**Ключи к заданиям школьного этапа для участников 11 классов**

**Предполагаемый ответ и оценка задания 1**

1. 1. «Дон Кихот» – **1 балл**, Мигель де Сервантес – **1 балл**, Сааведра – **1 балл**, роман – **1 балл**, «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» – **1 балл**.

2. «Гамлет» – **1 балл**, Уильям – **1 балл**, Шекспир – **1 балл**, трагедия – **1 балл**, «Гамлет» –   
**1 балл**.

3. «Король Лир» – **1 балл**, Уильям – **1 балл**, Шекспир – **1 балл**, трагедия – **1 балл**, «Король Лир» – **1 балл**.

1. Режиссёрская работа– **1 балл**, монохромное кино – **1 балл**, черно-белая съемка –   
   **1 балл**, средневековые сюжеты – **1 балл**, парная композиция – **1 балл**.
2. Костюмы героев – **1 балл**, детали одежды – **1 балл**, копьё – **1 балл**, грим – **1 балл**, бутафория – **1 балл**, декорации – **1 балл**, элементы средневековой архитектуры –   
   **1 балл**.
3. Николай – **1 балл**, Черкасов – **1 балл**, Иннокентий – **1 балл**, Смоктуновский –   
   **1 балл**, Олег – **1 балл**, Даль – **1 балл**, Юри – **1 балл**, Ярвет – **1 балл**.
4. 1-b – **1 балл**, 2-a – **1 балл**, 3-c – **1 балл**.
5. Ответ – **1-4 баллов**.
6. Балет – **1 балл**, Людвига – **1 балл**, Минкуса – **1 балл**, «Дон Кихот» – **1 балл**, книжная графика – **1 балл**, Доре – **1 балл**, скульптура – **1 балл**, Николай – **1 балл**, Силис – **1 балл**, «Дон Кихот» – **1 балл**, симфоническая поэма – **1 балл**, Рихарда –   
   **1 балл**, Штрауса – **1 балл**, «Дон-Кихот» – **1 балл**, спектакль – **1 балл**, Юрия –   
   **1 балл**, Любимова – **1 балл**, «Гамлет» – **1 балл**.

**Примечание.** Засчитываются другие произведения.

**Максимальный балл – 60.**

**Предполагаемый ответ и оценка задания 2**

1. Этьен – **1 балл**, Морис – **1 балл**, Фальконе – **1 балл**, «Пигмалион и Галатея» – **1 балл**, II половина – **1 балл**, VIII века – **1 балл**.
2. Древнегреческий миф – **1 балл**, царь Кипра – **1 балл**, скульптор-любитель – **1 балл**, Пигмалион – **1 балл**, создал совершенную статую – **1 балл**, которую полюбил – **1 балл**, Афродита её оживила – **1 балл**, Галатея – **1 балл**, стала женой Пигмалиона – **1 балл**.
3. Образ Галатеи совершенен – **1 балл**, создан по подобию Афродиты – **1 балл**, сравнение с богиней – **1 балл**, круглая скульптура – **1 балл**, идеальные пропорции – **1 балл**, белоснежный мрамор – **1 балл**, поза оживающей красоты – **1 балл**, динамика превращения – **1 балл**, пластичные, мягкие жесты – **1 балл**, глубокий взгляд – **1 балл**, белоснежная кожа – **1 балл**, чувственная грация – **1 балл**, восхитительная женственность – **1 балл**.

**Примечание.** Засчитываются соответствующие определения.

1. Сицилиана – **1 балл**, из сонаты для флейты и клавесина – **1 балл**, Иоганна – **1 балл**, Себастьяна – **1 балл**, Баха – **1 балл**.

**Примечание.** Засчитываются другие варианты.

1. Оценивается убедительное объяснение **– 1-5 баллов.**
2. Франсуа – **1 балл**, Буше – **1 балл**, «Пигмалион и Галатея» – **1 балл**, Константин – **1 балл**, Маковский – **1 балл**, «Пигмалион и Галатея» – **1 балл**, Бернард – **1 балл**, Шоу – **1 балл**, «Пигмалион» – **1 балл**, Фредерик – **1 балл**, Лоу – **1 балл**, мюзикл «Моя прекрасная леди» – **1 балл**.

**Примечание.** Засчитываются примеры из области изобразительного искусства,

литературы, музыки, театра.

**Максимальный балл – 50.**

**Предполагаемый ответ и оценка задания 3**

**\*** В данном задании оценивается уровень восприятия картины Ю.П. Пименова «На арене цирка. Гимнасты», творческий подход, логичность формулировок средств музыкальной выразительности.

1. Стиль – **1 балл**, название – **1-3 баллов**.
2. Форма – **1 балл**.
3. Характер – **1-3 баллов**.
4. Настроение– **1 балл**, лад – **1 балл**.
5. Мелодия – **1 балл**.
6. Регистр – **1 балл**.
7. Тембр – **1 балл**.
8. Динамика – **1 балл**.
9. Темп – **1 балл**.
10. Ритм – **1 балл**.
11. Музыкальные инструменты – **1- 5 баллов**.
12. Исполнители – **1 балл**.
13. Аудитория – **1 балл**.
14. Впечатление – **1-3 баллов**.
15. Оценивается убедительное объяснение **– 1-4 баллов**.

