

**Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2024-2025 учебный год  
7-8 класс  
Задания**

**ЗАДАНИЕ 1**

**Прочитайте текст.**

Конец войны и первые послевоенные годы были тяжелыми, но в конце мая 1945 года на киностудии «Ленфильм» начались съемки фильма на сюжет одной из самых популярных сказок в мире. Фильм вышел на экраны кинотеатров страны в 1947 году. История о трудолюбивой и доброй девушке, в которую влюбляется принц, близка и понятна людям на всех континентах.

Драматург Евгений Шварц нашел свою трактовку сюжета популярной сказки, которая послужила основой для блистательного, яркого, искрометного фильма. Изначально фильм был снят на черно-белую пленку, а в 2009 году фильм был восстановлен методом покадровой цифровой реставрации изображения и стал цветным.

**Напишите:**

1. название фильма-сказки;
2. пять характерных деталей, которые позволили определить название фильма (изображения №1, №4-7, № 12);
3. семь действующих лиц фильма (изображения №1-7, № 12);
4. в таблице № изображения, которое соответствует настроению главной героини:  
*мечтательность, усталость, удивление, испуг, горе.*
5. название своего самого любимого фильма-сказки.

**ЗАДАНИЕ 2**

**Прочитайте текст.**

Для своей маленькой кантаты Свиридов отобрал три стихотворения из последнего периода творчества этого известного поэта.

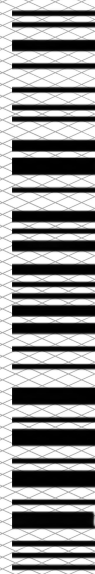
Первая часть, которая называется также, как и кантата, передает размеренный, безостановочный ход времени: монотонно, на одной ноте поют сопрано и альты, оркестровая партия завораживает повторением двух зыбких аккордов, убаюкивающей нисходящей интонацией.

Во второй части, «Душа», монотонное кружение напоминает о ровном ходе времени в первой. На фоне сопровождения с тянущимися звуками разворачивается простой напев в духе городской песни.

Третья часть, «Ночь», – это простая мелодия в исполнении детских голосов. Дисканты исполняют простую, почти примитивную мелодию, ее сопровождают легкие отрывистые аккорды.

**Напишите:**

1. название маленькой кантаты из теста и её первой части;
2. имя и отчество композитора, автора кантаты;
3. фамилию поэта, к стихам которого обратился композитор при написании кантаты (см. изображение № 1).
4. найдите в тексте слова, которые относятся к музыкальным терминам.
5. выберите термины, которые определяют название трех хоровых партий, которые исполняют кантату.



**ЗАДАНИЕ 3**

Даны две репродукции живописных произведений двух русских известных художников-импрессионистов (иллюстрации №1, №2). Также представлено по три репродукции менее известных картин данных авторов. **Рассмотрите произведения, выполните задания, заполнив таблицу.**

1. напишите названия работ, показанных на репродукциях 1 и 2;
2. напишите фамилию, имя, отчество авторов репродукций картин 1 и 2;
3. распределите произведения под номерами 3-9 по данным авторам. Одно произведение лишнее;
4. напишите номер и автора лишней картины;
5. напишите признаки, опираясь на которые вы определили авторство картин;
6. сделайте анализ (до 7 предложений) произведения, которое представлено на репродукции №4, описав его композицию, колорит и эмоциональный посыл данного произведения.

**ЗАДАНИЕ 4**

**Задание выполняется по иллюстративному ряду.** На иллюстрациях в столбце (А) представлены портреты архитекторов, а в столбце (Б) архитектурные постройки, возведенные по их проектам. **Напишите:**

1. Какую архитектурную постройку спроектировал каждый из этих архитекторов? Установите соответствие портретов архитекторов с их постройками. Запишите номер каждой постройки в таблицу под порядковым номером портрета архитектора.
2. Как называется каждая постройка? Запишите название в таблицу.

