

МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ул.Кремлевская, д.9, г.Казань, 420111



ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
МӨГАРИФ ҺӘМ ФӘН  
МИНИСТРЛЫГЫ

Кремль ур., 9 нчы йорт, Казан шәһәре, 420111

Тел.: (843) 294-95-90, факс: (843) 292-93-51, e-mail: Minobr.Priemnaya@tatar.ru, сайт: mon.tatarstan.ru

30.12.2020 № 15129/20

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Руководителям органов  
управления образованием  
исполнительных комитетов  
муниципальных образований  
Республики Татарстан**

О направлении информационно-методических писем

**Уважаемые руководители!**

Министерство образования и науки Республики Татарстан для организации соответствующей работы и информирования руководителей общеобразовательных организаций и организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам, направляет информационно-методические письма:

Департамента дополнительного образования детей Ассоциации руководителей образовательных организаций от 22.12.2020 № ВОС 329/12 о проведении 2-3.02.2020 Всероссийского онлайн-семинара «Построение педагогической системы дистанционного обучения в организациях дополнительного образования детей» (на 3 л.);

Сетевого издания «Педагогическая олимпиада» от 15.12.2020 № 1075-ДС о проведении Всероссийского конкурса для дошкольников, школьников, студентов и педагогов «Конституция и мы» (прием работ до 28.02.2021) (на 7 л.);

РОО «Творческий союз работников культуры и искусств» от 01.12.2020 № 17/2/5-Д о Ежегодном Всероссийском открытом дистанционном конкурсе «Дорогой жизни названа!», посвященном Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (на 93 л.);

Фонда «Жизнь и Дело» от 15.12.2020 № 434 открытым конкурсе педагогического мастерства «Лучший кинопедагог» (на 9 л.);

ООО «Фоксфорд» от 10.12.2020 № 04799/20 о проведении Всероссийского конкурса предпринимательских проектов школьников «Стартап-Формула» (на 5 л.);

АНО «Институт культурно-правового развития» от 21.12.2020 № 11-04 о проведении Всероссийского конкурса «Инициативы, развивающие местное самоуправление» (на 20 л.).

Приложение: на 44 л. в 1 экз.

**Заместитель министра**

С.П.Федоров, (843) 294 95 69

1 46.

15129/20  
: 29.12.2020 16:52



**А.М.Асадуллина**

**ЭЛЕКТРОННЫЙ  
ТАТАРСТАН**



**ДЕПАРТАМЕНТ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

Ассоциации руководителей образовательных организаций

127410, Москва, Алтуфьевское шоссе, д. 35, с. 1

dod.educationmanagers.ru

dod@edu-m.ru

+7(495) 120-59-07

**ИСХ. № ВОС 329/12 от 22 декабря 2020 г.  
Приглашение на Всероссийский онлайн-семинар «Построение педагогической системы дистанционного обучения в организациях дополнительного образования детей»**

**Министру образования и науки  
Республики Татарстан  
Хадиуллину И.Г.**

**Уважаемый Ильсур Гараевич!**

**02-03 февраля 2021 года состоится Всероссийский онлайн-семинар: «ПОСТРОЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ».**

Участие слушателей в мероприятии осуществляется на некоммерческой основе (бесплатно) за счет средств Ассоциации и партнеров мероприятия. Для членов Ассоциации предусмотрена расширенная деловая программа.

**Эксперт онлайн-семинара: Никуличева Наталия Викторовна** - кандидат педагогических наук, Директор проекта, Центр образовательных программ ФИРО РАНХиГС при Президенте РФ.

**Программой мероприятия предусмотрено обсуждение следующих вопросов:**

**02 февраля 2021 года: Секция № 1 «Построение педагогической системы дистанционного обучения»**

- Дистанционное обучение в терминах и нормативах;
- Научные школы дистанционного обучения;
- Этапы проектирования системы дистанционного обучения;
- Азы компетенций педагога для реализации дистанционного обучения;
- Обзор научных семинаров по дистанционному обучению.

**03 февраля 2021 года: Секция № 1: «Разработка дистанционного курса»**

- Виды дистанционных курсовых;
- Этапы разработки дистанционных курсов;
- Механизм измерения компетенций ученика в дистанционном курсе;
- Критерии экспертизы дистанционных курсов;
- Планирование педагогических технологий дистанционного обучения в ходе разработки курса.

Учитывая высокую значимость мероприятия, дополнительно просим Вас рассмотреть возможность оказания информационной поддержки **Всероссийскому онлайн-семинару: «Дополнительные общеразвивающие программы нового поколения: нормативные требования, особенности проектирования и реализации»**, а именно:

1. Организовать рассылку писем-приглашений руководителям муниципальных органов управления образованием, а также руководителям организаций дополнительного образования детей.
2. Разместить анонс мероприятия на официальном сайте.

Для участников онлайн семинара предусмотрена **обязательная регистрация** на странице мероприятия:

Бесплатная регистрация на мероприятие доступна по промо коду **MJGK5**

**Координатор проекта:** Свиткова Кристина Сергеевна тел.: +7 (495) 120-59-07, доб. (102);  
E-mail: [k.svitkova@edu-m.ru](mailto:k.svitkova@edu-m.ru)

С уважением,  
Руководитель Департамента  
дополнительного образования



**И.М. Черкунов**

Приложение:

1. Письмо-приглашение для рассылки.

**Уважаемые коллеги!**

**02-03 февраля 2021 года состоится Всероссийский онлайн-семинар: «ПОСТРОЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ».**

Участие слушателей в мероприятии осуществляется на некоммерческой основе (бесплатно) за счет средств Ассоциации и партнеров мероприятия. Для членов Ассоциации предусмотрена расширенная деловая программа.

**Эксперт онлайн-семинара: Никуличева Наталия Викторовна** - кандидат педагогических наук, Директор проекта, Центр образовательных программ ФИРО РАНХиГС при Президенте РФ.

**Программой мероприятия предусмотрено обсуждение следующих вопросов:**

**02 февраля 2021 года: Секция № 1 «Построение педагогической системы дистанционного обучения»**

- Дистанционное обучение в терминах и нормативах;
- Научные школы дистанционного обучения;
- Этапы проектирования системы дистанционного обучения;
- Азы компетенций педагога для реализации дистанционного обучения;
- Обзор научных семинаров по дистанционному обучению.

**03 февраля 2021 года: Секция № 1: «Разработка дистанционного курса»**

- Виды дистанционных курсовых;
- Этапы разработки дистанционных курсов;
- Механизм измерения компетенций ученика в дистанционном курсе;
- Критерии экспертизы дистанционных курсов;
- Планирование педагогических технологий дистанционного обучения в ходе разработки курса.


Для участников онлайн семинара предусмотрена **обязательная регистрация** на странице мероприятия

Для бесплатной регистрации на мероприятие используйте промо код **MJGK5**

За более подробной информацией обращайтесь в организационный комитет,

С уважением,  
Руководитель Департамента  
дополнительного образования

Т  
е  
л  
w  
w  
w  
e  
d  
u  
с  
а  
t  
i



**И.М. Черкунов**

**СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА»**

Свидетельство о регистрации СМИ:  
Эл № ФС77-48527 от 06 февраля 2012 года

390037, г. Рязань, а/я 55  
Тел.: 8-900-964-65-64  
e-mail: sda44@yandex.ru  
<http://www.pedolymp.ru>  
ОКПО 0201880725, ОГРНИП 319623400040578,  
ИНН 622205248206

15 декабря 2020 г. № 1075-ДС

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

О проведении Всероссийского конкурса для  
дошкольников, школьников, студентов и  
педагогов «Конституция и мы»

Министру образования и науки Республики  
Татарстан

**И.Г. ХАДИУЛЛИНУ**

Уважаемый Ильсур Гараевич!

Сетевое издание «Педагогическая олимпиада» (свидетельство о регистрации СМИ образовательной тематики: Эл № ФС77-48527) [www.pedolymp.ru](http://www.pedolymp.ru) информирует Вас о том, что на сайте [www.pedolymp.ru](http://www.pedolymp.ru) (раздел «Мероприятия» - «Для обучающихся» - «Конкурсы») идет прием заявок на участие во Всероссийском конкурсе для дошкольников, школьников, студентов и педагогов «Конституция и мы».

Основная цель проведения Конкурса – расширение и углубление знаний обучающихся и воспитанников о главном Законе страны – Конституции Российской Федерации.

Конкурс проводится в рамках реализации:

- Федерального Закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития образования на 2016-2020 гг., утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации № 2765-р от 29.12.2014 г.;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации № 996-р от 29 мая 2015 г.

Данное информационное сообщение и приложения к нему содержат условия проведения Конкурса, срок и порядок предоставления необходимых документов, форму поощрения победителей и участников Конкурса. Кроме того, данная информация не является коммерческим предложением, а служит для оперативного информирования заинтересованных лиц с целью принятия ими самостоятельного решения об участии в мероприятии.

Обращаем Ваше внимание на то, что часть стоимости экспертной оценки материалов Конкурса софинансируется Сетевым изданием «Педагогическая олимпиада».

Более подробная информация о мероприятии содержится на его официальной странице: <http://pedolymp.ru/events/33>.

Просим Вас довести данную информацию до всех заинтересованных лиц и содействовать их участию.

Приложение: на 6 л. в 1 экз.

