



Образование Нижекамского муниципального района

2024

Н-К

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №3 имени А.С. Пушкина»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан



Лицей №3 имени
Александра Сергеевича
Пушкина
представляет...



Ссылка на ВК

МБОУ «Лицей №3 имени А.С. Пушкина» НМР РТ

Контакты:

(8555)416945

school3n-kamsk@mail.ru



ОТ ШКОЛЫ ДО ЛИЦЕЯ. ИСТОРИЯ ДЛИННОЮ В 58 ЛЕТ» (ИЛИ ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ ПАМЯТИ)



*Уважение к минувшему – вот черта,
отличающая образованность от дикости.
А.С. Пушкин*

История средней школы №3 начинается с её открытия, а именно с 1966 года. Она является одной из старейших школ города.

С чего же начиналась школа? Вот как об этом вспоминала её первый директор Криницына Т.И.: «В феврале 1966 года я была приглашена в ГК КПСС, секретарь ГК КПСС Наиль Хабибович Юсупов подвел меня к окну и показал поле, где что-то чернело. Это был фундамент новой школы. Поскольку не было большинства домов нашего микрорайона, магазина на Школьном бульваре, как и самого бульвара, то невольно подумалось: «Зачем же школа в поле?» Мне было предложено стать директором этой новостройки».

Школа была построена очень быстро. Строили в то время не только ускоренными темпами, но и качественно. Строительство находилось под бдительным контролем. Нередко в школе можно было увидеть Абдулхакимова Рашида Валеевича, Королева Евгения Никифоровича, Лемаева Николая Васильевича и многих других. Все они были заинтересованы в открытии новой, уютной и светлой школы.



1 сентября 1966 года школа №3 приняла в свои стены 600 учеников. Уже к концу года был выпущен первый выпуск 10 «А» класс, классный руководитель Иванова Валентина Александровна.



Так, 58 лет назад, в г. Нижнекамске родилась новая школа, которой предстояло стать одной из ведущих.

Особо хочется сказать о «рулевых нашей школы», директорах, которые управляли «экипажем» школьного коллектива. Каждый из них вкладывал частицу своего сердца в нелегкое дело образования.



Татьяна Ильинична Криницына. Именно под её руководством и непосредственном участии было построено здание школы. Отличник народного Просвещения, Заслуженный учитель Татарской АССР, Ветеран педагогического труда Татьяна Ильинична руководила школой №3 с её открытия до 1978 года. Т.И. Криницына и её соратники создавали учительский и ученический коллективы, объединив их вокруг единого дела – становления школы



Фарида Хадеевна Гиниятуллина. Мудрый, талантливый, творческий человек, необыкновенно работоспособный, который всю жизнь посвятил служению самой важной профессии на земле – профессии учителя. Фарида Хадеевна – личность, руководитель, знающий изнутри потенциал педагогического коллектива, проблемы и пути решения вопросов учебно-воспитательного процесса. Благодаря решениям Фарида Хадеевны приумножены традиции школы и сохранен коллектив.



Тамара Константиновна Елистратова. 20 лет жизни на директорском посту было отдано третьей школе. Талантливая, проникновенная, благородная, Тамара Константиновна из маститого педагогического коллектива сделала дружную семью единомышленников, где взаимопомощь, выручка, сопереживание, умение искренне радоваться успеху коллег стали нормой повседневной жизни школы.



Александра Васильевна Рябова. Умная, энергичная пропитанная атмосферой родной школы, её духом, впитавшая в себя опыт всех предыдущих наставников и поведшая уникальный коллектив за собой. Ветеран педагогического труда, Почетный работник общего образования РФ, имеет нагрудный знак за заслуги в образовании РТ Александра Васильевна руководила школой с 2000 по 2023 годы. Личностная культура, деловой этикет, объективность, принципиальность, способность реализовать свой творческий потенциал снискали ей заслуженный авторитет среди педагогических работников, родителей, учащихся школы и общественности Нижнекамского муниципального района.



В 2023 году директором школы назначена Надежда Германовна Шандренкова. Опытный, энергичный, творчески работающий руководитель. Выбрав актуальную стратегию плавного перехода от школы к лицей, Надежда Германовна вместе с командой единомышленников и сообществом участников учебно-воспитательного процесса в 2024 году, в год 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина, пройдя путь выстраивания новой концепции и программы развития, открыли лицей имени А. С. Пушкина.

С чего же начинается школа? Она начинается с первого учителя. За 58 лет существования наша школа повидала много замечательных педагогов, по-настоящему преданных своему делу: заместители директора Сазанова Нина Гавриловна и Галямин Виктор Федорович – настоящие профессионалы своего дела. Заслуженные учителя, отличники народного просвещения, почётные работники, учителя высшей квалификационной категории: Парфильева Тамара Петровна, Зайтова Асия Рахматулловна, Карноухова Валентина Яковлевна, Хлопцева Антонина Петровна, Бельская Полина Григорьевна, Суздальцева Тамара Николаевна, Евсеева Ольга Петровна, Кузьменкова Людмила Яковлевна, Пеньковцева Анна Александровна.



Школа – удивительное место. Благодаря нашим ученикам она всегда молода, всегда полна жизни; благодаря педагогическому коллективу богата традициями, знаниями, достижениями.

58 лет назад начал работать метроном, отсчитывая школьные мгновения. 58 первых звонков.

Из стен школы выпустилось 3273 выпускников; 114 золотых и 70 серебряных медалистов. Наши выпускники получают образование в ведущих вузах России и Татарстана.

За 58 добрых лет выпускники школы составляют золотой фонд в разных сферах деятельности, но всех их объединяет родная школа №3, а теперь лицей №3 имени А.С. Пушкина.

Сеют «разумное, доброе, вечное» 46 замечательных педагогов. Это творческий коллектив, где сочетаются зрелость, опыт и молодость. Всех их объединяет безмерная любовь к профессии, которую они считают самой лучшей на земле: профессии – учитель! Более 81% - учителя высшей и первой квалификационной категории.

Педагогический коллектив высококлассных специалистов-профессиональных – главное достояние школы. Среди них в первую очередь те, кто сохраняет верность профессии и школе на протяжении нескольких десятков лет.

Под руководством опытных и именитых руководителей и педагогов школа №3 заняла свое почетное место в истории Нижнекамского образования и продолжает свою добрую историю.

В 2023 году директором школы назначена Надежда Германовна Шандренкова. Под наставничеством Александры Васильевны Рябовой, возглавлявшей школу на протяжении 23 лет, новый руководитель берет курс к переходу от школы к лицей.



В течение учебного года были проведены стратегические сессии с участниками учебно-воспитательного процесса: с обучающимися, родителями и педагогами. Все участники определяли основные направления работы, вели работу по определению целевых ориентиров. Так, школа с 1 января 2024 года стала жить по Пушкинскому календарю, в котором каждый педагог определил свои модули для воплощения идей новой концепции.

Январь 2024



понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
1	2	3	4	5	6	7
8	9 1-11 классы. Объявление о работе по Пушкинскому календарю	10 1 классы. Награждение победителей шахматного турнира	11 7 классы. Интеллектуальные игры	12 8, 10 классы. Подготовка к Пушкинскому балу	13	14
15	16	17	18 7-е классы "Сказки А.С.Пушкина в рисунках" (создание компьютерных рисунков)	19	20	21
22	23	24	25 8, 10 классы Пушкинский бал	26	27	28
29 "Давайте Пушкина читать!" флешмоб	30	31	1	2	3	4

Июнь 2024



понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
	27 "Своя игра" - "Знаете ли Вы А.С. Пушкина?"	28 Репетиция к торжественному открытию лицея	29	30 Подготовка выразительного чтения стихотворений А.С. Пушкина на разных языках	31 1	2
3 Костюмированная репетиция	4 Сказки А.С. Пушкина в постановке 1Б класса. Классный руководитель Э.К. Ярова	5	6 День рождения А.С. Пушкина. Торжественное открытие лицея	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16

Работая над подготовкой Устава и основной документацией, педагогический коллектив провел большую работу для торжественного открытия, которое было приурочено к 225-летию со дня рождения великого русского поэта А.С. Пушкина. Среди ярких мероприятий инсценировки сказок А.С. Пушкина, участие в конкурсах и мероприятиях, чтениях и встречах, приуроченных к юбилею поэта, поездки в образовательные организации имени А.С. Пушкина республики, сотрудничество с Русским обществом и Центром имени А.С. Пушкина.

Благодаря поддержке Управления образования исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан и Главе Нижнекамского муниципального района, мэра города Нижнекамска Р. Х. Муллина в июне 2024 года лицей был открыт в новом статусе с присвоением имени А.С. Пушкина.



Встреча гостей



Сказочные персонажи произведений А.С. Пушкина встречают гостей



Глава Нижнекамского муниципального района, мэр города Нижнекамска Р.Х. Муллин открывает лицей имени А.С. Пушкина



Творческая команда на открытии лицея

Этот исторический момент был включен в Республиканскую программу празднования Дня русского языка и юбилея великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

В новом статусе лицей №3 имени А.С. Пушкина работает над редакцией Программы развития, учебно-воспитательным планом, в которых отразится работа коллектива и ученического сообщества при реализации приоритетных национальных задач.

«ОТ ШКОЛЫ К ЛИЦЕЮ: СОЗДАЁМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО»

*Надежда Германовна Шандренкова,
директор, учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МБОУ «Лицей №3 имени А.С. Пушкина» НМР РТ*

Для формирования нового образовательного пространства необходимо четко понимать, что оно строится не в новой организации, а в школе, где существуют свои традиции, у которой есть свое имя и место в системе образования. Поэтому девиз основного подхода - «Храним традиции, совершенствуем настоящее, открываем будущее».

Школа №3 характеризуется устоявшимися традициями, стабильностью. Для развития личностного потенциала, дальнейшего совершенствования возникает необходимость создания личностно-развивающей образовательной среды – школы открытого взаимодействия для всех участников образовательных отношений и их самореализации.

Готовим детей к жизни. Помогаем им получить опыт успешных практик, проектов, задумок. Доступное дополнительное образование для каждого ребенка в соответствии с его способностями и интересами.

Цель: создать условия для позитивной самореализации личности за счет организации детских сообществ и объединений, открытия новых клубов, кружков и секций различной направленности, включение обучающихся в социальные практики и долговременные МЕГАпроекты, создание новых традиций.

Педагогам сегодня необходимо выступать не только учителями, но и партнёрами родителей в деле воспитания детей. Достижение успеха в процессе педагогического сопровождения детей возможно только при условии объединения усилий семьи и других социальных институтов.

Для этого используются этнопедагогические формы и методы воспитания личности на основе народной культуры и семейных традиций:

- совместные праздничные посиделки;
- познавательные беседы;
- творческая продуктивная и игровая деятельность детей и родителей;
- посещение краеведческих музеев;
- чтение и драматизация народных сказок;
- инсценировки обрядов, ритуалов, церемоний;
- разработка сценариев и проведение календарных народных праздников;
- знакомство с семейными традициями.

Учитывая то, что в нашей школе обучаются представители 10 национальностей, планируется реализация проекта «Замечательный сосед», в рамках которого учащиеся нашей школы вместе с родителями будут изучать традиции, обычаи разных народов, живущих в соседстве с ними и презентовать свои работы, как цикл телепередач, в рамках работы школьного Медицентра. Самые лучшие проекты можно предложить показу по Нижнекамскому телевидению в рамках одноименной программы.

Как результат, родители получают возможность участия в создании и изменении среды образовательной организации, обучающиеся приобщаются к ценностям народной и семейной культуры. Для реализации этого и других направлений определена миссия школы: «Интеллект. Нравственность. Здоровье»

Приоритетные направления работы

- Разностороннее развитие личности.
- Укрепление здоровья обучающихся.
- Создание условий обучающимся для осознанного выбора профессии.
- Охрана прав и интересов обучающихся.

Модель внеурочной деятельности на основе сетевого взаимодействия



- МАУ ДО «ЦТТиП» (ДТ «Кванториум»)
- Дом дружбы народов г. Нижнекамска
- Централизованная библиотечная система г. Нижнекамска
- ГАПОУ «Нижнекамский медицинский колледж»
- ГАПОУ Нижнекамский политехнический колледж им. Е.Н. Королева
- МБУ Молодежный центр инициатив «Ковер»
- Детская музыкальная школа №2 и другие.

Направления воспитания

- Гражданское воспитание
- Патриотическое воспитание
- Духовно-нравственное воспитание
- Эстетическое воспитание
- Физическое воспитание
- Трудовое воспитание
- Экологическое воспитание

Дополнительное образование

1. Литературный клуб
2. Музейное дело
3. Веселый английский
4. Умелые руки
5. Веселая капель
6. Я – лидер
7. Театральная палитра
8. Хозяюшка
9. Юнармия
10. Шахматы
11. Робототехника
12. 3Д-моделирование

Только в тесном сотрудничестве всех заинтересованных сторон возможно выстраивание воспитательно-образовательной траектории и достижение целевых ориентиров. Вместе с командой мы идем к этой цели.

ФЕСТИВАЛЬ «ДРУЖБА НАРОДОВ»

Ярова Эльмира Камиловна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МБОУ «Лицей №3 имени А.С. Пушкина» НМР РТ

В этом учебном году в нашем лицее впервые прошёл фестиваль «Дружба народов». При подготовке к фестивалю каждый класс выбрал одну национальность, которая проживает на территории России. Классы провели исследовательские работы с целью знакомства с бытом, традицией и обычаями данной национальности.

Конкурсная программа фестиваля включала следующие номинации:

- «Национальные традиции и обряды»

(Участники конкурса представляют описание или демонстрируют национальные обряды, так же рассказывают традиции своего народа.)

- «Национальные игры»

(Участники конкурса представляют национальные и народные игры, проводя их на участниках фестиваля.)

- «Национальный костюм»

(Демонстрация национального костюма или его детали. Демонстрация сопровождается рассказом об истории, символике и способов изготовления данного изделия.)

- «Декоративно-прикладное творчество»



(Вконкурсной программе данной номинации принимают участие авторы творческих работ и хранители семейных реликвий (народная игрушка, вышивка, ткачество, лоскутное шитье, вязание, плетение, бисер, резьба по дереву, керамика и т. д.))

- «Блюда национальной кухни»

(Участникам конкурса необходимо: представить приготовленные блюда, рассказать о национальных традициях, связанные с этими блюдами, красочно оформить рецепты представленных блюд.)

- «Национальные песни и танцы»

(Участники конкурса исполняют национальные песни, произведения фольклора на национальном языке, демонстрируют национальные танцы.

Участники конкурса могут выбрать любую номинацию (допускается участие в нескольких номинациях))

Самобытная культура марийцев

Цель мероприятия: создать условия для формирования представлений о России как многонациональной стране, о дружественных отношениях между народами разных национальностей нашего государства.

Задачи:

- расширить представление о народах, проживающих на территории Российской Федерации на примере республики Марий Эл;

- развивать интерес к истории страны;

- воспитывать уважение к культуре, традициям, языку разных народов; прививать любовь к Родине.

Действие происходит в парке «Семья». Группа ребят пришли отдыхать в парк на самокатах, велосипедах, скейтбордах и встретились с гостями города, гости были в национальных костюмах, между ними завязался разговор.

1-ый участник

- Здравствуйте, гости нашего города! Вы в национальных костюмах, откуда вы к нам приехали?

Гости (хором)

- Кутыраш! Здравствуйте, дорогие друзья! Мы представляем Республику Марий Эл (Край марийцев)

Гость (Папа Дамира – Равиль Раймунович)

- МАРИЙ ЭЛ (Республика Марий Эл, Марийская Республика), субъект (часть) Российской Федерации. Республика расположена в центре Европейской части России, в Среднем Поволжье.

2-ой участник

- Большая Республика Марий Эл?

Гость

- Площадь 23,4 тыс. км².

Гость

- Население 679 тыс. человек.

Гость

- Административно-территориальное деление: 14 районов.

Гость

- 4 города 15 посёлков городского типа.

3-ий участник

- Как называется главный город Марийской республики?

Гость

- Столица – Йошкар-Ола в переводе «Красный город» очень красивый город.

Гость

- Многие части города Йошкар-Ола похожи на другие страны и города.

Гость

- Площадь Республики напоминает Москву.

Гость

- Набережная Брюгге - Бельгию.

Гость

- Национальная художественная галерея построена в стиле флорентийских палаццо.

Гость

- Здание школы «Обыкновенное чудо» сами местные величают Хогвартс из Гарри Поттера.

Гость

- Очень интересно гулять по пёстроу новострою, что в нём прячется множество памятников. Можно увидеть копию Царь-пушки.

Гость

- Местные и туристы особенно любят «часы с осликом» с движущимися фигурками на здании художественной галереи.

4-ый участник

- У нас в Татарстане очень красивая природа, а у вас?

