


УТВЕРЖДАЮ
Председатель Союза журналистов
Республики Татарстан, генеральный директор
телерадиокомпании «Новый век»


И.Ю. АМИНОВ
« _____ » _____ 2021

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Республиканского агентства
по печати и массовым коммуникациям

«Татмедиа»


А.С. САЛИМГАРАЕВ
« _____ » _____ 2021

СОГЛАСОВАНО

Депутат Государственного Совета
Республики Татарстан


Р.А. РАТНИКОВА
« _____ » _____ 2021

УТВЕРЖДАЮ
Министр по делам молодежи
Республики Татарстан


Д.И. ФАТТАХОВ
« _____ » _____ 2021

СОГЛАСОВАНО

Ректор Казанского (Приволжского)
федерального университета


И.Р. ГАФУРОВ
« _____ » _____ 2021

СОГЛАСОВАНО

Президент РОО «Академия творческой
молодежи Республики Татарстан»


Н.А. БАТАЛОВ
« _____ » _____ 2021

ПОЛОЖЕНИЕ XXVI РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКОЙ, ЮНОШЕСКОЙ И МОЛОДЕЖНОЙ ПРЕССЫ «АЛТЫН КАЛЭМ – ЗОЛОТОЕ ПЕРО»

І. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Республиканского фестиваля детской, юношеской и молодежной прессы «Алтын калэм – Золотое перо» (далее – Фестиваль).

1.2 Фестиваль является региональным фестивалем детской, юношеской и молодежной прессы и направлен на выявление и развитие лидеров молодежных медиа на территории Республики Татарстан.

1.3. Организаторами Фестиваля являются Министерство по делам молодежи Республики Татарстан (далее – Министерство), Региональная общественная организация «Академия творческой молодежи Республики Татарстан» (далее – РОО «АТМ РТ») при поддержке Союза журналистов Республики Татарстан, Республиканского агентства по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа», совместно с ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Телерадиокомпании «Татарстан – Новый век» и молодежного правительства при Кабинете Министров Республики Татарстан.

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в целях выявления и поддержки деятельности юных журналистов, творческой и одаренной молодежи, привлечения внимания к развитию детской, юношеской и молодежной журналистики, к социально значимым молодежным проектам и инициативам, в том числе по совершенствованию информационной культуры в молодежной среде.

2.2. Проведение Фестиваля предусматривает решение следующих задач:

- знакомство детей и молодежи с основами журналистики, формирование представления о роли медиа в обществе;
- создание условий для интеллектуального, творческого развития личности и профессионального самовыражения юных журналистов;
- привлечение внимания молодежи к вопросам развития государственной молодежной политики, патриотического воспитания, культуры, сохранения культурно-исторического наследия, популяризации здорового образа жизни и спорта;
- внедрение механизмов активного включения наиболее талантливых молодых начинающих журналистов в процесс формирования в Республике Татарстан благоприятного для развития молодежи информационного поля;
- обучение и подготовка будущих специалистов в сфере медиа по различным направлениям.

III. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале могут принять участие:

учащиеся общеобразовательных школ и воспитанники учреждений дополнительного образования в возрасте от 10 до 18 лет, увлекающиеся журналистикой;

учащиеся и выпускники профессиональных образовательных организаций до 20 лет включительно, увлекающиеся журналистикой или уже работающие в данной сфере.

3.2. В Фестивале имеют право участвовать победители и лауреаты предыдущих лет.

IV. Темы Фестиваля

4.1 Темы Фестиваля отражают актуальную повестку информационного поля Республики Татарстан. Перечень тем позволяет участникам создавать востребованные материалы для портфолио. Данные темы являются обязательными при подготовке к участию в Фестивале (приложение №1).

4.2. В портфолио участника Фестиваля должно быть не менее двух указанных в перечне тем:

1. «Туган телем – газиз телем. Родные языки народов Татарстана»;
2. «2021 – Год науки и технологий в Российской Федерации»;
3. «Нацпроекты глазами молодежи»;

4. «Сила села. Территория развития сельской молодежи»;
5. «Молодежь XXI века: с подростками о подростках»;
6. «Вперед в будущее: журналистика через 50 лет».

V. Организационный комитет и Экспертный совет Фестиваля

5.1. Состав Организационного комитета утверждается Министерством по делам молодежи Республики Татарстан для подготовки и проведения заявочной кампании, заочного и очного этапов, церемонии награждения Фестиваля.

