

МКУ «Управление образования» ИКМО «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» муниципального образования
«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

Принято
на заседании педсовета ЦВР
Протокол № 1 от 1 сентября 2021г

Утверждаю
Директор ЦВР
Е.А.Багаутдинов
Приказ № 52-У от 1 сентября 2021г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
направления «художественное»
«Палитра»
Возрастная учащихся 10 – 13 лет
Срок реализации – 1 год**

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Чернобровкина Любовь Геннадьевна

село Шугурово 2021г.

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"
- Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013г № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
- Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
- Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ

Направленность художественная, уровень – базовый, форма обучения – очная (возможно дистанционное, заочное, электронное обучение).

Актуальность программы

обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Новизна программы и отличительной особенностью программы кружка «Палитра» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. На большинстве занятий

предполагается предварительное изучение техники. Дети сначала отвечают себе на вопрос: Как рисовать? Лишь затем выясняют, что же они нарисовали? На занятии нет образца, готового рисунка сделанного педагогом. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Отличительные особенности данной программы:

данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 10-13 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Наполняемость учебной группы: 15 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю, по 2 часа.

Сроки реализации образовательной программы рассчитан на 1 год обучения.

Цель программы

Создание условий образовательного пространства, способствующего проявлению задатков, творчества обучающихся через изобразительное искусство. Воспитание творческой личности, способной реализовать свой потенциал нетрадиционными средствами изобразительного искусства.

Задачи программы

обучающие:

Закреплять и обогащать знания обучающихся в разных видах художественного творчества. Познакомить с жанрами изобразительного искусства;

Знакомить обучающихся с различными видами нетрадиционных техник в изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемам работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки.

Научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

развивающие:

-Развивать интерес обучающихся к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние;

-Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное мышление;

-Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно творческие способности.

-Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

-Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту вещей, природы. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже);

воспитательные:

-Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию;

-Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

-Воспитывать потребность в творческой деятельности.

-Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, радость от совместного творчества.

Планируемый результат.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

По завершении обучения:

Ученик будет знать:

- Художественные средства различных видов и жанров изобразительного искусства.
- Законы конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции.
- Приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.
- Знать жанры изобразительного искусства, понимать специфику их изобразительного языка.
- Роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

Ученик будет уметь:

- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
- передавать в рисунке, живописи объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;
- передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы;

- передавать движение в сюжетных работах;
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- выполнять рисунки, композиции, панно, аппликации;
- работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам детей;
- делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
- понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.

Ученик способен проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

Способы проверки результатов освоения программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: выставки, зачеты и зачетные работы, участие в конкурсах.

На втором, эвристическом уровне, основными формами представления результатов работы являются: зачетные и экзаменационные работы, творческие отчеты, конкурсы и выставки более высокого уровня (поселковые, районные), элементы исследовательской и творческой деятельности.

Уровень освоения программного материала

Уровень освоения учащимися программного материала определяется степенью самостоятельности: репродуктивный (спрашивает у педагога), продуктивный (почти не спрашивает), творческий (все сам).

Формы подведения итогов реализации программы:

Результативность участия учащихся в конкурсах, оформительских работах, выставках различного уровня.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ Раздел а и урока	Тема раздела	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1 раздел	Вводная часть. Введение в программу.	56	2	2	
1	Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу.	2	3	1	Опрос
2	Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники наших знаний об изобразительном искусстве. Первичный инструктаж по ПДД. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.	2	3	1	Практическая работа
3	«Знакомство с «Волшебной палитрой»	2	1	1	Опрос
4	«Красота цвета»	2	0,5	1,5	Практическая работа
5	«Чудеса монотипии»	2	0,5	1,5	Практическая работа
6	«Прекрасная осень»	2	0,5	1,5	Практическая работа
7	«Приём рисования «набрызгом»	2	1	1	Опрос
8	«Ночное небо»	2	2		Беседа
9	«Витраж»	2		2	Практическая работа
10	«Силуэт»	2		2	Практическая работа
11	«Акварель и соль»	2		2	Практическая работа
12	«Свеча + акварель».	2	1	1	Практическая работа
13	Узор и орнамент	2	0,5	1,5	Практическая работа
14	Пейзаж. Способы изображения деревьев	2	0,5	1,5	Практическая работа
15	«Город мастеров»	2	0,5	1,5	Практическая работа
16	Кляксография трубочкой	2	0,5	1,5	Практическая работа