Главный редактор,  
Член Невской Образовательной Ассамблеи,  
член Балтийской Педагогической Академии

Исп. Торопцева Анна Николаевна  
[sda44@ya.ru](mailto:sda44@ya.ru)



Саликов Д.А.

**Всероссийский творческий конкурс  
для дошкольников, школьников, студентов и педагогов**



**Сетевое издание «Педагогическая олимпиада»  
[www.pedolymp.ru](http://www.pedolymp.ru)**

<b>УТВЕРЖДЕНО</b> на заседании редакционного совета Сетевого издания "Педагогическая олимпиада" протокол № <u>11</u> от " <u>10</u> " дек. <u>2020</u>
---

## ПОЛОЖЕНИЕ

### *1. Общие положения*

1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Всероссийского творческого конкурса для дошкольников, школьников, студентов и педагогов «Конституция и мы» (далее «Конкурс»).
2. Организатор Конкурса – Сетевое издание «Педагогическая олимпиада» ([www.pedolymp.ru](http://www.pedolymp.ru)). Юридическое основание проведения конкурса: свидетельство о государственной регистрации образовательного СМИ: Эл № ФС77-48527.

### *2. Цель и задачи конкурса*

1. Основная цель Конкурса: расширение и углубление знаний обучающихся и воспитанников о главном Законе страны – Конституции Российской Федерации.
2. Основные задачи Конкурса:
  - а. формирование правовой грамотности, воспитание правовой культуры обучающихся и воспитанников образовательных организаций;
  - б. расширение кругозора участников;
  - в. повышение эстетического и образовательного уровня подрастающего поколения;
  - г. повышение эффективности самостоятельной исследовательской работы школьников в сфере права;
  - д. воспитание гражданственности и патриотизма детей и молодежи;

- е. создание условий для выявления активных и одаренных детей и педагогов с целью дальнейшего их привлечения к различным проектам.

### 3. Участники конкурса

1. Принять участие в Конкурсе могут:
  - а. дошкольники;
  - б. школьники;
  - в. студенты образовательных организаций всех видов и типов;
  - г. воспитатели дошкольных образовательных учреждений;
  - д. педагоги дополнительного образования;
  - е. педагоги средних образовательных учреждений различного типа;
  - ж. педагоги средних специальных образовательных учреждений;
  - з. педагоги высших образовательных учреждений.
2. Ограничения к возрасту, образованию, педагогической категории, педагогическому стажу отсутствуют.
3. **Коллективное участие в конкурсе не предусмотрено (1 заявка – 1 участник).**
4. **У одного участника может быть только один руководитель работы.**

### 4. Номинации конкурса

1. Тематика конкурсных работ: Конституция Российской Федерации – основной закон нашего государства.
2. Направление работы выбирается участником самостоятельно.
3. Номинации:

Для дошкольников и школьников, студентов	Для педагогов
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Актерское мастерство (аудио и видеозаписи выступлений, чтение стихов, мероприятий, представлений, праздников и т.д.)</li> <li>• Вокальное и музыкальное творчество (аудио и/или видеозаписи любых выступлений, тексты, ноты и т.д.)</li> <li>• Декоративно-прикладное творчество (произведения декоративно-прикладного творчества)</li> <li>• Детские исследовательские и научные работы, проекты (исследовательские и научные работы, проекты, творческие проекты, презентации)</li> <li>• Литературное творчество (произведения литературного творчества: повести, рассказы, сказки, эссе, стихи, пьесы и т.д.)</li> <li>• Рисунок (рисунки, выполненные в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Декоративно-прикладное и изобразительное творчество (произведения декоративно-прикладного и изобразительного творчества)</li> <li>• Оформление помещений, классов, участков, территорий (материалы: текст, фотографии, видео, презентации и т.д. с рассказом о том, как Вы оформляете свое образовательное учреждение)</li> <li>• Педагогические проекты</li> <li>• Сценарии праздников и мероприятий (сценарии детских праздников, мероприятий для родителей, игры, сценки)</li> <li>• Творческие и методические разработки (конспекты занятий и развлечений, НОД, уроки, семинары, внеклассные мероприятия,</li> </ul>

любой технике, в том числе, компьютерная графика)	педагогические советы, классные часы, родительские собрания, планы, эссе, игры, рекомендации)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотография и видео (видеозаписи событий и мероприятий, фото- и видеорепортажи, фото-отчеты о поездках, фотоальбомы, отдельные фотографии)</li> <li>• Хореография (видеозаписи выступлений)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотография и видео (видеозаписи событий и мероприятий, фото- и видеорепортажи, фото-отчеты о поездках, фотоальбомы, отдельные фотографии)</li> </ul>

4. Электронные файлы работ принимаются в любом формате.
5. В случае, если объем работы превышает 20 Мб, то в качестве работы необходимо прикрепить текстовый документ, в котором следует указать ссылку на работу, загруженную на любой файловый обменник, например, Яндекс.Диск.

#### *5. Сроки конкурса*

1. Прием работ на Конкурс осуществляется до 28 февраля 2021 года (включительно).
2. Результаты по конкурсу освещаются на официальной странице конкурса на сайте сетевого издания «Педагогическая олимпиада» не позднее 15 марта 2021 года.

#### *6. Подача заявки*

1. Участник самостоятельно выбирает одну (или несколько) номинацию, каждая номинация оплачивается отдельно, а на каждую работу подается отдельная заявка.
2. На официальной странице конкурса <http://pedolymp.ru/events/33> необходимо подать заявку и оплатить организационный взнос любым удобным способом.
3. Оплата организационного взноса производится только после подачи заявки.
4. После подачи заявки участнику на его адрес электронной почты приходит письмо-подтверждение о получении заявки, и он заносится в раздел «Участники», расположенный на странице конкурса.
5. Подтверждение заявки осуществляется после оплаты организационного взноса онлайн или прикрепления копии квитанции на странице оплаты мероприятия <http://pedolymp.ru/events/payment?id=33>.

#### *7. Оплата участия*

1. Участие в Конкурсе платное. Размер организационного взноса составляет: 150 рублей за одну работу.
2. Оплатить организационный взнос в размере 150 рублей можно следующими способами:
  - онлайн на сайте Конкурса (банковская карта, Сбербанк.Онлайн, мобильный телефон и т.д.);



- по квитанции в любом отделении банка (приложение 1);
- по реквизитам:

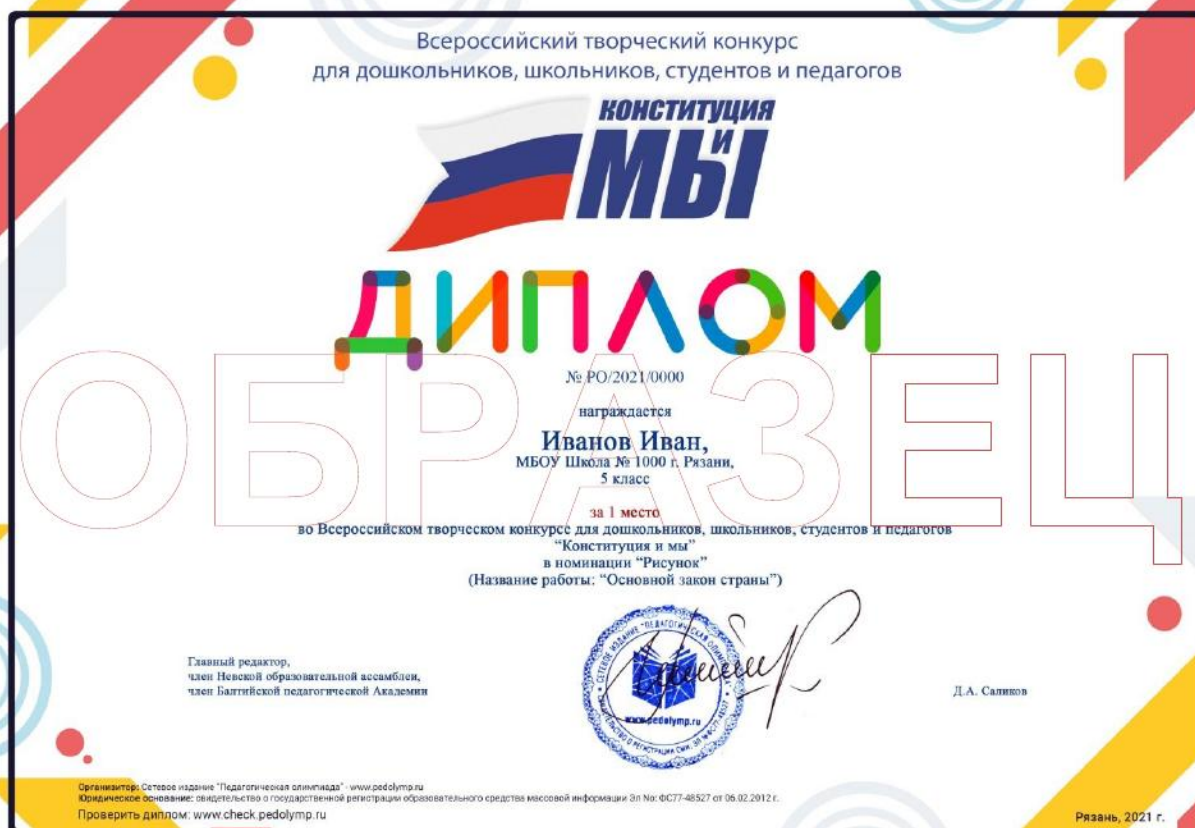
<b>Наименование получателя:</b>	Индивидуальный предприниматель Чимутова Екатерина Александровна
<b>ИНН:</b>	622205248206
<b>Расчетный счет:</b>	40802810202530001625
<b>Название банка:</b>	АО "АЛЬФА-БАНК"
<b>БИК:</b>	044525593
<b>Корр. счет:</b>	30101810200000000593
<b>Назначение платежа:</b>	Участие в конкурсе, НДС не облагается

