

## 2. Участники конкурса

- 2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций Российской Федерации в возрасте 12–18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины и выполнившие работу в соответствии с выбранной номинацией Конкурса, с учетом возрастной группы (пункт 3.1).
- 2.2. Допускается только индивидуальное участие в Конкурсе.
- 2.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

## 3. Номинации Конкурса

- 3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

*Для обучающихся в возрасте 14–18 лет (на период проведения финала):*

**«Гуманитарно-экологические исследования»** (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользованию);

**«Традиционная культура»** (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и воспроизведение явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающие взаимоотношения этноса с природным окружением, а также предметов материальной культуры – одежды, утвари, продуктов питания и др., с использованием природных материалов, отражающих природные объекты и явления);

**«Эколого-краеведческие путеводители»** (рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие сельского и экологического туризма).

**«Публицистика в защиту природы и культуры»** (рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, а также видеосоюжеты, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса и природной среды);

*Для обучающихся в возрасте 12–13 лет (на период проведения финала):*

**«Живой символ малой родины»** (рассматриваются живописные и другие художественные работы, в которых авторы представляют «живой символ малой родины» (животное или растение) и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать его предпочтение – в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ФГБОУ ДОД

«Федеральный детский

эколого-биологический центр»

О.В. Рыбынок

2015 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о Всероссийском конкурсе

### «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс организуется и проводится Министерством образования и науки Российской Федерации при поддержке Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации.

1.3. Целью Конкурса является воспитание у детей и молодежи ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к культурам других этносов, населяющих территорию России, направленных на формирование экологической культуры подрастающего поколения.

1.4. Задачи Конкурса:

формирование у подрастающего поколения экологической культуры, распространение этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;

привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, национального ландшафта;

развитие патристического отношения к родной земле, поддержка чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней;

выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия;

развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;

содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

3.2. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

история природопользования и охраны природы;  
 традиционное природопользование и окружающая среда;  
 природные промыслы, изделия из природных материалов;  
 природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символическом орнаменте и др.;  
 природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);  
 сакральные природные объекты;  
 травы и иные природные средства в народной медицине;  
 экологические аспекты образования поселений;  
 природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;  
 отношение к природе в различных этнических, профессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей теме Конкурса.

#### 4. Этапы проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится ежегодно в период с октября по апрель и состоит из трех этапов:

- I – региональный этап (в субъектах Российской Федерации) – с октября по декабрь;
- II – федеральный (заочный) этап – с января по март;
- III – финальный (очный) этап – апрель.

#### 5. Руководство Конкурсом

5.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется организационным комитетом (далее – Оргкомитет), который создается Минобрнауки России из числа научных сотрудников, преподавателей и специалистов заинтересованных организаций и ведомств.

5.2. Оргкомитет (приложение 1) ежегодно утверждает:  
 место, сроки, порядок и программу проведения финала Конкурса;  
 состав жюри по номинациям, список участников финального этапа Конкурса по номинациям.

Решения Оргкомитета оформляются протоколами и утверждаются председателем (заместителем председателя) Оргкомитета.

5.3. Организационно-техническое сопровождение Конкурса осуществляет ФГБОУ ДОД «Федеральный детский эколого-биологический центр» (далее – федеральный оператор).

5.4. Жюри Конкурса:

осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, поступивших на федеральный (заочный) этап Конкурса в соответствии с критериями; выносит на утверждение Оргкомитета список участников финального (очного) этапа Конкурса по номинациям;

определяет победителей и призеров Конкурса в каждой из номинаций на финальном (очном) этапе.

5.5. Официальная информация о Конкурсе размещается на едином информационном портале Конкурса [www.konkurs-pmng.ru](http://www.konkurs-pmng.ru)

5.6. Федеральный оператор ежегодно по решению Оргкомитета размещает на едином информационном портале [www.konkurs-pmng.ru](http://www.konkurs-pmng.ru) следующую информацию:

объявление о начале Конкурса в текущем году;  
 об итогах федерального (заочного) этапа Конкурса с приложением списка участников финала;

о месте, сроках, порядке и программе проведения финала Конкурса.  
 5.7. Федеральный оператор направляет информационное письмо на электронные адреса региональных организаторов об итогах федерального (заочного) этапа Конкурса с приложением списка участников финала.

#### 6. Порядок выдвижения кандидатов для участия в Конкурсе

6.1. Состав участников второго этапа определяется из числа участников Конкурса (раздел 2 Положения), прошедших регистрацию и разместивших конкурсные работы на едином информационном портале Конкурса в установленные сроки.