5.2. Общее руководство по подготовке и проведению Фестиваля осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет), который состоит из Председателя, Заместителя председателя, Ответственного секретаря и членов Оргкомитета.

5.3. Оргкомитет конкурса:

- формирует списки участников, систематизирует материалы, представленные участниками на заочный этап Фестиваля, в соответствии с Положением;

- утверждает состав Экспертного совета конкурса и организует его работу по подведению итогов;

- проводит экспертизу материалов, направляемых на заочный этап Республиканского конкурса;

- осуществляет отбор участников в очный этап;

- формирует критерии оценки конкурсных мероприятий;

- разрабатывает и утверждает программу проведения мероприятий очного этапа, церемонии награждения Фестиваля, а также определяет сроки и место их проведения по согласованию с Экспертным советом Фестиваля.

5.4. Организационный комитет оставляет за собой неисключительное право использовать материалы, полученные в ходе Фестиваля, для рекламы и развития Фестиваля. Аналогичные неисключительные права на фестивальный материал принадлежат его авторам. Также фестивальный материал могут использовать партнеры конкурса в своих рекламных целях. При этом организаторы и партнеры осознают, что авторские права участников неотчуждаемы.

5.5. Для оценки конкурсных заявок и материалов, а также конкурсных испытаний Организационным комитетом создается Экспертный совет Фестиваля (далее – Экспертный совет).

5.6. Состав Экспертного совета формируется и утверждается Оргкомитетом.

5.7. Членами Экспертного совета (жюри) Республиканского конкурса могут быть известные журналисты, фотографы, телеведущие, представители Союза журналистов Республики Татарстан, представители Союза журналистов Российской Федерации, преподаватели образовательных организаций высшего образования, представители Министерства и другие партнеры Фестиваля.

5.8. Экспертный совет Республиканского конкурса:

- вносит предложения в Оргкомитет Фестиваля по содержанию, порядку проведения, конкурсной программе очного этапа Фестиваля;

- проводит экспертизу конкурсной документации заочного этапа Фестиваля;

– оценивает участие конкурсантов в испытаниях очного (финального) этапа в соответствии с утвержденными критериями оценки, принимает решение о победителях и призерах очного (финального) этапа Фестиваля;

– принимает решение о получателях Гран-при, победителях и лауреатах в номинациях очного (финального) этапа Фестиваля.

– утверждает итоговый протокол Фестиваля.

5.9. Победители и лауреаты Фестиваля определяются жюри по сумме баллов, набранных конкурсантами в результате прохождения всех конкурсных испытаний заочного и очного (финального) этапов.

5.10. Решение считается принятым, если за него проголосовало не менее 2/3 членов жюри, участвующих в голосовании.

5.11. По результатам конкурса, состоящего из трёх этапов, членами Экспертного совета определяются победители Фестиваля по следующим номинациям:

– Журналистика – Гран-при;

– Лауреаты I, II и III степени по каждому направлению;

– «Открытие Фестиваля»;

– Специальные номинации (по решению членов жюри).

5.12. Члены Экспертного совета вправе присвоить Гран-при фестиваля участникам из других номинаций. Процедура присвоения Гран-при указана в приложении №5.

5.13. Победителей по каждому направлению определяют согласно критериям оценки, установленных в приложение №4 к настоящему Положению.

5.14. Критерии для номинации «Гран-при» дополнительно описаны в приложении №5 к настоящему Положению.

5.15. Решения Экспертного совета не пересматриваются.

VI. Порядок проведения Фестиваля

6.1. Фестиваль проводится в 3 этапа:

6.1.2. I этап – заочный: отбор кандидатов по электронным заявкам (срок проведения: со дня публикации положения по 15 июля 2021 г.);

6.1.3. II этап – выполнение задания по направлениям посредством электронных ресурсов с 15 по 20 июля 2021 года, утверждение итоговых списков собеседование (*встреча в онлайн-формате с потенциальными кандидатами*) с 17 по 20 июля 2021 (*подробная информация по заданию и его выполнению будет опубликована в официальной группе Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте»*);

6.1.3. III этап – финал: проведение Фестиваля 23 – 27 июля 2021 года для участников, успешно прошедших I и II этапы («Государственное автономное учреждение «Молодежный центр «Волга» по адресу: 422617, Республика Татарстан, Лаишевский муниципальный район, Матюшинское сельское поселение, д. Матюшино, ул. Садовая, здание 7, строение 1).

6.1.4. Подведение итогов и награждение победителей до 27 июля 2021 года.

