

**Задания муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников  
по искусству (МХК) 2016-2017 учебный год**

**7-8 класс**

**Время выполнения заданий: 240 минут (4 часа)**

**Максимальное количество баллов: 284**

**Задания первого типа**

**ЗАДАНИЕ 1**

**Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.**

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.

2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.

4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

ТЕТСАБ
ЛОСАВ
ДУКМАР
ТАЙЧЬЯ
РЕЦЕРА
ТРЕКАР

					
1.	2.	3.	4.	5.	6.

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна	Значение понятия
Культурно-историческая эпоха	

<b>Пример культурного наследия</b>	
--	--

**Максимальная оценка: 50 баллов**

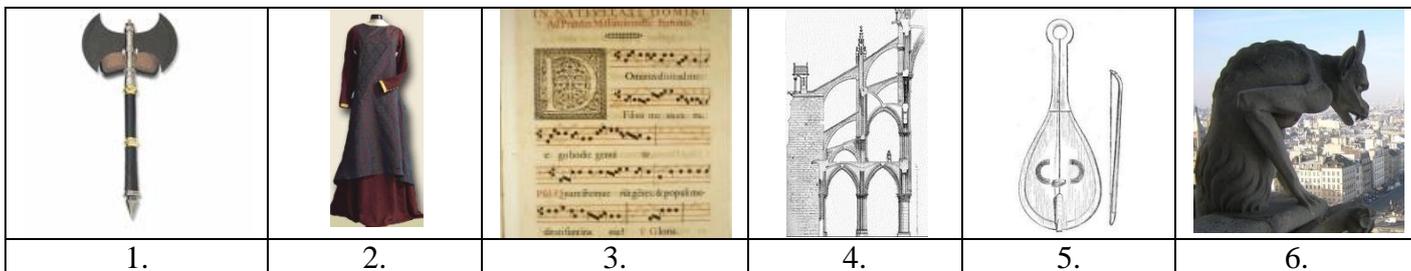
**Максимальное время выполнения: 30 мин.**

## ЗАДАНИЕ 2

**Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.**

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

БУРКАТАН
СКАФНЦИРА
ЛЕНДУП
ГУЛЬЯГАР
БЕРРЮ
МЫНЕВ



Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна	Значение понятия
<b>Культурно-историческая эпоха</b>	
<b>Пример</b>	

Максимальная оценка: 50 баллов

Максимальное время выполнения: 30 мин.

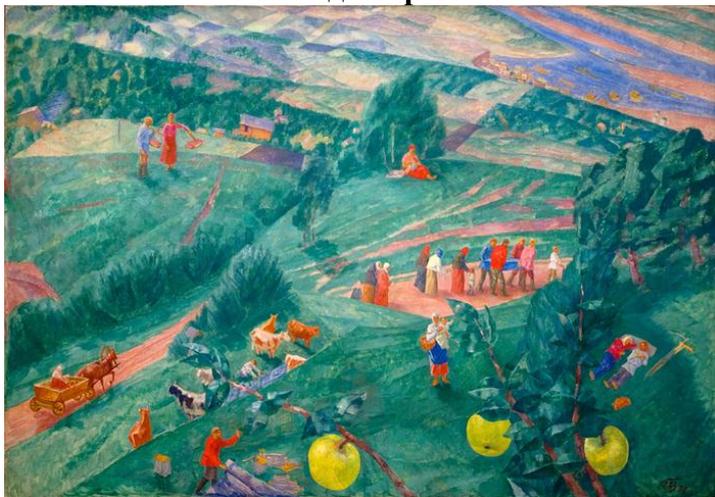
### Задания второго типа

#### ЗАДАНИЕ 3

Посмотрите на репродукции произведений изобразительного искусства.



1. И.И. Левитан «Владимирка»



2. К.С. Петров-Водкин «Полдень»

1. Раскройте сущность образа и символики дороги в изобразительном искусстве.
2. Какой эмоциональный оттенок придают образу дороги отечественные художники на представленных работах?
3. Сравните два произведения, описав художественные средства выразительности, раскрывающие образ.

<b>Образ и символика дороги в изобразительном искусстве</b>

--

*Эмоциональный оттенок*

<i>1.</i>	<i>2.</i>
-----------	-----------

*Художественные средства выразительности произведений искусства*

<i>1.</i>	<i>2.</i>
-----------	-----------

**Максимальная оценка: 30 баллов**

**Максимальное время выполнения: 30 мин.**

#### ЗАДАНИЕ 4

Посмотрите на репродукцию скульптурного произведения  
А.Т. Матвеева



1. Напишите 15 развёрнутых определений, которые помогут воспроизвести, порождаемое ей настроение.
2. Дайте произведению название, поясните его выбор.