**ЗАДАНИЕ 5**

*Театр кукол «Экият» был основан в Казани в 1934 году. В 2012 году театр получил новое здание, похожее на дворец из волшебной сказки. Премьерным спектаклем на новой сцене стал «Золотой ключик». Перед входом гостей встречает скульптура известного литературного героя.*

**Напишите:**

1. Главного героя скульптурного изображения;
2. Название и автора литературного произведения;
3. Какие признаки помогли узнать героя? (1-3)
4. Как изобразил автор скульптуры своего героя? (1-3)
5. Мысли героя, встречающего гостей театра.

**ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ 6**

**Заполните таблицу «Я – художник». Приветствуется творческий подход и искусствоведческие знания**

1.	Я художник, потому что ...
2.	Моя картина называется:
3.	Жанр картины
4.	Содержание моей картины
5.	Цветовая гамма
6.	Моя картина будет представлена в музее... (название музея, страна, город)
7.	Моя картина (нарисуйте)



**Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2024-2025 учебный год  
9 класс  
Задания**

**ЗАДАНИЕ 1**

**Прочитайте текст.**

Премьера фильма, созданного на киностудии «Мосфильм» по мотивам одноименной поэмы знаменитого поэта (изображение № 1), состоялась 1 января 1973 года. В 2023 году фильм был отреставрирован и оцифрован.

Сюжет фильма всем известен с детства. В день свадьбы доблестного витязя и дочери киевского князя невесту похищает злой карлик. На поиски красавицы отправляются отвергнутые соперники.

По пути отважного витязя ждут опасные приключения. Ему придется одолеть коварство и обман, сразиться с колдуном и спасти свою любимую.

**Напишите:**

1. фамилию, имя и отчество автора знаменитой поэмы (изображение №1);
2. название фильма-сказки;
3. пять характерных деталей, которые позволили определить название фильма (изображения №2-9);
4. шесть действующих лиц фильма (изображения №2-6, № 9);
5. имя и фамилию художника, название картины, которая повторяет сюжет кадра с изображения № 10;
6. одно основное отличие сюжета картины и сюжета кадра с изображения №10;
7. название своего самого любимого фильма-сказки.

**ЗАДАНИЕ 2**

**Прочитайте текст.**

Работу над этой монументальной народной драмой композитор начал в 1872 году. Сюжетной основой оперы послужил заговор князя Хованского против юного царя Петра.

Оркестровое вступление к опере – это удивительной красоты пейзажная зарисовка, ставшая символом зарождения новой России.

Вступление открывается мелодией у альтов. Ее подхватывает солирующая флейта, унося ввысь, где мелодию, в свою очередь, поддерживает дрожащее тремоло скрипок. На этом фоне вторые скрипки с гобоем запевают широкую народного характера мелодию, после которой соло кларнета звучит как крик петуха, возвещающего рассвет. Ему отвечает клич валторны. Переключки инструментов продолжаются и дальше на постепенно уплотняющемся оркестровом фоне. Вот уже раздольная песня у гобоя сопровождается непрерывно льющимися пассажами скрипок — как будто потоком солнечных лучей. Другая тема, близкая по характеру первой, появляется в более плотном звучании — кларнетов, фаготов и виолончелей. Валторны, арфы, литавры и тамтам с пиццикато контрабасов имитируют колокольный звон.

**Напишите:**

1. название оперы и название симфонического вступления к ней: (помощь изображение №2);
2. имя, отчество и фамилию композитора, сочинившего оперу (изображение №1);

**Выпишите из текста**



- названия музыкальных инструментов (без повторов);
- В таблице** разделите их на группы, дайте группам названия.

### ЗАДАНИЕ 3

Даны две репродукции живописных произведений двух русских известных художников (иллюстрации №1, №2). Также представлено по три репродукции менее известных картин данных авторов.