6.1.5. Направление обладателя Гран-При на бесплатное обучение по направлениям 42.03.02 «Журналистика» или 42.03.04 «Телевизионная

журналистика» в Казанском (Приволжском) федеральном университете производится не позднее 1 сентября 2021 года.

6.2. Финал Фестиваля предусматривает полноценную образовательную и конкурсную программы, по результатам которых определяются победители (приложение №2).

6.3. Направления Фестиваля:

- Печатная журналистика (на русском и татарском языке);
- Телевидение (на русском и татарском языках);
- Videоблогинг (на русском и татарском языках);
- Радио (на русском и татарском языках);
- Подкастинг (на русском и татарском языках);
- Фотожурналистика;
- Дизайн и вёрстка;
- SMM.

6.4. Участие в Фестивале для участников бесплатно.

VII. Порядок предоставления материалов и требования к оформлению конкурсных работ

7.1. Информирование претендентов о возможности участия/старте заявочной кампании осуществляется через органы по работе с молодежью, органы управления образования исполнительных комитетов муниципальных образований Республики Татарстан, а также местные и региональные общественные объединения Республики Татарстан.

7.2. Творческие работы, претендующие на участие в конкурсной программе Фестиваля, должны соответствовать темам, заявленным в положении Фестиваля.

7.3. Для подачи заявки участникам необходимо зарегистрироваться по ссылке (<https://forms.gle/rAQgKwzfRTq22jaQA>) и направить портфолио на электронную почту проекта: zolotoe.pero.rt@mail.ru с указанием темы письма «Фамилия Имя_направление» до 15 июля 2021 года.

7.4. Содействие в подготовке участников из муниципальных образований Республики Татарстан, предоставлении портфолио в организационный комитет оказывают отделы по делам молодёжи муниципальных образований Республики Татарстан.

7.5. Портфолио должно быть представлено в формате PDF и включать в себя публикации в зарегистрированных средствах массовой информации, официальные аккаунты конкурсантов (*официальные аккаунты включают в себя Instagram-аккаунты, аккаунты Tik-Tok, каналы на платформе Telegram или YouTube*), наградные документы (грамоты, дипломы и т.п.), полученные в профильных (журналистских) конкурсах, характеристику(и) руководящего состава редакции, в которой участник опубликовал свои материалы (*приложение №3 и приложение №3.1*).

7.6. Помимо заполнения анкеты и предоставления портфолио, участнику или родителю (законному представителю) необходимо заполнить согласие на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных

субъектом персональных данных для распространения по формам согласно приложению №6, №6.1, №6.2 к настоящему Положению. Согласие на обработку персональных данных участников до 14 лет – заполняет родитель или законный представитель, с 14 лет – лично участник Фестиваля.

7.7. Материалы, присланные на Фестиваль, не рецензируются и не возвращаются.

7.8. Представляя материалы для участия в Фестивале, участник соглашается со всеми пунктами настоящего Положения и дает согласие на использование и публикацию материалов.

VIII. Подведение итогов Фестиваля

8.1. Подведение итогов Республиканского фестиваля детской, юношеской и молодежной прессы «Алтын каләм – Золотое перо» осуществляется в заключительный день Фестиваля.

8.2. Победители и лауреаты Фестиваля награждаются дипломами Республиканского фестиваля детской, юношеской и молодежной прессы «Алтын каләм – Золотое перо», ценными призами и стажировками в редакциях средств массовой информации Республики Татарстан, пресс-службах крупнейших общественных молодежных организаций Республики Татарстан и муниципальных образованиях Республики Татарстан;

8.3. Участникам очного (финального) этапа Фестиваля очного (финального) этапа Фестиваля, не ставшим победителями и лауреатами, вручаются сертификаты участников Республиканского фестиваля детской, юношеской и молодежной прессы «Алтын каләм – Золотое перо»;

8.4. Главный приз Фестиваля – Гран-при вручается участнику, показавшему наилучший результат в рамках заочного и очного этапов – процедура присвоения Гран-при прописана в приложении №5.

8.5. В случае присвоения Гран-при участнику, окончившему 10 класс – право реализации переносится на следующий год.

8.6. Итоги Фестиваля публикуются в печатных и электронных СМИ, в том числе на сайте Министерства по делам молодежи Республики Татарстан <http://minmol.tatarstan.ru/> и в социальных сетях Фестиваля.