- на номер банковской карты 4276 5300 1865 9909 (Получатель: Саликов Денис Александрович. Срок действия карты: до 11.22).
3. В случае онлайн оплаты участия на сайте конкурса, подтверждение квитанцией не требуется. Если участие оплачивалось переводом на банковскую карту, по квитанции или реквизитам, то на странице <http://pedolymp.ru/events/payment?id=33> необходимо **прикрепить копию, фото квитанции или скриншот страницы оплаты, выбрав ФИО участника.**
  4. **После успешной подачи заявки и оплаты организационного взноса на странице мероприятия в разделе «Участники» отмечается подтверждение участия (последний столбец).**

#### *8. Оценка работ и поощрение участников*

1. Работы оцениваются жюри Конкурса, сформированного из членов редакции сетевого издания «Педагогическая олимпиада».
2. По итогам конкурса участнику может быть присвоен один из следующих статусов:
  - а. лауреат;
  - б. призер 3 степени;
  - в. призер 2 степени;
  - г. победитель.
3. Все участники и их руководители получают электронный диплом.
4. Квоты на количество победителей и призеров отсутствуют.
5. Электронный диплом выдается за каждую работу, участвующую в Конкурсе (приложение 2).
6. **Рассылка дипломов по электронной почте не осуществляется. Дипломы доступны участникам на странице Конкурса в разделе «Результаты».**
7. Дипломы Конкурса размещаются в разделе «Результаты» в срок до 21 марта 2021 г.
8. Апелляции по результатам Конкурса не принимаются.







ИНН 7202158040  
Фонд «Жизнь и Дело»  
625041, г. Тюмень, ул. Барнаульская 92,  
1/1

ZEROPLUS.TV  
<https://vk.com/zeroplusfest>  
<https://www.facebook.com/zeroplusfest>

моб.: +7 912 999 25 10  
e-mail: [info@zeroplusff.ru](mailto:info@zeroplusff.ru)

№ 434

15.12. 2020 г.

Главе Республики Татарстан Минниханову Р.Н.

Уважаемый Рустам Нургалиевич!

Просим Вас оказать рекомендательное содействие в информировании сообщества педагогов и культурных работников вашего региона о возможности принять участие в **IV открытом конкурсе педагогического мастерства «Лучший кинопедагог»**.

Конкурс посвящен выявлению и распространению лучшего российского опыта по **внедрению основ кинопедагогике в учреждениях образования, культуры и социальной сферы**, созданию профессионального кинопедагогического сообщества. К участию в конкурсе приглашаются все специалисты, заинтересованные в реализации инновационных методик в организации учебного и воспитательного процесса. Продемонстрировать свое мастерство могут преподаватели школ, сотрудники детских садов, работники учреждений культуры, представители общественных организаций, ведущие кино клубов, родители. **Прием заявок продлится до 10 февраля 2021 года**. В марте лучшие методические разработки будут опубликованы и награждены призами.

Событие организуется при поддержке Фонда президентских грантов Фондом «Жизнь и Дело», дирекцией международного кинофестиваля и онлайн-кинотеатра «Ноль Плюс», Ассоциацией кинопедагогов «Образ», Ассоциацией кинообразования и медиапедагогике РФ, Таганрогским институтом им. А.П.Чехова, НОЦ «Медиаобразование и медиакомпетентность», ГБУ Республики Крым «Крымский киномедиацентр», фестивалем кинопритч «Мы сами снимаем кино!», Тюменским областным государственным институтом развития регионального образования.

Подробнее о конкурсе – на сайте [кинопедагогика.рф/konkurs](http://кинопедагогика.рф/konkurs). Положение конкурса и пресс-кит прилагаем.

Будем рады сотрудничеству в развитии кинопедагогике в России!

Приложения 1 на 5л в 1 экз.

Приложение 2 на 2л в 1 экз.

С уважением,  
руководитель Фонда «Жизнь и Дело»  
член Общественного совета при Минкультуры РФ

Н.Н. Данн

Координатор: Александр Школенко  
[kino.pedagogika@gmail.com](mailto:kino.pedagogika@gmail.com) [alex@zeroplus.tv](mailto:alex@zeroplus.tv)



УТВЕРЖДАЮ  
Председатель Наблюдательного совета  
Фонда «Жизнь и Дело»

  
Н.Н. Данн  
10 декабря 2020 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о IV открытом конкурсе педагогического мастерства  
и методических разработок киноуроков  
«ЛУЧШИЙ КИНОПЕДАГОГ»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения IV открытого конкурса педагогического мастерства и методических разработок киноуроков «Лучший кинопедагог» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится с использованием средств гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

1.3. Место проведения: Российская Федерация.

### 2. Цели и задачи проведения Конкурса

2.1. Цель Конкурса – выявление и распространение лучшего методического опыта по внедрению основ кинопедагогики в учреждениях образования, культуры и социальной сферы, создание профессионального кинопедагогического сообщества.

2.2. Задачи Конкурса:

- содействие освоению педагогами инновационных методик в творческом подходе к организации учебного и воспитательного процесса;
- создание банка методических разработок по проведению киноуроков, и занятий в киноклубе, в частности на материале коллекции онлайн-кинотеатра «Ноль Плюс»;
- содействие повышению научно-методического уровня педагогических работников, развитию их творческой инициативы средствами кинематографа;
- поощрение педагогов, творчески использующих кинопродукцию в учебном и воспитательном процессе;
- стимуляция совместной творческой деятельности учеников и педагогов;
- продвижение кинообразования в учебный и воспитательный процесс образовательных организаций.

### 3. Организаторы Конкурса

3.1. Организаторами конкурса являются:

- Фонд развития творчества «Жизнь и Дело».
- Международный кинофестиваль и онлайн-кинотеатр «Ноль Плюс».

- Ассоциация кинопедагогов «Образ».
- Ассоциация кинообразования и медиапедагогике Российской Федерации.
- Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ» (РИНХ).
- Научно-образовательный центр «Медиаобразование и медиакомпетентность».
- Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Крымский киномедиацентр».
- Международный детский фестиваль кинопритч «Мы сами снимаем кино!».
- Тюменский областной государственный институт развития регионального образования.
- Межрегиональная общественная организация «Федерация современного искусства».

#### 4. Условия участия в Конкурсе

4.1. Участниками конкурса могут быть преподаватели общеобразовательных организаций, работники учреждений культуры, молодежной политики и социальной сферы, сотрудники общественных организаций, ведущие кино клубов, родители. Ограничений по возрасту преподавателей и стажу работы нет.

4.2. Конкурс проводится в следующих **номинациях**:

- Лучшая разработка киноурока / занятия в кино клубе для детей младшего школьного возраста;
- Лучшая разработка киноурока / занятия в кино клубе для детей среднего школьного возраста;
- Лучшая разработка киноурока / занятия в кино клубе для детей старшего школьного возраста и студентов.

4.2. Технология создания разработки:

- Конкурсант выбирает фильм на платформе онлайн-кинотеатра <https://zeroplus.tv>. Допускается использование короткометражных и полнометражных игровых, документальных и анимационных фильмов отечественного или зарубежного производства вне зависимости от года производства.
- Разрабатывает методический материал к киноуроку на основе выбранного фильма и присылает в Оргкомитет Конкурса на почту [kino.pedagogika@gmail.com](mailto:kino.pedagogika@gmail.com) с пометкой «конкурс Лучший кинопедагог».
- Оценивание конкурсных работ осуществляет компетентное жюри, в состав которого входят медиапедагоги, кинематографисты, педагоги, журналисты.
- Результаты публикуются на сайте <http://кинопедагогика.рф>, официальной странице «Ноль Плюс» в социальных сетях (<https://vk.com/zeroplusfest>, <https://facebook.com/zeroplusfest>).

4.3. Конкурсные материалы не рецензируются и не возвращаются.

4.4. Каждая работа сопровождается заявкой на участие в Конкурсе установленного образца (*Приложение 2*).

4.5. Требования к оформлению работы:

- тип шрифта: Times New Roman, размер (кегель) – 14;
- междустрочный интервал – 1,5;
- ФИО автора, звание (если есть), место работы, должность – полужирным шрифтом, выравнивание по правому краю;

- название работы – полужирным шрифтом, прописными буквами, по центру.

**Пример оформления:**

**Иванова Инна Михайловна,  
Преподаватель русского языка и литературы  
МБОУ «Ивановская гимназия №1»  
г. Иванова, Ивановской области**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КИНОУРОКА (ЗАНЯТИЮ В  
КИНОКЛУБЕ) НА МАТЕРИАЛЕ ФИЛЬМА «.....» РЕЖИССЕРА .....**

- Методические материалы киноуроков могут быть представлены в виде документа Word, PDF файла, презентации PowerPoint.
- При оформлении методических материалов допускается использование изображений, скриншотов, трейлеров, дополнительных ссылок, табличной формы, схемы предметного урока, блочной структуры.
- Методический материал необходимо загрузить на файлообменник (Облако Mail.ru, Google Drive, Dropbox, Яндекс.Диск) и вставить ссылку на его скачивание в соответствующее поле в форме заявки (*Приложение 2*).

