



**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ**

Сборник научных трудов

**IV Международной научной образовательной конференции
25-26 ноября 2016 года**

Савина З.З. Гражданско-патриотическое воспитание в школе-интернате для детей с ограниченными возможностями здоровья	443
Синицын О.В. Формирование гражданской государственной идентичности студентов при изучении «Истории» как дисциплины базового федерального компонента ФГОС-3	447
Ткачова Г.В., Александрова Н.С. Декоративно-прикладное искусство как средство эстетического и нравственно-патриотического воспитания детей и молодежи	450
Файзулина Л.И. Гражданское самосознание личности студента в условиях современного вуза	453
Хавдуглиня Г.Х. Федеральн дүрлэм белем бирү стандартларына күчү кәлгә гәмәлгә ашыру стандартында проект эңгәлгә аркылы укучыларга рухи-әхлакый тарбия бирү	456
Шорина Р.И., Сенихтина С.В. Искусство жить в мире	459
Шумнова М.И. Воспитание гражданина	462
Шушкова Е.Л. Воспитание гражданского самосознания у современных школьников	466
Сведения об авторах	470

Саломова Г.И. Расширение экологического кругозора дошкольников средствами художественной литературы	379
Саритова Г.Р. Организация образовательного процесса ДОУ в современных условиях	383
Сираева Л.Н. Формирование навыков здорового образа жизни у детей в условиях современного дошкольного образовательного учреждения	387
Синдаскова М.Д. Федеральн дүрлэм мактаукача белем бирү стандарты стандартында балалар бәхәсчәсінә эңгәлгә халык авыз нөвәтләре әсәрләренә әһәмиәте	391
Смирнова Н.Ю., Шалкушинова Н.Н. Формирование представлений о семье и семейных ценностях у детей дошкольного возраста. Нормативная программа «Семьеведение» в образовательную деятельность ДОУ	394
Ткачова Г.А., Преснякова И.Г., Горбунова Н.В. Развивающая предметно-пространственная среда как обязательное условие реализации ФГОС ДО	397
Тихуранина Г.А. Психолого-педагогические и управленческие аспекты организации взаимодействия логопеда и воспитателя в коррекционном процессе логопедической работы в ДОУ	400
Хисматуллина Л.Ф. Мактаукача яшьтәгә балалар үзешчәнә кәлгә тәрбиясе	406
Шарипова Ф.Ф. Проект методы аша педагогларның, аня-аналарның һәм балаларның үзара эңгәлгә	409
Сежия Х. Воспитание гражданского самосознания у современных студентов и школьников	414
Бураева С.Н. Воспитательный потенциал гуманитарных дисциплин в формировании гражданских качеств личности	414
Гурьева И.В. Воспитание гражданственности на уроках истории и обществознания	417
Заклярова Г.В. Хәзрәт төбә – хөрмәт	420
Зубрилина Н.В. Воспитание гражданской ответственности, патриотизма	423
Лукичина Е.В., Калимуллина З.Н. Вспомогательный проект, яшәя нәстәя-нәстә дәрәҗәлә о бүтүнчә	426
Рахимова Л.Р. Воспитание гражданского самосознания у современных школьников на уроках и внеурочных занятиях по английскому языку	429
Садриева А.З. Гражданское воспитание на уроках русского языка и литературы	432
Садыкова А.А., Валиева Л.Р., Хасанова А.М., Соколова А.С. Гражданское воспитание школьников	437

- **Спортивно-патриотическое** – развитие морально-волевых качеств, воспитание выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом. Формирование опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины; проведение военно-спортивной игры «Зарница».

- **Культурно-патриотическое** – проведение конкурсов рефератов, сочинений, чтений, фестивалей патриотической песни, организация экспозиций к памятным мероприятиям, фотовыставок, знакомство с обычаями и традициями русского и татарского народов.

На базе училища организован и успешно работает кружок «Патриот». Преподаватели, сотрудники и студенты училища ведут многолетнюю поисковую работу. Огромную помощь в сборе информации, экспонатов, фотографий, оказывали и до сих пор оказывают ветераны, преподаватели, выпускники разных лет и население города. Музей является центром профориентационной работы со школьниками. Преподаватели знакомят учащихся с историей училища, со знаменитыми врачами, чьи имена названы улицы города, с лучшими выпускниками – гордостью учебного заведения, прививают интерес к профессии медицинского работника.