IX. Заключительные положения

9.1. Информация о Фестивале размещена на сайте Министерства по делам молодежи Республики Татарстан, в группе «Республиканский фестиваль «Золотое перо» в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/zolotoepero2021>), официальном Instagram-аккаунте (<https://www.instagram.com/zolotoepero/>), в средствах массовой информации Республики Татарстан.

9.2. Исполнительный директор Фестиваля – Сыроева Алина Юрьевна, e-mail: zolotoe.pero.rt@mail.ru.

9.3. Куратор Фестиваля – Абросимова Алла Владиславовна, e-mail: zolotoe.pero.rt@mail.ru.

**ПОДРОБНОЕ ОПИСАНИЕ ТЕМ
XXVI Республиканского фестиваля детской, юношеской и молодежной
прессы «Алтын каләм – Золотое перо» – 2021**

Темы Фестиваля отражают актуальную повестку информационного поля Республики Татарстан. Перечень тем позволяет участникам создавать востребованные материалы для портфолио. Предоставление материалов по данным темам является обязательным для участников Фестиваля.

1. «Туган телем – газиз телем. Родные языки народов Татарстана». Материалы, посвященные Году родных языков и народов Республики Татарстан.

2. «2021 – Год науки и технологий в Российской Федерации». Материалы, посвященные Году науки и технологий в Российской Федерации.

3. «Нацпроекты глазами молодежи». Материалы о Национальных проектах Российской Федерации, их реализации, как в Российской Федерации, так и на территории Республики Татарстан. Взгляд на тему молодежным взглядом и форматы повествования о ней среди молодежной аудитории.

4. «Сила села. Территория развития сельской молодежи». Материалы об уникальных, красивых или неизведанных уголках Республики Татарстан, об инновациях в сфере внутреннего туризма. О родном районе, городе или деревне. Возможностях потенциального развития территории.

5. «Молодежь XXI века: с подростками о подростках». Материалы о возможностях самореализации подростков от 14 до 17 лет. Про молодежные клубы в районах и городах, трудности во время взросления (*буллинг, взаимоотношения с родителями, первая любовь*) и другое.

6. «Вперед в будущее: журналистика через 50 лет». Материалы о развитии журналистики, о новой реальности спустя полвека. Что изменится? Какие новые инструменты могут появиться?

ПОДРОБНОЕ ОПИСАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ

XXVI Республиканского фестиваля детской, юношеской и молодежной прессы «Алтын каләм – Золотое перо» – 2021

1. Печатная журналистика (на русском языке). Направление для молодых людей, осуществляющих подготовку текстовых материалов для печатных изданий, интернет-изданий на русском языке.

2. Печатная журналистика (на татарском языке). Направление для молодых людей, осуществляющих подготовку текстовых материалов для печатных изданий, интернет-изданий на татарском языке.

3. Телевидение (на русском и татарском языках). Направление для молодых людей, осуществляющих подготовку сюжетов, нарезок, съемку видео в рамках студий детского телевидения, детских редакций телеканалов. Потенциальные участники: корреспонденты, операторы. Направление осуществляет работу на двух государственных языках – русском и татарском.

4. Видеоблогинг (на русском и татарском языках). Направление для молодых людей, осуществляющих деятельность в социальных сетях на площадках YouTube, TikTok, видео в «Instagram». Направление осуществляет работу на двух государственных языках – русском и татарском.

5. Радио (на русском и татарском языках). Направление для молодых людей, осуществляющих подготовку аудио материала для эфиров на радио, личных подкастов. Направление осуществляет работу на двух государственных языках – русском и татарском.

6. Подкастинг (на русском и татарском языках). Направления для молодых людей, осуществляющих подготовку аудио материалов нового поколения – подкастов. Направление осуществляет работу на двух государственных языках – русском и татарском.

7. Фотожурналистика. Направление для молодых людей, осуществляющих фотографическую деятельность, для личного пользования, и/или в рамках детских редакций журналов и газет, студий юного журналиста, телекомпаний.

8. Дизайн и верстка. Направление для молодых людей, осуществляющих деятельность в сфере дизайна и вёрстки полиграфических изделий, сайтов и др. Для участия в конкурсе необходимо представить выполненные работы. Направление осуществляет работу на двух государственных языках – русском и татарском.

9. SMM. Направление для молодых людей, осуществляющих деятельность в социальных сетях: работают над администрированием аккаунтов в «Instagram» как личных, так и общественных, групп в социальной сети «ВКонтакте». Направление осуществляет работу на двух государственных языках – русском и татарском.