17	Пластилиновая живопись	2	0,5	1,5	Практическая работа
18	Пятно в живописи	2	0,5	1,5	Практическая работа
19	Пишем небо	2		2	Самостоятельная работа
20	Приёмы изображения воды	2	0,5	1,5	Практическая работа
21	Теплые и холодные цвета и оттенки	2	0,5	1,5	Практическая работа
22	Осенний дуб	2	0,5	1,5	Практическая работа
23	Зимний пейзаж.	2	0,5	1,5	Практическая работа
24	В волшебном лесу	2	0,5	1,5	Практическая работа
25	Натюрморт	2	0,5	1,5	Практическая работа
26	Логика света и тени	2		2	Контрольная работа
27	Рисование птиц	4	1	3	Практическая работа
28	«Яблоня в цвету»	2	0,5	1,5	Практическая работа
	Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство	12			
29	Русская игрушка. Дымковская и филимоновская глиняные игрушки.	2	0,5	1,5	Практическая работа
30	Голубая гжель.	2	0,5	1,5	Практическая работа
31	Это чудо гжель.	2	0,5	1,5	Практическая работа
32	Золотая хохлома.	2	0,5	1,5	Практическая работа
33	Хохлома. Золотые узоры.	2	0,5	1,5	Практическая работа

34	«Русская матрешка в осеннем уборе»	2		2	Контрольная работа
3 раздел	Жанры изобразительного искусства: пейзаж Портрет, натюрморт	22	4	18	
36	Беседа: «Выдающиеся русские художники – И. Левитан, И. Шишкин». Выполнение простейшего пейзажа по памяти и с репродукций.	2	0,5	1,5	Практическая работа
37	Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов. Рисование на основе наблюдений или по представлению.	2	0,5	1,5	Практическая работа
38	«Городские и сельские стройки». Рисование на основе наблюдений или по представлению.	2	0,5	1,5	Практическая работа
39	Фигуры человека. Рисование с натуры.	2	0,5	1,5	Практическая работа
40	Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта.	2	0,5	1,5	Практическая работа
41	Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко. Рисование с натуры.	4	0,5	3,5	Практическая работа
42	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование фруктов и овощей. Рисование с натуры.	4	0,5	3,5	Практическая работа
43	Натюрморт из геометрических тел. Рисование с натуры.	4	0,5	3,5	Контрольная работа
4 раздел	Тематическое рисование.	10	2	8	
44	Красота народного костюма. Выполнение эскиза национального (народного) костюма.	2	0,5	1,5	Практическая работа
45	Составление мозаичного панно «Спящая красавица». Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.	2	0,5	1,5	Практическая работа
46 47	Рисование на тему «Закат солнца». Рисование на основе наблюдений или по представлению.	2	0,5	1,5	Практическая работа
48 49	Рисование на тему «Пейзаж с радугой».	2	0,5	1,5	Практическая работа
50	«В сказочном подводном царстве».	2		2	Контрольная работа
5 раздел	Оформительские, творческие и выставочные работы.	10	1,5	7,5	
51 52	Мы – юные дизайнеры. Дизайнерское оформление работ.	4	0,5	3,5	Практическая работа
53	Искусство оформления книги.	2	0,5	3,5	Практическая работа

54	Знакомство с различными гарнитурами шрифтов.	2	0,5	1,5	Практическая работа
55	Итоговое занятие	2	2		Выставка
	Итого:	112			

Содержание курса

Раздел 1. Введение. (4 часа)

Тема 1.1 Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу. (2 часа)

Теория. Ознакомление с работой кружка «Юный художник», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по О.Т. *Формы занятия.* Рассказ с элементами беседы. *Методическое обеспечение.* Инструкции по О.Т.

Тема 1.2 Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники наших знаний об изобразительном искусстве. (2 часа)

Теория. Проведение первичного инструктажа ПДД. Инструменты, необходимые для работы кружка.

