

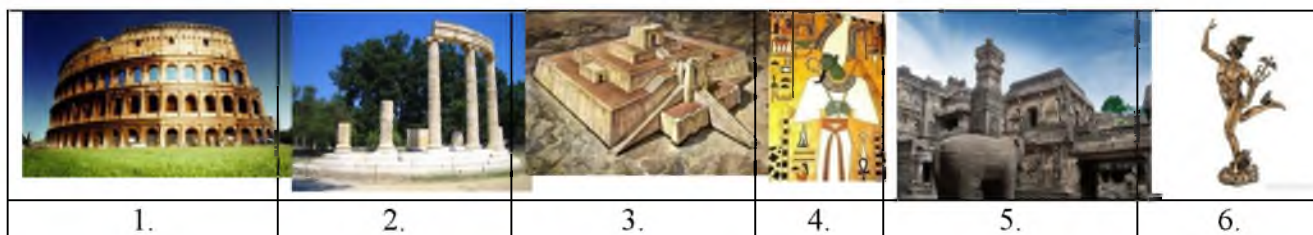
7-8 классы
Задания 1 типа

Задание 1

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

| |
|----------|
| СИРИОС |
| ЗИКРАТКУ |
| ЙАТЧЬЯ |
| ЛОЗИКЕЙ |
| МЕРСЕГ |
| МОНТОРЕП |



| Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна | Значение понятия |
|--|------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Культурно-историческая эпоха | |
| Пример культурного наследия | |



Задания 1 типа

Задание 2

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

| |
|-----------|
| РФОРСКОНТ |
| ФАНИЛОТ |
| АГРАЛЬ |
| ЖОНДОН |
| ЛЕЖРГОН |
| УМХОП |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |

| Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна | Значение понятия |
|--|------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Культурно-историческая эпоха | |
| Пример культурного наследия | |

Максимальная оценка за выполнение двух заданий 1 типа: 100 баллов

Максимальное время выполнения двух заданий 1 типа: 1 час.

**Задания 2 типа
Задание 1**

Рассмотрите живописное произведение Ф. Деперо «Вращающаяся балерина и попугай».



Представьте, что данное произведение воспринимают два человека, и у одного складывается положительное мнение о произведении, а другому данное произведение не нравится.

1. Опишите, что мог бы сказать человек, у которого сформировалась положительная оценка этого произведения (в пределах 15-ти предложений), его эмоциональное впечатление, делая акцент на анализ средств художественной выразительности.
2. Опишите, что мог бы сказать зритель, у которого сформировалась противоположная оценка (в пределах 15-ти предложений), представьте его эмоциональное впечатление и анализ средств художественной выразительности произведения.

| <i>Положительная оценка</i> | <i>Противоположная оценка</i> |
|-----------------------------|-------------------------------|
| | |

Задания 2 типа

Задание 2

Рассмотрите картину Яна Вермеера «Астроном».



1. Напишите, какая основная тема данного произведения.
2. Каким образом художник добивается выражения данной темы.
3. Представьте, что данную тему необходимо выразить в скульптуре. Составьте словесное описание будущего произведения (своеобразный заказ скульптору), укажите сюжетную основу произведения, стиль, композиционную схему и другие особенности произведения, необходимые для передачи такой темы.

| | |
|----|--|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |

Максимальная оценка за выполнение двух заданий 2 типа: 48 баллов.

Максимальное время выполнения двух заданий 2 типа: 30 мин.

Задание 3 типа



Определите художественное полотно по фрагменту.

1. Определите название работы, ее автора и жанр.
2. Укажите время и историю создания картины, ее возможные варианты, местонахождение в настоящее время.
3. Опишите, что изображено на полотне, каково содержание работы?
4. Охарактеризуйте общую композицию работы, перечислите изображенные на ней фигуры. Опишите важные детали композиции.
5. Кто изображен на представленном фрагменте работы? Охарактеризуйте изображенное. Какую часть в композиции занимает этот фрагмент?
6. Охарактеризуйте художественные средства, использованные при создании работы.
7. Назовите произведения, созданные автором этого полотна в таком же жанре.


