


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЖНЕМАКТАМИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»
АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

<p>«РАССМОТРЕНО» Руководитель МО учителей начальных классов: <u>Му</u> /Н.А. Мухаметзянова/ «26» <u>08</u> 2021г.</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по учебно- воспитательной работе: <u>Ф.А.</u> /Ф.А.Богодарова / «28» <u>08</u> 2021г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ «Нижнемактаминская СОШ №2»: <u>М.Г.</u> /М.Г.Закирова / Приказ от « » _____ 2021г. № _____</p> 
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Календарно-тематическое планирование

уроков литературного чтения

во 2 Б классе

учителя начальных классов

Садриевой Айгуль Гайнетдиновны

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА
ПРОТОКОЛ ОТ « » 2021 г.. №

II. Календарно-тематическое планирование

№	Раздел, тема	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	Фактически
Библиографическая культура. (5 ч)				
1	Книга как источник знаний. Ю.Энтин «Слово про слово». В.Боков «Книга- учитель...». Г.Ладонщиков «Лучший друг»	1	3.09	
2	Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление) Н.Кончаловская «В монастырской келье»	1	4.09	
3	Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Вн.чт. «Мы идем в библиотеку.»	1	6.09	
4	Мои любимые художники- иллюстраторы	1	10.09	
5	Книга как особый вид искусства. Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка»	1	11.09	
Работа с художественным произведением. (7 ч)				
6	Выбор фрагментов урока: описание природы. А.С.Пушкин «Унылая пора...». А.Аксаков «Осень»	1	13.09	
7	Стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения. (рифма). В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень». А.Майков «Кроет уж лист золотой»	1	17.09	
8	Выбор фрагментов урока: описание природы. А.Плещеев «Осень наступила». И.Токмакова «Опустел скворечник»	1	18.09	
9	Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора. Осенние загадки.	1	20.09	
10	Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Вн.чт. «Мы идем в библиотеку.»Вн.Чт. Мы идем в библиотеку. С.Маршак «Октябрь». Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу»	1	24.09	
11	Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Вн.чт. «Мы идем в библиотеку.»Наш театр. Н.Сладков «Осень»	1	25.09	

12	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Н.Никитин «Встреча зимы». И.Бунин «Листопад». А.Майков «Летний дождь»	1	27.09	
Литературоведческая пропедевтика 10 ч				
13	Мир народной сказки (о животных, бытовые, волшебные)	1	1.10	
14	Сказки о животных. Русская народная сказка «Лисичка- сестричка и волк»	1	2.10	
15	Бытовые сказки. «Битый небитого везет.»	1	05.10	
16	Сказки о животных. Корякская сказка «Хитрая лиса»	1	06.10	
17	Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям. Русская народная сказка «Зимовье». Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	9.10	
18	Придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя). Белорусская сказка «Пых»	1	12.10	
19	Мы идем в библиотеку. Алфавитный каталог. Хантыйская сказка «Идэ»	1	15.10	
20	Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Сказки «Айога», «Кукушка»	1	16.10	
21	Интерпретация текста литературного произведения: инсценирование. Наш театр. Сказка «Лиса и журавль»	1	18.10	
22	Составление устного короткого рассказа по прочитанным рассказам. Маленькие и большие секреты Литературии. Работа со сказками. Лиса- сказочные герой и животное.	1	22.10	
Круг детского чтения. 7 ч				
23	Произведения устного народного творчества разных народов.	1	23.10	
24	Жанровое разнообразие произведений. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.	1	25.10	
25	Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1	29.10	
26	Вн. Чт. Устное народное творчество.	1	8.11- 2 четверть	

27	Д.Хармс «Веселый старичок», «Небывальщина»	1	12.11	
28	Маленькие и большие секреты Литературии. К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы»	1	13.11	
29	Подготовка праздника «Веселый хоровод». Праздник , праздник и у ворот.	1	15.11	
Работа с художественным произведением. 7 ч				
30	Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь). Мы- друзья. М.Пляцковский «Настоящий друг», В.Орлов «Я и мы»	1	19.11	
31	Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и поведения. Н.Носов «На горке»	1	20.11	
32	Понимание главной мысли произведения. Т.Коти «Замок на песке»	1	22.11	
33	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя) С.Михалков «Как друзья познаются»	1	26.11	
34	Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанного текста. Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	1	27.11	
35	Инсценирование. Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1	29.11	
36	Басня. Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Мораль басни.	1	3.12	
Работа с художественным произведением. 6 ч				
37	Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем. С.Есенин «Поет зима, аukaет...», «Береза»	1	4.12	
38	Выразительное чтение, устное словесное рисование. С.Черный «Рождественское». Ф.Фофанов «Еще те звезд не погасли...»	1	6.12	
39	Самостоятельно воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь»	1	10.12	
40	Отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. А.Барто «Дело было»,	1	11.12	

