

**Татар телендә гомуми белем бирү оешмалары укучылары өчен татар
әдәбиятыннан олимпиада сораулары
(муниципаль этап, 2022-2023 уку елы) 7 нче сыйныф**

Утқару вакыты – 150 мин.

Максималь балл – 55 балл

I. Теоретик бирем (15 балл).

1.Халық авыз иҗаты әсәрләре һәм язма әдәбият әсәрләре арасындагы аермаларны санап чык һәм һәр ике төр әсәрләргә дә өчәр мисал яз. (10 балл)

2 Әдәби төшөнчәгә бирелгән аңлатма дөрес булырлык итеп, төшеп калган сүзләрне күй. (5 балл)

Аерым халыкның тарихына, мифологик ышануларына нигезләнгән героик эчтәлекле, романтик рухлы, эпик әсәр дип атала. Геройлары мәхәббәт һәм бәхет өчен көрәшүче гашыйк затлар булса, мондый әсәрләр була.

**II. Өзекне укы һәм тәкъдим ителгән сорауларга жавап бир.
(15 балл)**

Кич ғажәеп гүзәл иде, каралжым күк йөзен аксыл әжәүһәр кисәкләре төсле балык тортган хисапсыз шаян йолдызлар бизи, жырда диңгез буйлап күе караңылыкны ачып әжібергән сарылт-кызыл фәкеллар яна. Ерак-ераклардан чит промыслоларда яндырылган шундый ук фәкелларның төмсә (тонык) һәм юаш утлары караңы диңгез буйлап су өстеннән күңелгә ягымлы йомашак нур сыйыклары әжібереп торалар. Алар диңгез өстенән гүя елмаялар, гүя көләләр. Эллә нинди төпсез тирәнлек һәм серләр эченә уйнап, жанга аңлашылмаган бер дәрт, жылылык һәм рәхәтлек бирәләр. Кайсылары ераклардан чагылып, гүя елый-елый әкренләп сүнәргә торалар, кемнедер бәхилләшергә чакыралар... Диңгез ягыннан искән йомашак қына әжил, чак хис итәрлек таза су һәм тоз исләре аңқытып, битләрне сыйтый, миләрне кытыкландырып, күңелләрне рәхәтләндәре иде.

1.Әсәрнең исемен, жанрын һәм авторын язып күй. (3 балл)

2. Әсәрнең темасын, проблемасын һәм автор идеясен ачыклап яз. (6 балл)

3. Әсәрдә кайсы образ психологик яктан тирәнтен ачылган? Аның эчке күңел кичерешләре, рухи дөньясы кайсы вакыйгаларда ачыла? Шул хакта яз.(6 балл)

III. Шигъри әсәр белән эш. (14 балл)

Әй авыл, син мең шәһәрдән
Мең кабат ямыле вә хуш:
Бер кеше юк бер урамда...
Нинди тын һәм нинди буш.

Нинди иркен, нинди рәхәт,
Нинди бар жир гөл генә;
Синдә төн дә юк, төнен дә
Бер болытлы көн генә.

Ул кара бер қүгенә – бу
Фирүзә бит, бик зуры,
Күр аенцы, кайда бар бу?
Бер гажәеп бит нуры!

Нинди нурлар сачрәтеп ул
Уйный, нәкъ нурда йөзә,
Нәкъ көлә, нәкъ елмая, нәкъ¹
Юри бәгърене өзә.

Нинди тамчы-тамчы нурлар
Сараган күк йөзенә,
Чеп-чуар чын бриллиант
Сипкәнмени, күр үзенә.

Һәм гажиб бер яктылыкта
Жир көмеш төсле тора:
Анда – урман һәм дә таулар,
Монда қырлар яктыра.

Синдә бар да чын матур һәм
Чын матур синдә генә,
Тагы да артыр бер матурлык,
Китдисәм мин дә менә.
(С. Рәмиев «Авыл»)

1.Рифмалашкан сүзләрне табып, парлап яз. (3 балл)

2. Шагыйрь авыл табигатен тасвирау өчен нинди образларга мөрәжәгать иткән? Чагыштыру һәм метафораларны табып күрсәт.(6 балл)
3. Лирик герой үзеннән канәгатьме? Бу фикер шигырьнең кайсы юлларыннан аңлашыла. Шул шигырь юлларына нигезләнеп, аның күңел ҳаләтен әйтеп бир. (5 балл)

IV. Телнең тәмән беләсенме?(3 балл)

1.Бирелгән сүзләрнең мәгънәсөн аңлатып яз.(1,5 балл)

а) илтифат –

ә) шөһрәт –

б)вәхши –

2.Мәкалъләрне дөрес итеп яз. (1,5 балл)

а)Балның үзе тәмле,..... ақылсыз мең тапкыр алданыр.