## **5. Порядок проведения Конкурса**

**5.1.** Конкурс проводится с 10 декабря 2020 года по 1 февраля 2021 года в два этапа: 1. отборочный, 2. итоговый.

**5.1.1.** Регламент проведения Конкурса:

- 10.12.2020г. – 10.02.2021г. – прием работ на Конкурс.
- 11.02.2020г. – 22.02.2021 г. – работа жюри по оцениванию разработок.
- 25.02 – оглашение результатов Конкурса.

**5.2.** Награждение победителей состоится в марте 2021 г. в городе Тюмени, а также, в каждом регионе по своему графику.

**5.3.** Итоговые мероприятия (награждение, пресс-анонсы, пресс-релизы, пост-релизы, презентации регионального участия в СМИ, фотографии) предоставляются в адрес Конкурса и публикуются как новости на всех сайтах организаторов.

## **6. Награждение Конкурса**

**6.1.** В каждой номинации определяется 3 победителя (I, II и III места).

**6.2.** Победители Конкурса награждаются Дипломами Оргкомитета Конкурса, а также, памятными подарками от партнеров конкурса.

**6.3.** Каждый участник Конкурса, который не занял призовое место, получает Сертификат участника.

**6.4.** Соучредители фестиваля и заинтересованные лица имеют право присуждать Дипломы в специальных номинациях участникам и победителям Конкурса.

**6.5.** Лучшие методические разработки будут опубликованы на сайте онлайн кинотеатра «Ноль Плюс», а также, войдут в электронное пособие по кинопедагогике с указанием авторства.

**Оргкомитет Конкурса**

Ф.И.О.	О представителе
<b>Данн Николай Николаевич</b>	Председатель Наблюдательного совета Фонда развития творчества «Жизнь и Дело», директор международного кинофестиваля и онлайн-кинотеатра «Ноль Плюс», член Общественного совета при Минкультуры РФ, член Правления Ассоциации кинопедагогов «Образ», режиссер, продюсер. <b>Председатель Оргкомитета Конкурса.</b>
<b>Школенко Александр Сергеевич</b>	Директор по связям с общественностью и международным отношениям Фонда «Жизнь и Дело», продюсер международного кинофестиваля и онлайн-кинотеатра «Ноль Плюс» - <b>заместитель Председателя Конкурса</b>
<b>Самойлова Елена Борисовна</b>	Киновед, методист, программный специалист международного кинофестиваля и онлайн-кинотеатра «Ноль Плюс» - <b>секретарь Оргкомитета</b>
<b>Ройтблат Ольга Владимировна</b>	Ректор Тюменского областного государственного института развития регионального образования – <b>член Оргкомитета Конкурса (с согласия)</b>
<b>Челышева Ирина Викторовна</b>	вице-президент Ассоциации кинообразования и медиапедагогике РФ, руководитель НОЦ «Медиаобразование и медиакомпетентность», кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой педагогики и социокультурного развития личности Ростовского Государственного Экономического Университета - <b>член Оргкомитета Конкурса (с согласия)</b>
<b>Куценко Елена Вильеновна</b>	Заместитель директора Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Крымский киномедиацентр» и Ялтинской киностудии, заслуженный работник культуры Республики Крым, киновед, кинопедагог, член правления Ассоциации кинообразования и медиапедагогике РФ, координатор развития кинообразования и медиаграмотности в Республике Крым - <b>член Оргкомитета Конкурса (с согласия)</b>
<b>Костюченко Александр Николаевич</b>	Журналист, издатель, продюсер. Член правления Ассоциации кинопедагогов «Образ», руководитель фестивального движения «Мы сами снимаем кино!» - <b>член Оргкомитета Конкурса (с согласия)</b>



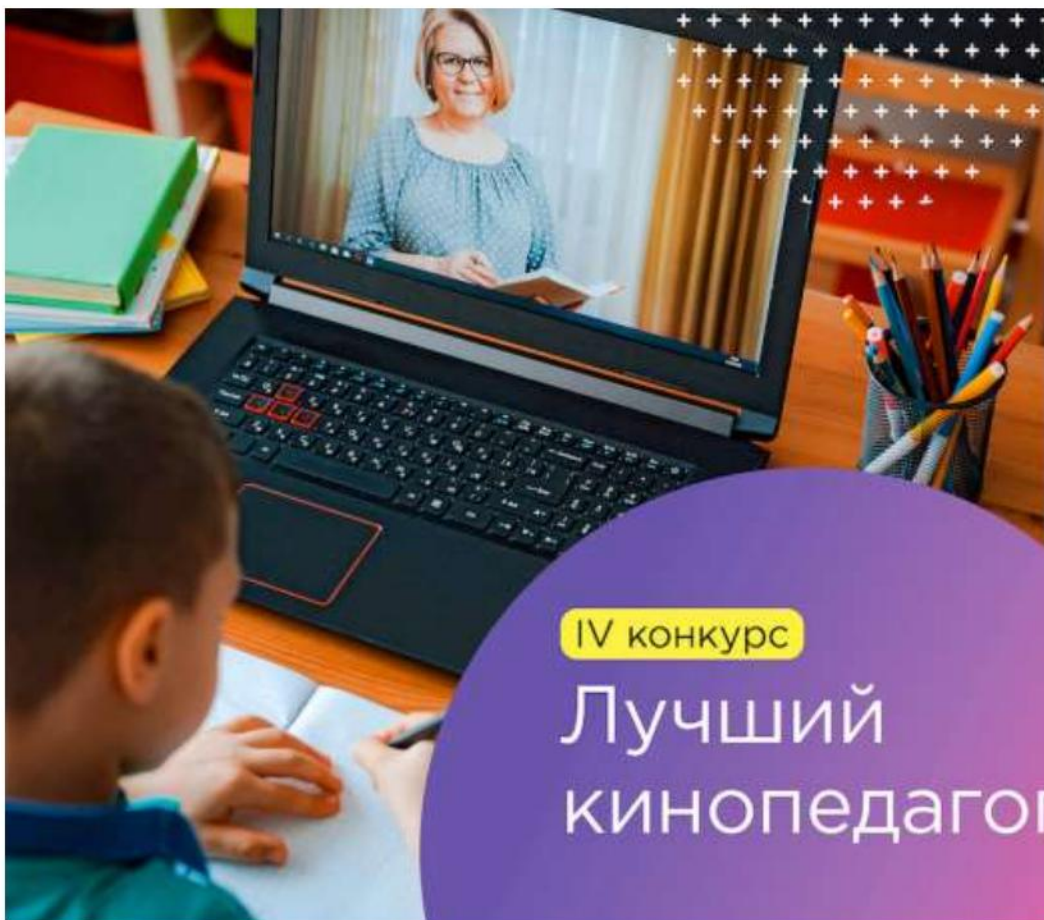
**ЗАЯВКА**  
**на участие в IV открытом конкурсе**  
**педагогического мастерства и методических разработок киноуроков**

ФИО заявителя	
Название и адрес образовательного учреждения / места работы	
Должность	
Номинация	
Тема киноурока / занятия в киноклубе	
Ссылка на выбранный для киноурока фильм из образовательного онлайн-кинотеатра <a href="https://zeroplus.tv">https://zeroplus.tv</a>	
Ссылка на скачивание методического материала	
Контактный телефон (мобильный), e-mail	

**Подписывая данную заявку, Вы подтверждаете:**

- Подлинность вышеизложенной информации и согласие со всеми пунктами Положения.
- Согласие на обработку своих персональных данных.

Дата заполнения заявки




IV конкурс  
Лучший  
кинопедагог

ФОНД РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА  
ЖИЗНЬ и ДЕЛО

ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ

АССОЦИАЦИЯ  
КИНОобразования  
и МЕДИАпедагогике  
России



НОЛЬ  
ПЛЮС  
zeroplus.tv

**Объявлен прием заявок на IV конкурс «Лучший кинопедагог»**  
*Конкурс направлен на формирование кинопедагогического сообщества в России*

Российских педагогов, которые умеют использовать в своей учебно-воспитательной работе такой ресурс, как кино, приглашают принять участие в IV открытом конкурсе «Лучший кинопедагог». Продемонстрировать свое мастерство могут преподаватели школ, сотрудники детских садов, работники учреждений культуры, представители общественных организаций, ведущие кино клубов и даже обычные родители, при этом нет ограничений по возрасту и стажу работы участников.

Для участия необходимо выбрать любой фильм на платформе образовательного онлайн-кинотеатра [zeroplus.tv](https://zeroplus.tv), разработать к нему методический материал для киноурока или кино клубного занятия с обсуждением и отправить в Оргкомитет. Подать заявку, ознакомиться с Положением конкурса можно на сайте <https://кинопедагогика.рф/konkurs>. Работы будут оцениваться жюри конкурса, в которое входят опытные представители сферы кинообразования, медиапедагогике, кино клубной деятельности. Эксперты отберут лучшие разработки киноуроков в 3 номинациях – для детей младшего и среднего школьного возраста, а также для старшеклассников и студентов.