РЕКОМЕНДАЦИИ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ XXVI Республиканского фестиваля детской, юношеской и молодёжной прессы «Алтын каләм – Золотое перо» – 2021

Ниже перечислены основные требования для портфолио, которое участник предоставляет организаторам на заочном этапе. Также стоит обратить внимание, что помимо электронной версии, с собой на фестиваль необходимо привезти оригинал портфолио. Креативность и неординарность исполнения приветствуется и награждается дополнительными баллами на этапе отбора.

Портфолио должно содержать:

1. Обложку (с указанием ФИО *(при наличии)*, фото, муниципального района, направления) *(приложение №3.1)*;

2. Заполненную заявку по образцу *(приложение №3.2)*;

3. Перечень всех опубликованных работ со ссылками по образцу *(приложение №3.3)*;

4. Материалы:

- **Периодическая печать** (русское и татарское направление): фото или скан вырезок из газет и журналов, скриншот опубликованного материала в интернет-издании;
- **Телевидение/Видеоблогинг**: ссылка, закадровый текст сюжета, скриншот стендапа/удачного кадра сюжета/видео.
- **Радио/Подкастинг**: ссылка, скриншот страницы с размещённым материалом – радио эфир / личный подкаст.
- **Фотожурналистика**: подборка лучших фотографий, в идеале – на указанные в перечне темы.
- **Дизайн и верстка**: скриншоты лучших работ, при наличии – ссылки.
- **SMM**: скриншоты лучших работ, ссылки на аккаунты.
- Грамоты и дипломы *(при наличии)*;
- Рекомендательные письма *(при наличии)*.

ОБЛОЖКА

**портфолио конкурсанта XXVI Республиканского фестиваля детской,
юношеской и молодежной прессы «Алтын калам – Золотое перо» – 2021**



**Фамилия Имя
«Направление»**

АНКЕТА КОНКУРСАНТА
XXVI Республиканского фестиваля детской, юношеской и молодежной прессы
«Алтын каләм – Золотое перо» – 2021

Фамилия Имя Отчество (при наличии)		
Дата рождения		
Муниципальный район		
Образование (школа, класс / профессиональное учреждение, курс)		
Учреждение дополнительного образования (например, школа журналистики)		
Контактная информация		
Номер телефона		
Адрес электронной почты		
Аккаунты в социальных сетях (Вконтакте, Instagram, YouTube)		
Достижения согласно выбранному направлению (не более 20 достижений)		
Наименование	Уровень*	Дата вручения
Общественная деятельность (не более 10 достижений)		
Дополнительная информация		

* Уровень – муниципальный, городской, республиканский, всероссийский

Строчки к «Достижения», «Общественная деятельность» добавляются согласно следующему алгоритму: курсор размещается на предыдущую строчку и нажатием правой кнопки мыши выбирается «Вставить», после: «Вставить строки снизу».

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ
опубликованных материалов конкурсанта
XXVI Республиканского фестиваля детской, юношеской и молодежной прессы
«Алтын каләм – Золотое перо» – 2021

№	Дата	Название	Ссылка
1	02.07.2019	Римма Ратникова: На фестивале «Алтын каләм — Золотое перо» формируется журналистское братство	https://www.tatar-inform.ru/news/society/02-07-2019/rimma-ratnikova-na-festivale-altyn-kalyam-zolotoe-pero-formiruetsya-zhurnalistское-bratstvo-5193933
2	04.07.2019	Скрестили перья в лагере «Волга»	http://rt-online.ru/skrestili-perya-v-lagere-volga/
3	08.07.2019	Нижнекамцы завоевали пять призовых мест на конкурсе «Алтын каләм» – «Золотое перо»	https://www.youtube.com/watch?v=m82XP0twUjk

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

XXVI Республиканского фестиваля детской, юношеской и молодежной прессы «Алтын каләм – Золотое перо» – 2021

Критерии оценки разработаны для оценки творческих работ и впоследствии определения победителей по номинациям XXVI Республиканского фестиваля детской, юношеской и молодежной прессы «Алтын каләм – Золотое перо».

Критерии качества проделанной работы:

1. Деятельность участника до Фестиваля;
2. Деятельность участника на Фестивале;
3. Активность участника на Фестивале;
4. Субъективное впечатление.