Максимальное количество баллов за выполнение задания 3 типа – 100 баллов.

Максимальное время выполнения задания 3 типа – 1 час.

Задание 4 типа

В таблице перепутаны портреты и темы портретов:

1. Соотнесите изображения с темами портрета.
2. Впишите в третью колонку правильный ответ.

| № | 2. | 3. |
|----|---|------------------------|
| 1. |  | Аллегорический портрет |

| | | | |
|----|--|---|---------------------|
| 2. | |  | Донаторский портрет |
| 3. | |  | Камерный портрет |
| 4. | |  | Портрет-прогулка |
| 5. | |  | Парадный портрет |

| | | | | |
|----|--|---|--|-------------|
| 6. | |  | | Автопортрет |
|----|--|---|--|-------------|

Максимальная оценка за выполнение задания 4 типа: 24 балла.

Максимальное время выполнения задания 4 типа: 30 мин.

Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий – 272 балла.

Максимальное время выполнения всех заданий– 3 часа.

9 класс
Задания 1 типа
Задание 1

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

НОМА

СОПРТИЛЬ

РАТИС

РУСЬЯ

ЮТЕРПИ

СОФИСК



| Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна | Значение понятия |
|--|------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Культурно-историческая эпоха | |
| Пример культурного наследия | |

Задания 1 типа

Задание 2

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

ТЕЛБУД
ДЖИВЕРНАЛ
РЕЗАФ
ЛЯТЮН
РОПЬЕ
ГАРДАЛЯ

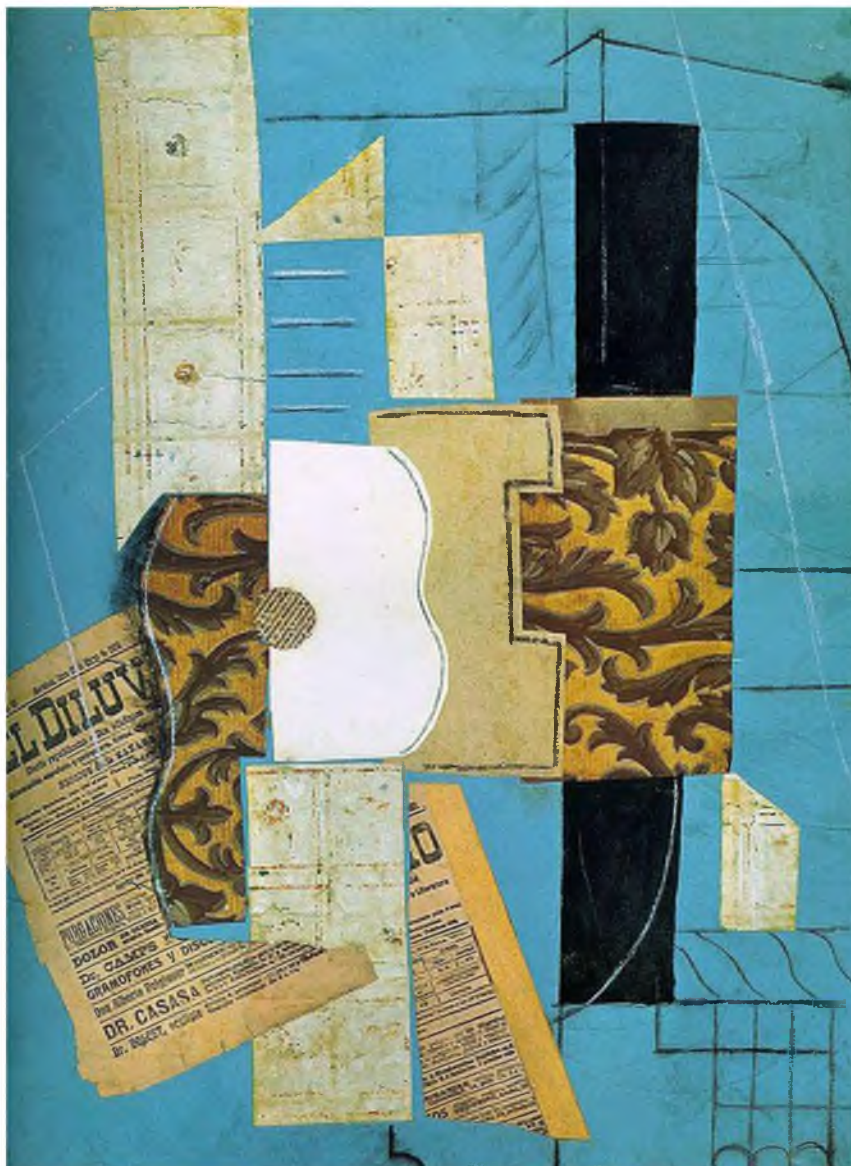


| Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна | Значение понятия |
|--|------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Культурно-историческая эпоха | |
| Пример культурного наследия | |

Максимальная оценка за выполнение двух заданий 1 типа: 100 баллов
Максимальное время выполнения двух заданий 1 типа: 1 час.

**Задания 2 типа
Задание 1**

Рассмотрите живописное произведение П.Пикассо «Гитара».



Представьте, что данное произведение воспринимают два человека, и у одного складывается положительное мнение о произведении, а другому данное произведение не нравится.