Гость

- Природа республики Марий Эл сохранилась почти нетронутой, - потому что край почти не изведен туристами. Многие леса Маристана - охраняемые заказники.

Гость

- У нас богатая флора и фауна, подробнее можно узнать в интернете.

Гость

- Республика Марий Эл - настоящий речной край: по ней протекает 190 рек с длиной водотока более 100 км. А самая крупная и известная из них - Волга-матушка.

5-ый участник

- Интересно, какие национальные у вас блюда готовят?

Гость

- **Национальные блюда**

Команмелна - слоёные блины из разных видов муки, выпекаемые на сковороде в печи.

Салмагинде - печёные на сковороде лепёшки.

Паренге эргече - лепёшка с картофелем.

Шылан шур ковышта дене - капустные щи в буханке ржаного хлеба.

Салмамуно или **пулашкамуно** - яичница с молоком и картофелем, запечённая в духовке или печи (родственник тортильи или фриттаты).

Учитель

- Научите нас, пожалуйста, марийскому языку (Дети называют хором перевод русского слова на татарском, Дарья Николаевна – на марийском языке, и дети хором повторяют перевод на марийском языке.)

Мама на татарском – эни, а на марийском - авай.

Папа на татарском – эти, а на марийском - ачай.

Здравствуйте на татарском - исәнмесез, а на марийском – кутыраш.

До свидания на татарском - саубулыгыз, а на марийском - чеверын.

Друзья - на татарском – дуслар, а на марийском - йолташ.

Школа на татарском – мәктәп, а на марийском - школ.

6-ой ученик

- А как можно добраться до Йошкар-Ола

Гость

- В Йошкар-Олу летают самолёты из Москвы (1 час 30 минут).

Гость

- Поезд из Москвы ходит каждый день. Дорога занимает 14 часов 30 минут.

Гость Трошин Михаил – национальность мариец

- Ребята, я представлю вашему вниманию стихотворение на марийском языке, автор признаётся в любви к природе Марий Эл.

— Шыже кече, поро кече,
Ой, моткоч поян улат!
Шуко турло костенечым
Тый кушечын конденат?

— Кугыен дечын йодса,
Тыланда чын каласа.

— Шыже кече, силне кече,
Ой, моткоч ковыра улат!
Ну каласе: тый ко дечын
Шортным, чинчим напынат?

— Йодса тидым кенез деч.
Тудын мутшо чын лиеш.

День осенний, щедрый день,
До чего же ты богат!
Эти разные гостинцы
Где ты взял, чтоб нам раздать?

— Вы спросите пап и мам,
Скажут точно правду вам.

— День осенний, день
прекрасный,
До чего же ты нам мил!
Это золото и блески
У кого ты раздобыл?

— Вы о том спросите лето.
Скажет правду, верьте в это.

М. Казаков.

Гость

- А теперь мы приглашаем вас всех в хоровод, мы научим вас национальному танцу «Топотушки». Повторяйте за нами движение. (Все встанут в хоровод, ходят по кругу, отбивая ритм ногами, добавляют движение руками под марийскую музыку «Марийская плясовая».)

Учитель

- А теперь мальчики и девочки нашего класса исполнят для вас марийский танец под марийскую песню «Эх, ма, калтаса». (Три пары исполняют танец.)

Гость (заключительное стихотворение)

Марий Эл

Анатолий Милютин

..Я в тебя, Марий Эл, влюблён,
В твой народ и его дела,
В твои рощи и синий лён,
В красоту твоего села.
Я люблю твои волжские плёсы,
Зеркала голубые озёр
И жемчужные летние росы,
И одежды народный узор;
И куда б не бросала, судьба,
Ты меня по Стране Российской,
Буду петь я везде и всегда -
О прекрасной земле Марийской.



Фестиваль Дружбы народов.

1Б класс представляет Республику Марий Эл



Национальная марийская игра «Биляша»



Национальный марийский танец «Топотушки»

ТӘРБИЯ – УКЫТУ НИГЕЗЕ.
ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНЕҢ НӘТИЖӘЛЕЛЕГЕН КҮТӘРҮДӘ
СЫЙНЫФТАН ТЫШ ЧАРАЛАРНЫҢ РОЛЕ.

*Шандырова Валентина Михаил кызы,
Татарстан Республикасы Түбән Кама муниципаль районы
«А.С. Пушкин исемендәге 3 нче лицей»
муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесенең
беренче квалификацион категорияле
татар теле һәм әдәбияты укытучысы*

Бүгенге көндә лицейның татар теле һәм әдәбияты укытучылары алдында зур бурычлар тора: үз предметыңа карата бала күңелендә кызыксындыру уяту, уку сыйфатын күтәрү, заманга яраклашкан, конкурентлыкка сәләтле шәхес тәрбияләү. Әлеге бурычларны үтәү юнәлешендә сыйныфтан тыш чараларны куллану уңай нәтижәләргә китерә.



Дәрестән тыш эшләр - исеменнән үк күренгәнчә - дәрес кысаларына бикләnmәгән, әмма шул ук вакытта балаларның белемен дә, зиненен дә үстерә торган, аларның гамәли шөгыйльләренә, зәвыкларына, сәләт мөмкинлекләренә уңай тәэсир иткән, әлеге файдалы чараларның һәммәсен ял һәм төрле уеннар белән бергә бик тә оста бәйли алган тәрбиви юнәлешнең бер алымы.

Лицейда үткәрелә торган дәрестән тыш эшләрнең тематикасы, юнәлешләре, төрләре бик күп: түгәрәкләр, атналыклар, татар халкының бай гореф-гадәтләре, йолалары, халык авыз ижатына, шагыйрь, галим, якташ язучылар ижатына, туган якны өйрәнүгә һәм башка бик күп темаларга кичәләр, конференцияләр, очрашулар, бәйгеләр.

Лицейда даими рәвештә үткәрелә торган чаралар укучыларда фәнгә карата кызыксыну уяталар, туган телнең нечкәлекләренә төшенергә ярдәм итәләр. Класстан тыш эшләр, нигездә, дәрес алдына куелган белем һәм тәрбия бирү мәсьәләләрен чишүне күз алдында тоталар, һәм аларның төп максаты - укучыларда туган телне тирәнрәк өйрәнүгә, аның байлыкларыннан мөмкин кадәр тулырак файдалануга омтылыш тудыру.

Сыйныфтан тыш эшләрнең дәресләр белән тыгыз бәйләнештә булуын онытмаска кирәк. Чаралар укучыларның дәрестә алган белемнәрен киңәйтәләр, ныгыталар. Ә укытучы алдында укучыны жәлеп итү бурычы тора. Дәрестән тыш эшкә кызыксыну үткәрелә торган чараларның эчтәлегенә белән генә түгел, ә бәлки аларның төрлелегенә, үткәрү формаларының гадәти булмавы, шулай ук тел һәм сөйләм материалын бирү формаларының тәкъдим ителешенә стандарт булмавы белән билгеләнә. Дәрестән тыш эшләрнең төрләре күбрәк һәм форма төрлерәк булган саен, аңа кызыксыну да ныклы була.

Сыйныфтан тыш эшләр, уку эшләре кебек үк, гомумдидактик принциплар нигезендә корыла: максатка юнәлгәнлек, фәннилек, системалылык, эзлеклелек һәм дәвамчанлык, яшь үзенчәлекләрен исәпкә алу һәм укучыларга индивидуаль якин килү, укучыларның мөстәкыйльлегенә һәм ижади активлыгы, тормыш белән бәйләнеш һ.б.

Методик принципларны истә тотып эшләү дә зур әһәмияткә ия. Сыйныфтан тыш эшнең татар теле дәресе белән бәйләнеш принцибы - иң төп принцип булып тора. Аның асылында укучыларның татар теле дәресләрендә алган белемнәрен дәрестән тыш эш өчен нигез булып торырга тиешлеге ята. Дәрестән тыш эш, алда әйтелгәнчә, уку-укыту процессының аерылмас өлеше. Әлеге принцип, нигездә, сыйныфтан тыш эшләрнең дәрестә алган белемнәрдән файдалануында чагыла. Мәсәлән, төрле чараларны үткәрү өчен, аларда укучыларның активлыгы, мәгънәле катнашуы өчен берникадәр белем запасы булуы кирәк.

Лицейда үткәрелә торган “Мин татарча сөйләшәм акциясендә” катнашып, укучылар тел буенча белемнәрен киңәйтәләр һәм ныгыталар. Бер очракта сыйныфтан тыш чара дәреснең дәвамы булса, икенче очракта дәрескә хәзерлек чарасын да үти ала. Шулай ук әлеге чара укучыларның коммуникатив компетенциясен, сөйләм культурасын формалаштыруга ярдәм итә.

Сөйләм культурасы – кешедәге гомуми культураның бер өлеше. Кызганычка каршы, иң аксаган өлеше. Моның сәбәпләре күп:

- Мәгълүматның күплегә. Еш кына телевизор экраннарыннан, радиодан хаталы, коры сөйләм иштергә туры килә. Шунлыктан, дәрәс, камил сөйләм юкка чыгып барганда, бу тема аеруча актуаль.

- Баланың аз уку ы. Бүгенге заман баласы күбрәк үз вакытын телевизор алдында, интернет челтәрендә, планшет тотып үткәргә ярата. Ә бу исә үз чиратында танып-белү активлыгын сүндерә, алга таба омтылу эшчәнлеген куып чыгара.

- Бала үз иптәшләре белән аз аралаша. Укучыларның күзгә-күз аралашуының бик түбән дәрәжәдә булуы. Алар буш вакытлары булды исә, кулларына кәрәзле телефон алып, бөтен игътибарын шунда юнәлтә, шулай ук смс, интернетта утыру да аралашуны нык киметә.

Шуңа күрә, укучыларның әдәби тел культурасын гамәли үзләштерүләренә ирешү лицейда татар теле укытуның бүген иң мөһим бурычларыннан берсе булып тора. Татар теле укытучысы укучыга әдәби тел нормаларын өйрәтә, аны гамәлдә дәрәс файдалана белү, мәгълүмати чараларны дәрәс куллана белү күнекмәләрен бирүгә аеруча игътибар итәргә тиеш. Шул вакытта гына укучының гомуми культурасы үсә һәм ул барлык яктан да грамоталы була.



“Мин татарча сөйләшәм” акциясе

Татар теле буенча сыйныфтан тыш эшләр дәрәсләрдә алган белемнәренә тирәнәйтәргә һәм киңәйтәргә ярдәм итә торган, тел байлыгын үзләштерүгә, камиләштерүгә омтылыш уята торган өстәмә чара булып тора. Лицей укытучылары үз эшчәнлекләрендә татар теле буенча журнал, стена газетасы чыгару, мәгълүмати стенд эшләү кебек төрләренә киң кулланалар. Мәгълүмати стендлар заман таләпәренә туры китереп эшләнә. Алар ай саен алышынып торалар. Укучылар бу стендлардан сәнгать, мәдәният өлкәсенә караган төрле өстәмә материаллар, кызыклы фактлар таба алалар, мавыктыргыч биремнәр үтиләр, QR-кодлар ярдәмендә мәктәптә үткәрелгән чаралар белән дә таныша алалар.

Биремне эшли аласыңмы?

БИРЕМ ЗАДАНИЕ

Мәктәп кирәк-аракларын башка предметлар арасында танып аларың билгелә.

Найди школьные принадлежности среди других предметов и обведи их.

Сүзләр эмплея чыгарып итеп, чачан уртасына ачың ике дәрәфен ая.

Вспомни две буквы в середине каждого цветка, чтобы получились слова.

МБОУ «Лицей №3 имени А.С. Пушкина» НМР РТ

А.С. Пушкин һәм Г. Тукай

Мин үземә гажәп һәйкәл салдым,
Ил сузмагы аңа өзөлмәс.
Ул — буйсыномас биек; Александр
Баганасы аңа тик иземәс.
Юк, бөтенләй үшәм, гәүдәм тынса,
Жаным иләр минем жыларда.
Даным калыр минем, ай астанда
Актык шагыйрь калган чорда да.

Тикдәшсез шагыйрь булдың
(афәриң!), Пушкин Александр!
Минем дә дәртем-теләгемнең
синең дәртең белән бер.
Синең шагыйрәң көенә агаç, таш
Бик, минемгә;
Биләмәслек итеп язучылар
шагыйрь итешсә.

Читәгез стихотворения А.С. Пушкина на разных языках

МБОУ «Лицей №3 имени А.С. Пушкина» НМР РТ

Кызыклы мөгълумат



ФАКТ

ЧЫЛАНЫМЫ?
Бөек опера ырчысы Федор Иванович Шалагин Казанда туган.

НЕУЖЕЛИ?
Величайший оперный певец Федор Иванович Шалагин родился в Казани.

ШАН БУ?
В алга да туганга ижд чорында габдулла Тукай 9 поэма, 400дан артык шигырь, 350 хикая, очерклар һәм ыстәлекләрен язган.

ВОТ ЭТО ДА!
За неполные 8 лет творчества Габдулла Тукай написал 9 поэм, более 400 стихотворений, 350 рассказов, очерков и воспоминаний.

КЫЗЫК!
2003 елда Казанның Бауман урамында Татарстан йодызлары аллеясы ачылган.

ЛЮБОПЫТНО!
В 2003 году в Казани на улице Баумана была открыта аллея татарстанских звезд.

БАЖӘН!
Арча районның Яңа Кирлай авылында Кыш Бабай һәм Кар Кызы яши.

УДИВИТЕЛЬНО!
В селе Новый Кирлай Арского района живут Кыш Бабай и Кар Кызы.

МБСЧ
«Лицей №3 имени А.С. Пушкина»
НМР РТ

Сәнгать дөнъясында

БИРЕМ ЗАДАНИЕ

Бу чәстәрдән бирелгән сүзләрен тап һәм аларны билгеләп, айланалары ал (сүзләр аркалыкта һәм булга кылган һәм кыскаштылар).

Найди в этой сетке перечисленные слова и обведи их (слова написаны горизонтально, вертикально и не пересекаются).

АРФА, ФИЛЬМ, СПЕКТАКЛЬ, ГАЛЕРЕЯ, НАТОРМОТ, АКТЕР, МУЗЕЙ, ПЕЙЗАЖ, КАРТИНА, ТЕАТР

К	П	Е	Й	З	А	Ж	П	Р	А	Я	Ч	Е	Щ	Ц	П
А	Т	В	Ф	И	Л	Ь	М	Ң	К	В	Ь	А	С	Г	Х
Р	Л	М	Е	Ч	А	Г	В	Й	Т	Х	П	Р	А	А	У
Т	Ь	У	Т	Е	А	Т	Р	У	Е	М	Е	Ф	В	Л	Т
Н	У	З	Х	Я	Ю	Ж	М	У	Р	У	М	А	В	Е	Ж
Н	К	Е	Я	Н	С	П	Е	К	Т	А	К	Л	Ь	Р	Ю
А	Ь	Й	Е	Ң	М	Г	У	Ю	С	О	К	Ң	Н	Е	Е
Н	А	Т	Ю	Р	М	О	Р	Т	К	В	Ж	П	К	Я	У

Кара, иккән матур бәшкәчләр. Дәрәс шәгулло тап. Посмотри, какие красивые тышкәри. Найди правильную тему.

Татарский народный танец

МБСЧ
«Лицей №3 имени А.С. Пушкина»
НМР РТ

Дәрестән тыш эшләреннән барысы, укучылар өчен көч житәрлек булып, тора-бара үсешкә таба йөз тотарга, балаларны алга таба юнәлтергә тиеш. Балаларның сәнгатьле сөйләм телен һәм актерлык сәләтләрен үстерү максатыннан бөек әдипләреннән әсәрләрен сәхнәләштерүгә аеруча зур игътибар бирелә. Сәхнәләштерү эшчәнлегә балаларга проблемалы ситуацияләрен чышәргә - персонаж аркылы оялчанлыкны, кыюсызлыкны бетерергә, сәнгатьле итеп сөйләргә булыша.



