки» предусмотрено изучение необходимых теоретических сведений, их содержание согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На практическую часть отводится не менее 70% общего объема времени.

Темпы освоения программы и практические результаты каждого учащегося зависят от первичной подготовки и уровня творческого потенциала, поэтому являются индивидуальными показателями. Чередование различных техник декоративно-прикладного творчества помогает самоопределению ребенка в том или ином виде деятельности, способствуя наилучшей реализации в одном (или нескольких) из них. Разнообразие видов рукоделия помогает расширить круг творческих интересов ребенка. Освоив различные техники, учащиеся получают возможность комбинировать их, создавая уникальные продукты творчества. Вариативность практических занятий позволяет учащимся проявить творческие способности также в процессе репродуктивной деятельности. Интерес учащихся поддерживается возможностью практического применения умений и навыков (создание сувениров, подарков к праздникам и т.д.)

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся, приходящих в студию креативного рукоделия. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Новизна. Программа «Креативное рукоделие» позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;

- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;

- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума. В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью. Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия. При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Цель: обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся; формирование практических и трудовых навыков, творческой активности, воспитание художественного вкуса; открытие детям прекрасного мира декоративно – прикладного искусства; вызвать у детей интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно; воспитание уважительного отношения к человеку-творцу и истории нашей; содействие жизненному самоопределению учащихся.

Формирование у детей и подростков принципов здорового образа жизни и осознание преимуществ трезвого образа жизни, способствующих укреплению их физического и психического здоровья.

Задачи:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, бумаги и картона, пряжи, бросового и природного материала;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей, гордиться своей выполненной работой;

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
- Внедрение в обучение детей, подростков и молодежи пропаганду здорового образа жизни, правильного питания, физической активности, профилактики вредных привычек и трезвого образа жизни.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, внимание; трудолюбие; терпение; наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать моторику рук, чувство меры, глазомер.

3. Отличительные особенности программы

Данная программа модифицированного типа базового уровня направлена на воспитание и разностороннее развитие ребёнка, совершенствование его интеллекта, расширение его кругозора, наблюдательности, исследовательских навыков. При разработке программы учитывались потребности обучающихся, а также требования, предъявляемые к учащимся по художественно-эстетическому профилю обучения.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-10 лет.

Сроки реализации: 1 года.

Режим занятий:

- периодичность 2 раза в неделю по 2 академических часа;
- общее количество – 112 часов в год.

4. Планируемые результаты и способы определения их результативности

Формирование интереса к

- развитию воображения, образного мышления, интеллекта, фантазии, технического мышления, конструкторских способностей, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.
- осознание значимости ведения здорового образа жизни, правильного питания, физической активности, профилактики вредных привычек и трезвого образа жизни.

5. Способы определения результативности

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

Уровень освоения программного материала

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: открытые занятия, выставки, зачеты и зачетные работы, участие в конкурсах.

На втором, эвристическом уровне, основными формами представления результатов работы являются: зачетные и экзаменационные работы, творческие отчеты, конкурсы и выставки более высокого уровня (поселковые, районные), элементы исследовательской и творческой деятельности.

Уровень освоения программного материала

Уровень освоения учащимися программного материала определяются степенью самостоятельности: репродуктивный (спрашивает у педагога), продуктивный (почти не спрашивает), творческий (все сам).

Формы подведения итогов реализации программы:

Результативность участия учащихся в конкурсах, оформительских работах, выставках различного уровня.