1. Опишите, что мог бы сказать человек, у которого сформировалась положительная оценка этого произведения (в пределах 15-ти предложений), его эмоциональное впечатление, делая акцент на анализ средств художественной выразительности.
2. Опишите, что мог бы сказать зритель, у которого сформировалась противоположная оценка (в пределах 15-ти предложений), представьте его эмоциональное впечатление и анализ средств художественной выразительности произведения.

| <i>Положительная оценка</i> | <i>Противоположная оценка</i> |
|-----------------------------|-------------------------------|
| | |

Задания 2 типа

Задание 2

Рассмотрите картину Джотто «Поцелуй Иуды».



1. Напишите, какая основная тема данного произведения.
2. Каким образом художник добивается выражения данной темы.
3. Представьте, что данную тему необходимо выразить в скульптуре. Составьте словесное описание будущего произведения (своеобразный заказ скульптору), укажите сюжетную основу произведения, стиль, композиционную схему и другие особенности произведения, необходимые для передачи такой темы.

| | |
|----|--|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |

Максимальная оценка за выполнение двух заданий 2 типа: 48 баллов.

Максимальное время выполнения двух заданий 2 типа: 40 мин.

Задание 3 типа



Определите художественное полотно по фрагменту.

1. Определите автора работы, ее название, время создания и местонахождение в настоящее время. Назовите жанр работы.
2. Опишите, что изображено на полотне, каково содержание работы?
3. Охарактеризуйте общую композицию работы, перечислите изображенных на ней персонажей.
4. Кто изображен на представленном фрагменте работы? Какую часть в композиции занимает этот фрагмент? Какой смысл вложен в изображение?
5. Охарактеризуйте художественные средства и материалы, использованные при создании работы.
6. Назовите другие произведения этого автора, созданные в таком же жанре.