Г.Тукайның “Эш беткәч, уйнарга ярый” шигырен сәхнәләштерү



Чуваш халык әкиятен сәхнәләштерү

«Кешегә бетмәс-төкәнмәс ижат чыганагы салынган. Менә шул чыганакны ачарга, иреккә чыгарырга, кешегә ижтимагый тормышта урынын табарга булышырга, аңа үсү өчен тиешле шартлар тудырырга кирәк», - дип язган моннан күп еллар элек Л.Н. Толстой. Бүгенгесе көндә дә бу фикерләр белән килешми мөмкин түгел: гомуми белем алган укучылар аралашу һәм социаль мөнәсәбәтләреннән киң диапазонын хәл итү өчен кирәкле белем, күнекмәләргә ия булырга тиеш. Без укучыларга эзер белем бирү белән шөгыйльләнмичә, белемне укучыларның үзләреннән таптырту алымнарын күздә тотып эшлибез, алган белемнәреннән тормышта куллана белергә өйрәтергә тырышабыз. Шул очракта безнең укучылар яңа тормыш шартларына яраклашкан, гомуми мәдәни үсешкә ирешкән, үз фикере булган һәм жәмгыятькә файдалы шәхесләр булып үсәчәкләр. Бу максатка ирешү өчен лицейда укучыларны проект эшләренә жәлеп итү буенча да зур эш алып

барыла. Укучыларыбыз төрле юнәлештәге эзләнү эшләре белән мәшгуль. Проектларның тематикалары киң; укучыларның проект эшчәнлеген оештыруда куелган максатлар төрле: Идел буе төбәге халыкларының тарихы, мәдәнияте, гореф-гадәтләре белән таныштыру, һәр милләтнең биеклеген, олылыгын күрсәтү, башка милләتلәргә ихтирам, хөрмәт, үзара толерантлык, милләтпәрвәрлек хисләре уяту, халкыбызның гасырлар буена тупланып килгән рухи мирасын балаларга житкерү, төрле милләтләрнең мәдәниятен өйрәнү һ.б.

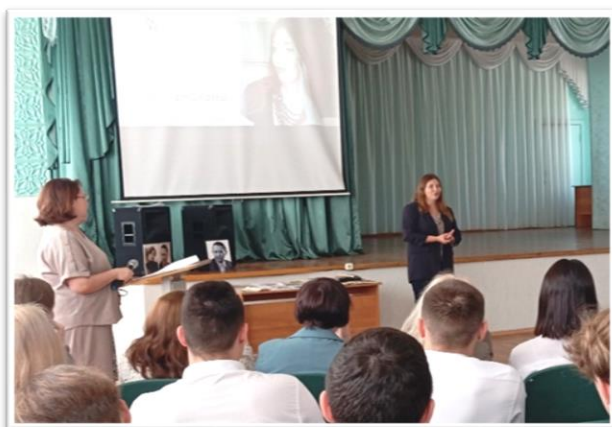


Халыклар дуслыгы фестивале



Проект эше “Татар халкының милли бизәкләре”

Әдәбият фәне дөнъяны, тормышны һәм кешенең үз-үзен тотышын, психологиясен аңлатуга ачыкч ролен үти, чөнки әдәбиятның төп өйрәнү-сурәтләү объекты – кеше, аның рухи дөнъясы, тышкы дөнъя, мохит һәм башка кешеләр белән мөнәсәбәтләре. Әдәбият мәдәни һәм иҗтимагый фикер үсеше белән, кеше тәрбияләүдә, аны рухи калыплауда катнаша, укучыларны шәхес буларак формалаштыруда мөһим урын алып тора. Укучыларны әдәби әсәрләр ярдәмендә тәрбияләү максатыннан лицейда язучылар, шагыйрьләр, жәмәгать эшлеклеләре, “Кама таңнары” әдәби берләшмәсе әгъзалары белән очрашулар еш оештырыла.



Бөек татар язучысы Г.Әпсәләмовның оныгы - шагыйрә Альбина Әпсәләмова белән очрашу

«А.С. Пушкин исемендәге 3 нче лицей» – искиткеч дөнъя. Ул балаларның елмаюлы йөзе, шатлыгы, кызыклы тормышы белән тарта торган аерым бер серле дөнъя. Сыйныфтан тыш чаралар ярдәмендә шәхес тәрбияләү лицейда өстенлекле юнәлешләрнең берсе булып тора. Тел-әдәбият дәрәсләреннән сыйныфтан тыш эшләр, нигездә, дәрәскә куелган белем-тәрбия бирү мәсьәләләрен унышлы чишүдә, уку сыйфатын күтәрүдә мөһим роль уйный.

*Белоногова Светлана Александровна,
учитель английского языка
высшей квалификационной категории
МБОУ «Лицей №3 имени А.С. Пушкина» НМР РТ*

Английский язык учащиеся изучают в наших школах в течение 10 лет. Но связно «попросить чашечку чая» почему-то все равно не получается. Стремясь обучить своих детей иностранным языкам, родители пытаются любой ценой пристроить своих детей в «английские» школы, гимназии, лицеи и прочие «углубленные» учебные заведения. Это, разумеется, дает результаты. Но получаемый на выходе уровень владения языком все равно не способен оправдать такие жертвы. Одним словом, воз и ныне там...



Почему все так мрачно? Иностранные языки и, в частности, английский действительно настолько сложны для освоения? Или же дело в чем-то другом? Попытаемся разобраться.

В странах Европы учащиеся обыкновенных, не "углубленных" школ ухитряются успешно изучить два, а то и три языка и вполне хорошо на них говорить. Неспособность говорить по-английски после десяти лет обучения вызывает у большинства европейцев недоумение. Если же сообщить им количество учебных часов, отпущенных на иностранный язык в наших школах, недоумение обычно переходит в замешательство и сомнения в правильности понимания собеседника.

По мнению многих экспертов, основная причина трудностей с изучением английского языка в России - это не сложность этого языка как такового и не неспособность к иностранным языкам. Причина кроется в «особенностях национального преподавания», которые не обеспечивают приобретения навыков устной речи в приемлемый срок.

Чтобы не быть голословными, выделим наиболее характерные особенности преподавания иностранных языков в России:

1) Задача "поставить речь" в российской школе зачастую попросту не ставится. Если бы это было иначе, наши школьники большую часть времени упражнялись бы в говорении, а не в письменном переводе со словарем.

2) Неадекватно теоретизированный курс грамматики английского языка. Учебники и преподавание в целом перенасыщены специфической терминологией. Как следствие, у учащихся вырабатываются какие угодно навыки, кроме устной и письменной речи.

Как же выучить английский? Идеальный вариант – преподаватель, работающий по современным технологиям, а не по советским методикам, что когда ты напуган, очень трудно что-то понять и тем более сказать. Необходимо пользоваться правильными учебниками или другими материалами, к счастью, они сейчас в доступности для каждого. На западе заумный и непонятный для учащихся учебник попросту не будут покупать, многие учебники грамматики и толковые словари, издаваемые в той же Англии, пишутся с ограничением по количеству используемых слов, чтобы исключить необходимость их перевода со словарем и возникновение проблем с пониманием прочитанного. Сравните такой подход с «инфинитивно-предикативными оборотами», «длительными временами» и т.д.

Сегодня хотелось поподробнее остановиться на одном из пунктов, на вопросе: «Когда и как исправлять ученика во время учебного процесса?»

Исправление ошибок при обучении иностранному языку всегда являлось предметом обсуждения методистов. Существует масса различных точек зрения на то, как классифицировать ошибки, а также, когда и как следует (если вообще следует) их исправлять.

Какие ошибки надо исправлять? Как учитель решает, что верно, что неверно, а что можно считать незначительной оплошностью, не создающей барьера в коммуникации, и, следовательно, не нуждающейся в обязательном немедленном исправлении? Является ли допущенная ошибка следствием незнания грамматики языка? Не приводит ли неверное выражение к неловкой ситуации, к возможности обидеть собеседника?

При определении термина «ошибка» следует учитывать:

- коммуникацию, взаимодействие с собеседником - communication;
- понятность, вразумительность, умение донести смысл высказывания - intelligibility;
- уместность высказывания - appropriacy.

Определение «неправильность» варьируется, однако в английском языке существует два основных термина слова «ошибка»: error и mistake. Error - повторяющаяся, постоянная ошибка. По мнению ученика, структура, с которой он встречается, является правильной. Эту ошибку надо объяснять, исправлять, переучивать. Mistake - незначительная ошибка, которая может быть исправлена самим обучающимся. Это чаще всего «оговорка», «описка», не являющаяся следствием недостатка знаний.

Классификация ошибок.

Ошибки можно классифицировать следующим образом:

- грамматические (структурные);
- лексические (словарные);
- орфографические;
- пунктуационные;
- фонетические (произношение, интонация);
- ошибки, связанные с организацией текста (например, связующие слова);
- ошибки, связанные с ложным переводом однокоренных слов (по-русски и по-английски звучат одинаково, поэтому часто переводятся ошибочно, например: stool - табуретка, fabric - ткань)
- ошибки, связанные с неправильным употреблением: формы единственного или множественного числа; порядка слов; формы, времени глагола; артиклей, союзов, предлогов; словообразования; устойчивых словосочетаний (collocations); стиля.

Причины ошибок.

Ученики совершают ошибки от недостатка знаний, но ведь нередко человек знает правило, и тем не менее, не применяет его на практике. Кроме того, ребенок может осознавать, что он делает ошибку, но стремление выразить свою мысль перекрывает необходимость корректного высказывания. Следовательно, задача учителя - деликатно, внимательно подходить к вопросу исправления ошибок. Основными причинами являются:

- интерференция, перенос из родного языка;
- слишком обобщенное правило;
- предыдущие неверные знания, неправильный перевод, неправильные модели;
- недостаточная отработка;
- субъективные факторы: усталость, нервозность, болезнь, скука, стеснительность;
- плохая память.

Несомненно, ошибки являются неотъемлемой частью процесса обучения. Ошибки могут быть признаком экспериментирования с языком.

Нужно ли исправлять ошибки?

Чтобы решить, исправлять ли ошибку, нужно учитывать:

- этап урока, цель деятельности (концентрация на точности или на беглости);
- существенность, значимость ошибки (в отличие от случайной оговорки);
- серьезность и частота ошибки;
- количество учеников, делающих данную ошибку;
- эффект от ошибки (уместность, понятность, влияние на коммуникацию);
- уровень и способность к самостоятельному исправлению (известная или новая структура, серьезная или случайная ошибка);
- сложность ошибки и время, оставшееся для исправления;
- влияние предстоящих экзаменов;
- отношение учителя к коррекции ошибок, сформированное под влиянием различных теорий.

Когда нужно исправлять ошибки?

В данной таблице представлена зависимость характера и времени коррекции от вида и цели деятельности.

Вид деятельности	Цель деятельности	Взаимодействие	Характер коррекции
------------------	-------------------	----------------	--------------------

Контролируемая учителем	Правильность	Учитель-ученики	Тотальный, незамедлительная коррекция
Частично контролируемая учителем, направляющая функция учителя	Правильность и беглость	Ученики -ученики	Выборочный
Свободная	Беглость	Ученики -ученики	Весьма выборочный (иногда отсутствует), отложенная коррекция

Если целью деятельности является беглость, учитель может вмешаться только в том случае, если коммуникация становится затрудненной. Здесь предпочтительной является отложенная коррекция.

Учитель может:

- сделать пометки или список ошибок (оговорок), поместить его на доску (возможно, вперемежку с некоторыми правильными предложениями) для последующего обсуждения с учениками;
- записать высказывание на видео с целью последующего обсуждения и анализа;
- записать высказывание на аудио (возможно обеспечив учеников текстом) с целью последующего обсуждения и анализа;
- записать ошибки на карточках и дать ученикам для исправления после выполненной деятельности.

Коррекция и одобрение.

Уверенность учеников повышается, если обучающиеся воспринимают свои ошибки не как неудачу, а как поступательные шаги на пути улучшения языковой компетентности. Важно также, чтобы учитель отмечал правильность ответа. В качестве одобрения могут служить:

- жесты,
- выражение лица,
- одобрительные комментарии, фразы, картинки.

Кто корректирует?

Чтобы понять, кто должен исправлять ошибку, нужно выделить этапы коррекции:

- обнаружение проблемы;
- решение о необходимости коррекции;
- определение степени серьезности ошибки;
- предоставление ученику возможности самостоятельной коррекции.

Если ученик не в состоянии самостоятельно исправить свою ошибку, пусть это сделает одноклассник, после чего необходимо будет повторить правильный вариант ответа. Если никто из учеников не может скорректировать ошибку, учитель помогает, но дети должны повторить фразу правильно. Последовательность исправления ошибки такова: сам ученик - одноклассник- учитель - сам ученик.

Как корректировать?

Обратить внимание ученика на наличие ошибки можно следующими способами:

- мимикой, выражением лица;
- жестом;
- повторением ошибки с вопросительной интонацией с обязательным интонационным ударением на ошибке;
- вопросом, направленным на проверку понимания;
- повторением предложения с остановкой перед ошибкой;
- указанием на тип ошибки (устная подсказка, подсказка с помощью карточки, усиленного ударения);
- напоминанием соответствующего правила, возможно, одним словом, например, article (артикуль);
- использованием таблиц;
- использованием пальцев руки, когда учитель произносит (отсчитывает) каждое слово, отмечая “палец-ошибку”.

Выводы.

Исходя из вышесказанного, на уроке можно применять следующее правило:

Учитель должен

- слушать внимательно учеников, чтобы вовремя заметить ошибку;
- давать ученикам достаточно времени, чтобы обдумать, что они хотят сказать, договорить или дописать фразу;
- предоставить ученикам возможность самокоррекции;
- побуждать учеников разговаривать, чтобы остальные могли брать с них пример;
- верить в способности учеников;
- быть деликатным к ошибкам и давать возможность исправить их;
- расставлять приоритеты в исправлении ошибок;
- поощрять ответственность учеников при самокоррекции;
- привлекать учеников к обсуждению ошибок;
- признавать свои собственные ошибки.

Учитель не должен

- игнорировать ошибки учеников;
- отвергать ответы учеников;
- исправлять каждую незначительную ошибку;
- торопить, «давить» на учеников;
- поощрять чрезмерное утрирование интонации или произношения при исправлении ошибок;
- перехваливать;
- преувеличивать ошибку;
- повторять ошибку вслух много раз;
- забывать, что ошибки являются неотъемлемой частью процесса обучения.

ЗАНЯТИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В МИРЕ КНИГ». «СКАЗКИ А.С. ПУШКИНА»

*Голованова Светлана Дмитриевна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МБОУ «Лицей №3 имени А.С. Пушкина» НМР РТ*

Цель: развивать у детей познавательный интерес к творчеству великого русского поэта А.С. Пушкина.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать представление детей о творчестве А. С. Пушкина.
- Способствовать формированию понимания значимости сказок.

Развивающие:

- Развивать личностные качества учащихся.
- Способствовать развитию устной речи, памяти, внимания, наглядно-действенного мышления, навыков работы в группе.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к сказкам А.С Пушкина.
- Формировать чувство ответственности и заботы за семью.

УУД

Личностные:

- Проявление доброжелательности в отношении к другим, эмоциональной отзывчивости и сопереживания к чувствам родных и близких.

Регулятивные:

- Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя, определение проблемы урока.
- Формирование начальных форм рефлексии.



Коммуникативные:

• Оформление своих мыслей в устной форме, слушание и понимание речи других, умение находить необходимую информацию из источника.

Познавательные:

• Ориентирование в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя, добывают новые знания, находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, строят рассуждения в форме простых суждений, приводят доказательства.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, 3 комплекта пазлов по сказкам А.С. Пушкина.

Методы: словесный, наглядный, частично-поисковый, практический

Ход занятия

I. Организация детей на занятие

Приветствие учащихся. Организация рабочего места.

Ребята, я приглашаю вас сегодня ещё раз побывать в удивительном мире сказок А.С.Пушкина. Мир сказок открыт нам с детства. Как писала Юнна Мориц:

«Сказка по лесу идёт,
Сказку за руку ведёт.
Из реки выходит сказка!
Из трамвая! Из ворот!
Это что за хоровод?
Это сказок хоровод!
Сказка-умница и прелесть,
С нами рядышком идёт».

Сказки Александра Сергеевича Пушкина не похожи одна на другую. Каждая из них по-своему интересна, любима не одним поколением. В сказках – фантастические события, неожиданные повороты, чудесные превращения. Если вы по какой-либо причине не читали сказки Пушкина, это стоит обязательно сделать – они останутся с вами на всю жизнь.

А.С.Пушкин писал о сказках так: «Что за прелесть эти сказки...» И нет такого человека, который бы не знал его сказок. А насколько вы хорошо с ними знакомы, мы с вами и проверим сегодня.

II. Актуализация опорных знаний учащихся

Но прежде чем говорить о сказках, давайте вспомним, что мы знаем о самом авторе.

Краткая биографическая информация. (Видеоурок - 5 минут)

Великий русский поэт и писатель Александр Сергеевич Пушкин родился в Москве 6 июня 1799 года. С раннего детства Пушкин рос и воспитывался в литературной среде, так что можно с уверенностью сказать о том, что его будущее было предопределено. Отец Александра Сергеевича был ценителем литературы, имел большую библиотеку, дядя был известным поэтом, в гостях у которого часто бывали многие известные деятели литературы того времени.

Огромное влияние на будущего поэта оказала его няня, Арина Родионовна, которую поэт будет вспоминать всю свою жизнь и посвятит ей немало литературных произведений.