**Рассмотрите произведения, выполните задания, заполнив таблицу.**

- напишите названия работ, показанных на репродукциях 1 и 2;
- напишите фамилию, имя, отчество авторов репродукций картин 1 и 2;
- распределите произведения под номерами 3-9 по данным авторам. Одно произведение лишнее;
- напишите номер и автора лишней картины;
- напишите признаки, опираясь на которые вы определили авторство картин;
- сделайте анализ (до 7 предложений) произведения, которое представлено на репродукции №7, описав его композицию, колорит и эмоциональный посыл данного произведения.

### ЗАДАНИЕ 4

**Задание выполняется по иллюстративному ряду.**

На иллюстрациях в столбце (А) представлены портреты архитекторов, а в столбце (Б) архитектурные постройки, возведенные по их проектам. Ответьте на вопросы по этому

иллюстративному ряду, ориентируйтесь на порядковый номер портрета архитектора.

**Напишите:**

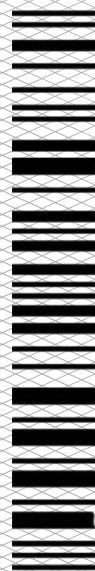
- Какую архитектурную постройку спроектировал каждый из этих архитекторов? Установите соответствие портретов архитекторов с их постройками. Запишите номер каждой постройки под порядковым номером портрета архитектора.
- Как называется каждая постройка? Запишите название постройки каждого архитектора в таблицу.
- В каком стиле возведена каждая архитектурная постройка? Запишите название стиля в таблицу.

### ЗАДАНИЕ 5

*Скульптура установлена в городе Абакан 2013 году, посвящена известному литературному герою. Автором является красноярский скульптор Андрей Мурзин. Подобные памятники встречаются во многих городах России и Европы. Причиной тому – невероятная популярность героя книги.*

**Напишите:**

- Главного героя скульптурного изображения;
- Название и автора литературного произведения;
- Какие признаки помогли узнать скульптуру? (1-3)
- Особенности композиционного решения изображения (1-3)
- Как вы понимаете смысл слов: «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь».



**ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ 6**

**Заполните таблицу «Я – композитор». Приветствуется творческий подход и искусствоведческие знания**

1. Я композитор, потому что ...
2. Моё произведение называется:
3. Жанр моей музыки
4. Образное решение (О чём рассказывает моя музыка?)
5. Музыкальная форма
6. Выбор музыкальных инструментов, сочетаний тембров
7. Кто исполнит мою музыку? (название музыкального коллектива, фамилия и имя исполнителя и т.д.)
8. Где будет звучать моя музыка? (название концертного зала, страна, город)
9. Обложка нотного издания (нарисуйте)
10. <i>*Настоящее имя указывать запрещено, используйте творческий псевдоним</i>



**Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2024-2025 учебный год  
10 класс  
Задания**

**ЗАДАНИЕ 1**

**Прочитайте текст.**

В 2017 году на экраны страны вышел фильм по одноименной книге Сергея Белова и Александра Коновалова.

Есть победы, которые меняют ход истории. Победы духа, победы страны, победы всего мира. Таким триумфом стали легендарные «три секунды» - выигрыш сборной СССР по баскетболу на мюнхенской Олимпиаде 1972 г. Впервые за 36 лет была повержена «непобедимая» команда США. Никто даже помыслить не мог о том, что это возможно – обыграть великолепных непогрешимых американцев на Олимпийских играх!

За год до Олимпиады в Мюнхене новый тренер сборной Советского Союза по баскетболу заявил на весь мир, что его команда готова обыграть непобедимых американцев. Чтобы подготовить спортсменов к решающему матчу, Владимир Гаранжин полностью меняет тренировочный процесс и внедряет самые передовые методы подготовки.

**Рассмотрите изображения.**

**Напишите:**

1. название фильма;
2. особенность игры в баскетбол, которая дала название фильму (изображения №1-2);

3. фамилии трёх известных артистов, исполнителей главных ролей в фильме (изображения № 4, №10).