6. Учебно - тематический план

№п/п	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Анкетирование
	Работа с природным материалом	16	1	23	
2	Вводное занятие		1		Опрос
3	Экскурсия. Сбор природного материала.			2	Практическая работа
4	Лепка из пластилина фруктов.			2	Практическая работа

5	Лепка из пластилина и овощей.			2	Практическая работа
6	Аппликация из жгутиков - цветков.			2	Практическая работа
7	Аппликация из листьев. Насекомые.			2	Практическая работа
8	Аппликация из желудей.			2	Практическая работа
9	Лепка животных из природного материала.			3	Практическая работа
	Предновогодние хлопоты	13	1	12	
10	Вводное занятие		1		Опрос
11	Изготовление снежинок.			3	Практическая работа
12	Изготовление гирлянд.			3	Практическая работа
13	Изготовление игрушек.			3	Практическая работа
14	Изготовление сувениров.			3	Выставка
	Открытки по поводу и без	21	1	19	
15	Вводное занятие		1		Опрос
16	Симметричное вырезание. Выполнение работы по теме «Бабочки»			2	Практическая работа
17	Выполнение работы по теме «Снегопад»			2	Практическая работа
18	Аппликация из кругов. Выполнение работы по теме «Снеговик»			2	Практическая работа
19	Выполнение работы по теме «Медвежонок»			2	Практическая работа
20	Геометрическая аппликация. Выполнение работы по теме «Игрушки»			2	Практическая работа
21	Обрывная аппликация. Знакомство			1	Практическая работа
22	Обрывная аппликация. Выполнение работы по теме «Лес»			2	Практическая работа
23	Мозаика. Выполнение работы по теме «Сказочная птица»			2	Практическая работа
24	Выполнение работы по теме «Чашка»			2	Практическая работа
25	Сюжетная аппликация на свободную тему			2	Контрольная работа
	Фантазии из фетра	11	1	10	
26	Вводное занятие		1		Опрос
27	Изготовление брелков			2	Практическая работа
28	Изготовление закладок для книг			2	Практическая работа
29	Изготовление брошей			4	Практическая работа
30	Изготовление украшений для волос			2	Контрольная работа
	Чудесная ниточка	22	1	21	
31	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой «Изонить».		1		Опрос

32	Последовательность выполнения углов			2	Практическая работа
33	Выполнение работы по теме «Закладка».			2	Практическая работа
34	Изображение окружности.			2	Практическая работа
35	Выполнение работы по теме «Космос».			2	Практическая работа
36	Выполнение работы по теме «Одуванчик на лугу».			3	Практическая работа
37	Другие виды швов			2	Практическая работа
38	Выполнение работы по теме «Открытка для мамы»			3	Практическая работа
39	Знакомство с направлением Сринг-Арт.			2	Практическая работа
40	Выполнение работы по теме «Панно».			4	Контрольная работа
41	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.			1	Выставка
	Работа с бросовым материалом	7	1	6	
42	Вводное занятие		1		Опрос
43	Выполнение панно из компакт – дисков			2	Практическая работа
44	Изготовление веера из одноразовых вилок.			2	Практическая работа
45	Изготовление подставки под горячее из прищепок.			2	Контрольная работа
46	Работа по пропаганде!	7	1	6	
47	Вводное занятие		1		Опрос
48	Основы здорового образа жизни: физическая активность, правильное питание, отказ от вредных привычек.			2	Беседа, Обучение
49	Влияние вредных привычек на физическое и психическое здоровье.			2	Беседа, Обучение
50	Преимущество трезвого образа жизни: укрепление иммунитета, снижение риска заболеваний и улучшение эмоционального состояния.			2	Беседа, Обучение
	Лепка из соленого теста	19	1	18	
51	Знакомство с соленым тестом.		1		Опрос
52	Готовим тесто. Основные приемы лепки.			2	Практическая работа
53	Основные приемы лепки. Использование инструментов			2	Практическая работа
54	Выполнение работы по теме «Хлебобулочные изделия».			2	Практическая работа
55	Выполнение работы по теме «Кондитерские изделия».			2	Практическая работа
56	Выполнение работы по теме «Рыба».			2	Практическая работа