ә)Аյк белән абынудан,..... авызыңың сүзе тәмле

б) Акыллы бер тапкыр алданыр,..... тел белән абыну яман.

V. Иҗади эш. (8 балл)

Татарстанга килгән кунак синнән татар театры турында сораса, син аца нәрсәләр сөйли аласың? Ирекле формада шул хакта яз.

**Татар телендә гомуми белем бирү оешмалары укучылары өчен татар
эдәбиятыннан олимпиада сораулары
(муниципаль этап, 2022-2023 уку елы) 8 ичә сыйныф**

**Уткәрү вакыты – 150 мин.
Максималь балл – 53
балл**

I. Теоретик бирем (15 балл).

- 1.Мәгърифәтчелек реализмына хас үзенчәлекләрне санап чык. (10 балл)
- 2.Әдәби төшөнчәгә бирелгән аңлатма дөрес булырлык итеп, төшеп калган сүзләрне күй. (5 балл)

..... – әдәби эсәрнең укучы тарафыннан эчтәлек һәм форма берлегендә бөтенлекле кабул ителүен тәэмин итә торган эстетик категория. Бер язучының төрле эсәрләрендә күзәтелә торган уртак сыйфатлары була. Берничә язучы ижатындагы уртаклык барлыкка китеэр.

**II. Өзекне укы һәм тәкъдим ителгән сорауларга жавап бир.
(14 балл)**

Биек таш койма белән чолганган киң һәм озын бу ишегалды, таш белән түшәлгәнлегенә карамыйча, ямъ-яшел уләнлеккә әйләнгән, әүвәл заманнарда ғөрләп, шаулап торган бу ишегалды хәзәр әллә нинди серле тынлык, жәнны авырайта торган тынлыкка батып калган иде. Ишекләре кәкрайгән сарайлар, урыны-урны белән түбә калайлары күпкан амбарлар, ташланган кое, турдә күренеп торган, искергән һәм бераз артка таба ауган рәшиәткәле бакча коймасы бу хәятсыз ишегалдына әллә нинди, жәнга авыр булып торган шыксызлык һәм ташландыклык тәссе биреп тора иде.

- 1.Әсәрнең исемен, жанрын һәм авторын язып куй. (3 балл)
- 2.Әсәрдә хикәяләүче тасвирлаган вакыйгалар үткән һәм хәзер рәвешендә икегә булен? Үткән һәм хәзерге тормышның аермасы нәрсәдә булуын тасвирлап бир. Әлеге аерманы аңларга ярдәм иткән образларны санап күрсәт. (6 балл)
- 3.Әсәрдә хикәяләүче үзе өчен нинди хакыйкатьне ача? (5 балл)

III. Шигъри әсәр белән эш. (13 балл)

Менә кич. Зур авыл өстендә чыкты нурлы ай калкып,
Көмешләнгән бөтөн өйләр, вә сәхралар тора балкып.

Авыл тын. Иртәдән кичкә кадәр хезмәт итеп арган
Халык йоклый – каты, тәмле вә рәхәт йокыга талган.

Урамда өрми этләр дә, авыл үлгән, тавыш-тын юк;
Авыл қырыенда бер өйдә фәкать сүнми тора бер ут.

Әнә шул өй эчендә ястуеннән соңра бер карчык
Намазлыкка утырган, бар жиһаннан қүцелен арчып;

Күтәргән кул догага, яд итә (*искә ала*) ул шунда үз угълын:
Ходаем, ди, бәхетле булса иде сөйгән, газиз угъым!

Тамадыр мескинәмнәң тамчы-тамчы күзләреннән яшь;
Карагыз: шул догамы инде Тәнре каршына бармас?
(Г. Тукай. Ана догасы)

- 1.Рифмалашкан сүзләрне табып, парлап яз. (3 балл)
2. Лирик геройның кичерешләрен аңлатып яз. (5 балл)
3. Шигърыдә ана догасының ихласлыгын автор ничек гәүдәләндерә?
Шуны ачарга ярдәм иткән гыйбарәләрне язып куй. (5 балл)

IV. Телнең тәмен беләсенме? (3 балл)

- 1.Бирелгән сүзләрнең мәгънәсен аңлатып яз. (1,5 балл)
 - а) нәсыйхәт –
 - ә) ләгънәт –
 - б) хәрабә –
- 2 Мәкалъләрне дөрес итеп яз. (1,5 балл)
 - а)Туган телен оныткан, туган телен бер булыр
 - ә) Кирәклесе күп булыр, беркем дә сайлан ала алмас.
 - б)Туган илне, туган телне, туган жырен югалткан.