**Максимальное количество баллов за выполнение задания 3 типа – 100 баллов.
Максимальное время выполнения задания 3 типа – 1 час.**

Задание 4 типа
Задание 1

В таблице перепутаны имена античных персонажей и сюжеты:

1. Соотнесите название персонажей с сюжетами.
2. Впишите правильные имена во вторую колонку.
3. Опишите сюжеты с оставшимися персонажами и впишите их в свободные графы третьей колонки.

| № | 2. | 3. |
|----|------------------------|--|
| 1. | Аполлон и Дафна | богиня плачет, склонившись над своим мертвым возлюбленным |
| 2. | Афина и Марсий | девушка прикована к скале, а юноша, спустившийся с небес сражается с морским чудовищем |
| 3. | Венера и Адонис | персонаж с флейтой отпрянул от богини, на голове которой шлем, а в руках копье |
| 4. | Персей и Андромеда | юноша гонится за убегающей девушкой, руки которой превращаются в лавровые ветви |
| 5. | Геркул и Немейский лев | |
| 6. | Суд Париса | |

Задание 4 типа
Задание 2

В таблице перепутаны имена древнегреческих богов и их атрибутов:

1. Соотнесите имена древнегреческих богов с их атрибутами.
2. Впишите правильное имя во вторую колонку.
3. Назовите атрибуты оставшихся богов.

| № | 2. | 3. |
|----|----------|--|
| 1. | Гермес | _____ лира, лавровый венок, колесница, лук, стрела, колчан, орел, змея, посох, лебедь, держава |
| 2. | Артемиды | _____ лук, стрела, колчан, факел, держава |
| 3. | Эрот | _____ крылатые сандалии, крылатая шапочка, кадуцей |
| 4. | Аполлон | _____ лук, колчан, копье, щит, собаки и олень, щит, луна |
| 5. | Зевс | |
| 6. | Посейдон | |

Максимальная оценка за выполнение двух заданий 4 типа: 48 баллов.

Максимальное время выполнения двух заданий 4 типа: 1 час. 20 мин.

Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий – 296 баллов.

Время выполнения всех заданий – 4 часа.

10 класс
Задания 1 типа
Задание 1

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите название эпохи, художественного явления, объединяющего все найденные Вами слова.
4. Запишите **ОДИН** яркий пример культурного наследия, относящегося к определенной Вами эпохе. Поясните свой выбор.

| | | | | | | |
|----|---|----|----|----|---|----|
| Д | У | Ч | Е | Н | Т | О, |
| Н | И | Р | Н, | А | И | Т |
| У | Ч | И, | М | Е | Ц | И |
| Ч | Ч | Ч | И | Д | Л | А |
| И | Н | И, | В | И | Л | Н |
| Р | Ю | Д | А, | Л | Л | Е |
| Е | Е | К | Т | Р, | Т | Е |
| Р, | Ш | С | П | М | О | Т. |

| Слова-символы | Определения |
|--|-------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Культурно-историческая эпоха | |
| Пример культурного наследия, пояснение выбора | |

Задания 1 типа

Задание 2

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите название эпохи, художественного явления, объединяющего все найденные Вами слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенной Вами эпохе. Поясните свой выбор.

| | | | | | | |
|----|---|----|----|----|---|----|
| С | Е | Р | Т | Т | Н | Т |
| Н | А | В | О | Е | О | Е |
| Т | Е | С, | П | Р, | М | В |
| Г | У | Ф | И, | Д | Р | Е |
| А, | Р | У | Ф | Е | Т | Т |
| Н | Е | Б | Н, | Е | П | И, |
| С, | Н | Б | Н | Т | Г | О |
| Ш | Е | Р | У | Е | Р | Ф. |

| Слова-символы | Определения |
|--|-------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Культурно-историческая эпоха | |
| Пример культурного наследия, пояснение выбора | |

Максимальная оценка за выполнение двух заданий 1 типа: 100 баллов
Максимальное время выполнения двух заданий 1 типа: 1 час 20 мин.

Задания 2 типа

Задание 1

Рассмотрите живописное произведение П.Н. Филонова «Две головы (Матросы с Азовского моря)».



Представьте, что данное произведение воспринимают два человека, и у одного складывается положительное мнение о произведении, а другому данное произведение не нравится.