Формы занятий. Беседа, наблюдение, рисование на свободную тему.

Методическое обеспечение. Инструкции по О.Т. , альбом, ластик, карандаш.

Тема 1.3. Знакомство с «Волшебной палитрой»

Практическое занятие Беседа о правилах поведения в кабинете ИЗО. Инструктаж по технике безопасности. Проведение рисуночного теста на выявление способностей к изодательности. Смешение красок

Тема 1.4 «Красота цвета»

Практическое занятие Создание цветового круга карандашами и красками

Тема 1.5 «Чудеса монотипии»

Тема 1.6 Техника «Монотипия».

Практическое занятие Приемы выполнения работ в этой технике. "Обитатели морских глубин" Научиться работать в технике «оттиск»

Тема 1.7 «Прекрасная осень»

Практическое занятие Пейзаж. Рисование по сырому акварелью Познакомиться с техникой по сырому

Тема 1.8 Приём рисования «набрызгом»

Практическое занятие Знакомство с приёмом рисования «набрызгом». Выполнение работ в этой технике: «Сивка-Бурка», «Вперёд, в Лапландию», «Полевые цветы». Овладеть техникой рисования набрызга

Тема 1.9 «Ночное небо»

Практическое занятие Изображение ночного неба с применением техники «набрызгом». Закрепить знания рисования набрызга

Тема 1.10 «Витраж»

Практическое занятие Выполнение декоративной композиции: "Рыбки в аквариуме», «Сказочные птицы» Овладеть техникой витраж

Тема 1.11 «Силуэт»

Практическое занятие Изображение силуэтов людей, транспорта с помощью трафаретов. Композиция «В Космосе», «Среди морских просторов», «По дорогам Земли»

Тема 1.12 «Акварель и соль»

Практическое занятие Рисование пейзажа по замыслу в технике рисования акварелью и солью.

Тема 1.13 «Свеча + акварель»

Практическое занятие Городской пейзаж. Групповая работа. Смешение техник.

Тема 1.14 Узор и орнамент

Практическое занятие Создание своего орнамента штампами рисование на цветной бумаге. Познакомить с орнаментом. Развивать воображение, творчество

Тема 1.15 Пейзаж. Способы изображения деревьев

Практическое занятие Обучение приёмам рисования деревьев. Техника рисования «примакивание» по сырому. Рисование с помощью поролона. Зигзагообразные деревья. Рисование различных деревьев(берёза, сосна, дуб). Использование полученных умений при выполнении пейзажей : «Берёзовая роща», «Осень в лесу», «Ели»...

Тема 1.16 «Город мастеров»

Практическое занятие Работа в технике граттаж Овладение техникой граттаж (чёрно-белый граттаж).

Тема 1.17 Кляксография трубочкой

Практическое занятие Групповая работа. Смешение техник. Рисование природы «Золотая осень» Совершенствовать умение детей работать в группе. Овладеть техникой кляксография

Тема 1.18 Пластилиновая живопись

Практическое занятие Поверхность из мазков «Пейзаж» Учить изображать в объеме

Тема 1.19 Пятно в живописи

Практическое занятие Получение живописного пятна. «Поздняя осень», «Золотая осень».Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в технике пятно

Тема 1.20 Пишем небо

Практическое занятие Техника рисования «живопись в размывку». Летнее небо Овладеть техникой по «мокрому»

Тема 1.21 Приёмы изображения воды

Практическое занятие Знакомство с различными способами изображения воды. Как нарисовать волны, рябь. Мыльная живопись. «Морской пейзаж»

Тема 1.22 Теплые и холодные цвета и оттенки

Практическое занятие Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской. Выполнение тематической композиции «На Антарктиде», "В пустыне», используя для этого теплую и холодную гамму цветов и оттенков акварели.

Тема 1.23 Осенний дуб

Практическое занятие Выполнение изображений в технике «пуантизм».

Тема 1.24 Зимний пейзаж.

Практическое занятие Рисование белой гуашью на тонированном картоне.