6.2. Выдвижение кандидатов на участие в Конкурсе проводится:

6.2.1. Региональными ресурсными центрами, осуществляющими координацию деятельности в сфере дополнительного естественнонаучного образования детей (далее – региональный организатор) из числа победителей регионального этапа Конкурса (далее – региональный победитель).

Субъект Российской Федерации может быть представлен на втором этапе одним участником Конкурса по каждой номинации (не более 5 участников).

6.2.2. Самовыдвижение (далее – участник-самовыдвиженец) в одну из номинаций (п. 3.1.), кроме номинации «Живой символ малой родины».

6.3. Конкурсные работы должны быть выполнены в соответствии с тематикой Конкурса и его номинациями, оформлены согласно требованиям (приложение 2) и представлены в следующих формах:

*учебно-исследовательская работа* – в номинации «Гуманитарно-экологические исследования»;

*практический проект* – в номинации «Традиционная культура»;

*видеозапись* исполнения народных произведений (с аннотацией) – в номинации «Традиционная культура»;

*путеводитель или описание маршрута, тропы* – в номинации «Эколого-краеведческие путешествия»;

*публицистическое произведение (статья, эссе, очерк, видеосюжет и т.п.)* – в номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»;  
*художественная работа* (рисунок и др.) и *сочинение* – в номинации «Живой символ малой родины».

6.4. От одного автора может быть принято не более одной работы.

6.5. к участию в Конкурсе не допускаются работы:  
 реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;  
 коллективные работы;  
 занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;  
 авторов, возраст которых не соответствует категории, к которой отнесена номинация (пункт 3.1);  
 имеющие признаки плагиата.

## 7. Порядок проведения Конкурса

### 7.1. Федеральный (заочный) этап Конкурса

#### 7.1.1. Для региональных победителей

7.1.1.1. Региональному организатору необходимо до 12 января текущего года направить заявку, включающую победителей регионального этапа Конкурса (приложение 3), заверенную подписью и печатью, на адрес электронной почты [esbiosente@mail.ru](mailto:esbiosente@mail.ru) с пометкой в теме письма «Конкурс ММР».

7.1.1.2. После получения заявки для субъекта Российской Федерации на интернет-ресурсе [www.konkurs-mmrg.ru](http://www.konkurs-mmrg.ru) будет открыт личный кабинет регионального организатора и по указанному адресу будут высланы логин, пароль и инструкция для входа в личный кабинет и работы с ним.

7.1.1.3. После получения логина и пароля до 21 января текущего года региональный организатор в личном кабинете размещает:

решение (заключение) регионального оргкомитета о выдвигении победителей регионального этапа для участия в федеральном (заочном) этапе Конкурса;

согласие родителей на обработку персональных данных;

файл с текстом конкурсной работы в формате doc или pdf – кроме номинации «Живой символ малой родины» (см. пункт 7.1.1.4.).

Конкурсные материалы, размещенные на интернет-ресурсе позднее 21 января текущего года, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

7.1.1.4. Художественные работы и сочинения участников номинации «Живой символ малой родины» направляются на Конкурс почтовым отправлением до 30 декабря текущего года (по почтовому штемпелю) по адресу: 107014, г. Москва, Ростокинский проезд, д. 3 (Федеральный

детский эколого-биологический центр) с пометкой на конверте «Конкурс ММР».

7.1.1.5. Жюри по каждой номинации до 4 марта текущего года осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, определяют рейтинг участников федерального (заочного) этапа по каждой номинации отдельно. Первые 15 участников, набравшие наибольшее количество баллов по каждой номинации, становятся участниками финального (очного) этапа Конкурса. В случае невозможности по объективным причинам участия в финальном (очном) этапе Конкурса участник может быть заменен следующим в рейтинге по результатам федерального (заочного) этапа Конкурса в данной номинации.

#### 7.1.2. Для участников-самовыдвиженцев

7.1.2.1. Участники-самовыдвиженцы в период до 21 января текущего года регистрируются на едином информационном портале Конкурса [www.konkurs-mmrg.ru](http://www.konkurs-mmrg.ru) и размещают следующие документы:  
 анкета участника.

согласие родителей на обработку персональных данных;  
 презентация конкурсной работы.

7.1.2.2. Презентация конкурсной работы участника-самовыдвиженца выполняется в формате ppt (в программе "PowerPoint") и должна соответствовать следующим требованиям:

размер файла – не более 80 мегабайт;

объем презентации – до 10 слайдов;

Презентация должна содержать титульный слайд (с обязательным указанием автора, названия представляемой конкурсной работы и образовательной организации, на базе которой она выполнена) и основное содержание работы с учетом требований к конкурсным работам в соответствии с номинацией (приложение 2).