На базе училища с 2007 года создан отряд «Форпост», главной целью которого является помощь администрации училища в поддержании общественного порядка, профилактика безопасности и правонарушений среди студентов, правовое, патристическое и гражданское воспитание молодежи. Каждый год члены отряда «Форпост» участвуют в фестивале художественной самодельности, конкурсе творческих работ по безопасности дорожного движения и военно-патриотической эстафете, занимая призовые места.

Будем надеяться, что светлые и славные традиции училища еще долгие годы будут способствовать укреплению гражданско-патриотических качеств обучающихся и являться предметом гордости и уважения как преподавателей, так и студентов. Главное, чтобы в сердце каждого поселилось чувство ответственности, гордости за свое Отечество, единственную, уникальную для каждого человека Родину, данную ему судьбой, завещанную ему предками.

Рахманова Д.Р.

**ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКОГО САМОСОЗНАНИЯ
У СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОЧНЫХ И
ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

*МБОУ «Гимназия №155 с татарским языком обучения»
Ново-Савиновского района г. Казани*

Гражданское самосознание – это осознание человеком себя как гражданина своей страны и как члена гражданского общества, нравственно понимающего свои права и обязанности [2]. Формирование гражданского самосознания школьника на основе социальных, культурных и исторических достижений многонационального народа России, народов других стран, а также культурных и исторических традиций родного края является актуальной задачей современной школы. Практически любое государство является политическим и поликонфессиональным. В этом залог развития этого государства и источник конфликтов, способных в критический момент разрушить данное государство. Школа, будучи частью государственной машины, выступает «...важнейшим институтом общественного воспроизводства и государственной безопасности, ведущим фактором сохранения и развития национальных культур и языков, действенным инструментом культурной и политической интеграции...» [1].

Культура есть понятие социальное, историческое, зачастую субъективное. Язык, являясь частью культуры, претерпевал подвижки на шкале «просвещенности» и «варварства». В средние века в Англии языком образованных людей считалась латынь, английский же был языком черни, простого народа. В наши дни американский (или точнее сказать псевдо-американский язык-язык интернета, блокбастеров, поп музыки) стал символом успешности, процветания, просвещенности, зачастую в ущерб национальным языкам (русскому и татарскому в том числе). Национальные языки ассоциируются с отсталостью, бедностью, и, естественно, такое отношение влечет восприятие своей страны, как страны отсталой, бедной, что приводит или к озлоблению, или к раболепству, идолопоклонничеству перед всем иностранным. Поэтому так важно воспитание уважительного отношения к родным языкам.

На уроках английского языка при объяснении английской фонетики, грамматики, лексики, стилистики я опираюсь не только на относительно хорошо разработанные русско-английские аналоги, но стремлюсь найти соответствия в татарском языке. Например, субстантивные местоимения, или сложное дополнение, выделенные формы глагольного сказуемого. Наша гимназия – татарская, дети углубленно

изучают татарский язык, поэтому этот подход с различных точек рассмотрения приводит к лучшему пониманию иностранного языка и повышению статуса татарского языка, как языка науки.

Ребенок воспринимает мир посредством своих ощущений, одним из сильнейших воспитателей детской души является детский театр. Театральное объединение «Глобус» в нашей гимназии ведет свое начало с 1997 г. за это время моими учениками было поставлено 10 спектаклей по произведениям В. Шекспира, С. Моэма, М. Метерлинка, Г.Х. Андерсена и трем моим сценариям: «Ленивая уточка», «Сказки Кырлаа», по мотивам татарских писателей А. Алиша, Г. Тукая и «Война и дети», посвященный судьбам детей, пострадавших во II мировой войне. В пьесах рассматриваются общечеловеческие ценности: доверие, самопожертвование, дружба, любовь, преданность родине. В пьесе «Война и дети» показаны ужасы войны, национализма, расизма, нетерпимости на примере судеб трех детей: русской, Тани Савичевой, еврейки, Анны Франк и японки, Саданко.