Прием заявок продлится до 10 февраля 2021 года. В марте лидерам состязания вручат дипломы, денежные призы, сертификаты и подарки. Лучшие методические разработки будут опубликованы с фильмами онлайн-кинотеатра «Ноль Плюс».

– Умение визуально мыслить, создавать визуальные образы и проводить киноуроки – это возможности и навыки, которые очень важны для педагога при передаче знаний ученикам. Это вызов нового времени, ведь донести информацию таким образом можно гораздо быстрее и легче. Наш конкурс позволяет преподавателям раскрыть собственные возможности и поделиться наработками с коллегами со всей страны, войти в сообщество кинопедагогов и помочь популяризации визуальной грамотности, а в случае победы ещё и получить денежный приз, – рассказал председатель оргкомитета конкурса и руководитель Фонда «Жизнь и Дело» Николай Данн.

Организаторами проекта являются Фонд развития творчества «Жизнь и Дело», Международный кинофестиваль и онлайн-кинотеатр «Ноль Плюс», Ассоциация кинопедагогов «Образ», Ассоциация кинообразования и медиапедагогике Российской Федерации, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ» (РИНХ), Научно-образовательный центр «Медиаобразование и медиакомпетентность», Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Крымский киномедиацентр», Международный детский фестиваль кинопритч «Мы сами снимаем кино!», Тюменский областной государственный институт развития регионального образования, Межрегиональная общественная организация «Федерация современного искусства». Конкурс проводится с использованием средств гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

**Контакт пресс-службы:**

Александр Школенко, +7 912 999 2510, [alex@zeroplus.tv](mailto:alex@zeroplus.tv)

Сайт конкурса: <https://кинопедагогика.рф/konkurs>

Соцсеть конкурса: <https://vk.com/zeroplusfest>

---

17.12.2020

№ Д/51386

Президенту Республики Татарстан  
Минниханову Р.Н.  
(Аппарат Президента Республики  
Татарстан)

From: Форум Кинопедагогика [mailto:kino.pedagogika@gmail.com]  
Sent: Wednesday, December 16, 2020 5:20 PM  
To: АП РТ-Аппарат Президента Республики Татарстан  
Subject: Лучший кинопедагог 2021

Здравствуйте!

Просим довести до заинтересованных лиц информацию о проведении IV открытого конкурса педагогического мастерства «Лучший кинопедагог», посвященного выявлению и распространению лучшего российского опыта. Письмо во вложении.

Директор международной программы "Ноль плюс"  
Данн Н.Н.

РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

Кремлевская ул., д. 9, Казань, 420111  
Тел.: (843) 292-75-41; Факс: (843) 292-44-80, 292-24-62  
E-mail: email@tatedu.ru  
http://www.tatedu.ru  
ОКПО 00099837, ОГРН 1021602833196  
ИНН/КПП 1654002248 / 165501001



ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
МӨГАРИФ ҺӘМ ФӘН МИНИСТРЛЫГЫ

Кремль ур., 9, Казан, 420111  
Тел.: (843) 292-75-41; Факс: (843) 292-44-80, 292-24-62  
E-mail: email@tatedu.ru  
http://www.tatedu.ru  
ОКПО 00099837, ОГРН 1021602833196  
ИНН/КПП 1654002248 / 165501001

**ИНТЕРНЕТ-ПРИЕМНАЯ  
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

**Номер обращения: 463757**

**ФИО:** Гущина Анна Александровна

**Адрес:** 117105, г. Москва, Варшавское шоссе, дом 1, стр. 17, W Plaza-2, офис 407

**Место работы или учебы:**

**E-Mail:** a.guchina@foxford.ru

**Контактный телефон:** 89671700708

**Текст обращения:**

Министру образования и науки  
Республики Татарстан  
Хадиуллину Ильсуру Гараевичу

10.12.2020г. № 04799/20

О проведении Всероссийского конкурса  
предпринимательских проектов школьников  
“Стартап-Формула”

Уважаемый Ильсур Гараевич!

Настоящим письмом сообщаем, что онлайн-школа “ФОКСФОРД” (входит

в “Нетология-групп”, в состав TalentTech) совместно с Технопарком “СКОЛКОВО” проводят Всероссийский конкурс предпринимательских проектов школьников с 25 ноября по 22 декабря 2020 года на бесплатной основе.

Конкурс “Стартап-формула” проводится в сети Интернет по адресу <https://sk.foxford.ru/contest> для регистрации и участия в нём целевой аудитории: школьники 7-11 классов.

Для участия в “Стартап-Формуле” школьники направляют описания своих идей и проектов через платформу конкурса <https://sk.foxford.ru/contest>. Поступившие проекты проходят экспертную оценку.

Победители конкурса получают грант на бесплатное обучение на предпринимательском онлайн-курсе с экспертами технопарка “СКОЛКОВО”.

Цель предпринимательского онлайн-курса “Стартап-Формула” — научить школьников 7-11 классов запускать собственные стартапы. На курсе в течение 4х (четырёх) месяцев ученики узнают, как создавать и вести стартапы, управлять проектами, развивать продукты, выстраивать маркетинг и продажи, формировать команду и прокачивать soft skills. По завершении обучения участники курса смогут попасть на стажировку в стартапы технопарка “СКОЛКОВО”.

Конкурс “Стартап-Формула” согласуется с задачами:

зФ Федерального проекта “Социальные лифты для каждого” национального проекта “Образование”;

зФ Федерального проекта “Популяризация предпринимательства” национального проекта “Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы”;

зФ Федерального проекта “Цифровые технологии” национальной программы “Цифровая экономика Российской Федерации”.

На основании вышесказанного, просим Вас оказать информационную поддержку Конкурса “Стартап-Формула” и направить информацию о возможности

бесплатного участия в проекте:

№ в подведомственные образовательные организации (начальное общее образование, основное общее образование);

№ в подведомственные организации дополнительного образования детей (в том числе технопарки “Кванториум”, центры образования цифрового и гуманитарного профилей “Точка роста”, детские центры ит-творчества “ИТ-куб”, другие),

№ а также посредством размещения анонсов в федеральных и региональных СМИ и на имеющихся Интернет-ресурсах.

Руководитель направления  
по академическим партнерствам  
Александровна  
и взаимодействию с органами  
государственной власти  
онлайн-школы «Фоксфорд»

Гущина  
Анна

**IP:** 46.72.117.176

**Дата обращения:** 14.12.2020 14:46

*Согласен(а) на обработку, хранение и направление моих персональных данных в целях рассмотрения обращения.*

Министру образования и науки  
Республики Татарстан  
Хадиуллину Ильсуру Гараевичу

10.12.2020г. № 04799/20

О проведении Всероссийского конкурса  
предпринимательских проектов школьников  
“Стартап-Формула”

Уважаемый Ильсур Гараевич!

Настоящим письмом сообщаем, что онлайн-школа “ФОКСФОРД” (входит в “Нетология-групп”, в состав TalentTech) совместно с Технопарком “СКОЛКОВО” проводят Всероссийский конкурс предпринимательских проектов школьников с 25 ноября по 22 декабря 2020 года на бесплатной основе.

Конкурс “Стартап-формула” проводится в сети Интернет по адресу <https://sk.foxford.ru/contest> для регистрации и участия в нём целевой аудитории: школьники 7-11 классов.

Для участия в “Стартап-Формуле” школьники направляют описания своих идей и проектов через платформу конкурса <https://sk.foxford.ru/contest>. Поступившие проекты проходят экспертную оценку.

Победители конкурса получают грант на бесплатное обучение на предпринимательском онлайн-курсе с экспертами технопарка “СКОЛКОВО”.

Цель предпринимательского онлайн-курса “Стартап-Формула” — научить школьников 7-11 классов запускать собственные стартапы. На курсе в течение 4х (четырёх) месяцев ученики узнают, как создавать и вести стартапы, управлять проектами, развивать продукты, выстраивать маркетинг и продажи, формировать команду и прокачивать soft skills. По завершении обучения участники курса смогут попасть на стажировку в стартапы технопарка “СКОЛКОВО”.

Конкурс “Стартап-Формула” согласуется с задачами:

- Федерального проекта “Социальные лифты для каждого” национального проекта “Образование”;
- Федерального проекта “Популяризация предпринимательства” национального проекта “Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы”;
- Федерального проекта “Цифровые технологии” национальной программы “Цифровая экономика Российской Федерации”.



На основании вышесказанного, просим Вас оказать информационную поддержку Конкурса “Стартап-Формула” и направить информацию о возможности бесплатного участия в проекте:

- в подведомственные образовательные организации (начальное общее образование, основное общее образование);
- в подведомственные организации дополнительного образования детей (в том числе технопарки “Кванториум”, центры образования цифрового и гуманитарного профилей “Точка роста”, детские центры ит-творчества “ИТ-куб”, другие),
- а также посредством размещения анонсов в федеральных и региональных СМИ и на имеющихся Интернет-ресурсах.