Три первых критерия оцениваются по шкале от 0 до 5 баллов (0 – деятельность не соответствует критерию, 1 – низкое соответствие, 2 – соответствует частично, 3 – соответствует полностью, но не в полном объеме, 4 – соответствует полностью, 5 – высочайшая степень соответствия). Максимальное количество баллов по четвертому критерию – 1. Таким образом, максимально возможная оценка – 46 баллов (5+5+5+5+5+5+5+5+5+1)

В каждом критерии качество деятельности оценивается по следующим показателям:

Критерии	Показатель критерия	Баллы
Деятельность участника до Фестиваля	– наличие портфолио (публикации в зарегистрированных средствах массовой информации, наградные документы (грамоты, дипломы и т.п.), полученные в профильных (журналистских) конкурсах)	0-5 баллов
	– наличие характеристики руководящего состава редакции (ий), в которых участник публиковал свои материалы / наличие характеристики руководителя творческого объединения, в котором участник учится.	0-5 баллов
	– наличие наградных документов (грамоты, дипломы и т.п.), полученные в профильных (журналистских) конкурсах.	0-5 баллов
	Оформление портфолио: 1. Портфолио оформлено аккуратно, в едином стиле и цветовой гамме, работы, характеристики, дипломы и грамоты конкурсанта собраны воедино, файл представлен в pdf формате / на облачном диске (для видео и аудио форматов) – 5 баллов; 2. Портфолио оформлено аккуратно,	0-5 баллов

	<p>характеристики, дипломы и грамоты конкурсанта собраны воедино, файл представлен в pdf формате / на облачном диске (для видео и аудио форматов) – 4 балла;</p> <p>3. Характеристики, дипломы и грамоты конкурсанта собраны воедино файл представлен в pdf формате / на облачном диске (для видео и аудио форматов) – 3 балла;</p> <p>4. Элементы портфолио (работы, характеристики, дипломы и грамоты конкурсанта) собраны в папку и загружены на облачный диск – 2 балла;</p> <p>5. Элементы портфолио (работы, характеристики, дипломы и грамоты конкурсанта) собраны частично (отсутствуют наградные документы, характеристики) в папку и загружены на облачный диск – 1 балла</p> <p>6. Портфолио отсутствует – 0 баллов.</p>	
<p>Деятельность участника на Фестивале</p>	<p>– активное вовлеченность в работу направления (предложение и разработка тем, самостоятельная и командная работа, конвергентность, активное участие в спортивных и культурных мероприятиях)</p>	<p>0-5 баллов</p>
	<p>– активное участие на мероприятиях (участник задает вопросы, принимает участие в дискуссиях)</p>	<p>0-5 баллов</p>
	<p>– создание материалов (текстов, сюжетов, видеороликов, фотографий, дизайн-проектов, постов и т.п.):</p> <p>Печатная журналистика (на русском и татарском языках) / SMM / видеоблогинг / радио / дизайн и верстка:</p> <p>1. более 7 материалов, активно участвует в мероприятиях фестиваля, активное взаимодействие с другими направлениями, активно участвует в мероприятиях фестиваля – 5 баллов;</p> <p>2. более 5 материалов, активное взаимодействие с другими направлениями, активно участвует в мероприятиях фестиваля – 4 балла;</p> <p>3. более 3 материалов, отсутствует взаимодействие с другими направлениями, активно участвует в мероприятиях фестиваля – 3 балла;</p>	<p>0-5 баллов</p>

4. от 2 до 4 материалов, отсутствует взаимодействие с другими направлениями, отсутствует активное участие в мероприятиях фестиваля – 2 балла;
5. 1 материал, активная деятельность отсутствует – 0 баллов.

Телевидение / подкастинг:

1. более 6 материалов, активно участвует в мероприятиях фестиваля, активное взаимодействие с другими направлениями, активно участвует в мероприятиях фестиваля – 5 баллов;
2. более 4 материалов, активное взаимодействие с другими направлениями, активно участвует в мероприятиях фестиваля – 4 балла;
3. более 2 материалов, отсутствует взаимодействие с другими направлениями, активно участвует в мероприятиях фестиваля – 3 балла;
4. до 2 материалов, отсутствует взаимодействие с другими направлениями, отсутствует активное участие в мероприятиях фестиваля – 2 балла;
5. 1 материал, активно участвует в мероприятиях фестиваля – 1 балл;
6. материалы, подготовленные в рамках фестиваля – отсутствуют, активная деятельность отсутствует – 0 баллов.