57	Выполнение работы по теме «Корабли».			3	Практическая работа
58	Выполнение работы по теме «Животные».			3	Практическая работа
59	Выполнение работы по теме «Сердце»			2	Контрольная работа
60	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.			1	Выставка
	Бумагопластика	10	1	9	
61	Знакомство с бумагопластикой. Подготовка инструментов и материалов.		1		Опрос
62	Гармошка. Выполнение работы по теме «Аквариум».			1	Практическая работа
63	Выполнение работы по теме «Ежик»			1	Практическая работа
64	Выполнение работы по теме «Букет»			1	Практическая работа
65	Многослойная аппликация. Выполнение работы по теме «Горы»			1	Практическая работа
66	Выполнение работы по теме «Морской пейзаж»			2	Практическая работа
67	Выполнение работы по теме «Объемная открытка»			2	Контрольная работа
68	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.			1	Выставка
69	Итоговое занятие	1		1	
	Всего часов	112	10	102	

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата проведения		Примечание
		Планир.	Фактич.	
1	<i>Вводное занятие</i>			
2	<i>Работа с природным материалом.</i> Вводное занятие			
3-4	Экскурсия. Сбор природного материала.			
5-6	Лепка из пластилина фруктов.			
7-8	Лепка из пластилина и овощей.			
9-10	Аппликация из жгутиков - цветков.			
11-12	Аппликация из листьев. Насекомые.			
13-14	Аппликация из желудей.			

15-17	Лепка животных из природного материала.			
18	Предновогодние хлопоты. Вводное занятие			
19-21	Изготовление снежинок.			
22-24	Изготовление гирлянд.			
25-27	Изготовление игрушек.			
28-30	Изготовление сувениров.			
31	Открытки по поводу и без. Вводное занятие			
32-33	Симметричное вырезание. Выполнение работы по теме «Бабочки»			
34-35	Выполнение работы по теме «Снегопад»			
36-37	Аппликация из кругов. Выполнение работы по теме «Снеговик»			
38-39	Выполнение работы по теме «Медвежонок»			
40-41	Геометрическая аппликация. Выполнение работы по теме «Игрушки»			
42	Обрывная аппликация. Знакомство			
43-44	Обрывная аппликация. Выполнение работы по теме «Лес»			
45-46	Мозаика. Выполнение работы по теме «Сказочная птица»			
47-48	Выполнение работы по теме «Чашка»			
49-50	Сюжетная аппликация на свободную тему			
51	Фантазии из фетра. Вводное занятие			
52-53	Изготовление брелоков			
54-55	Изготовление закладок для книг			
56-57	Изготовление брошей			
58-59	Изготовление украшений для волос			
60	Чудесная ниточка. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой «Изонить».			
61-62	Последовательность выполнения углов			

63-64	Выполнение работы по теме «Закладка».			
65-66	Изображение окружности.			
67-68	Выполнение работы по теме «Космос».			
69-71	Выполнение работы по теме «Одуванчик на лугу».			
72-73	Другие виды швов			
74-76	Выполнение работы по теме «Открытка для мамы»			
77-78	Знакомство с направлением Сринг-Арт.			
79-81	Выполнение работы по теме «Панно».			
82-83	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.			
84	Работа с бросовым материалом. Вводное занятие			
85-86	Выполнение панно из компакт – дисков			
87-88	Изготовление веера из одноразовых вилок.			
89	Изготовление подставки под горячее из прищепок.			
90	Работа по пропаганде! Вводное занятие			
91	Основы здорового образа жизни: физическая активность, правильное питание, отказ от вредных привычек.			
92	Влияние вредных привычек на физическое и психическое здоровье.			
93	Преимущество трезвого образа жизни: укрепление иммунитета, снижение риска заболеваний и улучшение эмоционального состояния.			
94	Лепка из соленого теста. Знакомство с соленым тестом.			
95	Готовим тесто. Основные приемы лепки.			
96	Основные приемы лепки. Использование инструментов			
97	Выполнение работы по теме «Хлебобулочные изделия».			
98	Выполнение работы по теме «Кондитерские изделия».			
99	Выполнение работы по теме «Рыба».			