В 1811-м году отец и дядя решают отправить 12-летнего Пушкина в только что открывшийся Царскосельский Лицей. Роль Лицея в становлении личности Пушкина трудно переоценить, именно там он начал писать свои первые стихи, познакомился и подружился с такими знаменитыми в будущем людьми как Иван Пущин, Вильгельм Кюхельбекер, Антон Дельвиг и многими другими, дружба с которыми продлится всю его жизнь.

В 1814 году было опубликовано первое стихотворение тогда еще пятнадцатилетнего Пушкина «К другу стихотворцу». После окончания лицея в 1817 году Пушкин не вернулся в Москву, а переехал в Петербург, где поступил на службу в коллегию иностранных дел. И уже через три года Пушкин дописывает свою знаменитую поэму «Руслан и Людмила».

В 1830 году Пушкин посватался, а 1831 году женился на Наталье Гончаровой. Перед женитьбой он уехал в имение в Болдино, где вынужден был задержаться из-за карантина. Этот период в творчестве Пушкина называют Болдинской осенью, в течение которой он написал большое количество литературных произведений самых разных жанров.

9 февраля 1837 года Пушкин стрелялся на дуэли с Дантесом, был смертельно ранен и скончался 10 февраля в своём доме на Мойке. Ему было 37 лет.

III. Вопросы викторины

Задание 1. Назовите все сказки, которые написал А. С. Пушкин.

- "Сказка о рыбаке и рыбке"
- "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
- "Сказка о золотом петушке"
- "Сказка о царе Салтане:"

Задание 2. По страницам прочитанных книг...

Вопросы к «Сказке о рыбаке и рыбке»

1. Где жил старик со своею старухой из сказки Пушкина о рыбаке и рыбке? **В землянке**
2. Какой рыболовной снастью ловил рыбу старик из пушкинской сказки? **Неводом**
3. Сколько раз старик закидывал невод в море? **Три раза**
4. Сколько лет рыбачил старик из пушкинской сказки о рыбаке и рыбке? **Тридцать три года**
5. Что сделал старик, поймав золотую рыбку? **Отпустил в море**
6. Сколько желаний старухи исполнила золотая рыбка? **Четыре**
7. Какую просьбу старика не выполнила золотая рыбка? **Чтобы старуха стала владычицей морской**
8. За что была наказана старуха? **За жадность**
9. Старуху золотая рыбка наказала за жадность, а за что она наказала старика-рыбака? **За трусость и безволие**
10. Какую русскую народную пословицу использовал Пушкин в «Сказке о рыбаке и рыбке»?

Не садись не в свои сани

Вопросы к «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях»

1. У кого спрашивала царица о том, кто на свете всех милее? **У зеркальца**
2. Что умело делать волшебное зеркальце? **Говорить**
3. Сколько теремов получил в приданое королевич Елисей? **140**
4. В тереме у скольких богатырей гостила царевна, героиня сказки Пушкина? **У 7 богатырей**
5. К каким силам природы обращался королевич Елисей, когда искал свою невесту? **Месяц, ветер, солнце**
6. Кто в сказке помог Елисею найти невесту? **Ветер**
7. У семи богатырей из сказки была собака. А какая у неё была кличка? **Соколко**
8. Чем было опасно румяное яблоко старушки? **Оно было отравленное**
9. Из чего был сделан гроб, в котором семь богатырей похоронили царевну? **Хрусталь**
10. С помощью чего королевич Елисей оживил свою невесту? **Поцелуя**

Вопросы к «Сказке о царе Салтане»

1. Что три девицы под окном делали поздно вечером? **Пряли**
2. Сколько сестёр-завистниц было у жены царя Салтана? **Две**
3. Какой титул был у Гвидона? **Князь**
4. Где князь Гвидон из сказки Пушкина провёл своё детство и отрочество? **В море-океане.**
5. В каких насекомых превращался князь Гвидон? **В комара, шмеля, муху**
6. Куда укусил шмель сватью бабу Бабариху в "Сказке о царе Салтане"? **В нос.**
7. Мимо какого острова лежал путь в царство царя Салтана? **Буяна**
8. Куда нужно плыть с острова Буяна, чтобы попасть в царство славного Салтана? **На восток**
9. Назовите дерево, из ветки которого сделал себе лук пушкинский князь Гвидон. **Дуб.**
10. Что «под косою блестит» у царевны Лебедь? **Месяц**
11. Что выстроил для своей белки князь Гвидон? **Хрустальный дом**
12. Кого убил князь Гвидон, чтобы спасти царевну Лебедь? **Коршуна**
13. Кто в сказке А.С. Пушкина вышел из моря вместе с 33-мя богатырями? **Черномор.**
14. Что представляли собой ядрышки орехов, которые грызла белочка из сказки А.С.Пушкина? **Изумруды.**

Физкультминутка

Изобразите:

- Волны на море
- Как князь Гвидон натягивает лук и пускает стрелу.
- Изобразите лебедь - гордая осанка, красивая шея. Как лебедь превращается в царевну.

- Как Царевна-лебедь обрызгала Гвидона.

- Как Гвидон уменьшился до комара, полетел на корабль и в щель забился. Садимся за парты, расправили плечи, продолжим работу.

Задание 3. Из каких сказок Пушкина эти слова?

1. «Ветер весело шумит,

Судно весело бежит...

В синем небе звёзды блещут,

В синем море волны хлещут..»

Ответ: сказка «О царе Салтане»

2. Вкруг ее стоит грозная стража,

На плечах топорики держат.

Как увидел старик, - испугался!

Ответ: «Сказка о рыбаке и рыбке»

3. Дома в ту пору без дела

Злая мачеха сидела

Перед зеркальцем своим

И беседовала с ним...

Ответ: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

4. «Ель растёт перед дворцом,

А под ней хрустальный дом;

Белка там живёт ручная,

Да затейница какая!

Белка песенки поёт

Да орешки всё грызёт,

А орешки не простые,

Всё скорлупки золотые,

Ядра – чистый изумруд;

Слуги белку стерегут...»

Ответ: сказка «О царе Салтане»

5. Мать с младенцем спасена;

Землю чувствует она.

Но из бочки кто их вынет?

Бог неужто их покинет?

Ответ: сказка «О царе Салтане»

6. Крепко связаны ей локти;

Попадется зверю в когти,

Меньше будет ей терпеть,

Легче будет умереть.

Ответ: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

7. «Как ты смеешь, мужик, спорить со мною,

Со мною, дворянкой столбовою?»

Ответ: «Сказка о рыбаке и рыбке»

8. Кабы я была царица,

Говорит ее сестрица,

Ответ: Сказка «О царе Салтане»

Задание 4. Узнайте сказку по признакам:

1. Шатер, звездочет, петушок, царица. «Сказка о золотом петушке»

2. Землянка, терем, рыбка, царица, корыто. «Сказка о рыбаке и рыбке»

3. Князь, белка, муха, остров, лебедь, комар. «Сказка о царе Салтане:»

4. Солнышко, свадьба, яблоко, прялка, месяц. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

Конкурс «Отгадай слово»

Найдите спрятанные в таблице слова. Слова могут располагаться и по горизонтали, и по вертикали

М	К	Р	О	К	У	Л	Ь	Н	С	Р	М	Я	Ы	С
Р	О	Д	В	О	Р	Я	Н	К	А	А	У	Н	Ц	Г
Ф	Р	Ы	Н	Е	В	О	Д	А	К	Ь	Ф	Т	А	Б
Р	Ы	Б	К	А	Л	Ф	Ы	Я	А	Т	Е	М	Р	Н
С	Т	Б	Р	К	Ь	Ц	Ф	А	М	У	Д	Т	И	Л
У	О	М	Р	О	Д	В	Л	А	Д	Ы	Ч	И	Ц	А
И	Т	Е	М	Н	Я	Г	У	Г	Я	Р	М	Ы	А	Д

Ответ. Корыто, невод, дворянка, рыбка, царица, владычица. "Сказка о рыбаке и рыбке".

С какой сказки данные слова?

Задание 6. Собери коллаж.

Детей разделить на 3 группы. На листе ватмана написано название сказки. Выбери рисунки к своей сказке и наклеи на лист.

Обобщение:

Учитель: Почему сказка ложь? (вымысел). Что за намек, за урок следует извлечь из сказки? (сказка – вымысел, но нужно всегда помнить, что хорошие дела и поступки дороже лжи и клеветы).

Учитель: давайте подведём итог нашего занятия:

- Что объединяет эти сказки? Докажите. (волшебные чудеса, превращения).
- Чему учат эти сказки? (Доброте, любви, верности, борьбе за справедливость, не отступать перед трудностями, преодолению препятствий. Высмеивается зло, жадность, скупость, клевета, зависть, невежество).
- В чем же сила и красота этих сказок? (Добро побеждает зло).

IV. Заключительное слово учителя

Богатое, удивительное наследство – свои сказки, оставил нам А.С. Пушкин. «Сказка ложь, да в ней намек» - гласит народная мудрость. Из сказок мы учимся различать добро и зло, познаем жизненные ценности и человеческие пороки. Урок, который преподносит человеку хорошая сказка, он запомнит надолго. Сегодня мы заканчиваем разговор о чудесах, творимых в этом сказочном мире. Но добро, прославляемое Пушкиным в своем творчестве, надеюсь, надолго останется в ваших сердцах, а злу никогда там не найдется места.

Я надеюсь, что сказки Пушкина навсегда останутся в вашем сердце. Уважаемое жюри, посчитайте количество жетонов и подведём итоги. Кто же лучше знает сказки А.С. Пушкина. А пока жюри подводит итоги, посмотрите инсценировку «Сказка о рыбаке и рыбке».

- А закончить наш урок я хочу стихами Алифиренко.

Люблю я Пушкина творенья,
И это вовсе не секрет.
Его поэм, стихотворений
Прекрасней не было и нет!
С мальства его читаем сказки,
В них жар души, природы краски.

Добро цветёт в них, злоба чахнет.
В них русский дух, в них Русью пахнет!
За Пушкина Руси спасибо
От имени всего народа!
Ведь мы стихи его читаем
Как он писал – без перевода.



*Абдульманова Венера Алексей кызы,
Татарстан Республикасы Түбән Кама муниципаль районы
«А.С. Пушкин исемендәге 3 нче лицей»
муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесенең
беренче квалификация категорияле
татар теле һәм әдәбияты укытучысы*



Максат: укучыларда туган илгә, Г.Тукай ижатына карата кызыксыну уяту.

Бурычлар:

- укучыларның сөйләм телен, дөньяны танып - белү, күзаллауларын арттыру, баету;
- укучыларга үз мөмкинлекләрен тормышка ашыру, сәләтләрен үстерү өчен өстәмә мөмкинлекләр тудыру;
- укучыларның командада эшләү сәләтләрен үстерү.

Уен барышы

- Хәерле көн, хөрмәтле укытучылар, укучылар! “Тамчы – шоу” уенын башлап җибәрәбез. Безнең бүгенге уеныбыз татар теленә, туган ягыбызга һәм аның күренекле кешеләренә багышлана.

Тел дигән дәрья бар,
Дәрья төбәндә мәржән бар,
Белгәннәр чумып алып,
Белмәгәннәр коры калып.

- Әйдәгез әле, укучылар, шул дәрьяның хәзинәләрен барлыйк. Сүзнең тылсымлы көчен күзәтик, тапкырлыкта, зирәкләктә көч сынашыйк. Туган ягыбызның, телебезнең байлыгына, иркенлегенә, матурлыгына тагын бер кат инанык.

Сүз командаларга бирелә. 2 командага да өй эше итеп визитка, үзең белән таныштыру чыгышы бирелгән иде, әйдәгез алар белән танышыйк.

- Ә хәзер ярышларыбызны башлыйбыз.

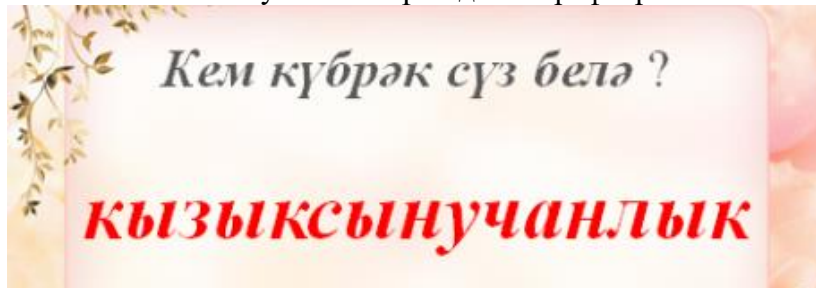
I тур. “Булсаң зирәк, әйт тизрәк”

- Командалар чиратлашып сорауларга җавап бирә. Җавап бирә алмасагыз, яки җавап дәрәс булмаса, икенче командада катнашучылар җавап бирә.

1. Г.Тукайның татарларның гимнына әверелгән шигыре? (“Туган тел”)
2. Татарстан флагында нинди төсләр? (яшел, ак, кызыл)
3. Россия флагында нинди төсләр? (ак, зәңгәр, кызыл)
4. Татарстан гербында нәрсә сурәтләнгән? (Канатлы ак барс)
5. Россия гербында нәрсә сурәтләнгән? (Ике башлы бөркет)
6. Татарстанның беренче президенты кем? (М.Шәймиев)
7. Хәзер Татарстанның рәисе кем? (Р.Минниханов)
8. Татарстан гербының авторы кем? (Р.Фәхретдинов)
9. 30 нчы август нинди бәйрәм? (Татарстан республикасы көне)
10. Татарстандагы иң зур елга? (Идел)
11. Россиядә иң тирән күл? (Байкал)
12. Республикабызның төп табигый байлыгы? (Нефть)

II тур “Кем күбрәк сүз белә?”

- Нинди сүз язылган? Кызыксынучанлык сүзендәге хәрәфләр белән кем күбрәк сүз яза?



III тур “Шигырьне таны”

- Бу юллар Г.Тукайның кайсы шигыреннән алынган?
Матур бер жәйге көн: өстәл янында бер сабый.
Ян тәрәзә каршында иртәге дәресең карый.
Чын күңел белән карый ул, кат-кат әйтеп һәр сүзен,
Бик озак утырды бер дә алмастан күзен.

(Г.Тукай “Эш беткәч уйнарга ярый”)

И, сабыйлар! Эшләгез сез, иң мөкатдәс нәрсә эш;
Эш агачы һәрвакытта бик юмарт китерер жимеш.
Яшьлегендә бик тырышсаң, эшкә бирсең чын күңел,
Каршыларсың картлыгыңны бик җиңел.

(Г.Тукай “Эшкә өндәү”)

Ах, жүләр маэмай! Тырыш яшләй, зурайгач жайсыз ул:
Картаеп каткач буыннар эш белү уңайсыз ул.

(Г.Тукай “Кызыклы шәкерт”)

Һич сине куркытмасыннар шүрәле, җен һәм убыр;
Барчасы юк сүз аларныж булганы юктыр гомер.

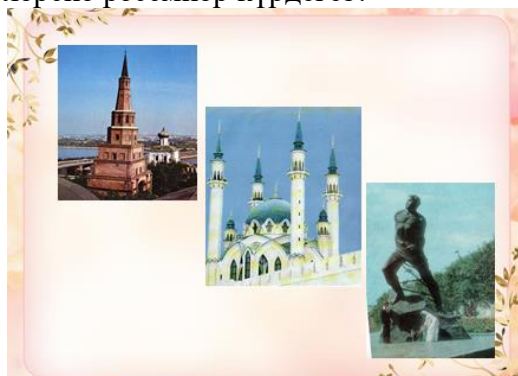
(Г.Тукай “Сабыйга”)

IV тур “Игътибарлылык”

- Игътибар белән карагыз.



- Г. Тукайның нинди эсәрләренә рәсемнәр күрдөгез?



- Нинди архитектура истәлекләрен күрдөгез?

V тур Капитаннар ярышы. «Дөрәс җавап» уены

- «Әйе», «юк» дип җавап бирергә тиеш булалар.

1 командакапитанына сораулар:

- Муса Җәлил рәссаммы? (Юк)
- Казан Татарстанның башкаласымы? (Әйе)
- Чулман елгамы? (Әйе)
- Гималай су атамасымы? (Юк)

- Кышның соңгы ае февраль? (Әйе)
- Бер елда 12 ай? (Әйе)

2 команда капитанына сораулар:

- Г.Тукай шагыйрьме? (Әйе)
- Мәскәү Татарстанның башкаласымы? (Юк)
- Яңа уку елы беренче гыйнварда башланамы? (Юк)
- Чәк-чәк ашамлыкмы? (Әйе)
- Атнада алты көн? (Юк)
- Урал елгамы? (Юк)

- Ә хәзер сүзне жюрига бирәбез. Рәхим итегез!

Укучылар, шуның белән безнең уеныбыз тәмам. Үзегез өчен күп кенә кызыклы мәгълуматлар алгансыздыр дип ышанып калабыз.

Игътибарыгыз өчен зур рәхмәт.