Заполните таблицу:

4. соотнесите кадры из фильма на изображениях №5-9 (столбец А) с характеристикой эмоций, которые испытывал тренер во время матча:  
**задумчивость, досада, удивление (вопрос), радость, ликование** (столбец Б);
5. признак во внешнем виде героя, который позволил определить выбор эмоции (столбец В).
6. напишите название любимого фильма о спорте.

**ЗАДАНИЕ 2**

**Прочитайте текст.**

Это произведение композитор сочинил в 1928 году по заказу танцовщицы И. Рубинштейн для хореографической постановки. Однако известность произведению принесло концертное исполнение, сделав его популярнейшим в европейском музыкальном искусстве XX века:

Произведение представляет собой цепь вариаций, в которых мелодия и ритм неизменны, а оркестровка меняется.

Открывает звучание четкая ритмическая фигура, отбиваемая малым барабаном в сопровождении скупого звучания альтов и виолончелей пиццикато. На этом абсолютно неизменном ритмическом фоне возникает тема, которую исполняет флейта.

Каждое новое проведение темы приносит новую тембровую краску. После флейты – кларнет, затем фагот в высоком регистре, за ним малый кларнет, потом гобой д'амур. Когда общая сила



звучания оркестра достигает достаточной интенсивности, композитор поручает тему двум инструментам – флейте и трубе с сурдиной. Далее мелодия звучит поочередно у нескольких саксофонов, у флейт, поддержанных валторной и челестой, у гобоев, английского рожка и кларнетов, наконец вступает молчавший до сих пор тромбон, после которого мелодия передаётся всему составу деревянных инструментов и саксофону.

Постепенное неуклонное оркестровое крещендо приводит к грандиозной кульминации: все три линии (мелодия, аккомпанемент и ритмическая фигура) многократно дублируются в полнзвучном tutti, причем в заключительных тактах использован звуковой эффект – глиссандо тромбонов. Все резко обрывается на высшей точке кульминации.

**Напишите**

1. название оркестрового произведения;
2. имя и фамилию композитора, сочинившего музыкальное произведение (изображение №1);
3. принцип развития музыки;
4. **Выпишите из текста**
5. названия музыкальных инструментов (без повторов);
6. **В таблице** разделите их на группы, дайте группам названия.

### ЗАДАНИЕ 3

Даны две репродукции живописных произведений двух известных нидерландских художников (иллюстрации №1, №2). Также представлено по три репродукции менее известных картин данных авторов.

**Рассмотрите произведения, выполните задания, заполнив таблицу.**

1. напишите названия работ, показанных на репродукциях 1 и 2;

2. напишите фамилию, имя, отчество авторов репродукций картин 1 и 2;
3. распределите произведения под номерами 3-9 по данным авторам. Одно произведение лишнее;
4. напишите номер и автора лишней картины;
5. напишите признаки, опираясь на которые вы определили авторство картин;
6. сделайте анализ (до 7 предложений) произведения, которое представлено на репродукции №5, описав его композицию, колорит и эмоциональный посыл данного произведения.

### ЗАДАНИЕ 4

**Задание выполняется по иллюстративному ряду.**

На иллюстрациях в столбце (А) представлены портреты архитекторов, а в столбце (Б) архитектурные постройки, возведенные по их проектам. Ответьте на вопросы по этому иллюстративному ряду, ориентируясь на порядковый номер портрета архитектора.

**Напишите:**

1. Какую архитектурную постройку спроектировал каждый из этих архитекторов? Установите соответствие портретов архитекторов с их постройками. Запишите номер каждой постройки под порядковым номером портрета архитектора.
2. Как зовут каждого из архитекторов? Запишите в таблицу фамилию, имя, отчество архитектора.
3. Как называется каждая постройка? Запишите название постройки каждого архитектора в таблицу.
4. В каком стиле возведена каждая архитектурная постройка? Запишите название стиля в таблицу.