<b>15 определений</b>	
<b>Название</b>	

**Пояснение**

**Максимальная оценка: 30 баллов**

**Максимальное время выполнения: 30 мин.**

**Задание третьего типа  
ЗАДАНИЕ 5**



Определите художественное полотно по фрагменту.

1. Определите название работы, ее автора и жанр.
2. Укажите время создания работы, местонахождение в настоящее время.
3. Опишите, что изображено на полотне, каково содержание работы, что легло в основу сюжета?
4. Охарактеризуйте общую композицию работы, перечислите изображенное на ней. Опишите важные детали композиции.
5. Кто изображен на представленном фрагменте работы? Что он олицетворяет? Какую часть в композиции занимает этот фрагмент?
6. Охарактеризуйте художественные средства, использованные при создании работы.
7. Назовите другие произведения, созданные автором этого полотна.

--	--

**Максимальная оценка: 100 баллов**

**Максимальное время выполнения: 60 мин.**

**Задания четвертого типа  
ЗАДАНИЕ 6**

**В таблице перепутаны имена и фамилии зарубежных поэтов и писателей:**

1. Соотнесите изображения зарубежных поэтов и писателей с их именами и фамилиями.
2. Впишите в третью колонку правильный ответ.

№	2.	3.
1.		Шекспир
2.		Сервантес
3.		Гомер

4.		Данте
5.		Мольер
6.		Гёте

**Максимальная оценка: 12 баллов**

**Максимальное время выполнения: 30 мин.**

**Задание четвертого типа  
ЗАДАНИЕ 7**

**В таблице перепутаны портреты с именами и фамилиями зарубежных художников:**

1. Соотнесите портреты с именами и фамилиями зарубежных художников.
2. Впишите в третью колонку правильный ответ.

№	2.	3.
1.		Тициан
2.		Микеланджело

3.				Рубенс
4.				Рембрандт
5.				Рафаэль
6.				Дюрер

Максимальная оценка: 12 баллов  
Максимальное время выполнения: 30 мин.

**Задания муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников  
по искусству (МХК) 2016-2017 учебный год**

**9 класс**

**Время выполнения заданий: 240 минут (4 часа)**

**Максимальное количество баллов: 284**

**Задания первого типа**

**ЗАДАНИЕ 1**

**Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.**

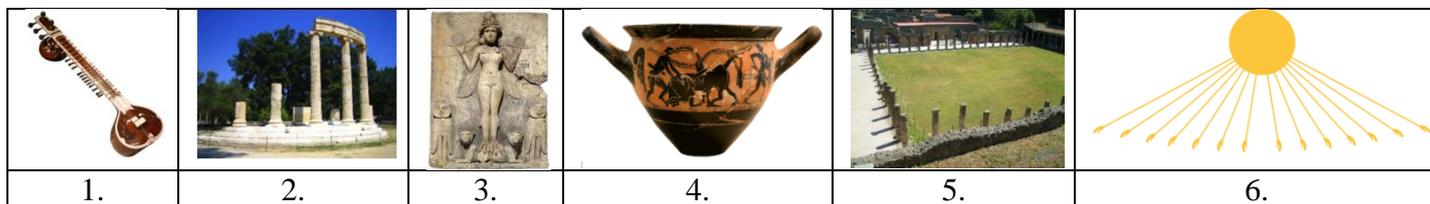
1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.

2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.

4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

НОТА
ПОТЕРНОМ
РАТИС
ШИРАТ
ПОКРИДРИТВАК
СОФИСК



<b>Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна</b>	<b>Значение понятия</b>
<b>Культурно-историческая эпоха</b>	
<b>Пример культурного наследия</b>	



## Задания второго типа

### ЗАДАНИЕ 3

**Прочитайте приводимые ниже хокку поэтов средневековой Японии.**

1. В каждом из стихотворений присутствует художественный образ, обозначьте его.
2. Какими художественными средствами создан художественный образ в данных хокку.
3. Приведите произведения изобразительного искусства, в которых воплощены такие же художественные образы (автор и название).

