



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 0A8DD31AB...  
Владелец: Тухфатуллина Елена Алексеевна  
Действителен с 08.12.2022 до 02.03.2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа №21 - образовательный центр «Дай 5»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Гайнанова Р.Р.

Протокол №1 от «29»  
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

Матвеева Е.В.

Приказ №186 от «31»  
августа 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID )

учебного предмета «Родная(татарский) литература»

для обучающихся 5-9 классов

г. Альметьевск 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по родной (татарской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создаёт при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определённое отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (татарской) литературы в 5-9 классах обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с использованием принципов единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии народа. Программа по родной (татарской) литературе обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебными предметами «Родной (татарский) язык» и «Литература».

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

В содержании программы по родной (татарской) литературе выделяются следующие содержательные линии:

- устное народное творчество (сказки (волшебные, бытовые, сказки о животных), мифы, предания, легенды, малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы и поговорки), татарские

народные песни, дастаны, байты; татарский фольклор представлен в 5-8 классах);

- татарская литература по периодам (рассмотрение литературного произведения как самостоятельного произведения искусства в сложном литературном процессе; изучение татарской литературы в соответствии с этапами её развития; наблюдение за воспроизведением исторических событий в родной литературе, расширение представлений о роли татарской литературы в историческом процессе);
- теория литературы (освоение теоретико-литературных понятий в процессе изучения конкретных литературных произведений: рассмотрение проблемы рода и жанров литературы в процессе наблюдения за неразрывной связью между временем и формами искусства; в 5 классе на примере отдельных произведений изучаются особенности прозы, лирики и драмы; в 6 классе рассматриваются приёмы создания образности в произведениях лирики, в жанре рассказа и повести, лиро-эпических, драматических произведениях, а также в произведениях фантастического, автобиографического характера; в 7 классе обучающиеся познают жанровые характеристики рассказа, повести, романа, драмы, лирических и лиро-эпических произведений); в 8 классе объектом изучения становятся литературные приёмы (пейзаж, портрет, символ, художественная деталь и другие); в 9 классе изучается история татарской литературы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Изучение родной (татарской) литературы направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры;
- приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа;
- формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Достижение поставленных целей реализации программы по родной (татарской) литературе предусматривает решение следующих задач:

- развитие умений анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (татарской) литературы : в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе - 34 часа (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 7 КЛАСС

**Устное народное творчество.** Исследователи устного народного творчества (Г. Тукай, Г. Ибрагимов, Х. Ярми и другие).

Байт - оригинальный жанр татарского фольклора. Жанровые особенности. Виды байтов.

Байт «Сак-Сок бэете» («Байт о Сак-Соке»).

#### **Татарская литература.**

Рассказ как эпический жанр. Особенности жанра рассказа.

Ш. Камал «Буранда» («В метель»). Приёмы эмоционального воздействия на читателя. Образ матери.

Р. Галиуллин «Сэлам» («Привет»). Противопоставление внешней красоты духовному богатству человека. Ложь и разочарование.

#### **Жанр повести. Особенности жанра.**

Ш. Камал «Буранда» («В метель»). Приёмы эмоционального воздействия на читателя. Образ матери.

Р. Галиуллин «Сэлам» («Привет»). Противопоставление внешней красоты духовному богатству человека. Ложь и разочарование.

#### **Роман. Жанровые особенности.**

И. Гази «Онытылмас еллар» («Незабываемые годы»). Проблематика романа. Система образов. Отражение славного пути страны в её историческом развитии.

#### **Жанр драмы.**

Т. Миннуллин «Элдермештэн Элмэндэр» («Старик Альмандар из Альдермышы»). Философские основы понятий жизни и смерти, ответственности перед обществом, честности, уважения к своему прошлому, вера в будущее. Образ сильного человека в произведении. Аллегория и условность. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.

**Жанры лирики: пейзажная, философская, гражданская, интимная лирика.**

Х. Туфан «Кайсыгызныц кулы ж;ылы?» («У кого руки теплее»). Богатство и многообразие человеческих чувств и переживаний. Отношение поэта к родному языку.

