

МКУ «Управление образования» ИКМО «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» муниципального образования
«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

Принято
на заседании педсовета ЦВР
Протокол № 1 от 1 сентября 2021г

Утверждаю
Директор ЦВР
И.А.Багаутдинов
Приказ № 52-С/Д от 1 сентября 2021г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественного направления
«Домисолька»
Возрастная группа учащихся – 11-14 лет
Срок реализации – 1 год**

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Юнусова Виктория Александровна

Шугурово 2021

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"
- Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013г № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
- Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
- Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ

Направленность – художественная, уровень – стартовый, форма обучения – очная (возможно дистанционное, заочное, электронное обучение)

Пояснительная записка.

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Занятия в вокально-хоровом кружке пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность, основываясь на симпатиях ребенка, развивать его музыкальную культуру и школьную эстраду.

Без должной вокально-хоровой подготовки невозможно оценить вокальную культуру, проникнуться любовью к вокальной и хоровой музыке. Вот почему сегодня со всей остротой встает вопрос об оптимальных связях между урочной и дополнительной музыкальной работой, которая проводится в нашем вокально-хоровом кружке.

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников будут идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с самых младших школьников.

Актуальность этой программы:

- В помощи детям самореализоваться, раскрыть свои способности и таланты, преодолеть скованность и неуверенность в себе, т.е. снятие комплексов.
- В воспитании эстетического отношения к окружающему миру через вокальное творчество.

Новизна данной образовательной программы в том, что в репертуар кружковцев входит музыкальные материалы по различным направлениям: эстрадное пение, классика, рок. Кроме индивидуальных занятий по постановке певческого голоса, большое внимание уделяется пению в ансамбле, дуэтах, квартетах и т.д. Учитывая, что пение один из самых любимых видов музыкальной деятельности и в нём заключён большой потенциал эмоционального и познавательного развития, на занятиях можно воспитывать музыкальную культуру и развивать творческие способности воспитанников, а также стимулировать и помогать талантливым кружковцам в творческих достижениях.

Педагогическая целесообразность программы: В процессе направленного обучающего процесса и индивидуального подхода, кружковцы становятся настоящими «звездами» на сцене и поют не только сольные песни, но и ансамбли, дуэты, квартеты и т.д.

Отличительными особенностями данной образовательной программы являются:

Большое внимание в процессе занятий уделяется обучению сольному пению и постановке певческого голоса. Так как пришедшие на занятия в вокальный кружок не только не имеют представление о певческой осанке, дыхании, интонировании и других музыкальных способностей необходимых вокалисту, но и в большинстве не способны удержать мелодию, подают звук в нос, не слышат ни себя, ни товарища при пении.

Цель:

–Воспитание развитой личности, приобщение подрастающего поколения к культуре вокального исполнения, раскрытие творческих способностей личности. Создание условий для полноценного развития творческих способностей каждого обучающегося, укрепление интереса к занятиям вокала. Привить любовь к вокальному искусству и научить правильно исполнять вокальные произведения.

Задачи:

1. На основе изучения детских песен, вокальных произведений, русского романса, современных эстрадных песен и прочего расширить знания ребят об истории Родины, ее певческой культуре. Воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций.
2. Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.
3. романсов. Обучить основам музыкальной грамоты, сценической культуры, работе в коллективе.
4. Сформировать потребности в общении с вокальной музыкой. Создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена ансамбля.
5. Развивать фантазию, творческое мышление, голосовые возможности, умение держаться на сцене.
6. Воспитывать настойчивость, трудолюбие, патриотизм, эстетическое отношение к окружающему миру.
7. Создавать ситуацию успеха в процессе обучения при раскрытии творческих способностей.

Сроки реализации – 1 год

Формы и режим занятий

Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция- отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Планируемые результаты и способы их проверки.

Основным образовательным результатом осуществления программы является сформированная способность детей к сценическому выступлению на концертах, проводимых при участии вокального кружка. На этих концертах проверяются как знания, умения и навыки, полученные учащимися по программе, так и воспитательные результаты: уровень творческой индивидуальной и коллективной деятельности, трудолюбие, достигнутая в процессе прохождения программы, социальная адаптация учащихся, приятие идей патриотизма и гуманистических ценностей, декларируемых репертуаром.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются:

- конкурсы на лучшее исполнение внутри коллектива;
- участие в календарных и тематических школьных праздниках, конкурсных мероприятиях различного уровня;
- отчетный концерт.

Планируемый результат – сформированность у обучающихся следующих показателей:

Первый год обучения:

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;
- умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия и подголоски.