V. Иҗади бирем. (8 балл)

Татарстанга килгән кунакны син татар халкының нинди бәйрәмнәре белән таныштыра аласын? Берәр бәйрәмне мавыктыргыч итеп сөйләп бир.

**Татар телендә гомуми белем бирү оешмалары укучылары очен татар
әдәбиятыннан олимпиада сораулары
(муниципаль этап, 2022-2023 уку елы) 9 ичүү сыйныф**

**Уткәрү вакыты – 180 мин.
Максималь балл – 49
балл**

I. Теоретик бирлем (10 балл).

1. Борынгы һәм Урта гасырлар әдәбияты нинди чорларны үз эченә ала. (7 балл)

2 Әдәби тәшенчәгә бирелгән аңлатма дөрес булырлык итеп, төшеп калган сүзне язып куй. (3 балл)

..... – үткән чорларның актуаль һәм кыйммәтле дип кабул ителгән, үзләштерелгән яисе ижат ориентиры итеп алынган тәҗрибә.

II. Өзекне укы һәм тәкъдим ителгән сорауларга жавап бер. (15 балл)

Майның бер якишәмбесе, қондезге сәгать өчләр иде. Бер сәгать кенә моннан әүвәл явып киткән жиңиңел яңғыр шәһәр урамнарының тузанын баскан һәм, һавадагы кызылдыкны жиңиңелчә язғы жылышлык белән алмаштырып, қонне ямълелекнең чигенә ирештергән иде. Эле һаман һавадан жүялыштый бетмәгән яз жиңиле кояши батышы ягыннан аерым бер акрынылык һәм тынычлык белән исә дә дөньяга яңару һәм яшәрү исләре чәчә һәм бөтен жәнләр һәм жәнсиз нәрсәләрне үзләренә бер төрле тереклектә коендыра иде.

1. Өсәрнең исемен, жанрын һәм авторын язып куй. (3 балл)

2. Өсәрнең темасын, проблемасын яз. (6 балл)

3. Өсәрдә кайсы образ психологик яктан тирәнтен ачылган? Аның эчке күңел кичерешләре, рухи дөньясы кайсы вакыйгаларда ачыла? Шул хакта яз. (6 балл)

III. Шигъри әсәр белән эш. (13 балл)

Бездә хәзер ямъле яздыр, иркәм,
Көн кояшлы, төннәр айлыдыр,
Идел буендағы бакчаларда
Сыерчыклар ярсып сайрыйдыр.

Кошлар моңы уятадыр сине,
Челтәр пәрдәләрне күтәреп,
Язғы таңы күзлисендер ялғыз
Чәчәк аткан гәлләр үтәли.

Ә биредә, без фашистлар белән
Бугазлашкан урман, қырларда,
Күңел өчен бер генә кош та юк
Язны хәтерләтеп жырларга.

Дулкынланып, шаулас торган
урман

Сынып беткән, изрәп тапталган,
Чәчәк үсә торган кин болыннар
Кеше каны белән тапланган.

Фашист тырнағына капкан кеше
Сыкранмычча монда тын алмый,
Янган авылларның төтеннәре
Язғы таңың нурын томалый.

Фашист илгә үлем генә китерә.
Фашизмның таңы, язы юк.
Яшен уты белән күккә язып
әйтәм:
Язы юкның яшәү хакы юк!
(Ф. Кәрим. Бездә яздыр)

1. Рифмалашкан сүзләрне табып, парлап яз. (3 балл)

2. Лирик геройның кичерешләрен аңлатып яз. (5 балл)

3. Яз образына шагыйрь нинди мәгънә салганлыгын аңлатып бер. (5 балл)

IV. Телинең тәмән беләсече? (3 балл)

1. Бирелгән сүзләрнең мәгънәсен аңлатып яз. (1,5 балл)

а) афәт –

ә) тәвәккәл

б) нахак –

2 Мәкаләләрне дөрес итеп яз. (1,5 балл)

а) Яхшыны ишетергә теләсән, яхшиысыз яман булмас.