1. Опишите, что мог бы сказать человек, у которого сформировалась положительная оценка этого произведения (в пределах 15-ти предложений), его эмоциональное впечатление, делая акцент на анализ средств художественной выразительности.
2. Опишите, что мог бы сказать зритель, у которого сформировалась противоположная оценка (в пределах 15-ти предложений), представьте его эмоциональное впечатление и анализ средств художественной выразительности произведения.

Положительная оценка

Противоположная оценка

| <i>Положительная оценка</i> | <i>Противоположная оценка</i> |
|-----------------------------|-------------------------------|
| | |

Задания 2 типа
Задание 2

Рассмотрите картину П.А. Федотова «Свежий кавалер» или «Утро чиновника, получившего первый крестик».



1. Напишите, какая основная тема данного произведения.
2. Каким образом художник добивается выражения данной темы.
3. Представьте, что данную тему необходимо выразить художнику-представителю стилистических направлений XX-XXI веков. Составьте словесное описание будущего произведения (своеобразный заказ художнику), укажите сюжетную основу произведения, стиль, композиционную схему и другие особенности произведения, необходимые для передачи такой темы.

| | |
|----|--|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |

Максимальная оценка за выполнение двух заданий 2 типа: 48 баллов.

Максимальное время выполнения двух заданий 2 типа: 40 мин.

Задание 3 типа

Вам предлагается для просмотра видеофрагмент балета. Он будет демонстрироваться дважды с интервалом в 10-15 минут для возможности скорректировать свои впечатления.

1. Напишите название фрагмента и произведение, из которого оно взято, в каком разделе произведения представлен фрагмент.
2. Определите, кто написал музыку и либретто произведения, время создания; кто является балетмейстером, время создания постановочной версии; жанр произведения; источник сюжета, кто является автором литературной основы, каково название литературного первоисточника, время его создания; назовите исполнителей во фрагменте.
3. Определите эмоциональную доминанту эпизода и ее связь с характеристикой персонажей, представленных во фрагменте.
4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создается художественный образ во фрагменте.

Максимальное количество баллов за выполнение задания 3 типа – 100 баллов.

Максимальное время выполнения задания 3 типа – 1 час.





Задания 4 типа

Задание 1

Дано изображение постройкки:

1. Подпишите название стиля в третьей колонке напротив каждой скульптуры.
2. Впишите отличительные характерные признаки скульптуры в третью колонку.
3. Расположите стили в хронологической последовательности (в отдельной табличке внизу).

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 1. | |  | | |
| 2. | |  | | |
| 3. | |  | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 4. | |  | | |
| 5. | |  | | |
| 6. | |  | | |
| 7. | |  | | |

| | | |
|----|---|--|
| 8. |  | |
|----|---|--|

Таблица для п. 3
 Расположите стили в хронологическом порядке

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

Задания 4 типа
Задание 2

Даны изображения произведений живописи разных стилей:

1. Подпишите название стиля/направление в третьей колонке напротив каждого изображения.
2. Впишите отличительные характерные признаки каждого стиля живописи в третью колонку.
3. Расположите стили в хронологической последовательности (в отдельной табличке внизу).

| | | |
|----|---|--|
| 1. |  | |
|----|---|--|

2.



3.



4.



5.



| | | |
|----|---|--|
| 6. |  | |
| 7. |  | |
| 8. |  | |

Таблица для п. 3
 Расположите стили в хронологическом порядке

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

Максимальная оценка за выполнение двух заданий 4 типа: 68 баллов.
Максимальное время выполнения двух заданий 4 типа: 60 мин.
Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий – 316 баллов.
Время выполнения всех заданий– 4 часа.