Руководитель направления  
по академическим партнерствам  
и взаимодействию с органами  
государственной власти  
онлайн-школы «Фоксфорд»



Гущина  
Анна Александровна



Гущина Анна Александровна  
e-mail: [a.guchina@foxford.ru](mailto:a.guchina@foxford.ru)  
телефон, whatsapp: +7 (967) 170-07-08  
facebook: <https://www.facebook.com/anna.guschina>



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
**И Н С Т И Т У Т**  
**КУЛЬТУРНО-ПРАВОВОГО**  
**Р А З В И Т И Я**

107031, г. Москва, ул. Рождественка, д.5/7, стр. 2, пом. V оф. 263  
тел. (968) 979-64-88 факс (495) 606-86-40

<https://inkult.ru/>  
E-mail: inkult.info@yandex.ru

Исх. № 11 - 04 от 21.12.2020 г.  
Вх. № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Президенту  
Республики Татарстан

**Р.Н. МИННИХАНОВУ**

**Уважаемый Рустам Нургалиевич!**

В целях формирования у молодых граждан социально-значимых ценностей, развития гражданской активности населения и создания реальной возможности участия молодежи в развитии и осуществлении местного самоуправления в совокупности с реализацией национальных проектов в Российской Федерации через участие молодежи в правотворческой деятельности, с 17 декабря 2020 года по 30 апреля 2021 года, проводится Всероссийский Конкурс «Инициативы, развивающие местное самоуправление».

Организаторами Всероссийского Конкурса являются Общественная палата Российской Федерации, Автономная некоммерческая организация «Институт культурно-правового развития», Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт российской истории Российской академии наук», Федеральное государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения», Некоммерческое партнерство «Центр инноваций муниципальных образований» совместно с представителями государственных и муниципальных органов власти.

Положение о Конкурсе разработано и непосредственно связано с реализацией задач, поставленных Президентом России в Послании Федеральному Собранию Российской Федерации, подчеркнутых на заседании Совета по развитию местного самоуправления, связанных с важностью местного самоуправления в реализации национальных проектов, которая возрастет многократно, если будут прочные, действенные контакты между муниципалитетами и гражданским обществом.

Мероприятия заочного этапа Конкурса проводятся в онлайн режиме и не требуют организации публичных и массовых мероприятий.

Участниками Конкурса являются молодые граждане, учащиеся школ и студенты от 12 до 25 лет.

Прошу Вас, уважаемый Рустам Нургалиевич, проинформировать руководителей образовательных организаций, расположенных на территории субъекта Российской Федерации и другие заинтересованные организации о проведении конкурсных мероприятий.

Проведение Всероссийского Конкурса позволит расширить количество заинтересованных молодых граждан, готовых активно участвовать в преобразовании муниципальных образований, будет способствовать формированию навыков участия в процессах принятия решений, затрагивающих их интересы на местном уровне, а также позволит получить новые правотворческие инициативы и предложения для решения задач развития муниципальных образований нашей страны.

Контактная информация Организационного комитета: 107031, г. Москва, ул. Рождественка, д. 5/7, стр. 2, пом. V, оф. 263, тел. +7 (968) 979-64-88, электронная почта: [inkult.info@yandex.ru](mailto:inkult.info@yandex.ru).

Дополнительную информацию о Конкурсе можно получить на сайте <https://inkult.ru/>.

Приложение: Положение: на 18 л. в 1 экз.

С уважением к Вам,

Председатель Совета директоров,  
Ответственный Секретарь  
Организационного комитета



И.С. Яшина

«СОГЛАСОВАНО»

Исполняющий обязанности директора  
Федерального центра детско-юношеского  
туризма и краеведения



М. ПРОЦЕНКО  
« 15 » декабря 2020 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Директор Института российской истории  
Российской академии наук



Ю.А. ПЕТРОВ  
« 15 » декабря 2020 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель Комиссии по территориальному  
развитию и местному самоуправлению  
Общественной палаты  
Российской Федерации

А.Н. МАКСИМОВ  
« 15 » декабря 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Совета директоров  
Автономной некоммерческой организации  
«Институт культурно-правового развития»



И.С. ЯШИНА  
« 15 » декабря 2020 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского Конкурса

**«ИНИЦИАТИВЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ»**

направленного на выявление и поддержку  
талантливых молодых граждан, желающих принять активное  
участие в развитии муниципального управления в  
Российской Федерации

Москва  
2020-2021 годы

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации проведения, содержание, требования к участникам, порядок определения победителей Всероссийского Конкурса «Инициативы, развивающие местное самоуправление» (далее – Конкурс), направленного на выявление и поддержку талантливых молодых граждан, желающих принять активное участие в развитии муниципального управления в Российской Федерации.

1.2. Организаторами Всероссийского Конкурса являются Автономная некоммерческая организация «Институт культурно-правового развития», Общественная палата Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт российской истории Российской академии наук», Федеральное государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения», Некоммерческое партнерство «Центр инноваций муниципальных образований» совместно с представителями государственных и муниципальных органов власти, а также педагогического сообщества, общественных и научных деятелей.

1.3. Конкурс проводится при информационной поддержке Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

2.1. Целью Конкурса является развитие активной гражданской позиции населения, формирование у молодых граждан социально-значимых ценностей, создание реальной возможности участия молодежи в развитии местного самоуправления в совокупности с реализацией национальных проектов в Российской Федерации через ее участие в правотворческой деятельности.

2.2. Конкурс направлен на выявление и поддержку талантливых молодых граждан, желающих принять активное участие в развитии муниципального управления в Российской Федерации.

2.3. Задачи Конкурса:

- формирование активной гражданской позиции у участников Конкурса;

- включение молодых граждан в процессы участия в развитии и осуществлении местного самоуправления;
- исследование сформированных ранее и современных форм и практик участия населения в решении вопросов местного значения;
- расширение форм и практик непосредственного участия населения в решении вопросов местного значения;
- развитие и поддержка новых различных правотворческих инициатив для решения задач социально-экономического и политико-правового развития муниципальных образований;
- создание банка новых правотворческих инициатив, развитие и поддержка новых различных предложений для решения актуальных задач развития местного самоуправления;
- содействие участию молодежи в реализации приоритетных национальных проектов, мероприятий региональных проектов, направленных на реализацию национальных проектов;
- изучение молодыми гражданами нормативно-правовых актов в сфере деятельности муниципального управления;
- развитие и расширение учебно-исследовательской деятельности молодых граждан, обучающихся в области государственного и муниципального управления, профессиональная ориентация участников Конкурса;
- выявление возникающих в процессе правоприменения проблем муниципального правотворчества, формулирование рекомендаций по их решению, а также формулирование запросов населения;
- содействие в обеспечении интеграции муниципальных документов с национальными проектами;
- проведение анализа современного опыта, обмен опытом работы по изучению местного самоуправления в Российской Федерации.

### **3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

3.1. Участниками Конкурса являются граждане Российской Федерации.

3.2. В Конкурсе могут принимать участие молодые люди в возрастных категориях: от 12 до 17 лет (включительно) и молодые граждане от 18 до 25 лет (включительно).

### **4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

4.1. Предлагаемые на Конкурс правотворческие инициативы не должны противоречить Конституции Российской Федерации, федеральным законам, законам субъекта Российской Федерации, уставу муниципального образования и правовым актам, принятым на местном референдуме (сходе граждан).

#### **4.2. НОМИНАЦИИ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ОТ 12 до 17 ЛЕТ**

1) «Молодежная политика» (инициативы, направленные на создание фундамента для регулирования правоотношений на муниципальном уровне с активным привлечением молодежи к решению значимых для нее вопросов: защита прав и законных интересов молодежи, патриотическое воспитание молодежи, привлечение молодежи к реализации российских социально-экономических проектов, обеспечение равных условий для ее духовного, культурного, профессионального, социального и физического развития, создание системы социализации молодёжи, нуждающейся в особой заботе государства, создание условий для ее участия во всех сферах жизни общества, повышение уровня межэтнического и межконфессионального согласия в молодежной среде и т.д.);

2) «Муниципальное экологическое управление» (инициативы, направленные на улучшение регулирования экологической ситуацией и поиск современных решений экологических проблем, возникающих вследствие интенсивной урбанистической деятельности — управление состоянием окружающей среды (реализация полномочий органов местного

3

самоуправления в области охраны окружающей среды, участие населения в решении экологических проблем, совершенствование механизмов муниципальной экологической политики, охраны заповедных мест, улучшение экологической обстановки, снижение воздействия загрязнения окружающей среды на здоровье населения, получение экологического образования, воспитания и просвещения, контроль и надзор в сфере охраны окружающей среды, нормирование, лицензирование, разрешительная деятельность и т.д.);

3) «Развитие сферы культуры, искусства и досуга» (инициативы, направленные на развитие сети организаций культуры, внедрение современных технологий управления, вовлечение граждан в участие в культурной жизни, создание необходимых условий по обеспечению общедоступности культуры для населения, развитие проектного управления в социально-культурной сфере, развитие информационной культуры, инфраструктуры культурной деятельности, укрепление гражданского единства, улучшение межрегиональных и межконфессиональных отношений, обустройство мест досуга и массового отдыха, строительство зданий, сооружений и обустройство прилегающих к ним территорий для местных организаций культуры, контроль за использованием средств культурных фондов муниципальных предприятий и учреждений, охрану и бережное сохранение традиций, объектов историко-культурного наследия муниципального значения и т.д.);

4) «Совершенствование туристской деятельности и инфраструктуры» (инициативы, направленные на создание условий для привлечения инвестиционных ресурсов и развитие инвестиционной привлекательности, снижение сроков окупаемости, молодежного туризма, экологического туризма, содействие формированию и продвижению конкурентоспособного туристского предложения, повышение уровня качества туристской и магистральной инфраструктуры, развитие транспортной доступности, увеличение уровня загрузки и снижение влияния фактора сезонности в использовании туристской инфраструктуры, содействие созданию новых