Г. Тукай «Дэйге тац хатирэсе» («Летняя заря»). Образы природы.

С. Хаким «Бу кырлар, бу узэннэрдэ» («На этих лугах, в этих долинах»). Образ родного края, мифологизация образа родины. Чувство гордости и восхищения великими личностями татарского народа.

Г. Авзал «Бу - Ватан» («Это - Родина»). Национальный образ народа.

Н. Арсланов «Халкыма» («Моему народу»). Чувство гордости за свой народ, историю и культуру.

Р. Гаташ «Татар китабы» («Татарская книга»). Исторические личности татарского народа. Трагизм их судьбы. Книга - духовное богатство, символ красоты и вечности.

Р. Файзуллин «... Ж)ыя кеше» («... Человек копит»). Смысл бытия. Сущность человека.

Р. Харис «Кеше кайчан матур» («Чем красив человек»). Внутренняя красота человека.

М. Мирза «Кездэ бер мэл» («Одно мгновение осени»), «Мон» («Печаль»). Роль природы в раскрытии чувств и переживаний лирического героя.

Г. Мурат «Туган тел» («Родной язык»). Уважение к истории своего народа, чувство ответственности за сохранение родного языка.

**Лиро-эпические жанры литературы. Жанр поэмы. Особенности поэмы. Жанр стихотворения в прозе. Особенности жанра.**

Р. Файзуллин «Сэйдэш» («Сайдаш»). Поэма о жизни и творчестве известного татарского композитора С. Сайдашева. Противоречия в судьбе композитора.

Г. Кутуй «Сагыну» («Ностальгия»). Чувства любви к Родине, гордости за свой народ, надежда и вера в благополучное возвращение, раскрывающие чувство тоски по родной земле.

### **Теория литературы.**

Байт, рассказ, сюжет, элементы сюжета, композиция, повесть, лирическое отступление, персонаж, роман, драма, конфликт, монолог, диалог, интимная лирика, пейзажная лирика, философская лирика, гражданская лирика, поэма, стихи в прозе (нэсер).

## **8 КЛАСС**

### **Устное народное творчество.**

#### **Дастаны. Художественное своеобразие дастана. Виды дастанов.**

Дастан «Идегэй» («Идегей») как памятник устного народного творчества.

Реальная основа произведения. Система образов в дастане. Изображение сложного

пути народа через призму масштабных событий, судеб великих исторических личностей.

#### **Художественные приёмы в литературном произведении.**

Пейзаж в литературном произведении. Виды пейзажа. Функции пейзажа.

Творчество Г. Баширова «Ждцегэн чишмэ» («Семерица»). (отрывки). Нравственные истоки, традиции, обычаи, национальные черты татарского народа. Картины природы родного края.

Н. Арсланов «Яз» («Весна»). Образ весенней природы. Функции пейзажа в стихотворении.

**Портрет как художественный приём.** Функции портрета в произведении. Виды портрета: портрет-описание, портрет-сравнение, портрет-впечатление, психологический портрет.

Ф. Хусни «Йезек кашы» («Перстень») (отрывки). Изображение перипетий в судьбе человека. Светлые лирические чувства героев произведения. Трагический финал любви.

Ш. Зигангирова «Татар кызына» («Татарской девушке»). Выразительные средства в портретной характеристике персонажа. Воспевание красоты татарской девушки.

**Художественная деталь в литературном произведении.** Функции художественной детали. Выделительная и психологическая виды художественной детали. Образы-вещи в литературном произведении.

Творчество А. Еники «Эйтелмэгэн васыять» («Невысказанное завещание»). Система образов. Проблематика повести. Потеря нравственных ориентиров в обществе. Судьба татарской нации. Философское значение понятия «завещание». Образы-вещи в произведении. Художественная деталь в раскрытии идеи произведения.