7.1.2.3. Отбор участников-самовыдвиженцев проходит путем общественного голосования.

7.1.2.4. Организация общественной экспертизы и голосования.

Общественная экспертиза проводится для определения рейтинга участников-самовыдвиженцев. по итогам общественного голосования 29 января текущего года на едином информационном портале Конкурса публикуются результаты рейтинга участников-самовыдвиженцев. Первые по рейтингу 5 участников-самовыдвиженцев по каждой номинации до 10 февраля текущего года размещают в своем личном кабинете на сайте [www.konkurs-mmrg.ru](http://www.konkurs-mmrg.ru) конкурсную работу (полный текст в формате doc или pdf – в соответствии с приложением 2).

7.1.2.5. Жюри по каждой номинации до начала апреля текущего года осуществляет экспертную оценку размещенной конкурсной работы и определяют рейтинг участников-самовыдвиженцев федерального (заочного) этапа по каждой номинации отдельно. Первые участники-самовыдвиженцы в каждой из номинаций, набравшие наибольшее количество баллов, становятся участниками финального (очного) этапа Конкурса. в случае невозможности по объективным причинам участия

в финальном (очном) этапе Конкурса, участник-самовыдвиженец может быть заменен следующим в рейтинге по результатам федерального (заочного) этапа Конкурса в данной номинации.

#### **7.2. Финальный (очный) этап Конкурса**

7.2.1. на финальном (очном) этапе Конкурса участники защищают конкурсные работы в форме устных докладов (регламент до 10 минут).

7.2.2. Победители и призеры Конкурса определяются в каждой из номинаций финального (очного) этапа по среднему баллу всех членов жюри соответствующих номинаций.

7.3. Для участников финального этапа Конкурса в *марте* текущего года проводятся дистанционные формы консультаций.

### **8. Критерии оценки конкурсных работ**

8.1. Оценка конкурсных работ на федеральном (заочном) этапе проводится в соответствии с критериями (приложение 4). Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

8.2. Оценка конкурсных работ на финальном (очном) этапе проводится в соответствии с критериями (приложение 5).

### **9. Подведение итогов Конкурса**

9.1. Все участники финала получают сертификат участника финала Конкурса.

9.2. Участник, набравший наибольшее количество баллов в каждой номинации, объявляется победителем Конкурса с вручением диплома и памятного приза.

9.3. Участники, следующие после победителей в рейтинге по результатам финала в каждой номинации, объявляются призерами Конкурса (2-е и 3-е место) с вручением соответствующих дипломов и памятных призов.

9.4. Руководители конкурсных работ победителей и призеров (в номинациях для обучающихся) награждаются грамотами.

### **10. Финансирование Конкурса**

10.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств федерального и региональных бюджетов, а также внебюджетных источников.

10.2. Расходы, связанные с проездом, проживанием и питанием участников финального (очного) этапа Конкурса и сопровождающих их лиц к месту его проведения и обратно, осуществляются за счет средств направляющей стороны.

Приложение 2  
к положению  
о Всероссийском конкурсе  
«Моя малая родина.  
природа, культура, этнос»

## Требования к оформлению конкурсных работ

### 1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений), в приложениях возможно представление скан-копии разборчиво написанного рукописного текста.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы в номинациях «Гуманитарно-экологические исследования», «Традиционная культура» и «Эколого-краеведческие путешествия» не ограничен, в прочих номинациях – см. ниже.

1.4. Дополнительные наглядные материалы к работам участники привозят их на финал. Они должны непосредственно соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Дополнительные материалы после защиты возвращаются их авторам.

1.5. Каждая работа должна иметь **титульный лист**, на котором указывается: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы;

### 2. Требования к учебно-исследовательской работе

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

*титульный лист* (требования см. выше);

*содержание* с указанием глав и страниц;

*введение* с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

*обзор литературы* по теме исследования;

*методика исследования* – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

*основная часть*, в которой представлены результаты исследования и приводится их обсуждение;

*заключение*, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

*список использованных источников* и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

### 3. Требования к путешественнику и эколого-краеведческому маршруту

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность.

3.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы: история поселения (-й); возникновение, археология, топонимика, развитие;

природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);

сакральные природные объекты (священные источники, деревья, роши, скалы и т.п.);

население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);

основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);

традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг; праздники, гуляния, обряды и т.д.);

современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и другие проблемы края, пути их решения).