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ КВЕСТ
«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ А.С. ПУШКИНА»**

Гусева Наталья Анатольевна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МБОУ «Лицей № 3 имени А.С. Пушкина» НМР РТ

Внеклассное мероприятие по сказкам А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» и «Сказка о мёртвой царевне».

Целевая аудитория: 4 класс.

Цель мероприятия: в игровой форме вспомнить сказки А.С. Пушкина; пробудить интерес к его творчеству, художественной литературе и чтению.

Задачи:

- осуществление нравственного, эстетического воспитания обучающихся через вовлечение их в игровые коллективные формы деятельности;
- развитие познавательного интереса;
- развитие логического мышления, зрительного и слухового внимания, памяти и речи детей, воображения;
- развитие коммуникативных навыков обучающихся, умения работы в команде.




Ход игры

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята!

Мы рады приветствовать вас на нашем необычном мероприятии: литературной квест-игре. А по произведениям какого автора будет квест нужно догадаться. Вот наше первое задание для команд: используя таблицу расшифруйте слова.

												
И	Н	Р	В	А	Ч	Л	Д	С	Е	К	Г	

Задание для 1 команды:

Задание для 2 команды:

Ответы: Александр; Сергеевич

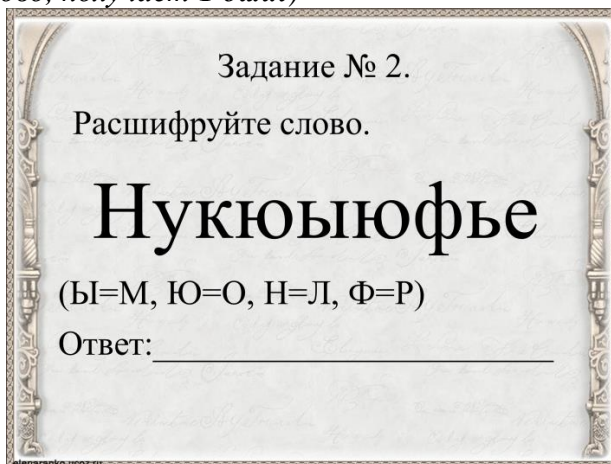
Ведущий: У нас получилось «Александр Сергеевич». Как фамилия этого писателя? (ответы учеников).

Итак, наш квест по сказкам А.С. Пушкина.



2 этап. «У дуба»

У дуба, нарисованного на стене, команды встречает Кот учёный и задаёт вопрос: «Где мы находимся?» и предлагает расшифровать слово Нукюьюфье (Ы=М, Ю=О, Н=Л, Ф=Р). (Команда, первая расшифровавшая слово, получает 1 балл)



Кот учёный: А о каких сказках А.С. Пушкина сегодня пойдёт речь вы узнаете на следующем этапе. (Команды получают конверты с разными направлениями).

3 этап. «Распредели правильно слова из сказки» - (баллы по количеству правильных ответов)



Правильные ответы:

Терем, яблоко, солнышко, месяц, ветер, зеркало. («Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»)

Остров, комар, бочка, коршун, белка, лебедь («Сказка о царе Салтане...»)

После выполнения задания команды получают маршрутный лист.

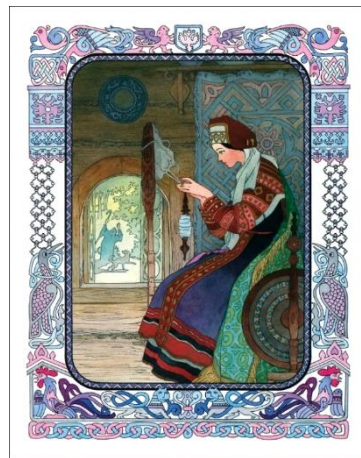
7 Этап «Подбери описание к иллюстрации»

На стенде вывешены иллюстрации к сказкам, участникам выдаются листы со стихами. Необходимо подобрать к ним иллюстрацию.

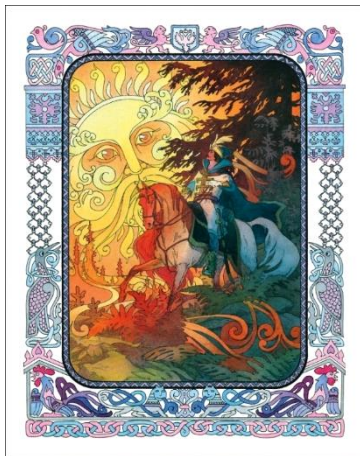


Свет мой, зеркальце! скажи,
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?

Раз царевна молодая
Милых братьев поджидая,
Пряла, сидя под окном.
Вдруг сердито под крыльцом
Пёс залаял, и девица
Видит: нищая черница
Ходит по двору клюкой...



К красну солнцу наконец
Обратился молодец.
«Свет наш солнышко! ты ходишь
Круглый год по небу, сводишь
Зиму с теплою весной,
Всех нас видишь под собой.
Аль откажешь мне в ответе?
Не видало ль где на свете
Ты царевны молодой?
Я жених ей»...



Месяц, месяц, мой дружок,
Позолоченный рожок!
Ты встаешь во тьме глубокой,
Круглолицый, светлоокий,
И, обычай твой любя,
Звезды смотрят на тебя.
Аль откажешь мне в ответе?
Не видал ли где на свете
Ты царевны молодой?
Я жених ей".

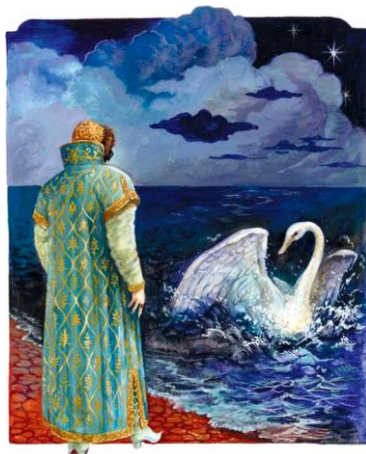


В синем небе звезды блещут,
 В синем море волны хлещут;
 Туча по небу идет,
 Бочка по морю плывет.



Ветер по морю гуляет
 И кораблик подгоняет;
 Он бежит себе в волнах
 На раздутых парусах.

Остров на море лежит,
 Град на острове стоит
 С златоглавыми церквами,
 С теремами да садами;



Снова князь у моря ходит,
 С синя моря глаз не сводит;
 Глядь - поверх текучих вод
 Лебедь белая плывет.
 «Здравствуй, князь ты мой прекрасный!
 Что ж ты тих, как день ненастный?
 Опечалился чему?» -
 Говорит она ему.

8 Заключительный этап «Поиск названия книги»:

Выберите буквы из каждого третьего квадрата, и узнаете, как называется книга.

О	Л	В	Ж	В	С	Ы	Ф	Е	Р	Й	С	Ц	И	К	З	Х	А	Э	Ч	З	Д	Г	К
Ю	Я	И	Ч	Б	П	С	Ь	У	М	Т	Ш	Й	Н	К	А	О	И	П	Л	Н	У	Ч	А

(Зашифрована книга «Все сказки Пушкина»)

Подведение итогов. Вот и закончился наш литературный квест. Все вы справились с заданиями и показали, что любите и знаете произведения А.С. Пушкина.



«СӨЙЛӘШСӘК ТӘ ТӨРЛЕ ТЕЛЛӘРДӘ, БЕЗ ЯШИ БЕЗ ДУСЛЫК ИЛЕНДӘ»

*Хикматуллина Лилия Зәкәрия кызы,
Татарстан Республикасы Түбән Кама муниципаль районы
«А.С. Пушкин исемендәге 3 нче лицей»
муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесенең
беренче квалификация категорияле
татар теле һәм әдәбияты укытучысы*



Әдәби чара 21 нче февраль - Халыкара Туган телләр көненә багышлана.

Максат: Укучыларны ана теленә, тарихына, горейф-гадәтләренә өйрәтү. Туган телебезгә мөхәббәт һәм телебез белән горурлану хисләре тәрбияләү, шәһәрбезнең күренекле язучыларының ижаты белән кызыксындыру.

Бурычлар:

- Әдәплелек, тыйнакчылык, кешелек сыйфатлары тәрбияләү;
- Көй аша, хәрәкәт аша бала күңелендә ижат уты кабызу;
- Ата-анага, әби бабайга, туганнарга хөрмәт, ихтирам, горурлык хисләре тәрбияләү;
- Эстетик зәвык, тирә- юньгә игътибарлы караш булдыру.

Чара барышы:

Укучы 1: Күр әле! Нинди бәйрәм бүген безнең мәктәбебездә? Шау –гөр килә олысы да, кечесе дә. Бер –бер хәл булганмы әллә? Берәр яңалык белми калыйк тагы.

Укучы 2: Не знаю! Все красиво одеты, учителя суетятся, гостей кажется, ждут.

Укучы 1: Әйдә өлкән сыйныф укучыларын бирегә чакырыйк әле

Укучы 2: Әйдә....(чакыралар) (музыка)

Укучы 3: Исәнмесез диеп башлыйк әле,

Һәр очрашу шулай башлана!

Хәл-әхвәлне сорап башланса ул

Күңелләрдә ныграк саклана.

Бездә бәйрәм, әйе бәйрәм!

Бездә бүген тантана.

Бәйрәм турында ишетеп

Табигать тә шатлана.

Укучы 4: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня у нас праздник,

Давайте отложим дела на «потом»,

О дружбе расскажем, о дружбе споём.

Пусть искорка дружбы, что вместе зажжём,

Подарит нам радость, согреет теплом!

Укучы 1: Сәлам, Адилә.

Укучы 2: Привет, Илья. Вы тоже поздравляете с праздником. Кто нам скажет?..

Бергә: нинди бәйрәм бүген безнең мәктәбебездә

Бергә: Бездә бүген дуслык бәйрәме! (Музыка)

Укучы 3: Хәерле көн, хөрмәтле кунаклар, укучылар, яраткан мөгәллимнәребез. Бүген без сезне бу күркәм залыбызда күрүбезгә бик шатбыз!

Укучы 4:Здравствуйте, дорогие друзья!

Мы приветствуем гостей нашего праздничного мероприятия

Пусть этот праздник станет ещё одним вкладом в дело согласия, единения мира людей разных национальностей, живущих в нашем городе

Укучы 3: Бүген бездә кунакта:

Нурулла абый Гаптуллин – член союза журналистов Республики Татарстан, член литературного объединения Кама таннары, автор сборников стихотворений и рассказов, журналист-поисковик, литературный переводчик.

Габбасова Раушания Хамматовна - член литературного объединения “Кама таңнары”, автор сборника стихов “Күңелемнең тирән күлләре”, много лет работала методистом в управлении образования Нижнекамского муниципального района, преподает историю и обществознание в МБОУ “СОШ №29” НМР РТ. Раушания Хамматовна Учитель с большой буквы, увлеченный творчеством.

Укучы 4: В ноябре 1999 года на 30-й Генеральной конференции ЮНЕСКО был провозглашен Международный день родного языка. Праздник отмечается ежегодно, 21 февраля.

Укучы 3:

Белгәнебезчә 21 февраль – Халыкара туган тел коне буларак билгеләп үтелә. Бу - халыклар дуслыгы, толерантлык көне.

Бүгенге чарабыз туган телгә, туган илгә багышлана.

Россия – безнең туган жиребез, ватаныбыз!

Бу сүзләргә төрле милләт кешеләре зур горурлык белән әйтәләр.

Алар – руслар, татарлар, чувашлар, казахлар, украиннар, эзербайжаннар, әрмәннәр һәм бик күп башка халыклар.

Илебездә яшәүче халыклар төрле телләрдә сөйләшсәләр дә, аларны туган илебезгә булган мэхәббәт хисе берләштерә.

Укучы 4: Согласно статье 5 Конституции, Российская Федерация состоит из субъектов, среди которых 21 республика, 48 областей, 7 краёв, 1 автономная область, 9 автономных округов. Все Республики, входящие в состав России имеют равные права и могут устанавливать свои государственные языки.

1 НОМЕР (песня «Туган як»)

Укучы 4: В России много красивых, богатых республик. Но нет более красивой земли, чем наш Татарстан.

Укучы 1: Туктагыз эле, туктагыз! Россия безнең ватаныбыз! Ә без анда яшибез, укыйбыз, күп вакытыбызны мәктәбебездә үткәрәбез. Димәк, безнең мәктәбебезне дә бер кечкенә республика дип атарга була?

Укучы 3: Димәк, шулай. Безнең якты белем йортыбызда да республикадагы кебек күп милләт балалары белем алалар. Бездә татарлар, руслар, чувашлар, башкортлар, эзербайжаннар, үзбәкләр, марийлар, әрмәннәр бергә дус тату яшиләр.

Укучы 4: Кроме того, охотно изучают татарский, русский, английский, немецкий, китайский языки. Давайте пригласим наших учащихся на сцену и насладимся звучанием стихов на разных языках.

2 НОМЕР (стихи на разных языках)

Укучы 3: Туган ил, туган жир, туган тел! Һәркем өчен дә якын, газиз.

Туган ил һәм туган жирнең һәркем өчен иң кадерле булуын туган тел аша тоябыз. Бишек жырын тәүге тапкыр туган телебездә ишетәбез. «Теле барның –иле бар» дигән татар халкы. Шуңа күрә килчәк буынның төп бурычы –туган жиребезне, телебезне, гореф –гадәтләребезне, мәдәниятебезне саклау.

Сезнең игътибарга мәдәният жәүһәрләренең берсе булып торган рус халык биюе тәкъдим итәбез.

3 НОМЕР (рус халык бию)

Укучы 4: Признание и уважение всех языков является ключом к сохранению мира. Каждый язык самобытен. Он имеет собственные выражения, которые отражают менталитет и обычаи народа. Подобно нашему имени, мы обретаем родной язык от нашей матери в детстве.

Укучы 3: Безнең республикабызда бөтен милләتلәр дә дус-тату яшиләр, үзләренең ана телендә иркен сөйләшәләр, жырлыйлар.

На сцену приглашаем представителей чувашской национальности нашей школе.

4 НОМЕР (чуваш халкы биюе)

Укучы 4: Наш Татарстан

Дружбой славится,

Нам жить в Татарстане

Очень нравится

Предлагаем вашему вниманию азербайджанский танец в исполнении ученика 7В класса

5 НОМЕР (азербайджан биюе)

Укучы 3: Хөрмәтле кунакларыбыз!

Гаилә - тормышыбыз нигезе. Гаилә нык, тату икән, дүүләт тә нык, тату дигән сүз. Һәр кеше бәхәтле гаилә корырга омтыла. Бәхәтле гаилә төшенчәсен без ничек аңлыйбыз соң? Минемчә, ул борынгы гореф-гадәтләргә саклы, яңаларын булдыра белүдә. Һәр гаиләнең үзенә генә хас йолалары,

тәрбия алымнары бар. Белемле, тәрбияле балалар үстерүче, күп сыйфатлары белән үрнәк булып торучы гаиләләр безнең арабызда да аз түгел. Һәм менә шундый гаиләләрнең берсе безнең арабызда.

6 НОМЕР (татар халык биюе)

Укучы 3:

Туган телдә жырлый чишмә

Туган телдә шаулы таллар

Туган телдә дәшсәм генә

Туган жирем мине аңлар

Укучы: Бүгенге кунагыбыз Нурулла абый Гаптуллин үзенең шигырьләрендә туган телебезне өйрәнү, аны саклап калу мәсьәләләрен кон кадагына куя. Аның “Кирәк” дигән шигырен укып китәсем килә.

Яраткан шигырен уку

Укучы 3: Нурулла абый, сезнең балалар өчен язган шигырьләрегез дә безне битараф калдырмады. Укучыларыбыз аларны рәхәтләнеп укыйлар.

4 бала шигырь укый.

Укучы 3: Нурулла абый, ә хәзер сезне тыңлап үтәсебез килә. Рәхим итегез.

(шагыйрьгә сүз бирелә)

Укытучы: Минем кулымда эле типография исе аңкып торган шигырьләр жыентыгы. “Яхшы кешеләрен тирәмдә” исемле шигырь күнел түремә үтеп керде.

Раушания Хамматовна, сезнең тирәгездә яхшы кешеләр булган кебек, бүген безнең залда да яхшы кешләр жыелган. Сегодня в нашем зале собрались хорошие люди, поэтому я хочу зачитать это стихотворение.

Раушания Хамматовна, сезнең фикерегез безнең өчен бик мөһим, безгә әйтер сүзләрегез бардыр. Рәхим итегез.

(шагыйрьгә сүз бирелә)

Укучы 1: Бердәмлекнең көче океан,

Океаннан да хәттә көчлерәк.

Без күтәргән дуслык байрагы

Гасырларга барыр жилфердәп.

Укучы 1:

В международный день родного языка

Вам мы пожелаем:

Любите язык, храните на день и на века!