Х. Туфан «Каеннар сары иде» («Берёзы стали жёлтыми»). Образ ребёнка. Функции художественной детали в описании литературного образа.

**Символ и литературное произведение. Типы символов в литературе.**

**Художественный образ-символ.**

Дардменд «Кораб» («Корабль»). Изображение судьбы нации, народа в образах корабля, бури, волны и пропасти. Связь человека со Вселенной, миром, единство с природой. Символическая образность в стихотворении.

Жизнь и творчество Ф. Яруллина «Жщлкэннэр жцлдэ сынала» («Упругие паруса») (отрывки). Судьба человека. Сила воли и сильный характер. Образ сильного человека. Особенности портрета литературных героев.

**Психологизм как единство литературных приёмов.** Виды приёмов психологизма. Роль психологических приёмов в раскрытии литературных образов, идейного содержания произведения.

А. Еники «Кем ж;ырлады?» («Кто пел?»). Образ раненого лейтенанта, его чувства и переживания в последние моменты жизни. Образ татарской песни. Психологические приёмы в рассказе.

**Художественное время и пространство в литературном произведении (хронотоп).** Виды художественного времени, типы пространства. Хронотопические образы.

Творчество А. Кутуя «Гапшырылмаган хатлар» («Неотосланные письма»). Эпистолярный жанр в литературе. Проблема любви и создания семьи, её разрешение в повести. Отношение автора к образам Галии и Искандера. Романтическое изображение нового человека. Хронотопические образы.

М. Галиев «Кичке сурэт» («Вечерний пейзаж»). Бинарные оппозиции в определении идеи произведения.

### **Теория литературы.**

Дастан, пейзаж, портрет, художественная деталь, образы-вещи, собирательный образ, художественное время и пространство (хронотоп), психологизм, символизм, символический образ, эпистолярный стиль, исторический роман, романтизм, романтический образ.

• .

## **9 КЛАСС**

**Литература как искусство слова.** Своеобразие художественного отражения жизни в словесном искусстве. Периодизация татарской литературы.

### **История татарской литературы.**

**Средневековая тюрко-татарская литература.** Литература XII - первой половины XIII веков. Особенности периода.

Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» («Сказание о Юсуфе»). Образы Юсуфа и Зулейхи. Сила любви. Идеи гуманизма и справедливости. Художественное своеобразие поэмы. Связь коранических сюжетов с татарской литературой.

**Литература XIII - первой половины XV веков.** Общая характеристика литературы данного периода.

С. Сарай «Сейэйл вэ Гелдерсен» («Сухайль и Гульдурсун»). Идеино-эстетическое содержание поэмы, художественное своеобразие. Противопоставление любви жестокости и несправедливости.

**Татарская литература периода Казанского ханства.** Особенности развития татарской литературы данного периода.

Кул Шариф «Гафил торма» («Не будь неучем»). Дидактическое содержание, назидательность литературы. Единство религиозного и светского содержания. Роль знаний в жизни человека.

**Татарская литература XVII века.** Особенности развития татарской литературы XVII века. Суфийская литература. Нравственно-философское направление литературы.



М. Колый Хикметы. Проблематика хикметов. Духовные переживания, нравственные устои лирического героя.

**Татарская литература XVIII века.** Особенности развития татарской литературы XVIII века. Сближение литературы с жизнью народа.

Г. Утыз Имяни «Гыйлемнец встенлеге турында» («О преимуществе знания»), «Егет булу турында» («О мужестве»), «Татулык турында» («О дружбе»). Назидательный характер произведений. Связь знания с трудом. Беседа о честности, справедливости, щедрости, терпении, воспитание нравственности с молодых лет.

**Татарская литература XIX века.** Особенности развития татарской литературы в XIX веке. Просветительское движение у татар. Становление реалистической поэзии. Тематика произведений.

Творчество Г. Кандаый «Сэхшщэмал» («Сахибджамал») (отрывок). Прославление в поэме чувства великой любви. Описание красоты женщины. Взаимосвязь идейно-эстетических находок автора с развитием общественного сознания.