ә) Ямансыз яхши булмас, яманнан яхши булмас.

б) Яхшидан яман чыкса да, яман сүз сөйләмә.

V. Иҗади эш. (8 балл)

Татарстанга килгән кунакны син татар халкының нинди милли киенәре һәм аларның бизәлеш үзенчәлекләре белән ничек таныштырырсын? Шул хакта яз.

**Татар телендә гомуми белем бирү оешмалары укучылары өчен татар
әдәбиятыннан олимпиада сораулары
(муниципаль этап, 2022-2023 уку юлы) 10 ичүү сыйныф**

**Уткәрү вакыты – 180 мин.
Максималь балл – 60
балл**

I. Теоретик бирем (13 балл).

1. Совет чоры әдәбияты нинди чорларга бүлөп өйрәнелә? (8 балл)

2 Әдәби төшөнчәгә бирелгән аңлатма дөрес булырлык итеп, төшөп
калган сүзне күй. (5 балл)

Вакыйгаларны, кешеләрне, аларның тормыш-яшәешен, үзара
мөнәсәбәтләрен чынбарлыктагыча сурәтләүгә нигезләнгән, кеше
характерындагы психологик үзенчәлекләрне ижтимагый шартлар белән
тыгыз бәйләнештә тасвирлаган иҗат юнәлеше
ижат юнәлеше була.

**II. Кол Гали иҗатына Карагансорауларга жавап бир. (16
балл)**

1. Кол Гали яшәгән вакытны (гасырын) күрсәт. (2 балл)

2. Кол Гали иҗат иткән әсәрнең исемен, жанрын язып күй. (2 балл)

3. Әсәрнең темасын, проблемасын һәм автор идеясен ачыклап яз. (6 балл)

4. Йосыф образына тулырак бәя бир. Аңа хас сыйфатларны санап чык. (6
балл)

III. Шигъри әсәр белән эш. (20 балл)

Яңыгыларда-явымнарада,
Давылларда, жилләрдә
Киең казлар кыйгылдаша
Мин белмәгән телләрдә.

Киең казлар кыйгылдаша,
Сау бул, якташ, диләрдер;
Әллә кайтыр, эллә кайтмас
Безнең башлар, диләрдер.

Киең казлар кыйгылдаша,
Жырлашалар миккәнни?
Туган илләр кала бит дип
Елашалар миккәнни?

Казлар кебек очасылар,
Китәселәр юк инде;
Кыйгак-кыйгак, илем ерак,
Дияселәр юк инде.

Безнең дә бит шулар сыман
Киткән еллар бар иде;
Кыйгак-кыйгак, илем ерак,
Дигән чорлар бар иде.

Кыйгылдашып болытларда,
Мин белмәгән телләрдә
Киең казлар китең бара
Мин күрмәгән илләргә. (Х.
Туфан. Киең казлар)

1. Рифмалашкан сүзләрне табып, парлап яз. (3 балл)

2. Шигырьдәге тел-сурәтләү чараларын табып күрсәт. (6 балл)

3. Лирик геройның кичерешләрен аңлатып яз. (5 балл)

4. Лирик герой кичерешләрен автор язмыши белән ничек бәйләп
каарга мөмкин? Шул хакта яз. (6 балл)

Телнең тәмен беләсөнме? (3 балл)

1. Бирелгән сүзләрнең мәгънәсөн аңлатып яз. (1,5 балл)

а) нәби-

ә) инсан –

б) лөгать –

2 Мәкаләләрне дөрес итеп яз. (1,5 балл)

а) Вакыт акча түгел, вакытны сатып алып булмый.

ә) Вакыт иләктәге су, аны югалтсан табылмый.

б) Асыл ташны сатып алып була, тотып калып булмый.

V. Иҗади эш. (8 балл)

Синең туган яғыңа килгән кунак синнән үз яғыңың үрнәк булырлык,
затлы шәхесләре белән таныштыруны сораса, син аңа кемнәр турында
сөйли аласың? Ирекле формада шул хакта яз.