1

Осенняя луна  
Сосну рисует тушью  
На синих небесах.  
(Рансецу)

2

Над ручьем весь день  
Ловит, ловит стрекоза  
Собственную тень.  
(Тие)

3

Осенний дождь во мгле!  
Нет, не ко мне – к соседу  
Зонт прошелестел...  
(Ранран)

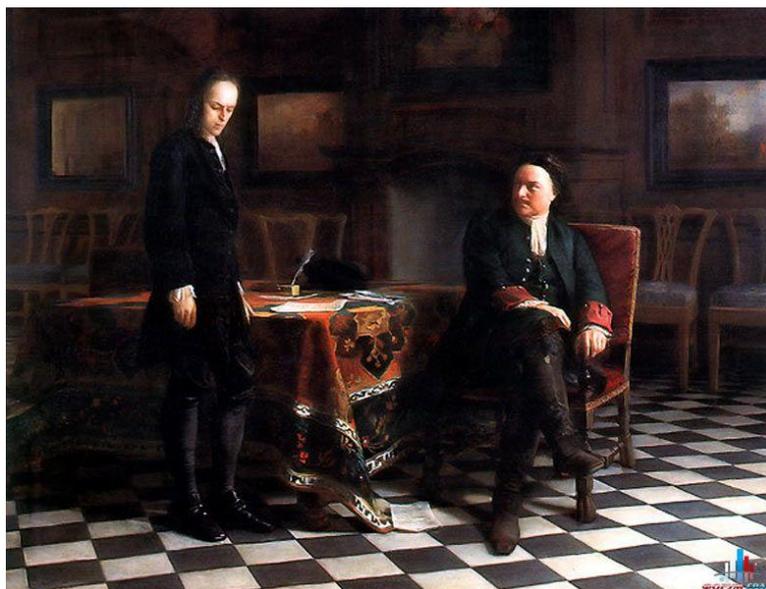
	1 хокку	2 хокку	3 хокку
<b>Обозначение художественного образа</b>			
<b>Художественные средства</b>			
<b>Произведение изобразительного искусства</b>			

**Максимальная оценка: 30 баллов**

**Максимальное время выполнения: 30 мин.**

## ЗАДАНИЕ 4

Посмотрите на репродукцию произведения изобразительного искусства.



1. Определите автора и название представленного произведения.
2. Раскройте сущность темы противостояния (конфликта) двух сторон в изобразительном искусстве.
3. Какими художественными средствами пользуется художник, чтобы раскрыть данную тему.
4. Подберите не менее 4 работ изобразительного искусства, раскрывающих тему противостояния (конфликта) двух сторон

*Название и имя автора произведения искусства*

*Сущность темы противостояния (конфликта) двух сторон*

*Художественные средства выразительности произведения искусства*

*Работы изобразительного искусства, раскрывающие тему противостояния  
(конфликта) двух сторон*

**Максимальная оценка: 30 баллов**

**Максимальное время выполнения: 30 мин.**

**Задание третьего типа**

**ЗАДАНИЕ 5**



Определите художественное полотно по фрагменту.

1. Определите автора работы, ее название (названия), время создания и местонахождение в настоящее время.
2. Опишите, что изображено на полотне, каково содержание работы, что легло в основу сюжета?
3. Охарактеризуйте общую композицию работы, перечислите изображенные на ней фигуры.
4. Кто изображен на представленном фрагменте работы? Что она олицетворяет? Какую часть в композиции занимает этот фрагмент?
5. Охарактеризуйте художественные средства, использованные при создании работы.
6. Назовите другие живописные произведения этого автора.

--	--

**Максимальная оценка: 100 баллов**

**Максимальное время выполнения: 60 мин.**

**Задания четвертого типа  
ЗАДАНИЕ 6**

**В таблице перепутаны имена муз и их функций:**

1. Соотнесите имя музы с её функцией.
2. Впишите правильную функцию в третью колонку.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

№	2.	3.
1.	Эвтерпа	Трагедия
2.	Мельпомена	Лирика
3.	Талия	Любовная поэзия

4.	Эрато	Комедия
5.	Полигимния	
6.	Уrania	

**Максимальная оценка: 12 баллов**

**Максимальное время выполнения: 30 мин.**

### ЗАДАНИЕ 7

**В таблице перепутаны имена древнегреческих олимпийских богов и их функций:**

1. Соотнесите имена древнегреческих богов с их функциями.
2. Впишите правильную функцию в третью колонку.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

№	2.	3.
1.	Зевс	Бог моря и бури
2.	Гера	Богиня мудрости, искусств и ремёсел
3.	Посейдон	Бог неба, грома и молнии
4.	Афина	Богиня брака и семьи
5.	Гефест	
6.	Афродита	

**Максимальная оценка: 12 баллов**

**Максимальное время выполнения: 30 мин.**



<b>Культурно-историческая эпоха</b>	
<b>Пример культурного наследия, пояснение выбора</b>	

**Максимальная оценка: 50 баллов**

**Максимальное время выполнения: 30 мин.**

### ЗАДАНИЕ 2

**В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.**

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите название эпохи, художественного явления, объединяющего все найденные Вами слова.
4. Запишите **ОДИН** яркий пример культурного наследия, относящегося к определенной Вами эпохе. Поясните свой выбор.