В нашей гимназии сложилась хорошая традиция показа английских спектаклей весной для учащихся всех уровней — начальной школы, среднего и старшего звеньев. После показа спектаклей проводится игра со зрителями по просмотренной пьесе, по истории театра, по драматургам зарубежным, русским, татарским. Дети разных возрастов на час уходят в прекрасный мир театра, мир сопереживания, смеха, слез, погружаются в поликультурный мир.

Национальное творчество входит в нашу жизнь в раннем детстве сказками, стишками, песенками, колыбельными, дразнилками. Возможно, поэтому оно остается в памяти ребенка как что-то очень легкое, легкое, несерьезное. Следовательно, важно связывать эти произведения с нынешней действительностью, вводить в постановки современную линию, чтобы ребенок мог ассоциировать себя с героями. Так, в пьесе по мотивам сказок «Шурале», «Су анасы», «Коза и баран» звучат лиричные песни Селин Дион, Брайана Адамса, мощные ноты Фредди Меркьюри и рок-музыкантов. Детей записываю в профессиональной звукозаписывающей студии, что повышает их самоуважение. Театр выигрывает от этого десятикратно и с интересом смотрятся и малыши, и намного более взрослой публикой (старшеклассниками, учителями, родителями). Деньги, заработанные за показ спектаклей, распределяются на несколько частей: половина идет на благотворительность — большим детям гимназии на операцию или лекарства, часть на подарки участникам представления (в зависимости от занятости), часть на саму постановку — реквизит, запись. Дети участвуют с детства к мысли отдавать безвозмездно и зарабатывать, к мысли об обязательном обладании обязанностями и правами.

За эти годы группа удаивалась различным наградам. В 2015 году нам присудили диплом I степени на международном конкурсе Шоу-мир в г. Москва

Известно, что для достижения эффективности обучения иностранному языку необходимо широко использовать эмоции учащихся в этом процессе. Перевод стихотворного произведения с английского языка на татарский не только развивает интеллект, но и чувства. В этом году мы с учениками 5 классов решили переводить стихи из сборника английских народных стихов «Стихи маушки гусыни» на татарский язык, а также татарских стихов на английский язык, оформить рисунками детей-переводчиков, силами родителей напечатать этот сборник как книгу и раздать участникам. На основе этих работ итоговым мероприятием должно быть представление-концерт для родителей и учащихся.

В психологическом плане в этот период у учащихся 5-6 классов формируется интеллект, самосознание, совершенствуются все психические процессы. Главной характеристикой психологического развития 5-6-классников является огромный интерес, постоянная готовность к общению и тем формам деятельности, которые требуют общения, в процессе которого младший подросток стремится реализовать свою личность.

В ходе подготовки и проведения мероприятия в непринужденной дружеской атмосфере дети ощущают удовлетворение от собственных успехов, учатся слушать и слышать других учащихся и приобретают опыт в общении.

Выполняя функцию коммуникации, язык создает образ мира, который обладает этнокультурным своеобразием. Детские стихи — Mother Goose Rhymes занимают особое место в англоязычной литературе. На протяжении долгих 4 столетий народ бережно хранил фольклорное наследие своих предков, передавая шутки-прибаутки, песенки-заклички, остроумные загадки в стихотворной форме, считалки, дразнилки из уст в уста из поколения в поколение. В результате данного мероприятия у учащихся состоится дальнейшее развитие социокультурной компетенции: приобщение к культуре и реалиям англоязычных стран и родной культуры.

В наши дни языки малых и больших народностей (русский, татарский, азербайджанский и другие) находятся под угрозой подавления, поглощения, исчезновения, следовательно, и сами народы. Необходимо развивать интерес к языкам народов России, повышать их статус в глазах родителей детей. Количественно и качественно. Выделить финансы и осваивать их, контролировать расходование их с начального этапа до завершающего продукта. В качестве продукта могут быть конкурсы детских театральных постановок на национальных языках.

детских фильмов, конкурсы юных читателей, писателей, исполнителей с существенным призовым фондом. Самое главное – освещать течение, результаты этих конкурсов в различных средствах массовой информации.