Первый год обучения:

№ п/п	Тема	Всего	Кол- час		Форма контроля
			тео рия	прак тика	
1	Введение, знакомство с голосовым аппаратом, Использование певческих навыков.	10	3	7	Беседа, прослушивание
2	Знакомство с различной манерой пения. Вокальные навыки.	13	3	12	Опрос, наблюдение
3	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	20	4	16	Опрос, прослушивание, наблюдение
4	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Вокально-хоровая работа.	25	2	23	Опрос, прослушивание
5	Сценическая хореография.	15	2	13	Опрос, прослушивание
6	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	20	2	18	Опрос, прослушивание
7	Подготовка и проведение праздников. Концертная деятельность.	5		5	Опрос, прослушивание
8	Промежуточная аттестация	2		2	Индивидуальное контрольное прослушивание
	Итого	112	16	96	

Содержание программы:

Программа имеет трехуровневую структуру. Подобная структура раскрывается в опоре на принципы системности и последовательности.

Первый год обучения.

Раскрывается певческий голос ребенка. Голос звучит из детских песенок, песен из мультфильмов и сказок, русских народных песен и прибауток.. Предполагаются голосовые импровизации.

Содержание тем УТП

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля	Дата проведения	
						План	Факт.
1.	Введение. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста.	2	1 ч.	1 ч.	Беседа , прослушивание		
2.	Знакомство с голосовым аппаратом. Что такое форсирование голоса? Упражнения для развития дыхательной мускулатуры.	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
3.	Детские песни в нашей жизни.	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
4.	Детский фольклор. Русские народные песни (без музыкального сопровождения)	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
5.	Русские народные песни (с музыкальным сопровождением)	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
6.	Понятие слова фонограмма. Прослушивание видов фонограмм	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
7.	Песенки из мультфильмов. Разучивание песни: песенка мамонтёнка из мультлика "Мама для	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослуши		

	мамонтёнка"				вание		
8.	Нотная грамота «Все про ноты»	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
9.	Знакомство с музыкальными формами. Разучивание детьми при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами.	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
10.	Пение вокальных упражнений. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Пение нон легато и легато.	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
11.	Пение вокальных упражнений. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры.	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
12.	Пение вокальных упражнений. Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных) быстрое и чёткое выговаривание согласных.	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
13.	Беседа- колыбельные песни. Разучивание песни композитора А. Островского и детской поэтессы З. Петровой-«Спят усталые игрушки»	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание, наблюдение		
14.	Как преодолеть зажатость в голосе?	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
15.	Музыкальные игры и загадки.	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		

16.	Формы и жанры вокальной музыка.	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
17.	Детские песни в исполнении эстрадных певцов.	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
18.	The Kiboomers! I Love My Mommy! Mother's Day song!- разучивание английской детской песни	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
19.	Осенние песни. Разучивание песни «Дождик»	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
20.	Повторение всех разученных песен, генеральная репетиция ко Дню мам	2	15 мин.	1 ч. 45 мин.	Наблюдение, прослушивание		
21.	Разучивание песни «Алтын коз» муз. А.Батырша, сл.З.Нури	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
22.	Дыхательные упражнения по Стрельниковой. Расспевка. Повторение песен	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
23.	Нотная грамота. Повторение.	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
24.	Разучивание песни «Чыршы янында»- муз. И.Шамсетдинов, сл.С.Урайский	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
25.	Новогодний карнавал. Разучивание песни «В лесу родилась елочка» слова Р. Кудашевой, музыка Л. Бекмана.	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
26.	Подготовка к новогодним утренникам. Разучивание музыкальных новогодних игр.	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослуши		

	Закрепление песни «В лесу родилась елочка» слова Р. Кудашевой, музыка Л. Бекмана.				вание		
27.	Повторение всех разученных песен, генеральная репетиция к Новому году	2	15 мин.	1 ч. 45 мин.	Опрос, прослушивание		
28.	Разучивание детской новогодней песни «Яна ел жыры» муз.И.Шамсетдинов, сл. Латыпа.	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
29.	Хороводные песни и шутки. Игры.	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
30.	«Новогодняя хороводная» -слова Юрия Леднёва, музыка Аркадия Островского	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
31.	Разучивание песни-«Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино» -слова Юрия Энтина, музыка Евгения Крылатова.	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
32.	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.(Г.Струве)	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
33.	Ноги сами в пляс пустились. Вот что значит настоящий, верный друг-разучивание детской песни	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
34.	Распевания. Дыхательные упражнения. Вот что значит настоящий, верный друг-разучивание детской песни	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
35.	Нотная грамота. Разучивание песни «Папа может» автор текста песни: Михаил И. Т, автор музыки: Владимир Я. Ш.	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
36.	Песни для детей- Песенка Кота Леопольда, сл. А.Хайт, песня «Папа может» автор текста песни: Михаил И. Т, автор музыки: Владимир Я. Ш.	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		