Л	Й,	Г	У	Л	Л	И
И	Е	В	О,	Р,	Е	В
Н	Н	И	Ж	К	А	Р
О	Т	В	Д	А	В	А
К	С	А	Л	Ь	Д	И,
О	Ю	Ж	Н,	Н	О	Л
Р,	С	С	Е	Т	Ф	А
М	Е	А,	Р	О	З	А.

<b>Слова-символы</b>	<b>Определения</b>

<b>Культурно-историческая эпоха</b>	
<b>Пример культурного наследия, пояснение выбора</b>	

**Максимальная оценка: 50 баллов**  
**Максимальное время выполнения: 30 мин.**

**Задания второго типа**  
**ЗАДАНИЕ 3**

**Посмотрите на репродукции произведений изобразительного искусства.**



1.



2.

1. Определите авторов и названия представленных произведений.
2. Напишите 2-3 предложения, которые передадут основную идею работ, их эмоциональное состояние
3. Напишите художественные средства выразительности, раскрывающие образ.

<i>Название и имя автора произведений искусства</i>	
<i>1.</i>	<i>2.</i>
<i>Идея и эмоциональное состояние</i>	
<i>1.</i>	<i>2.</i>
<i>Художественные средства выразительности</i>	
<i>1.</i>	<i>2.</i>

**Максимальная оценка: 30 баллов**

**Максимальное время выполнения: 30 мин.**



**Задание третьего типа**  
**ЗАДАНИЕ 5**

Вам предлагается для просмотра видеофрагмент оперы. Он будет демонстрироваться дважды с интервалом в 10-15 минут для возможности скорректировать свои впечатления.

1. Напишите название фрагмента и произведение, из которого оно взято.
2. Определите, кто написал музыку и либретто, время создания, что послужило источником сюжета.
3. Определите эмоциональную доминанту эпизода и ее связь с характеристикой персонажа.
4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создается художественный образ во фрагменте.

Название фрагмента и произведение, из которого оно взято:	Имена авторов музыки и либретто, источник сюжета:
Эмоциональная доминанта эпизода и ее связь с характеристикой персонажа:	
Средства выразительности, с помощью которых создается художественный образ во фрагменте:	

**Максимальная оценка: 100 баллов**

**Максимальное время выполнения: 60 мин.**

**Задания четвертого типа**  
**ЗАДАНИЕ 6**

Даны изображения архитектурных сооружений разных стилей:

1. Подпишите название стиля в третьей колонке напротив каждого сооружения.
2. Впишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля в третью колонку.
3. Расположите стили в хронологической последовательности (в отдельной табличке внизу).

1.		
2.		
3.		

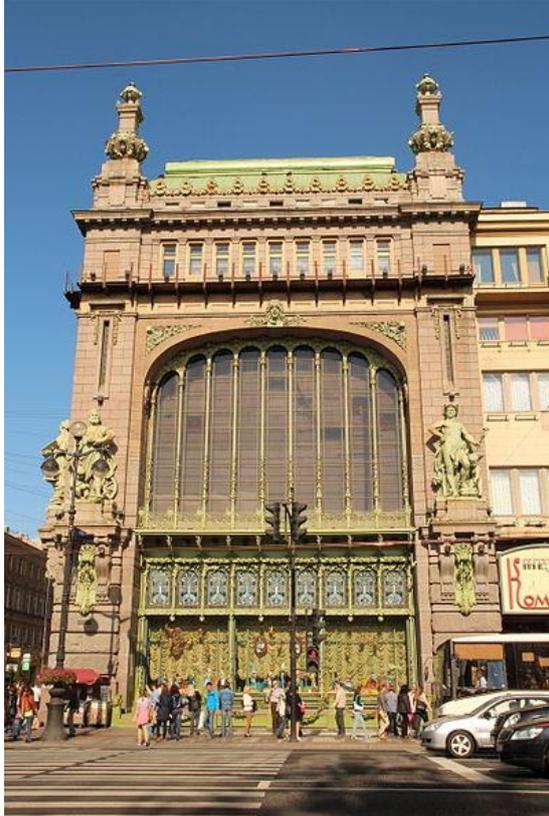
4.