Фотожурналистика:

1. создание ежедневных фоторепортажей, авторских проектов в рамках фестиваля, активное взаимодействие с другими направлениями, активно участвует в мероприятиях фестиваля – 5 баллов;
2. создание фоторепортажей раз в несколько дней, активное взаимодействие с другими направлениями – 4 балла;
3. создание фоторепортажей раз в несколько дней, отсутствует взаимодействие с другими направлениями, активно участвует в мероприятиях фестиваля – 3 балла;

	<p>4. создание одного репортажа, нескольких фотографий по итогам дня, нет единого стиля, отсутствует взаимодействие с другими направлениями, отсутствует активное участие в мероприятиях фестиваля – 2 балла;</p> <p>5. создание нескольких фотографий, активно участвует в мероприятиях фестиваля – 1 балл;</p> <p>6. создание нескольких фотографий, активная деятельность отсутствует – 0 баллов.</p>	
	<p>– активное участие в культурных и спортивных мероприятиях, встречах, мастер-классах, пресс-конференциях</p>	<p>0-5 баллов</p>
<p>Межличностная коммуникация</p>	<p>– участник вежлив, дипломатичен в межличностных коммуникациях;</p> <p>– активно взаимодействует с участниками, спикерами, наставниками, организационным комитетом Фестиваля</p> <p>– участник активный, проявляет себя на мероприятиях, задает вопросы.</p>	<p>1 балл</p>

**ПРОЦЕДУРА ПРИСВОЕНИЯ ГРАН-ПРИ
XXVI Республиканского фестиваля детской, юношеской и молодежной прессы
«Алтын каләм – Золотое перо» – 2021**

Претендентом на получение Гран-при является:

- Оканчивающий 11 класс в текущем учебном году и имеющий результаты ЕГЭ по русскому языку и литературе и планирующий поступать в Высшую школу журналистики и медиакоммуникаций Казанского (Приволжского) федерального университета по направлениям 42.03.02 «Журналистика» или 42.03.04 «Телевизионная журналистика»;
- Оканчивающий 10 класс в текущем учебном году;
- Имеющий актуальные результаты ЕГЭ по русскому языку и литературе на текущий год.

Условия присвоения Гран-при:

- Претендент на получение Гран-при вёл активную деятельность в сфере журналистики до фестиваля и ведёт активную деятельность на фестивале: оперативно подготавливает материалы (текстовые, видео, аудио, фото) по итогам мероприятий, предлагает авторские темы и реализует их, взаимодействует с другими направлениями, помогая им реализовывать идеи (например, фотографией претендента из направления «Печатная журналистика (на русском языке)» иллюстрируют текст направления «Печатная журналистика (на татарском языке)», конвергентен (пишет, фотографирует, снимает видео, записывает аудиоматериалы и другое), умеет работать в команде, активно принимает участие в культурных и спортивных мероприятиях фестиваля, имеет намерение продолжить деятельность по медиа направлениям (печатные СМИ, электронные СМИ, телевидение, радио).
- Результаты ЕГЭ по русскому языку и литературе должны составлять не менее 70 баллов за каждый предмет;
- Победитель – обладатель Гран-при определяется на заседании жюри, набравший наибольший суммарный результат оценки портфолио, направленного при подаче заявки, результат ЕГЭ и деятельности на финале Фестиваля.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ*

г. _____ « ____ » _____ 2021 г.

Я, _____,
паспорт серия _____ № _____ выдан _____
дата выдачи _____, проживающий(-ая) по адресу: (район, город, улица, дом,
квартира) _____

принимаю решение о предоставлении моих персональных данных и даю согласие на их полную обработку свободно, своей волей и в своем интересе организаторам Республиканского фестиваля детской, юношеской и молодежной прессы «Алтын каләм – Золотое перо» и его партнерам в целях соблюдения требований действующего законодательства. При этом согласие на обработку моих персональных данных может быть мною отозвано письменным заявлением.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, дата рождения, пол, телефон, общественное объединение; электронная почта; адрес регистрации; паспортные данные (серия и номер документа, удостоверяющего личность, дата выдачи документа, удостоверяющего личность), СНИЛС (№ СНИЛС, дата выдачи), идентификационный номер налогоплательщика; адрес сайтов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», данные интеллектуального труда (тексты публицистических и художественных статей, стихотворения, фотографии, видеоматериалы, аудиозаписи, макеты). Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором и его партнерами способов обработки персональных данных: обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться путем смешанной обработки персональных данных (сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение, в том числе передача, уничтожение персональных данных).

На основании письменного обращения субъекта персональных данных с требованием о прекращении обработки его персональных данных, оператор прекратит обработку таких персональных данных в течение трех рабочих дней.

Я согласен на получение смс и электронных оповещений о проведении мероприятий Организаторами.