Литература

1. Πολιτισμικό образование / сайт министерства образования Чеченской республики, 2015.
2. Толковый словарь обществоведческих терминов / Н.Е. Яценко. – СПб.: Лань, 1999. – 528 с.

Садриева А.З. ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*МБОУ «Мурашская основная общеобразовательная школа
Кайдакского муниципального района Республики Татарстан»,
с. Мураши*

В XXI в. необходимость воспитания гражданина самосознания и патриотизма у россиян вновь стала актуальна.

Важнейшим средством формирования гражданского общества, укрепления единства и целостности многонациональной Российской Федерации является патриотическое воспитание молодежи. Однако постсоветский период в истории России привнес серьезные изменения в целостных ориентациях подрастающего поколения. В сознание молодых людей стали проникать безыдейность, эгоцентризм, цинизм, агрессивность. В подростковой среде распространилось ощущение неполноценности статуса россиянина, укрепилось мнение, что современной России гордиться нечем. Одной из важнейших проблем современной демократической России стала проблема гражданского воспитания детей и подростков. Гражданственность – важнейший духовно-нравственный фактор сохранения общественной стабильности, независимости и безопасности государства. Само слово «воспитание» подталкивает нас, что это непрерывно возобновляющееся приобретение человеком необходимых в общественной жизни опыта, знаний, качеств личности. Воспитание, как говорил В.Г. Белинский, – это великое дело; им решается участь человека. Очевидно, что под «гражданским воспитанием» подразумевается процесс воспитания гражданина. Вот только – какого гражданина? Этот вопрос весьма актуален для многих учителей и родителей. При обсуждении данной проблемы встает вопрос, кого должна воспитывать школа: гражданин мира или гражданин России. Соглашаясь в принципе с тем, что необходимо

воспитывать граждан России, многие учителя и родители задаются вопросом: как это делать в условиях, когда опорочены и приобрели негативный оттенок в общественном мнении такие понятия, как «патриотизм», «демократия», «общественный интерес»; когда утеряно уважение к органам государственной власти. Со школьниками сегодня практически не ведется какая-либо организованная, систематизированная и, главное, целенаправленная общественная работа. В свое время из средней школы были изгнаны все легкие общественные организации, проводившие и организовывавшие подобную работу. Уже тогда, на рубеже 80-90-х годов людям и педагогам, было понятно, что образование не может быть вне политики, вне идеологии. Было ясно, что на смену коммунистической идеологии в школу обязательно придет какая-то другая. Но тогда мало кто предполагал, что на смену коммунистическим идеалам придут иные ценности, выражающиеся в абсолютном пренебрежении общественными и государственными интересами. Мало, кто тогда думал о том, что, лишив школу права заниматься идеологическим и политическим воспитанием подростков, дети, будущее нашей Родины окажутся в руки нечестоплотных отечественных и зарубежных политиков. Характеризуя создавшееся в стране положение, В.В. Путин говорит о том, что «само слово "патриотизм" подчас используется в ироническом или даже ругательном смысле. Однако для большинства россиян оно сохранило свое первоначальное, полностью позитивное значение. Это чувство гордости своим отечеством, его историей, свершениями. Это стремление сделать свою страну краше, богаче, крепче, счастливее. Это источник мужества, стойкости, силы народа. Утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения». Правительству России дано поручение разработать программу патриотического воспитания детей и молодежи. Все чаще говорят о необходимости воссоздания детских организаций в школах, о необходимости вовлечения детей и подростков в активную общественную жизнь. И тем не менее, несмотря на предпринимаемые государством шаги в этом направлении, учителя вместе с общественностью должны искать формы и методы эффективного гражданского воспитания детей. Россия сегодня остро нуждается в гражданах, осознающих свою ответственность за судьбу страны. Задача родителей, учителей, политиков, общественности заключается в том, чтобы воспитать таких граждан. А для этого детям в первую очередь необходимо привить любовь к своей Родине, чувство гражданского долга. Первой и одной из самых важных ступеней на этом пути может и должно стать школьное самоуправление. Вовлечение ребят в процесс организации их жизни и учебы способно сыграть решающую