

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
2017/2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Школьный этап

11 класс

Время для выполнения заданий – 240 минут

Максимальный балл - 51

№	1	2	3	4	5	6	7	Итого
Макс. балл	12	4	8	7	6	5	9	
Оценка								
Примечания								
Подпись								

Вопрос № 1

В книге «Основы психолингвистики» И.Н.Горелова и К.Ф.Седова рассказывается, как в одном психолингвистическом эксперименте испытуемого попросили послушать некий диалог и потом записать его. Аудиозапись была дана в обычной диалоговой скороговорке, а не нарочито раздельно и четко. Поэтому испытуемый записал так, как смог услышать. Прочитайте исходную запись этого диалог и запишите тот вариант, который, как вы думаете, должен был получиться у испытуемого. Почему он так услышал? Аудиозапись (исходная расшифровка):

«Здрасьте, парик! Сколько зим, сколько мет тебя не видел! – Привет, дружище! Очень рад тебя обидеть! – Ну, растаскивай, как у тебя дела?»

Запись испытуемого:

« _____

_____»

Пояснение:

Вопрос №2

На телеканале ТВ3 в рекламной заставке при трансляции различных фильмов говорят «Ужин с детективом продолжается».

Укажите все возможные трактовки значения слова *детектив* в данном контексте. Почему их несколько в данном предложении?

Вопрос №3

Заполните таблицу словами одного этимологического гнезда

	одно из значений: отверстие канала, соединяющего очаг вулкана с поверхностью земли
	шейное украшение
	служитель языческого культа
	еда, пища (груб.просторечн.)
	сужающаяся кверху часть сосуда (ёмкости), на которую надевается или навинчивается крышка ; отверстие
	сильно нагретый солнцем воздух
	часть шеи
	религиозное приношение; пострадавший от чего-либо человек

Вопрос №4

Прочитайте текст и выполните задания к нему

Бяху же въ Перми кумири различнии — овии болшии и меншии, друзии же среднии, а инии нарочитии и словутнии, и инии мнози. И кто может исчесть их? Овѣм убо рѣдции моляхуся и худу честь воздааху, а другим же мнози не токмо ближнии, но и далнии погостове. Суть же у них етери кумири, к нимже издалеча прихожаху и от далних мѣсть поминки приношаху — и за три дни, и за четыре, и за недѣлю сущии — со всяцѣм тѣцанием приносы и поминки присылаху.

(из Жития преподобного Стефана Пермского)

Вопросы и задания

1. Сделайте перевод фрагмента на современный русский язык.
2. Укажите значение слова *поминки*, употребленного в тексте. Совпадает ли оно с современным значением этого слова?
3. Какие слова того же исторического корня активно употребляются в современном русском языке? (назовите не менее 3 слов).
4. Назовите устаревшие слова с данным историческим корнем в русском языке (не менее 2 слов), укажите их значение.

Вопрос №5

Прочитайте текст. Выполните задания

Любой турецкий ужин или обед начинается с закусок <...>. Турки считают отличной закуской субпродукты, подаваемые в холодном виде, а также соленый сыр с кусочками сладкой дыни и, конечно, овощи, которые едят во всех видах: свежими, вареными, жареными на гриле, запеченными под соусами (журнал «Мой Глобус», лето 2017)

1. Найдите в тексте слово, обозначающее совокупность некоторых единиц.
2. Выделите в этом слове приставку. Определите ее значение и стилистическую принадлежность.
3. Подберите еще 3 слова с этой же приставкой.
4. укажите происхождение данной приставки.
5. укажите, имеет ли данная приставка в русском языке синонимичные и антонимичные приставки. Приведите хотя бы по 1 примеру, если имеет.

Вопрос №6

Определите, какой частью речи являются выделенные слова и какую синтаксическую функцию выполняют. Объясните постановку знаков препинания.

1. Никого в подлунной нет, только я **да** Бог. (И. Бунин)
2. Собиралась рыдать и молиться, **да** на миг на постель прилегла и заснула. (И. Бунин)
3. **Да**, уж не будет возврата к тому, чем жили мы когда-то. (И. Бунин)
4. Только камни, пески, **да** нагие холмы, **да** сквозь тучи летящая в небе луна... (И. Бунин)
5. Лишь кузнечики сипят **да** печет нещадно солнце. (И. Бунин)
6. **Да** будет миру весть, что день мой догорел, но след мой в мире – есть. (И. Бунин)
7. Местами уцелели лишь каменные плиты, **да и** то изъеденные временем, как оспой... (И. Бунин)
8. Дрожит в разливе рябь, **да** сонные лягушки звенят чуть слышно в тростнике. (И. Бунин)
9. Я рад тому, что ложью зыбкою не будет ваше «нет» и «**да**». (Д. Мережковский)
10. Но что-нибудь **да** есть же в нас, что жаждет света, чему вся ложь противна эта, что рвется в Вечность проглянуть... (А. Майков)

Вопрос №7

В первоначальном тексте первой главы «Евгения Онегина» известное лирическое отступление о женских ножках было таким:

Ах, долго я забыть не мог
Две ножки...
Грустный, охладелый,
И нынче иногда во сне
Они смущают сердце мне.

В окончательном варианте изменились две последние строчки:

...Грустный, охладелый,
Я все их помню, и во сне
Они тревожат сердце мне.

В чем заключается синтаксическое изменение текста? Почему на полях первоначального варианта поэт сделал примечание: «Непростительный галлицизм!»?

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.