11 класс
Задания первого типа

Задание 1

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите названия двух культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова.
4. Приведите **ОДИН** показательный образец искусства одной из определенных Вами эпох. Кратко поясните выбор.

| | | | | | | |
|----|----|----|---|----|----|----|
| П | И | К, | Р | Р | О | М |
| А | Р | Б | О | И, | Н | И |
| И | В | И, | Л | Р | А | С |
| В | А | Л | Л | Е | Р | Т |
| И, | Д | Ь | Н | А | Л | Ь |
| В | О | Р | Й | Б | И, | Д |
| А | Х | А | А | А | Ч | Ч |
| К | Х, | Л, | Р | Р | О | И. |

| Слова-символы | Определения |
|--|-------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Культурно-историческая эпоха | |
| Пример культурного наследия, пояснение выбора | |

Задания 2 типа

Задание 1

Рассмотрите живописное произведение Р.Магритта «Состояние человека II».



Представьте, что данное произведение воспринимают два человека, и у одного складывается положительное мнение о произведении, а другому данное произведение не нравится.

1. Опишите, что мог бы сказать человек, у которого сформировалась положительная оценка этого произведения (в пределах 15-ти предложений), его эмоциональное впечатление, делая акцент на анализ средств художественной выразительности.
2. Опишите, что мог бы сказать зритель, у которого сформировалась противоположная оценка (в пределах 15-ти предложений), представьте его эмоциональное впечатление и анализ средств художественной выразительности произведения.

| <i>Положительная оценка</i> | <i>Противоположная оценка</i> |
|-----------------------------|-------------------------------|
| | |

Задания 2 типа
Задание 2

Рассмотрите картину Ж.-Л. Давида «Клятва Горациев».



1. Напишите, какая основная тема данного произведения.
2. Каким образом художник добивается выражения данной темы.
3. Представьте, что данную тему необходимо выразить художнику-представителю стилистических направлений XX-XXI веков. Составьте словесное описание будущего произведения (своеобразный заказ художнику), укажите сюжетную основу произведения, стиль, композиционную схему и другие особенности произведения, необходимые для передачи такой темы.

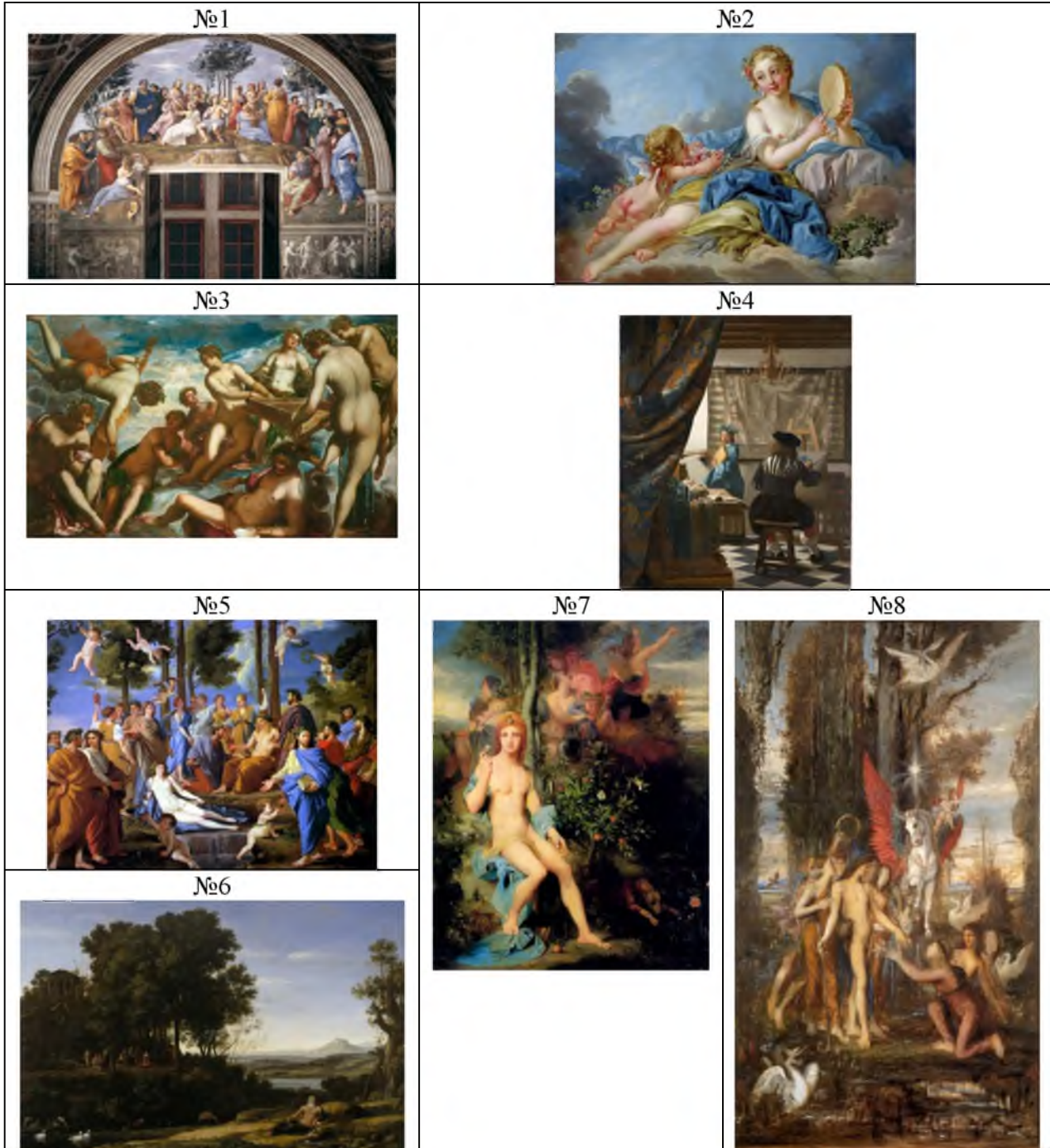
| | |
|----|--|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |

Максимальная оценка за выполнение двух заданий 2 типа: 48 баллов.

Максимальное время выполнения двух заданий 2 типа: 40 мин.

Задание 3 типа

1. Рассмотрите представленные произведения и выявите, что в них общего?
2. Определите, кто является автором, название и год создания каждой из работ.
3. Выявите признаки, по которым можно сгруппировать работы; проведите систематизацию работ.
4. Перечислите аналогичные по замыслу художественные работы.






Максимальное количество баллов за выполнение задания 3 типа – 100 баллов.
Время выполнения задания 3 типа – 60 мин.

Задания 4 типа
Задание 1

Дано изображение построек:

1. Впишите имена английских архитекторов и название их построек в третью колонку.
2. Определите характерные для палладианства черты, присутствующие в английских постройках и запишите в третьей колонке.
3. Расположите английских архитекторов в хронологическом порядке.

| | | |
|----|--|--|
| 1. |  | |
| 2. |  | |
| 3. |  | |

4.



5.



6.



| | | |
|----|--|--|
| 7. |  | |
| 8. |  | |

Таблица для п. 3

Расположите имена английских архитекторов в хронологическом порядке

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Задания 4 типа
Задание 2

Даны изображения произведений живописи разных стилей:




1. Какие из воспроизведенных построек входят в ансамбль Афинского Акрополя?

Перечислите номера изображений _____

2. Какой ордер не использовали архитекторы в Афинском акрополе?

Зачеркните лишнее: дорический, коринфский, ионический.

3. Выберите из списка и впишите в третью колонку авторов построек Афинского Акрополя:
Фидий, Мнесикл, Иктин, Калликрат.

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 1. | |  | | |
| 2. | |  | | |
| 3. | |  | | |


| | | |
|----|---|--|
| 4. |  | |
| 5. |  | |
| 6. |  | |

Таблица для п. 3

Расположите постройки Акрополя в хронологическом порядке

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

**Максимальное количество баллов за выполнение двух задания 4 типа – 68 баллов.
 Время выполнения двух заданий 4 типа – 60 мин.
 Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий – 316 баллов.
 Время выполнения всех заданий– 4 часа.**