**Максимальный балл – 30.**

**Предполагаемый ответ и оценка задания 4**

1. Город Казань– **1 балл**.
2. a. Казанская художественная школа – **1 балл**, архитектор Карл Людвигович Мюфке –   
   **1 балл**, Казанское – **1 балл**, художественное – **1 балл**, училище – **1 балл**, им. Н.И. Фешина – **1 балл**.

b. Доходный дом – **1 балл**, архитектор Генрих Руш – **1 балл**, Дом – **1 балл**, Кекина – **1 балл**, достопримечательность города – **1 балл**.

с. Анатомический театр – **1 балл**, архитектор М.П. Коринфский (Варенцов) – **1 балл**, музей – **1 балл**, занятия студентов – **1 балл**.

d. «Ленинский мемориал» – **1 балл**, национальный культурный центр (НКЦ) – **1 балл**, «Казань» – **1 балл**, музей – **1 балл**, Национальная – **1 балл**, библиотека – **1 балл**, Республики Татарстан – **1 балл**.

1. a. конец - **1 балл**, XIX века – **1 балл**, псевдорусский стиль – **1 балл**.

b. начало **– 1 балл**, XX века – **1 балл**, эклектика – **1 балл**.

c. I половина - **1 балл**, XIX века – **1 балл**, классицизм – **1 балл**.

d. конец – **1 балл,** XX века– **1 балл,** советскиймодернизм – **1 балл**.

1. a. двускатные шатровые крыши – **1 балл**, разнообразие объёмов различной формы – **1 балл**, многочисленные окна – **1 балл** прямоугольной формы наверху с закруглением – **1 балл,** строгие вертикальные и горизонтальные линии – **1 балл,** дополняются плавными изгибами – **1 балл**.

b. смешение стилей – **1 балл,** большие формы– **1 балл,** изобилие декора – **1 балл**.

с. симметричная планировка – **1 балл,** рациональные пропорции – **1 балл,** архитектурный ордер – **1 балл,** монументальность – **1 балл**.

d. функциональность форм – **1 балл,** массивность конструкций– **1 балл,** использование железобетона– **1 балл,** облицовочные материалы – **1 балл**.

**Примечание.** Засчитываются соответствующие определения.

1. a. Виктор – **1 балл**, Васильевич – **1 балл**, Васнецов – **1 балл**, Третьяковская галерея – **1 балл,** Москва – **1 балл**.

b. Виктор – **1 балл**, Мазырин – **1 балл**, особняк Морозова – **1 балл**, Москва – **1 балл**.

c. Василий – **1 балл**, Иванович – **1 балл**, Баженов – **1 балл**, Дом Пашкова – **1 балл**, Москва – **1 балл**.

d. Кремлевский дворец – **1 балл**, Москва – **1 балл**.

**Примечание.** Засчитываются другие варианты.

1. Оценивается убедительное объяснение – **1-2 баллов**.

**Максимальный балл – 70.**

**Предполагаемый ответ и оценка задания 5**

1. Абрамцевский художественный кружок **– 1 балл,** Мамонтовский кружок **– 1 балл,** объединение русской интеллигенции **– 1 балл**.
2. Савва – **1 балл**, Иванович – **1 балл**, Мамонтов – **1 балл**.
3. Изобразительное искусство – **1 балл**, живопись – **1 балл**, графика – **1 балл**, музыка **– 1 балл,** опера– **1 балл**, архитектура – **1 балл**, скульптура – **1 балл**, художественное ремесло – **1 балл**, декоративно-прикладное искусство – **1 балл**, театр – **1 балл**, сценография – **1 балл**.
4. Развитие русского национального искусства – **1 балл**.
5. Оценивается оригинальный вопрос – **1-3 баллов**.
6. Логотип **– 1-4 баллов**.
7. Могучая кучка – **1 балл**, Голубая роза – **1 балл**, «Мир искусства» – **1 балл**, «Бубновый валет» – **1 балл**, Кукрыниксы – **1 балл**.

**Примечание.** Засчитываются другие варианты.

**Максимальный балл – 30.**

**Предполагаемый ответ и оценка задания 6**

1. Название – **1-3 баллов**.

2. Точность описание эпохи – **1-2 баллов**, ссылка на произведения искусства – **1-3 баллов**, указание авторов – **1-3 баллов**.

3. Оценивается интересная идея сюжета – **1-4 баллов**.

4. Атмосфера – **1 балл**, указание названия – **1 балл**, автора – **1-3 баллов**.

5. Приёмы – **1-5 баллов**.

**Максимальный балл – 25.**

**Максимальная оценка за все задания 265 баллов.**