**ЗАДАНИЕ 5**

*Скульптура установлена в городе Абакан 2013 году, посвящена известному литературному герою. Автором является красноярский скульптор Андрей Мурзин. Подобные памятники встречаются во многих городах России и Европы. Причиной тому – невероятная популярность героя книги.*

**Напишите:**

1. Главного героя скульптурного изображения;
2. Название и автора литературного произведения;
3. Какие признаки помогли узнать скульптуру? (1-3)
4. Особенности композиционного решения изображения (1-3)
5. Как окружающий фон влияет на эмоциональное восприятие скульптуры?
6. Как вы понимаете смысл слов: «Мы в ответе за тех, кого приручили»

**ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ 6**

**Заполните таблицу «Я – актёр». Приветствуется творческий подход из области театрального искусства**

1. Я актёр, потому что ...
2. Творческое амплуа
3. Моя роль в театре, имя героя
4. Название пьесы или спектакля
5. Черты характера героя
6. Костюм героя
7. Почему он вызывает интерес зрителя?
8. Какая мелодия сопровождает моего героя ?
9. В каком театре я служу?
10. За какие актёрские качества я получу национальную театральную премию «Золотая маска»? (1-5)
11. Эссе-монолог моего героя <i>* Монолог содержит обращение к зрителю и раскрывает внутренний мир героя</i>





**Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2024-2025 учебный год  
11 класс  
Задания**

**ЗАДАНИЕ 1**

**Прочитайте текст.**

В центре сюжета – молодой талантливый летчик. Он не признает авторитетов, предпочитая поступать в соответствии с личным кодексом чести. За невыполнение абсурдного приказа его выгоняют из военной авиации, и только чудом он получает шанс летать на гражданских самолетах.

«На гражданке» он встречает своего нового начальника – сурового командира воздушного судна. Именно он сумеет разглядеть в парне крепкий стержень и настоящий талант. Однако быть пилотом от бога – не самое главное, когда речь идет о судьбах людей, которые могут погибнуть, стоять лишь проявить малейшую слабость. Только вместе экипаж сможет совершить подвиг и спасти сотни жизней.

Рассмотрите изображения.

**Напишите:**

1. название фильма;
2. жанр фильма и номера трех кадров, подтверждающих ответ;
3. фамилии трёх известных артистов, исполнителей главных ролей в фильме (изображения №1, 4, 10).

**Заполните таблицу:**

4. соотнесите № кадра из фильма (изображения №1-10) (столбец А) с характеристикой эмоций, которые испытывали люди в фильме:

**взволнованность, радость, напряженное ожидание, мольба (страх), смущение, ужас, сосредоточенность (принятие решения), внимание** (столбец Б);

5. признак во внешнем виде людей в кадре, который позволил определить выбор эмоции (столбец В);

6. Напишите название любимого фильма этого же жанра.

**ЗАДАНИЕ 2**

**Прочитайте текст.**

Изначально композитор (изображение №1) написал эту музыку к одноимённому фильму, снятому по повести А. С. Пушкина из цикла «Повести Белкина» (1831). Вскоре музыкальные иллюстрации приобрели настолько большую популярность, что композитор принял решение переоркестровать их и объединить в оркестровую сюиту.

Этот музыкальный номер сюиты пользуется наибольшей популярностью. Его вступление начинается привычным для бытового музицирования отыгрышем рояля. Скрипка соло запекает мелодию романса, основанную на попевках, типичных для романсовой музыки середины XIX века, но разворачивающуюся все шире, привольнее. Солирующий альт «подпекает», словно второй голос в дуэте, затем их сменяют флейта и гобой, потом к пению присоединяется английский рожок. А рояль продолжает меланхолично исполнять свою партию — долгий бас на первой доле и два аккорда арпеджиато,



словно подражающие арфе, которая, однако, также вступает с дьячимися по целому такту аккордами. Музыка становится более взволнованной, достигается кульминация, в которой роль солиста берет на себя труба, а подпевать ей начинают валторны. В заключении все утихает, кларнет и солирующая виолончель завершают дуэт.