37.	Волшебная страна звуков.- Песенка Кота Леопольда, сл. А.Хайт , песня «Папа может» автор текста песни: Михаил И. Т, автор музыки: Владимир Я. Ш.	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
38.	Повторение всех разученных песен, генеральная репетиция к 23 февралю	2	15 мин.	1 ч. 45 мин.	Наблюдение , прослушивание		
39.	Ритмические и рече- ритмические игры и упражнения	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание, наблюдение		
40.	Повторение изученных песен к 8 марту. Работа над чистотой интонирования в песнях. Работа над характером песен.	2	15 мин.	1 ч. 45 мин.	Наблюдение, прослушивание		
41.	В гостях у сказки. Разучивание песни «Золушка» -автор сл. и муз .Сенчина Людмила		15 мин.	1 ч. 45 мин.	Опрос, прослушивание		
42.	«Песенка Элли и ее друзей», из мультфильма "Волшебник Изумрудного города"	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
43.	Проводы зимы «Навруз». История праздника, игры.	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
44.	Весенний вальс. сл. Александр Суханов. Знакомство, разучивание песни	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
45.	Разучивание песни -Весенний вальс. сл. Александр Суханов Знакомство с новой песне «Чишмэ» муз.Ж.Фэйзи, сл. М.Жэлил.	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
46.	Упражнения на дыхание по методике А.Н.	2	30	1 ч. 30 мин.	Опрос,		

	Стрельниковой. Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки.		мин.		прослушивание, наблюдение		
47.	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. Упражнения: «Ладочки», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник»	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание, наблюдение		
48.	Краски музыки и голоса. Закрепить понятия в пении – ансамбль и строй	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
49.	Краски музыки и голоса. Устойчивое интонирования одноголосного пения. Слитное звучания голосов в пении.	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
50.	Речевые игры и упражнения (по принципу педагогической концепции Карла Орфа). Развитие чувства ритма, дикции.	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
51.	Повторение всех разученных песен, генеральная репетиция к 9 мая	2	15 мин.	1 ч. 45 мин.	Наблюдение, прослушивание		
52.	Речевые игры и упражнения (по принципу педагогической концепции Карла Орфа) Развитие артикуляцию, динамических оттенков.	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание, наблюдение		
53.	Знакомство с музыкальными формами. Разучивание детьми при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами.	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание, наблюдение		

54.	Пение вокальных упражнений. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Пение нон легато и легато.	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
55.	Пение вокальных упражнений. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры.	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
56.	Пение вокальных упражнений. Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных) быстрое и чёткое выговаривание согласных.	2	30 мин.	1 ч. 30 мин.	Опрос, прослушивание		
57.	До встречи! Промежуточная аттестация	1.3	30 Мин.	1 ч.	Отчетный концерт		
	Итого	113					

Материально-техническое оснащение: учебный кабинет, удовлетворяющий требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02); типовое оборудование, специализированная мебель и средства обучения, достаточные для выполнения требований к освоению данной программы; мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы:

Литература

- Конвенция о правах ребенка
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14

- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"
- Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013г № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
- Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
- Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ
- Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
- Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.
- Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.
- Полякова О.И. Принципы подбора репертуара для детской эстрадной студии // Народно-певческая культура: региональные традиции, проблемы изучения, пути развития. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2002.

Интернет-ресурсы:

1. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm> Песни для детей
2. <http://forums.minus-fanera.com/index.php> Минус фонограммы
3. <http://alekseev.numi.ru/> Виталий Алексеев. Песни и музыка для детских коллективов
4. <http://talismanst.narod.ru/> Вокальная студия "ТалисманST" Михаила Иноземцева
5. <http://www.lastbell.ru/pesni.html> Песни про выпускной, школьные песни, песни про школу
6. <http://www.fonogramm.net/songs/14818> Музыкальное видео
7. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207> Ноты песен по исполнителям
8. <http://notes.tarakanov.net/> ОБЩЕРОССИЙСКАЯ МЕДИАТЕКА Нотный архив Бориса Тараканова .Первое бесплатное нотно-

музыкальное собрание в Русском Интернете

9. <http://www.dslib.net/psixo-fiziologia/psihosomaticheskie-osobennosti-detej-i-podrostkov-7-13-let-prozhivajuwih-v-uslovijah.html>

Психосоматические особенности детей и подростков 7-13 лет

10. <http://dopedu.ru/stati/151-2012-05-23-19-02-32.html> Дополнительное образование детей в современной системе образования Российской Федерации