



07.10.2020 № 11399/20

На № _____ от _____

**Начальникам отделов
(управлений) образования
исполнительных комитетов
муниципальных образований
Республики Татарстан**

Об участии в региональном этапе
всероссийского конкурса «Моя малая
родина: природа, культура, этнос»

Уважаемые коллеги!

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 19.02.2020 № под-256/20 «Об утверждении плана основных мероприятий Министерства образования и науки Республики Татарстан и муниципальных органов управления образования в области экологического образования и просвещения, формирования экологической культуры на 2020 год» государственное автономное образовательное учреждение «Республиканский олимпиадный центр» Министерства образования и науки Республики Татарстан (далее – ГАОУ «РОЦ») проводит региональный этап всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс).

Цель Конкурса – вовлечение обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

Региональный этап Конкурса проводится с октября по декабрь 2020 года. Положение о региональном этапе Конкурса прилагается (приложение 1).

К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, а также педагоги дополнительного образования, реализующие дополнительные общеобразовательные программы этно-экологического направления.

Просим вас довести информацию о Конкурсе до общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования детей муниципального образования.

Официальная информация о Конкурсе размещена по ссылке <http://mmr.ecobiocentre.ru/>.

Заявка на участие в региональном этапе Конкурса (приложение 2), согласие родителей на обработку персональных данных ребенка (приложение 3) и конкурсные работы принимаются до 31 декабря 2020 года в электронном виде на электронную почту: cuscuta1959@mail.ru.

Лицо, ответственное за проведение регионального этапа Конкурса: методист ГАОУ «РОЦ» Аввакумова Ольга Владимировна, тел. 89046639023.

Первый заместитель министра

А.И.Поминов



Положение
о региональном этапе всероссийского конкурса «Моя малая родина:
природа, культура, этнос»

Цель Конкурса – вовлечение обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

1. Номинации Конкурса

1.1. Конкурс проводится по номинациям:

1.1.1. Для обучающихся в возрасте 10-18 лет:

«Духовные и экологические традиции моей малой родины» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

1.1.2. Для обучающихся в возрасте 14 — 18 лет:

«Этно-экологические исследования» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

«Этноэкология и современность» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

«Эко-гид» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этно-экологического туризма);

«Этно-экологическая журналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

1.1.3. Для педагогов дополнительного образования:

«Лучшие образовательные практики» (рассматриваются программно-методические комплексы одного из модулей дополнительной общеобразовательной программы).

1.2. Конкурсные работы должны быть выполнены в соответствии с условиями Конкурса и оформлены согласно требованиям.

2. Требования к оформлению конкурсных работ

2.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика - до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

2.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

2.3. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30Мб.

2.4. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; район и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

2.5. Требования к учебно-исследовательской работе

2.5.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

титульный лист (требования см. выше);

содержание с указанием глав и страниц;

введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

обзор литературы по теме исследования;

методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;

заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

список использованных источников и литературы.

2.5.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.5.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.5.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

2.6. Требования к работам в номинации «Эко-гид»:

2.6.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

2.6.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

2.6.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним - наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

2.6.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения - на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

2.6.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

2.7. Требования к работам в номинации «Этно-экологическая журналистика»:

2.7.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

2.7.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

2.7.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

2.7.4. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем - не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.), и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

2.8. Требования к проектам в номинации «Этноэкология и современность»:

2.8.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

этапы и ход реализации проекта;

практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

Натуральные экспонаты не принимаются.

2.9. Требования к работам номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»:

2.9.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

2.9.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецепты по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

2.9.3. Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой Сувенирной продукции.

2.9.4. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий содержание.

3. Требования к работам номинации «Лучшие образовательные практики»

Представляется модуль дополнительной общеобразовательной программы, который должен:

соответствовать требованиям к структуре и содержанию дополнительных общеобразовательных программ согласно п. 5 приказа Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196, п. 9 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);

учитывать содержание методических рекомендаций по созданию Экостанций в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (раздел 4.1.), размещенных по ссылке <https://ecobiocentre.ru/ecostation/>.

Участник номинации должен уметь провести мастер-класс (по выбору участника) продолжительностью не более 15 минут в соответствии с тематикой модуля дополнительной общеобразовательной программы.

4. Критерии оценки конкурсных работ

4.1. Критерии оценки конкурсных работ

4.2. Критерии оценок работ в номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»:

соответствие требованиям к оформлению;

значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;

оригинальность работы;

достоверность представленного материала;

информативность текста и качество выполнения работы;

перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т. д.;

4.3. Критерии оценки работ в номинации «Этно-экологические исследования»:

качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);

применение комплексного, междисциплинарного подхода;

постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;

теоретическая проработанность темы, использование литературы;

обоснованность выбора методики;

достаточность собранного материала и полнота его представления;

глубина проработанности и осмысления материала; значимость и обоснованность выводов;

практическая значимость и (или) научная новизна исследования;

4.4. Критерии оценок работ в номинации «Этноэкология и современность»:

соблюдение требований к оформлению проекта;

актуальность, соответствие цели и задачам проекта;

объем и глубина проработки содержания проекта;

применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;

самобытность творческого замысла;

наличие иллюстративного материала (фотографии - качество и композиционное решение, видеофрагменты - режиссура и операторская работа);

степень завершенности проекта; практическая значимость проекта.