3.5. Текст путешественника составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путешественника приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.6. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

#### 4. Требования к публицистическому произведению

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы). Видеосоюжеты по продолжительности не должны превышать 7 минут.

4.2. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отсылки на публикацию (если были). Указывается, как используется произведение в работе по сохранению природного и культурного наследия.

#### 5. Требования к проектам номинации «Традиционная культура»

5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

*введение*, где раскрывается его актуальность, цель и задачи;

*описание хода изучения темы проекта* (по литературным и интернет-источникам, бесед с носителями традиций, экспертами и др.); история вопроса (соответствует теме проекта); описание особенностей традиции (национального костюма, предмета быта, рукоделия, песни, танца, обряда, игры и др.), а также технологий в данном конкретном регионе (городе, селе и др.);

*этапы работы над проектом*;

*практические результаты*, где необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр; фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

Натуральные экспонаты на федеральный (заочный) этап не принимаются

#### 6. Требования к работам номинации «Живой символ малой родины»

*Под «живым символом» понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области, края, республики.*

*Под понятием «животное-символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.*

*Под понятием «растение-символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников и деревьев).*

Авторы самостоятельно выбирают «живой символ».

Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «живого символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтении (в чем заключается

его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать по одному животному или растению для каждой местности, где проживает участник Конкурса.

6.1. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, региона, населенного пункта. Это может быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т. д. из любого материала.

На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.). Работы на Конкурс следует посылать в конверте, проложенные плотным картоном. Скручивать работы нельзя.

На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем углу необходимо написать данные об авторе(-ах): Ф.И.О., место проживания автора(-ов), почтовый адрес, возраст, номер школы и класса, название работы. Объемные художественные изделия тоже должны быть снабжены этикеткой с этими данными.

6.3. К каждой работе необходимо приложить, помимо титульного листа (см. общие требования выше), сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трех страниц формата А4 (шрифт 12-14 размера через 1,5 интервала). Текст может быть набран на компьютере или пишущей машинке, либо разборчиво написан от руки. В нем также нужно повторить информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора(-ов), возраст, номер школы и класса, название работы).

6.4. Работы участникам Конкурса не возвращаются.

6.5. Организаторы не несут ответственности за потерю работ или за причиненный им ущерб при пересылке.

Приложение 4  
к положению  
о Всероссийском конкурсе  
«Моя малая родина:  
природа, культура, этнос»

**Критерии оценки конкурсных работ  
на федеральном (заочном) этапе  
(максимальная оценка – 20 баллов)**

1. **Критерии оценки работ по номинации «Гуманитарно-экологические исследования»:**  
качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);  
применение комплексного, междисциплинарного подхода;  
постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;  
теоретическая проработанность темы, использование литературы;  
обоснованность выбора методики;  
достаточность собранного материала и полнота его представления;  
глубина проработанности и осмысления материала;  
значимость и обоснованность выводов;  
практическая значимость и (или) научная новизна исследования;
2. **Критерии оценок работ по номинации «Традиционная культура»:**  
соблюдение требованиям к оформлению практической работы;  
объем и глубина проработки изученного материала;  
применение комплексного, междисциплинарного подхода;  
соответствие содержания проекта традициям изучаемого региона;  
полнота и точность воспроизведения;  
техника изготовления предмета или исполнения произведения;  
соответствие стиля подачи материала представляемой традиции;  
качество иллюстративного материала;  
фотографии – качество и композиционное решение;  
видеофрагменты – режиссура и операторская работа;  
практическая значимость проекта
3. **Критерии оценки работ по номинации «Эколого-краеведческие путешественники»:**  
стиль изложения, выразительность;  
степень информативности описания;  
использование комплексного, междисциплинарного подхода;  
достоверность и уровень подачи сведений о природе;  
достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;  
оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);  
качество картографического материала;

возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе;  
использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

4. **Критерии оценки работ по номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»:**  
актуальность поднятой проблемы;  
глубина осмысления темы;  
компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;  
информативность;  
адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;  
оригинальность концепции и изложения;  
применение комплексного, междисциплинарного подхода;  
стилистическая грамотность, образность, характер детализации;  
наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).
5. **Критерии оценок работ по номинации «Живой символ малой родины»:**  
соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению;  
значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения;  
оригинальность работы;  
научность представленного материала;  
информативность сопроводительного текста и качество обоснования;  
стилистика сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность;  
качество художественного изображения;  
перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улич. зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т. д.;  
применение комплексного, междисциплинарного подхода.