100	Выполнение работы по теме «Корабли».			
101	Выполнение работы по теме «Животные».			
102	Выполнение работы по теме «Сердце»			
103	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.			
104	Бумагопластика. Знакомство с бумагопластикой. Подготовка инструментов и материалов.			
105	Гармошка. Выполнение работы по теме «Аквариум».			
106	Выполнение работы по теме «Ежик»			
107	Выполнение работы по теме «Букет»			
108	Многослойная аппликация. Выполнение работы по теме «Горы»			
109	Выполнение работы по теме «Морской пейзаж»			
110	Выполнение работы по теме «Объемная открытка»			
111	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.			
112	Итоговое занятие			

7. Содержание образовательной программы.

1. Вводное занятие. (1 час)

История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения в мастерской. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

2. Работа с природным материалом (16 час)

Теория. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты, приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу.

Практика. Лепка фруктов и овощей. Аппликация из листьев и желудей. Аппликация из жгутиков.

3. Предновогодние хлопоты (13 часов)

Теория. Беседа «История и традиции празднования Нового года». Символ года – собачка. Изготовление новогоднего сувенира. Анализ вариантов изделия. Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия. Беседа «История появления елочных игрушек». Мастерская елочных украшений. Требования к ёлочным украшениям.

Практика. Изготовление сувенира к Новому году. Изготовление украшений на ёлку.

4. Открытки по поводу и без. (21 часа)

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Симметричное вырезание. Выполнение работы по теме «Бабочки». Выполнение работы по теме «Листопад». Аппликация из кругов. Выполнение работы по теме «Снеговик». Выполнение работы по теме «Медвежонок». Геометрическая аппликация. Выполнение работы по теме «Игрушки». Обрывная аппликация. Выполнение работы по теме «Лес». Выполнение работы по теме «Котенок». Мозаика. Выполнение работы по теме «Сказочная птица». Выполнение работы по теме «Чашка». Сюжетная аппликация на свободную тему. Подведение итогов. Выставка готовых изделий. Знакомство с Интернет-ресурсами. Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами. Знакомство с понятием СКРАПБУКИНГ. Порядок создания открыток из бумаги. Построение чертежа, выбор цвета.

5.Фантазии из фетра (7 часов)

Такой популярный среди рукодельниц материал, как фетр — это довольно плотная спрессованная шерстяная масса, которая нарезана на листы определенных размеров или закатана в рулоны. Для чего можно использовать фетр? Все зависит только от вашей фантазии! Игрушки и поделки из фетра сейчас пользуются большой популярностью. Из фетра можно шить различные украшения (брошки и подвески), декорировать им обложки блокнотов и фотоальбомов, украшать подушки и покрывала.

Теория. Беседа «Что такое фетр». Виды фетра. Инструменты и приспособления для работы с фетром. Изучение эскизов и технологий. Анализ создания миниатюр из фетра.

Практические работы. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление мини – сувениров: брелков, закладок для книг, брошей, украшений.

6.Чудесная ниточка (10 час)

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой «Изонить».

Практика. Последовательность выполнения углов. Выполнение работы по теме «Закладка». Изображение окружности. Выполнение работы по теме «Космос». Выполнение работы по теме «Одуванчик на лугу». Другие виды швов. Выполнение работы по теме «Открытка для мамы». Знакомство с направлением Сринг-Арт. Выполнение работы по теме «Панно-ключница». Подведение итогов. Выставка готовых изделий. Текстильные материалы. Материалы, инструменты. Техника объемной вышивки. Проектирование изделия, украшенного объемной вышивкой.

7. Работа с бросовым материалом (7 часов)

Теория. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Урок-путешествие в «Экоград», виды резервных материалов и способы их обработки, резервы в рукоделии и их применение. Инструменты и приспособления. Изучение эскизов и технологий. Идеи для поделок.