	С.Дрожжин «Улицей гуляет»			
41	Подготовка к коллективному инсценированию.	1	13.12	
42	Праздник начинается, конкурс предлагается.	1	17.12	
Литературоведческая пропедевтика 13 ч				
43	Деление текста на смысловые части. Чудеса случаются. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Много захочешь- последнее потеряешь.	1	18.12	
44	Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста) А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	20.12	
45	Подробный пересказ текста. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	1	24.12	
46	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	25.12	
47-48	Отношение автора к героям (с помощью учителя) Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».	2	10.01-3 четверть 14.01	
49	Умение строить речевое высказывание небольшого объема с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос). Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки»	1	15.01	
50	<i>Вн. Чт. Мы идем в библиотеку. Сказки Г.ХАндерсена</i>	1	17.01	
51-52	Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи). К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона» «Бибигон и пчела»	2	21.01 22.01	
53	Инсценирование. Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю.	1	24.01	
54	Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце»	1	28.01	
55	Самостоятельное чтение. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущие яйца»	1	29.01	
Работа с художественным произведением. 10 ч				
56	Определение главной мысли текста. Весна,	1	31.01	

	весна! И все ей радо! Ф.Тютчев «Зима недаром злиться...»			
57	Ключевые или опорные слова. И.Никитин «Весна», А.Плещеев «Весна», Т.Белозеров «Подснежники»	1	4.02	
58	Воспроизведение содержания текста с элементами описания природы. А.Чехов «Весной» А.Фет «Уж верба вся пушистая...» А.Барто «Апрель»	1	5.02	
59	Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.	1	7.02	
60	Описание природы. С.Маршак «Март», И.Левитан «Ранняя весна»	1	11.02	
61	Стихотворная речь. Выделение особенностей стихотворного произведения (рифма). И.Токмакова «Весна», Саша Черный «Зеленые стихи».	1	12.02	
62	Написание сочинений- миниатюр. Сочинение по картине Левитана «Ранняя весна».	1	14.02	
63	Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев»	1	18.02	
64	Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев»	1	19.02	
65	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Создание текста о весне	1	21.02	
Работа с художественным произведением. 8ч				
66	Обсуждение и толкование значения понятий. Р.Рождественский «На земле хороших людей немало»	1	25.02	
67	Использование норм речевого этикета. Ю.Энтин «Песня о маме» Б.Заходер «С папой мы давно решили»	1	26.02	
68	Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Нет лучше дружка, чем родная матушка. Р.Сеф «Если ты...»	1	28.02	

69	Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе. Лад и согласие-первое счастье. Дж.Родари «Кто командует?»	1	3.03	
70	Мы идем в библиотеку. Стихи о маме»	1	4.03	
71	Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных героев. Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1	6.03	
72	Инсценирование. Б.Заходер «Никто» Наш театр Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	1	10.03	
73	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Самостоятельное чтение.	1	11.03	
Работа с художественным произведением. 16 ч				
74	Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания. Люблю все живое. Саша Черный «Жеребенок»	1	13.03	
75	Выбор фрагментов текста: поступка героя. С.Михалков «Мой щенок»	1	17.03	
76	Поступок литературных персонажей. Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот кто узнал и навстречу идет. С.Снегирев «Отважный пингвиненок»	1	18.03	
77	Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями на позитивной модели общения. М.Пришвин «Ребята и утята»	1	20.03	
78	Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей. Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	1.04-4 четверть	
79	Справочно- энциклопедическая литература. Нелегко снимать зверей. Н.Рубцов «Про зайца» Из энциклопедии «Заяц»	1	3.04	
80	Самостоятельное чтение. Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	7.04	
81	Самостоятельное чтение. Мы идем в библиотеку. Сказки и рассказы про животных	1	8.04	
82	Мои любимые писатели В.В.Бианки	1	10.04	
83	Сказки про животных. В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Обсуждение поступков героев сказки	1	14.04	

84	Сказки про природу, животных. Н.Сладков «Сосулькина вода» «Весенний звон» «Лисица и еж»	1	15.04	
85	Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов. Г.Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?»	1	17.04	
86	Инсценирование. Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной колобок- Колючий бок»	1	21.04	
87	Сказки про животных. В.Бианки «Лесной колобок- Колючий бок»	1	22.04	
88	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Как написать отзыв о прочитанном произведении?	1	24.04	
89	Определение главной мысли текста. А.Барто «Думают ли звери?»	1	28.05	
Работа с художественным произведением. 13ч				
90	Желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Жизнь дана на добрые дела. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах»	1	29.05	
91	Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Л.Яхнин «Пятое время года»	1	1.05	
92	Осмысление нравственно- этических понятий. Л.Яхнин «Силачи»	1	5.05	
93	Осмысление нравственно- этических понятий. Кто добро творит, того жизнь благославит. В.Осеева «Просто старушка»	1	6.05	
94	Схожесть сюжетов , поступков литературных персонажей. .Э.Шим «Не смей»	1	8.05	
95	Схожесть сюжетов , поступков литературных персонажей. А.Гайдар «Совесть»	1	12.05	
96	Проверочная работа (тест)	1	13.05	
97	Общение, основанного на вражде, агрессии, эгоизме. В.Осеева «Три товарища» Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...»	1	15.05	
98	Схожесть сюжетов , поступков литературных персонажей . И.Пивоваров «Сочинение»	1	19.05	
99	Самостоятельное чтение. Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов «Затейники», «Фантазеры»	1	20.05	
100	Инсценирование. Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности»	1	22.05	

101-102	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические произведения Н.Носова. Резерв.	2	26.05 27.05	
----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---	----------------	--