**Татар телендә гомуми белем бирү оешмалары укучылары өчен татар
әдәбиятыннан олимпиада сораулары
(муниципаль этап, 2022-2023 уку елы) 11 нче сыйныф**

**Уткәрү вакыты – 180 мин.
Максималь балл – 70
балл**

I. Теоретик бирлем (15 балл).

1.Повесть жанрына хас үзенчәлекләрне яз. Бу жанрга караган әсәрләргә биш мисал китер (повестьның авторын һәм исемен яз). (10 балл)

2 Әдәби тәшенчәгә бирелгән аңлатма дөрес булырлык итеп, тәшеп калган сүзләрне язып куй. (5 балл)

..... – әдәби әсәрнең төзелеше һәм аларда файдаланылган эстетик чаралар системасы турындагы фән. Таррак мәгънәдә әсәр теленен матур, образлы яңғыраши, тел-сурәтләү чараларының урынлы кулланышы, ягъни авторның

II. Өзекне укы һәм тәкъдим ителгән сорауларга жавап бир. (24 балл)

Шулай берчакны, жәцир астында чиләп түйгач, әлла авылга кайтып буразнага аякны тыгаргамы дигән уй чын-чыннан башка килгән иде. Котомкамың жылкәг асып, станциядә болганып йөргәндә, пашиортсыз дип, жылкәмән каптырып алдылыр. Хәер, пашиортлыларны да озак сайратып тормый башлаганнар иде ул чагында. Э миңа инде, пашиортым да булмагач, авыз ачып сүз әйттергә дә бирмәделәр, буйнысынны үлчәп карадылар да:

– Ярый бу, алдык, диделәр!

1.Әсәрнең исемен, жанрын һәм авторын язып куй. (3 балл)

2.Әсәрнең темасын, проблемасын ачыклап яз. (6 балл).

3.Әсәрнең төп героена бәя бир. (7 балл)

4.Дуслыкка хыянәт иткән, иленә дә хыянәт итә ала. Бу сүзләр әлеге әсәрдәге кайсы геройның гамәлләренә туры килә. Ул геройның хыянәткә сәләтле булуын без кайсы вакыйгаларда күрәбез. Шул вакыйгаларны ачыклап яз. (8 балл)

Шигъри әсәр белән эш. (20 балл)

Кичер мине, илем, синең бөек
Исмен белән килеп сугышка,
Данлы үлем белән күмәлмәдем
Бу тәнемне соңғы сулышта.

Юк, мин сине тузан бәртегедәй
Сансыз гомрем өчен сатмадым.
Волхов шаһит: изге сугыш антын
Соң чиккәч керсез сакладым.

Мин түгелме дуска хат язучы,
«Борчылма, дип, тормыш юлдашым,
Соңғы тамчы каным тамса тамсын,
Тик антыма таплар кунмасын!»

Мин түгелме шигырь утым белән
Ант итүче канлы сугышта?
«Үлемгә, дип, ачы нәфрәт белән
Елмаермын соңғы сулышта».

- 1.Рифмалашкан сүзләрне табып, парлап яз. (3 балл)
- 2.Шигырьдәге тел-сурәтләү чараларын (тропларны) табып күрсәт. (6 балл)
3. Лирик геройның кичерешләрен аңлатып яз. (5 балл)
4. Лирик герой кичерешләре автор биографиясе белән бәйләнешлеме? Фикерене дәлилләп бир. (6 балл)

IV. Телнең тәмән беләсендәмә? (3 балл)

1.Бирелгән сүзләрнен мәгънәсен аңлатып яз. (1,5 балл)

а) мәгъирур – ә) тәүфик – б) зыялыш –

2 Мәкалъләрне дөрес итеп яз. (1,5 балл)

а)Белгәнене сейләмә,..... сейләгәнене туры булсын

ә)Сорамаганда сейләмә,..... . ни сейләгәнене бел.

б) Авызың кыек булса да,..... . ашамаганда турама.

V. Ижади эш. (8 балл)

Синең туган яғыңа килгән кунак синнән үз яғының истәлекле, матур урыннары белән таныштыруны сораса, син аңа нәрсәләр сөйли аласың? Ирекле формада шул хакта яз.

«Соң чиктә, дип, синең мәхәббәтен
Жиңеләйтер үлем газабын,
Илемне һәм сине союемне
Каным белән жиргә язармын».

Чаян чага үзен соңғы чиктә,
Бәркет ярдан түбән ташлана.
Мин соң бәркет түгел идеммени,
Баш ияргә шуннан башкага!

Йашан, илем, шундый бәркет идем,
Мин дә соңғы мин. килгәндә,
Әзер идем, мәгъирур канат җәеп,
Ташланырга ярдан түбәнгә.

Нишлим, сугыш дустым – пистолетым
Соңғы сүздән кинәт баш тартты.
Богау салды дошман кулларыма
Нәм хурлыкли юлдан атлатты.

(М. Жәлил. Кичер илем.)