Не забывайте мелодию родного языка.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬ УЕН «ТУКАЙ БЕЗНЕҢ ЙӨРӘКЛӘРДӘ»

*Хоснуллина Рамилә Дәүләтша кызы,
Татарстан Республикасы Түбән Кама муниципаль районы
«А.С. Пушкин исемендәге 3 нче лицей»
муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесенең
беренче квалификациян категорияле
татар теле һәм әдәбияты укытучысы*

Габдулла Тукайның биографиясе, әсәрләре буенча сыйныфтан тыш чара.

4нче сыйныф укучылары өчен

Максат: Балаларны Габдулла Тукай ижаты белән таныштыру. Бәйләнешле сөйләм, сәнгатьле уку күнекмәләре булдыру. Г.Тукай ижатына мөхәббәт, аның белән кызыксыну тәрбияләү.

Бурычлар:

- укучыларны коллектив эшчәнлекнең уен формаларына жәлеп итү аша аларга әхлакый, эстетик тәрбия бирү;

- логик фикерләүне, игътибарны, балаларның хәтерен һәм сөйләмен үстерү;

- укучыларның коммуникатив, командада эшләү күнекмәләрен үстерү.





Йомгаклау.

Жиңүче команда билгелэнэ.

- Укучылар, без бүген халкыбызның бөек шагыйре Габдулла Тукай турында сөйләштек, белемнәребезне тикшердек, яңа мәгълүматлар белән таныштык.

Тукай – безнең йөрәкләрдә,

Тукай – безнең күңелләрдә.

Үтәр еллар, үтәр гасыр,

Онытмабыз беркайчан да.

Шуның белән безнең уеныбыз тәмам. Ө хәзер бергәләп Г.Тукай эсәрләренә төшерелгән мультфильмнар карарбыз.



ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ НАЧАЛЬНЫМ И ОСНОВНЫМ ОБЩИМ ОБРАЗОВАНИЕМ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО И ООО

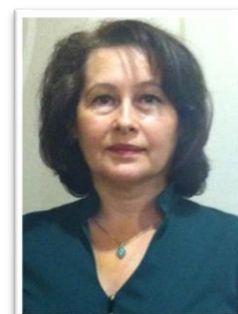
***Шандырова Валентина Михайловна,**
заместитель директора по учебной работе
МБОУ «Лицей №3 имени А.С. Пушкина» НМР РТ*

Каждый этап в образовании ребенка серьезно и объективно отличается от другого по многим позициям. Переход с уровня начального общего образования на уровень основного общего образования – переломный момент в жизни ребёнка, так как осуществляется переход к новому образу жизни, к новым условиям деятельности, к новому положению в обществе, к новым взаимоотношениям со взрослыми, со сверстниками, с учителями.

И, конечно же, возникают проблемы:

состояние детей в этот период с педагогической точки зрения характеризуется низкой организованностью, иногда недисциплинированностью, снижением интереса к учёбе и её результатам, а с психологической – снижением самооценки, высоким уровнем ситуативной тревожности. Это значит, что увеличивается число детей, испытывающих затруднения при обучении и адаптации к новым условиям организации учебного процесса. Для них особенно важна правильная организация адаптационного периода при переходе из начальной школы в основную.

Эти затруднения обусловлены:



- сменой социальной обстановки;
- изменением роли обучающегося;
- увеличением учебной нагрузки;
- изменением режима дня;
- разностью систем и форм обучения;
- различием требований со стороны учителей-предметников.

С чем сталкивается педагог, работающий в 5 классе?

Учитель должен так организовать деятельность обучающихся, чтобы они искали и обрабатывали информацию, обобщали, систематизировали, ставили учебную задачу.

Важно не только и не столько результат творческого поиска, сколько сам его процесс, в котором участники идут к истине методом проб и ошибок. И учителю необходимо найти ту линию, при которой обеспечиваются условия для усвоения предметного знания. А знания формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся, т.е. надо применять системно-деятельностный подход и обеспечить развитие универсальных учебных действий.

ФГОС предусматривает формирование основ учебной деятельности ребёнка – систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Именно уровень начального общего образования должен обеспечить познавательную мотивацию и интересы учащихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности учения с учителем и одноклассниками.

Основное же общее образование должно обеспечивать личностное самоопределение учащихся: формирование нравственной, мировоззренческой и гражданской позиции, профессиональный выбор, выявление творческих способностей учащихся, развитие способностей самостоятельного решения проблем в различных видах и сферах деятельности.

Исходя из того что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают коммуникативные учебные действия. В этом смысле задача начальной школы «учить ученика учиться» должна быть трансформирована в новую задачу для основной школы - «учить ученика учиться в общении». А это значит, что должна быть осуществлена преемственность приоритетной цели школьного образования, её развитие.

Также затруднения у учителей 5 классов могут вызвать:

- *Недостаточное изучение данных о выпускниках начальной школы, их метапредметных результатов.* Поэтому результаты мониторинга в 4 классах нужно проанализировать вместе с учителями, работающими в 5 классах, чтобы узнать уровень сформированности метапредметных результатов каждого ребенка.

- *Незнание ООП НОО.*

- *Отсутствие гибкого переноса традиций классного коллектива.*

Вдумчивые педагоги, понимая значимость этих традиций в жизни детей, стремятся сохранить их и продолжить в 5 классе с последующей трансформацией в соответствии с возрастными особенностями в более важные и необходимые для учеников мероприятия. Отрицание всего, что было наработано, не принесёт позитивных результатов и не лучшим образом скажется на личностных взаимоотношениях с педагогом.

- *Отсутствие эмоционального настроя на предстоящую деятельность.*

Экономя время урока, педагоги основного общего образования иногда забывают о создании доброжелательной рабочей атмосферы на уроке в целях ликвидации негативных эмоций, преодоления волнения, тревоги, раздражения. Особое внимание надо обращать на мотивационный этап урока.

- *Неумение создавать ситуацию успеха для школьников.*

Ошибочным является мнение педагогов в том, что создание ситуации успеха, игровые моменты – это удел начальной школы, а в 5-ом классе нужно приучать к нелёгкому учебному труду. Для пятиклассников ситуация успеха и эмоциональные переживания продолжают оставаться действенными мотивами для успешного обучения.

Как ликвидировать причины возникших проблем?

Самое главное должны понять, что преемственность предполагает принятие общих для всех уровней образования основной идеи, содержания образования, методов, организационных форм обучения и воспитания, методики определения результативности.

Преемственность между начальной школой и 5-м классом предполагает следующие направления:

- образовательные программы;
- организация учебного процесса;
- единые требования к учащимся;
- планируемые результаты
- структура уроков;
- совместная методическая работа учителей начальной и основной школы;
- работа с учащимися и родителями.

Проблема преемственности и адаптации учащихся начальной школы к основной школе требует больших затрат времени, общих усилий педагогического коллектива, административного состава, психологической службы. Помощь обучающимся в этот трудный период связана с серьёзной подготовительной работой учителей, приступающих к работе с пятиклассниками.

Необходимо:

- иметь чёткие представления о целях и результатах образования на уровнях начального и основного общего образования;
- наметить преемственные связи в содержании и методах обучения последнего этапа обучения в начальной школе (4 класс) и первого этапа обучения в основной школе (5 класс);
- знать специфику форм организации обучения, возможности развития учебного диалога, особенности стиля взаимодействия учителей и учащихся, учитывающего психологию общения младшего школьника.

Нужно проводить мероприятия по преемственности с целью:

1. Устранения рассогласованности учебно-воспитательного процесса в начальной и основной школе на организационном, содержательном и методическом уровнях.
2. Качественного выполнения образовательного стандарта выпускниками начальных классов в основной школе, а также сохранения их здоровья и развития познавательной активности.
3. Диагностики сформированности личностных характеристик, универсальных учебных умений, предметных результатов.
4. Реализации единой линии развития ребенка на этапах начального и основного школьного образования.

В лицее проводятся следующие мероприятия по преемственности:

1. Образование методического объединения учителей, выпускающих 4-е классы и готовящихся принять 5-е классы.
2. Регулярные заседания методического объединения учителей 4-5 классов, индивидуальные собеседования в 1 четверти 5-го класса по вопросам:
 - ✓ Обсуждение о достижении планируемых результатов освоения учебных программ выпускниками на выходе из начальной школы.
 - ✓ Изучение системы контрольно-оценочной деятельности в начальной школе, соблюдение единого орфографического режима, ведение тетрадей, организация домашнего задания.
 - ✓ Сравнительный анализ успеваемости учащихся начальной школы – 1 четверть 5-го класса.
 - ✓ Выявление положительных тенденций и негатива.
 - ✓ Обсуждение и решение возникающих проблем.
3. Диагностика личностных, метапредметных и предметных результатов, психологического состояния обучающихся на выходе из начальной школы и на входе в основную школу.
4. Психологическая поддержка обучающихся при переходе из начальной школы в основную. Групповые и индивидуальные занятия с дезадаптивными и учащимися группы риска, консультации для родителей.
5. Посещение учителями основной школы уроков в 4-м классе по своим предметам:
 - преемственность УМК и единые подходы к уровню требований по предметам в начальной и основной школе;
 - преемственность технологий обучения и их элементов,

- адаптация форм и методов работы,
- активизация обучения младших школьников.

6. Организация и проведение совместных мероприятий учителями 4-х классов и будущих классных руководителей 5-х классов.

7. Посещение уроков в 5-м классе руководителем методического объединения и педагогами бывшего 4-го класса:

- методы, приёмы, формы, технологии обучения; требования к ученику;
- преемственность в обучении;
- определение уровня комфортности учащихся в период адаптации;
- межличностные отношения в классном коллективе.

8. Диагностика (анкетирование) учащихся и родителей:

- определение уровня комфортности учащихся в период адаптации;
- изучение психологического климата в классном коллективе;
- выявление положительных тенденций и негатива, определение круга претензий со стороны родителей.

9. Определение эффективности:

- динамика личностных, предметных и метапредметных результатов к концу 5-го класса.
- динамика психологического состояния учеников (анкетирование и тестирование)
- сохранение состава класса, вышедшего из начальной школы, к 6-му году обучения.

Практические рекомендации для учителей

Практические рекомендации для учителей	Предварительная работа по решению проблемы	Пути решения проблемы на уроке
Затруднение Адаптация в условиях предметной системы обучения	Изучение программ начальной школы учителями 5-го класса, основной школы – учителем начальных классов. Изучение мониторинга образовательного процесса в 4-го класса. Знакомство с психологическими особенностями обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение нормативных документов. • Ознакомление с педагогическим опытом по проблеме преемственности.
Формирование детского коллектива в связи с проблемами подросткового возраста	Изучение психологии подросткового возраста. Знакомство с семьями обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> • Использование коллективных и групповых технологий в образовательном процессе. • Работа с психологом.
Инновационные технологии начальной школы	Изучение инновационных технологий, используемых в начальных классах	<ul style="list-style-type: none"> • Использование основных приемов технологий в начальной школе. • Адаптирование технологии начального обучения к технологиям основной школы • Работа с технологической картой урока (ТКУ)
Работа с одаренными детьми и с детьми ОВЗ	Изучение «зоны ближайшего развития» одаренного ребенка в начальной школе Изучение психологических особенностей данного ребенка	<ul style="list-style-type: none"> • Построение урока с учетом психологических особенностей
Продолжение формирования видов универсальных учебных действий, сформированных в начальной школе.	Посещение уроков в начальной и основной школе	Оценка реализации действий, соответствующих ключевым целям ОО: <ul style="list-style-type: none"> • личностные действия • регулятивные действия • познавательно-универсальные

		действия <ul style="list-style-type: none"> • коммуникативные действия • оценка критериев • умение работать самостоятельно • сформированность универсальных учебных действий
Соблюдение единых педагогических требований	Посещение уроков в начальной и основной школе	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка обучающегося к уроку. Умение организовать свою деятельность. • Своевременность выполнения домашних заданий Выставление оценок учителем-предметником. • Работа над ошибками. • Сформированность самоконтроля • Выполнение режимных моментов Сформированность способности учащихся к самообразованию
Осуществление обратной связи	Изучение вопросов при посещении уроков в начальных классах	Использование приемов обратной связи с помощью сетевой связи, беседы, анализы проблемы
Преимственность форм и методов организации учебной деятельности	Изучение форм и методов организации учебной деятельности учителями начальных классов учителями-предметниками	Использование форм и методов организации начальной школы <ul style="list-style-type: none"> • осуществление плавного перехода в основную школу с помощью унификаций
Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе	Разработка единой системы мониторинга	Использование мониторинга результатов обучения в начальной школе <ul style="list-style-type: none"> • итоговая оценка планируемых результатов начального образования

С целью реализации единой линии развития ребенка на уровне начального и основного общего образования педагоги проводят мероприятия для обучающихся и их родителей. Главным результатом данных мероприятий является взаимосвязь и совместная деятельность начальной и средней школы с целью совершенствования учебно-воспитательного процесса, обучающийся проявляет интерес к обучению, верит в свои силы и возможности, чувствует психологическую комфортность при переходе на уровень основного общего образования.

Разработки совместных мероприятий, (учитель начальных классов, будущий классный руководитель, родители).

МАСТЕР-КЛАСС ПО СОЗДАНИЮ НЕНЬЮТОНОВСКОЙ ЖИДКОСТИ «НЕОБЫЧНОЕ В ПРОСТОМ»

Галиуллина Аделина Рустемовна,
учитель физики

МБОУ «Лицей № 3 имени А.С.Пушкина» НМР РТ

Внеклассное мероприятие по созданию неньютоновской жидкости

Целевая аудитория: 4 класс.

Цель мероприятия: в игровой форме ознакомить обучающихся с необычными свойствами неньютоновской жидкости

Задачи:

- осуществление нравственного, эстетического воспитания обучающихся через вовлечение их в игровые коллективные формы деятельности;
- развитие познавательного интереса;



- развитие логического мышления, зрительного и слухового внимания, памяти и речи детей, воображения;

- развитие коммуникативных навыков обучающихся, умения работы в команде.

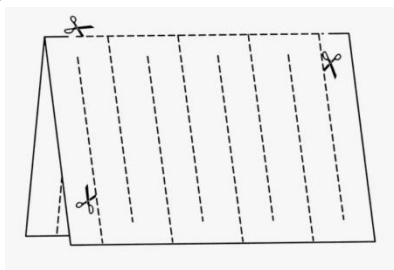
Ход игры

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята!

Мы рады приветствовать вас на нашем мероприятии «Необычное в простом». Вы когда-нибудь задумывались, что многие вещи, которые кажутся нам сложными, на самом деле очень просто объяснить. И сейчас мы с вами это увидим.

Вот наше первое задание для команд: на парте лежит лист А4 и ножницы. Ребята, а можно ли в этом листе вырезать отверстие так, чтобы вся команда туда поместилась?

Команды выполняют задание.



Ведущий: Вы большие молодцы! А сейчас вас ждет следующее необычное задание. На партах лежат зеркала и листочки с посланиями, расшифруйте их!

Команды выполняют задание.



Итак, Вы очень быстро справились с заданиями. А сейчас посмотрите на экран.

1 этап.

Ведущий: Предлагаю вашему вниманию небольшой видеоклип.



- Что необычного увидели?

- Какого цвета была вода в бассейне? Почему такой цвет?

- Почему удалось пройти по воде?

Существует необычная жидкость, которая называется неньютоновской, потому что не подчиняется законам физики, открытым Ньютоном. Она обладает удивительными свойствами: это одновременно и мягкое, и твердое вещество. При медленном воздействии – проявляет свойства обыкновенной жидкости – мягкая, тягучая и эластичная, а при быстром и резком – становится похожей на твердое тело.

2 этап.

Ведущий: А сейчас мы с вами сделаем неньютоновскую жидкость своими руками и познакомимся с необычными свойствами этой жидкости.

Для изготовления неньютоновской жидкости нам понадобится 50 г крахмала (картофельного или кукурузного);

50 г воды.

Важно соблюдать пропорцию 1:1.

Приготовление неньютоновской жидкости:

Возьмите емкость и насыпьте в неё крахмал. Добавляйте в крахмал воду, постепенно смешивая ингредиенты, пока не образуется «молочная» жидкость.



Проведение опытов.

№1

Резко ударяем по жидкости указательным пальцем.

№2

Медленно погружаем палец в жидкость.

№3

Переливаем неньютоновскую жидкость из одной емкости в другую.

№4

Наливаем в руку немного крахмального раствора и попытайтесь скатать из него шарик, интенсивно работая пальцами. Пока катаете шарик, он формируется и становится твердым. Но стоит разжать ладонь и перестать воздействовать на него, он растекается лужицей.

Подведение итогов.

Вот и закончился мастер-класс. Мы рассмотрели с вами задания, которые на первый взгляд кажутся невыполнимыми, однако вы проявили своё креативное и логическое мышление и справились с заданиями очень быстро! Также вы познакомились с неньютоновской жидкостью и познакомимся с её необычными свойствами. Существует ещё много удивительных вещей вокруг нас, так давайте изучим их, ведь сложное в простом!



ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ «МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЛАБИРИНТ»

Леонова Наталья Анатольевна,
учитель математики

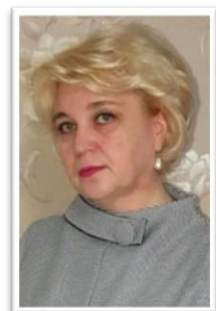
первой квалификационной категории
МБОУ «Лицей № 3 имени А.С. Пушкина» НМР РТ

Целевая аудитория: 4 класс.

Цель: создание условий для развития логического мышления, а также создание условий для развития интереса обучающихся к математике.

Задачи:

- развитие умения применять в игре полученные знания;
- развитие внимания, математического мышления, находчивости, сообразительности, памяти, оригинальности и гибкости мышления.
- воспитание выдержки, терпения;
- воспитание заинтересованности к математике.



Ход мероприятия

Учитель:

- Добрый день, дорогие друзья!

С древних времен известно, что математика учит нас правильно и последовательно мыслить, логически думать и размышлять.

Кто с детских лет занимается математикой, тот развивает свой ум и внимание, воспитывает волю и настойчивость.

А эти качества нужны всем без исключения: и врачу, и артисту, и учителю, и художнику.

Занимайтесь математикой! Эта наука раскроет вам особый мир чисел и цифр, она поможет вам проверить в свои силы и никогда не останавливаться на достигнутом.

Сегодня мы отправляемся с вами в путешествие по волшебной стране.

В ней есть много загадочных уголков, где мы и побываем сегодня, благодаря нашим знаниям. Не забудьте взять с собой быстроту мысли, находчивость, смекалку.

- Ребята, как вы думаете, зачем нужно знать математику?

Ученик:

Без счёта не будет на улице света.

Без счёта не может подняться ракета.

Без счёта письмо не найдёт адресата.

И в прятки сыграть не сумеют ребята.

Запомните все, что без точного счёта,

Не сдвинется с места любая работа!

Учитель:

- Математика это очень интересная наука. Слово «математика» пришло к нам из древнего языка, где означает «МАНТАНЕЙН» - «учиться приобретать знания». Математика призвана развивать логическое мышление, внимание, мозг. Недаром её называют «гимнастикой ума».

Первый конкурс «ПРИВЕТСТВИЕ КОМАНД»

Команды по очереди дружно говорят своё название и девиз.

Капитан 1 команды:

Наша команда: «Дважды два».

Наш девиз:

Мы команда хоть куда!

Нас удача ждёт всегда!

Капитан 2 команды :

Вас приветствует команда «Пятерочки».

Наш девиз:

Чтоб врачом, моряком или летчиком стать,

Надо твердо на «5» математику знать!

Капитан 3 команды :

Наша команда: «Звездочки».

Наш девиз:

Звёзды на небе, а мы — на земле!

Да здравствует дружба всегда и везде!

Второй конкурс «РАЗМИНКА».

Поочередно командам предлагается посчитать и дать ответ. За правильный ответ дают 1 балл.

Учитель:

Мы только с парохода,

Мы только из похода –

Одиннадцать недель

Гостили на воде.

А сколько это дней?

Считай-ка поскорей! (77)

В зоопарке он стоял,
 Обезьянок все считал.
 Две играли на песке,
 Три уселись на доске,
 А двенадцать спинки грели.
 Сосчитать вы всех успели? (17)
 Есть у нашего Андрейки
 Шесть монет по две копейки.
 На покупку сладкой плюшки
 Сколько денег у Андрюшки? (12 копеек)
 Солнце льет на землю свет.
 Рыжик прячется в траве.
 Рядом тут же в желтых платьях
 Их еще двенадцать платьев.
 В кузовок я всех их спрятал.
 Вдруг гляжу – в траве маслята,
 Их пятнадцать тех маслят
 В кузовке уже лежат.
 А ответ у вас готов
 Сколько я нашел грибов? (28)
 Два цыпленка стоят,
 Два в скорлупках лежат.
 Шесть яиц под крылом
 У наседки лежат.
 Посчитай поверней,
 Отвечай-ка скорей:
 Сколько будет цыплят
 У наседки моей? (10)
 Я, Сережа, Коля, Вася –
 Волейбольная команда.
 Женя с Игорем пока –
 Запасных два игрока.
 А когда подучатся
 Сколько нас получится? (8)

Третий конкурс «ОТГАДАЙ РЕБУС».

- Числа любят прятаться между буквами и вместе с ними составлять слова. А вот в какие слова попали числа, вы узнаете, если разгадаете ребусы.



Правильные ответы:

Смородина, стрижка, опять, едва, семья, стой, Севастополь, сорока, подавал, трикотаж, родинка.

Сейчас попросим мы внимания,
 Жюри оценит ваши знания.

Четвертый конкурс «ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО».

- Нужно составить как можно больше слов из букв слова «ТРЕУГОЛЬНИК» (е=ё).

(Рог, руль, толь, рот, кит, горн, уголь, урон, китель, кулон, грек, луг, угол, лот, тор, кон, нуль, уклон, укол, лектор, тенор, тур, гол, тол, корень, рок, укор, лето, утро, игрек, орел, турне, тир, роль,

трель, тон, кот, лень, тело, итог, ролик, кино, раут, гик, ель, тик, олень, кол, енот, трек, ток, куль, крот, лук, гель, лён, урок, корь, лорнет, турок, и т.д.)

Выигрывает та команда, у которой слов больше. Добавляют 1 балл.

Конкурс капитанов. В это время проходит конкурс для капитанов. Время 5 минут.

Расставьте знаки действий, и если нужно скобки, чтобы выражение стало верным.

$$5 \ 5 \ 5 = 2$$

$$5 \ 5 \ 5 = 5$$

$$4 \ 2 \ 6 \ 3 \ 5 = 20$$

Правильные ответы:

$$(5+5):5=2$$

$$5+(5-5)=5$$

$$4:2*6:3*5=20$$

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА

(Жюри подводит итоги 4 конкурса и конкурса капитанов)

Пятый конкурс «ЧИСЛА В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ»

- 1) ... дерево срубишь – десять посади.
- 2) ... голова хорошо, а ... лучше.
- 2) ... раз отмерь, ...раз отрежь.
- 4) ... за всех и все за

Правильные ответы:

(Одно,одна-две,один-семь,один-одного).

За каждый правильный ответ 1 балл.

Шестой конкурс «БЛИЦ ТУРНИР»

Учитель:

– Отвечаем на вопросы очень быстро.

- а) Рыболов за две минуты поймал четыре рыбки. За сколько минут он поймает восемь таких рыбок? (любое количество)
- б) Пара лошадей пробежала 20 км. Сколько километров пробежала каждая лошадь?(20км)
- в) На складе было пять цистерн с горючим по шесть тонн в каждой. Из двух цистерн горючее взяли. Сколько цистерн осталось? (5)
- г) Самолет летит от Москвы до Санкт-Петербурга один час, а обратно из Санкт-Петербурга 60 минут. Почему такая разница? (нет разницы)
- д) Если в 11 часов ночи идет дождь, может ли через 48 часов быть солнечная погода? (нет)
- е) 6 картофелин сварились за 30 минут в кастрюле. За сколько минут сварилась каждая картошина? (за 30 минут)

ж) Сколько концов у десяти палок? (20)

з) Гусь на двух ногах весит 4 кг. Сколько он весит на одной ноге? (4кг)

и) Что тяжелее: 1 кг пуха или 1 кг железа? (равно)

За каждый правильный ответ 1 балл.

Седьмой конкур «ЗАГАДКИ»

Каждой команде задают загадки. За правильный ответ 1 балл.

Учитель:

1. А братишка мой, Сережа,

Математик и чертежник -

На столе у бабы Шуры

Чертит всякие...

(фигуры)

2. Три вершины тут видны,

Три угла, три стороны, -

Ну, пожалуй, и довольно! -
Что ты видишь? - ... (треугольник)

3. У круга есть одна подруга,
Знакома всем ее наружность!
Она идет по краю круга,
И называется -... (окружность)

4. Эта форма у клубка,
У планеты, колобка,
Но сожми ее, дружок,
И получится ... (кружок)

5. Если взял бы я окружность,
С двух сторон немного сжал,
Отвечайте дети дружно -
Получился бы ... (овал)

6. Если встали все квадраты,
На вершины под углом бы,
То бы видели ,ребята,
Не квадраты мы, а ... (ромб)

7. Он и острый, да не нос,
И прямой, да не вопрос,
И тупой он, да не ножик, -
Что еще таким быть может? (угол)

8. Нет углов у меня,
И похож на блюдце я,
На тарелку и на крышку,
На кольцо, на колесо.
Кто же я такой, друзья? (круг)

9. Четыре палочки сложил,
И вот квадратик получил.
Он давно знаком со мной,
Каждый угол в нем - прямой.
Все четыре стороны
Одинаковой длины.
Вам его представить рад,
А зовут его... (квадрат)

Учитель:

- Ну, а теперь мне бы хотелось, чтобы мы вместе подвели итоги нашей игры. Жюри считает баллы.

- В конвертах у каждой команды лежат высказывания. Какое высказывание на ваш взгляд близко вам и отражает ваши мысли о математике, о сегодняшней игре. Я даю вам две минутки ознакомиться и выбрать подходящее высказывание.

«Если вы хотите научиться плавать, то смело входите в воду, а если хотите научиться решать задачи, то решайте их!»

«Математика уступает свои крепости лишь сильным и смелым»

*Д. Пойа
А.П. Конфорович*

«Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но ради бога, размышляйте, и хотя криво, да сами»

Г. Лессинг

«Доводы, до которых человек додумывается сам, обычно убеждают его больше, нежели те, которые пришли в голову другим»

Блез Паскаль

«Математику нельзя изучать, наблюдая, как это делает сосед».

А. Нивен

«Лучший способ изучить что-либо - это открыть самому».

Д. Поля

«Хочешь быть умным - научись разумно спрашивать, внимательно слушать, спокойно отвечать и переставать говорить, когда нечего больше сказать».

И. Лафатер

Ребята зачитывают высказывания и выражают свое мнение.

Подведение итогов. Вот и закончился наш математический лабиринт. Все вы справились с заданиями и показали, что вы умеете считать, рассуждать и логически мыслить.

СТРАНА ПИРАМИД. СЦЕНАРИЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ИГРЫ ПО ТЕМЕ «ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ» (5-Й КЛАСС)

Фунтикова Энза Николаевна,
учитель истории

первой квалификационной категории
МБОУ «Лицей № 3 имени А.С. Пушкина» НМР РТ

Внеклассное мероприятие по истории Древнего Египта.

Целевая аудитория: 5 класс.

Цель мероприятия: повторение и систематизация знаний по теме «Древний Египет»

Задачи:

1. Обобщить и систематизировать представления об истории древнеегипетской цивилизации. Показать взаимосвязь природных условий и особенностей их хозяйственного использования, влияния на сферы жизни Древнего Египта.

2. Развивать умение работать с историческими терминами и картой; решать исторические задачи; развивать речь и коммуникативную культуру

3. Воспитывать интерес и уважение к истории и культуре народов мира.



Продолжительность игры: 60 минут.

План проведения:

Представление команд – 5 минут.

Конкурс 1. «Разминка» – 5 минут.

Конкурс 2. «Реставрация» – 5 минут

Конкурс 3 «Игра со зрителями» – 5 минуты.

Конкурс 4 «Пирамида» – 7 минут.

Конкурс 5 «Галерея» – 10 минут.

Конкурс 6 «Верить – не верить» – 5 минут.

Конкурс 7 «Термины» – 5 минут.

Конкурс 8 «Конкурс капитанов» – 10 минут

Подведение итогов и награждение – 3 минуты.

Ход игры:

Уважаемые участники и зрители! Мы рады вас приветствовать на игре, посвященной Древнему Египту – стране, где строились пирамиды и правили великие фараоны, велись кровопролитные войны и создавались великолепные произведения искусства.

Представление жюри.

Представление команд.

По древнеегипетским верованиям, имя – Рен – является одной из человеческих душ. Прежде чем начать игру, команды должны представить нам свое Рен – название, а девиз в древнеегипетском стиле. Максимальное число баллов в конкурсе – 3.

Конкурс 1. Разминка.

Конкурс проходит в тестовой форме. Из трех вариантов ответа нужно выбрать один – верный – и отметить его на карточке. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

1. Назовите имя фараона, совершившего самые крупные завоевания? Тутмос III
2. Фараон, для которого построили самую большую пирамиду. Хеопс
3. Что такое сфинкс? фантастическое существо с телом льва и головой человека или барана
4. Что такое бронза? сплав меди и олова
5. Зачем стены гробницы египетского вельможи украшали надписями, рисунками и рельефами? верили, что все изображения чудесным образом оживут в загробном мире
6. Кто мог стать Носителем царских сандалий? Вельможа
7. Как комплектовалась египетская армия? В египетскую армию зачисляли каждого десятого юношу
8. Где, по мнению древних египтян, находился разум человека? в сердце
9. Зачем египтяне копали каналы? орошать удаленные от Нила поля
10. Назовите имя царицы, жены фараона Эхнатона, которая стала эталоном красоты.

Нефертити

11. Назовите имя фараона, чью гробницу нашли археологи нетронутой. Тутанхамон
12. Почему у фараона Египта две короны? Объединение Северного и Южного Египта

Конкурс 2. Реставрация.

В этом конкурсе командам предстоит проявить себя в роли художников и знатоков религии. Во время стихийного бедствия в египетских храмах оказались повреждены изображения богов. Какой ужас – у них не хватает лиц! Восстановите изображения и скажите, чьи головы были у богов, и какую роль выполняли эти боги?



Каждая команда восстанавливает два изображения.
Максимальное число баллов за конкурс – 4.

Ответы:

1. Анубис – бог мертвых и бальзамирования. Изображался с головой шакала.
2. Гор – сын Исиды и Осириса, бог восходящего солнца, божественный повелитель Египта. Изображался с головой сокола.
3. Себек – бог воды, обитавший в Ниле, покровитель крокодилов. Изображался с головой крокодила.
4. Тот – бог мудрости, создатель древнеегипетской письменности. Чаще всего изображался с головой ибиса.

Конкурс 3. Игра со зрителями.

1. Царь Древнего Египта (*Фараон*).
2. Растение, из стеблей которого делали материал для письма (*Папирус*).
3. Знак письменности Древнего Египта (*Иероглиф*).
4. Гробница египетских фараонов (*Пирамида*).
5. На каком материке находится Египет? (*Африка*).
6. Столица Древнего Египетского царства (*Мемфис*).

7. Место в пустыне, где есть растительность и вода (*Оазис*).
8. Какому богу поклонялся фараон Эхнатон? (*Амон*).
9. Бог Солнца древних египтян (*Ра*).
10. Так звали древнеегипетского бога пустыни, врага Осириса. (*Сет*).
11. Здание, где люди поклонялись богам (*Храм*).
12. Древнеегипетский фараон, для которого построена самая большая пирамида (*Хеопс*).
13. Египтяне называли его “отец ужаса”, его двадцатиметровая статуя с лицом фараона действительно внушала им страх (*Сфинкс*).
14. Когда египтяне начинали строить гробницу – при жизни человека или после его смерти? (*При жизни*).
15. Чем занимались древнеегипетские крестьяне в период разлива Нила? (*на строительстве пирамид*).
16. Какого цвета одежду чаще всего носили древние египтяне и почему? (*Белого, чтобы спастись от палящих солнечных лучей*).
17. Вряд ли будет разумным носить два головных убора сразу, но один древний египтянин делал именно так. Что это за головные уборы? (*Короны Верхнего и Нижнего Египта*).
18. Древние Египтяне называли свою страну Кеме. Название какой современной науки происходит от этого слова? (*Химия*).
19. Почему египтяне называли свою страну даром Нила? (*Почва в долине Нила очень плодородна и легка для обработки, потому что после разлива реки на полях оставался слой ила*).
20. Назовите священных животных Древнего Египта (*кошка, бык, крокодил, ибис и т.д.*)

Конкурс 4. Пирамида.

Перед вами находится пирамида, сложенная из 15 камней-вопросов, распределенных по категориям. Команды по очереди выбирают себе вопрос и отвечают на него. Не забывайте, что это конкурс-блиц, в котором дать ответ нужно как можно быстрее. За правильный ответ присуждается 1 балл.