рабочих мест, стимулирование предпринимательской активности местного населения в сфере туризма, создание новых продуктов и услуг, развитие межрегиональных и международных контактов, содействие рациональному использованию природного и культурного наследия и т.д.);

5) «Социальная политика моего края» (инициативы, направленные на обеспечение населения социальными услугами, создание условий для повышения уровня и качества жизни населения, на содержание и развитие социальной сферы, включение населения в процесс принятия решений относительно выделения приоритетных направлений в социальной политике, информатизацию сферы социального управления, предоставление бесплатного образования, социальных выплат, обеспечение социального комфорта всем членам общества, гарантий социальной защищенности гражданина и т.д.);

6) «Муниципальное управление информационной сферой» (инициативы, направленные на реализацию системных мер по цифровой трансформации муниципального управления, совершенствование экономических, правовых, организационных и организационно-технических условий, необходимых для эффективного функционирования средств массовой информации с учетом современных особенностей нормативного регулирования информационного общества, построение интегрированного информационного пространства, формирование благоприятной информационной среды на территории муниципалитетов и т. д.);

7) «Наша семейная политика на местном уровне» (инициативы, направленные на поддержку семей, проживающих на территории муниципалитета, улучшение условий их повседневной жизни, разработка собственной стратегии в концепциях семейной политики, улучшение актуального социального самочувствия семей, разработка новых технологий поддержки неполных семей, улучшение социальных связей на всех уровнях, включая соседский, формирование культуры семейной жизни, поддержка

молодых семей, улучшение демографической ситуации, активное участие семей в общественной жизни муниципалитета и т.д.);

8) «Развитие территориального общественного самоуправления» (инициативы, направленные на развитие деятельности локальных организаций местных жителей: ТОСы, ТСЖ и т.д.);

9) «Личная правотворческая инициатива» (представление собственной работы из любой выбранной сферы);

#### **4.3. НОМИНАЦИИ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ОТ 18 ДО 25 ЛЕТ**

1) «Формирование современной комфортной городской среды» (инициативы, направленные на совершенствование муниципальных нормативных правовых актов по вопросам архитектуры, градостроительства и строительной деятельности, обеспечение на территории муниципального образования общественных и частных интересов в области градостроительной и строительной деятельности посредством выполнения требований нормативных правовых актов, осуществление контроля, организации и осуществление нового строительства, благоустройство территорий досуга, территориального планирования, зонирования, архитектурно-строительного проектирования, реконструкция муниципальных зданий, сооружений, дорог и других объектов на территории муниципального образования и т.д.);

2) «Стратегические тенденции развития системы образования и науки» (инициативы, направленные на создание сетевого взаимодействия образовательных учреждений, сочетание различных типов и видов образовательных учреждений, разнообразных учебных планов, программ, технологий образования, информатизацию управления образованием, электронного правительства, муниципального управления образованием, создание единых алгоритмов и требований, нормативно-правовое регулирование, координацию деятельности отличных друг от друга ведомств, субъектов муниципальной образовательной сети, организацию управления

качеством образования, формирование ИТ-компетенций муниципальных служащих, регламентацию образовательной деятельности и т.д.);

3) «Приоритетная стратегия развития здравоохранения» (инициативы, направленные на формирование бюджета с учетом приоритетности задачи охраны здоровья граждан, создание и поддержку муниципальных органов управления сферы здравоохранения, создание муниципальных учреждений здравоохранения, удовлетворение потребностей населения в сфере здравоохранения, повышение профессионального уровня и расширение квалификации медицинских работников, снижение воздействия основных факторов риска, образование граждан в сфере здравоохранения, право получения качественной и своевременной медицинской помощи, обеспечивающей возможность ведения здорового образа жизни, осуществление координации и контроля деятельности хозяйствующих субъектов в сфере здравоохранения в рамках установленных полномочий, контроль качества и доступности оказания медицинских услуг на территории муниципального образования и т.д.);

4) «Программа реновации в моем муниципальном образовании» (инициативы, направленные на совершенствование нормативного правового регулирования в целях обеспечения реализации действующей Программы реновации жилищного фонда, обновление среды жизнедеятельности и создание благоприятных условий проживания граждан, общественного пространства в целях предотвращения роста аварийного жилищного фонда, обеспечение развития жилых территорий, их благоустройства и т. д.);

5) «Развитие городских агломераций в территориальной организации местного самоуправления» (инициативы, направленные на успешное отлаженное межмуниципальное сотрудничество: правовое, экономическое, социальное, хозяйственное, природоохранное, культурное с учетом особенностей нашей страны и т.д.);

6) «Совершенствование управления бюджетным процессом» (инициативы, направленные на совершенствование процесса формирования и

исполнения местного бюджета и контроля за его исполнением, совершенствование партисипативного бюджетирования - финансового плана совместного управления, осуществляемого гражданами и местными органами власти, муниципальных правовых актов, регулирующих финансовые и бюджетные отношения, обеспечения сбалансированности местных бюджетов, осуществления бюджетного процесса, социально-экономического развития муниципального образования и т.д.);

7) «ЖКХ и благоустройство» (инициативы, направленные на повышение информированности граждан об их правах, обязанностях и возможностях в сфере управления многоквартирными домами, совершенствование организации, финансирования и обеспечения развития и эксплуатации жилищно-коммунального хозяйства, создание системы предоставления жилищно-коммунальных услуг надлежащего качества, пути улучшения инновационного климата в жилищной сфере, улучшение системы социальных гарантий, повышение эффективности управления и содержания жилищного фонда, объектов инфраструктуры, оплаты жилья и коммунальных услуг, изменение тарифов, решение проблемы управления многоквартирными домами в контексте реформирования ЖКХ, усовершенствование и создание нормативных документов путем анализа методических разработок и т. д.);

8) «Совершенствование регулирования земельных правоотношений» (инициативы, направленные на эффективное управление муниципальным земельным фондом, использование и охрану земель, а также совершенствование действующих нормативно-правовых актов, касающихся полномочий органов местного самоуправления в данном вопросе, регулирование земельных отношений на муниципальном уровне и т. д.);

9) «Личная правотворческая инициатива» (представление собственной работы из любой выбранной сферы);

4.4. Организационный Комитет Всероссийского Конкурса информирует Участников всех возрастных групп о праве на свободу выбора участия в номинациях в любой возрастной категории.

## **5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА**

5.1. Организаторы Конкурса формируют Организационный комитет (далее – Оргкомитет) и утверждают его состав.

5.2. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет:

- вносит предложения по составу Экспертного совета Конкурса;
- осуществляет информационное сопровождение проведения Конкурса;
- организует прием конкурсных материалов, проведение заочного и очного этапов Конкурса;
- решает спорные вопросы, возникшие в ходе проведения конкурса;
- заслушивает и утверждает решение Экспертного совета.

## **6. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ КОНКУРСА**

6.1. В целях проведения экспертизы и оценки поступивших работ Организаторами Конкурса создается Экспертный совет Конкурса.

6.2. Состав Экспертного совета Конкурса формируется из числа представителей федеральных органов власти, общественных объединений, представителей бизнеса и научного профессионального сообщества.

6.3. Экспертный совет Конкурса:

- обеспечивает проведение профессиональной и объективной независимой экспертизы и оценки поступивших работ участников Конкурса;
- рассматривает представленные на Конкурс работы, оценивает их в соответствии с установленными критериями;
- определяет победителей Конкурса;
- готовит материалы для формирования Банка лучших работ «Местное самоуправление для молодежи — молодежь для местного самоуправления», предоставляет материалы для издания Сборника тезисов конкурсных работ;

6.4. Экспертный совет вправе объединять номинации в рамках проведения очного этапа Конкурса.

6.5. Решение Экспертного совета Конкурса оформляется протоколом и

утверждается Председателем Экспертного совета.

6.6. В состав Организационного комитета и Экспертного совета Конкурса входят представители Автономной некоммерческой организации «Институт культурно-правового развития», Общественной палаты Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт российской истории Российской академии наук», Федерального государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения», Московского гуманитарного университета, Некоммерческого партнерства «Центр инноваций муниципальных образований» совместно с представителями государственных и муниципальных органов власти, а также педагогического сообщества, общественных и научных деятелей.

## **7. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА**

7.1. Всероссийский Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – заочный, проходит с 17 декабря 2020 года по 15 марта 2021 года;

2 этап – очный, проходит с 21 марта 2021 года по 30 апреля 2021 года.

7.2. Рассмотрение материалов Экспертным советом Конкурса и определение победителей заочного этапа производится с 16 марта 2021 года по 20 марта 2021 года.

7.3. Список победителей заочного этапа Конкурса публикуется на сайте <https://inkult.ru/> не позднее 20 марта 2021 года.

7.4. Конкурсные работы, присланные после 15 марта 2021 года, не принимаются и не рассматриваются.

7.5. В рамках заочного этапа Конкурса участники в срок до 15 марта 2021 года регистрируются на сайте <https://inkult.ru/>. При регистрации участники должны заполнить анкету участника, указать номинацию (п.4. настоящего

Положения), прикрепить свою конкурсную работу и тезисы конкурсной работы.

7.6. К участию в Конкурсе допускаются работы, подготовленные одним или несколькими авторами самостоятельно или под руководством одного научного руководителя.