**Напишите**

5. имя и фамилию композитора (изображение №1), автора музыкальных иллюстраций к фильму, ставших впоследствии сюитой;
6. полное название оркестровой сюиты.

**Выпишите из текста**

7. названия музыкальных инструментов (без повторов);
8. **В таблице** разделите их на группы, дайте группам названия.

**ЗАДАНИЕ 3**

Даны две репродукции живописных произведений двух известных художников эпохи Северного Возрождения (иллюстрации №1, №2). Также представлено по три репродукции менее известных картин данных авторов.

**Рассмотрите произведения, выполните задания, заполнив таблицу.**

7. напишите названия работ, показанных на репродукциях 1 и 2;
8. напишите фамилию, имя, отчество авторов репродукций картин 1 и 2;
9. распределите произведения под номерами 3-9 по данным авторам. Одно произведение лишнее;
10. напишите номер и автора лишней картины;

11. напишите признаки, опираясь на которые вы определили авторство картин;
12. сделайте анализ (до 7 предложений) произведения, которое представлено на репродукции №3, описав его композицию, колорит и эмоциональный посыл данного произведения.

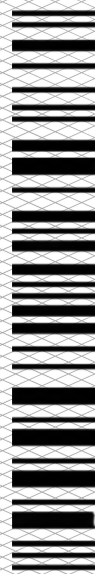
**ЗАДАНИЕ 4**

**Задание выполняется по иллюстративному ряду.**

На иллюстрациях в столбце (А) представлены портреты архитекторов, а в столбце (Б) архитектурные постройки, возведенные по их проектам. Ответьте на вопросы по этому иллюстративному ряду, ориентируясь на порядковый номер портрета архитектора.

**Напишите:**

5. Какую архитектурную постройку спроектировал каждый из этих архитекторов? Установите соответствие портретов архитекторов с их постройками. Запишите номер каждой постройки под порядковым номером портрета архитектора.
6. Как зовут каждого из архитекторов? Запишите в таблицу фамилию, имя, отчество архитектора.
7. Как называется каждая постройка? Запишите название постройки каждого архитектора в таблицу.
8. В каком городе возведена каждая из архитектурных построек? Запишите название города в таблицу.
9. В каком стиле возведена каждая архитектурная постройка? Запишите название стиля в таблицу.
10. Какие ещё постройки этих архитекторов Вы знаете? Запишите названия других построек каждого из этих архитекторов в таблицу.



**ЗАДАНИЕ 5**

Памятник писателю установлен на главной площади Лиона в 2000 году к юбилею со дня рождения. Он родился в этом французском городе 29 июня 1900 года. Автор удивительных произведений, внесший большой вклад в развитие европейской литературы XX века.

**Напишите:**

1. Полное имя писателя;
2. Какой герой изображён рядом с писателем? Почему?
3. Героем какой книги он является?
4. Какие признаки помогли узнать скульптуру? (1-3)
5. Особенности композиционного решения изображения (1-3)
6. Какие эмоции вызывает литературное произведение? (1-3)
7. Как понимаете смысл слов: «Ведь все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит».

**ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ 6**

Заполните таблицу «Я – режиссёр». Приветствуется творческий подход и знания из области кинематографического искусства

1. Я режиссёр, потому что ...
2. В каком жанре кино я буду работать?
3. Литературный источник сценария
4. Выбор сюжета важен, потому что ...
5. Название фильма
6. Место проведения киносъёмки
7. Актёрский состав киноленты (1-3)
8. Чья музыка подойдёт для фильма?
9. Какие общечеловеческие ценности демонстрирует кино
10. Что гарантирует успех кинопроката? (1-5)
11. За какие режиссёрские качества я получу национальную кинематографическую премию «Ника»? (1-5)
12. Создайте (опишите, нарисуйте) рекламную кампанию фильма, обеспечивающую резонанс в средствах массовой информации