Категория 1. Египетские женщины

Именно это было основным видом одежды у египетских женщин (платье)

Эта египетская женщина была женой египетского фараона Эхнатона (Нефертити)

Эта египетская женщина была коронована как царь, а не как царица (Хатшепсут)

Категория 2. Материалы и вещества

Из этого материала изготавливалось большинство оружия в Египте (бронза)

Именно на этом материале египтяне высекали рельефы (камень)

Из этого материала египтяне делали небольшие лодки, которые использовали для рыбной ловли (тростник-папирус)

Категория 3. Календари и система мер

Именно из такого количества дней состоял древнеегипетский год (365 дней)

Столько дней было в египетской неделе (10 дней)

Именно на столько часов древние египтяне разделили сутки (24 часа)

Категория 4. Письменность

Этот материал был основным материалом для письма, который использовали древние египтяне (папирус)

Эти значки египтяне называли «божественная речь» (иероглифы)

Именно эти цветом египтяне писали первое слово абзаца (красный)

Категория 5. Иной мир

Эти сооружения строили древнеегипетские цари для того, чтобы сохранить свои тела после смерти (пирамиды – гробницы)

Так называли гроб, в который клали тело умершего фараона (саркофаг)

На суде Осириса на одной чаше весов лежало сердце умершего, а на другой этот предмет (перо или статуэтку богини правды Маат)

Категория 6. Религия

Этот бог считался у египтян богом плодородия (Осирис)

Этот бог был в Древнем Египте богом пустыни, бури и непогоды (Сет)

Эту богиню – покровительницу женщин и красоты, египтяне изображали в виде черной кошки (Бастет)

Категория 7. Военное дело

Из этих двух родов войск состояло древнеегипетское войско (пехота и колесничное войско)

Именно он был главнокомандующим египетской армии (фараон)

Именно таким путем сначала формировалась древнеегипетская армия (набором одного из 10 мужчин)

Категория 8. Образование и искусство

Именно в это сворачивали длинные книги из папируса (свиток)

Большинство юношей в Древнем Египте стремились получить именно эту профессию (писец)

Именно таким образом, согласно правилам древнеегипетского искусства, требовалось изображать на рисунках лицо человека (в профиль, т.е. боком)

Категория 9. География

На этом материке находится Египет (Африка)

Этот город был столицей единого египетского государства (Мемфис)

Недалеко от этого города солдатами Наполеона Бонапарта был найден знаменитый трехязычный камень, при помощи которого Франсуа Шампольон разгадал тайну египетских иероглифов (город Розетт – Розеттский камень)

Категория 10. Цифры

Именно такое число человек помещалось на древнеегипетской колеснице (2)

Именно такое число порогов находится на Ниле (6)

Именно такое количество ворот вело в царство мертвых (12)

Категория 11. Животные и боги

В образе этого животного древние египтяне изображали небо и богиню неба Нут (корова)

Бог мертвых Анубис изображался древними египтянами в виде человека с головой этого животного (шакала)

Бог воды Себек изображался древними египтянами в виде человека с головой этого животного (крокодила) или (...)

Категория 12. Фараоны

Пирамида этого фараона известна как одно из чудес света (Хеопса)

Этот фараон прославился как великий завоеватель, именно он во II тыс. до н.э. совершил ряд завоевательных походов в Нубию, Сирию, Ливию и др. страны (Тутмос III)

Этот фараон прославился тем, что именно его гробницу английский археолог Говард Картер нашел абсолютно нетронутой (Тутанхамона)

Категория 13. Нил

Именно это приносил ежегодно на египетскую землю Нил в период паводка (ил)

Эти сооружения строили египтяне для того, чтобы задержать воду на полях (каналы)

Именно так называется место в долине Нила, где строились гробницы фараонов (долина царей)

Категория 14. Администрация

Так называли людей, которые вели записи (писец)

Так называли людей, которые служили богу в храмах (жрецы)

Так называли людей, которые разносили вести во все уголки страны (вестники)

Категория 15. Коротко о разном.

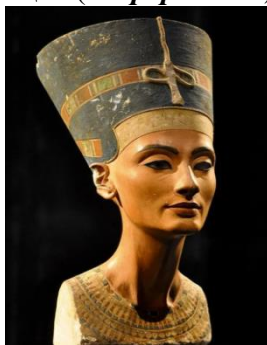
Самая престижная профессия в Древнем Египте (**Писцы**).

Это учреждение древние египтяне называли “Дом папируса”. (**Библиотека**).

16. Приспособление, с помощью которого египтяне поднимали воду из каналов на высоко расположенные поля. (**Шадуф**).

Конкурс 5. Галерея. Кто это? Что это?

1. Имя древнеегипетской царицы. (*Нефертити*).



2. Имя владельца драгоценной маски (*Тутанхамон*).



3. Символы власти фараона: жезл и плеть



4. Фрески на стене гробницы: подготовка к смерти
5. Статуэтка писца
6. Саркофаг

Конкурс 6. «Верить – не верить»

Условия конкурса: Нужно согласиться или нет с данным выражением и обосновать свой ответ. Задание раздается на карточках, обсуждается в группе. Отвечает 1 человек от группы. За правильный ответ – 1 балл

Вопросы:

1. Верите ли вы, что древние египтяне вытесывали из камня большие статуи богов и делали фигурки из бронзы или глины. Они полагали, будто бог вселяется в изображение и слышит всё, что говорят люди. (Да)

2. Верите ли вы, что древние египтяне, поклонялись животным – птицам, змеям, кошкам. И случае их смерти проводили обряд их захоронения. (да)

3. Верите ли вы, что когда умирала богиня Бастет – покровительница женщин и их красоты, её тело сжигали в своих печах, местные жители. (Нет)

Конкурс 7. «Термины»

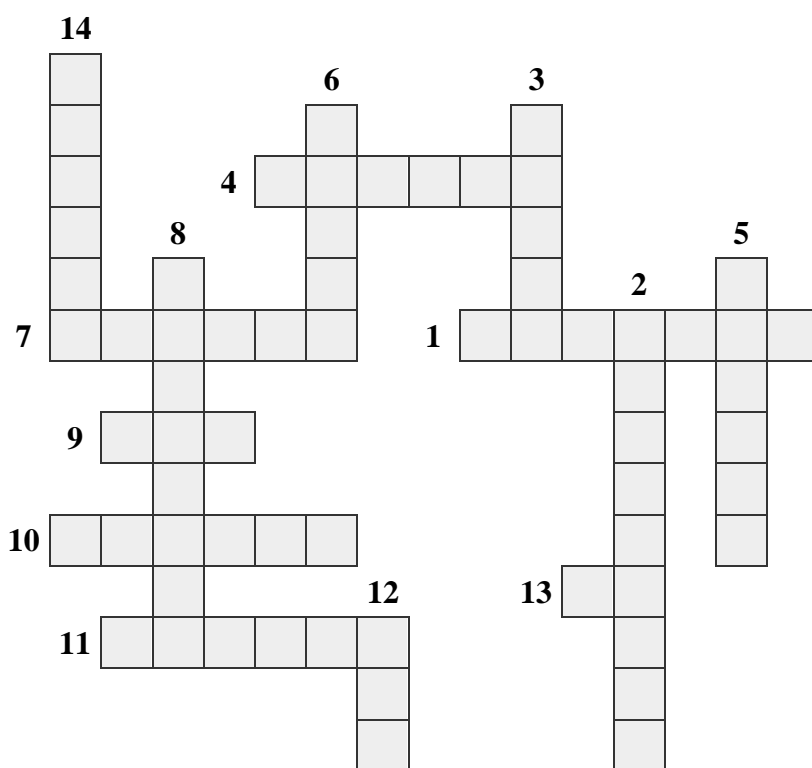
Условия конкурса: Называется значение термина, а команды на листочке записывают ответ (1 балл)

1. Всесильный владыка Египта (Фараон).
2. Мелкие предметы, которые, по мнению египтян, защищают от злых духов (амулет).

3. Вырезанная из камня фигура льва с головой человека (Сфинкс).
4. Египетская гробница (Саркофаг).
5. Страна, которая располагалась на берегах Нила от первого порога до Средиземного моря (Египет).
6. Служители бога (Жрецы).
7. Сказание о богах (Миф).
8. Первое из чудес света (Пирамида).
9. Столица древнего Египта (Мемфис).
10. Высокий тростник в Египте, из которого делали материал для письма (Папирус).
11. Вера в сверхъестественное (Религия).
12. Сбор в пользу государства (Налоги).
13. Река, протекающая в Египте (Нил).
14. Как называется наука, изучающая вещественные памятники истории? (Археология).
15. Наука о развитии человеческого общества (История).

Конкурс 8. «Конкурс капитанов»

Кроссворд по теме: «Древний Египет»

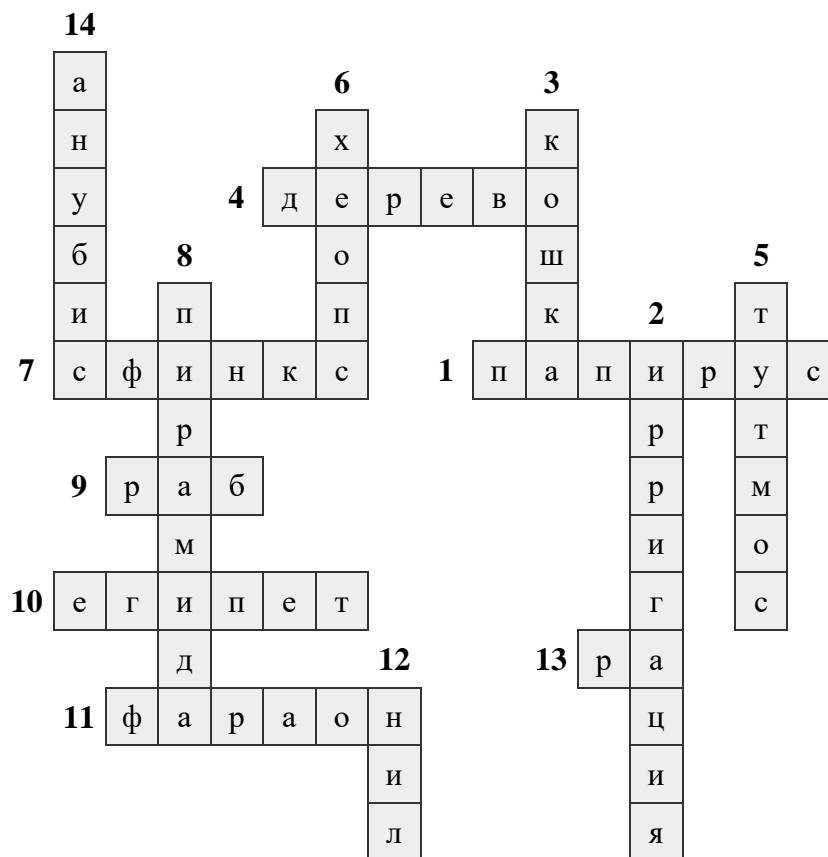


По горизонтали:

1. Писчий материал, для изготовления которого использовалось одноимённое водно-болотное растение, принадлежащее семейству осоковые.
4. Очень *ценный материал*.
7. Древнейшая сохранившаяся на Земле монументальная скульптура.
9. Низший слой населения.
10. Страна в Северо-Восточной Африке и на Ближнем Востоке.
11. Наименование правителя.
13. Бог солнца.

По вертикали:

2. Необходимый для земледелия искусственный полив земли, который позволяет выращивать урожаи в районах, где выпадет мало осадков.
3. Священное животное.
5. Фараон, правивший приблизительно в 1504-1492 годах до н.э., из XVIII династии.
6. Фараон, правивший приблизительно в 2589-2566 годах до н.э., из IV династии.
8. Древнее каменное сооружение пирамидальной формы, построенное в качестве усыпальницы для фараонов Древнего и Среднего царств.
12. Одна из самых протяженных в мире рек, текущая с юга на север Африки.
14. Бог бальзамирования, смерти и загробного мира, хранитель ядов и лекарств.



Подведение итогов и награждение.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРОССЕНС – ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Усманова Сирена Муктасировна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
МБОУ «Лицей №3 имени А.С. Пушкина» НМР РТ*

В современных условиях центральная и основная функция педагога – содействие образованию школьника, направленное на развитие у ребенка познавательных универсальных учебных действий, обозначенных федеральными государственными образовательными стандартами. Это побуждает учителя к поиску и внедрению инновационных педагогических технологий, повышающих эффективность обучения, побуждающих учащихся к более глубокому изучению предмета, мыслить нестандартно, действовать активно и творчески.

Одним из наиболее эффективных применяемых мной методических приемов, позволяющих на практике создать условия для самостоятельного творческого поиска



ученика является прием «кроссенс».

Кроссенс – головоломка нового поколения, соединяющая в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений: загадки, ребуса, головоломки. Особенность этой технологии состоит в том, что она универсальна и может помочь в работе учителям всех предметов, сделав их интересными и современными.

Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку, замкнутую в стандартное поле из девяти квадратиков для "Крестиков-ноликов". Девять изображений расставлены в нём таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Задача - найти ассоциативную связь между соседними картинками.

Есть три способа чтения «кроссенс».

Первый – начать с первого квадрата и остановиться на центральном квадрате.

Пример урока окружающего мира по теме «Вода».



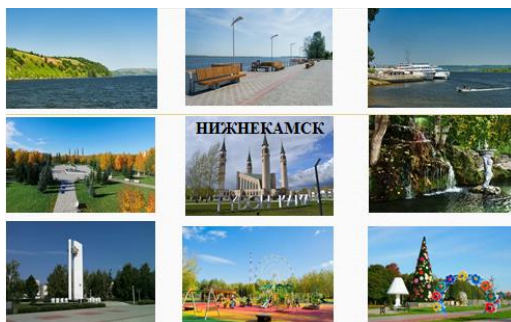
- 1 - из тучки идет дождь, капли падают на землю.
- 2 - от дождя наполняются реки, озера, моря.
- 3 - из рек, озер, морей вода поступает к нам в кран.
- 4 - вода нужна людям, чтобы пить, готовить еду, стирать, купаться.
- 5 - без воды не могут жить животные.
- 6 - вода нужна птицам.
- 7 - в воде плавают рыбы.
- 8 - без воды на земле наступит засуха и всё живое погибнет.
- 9 - итоговая картинка: «вода-это жизнь». Воду надо беречь и экономить.

Второй способ – можно начать как с первой, так и с любой узнаваемой картинке, но главное то, что центральный квадрат по смыслу связан со всеми изображениями.

Пример кроссенс-технологии, который используется на уроке русского языка по теме однокоренные слова.



Третий способ - мы идём по периметру квадрата и по центральному кресту между квадратами. Кроссенс «Нижекамск».



- 1- наш город расположен на берегу Камы.
 - 2 - у нашего города красивая набережная.
 - 3 - есть порт, где останавливаются теплоходы.
 - 4 - Святой ключ считается своеобразными водными воротами в город.
 - 5 - оригинальные ворота можно встретить в парке культуры и отдыха «Солнечная поляна».
 - 6 - недавно был построен парк «Семья», где можно отдохнуть всей семьёй.
 - 7 - также есть парк Победы с монументом павшим защитникам Родины в ВОВ.
 - 8 - этот монумент находится в сквере Лемаева.
- Это достопримечательности г.Нижнекамска.

Кроссенс применяется:

- при изучении нового материала: определении темы урока; установки проблемной ситуации;
- при закреплении и обобщении изученного материала; при проверке домашнего задания
- как творческое домашнее задание.

Кроссенс - это универсальный приём, который можно использовать на любом уроке в начальной школе и старших классах, на классном часе, во внеурочной деятельности. Он позволяет на практике создать условия для самостоятельного творческого поиска. Дети не только находят связи между предметами и явлениями, они углубляют свои знания, раскрывают новые грани понимания привычных вещей. А составлять и разгадывать кроссенсы – одно удовольствие!



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
 «Лицей №3 имени А.С. Пушкина»
 Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан



Ссылка на ВК

МБОУ «Лицей №3 имени А.С. Пушкина» НМР РТ

Контакты:

(8555) 416945

school3n-kamsk@mail.ru



ОБРАЗОВАНИЕ

НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

УЧРЕДИТЕЛЬ

Управление образования Исполнительного комитета
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

Рамазанова А.Р. – заместитель начальника управления образования Исполнительного комитета
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

ГЛАВНЫЕ РЕДАКТОРЫ

Джалолова Р.И. - директор МБУ «Центр образования» Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Мухамадиева А.Г. – методист МБУ «Центр образования» НМР РТ

Исмагилова Р.Р. - методист информационно-методического отдела МБУ «Центр образования» НМР РТ

Шандренкова Н.Г. – директор МБОУ «Лицей №3 им.А.С. Пушкина» НМР РТ

Шандырова В.М. – заместитель директора по учебной работе МБОУ «Лицей №3 им.А.С. Пушкина»
НМР РТ

АДРЕС РЕДАКЦИИ

МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации»
423570, РТ, г. Нижнекамск, ул. Ахтубинская, 4.
Тел.: (8555) 30-85-66; E-mail: cttip-nk@yandex.ru

Центр не несет ответственности за содержание полиграфической продукции, а так же за последующую установку, распространение, размещение и иное использование.