Практика. Выполнение панно из компакт – дисков. Веер из одноразовых вилок. Подставка под горячее из прищепок.

8. Работа по пропаганде! (6 часов)

Теория. Рассказ. Обучение.

Практика Здоровый образ жизни и ответственность за свое здоровье.

9. Лепка из соленого теста (19 часов)

Знакомство с соленым тестом. Готовим тесто. Основные приемы лепки. Использование инструментов. Выполнение работы по теме «Хлебобулочные изделия». Выполнение панно «Рыбы». Выполнение панно «Сказочный домик». Выполнение работы по теме «Подсвечник». Выполнение работы по теме «Подвеска Сердце». Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

10. Бумагопластика (10 часов)

Знакомство с бумагопластикой. Подготовка инструментов и материалов. Гармошка. Выполнение работы по теме «Аквариум». Петля. Выполнение работы по теме «Котенок». Выполнение работы по теме «Букет». Многослойная аппликация. Выполнение работы по теме «Горы». Выполнение работы по теме «Морской пейзаж». Выполнение работы по теме «Объемная открытка». Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

11.Итоговое занятие (1 час)

Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ. «Креативное рукоделие в моем понимании».

Мониторинг качества знаний воспитанников.

8. Методическое обеспечение

Формы и методы организации образовательного процесса

Для решения образовательных, развивающих и воспитательных задач программы в работе с детьми используются различные методы организации образовательного процесса, а также разнообразные формы занятий.

Формы занятий:

- лекция
- семинар
- практическая работа
- конференция
- экскурсия
- проектно-исследовательская работа.

Методы организации образовательного процесса:

- словесный (беседа, рассказ педагога, объяснение);
- наглядный (иллюстрации, демонстрации);
- практический (практические работы);
- аудиовизуальный (использование аудио- и видеоматериалов);

- исследовательский (проектно-исследовательская деятельность);

Формы организации деятельности обучающихся:

- фронтальный (одновременная работа со всеми обучающимися);
- групповой (организация работы в группах);
- индивидуально-фронтальный (индивидуальное выполнение заданий обучающимися и создание мини проектов в группах).

Основные формы деятельности системы оценивания учащихся:

- оформление проектов листов;
- участие в олимпиадах;
- знакомство с научно-популярной литературой;
- проектная деятельность;
- творческие работы;

Используемые образовательные технологии:

- информационно-коммуникационная технология;
- технология проблемного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология личностно ориентированного образования;
- технология моделирующего обучения;
- здоровьесберегающая технология.

Кадровые условия

Высшее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение:


- учебный кабинет, удовлетворяющий требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- типовое оборудование, специализированная мебель и средства обучения, достаточные для выполнения требований к освоению данной программы;
- мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы;
- нэтбук - для оформления результатов работы со специальной программой;
- наглядные пособия.

9. Литература и интернет ресурсы

1. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров, 1990 г.
2. Васина Н. Бумажные цветы. - Москва; «Айрис-пресс», 2012 г.

3. Цамугалина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. - Ярославль; «Академия развития», 1999 г.
4. Журналы: «Все сама. Вяжем, плетем, вышиваем», «Мое любимое хобби», «Лукошко идей», «Лена креатив», «Стильные фантазии» и другие.
5. Пойда О.В. Необычные поделки из обычных материалов. – Москва; «ОЛМА Медиа Групп», 2013 г.
6. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/tvorim-s-detmi>
7. <https://ru.pinterest.com/>
8. <http://stranamasterov.ru/>
9. <http://podelkino.com>

Лист согласования к документу № 24 от 30.01.2025
Инициатор согласования: Багаутдинов Н.А. Директор
Согласование инициировано: 30.01.2025 10:54

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Багаутдинов Н.А.		 Подписано 30.01.2025 - 10:54	-