Тема 1.25 В волшебном лесу

Практическое занятие Выполнение рисунка средствами графического изображения – линией и пятном. Материалы: акварель, фломастеры «Зимняя сказка» Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в технике пятно и линия

Тема 1.26 Натюрморт

Практическое занятие Особенности жанра. Отличие от других жанров изобразительного искусства. Композиционное построение натюрморта на цветном картоне. Расположение перекрывающих друг друга предметов, путем частичного перекрытия. Выполнение натюрморта с фруктами.

Научится работать в технике с натуры. Развивать глазомер

Тема 1.27 Логика света и тени

Практическое занятие Чёрно – белые картинки. Перевернутое рисование «Инь-Янь» Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.

Тема 1.28 Рисование птиц

Практическое занятие Рисование углем «Синичка», «Воробей» Познакомиться с техникой изображения углем

Тема 1.29 «Яблоня в цвету»

Практическое занятие Смешение техник «Весенний сад», «Сакура»Использование техник: рисование плёнкой, восковыми мелками, аэрография.

Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство

Тема 2.1 Русская игрушка

Практическое занятие Дымковская и филимоновская глиняные игрушки. с дымковской и филимоновской росписью.

Создание эскизов глиняных игрушек и их роспись. Развивать чувство прекрасного, любовь к народным промыслам

Тема 2.2 Голубая гжель

Практическое занятие Знакомство с гжельской росписью. Составление простого узора из элементов гжельской росписи. Создание эскизов посуды и роспись по мотивам гжельских мастеров. Совершенствовать умение создание эскизов посуды

Тема 2.3 Это чудо гжель

Практическое занятие Гуашь. Рисование на цветной бумаге жёсткой кистью. Учить отображать в рисунке свет и тень наиболее выразительно.

Тема 2.4 Золотая хохлома

Практическое занятие Знакомство с хохломской росписью. Составление простого узора из элементов хохломской азбуки. Создание эскизов посуды.Развивать чувство композиции, контраста.

Тема 2.5 Хохлома. Золотые узоры. (2 часа)

Обучающий компонент Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы: сходство и отличие. Хохлома. Украшение и стилизация. Понятие об орнаменте и его элементах.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек.

Практическая часть. Роспись посуды под хохлому..

Формы занятия.Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, пластилин.

Тема 2.6 «Русская матрешка в осеннем уборе» (2 часа)

Обучающий компонент Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления.

Практическая часть.Самостоятельное выполнение росписи наряда матрёшки по образцам.

Формы занятия.Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, дополнительная литература.

Раздел 3 Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.

(22 часов)

Тема 3.1 Беседа: «Выдающиеся русские художники – И. Репин, И. Шишкин». (2 часа)

Обучающий компонент Ознакомление с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства;

С видами и жанрами искусства, с крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Выполнение простейшего пейзажа по памяти и с репродукций.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 3.2 Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов. (4 часа)

Обучающий компонент Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Произведения живописи русских художников.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса. Воспитание любви и интереса к произведениям художественной литературы.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 3.3 «Городские и сельские стройки» (4 часа)

Обучающий компонент Формирование у детей навыков последовательной работы над тематическим рисунком.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к Родине, её историческому прошлому.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, карандаш, репродукции.

Тема 3.4 Фигуры человека. (2 часа)

Обучающий компонент Первичные навыки рисования с натуры человека.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, репродукции.

Тема 3.5 Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта. (2 часа)

Обучающий компонент Работа в художественно-конструктивной деятельности.

Воспитывающий компонент. Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.

Практическая часть. Лепка по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Пластилин, дополнительная литература.

Тема 3.6 Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко. (4 часа)

Обучающий компонент Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 3.7 Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование фруктов и овощей. (4 часа)

Обучающий компонент Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Использование красок (смачивание, разведение, смешение). Изменение цвета в зависимости от освещения.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 3.8 Натюрморт из геометрических тел. (4 часа)

Обучающий компонент Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Раздел 4 Тематическое рисование (10 часов)

Тема 4.1 Красота народного костюма. (2 часа)

Обучающий компонент Красота традиционной народной одежды Национальный костюм как символ народа, страны. Украшения в народном костюме. Виды орнамента. Использование орнамента для украшения народной одежды..

