



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 06СС8С0028В03298420Е39162А409166

Владелец: Ягафарова Олеся Михайловна

Действителен с 21.06.2023 до 21.09.2024

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Управление образования г. Альметьевска Республики Татарстан**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №24»**

РАССМОТРЕНО

[Руководитель ШМО]

\_\_\_\_\_  
[Юсупова Л.Н.]

Протокол №1

от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

[Заместитель директора]

\_\_\_\_\_  
[Исмагилова Л.В.]

Протокол №1

от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

[Директор]

\_\_\_\_\_  
[Ягафарова О.М.]

Приказ №250

от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По предмету «Родной (русский) язык»**

для обучающихся 10-11 класса(ов)

Рассмотрено  
на заседании педагогического совета  
протокол №1 от «31» августа 2023 г.

Альметьевск 2023 г.

## Планируемые предметные результаты по предмету «Родной язык»

Название раздела	Предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Язык и культура</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;</li> <li>– осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в жизни человека;</li> <li>– распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);</li> <li>– создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;</li> <li>– оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке;</i></li> <li>– <i>распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира.</i></li> </ul>
<b>Культура речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;</li> <li>– понимать и толковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;</li> <li>– распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);</li> <li>– владеть основными нормами русско-литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;</li> <li>– объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;</li> <li>– анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;</i></li> <li>– <i>уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;</i></li> <li>– <i>понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке;</i></li> <li>– <i>распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;</i></li> <li>– <i>определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.</i></li> </ul>
<b>Речь. Речевая деятельность.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>правилам информационной безопасности при общении в социальных сетях;</i></li> </ul>

<p><b>Текст</b></p>	<p>собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;</li> <li>– создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;</li> <li>– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;</li> <li>– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</li> <li>– понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;</li> <li>– комментировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;</li> <li>– владеть основными нормами русско-литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;</i></li> <li>– <i>использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.</i></li> </ul>
---------------------	---	---

## Содержание учебного предмета «Родной язык»

Название раздела	Содержание раздела
<b>Язык и культура</b>	<p>Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.</p> <p>Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.</p>
<b>Культура речи</b>	<p><b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.</p> <p>Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.</p> <p>Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.</p> <p><b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b> Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p> <p>Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».</p> <p><b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b></p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Речевой этикет Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p> <p>Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.</p>

	<p>Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.</p> <p>Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Речевой этикет. Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.</p>
<p><b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b></p>	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Понятие речевого (риторического) идеала.</p> <p>Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Текст как единица языка и речи Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора. Функциональные разновидности языка <u>Научный стиль речи</u>. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. <u>Официально-деловой стиль речи</u>. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография. <u>Разговорная речь</u>. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.</p> <p><u>Публицистический стиль речи</u>. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи. <u>Язык художественной литературы</u>. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.</p> <p>Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.</p> <p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.</p> <p>Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.</p>

## Тематическое планирование учебного предмета «Родной язык» 10 класс

Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
<b>Язык и культура</b>	<p>Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.</p>	22
<b>Культура речи</b>	<p><b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.</p> <p><b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b> Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. <b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b> Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Речевой этикет Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p>	22
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности Понятие речевого (риторического) идеала. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции</p>	22

	<p>метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Текст как единица языка и речи Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора. Функциональные разновидности языка <u>Научный стиль речи</u>. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. <u>Официально-деловой стиль речи</u>. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография. <u>Разговорная речь</u>. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.</p> <p><u>Публицистический стиль речи</u>. Устное выступление. Дискуссия. <u>Язык художественной литературы</u>. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.</p>	
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>

## Тематическое планирование учебного предмета «Родной язык» 11 класс

Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
<b>Язык и культура</b>	Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.	<b>5</b>
<b>Культура речи</b>	<p><b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.</p> <p><b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка</b> Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».</p> <p><b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка</b> Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Речевой этикет. Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.</p>	<b>19</b>
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. Текст как единица языка и речи.</p> <p>Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.</p> <p>Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.</p>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>