5.



6.



7.		
8.		

**Таблица для п. 3**  
 Расположите стили в хронологическом порядке

--	--	--	--	--	--	--	--

**Максимальная оценка: 34 балла**  
**Максимальное время выполнения: 30 мин.**

### ЗАДАНИЕ 7

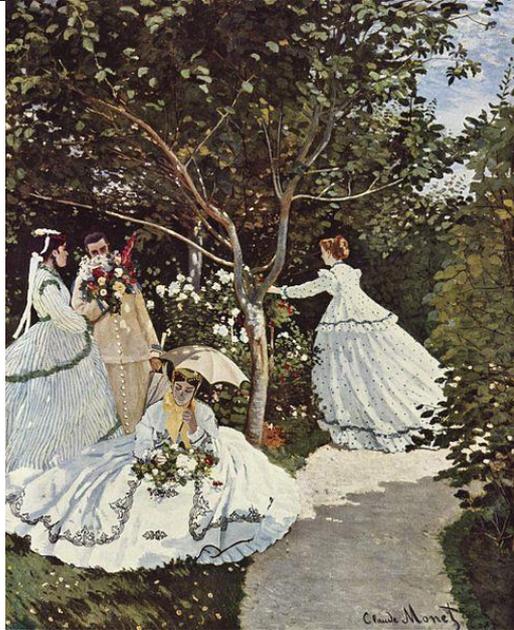
**Даны изображения произведений живописи разных стилей:**

1. Подпишите название стиля в третьей колонке напротив каждого изображения.
2. Впишите отличительные характерные признаки каждого стиля живописи в третью колонку.
3. Расположите стили в хронологической последовательности (в отдельной табличке внизу).

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.		
8.		

**Таблица для п. 3**

Расположите стили в хронологическом порядке

--	--	--	--	--	--	--	--

**Максимальная оценка: 34 балла**

**Максимальное время выполнения: 30 мин.**



<b>Культурно-историческая эпоха</b>	
<b>Пример культурного наследия, пояснение выбора</b>	

**Максимальная оценка: 50 баллов**

**Максимальное время выполнения: 30 мин.**

### ЗАДАНИЕ 2

**В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.**

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите названия двух культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова.
4. Приведите **ОДИН** показательный образец искусства одной из определенных Вами эпох. Кратко поясните выбор.

Р	Е	Д	И	С	И,	А
Т,	О	Г	Н	С	П	М
Б	Л	О,	Р	О	И	Р,
У	А	Ф	У	Т	Н	К
О,	Л	Ф	С	И,	Е	Л
К	Е	Т	К	О	М	Е
А	Л	Т	Л	З	К	И
Н	А	О,	О	В	С	Й.

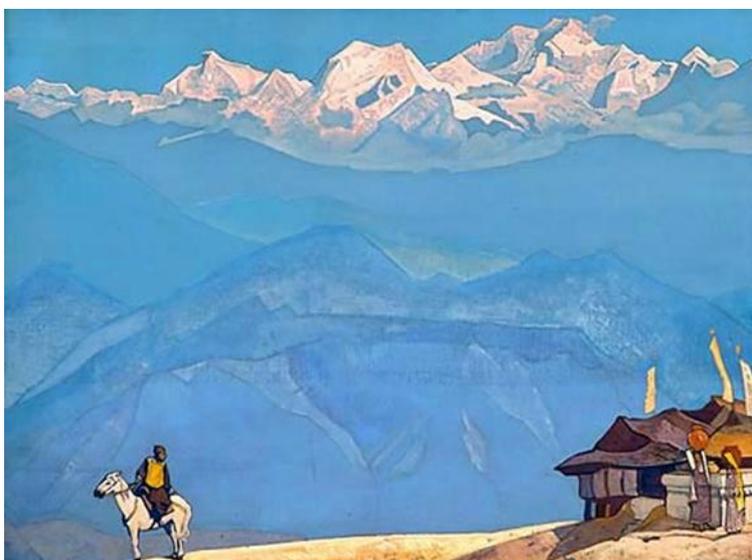
Слова-символы	Определения

<b>Культурно-историческая эпоха</b>	
<b>Пример культурного наследия, пояснение выбора</b>	

**Максимальная оценка: 50 баллов**  
**Максимальное время выполнения: 30 мин.**

**Задания второго типа**  
**ЗАДАНИЕ 3**

Рассмотрите репродукции произведений изобразительного искусства



1. Н.К. Рерих «Помни!»