7.7. Каждый участник имеет право представить на Конкурс не более двух работ, в которых он является автором или соавтором по разным номинациям.

7.8. Участники Конкурса, набравшие максимальное количество баллов по каждой из номинаций Конкурса, будут приглашены Организационным комитетом для участия в очном этапе Конкурса.

7.9. При прохождении в очный этап Конкурса участнику необходимо пройти расширенную регистрацию на сайте <https://inkult.ru/> с указанием своих персональных данных.

7.10. Своей регистрацией на сайте участник Конкурса подтверждает, что ознакомился и полностью согласен с правилами проведения Конкурса, а также дает согласие на обработку его персональных данных.

## **8. ОЧНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА**

8.1. Очный этап Конкурса включает в себя публичную защиту конкурсных работ, образовательную и культурную программы.

8.2. Защита работ проводится согласно номинациям по двум возрастным категориям конкурсантов: от 12 до 17 и от 18 до 25 лет по каждой номинации.

8.3. Экспертный совет определяет победителей и призёров Конкурса.

8.4. Очный этап Конкурса проходит в рамках мероприятий организаторов Конкурса, итоговые мероприятия Конкурса проходят в городе Москва.

8.5. Расходы на проезд, проживание и питание участники несут самостоятельно или за счет направляющей стороны.

8.6. Информация о месте и времени проведения очного этапа будет размещена на сайте <https://inkult.ru/>.

## **9. СОСТАВ ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ НА КОНКУРС МАТЕРИАЛОВ И ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К НИМ ТРЕБОВАНИЯ**

9.1. Заявка на участие в Конкурсе и конкурсные материалы включают в себя:

- Анкету участника только в электронном виде, заполняется на сайте <https://inkult.ru/> в разделе конкурса «Инициативы, развивающие местное самоуправление»;

- Конкурсную работу (описание предлагаемой правотворческой инициативы - предложения) в соответствии с выбранной номинацией в соответствующей структуре и форме конкурсной работы (Приложение 1);

- Тезисы конкурсной работы (Приложение 2);

- На заочный этап Конкурса принимаются работы в формате видеофильма (совместно с описанием предлагаемой правотворческой инициативой (предложения), хронометраж от 4 до 7 минут).

9.2. На очном этапе Конкурса рассматриваются работы по номинациям в виде:

- электронной презентации (не более 15 слайдов, формата Power Point, PDF и т. п.). Учитывая, что презентация может быть использована для публичного показа, при ее изготовлении необходимо предусмотреть «титры», указать авторов, научных руководителей, консультантов презентации.

- видеофильма (хронометраж до 3 минут).

9.3. Присланные на Конкурс работы не рецензируются и не возвращаются.

9.4. Организационный комитет оставляет за собой право использовать работы, представленные на Конкурс, в некоммерческих целях, в том числе имеет право использовать материалы конкурсных работ при издании печатной и электронной продукции.

9.5. Предоставление материалов на Конкурс рассматривается как



согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства.

9.6. Факт направления конкурсных материалов участником на Конкурс является принятием условий проведения Конкурса участником.

9.7. Участники Конкурса несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации, за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц.

## **10. ОЦЕНКА КОНКУРСНЫХ РАБОТ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

10.1. При определении победителей Экспертный совет руководствуется следующими критериями:

### Общие критерии оценки заочного этапа:

- соответствие содержания заявленной номинации, теме, цели, задачам и требованиям п.9 Положения;
- обоснование актуальности исследования, обозначение проблемы;
- социально-экономическая и политико-правовая значимость предложения;
- полнота и целостность материалов, доступность изложения содержания, логичность и грамотность подачи информации;
- возможность применения представленной практики (предложения) в жизни местного сообщества, учет особенностей местного самоуправления;
- соответствие направлениям приоритетных национальных проектов;
- возможность использования представленной работы в качестве методического пособия, рекомендации, возможность тиражирования и оформление конкурсной работы.

### Общие критерии оценки очного этапа:

- качество выступления (логичность, точность, ясность, убедительность, свободное владение материалом);
- умение обобщать и транслировать опыт своей деятельности;
- техническое сопровождение и соблюдение регламента выступления;
- контакт с аудиторией, ответы на вопросы Экспертного совета.

## **11. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ И НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА**

11.1. По итогам заочного этапа Конкурса Экспертный совет определяет участников в каждой из номинации по двум возрастным категориям, конкурсные материалы которых набрали максимальное количество баллов.

11.2. Список участников, прошедших на очный этап Конкурса, публикуется на официальном сайте <https://inkult.ru/>.

11.3. Участникам очного этапа вручаются Сертификаты участника Всероссийского Конкурса.

11.4. Победители и призеры очного этапа награждаются Дипломами Всероссийского Конкурса.

11.5. Работы победителей очного этапа Конкурса могут получить информационную поддержку и рекомендации для практической реализации в регионах и муниципальных образованиях.

11.6. Научным руководителям победителей Конкурса вручаются Сертификаты научного руководителя.

11.7. По итогам проведения очного этапа Всероссийского Конкурса и выявлению лучших работ, представленных на Конкурс, Организационным комитетом Конкурса издается Сборник тезисов конкурсных работ «Инициативы, развивающие местное самоуправление». Сборник в электронном виде направляется всем участникам Всероссийского конкурса, направляется в профильные комитеты и комиссии Государственной Думы и Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, а также субъектам права правотворческой инициативы для информации и

использования в работе по подготовке нормативных правовых актов.

11.8. Материалы лучших работ будут опубликованы в журнале «Местное право».

## 12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Организаторы оставляют за собой право внести дополнения и изменения в условия и сроки проведения итоговых мероприятий Конкурса. Изменения и дополнения публикуются на официальном сайте <https://inkult.ru/>.

12.2. Участники конкурса регистрируются на сайте <https://inkult.ru/> в разделе конкурса «Инициативы, развивающие местное самоуправление», заполняют анкету участника [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdps4QT\\_iwQjFCGsVRxwZsVB13gykR0QhfmcdQw7hP\\_paRNTg/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdps4QT_iwQjFCGsVRxwZsVB13gykR0QhfmcdQw7hP_paRNTg/viewform) и прикрепляют ссылки на конкурсные работы и тезисы, размещенные на любом файл обменном (облачном) сервисе – cloud.mail.ru, disk.yandex.ru и др.

12.3. Информация о Конкурсе, ходе его проведения и подведении итогов размещается на сайте <https://inkult.ru/>.

12.4. Контактная информация организационного комитета: 107031, г. Москва, ул. Рождественка, д. 5/7, строен. 2, этаж 3, пом. V, оф. 263, тел. +7 (968) 979-64-88, электронная почта: konkurs.zakonodatel@yandex.ru.

## 1. Требования к конкурсной работе

1.1. Конкурсная работа должна представлять собой законченное произведение, выполненное на основании следующей структуры:

а) название, актуальность, объект и предмет, цель и задачи (в соответствии с тематикой Конкурса);

б) обозначенную проблему и пути ее решения;

в) общую характеристику, оценку и анализ состояния действующего правового регулирования соответствующих общественных отношений в данном направлении (при этом указываются пробелы и противоречия);

г) предложения по правовому урегулированию данной проблемы, содержащие: основную идею, цели и предмет правового урегулирования, способы устранения имеющихся недостатков правового регулирования;

д) категории граждан, которые получают преимущества после реализации соответствующих предложений: на какую социальную группу ориентированы предложения (например, молодежь, молодые мамы, пенсионеры, все жители и т. п.);

е) социально-экономический, политико-правовой эффект: как в целом изменится ситуация после реализации Вашего предложения;

ж) практическая значимость и возможность применения предложения в регионах и муниципальных образованиях (в случае реализации);

з) источники используемой информации;

и) в дополнение к работе могут быть приложения, в которых помещаются различного рода перечни, таблицы, графики, образцы документов и т.д.

1.2. Текст должен быть выполнен на компьютере, объемом не более 30 страниц, представлены в формате А4 с полями: слева — 2 см, сверху и снизу — 2 см в текстовом редакторе Word шрифтом № 14 Times New Roman, междустрочным интервалом — 1 на русском языке.

## **2. Требования к оформлению и содержанию тезисов конкурсной работы**

2.1. Требования к содержанию тезисов: информативность, четкая формулировка положений тезисов, последовательность в изложении, лаконичность, соответствие тематике конкурса. В тезисах не применяют цитирование, список использованной литературы, примеры, пояснения, детали, наглядные материалы.

2.2. Структуру тезисов составляют: название, актуальность исследования, степень изученности проблемы, поставленная цель и задачи, пути решения и предложения по правовому урегулированию проблемы, возможность практического применения полученных результатов, результаты и выводы.

2.3. Тезисы конкурсной работы должны быть выполнены на компьютере объемом не более 1 страницы, представлены в формате А4 с полями: слева - 2 см, справа - 1 см, сверху и снизу - 2 см в текстовом редакторе Word шрифтом №12 Times New Roman, с межстрочным интервалом 1 на русском языке.

Лист согласования к документу № 15129/20 от 30.12.2020

Инициатор согласования: Федоров С.П. Ведущий советник отдела дополнительного образования детей

Согласование инициировано: 29.12.2020 16:53

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Яруллина Л.Н.		Согласовано 29.12.2020 - 17:52	-
2	Асадуллина А.М.		🔒Подписано 30.12.2020 - 00:37	-