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Выполнение эскиза русского национального (народного) костюма.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, ножницы, цветная бумага, клей ПВА.

Тема 4.2 Составление мозаичного панно «Спящая красавица» (2 часа)

Обучающий компонент Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам.

Практическая часть. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, яичная шкарлупа, клей ПВА.

Тема 4.3 Рисование на тему «Закат солнца» (2 часа)

Обучающий компонент Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 4.4 Рисование на тему «Пейзаж с радугой» (2 часа)

Обучающий компонент Особенности художественного творчества: художник и зритель. Освоение основ рисунка, декоративно-прикладного искусства.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 4.5 «В сказочном подводном царстве» (2 часа)

Обучающий компонент Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, к сказочному подводному миру.

Практическая часть. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Раздел 5 Оформительские, творческие и выставочные работы. (10 часов)

Тема 5.1 Мы – юные дизайнеры. (4 часа)

Обучающий компонент Дизайн как область искусства предметного мира. Критерии, ценности дизайнерских разработок.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, к сказочному миру.

Практическая часть. Дизайнерское оформление работ.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 5.2 Искусство оформления книги. (2 часа)

Обучающий компонент Книга как форма полиграфической продукции. Элементы оформления книги Стилевое единство изображения и текста. Художники - иллюстраторы.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, к сказочному миру.

Практическая часть. Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы. Игра. Сообщение «История книги».

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 5.3 Знакомство с различными гарнитурами шрифтов. (2 часа)

Обучающий компонент Виды письма. Классификация шрифтов. Применение шрифтов. История русского шрифта.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к письменности.

Практическая часть. Дизайнерское оформление работ.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 5.4 Итоговое занятие(2 часа)

Обучающий компонент Обобщение изученного.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству.

Практическая часть. Дизайнерское оформление работ.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Кадровые условия

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материальное обеспечение программы:

- учебный кабинет, удовлетворяющий требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02); типовое оборудование, специализированная мебель и средства обучения, достаточные для выполнения требований к освоению данной программы;
 - мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, видеоматериалы, иные документы:
 1. Компьютер.
 2. Мультимедийный проектор.
- Материалы и инструменты: краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, клей ПВА и др.

Учебно-методическое обеспечение.

Наглядные пособия:

Комплект таблиц "Декоративно-прикладное искусство", техника безопасности.

II. Интернет сайты:

<https://www.maam.ru/detskijasad/-dekorativno-prikladnoe-iskustvo-kak-sredstvo-priobschenija-detei-k-narodnoi-kulture.html>

Используемые образовательные технологии:

- информационно-коммуникационная технология;
- технология проблемного обучения;
- технология лично ориентированного образования;
- технология проектного обучения;
- здоровьесберегающая технология.

Литература

Нормативные документы

- Конвенция о правах ребенка
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"
- Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013г № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
- Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
- Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»

Рекомендуемая литература для учащихся:

- Изобразительное искусство. 1 класс. Кузин В.С., Кубышкина Э.И.
- Рисовать легко. Марк Линлей

Рекомендуемая литература для педагога:

- Олейникова Л. Т. Дополнительное образование детей - потенциал воспитания // Молодой ученый. — 2010. - <https://moluch.ru/archive/13/1053/>

- "Педагогические технологии в дополнительном образовании детей" - <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/03/13/pedagogicheskie-tehnologii-v-dopolnitelnom>
- Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей - <http://gigabaza.ru/doc/87729.html>
- Сущность и содержание воспитания в дополнительном образовании - <https://www.kazedu.kz/referat/102524/2>
- Изобразительное искусство. 1 класс. Кузин В.С., Кубышкина Э.И.
- Рисовать легко. Марк Линлей

Рекомендуемая литература для родителей:

- Родителям о дополнительном образовании детей - <http://ocpmcc.edu35.ru/toparents/topardop/287-topardop>
- <http://dinskwr.narod.ru/roditel.html>
- Работа с родителями в дополнительном образовании - <https://www.prodlenka.org/dopolnitelnoe-obrazovanie/7972-rabota-s-roditeljami-v-dopolnitelnom-obrazov.html>