4.5. Критерии оценки работ в номинации «Эко-гид»:

оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;

стиль изложения, выразительность;

степень информативности описания;

использование комплексного, междисциплинарного подхода; достоверность и уровень подачи сведений о природе;

достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;

оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура); качество картографического материала и удобство навигации;

практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор.

4.6. Критерии оценки работ в номинации «Этно-экологическая журналистика»:

актуальность поднятой проблемы; глубина осмысления темы;

компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии; информативность;

соответствие содержания поставленной проблеме;

оригинальность концепции и изложения; применение комплексного, междисциплинарного подхода; стилистическая грамотность, образность, характер детализации;

наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

4.7. Критерии оценки работ в номинации «Лучшие образовательные практики»:

аргументированность и обоснованность значимости модуля дополнительной общеобразовательной программы для развития обучающегося;

соответствие содержания представленного модуля программы поставленным цели и задачам;

владение и понимание автором современной ситуации развития образования; наличие и целесообразность планируемых результатов, организационно-педагогических условий, порядка и форм аттестации;

наличие системы оценки качества образовательных результатов и достижений обучающихся;

наличие и целесообразность оценочных и методических материалов модуля дополнительной общеобразовательной программы;

степень реализации модуля дополнительной общеобразовательной программы.

5. Условия участия в Конкурсе

5.1. Конкурсные работы должны быть соответствовать условиям Конкурса и требованиям к оформлению.

5.2. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;

занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;

имеющие признаки плагиата.

Данные материалы не оцениваются и снимаются с размещения на сайте Конкурса.

5.3. На региональном этапе Конкурса:

проводится экспертная оценка конкурсных работ;
определяются победители и призеры по каждой номинации в соответствии с рейтингом.

5.4. Официальная информация о Конкурсе размещается на официальном сайте Федерального детского эколого-биологического центра (<http://new.ecobiocentre.ru>), официальном сайте Конкурса (<http://mmr.ecobiocentre.ru>), в официальной группе «ВКонтакте» – «Федеральный детский эколого-биологический центр» (<https://vk.com/ecobiocentre>), а также на официальных сайтах и в группах в социальных сетях региональных операторов Конкурса.

5.5. Конкурсные материалы, присланные на региональный этап позднее 31 декабря 2020 года, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

5.6. От одного автора могут быть принято на Конкурс не более одной работы.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Победители регионального этапа Конкурса получают право участия в федеральном заочном этапе заключительного тура.

6.2. По итогам федерального заочного этапа определяются участники финального очного этапа Конкурса.

7. Награждение участников Конкурса

Всем победителям и призерам регионального этапа Конкурса вручаются дипломы Министерства образования и науки Республики Татарстан. Участникам – сертификаты.

Заявка
на участие в региональном этапе всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

Наименование муниципального образования	Ф.И.О автора	Наименование образовательной организации	Класс	Телефон, e-mail участника	Номинация	Название работы	Ф.И.О. руководителя, должность и место работы	Телефон, e-mail руководителя

Согласие законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____,
(Ф.И.О.)

проживающий(ая) по адресу _____,
паспорт № _____, ВЫДАН (кем и когда) _____

являюсь законным представителем несовершеннолетнего _____
(Ф.И.О.)

на основании ст. 64 п.1 Семейного кодекса РФ.

Настоящим даю свое согласие Министерству образования и науки Республики Татарстан и ГАОУ «Республиканский олимпиадный центр» (ГАОУ «РОЦ») на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка _____, относящихся исключительно перечисленным ниже категориям данных:

данные свидетельства о рождении, паспорта;

данные медицинской карты;

адрес проживания ребенка;

результаты участия в региональном этапе всероссийского конкурса «Юннат»

тезисы и исследовательская работа ребенка, их размещение на официальном сайте Министерства образования и науки РТ (<https://mon.tatar.ru>) и ГАОУ «РОЦ» (<https://edu.tatar.ru/aviastroit/org5639>);

Я даю разрешение на использование персональных данных моего ребенка исключительно в следующих целях:

обеспечение организации учебного процесса ребенка;

ведение статистики.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками Министерства образования и науки РТ и ГАОУ «РОЦ» следующих действий в отношении персональных данных ребенка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных выше целях), обезличивание, блокирование (не включает возможность ограничения моего доступа к персональным данным ребенка), уничтожение.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Дата _____

Подпись _____ / _____ /