Подпись субъекта персональных данных:

« ____ » _____ 2021 года _____
(Ф.И.О.) (подпись)

*Я даю своё согласие Организаторам Фестиваля на хранение и обработку персональных данных, указанных в настоящей анкете конкурсанта в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных». Я подтверждаю, что все указанные в настоящей анкете данные верны.

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
родителей (законных представителей) на обработку
персональных данных ребенка**

Настоящим я, _____,
паспорт _____ выдан «__» _____ года _____
_____, проживающая/ий по адресу _____,
_____ в соответствии с
Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие
организаторам Республиканского фестиваля детской, юношеской и молодежной прессы «Алтын калам
– Золотое перо» на обработку персональных данных (в том числе сбор, запись, систематизацию,
накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача
(предоставление, доступ), блокирование, удаление персональных данных, совершаемые с
использованием средств автоматизации) персональных данных моего ребенка
_____ (ФИО

ребенка). При этом согласие на обработку персональных данных моего ребенка может быть мною
отозвано письменным заявлением.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество,
дата рождения, пол, телефон, общественное объединение; электронная почта; адрес регистрации;
паспортные данные (серия и номер документа, удостоверяющего личность, дата выдачи документа,
удостоверяющего личность), СНИЛС (№ СНИЛС, дата выдачи), идентификационный номер
налогоплательщика; адрес сайтов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», данные
интеллектуального труда (тексты публицистических и художественных статей, стихотворения,
фотографии, видеоматериалы, аудиозаписи, макеты). Перечень действий с персональными данными, на
совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором и его партнерами
способов обработки персональных данных: обработка вышеуказанных персональных данных будет
осуществляться путем смешанной обработки персональных данных (сбор, систематизация, накопление,
хранение, уточнение, в том числе передача, уничтожение персональных данных).

На основании письменного обращения субъекта персональных данных с требованием о
прекращении обработки его персональных данных, оператор прекратит обработку таких персональных
данных в течение трех рабочих дней.

Я согласен на получение моим ребенком смс и электронных оповещений о проведении
мероприятий Организаторами.

Подпись родителя/законного представителя субъекта персональных данных:

«__» _____ 2021 года _____
(Ф.И.О.) (подпись)

*Я даю своё согласие Организаторам Фестиваля на хранение и обработку персональных данных,
указанных в настоящей анкете конкурсанта в соответствии с требованиями Федерального закона от
27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных». Я подтверждаю, что все указанные в настоящей анкете
данные верны.

**Согласие на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных для распространения**

Я, _____
(фамилия, имя, отчество (при наличии) на русском языке)

_____ (почтовый адрес)

_____ (адрес электронной почты)

_____ (номер телефона), в соответствии со статьей 10¹ Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие _____ (указывается кому)(далее – оператор, юридический адрес: _____, на распространение (передачу, предоставление) своих персональных данных с целью участия в XXVI Республиканском фестивале детской, юношеской и молодежной прессы «Алтын каләм – золотое перо».

Категории и перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

№ п/п	Персональные данные	Согласие	
		ДА	НЕТ
Общие персональные данные			
1	Фамилия		
2	Имя		
3	Отчество (при наличии)		
4	Год, месяц, дата и место рождения		
5	Адрес		
6	Образование		
7	Дополнительное образование		
8	Номер телефона		
9	Адрес электронной почты		
10	Аккаунты в социальных сетях (ВКонтакте, Instagram, YouTube)		
11	Объекты интеллектуального труда (тексты, фото, видео и аудио материалы)		

Субъект персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку своих персональных данных, письменно уведомив об этом оператора.

В случае отзыва субъектом персональных данных согласия на обработку своих персональных данных оператор обязан прекратить их обработку или обеспечить прекращение такой обработки (если обработка персональных данных осуществляется другим лицом, действующим по поручению оператора) и в случае, если сохранение персональных данных более не требуется для целей обработки персональных данных, уничтожить персональные данные или обеспечить их уничтожение (если обработка персональных данных осуществляется другим лицом, действующим по поручению оператора) в срок, не превышающий тридцати дней с даты поступления указанного отзыва. В случае отсутствия возможности уничтожения персональных данных в течение указанного срока оператор осуществляет блокирование таких персональных данных или обеспечивает их блокирование (если обработка персональных данных осуществляется другим лицом, действующим по поручению оператора) и обеспечивает уничтожение персональных данных в срок не более чем шесть месяцев.

(подпись субъекта персональных данных)

(число, месяц, год)