2. К.Д. Фридрих «Странник над морем тумана»

1. Сопоставьте представленные ниже предложения с произведениями изобразительного искусства и завершите 7-8-ю предложениями начатый текст, раскрывая художественный образ произведений и их эмоциональное состояние.

2. Сравните две работы, используя художественные средства выразительности, по следующим позициям: фигура человека, горный пейзаж. В тексте художественные средства выразительности подчеркните.

а) Эти горы и облака являются частью мятежной души героя

б) Благоговение перед красотой природы вдохновляет впечатлительного героя на жизненный подвиг

Н.К. Рерих «Помни!»	К.Д. Фридрих «Странник над морем тумана»

## Сравнение двух работ

**Максимальная оценка: 30 баллов.**  
**Максимальное время выполнения: 30 мин.**

### ЗАДАНИЕ 4

Рассмотрите скульптурное произведение Т. Крэгга



1. Напишите текст из 10-12 предложений, которые помогут воспроизвести порождаемое ей настроение, используя в произвольном порядке следующие опорные слова: диалог, деформация, бархатистая поверхность, белый цвет, ускользящий.
2. Дайте произведению название, поясните его выбор

Текст	
Название	
Пояснение	

**Максимальная оценка: 30 баллов.**

**Максимальное время выполнения: 30 мин.**

**Задание третьего типа**

**ЗАДАНИЕ 5**

1. Рассмотрите представленные произведения и выявите, что в них общего и чем они отличаются?
2. Определите авторство, названия, материал, год создания, местонахождение работ.
3. Перечислите аналогичные по замыслу художественные работы.

№1



№2



№3



№4



№5



№6



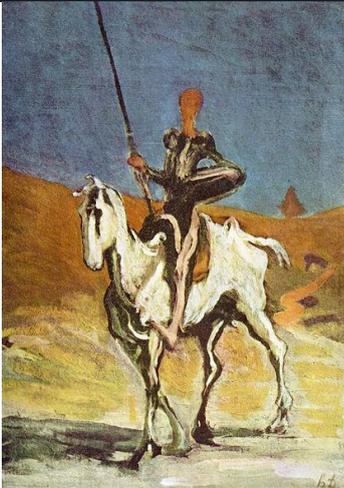
№7



**Максимальная оценка: 100 баллов.**  
**Максимальное время выполнения: 60 минут.**

**Задания четвертого типа**  
**ЗАДАНИЕ 6**  
*К 400-летию бессмертия Мигеля де Сервантеса*  
**Вы куратор проекта выставки, посвящённой Дон Кихоту**

1. Наметьте жанровую расстановку основных групп экспонатов.
2. Дайте образное название каждой группе.
3. Предложите общее название выставки и ее девиз.
4. Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой и почему?

1.		Пабло Пикассо. «Дон Кихот», 1955
2.		Оноре Домье. «Дон Кихот», 1868
3.		Сальвадор Дали «Сидящий Дон Кихот»

4.			<p>Поль Доре, иллюстрация к «Дон Кихоту»</p>
5.			<p>Памятник Дон Кихоту и Санчо Пансе</p>
6.			<p>Жерар Гранвиль, иллюстрация к «Дон Кихоту»</p>
7.			<p>Кадр из фильма Г. Козинцева «Дон Кихот» (1957). В главных ролях Н. Черкасов и Ю. Толубеев</p>

8.		<p>Кадр из фильма «Житие Дон Кихота и Санчо» (1988). В главной роли Кахи Кавсадзе.</p>
----	--	--

**Максимальная оценка: 40 баллов.**

**Максимальное время выполнения: 30 мин.**

### ЗАДАНИЕ 7

*Год российского кино, 400-летие бессмертия У. Шекспира*

**Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям У. Шекспира и представили проспект имеющихся в наличии фильмов**

По кадрам, представленным в проспекте, определите,

1. Сколько фильмов в Вашем распоряжении? (Подпишите результаты внизу после иллюстраций)
2. Напишите их названия в третью колонку.
3. Укажите режиссёра, который поставил фильм (напишите в третью колонку).
4. Какие из представленных фильмов не подходят к лекторию? (Напишите свой ответ внизу после иллюстраций)

1.		
----	--	--

2.



3.



4.



5.



6.		
7.		
8.		

**Максимальная оценка: 40 баллов.**  
**Максимальное время выполнения: 30 мин.**