



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 55D975004DAFC19C4A61D308A9ED80EC
Владелец: Хамидуллин Райнур Раилевич
Действителен с 14.11.2022 до 14.02.2024

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лицей-интернат №1» г. Альметьевска
Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

_____/Хасаншин А.Р.

Протокол от _____

№ _____

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
ВР

_____/Хасаншина Э.Р.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ «Лицей-
интернат №1»

_____/Хамидуллин Р.Р.

Приказ от 29.08.2022 г.

№ 169-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по кружковым занятиям
«Театральный кружок «Лицей Продакшн»

Составитель: воспитатель 1 кв.категории
Мубаракшина Г.Н.

г. Альметьевск
2022 г.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

Коммуникативные:

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
предлагать помощь и сотрудничество другим;
слушать собеседника и слышать его;
договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
формулировать собственное мнение и позицию;
уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

Предметные результаты:

выполнять упражнения актёрского тренинга;
развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
учатся говорить четко, красиво;
видам театального искусства, основам актёрского мастерства;
сочинять этюды на заданную тему;
изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;

умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение, счастье).

Содержание учебного предмета

№	Название раздела, темы	Количество часов	ЭОР/ЦОР
1	Основы театральной культуры. Театр как вид искусства	3	https://infourok.ru/
2	Театральная игра.	3	https://nsportal.ru/
3	Этюд. Сценический этюд	7	https://infourok.ru/
4	Культура и техника речи	4	https://nsportal.ru/
5	Ритмопластика	3	https://nsportal.ru/
6	Фольклор	4	https://nsportal.ru/
7	Работа над спектаклем	11	https://nsportal.ru/

Календарно – тематическое планирование


№	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Основы театральной культуры. Театр как вид искусства				
1.	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра. История возникновения театра. Виды театрального искусства	1	8.09	
2.	Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1	15.09	
3.	Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним.	1	22.09	
Театральная игра.				
4.	Игры на знакомство	1	29.09	
5.	Массовые игры	1	6.10	
6.	Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности.	1	13.10	
Этюд. Сценический этюд				
7.	Этюды на выразительность жестов.	1	20.10	
8.	Этюды с воображаемыми предметами.	1	27.10	
9.	Этюды с заданными обстоятельствами.	1	10.11	
10.	Этюды на эмоции и вежливое поведение.	1	17.11	
11.	Импровизация игр-драматизаций.	1	24.11	
12.	Сказкотерапия.	1	1.12	
13.	Диагностика творческих способностей воспитанников.	1	8.12	
Культура и техника речи				
14.	Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата	1	15.12	
15.	Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения.	1	22.12	
16.	Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.	1	29.12	
17.	Коллективное сочинение сказок.	1	12.01	

	Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.			
Ритмопластика				
18.	Ритмопластика массовых сцен и образов.	1	19.01	
19.	Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений.	1	26.01	
20.	Постановка танцев (для отдельных эпизодов).	1	2.02	
Фольклор				
21.	Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками татарского народа	1	9.02	
22.	Знакомство с татарскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, считалками.	1	16.02	
23.	Подготовка к национальному празднику	1	23.02	
24.	Проведение национального праздника	1	2.03	
Работа над спектаклем				
25.	Знакомство с содержанием произведения (пьесы).	1	9.03	
26.	Обсуждение персонажей и распределение ролей.	1	16.03	
27.	Репетиционные занятия: работа над мизансценами	1	23.03	
28.	Репетиционные занятия: работа над мизансценами	1	6.04	
29.	Репетиционные занятия: работа над мизансценами	1	13.04	
30.	Репетиционные занятия: работа над мизансценами	1	20.04	
31.	Репетиционные занятия: постановка спектакля.	1	20.04	
32.	Репетиционные занятия: постановка спектакля.	1	4.05	
33.	Репетиционные занятия: постановка спектакля.	1	11.05	
34.	Репетиционные занятия: постановка спектакля.	1	18.05	
35.	Премьера спектакля.	1	25.05	

Лист согласования к документу № 76 от 02.03.2023
Инициатор согласования: Хамидуллин Р.Р. Директор
Согласование инициировано: 02.03.2023 15:50

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Хамидуллин Р.Р.		 Подписано 02.03.2023 - 15:51	-