Жизнь и творчество К. Насыри «Кырык бакча» («Сорок садов»). Нравственные качества. Духовная красота человека.

Биография М. Акъегетзадэ. Повесть «Хисаметдин менла» («Хисаметдин менла»). Просветительские идеи в произведении. Проблема героя времени. Просветительский реализм.

**Татарская литература начала XX века.** Особенности татарской литературы начала XX века. Приобщение татарской литературы к достижениям восточной, русской, европейской литературы, философии и культуры.

Жизнь и творчество Г. Тукая. Стихотворения «Миллэткэ» («К нации»). Чувства любви и уважения к своему народу, к нации. Глубина переживаний лирического героя о судьбе татарского народа. Отражение фольклорных мотивов в творчестве поэта.

Жизнь и творчество Дардменда. Стихотворения «Видагъ» («Расставание»). Тема родины. Противопоставление Отчизны родному народу.

Жизнь и творчество С. Рамиева. «Тац вакыты» («На рассвете»). Переживания лирического героя за свой народ, желание видеть его свободным, образованным, прогрессивным. Особенности романтического героя.

Жизнь и творчество Г. Исхаки. Повесть «Сеннэтче бабай» («Суннатчи бабай»). Нравственные качества татарского народа.

Жизнь и творчество Ф. Амирхана «Хэят» («Хаят»). Противостояние культов красоты, женственности, любви с консервативной нравственностью. Глубокий лиризм переживаний главной героини. Влияние среды на формирование мировоззрения героини. Система образов.

**Татарская литература 1920-1930-х годов.** Особенности татарской литературы данного периода

Жизнь и творчество Х. Такташа «Мэхэббэт тэубэсе» («Раскаяние в любви»). Авторская позиция в отношении героев произведения. Отрицательное отношение автора к идее «свободной любви».

**Татарская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного времени.** Особенности татарской литературы данного периода.

Жизнь и творчество М. Джалиля «Моабит дэфтэрлэре» («Моабитская тетрадь»): «Жырларым» («Мои песни»). История возвращения «Моабитских тетрадей» на родину поэта. Тема мужества и героизма. Чувства и переживания лирического героя. Поэтические приёмы в создании стихотворений.

Жизнь и творчество Ф. Карима «Кыр казы» («Дикий гусь»). Чувство тоски по Родине, по родным и близким.

**Татарская проза 1960-1980-х годов.** Особенности татарской прозы данного периода.

А. Гилязов «0ч аршын жир» («Три аршина земли»). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины. Роль хронотопа дороги в раскрытии характера главного героя произведения.

**Татарская лирика 1960-1980-х годов.** Особенности татарской лирики данного периода.

Творчество Р. Файзуллина «Нюанслар иле» («Страна нюансов»): «Чынлык» («Действительность»), «Вакыт» («Время»), «Кезге яцгыр» («Осенний дождь»), «Язгы кэф» («Весеннее настроение»). Философские размышления поэта о времени, истории, жизни.

Творчество Р. Хариса «Ак селге» («Белое полотенце»). Проблема сохранения национальных традиций.

**Татарская драматургия 1960-1980-х годов.** Особенности татарской драматургии данного периода.

Творчество Т. Миннуллина «Дуслар жыелган жирдэ» («Когда собираются друзья»). Нравственные проблемы в произведении.

**Татарская литература рубежа XX-XXI веков.** Особенности развития татарской литературы данного периода.

Творчество Р. Миннуллина «Бэйкэллэрне тыцлыйк!» («Что говорят

памятники»). Гимн мужеству и героизму советского народа.

**Развитие современной татарской литературы.** Обзор. Мировой литературный процесс. Взаимосвязи между татарской, русской и зарубежной литературами.

А. Ахметгалиева «Кайтаваз» («Эхо»). Отношения между матерью и детьми. Роль матери в жизни человека.

**Теория литературы.**

Литературный процесс, периоды развития литературы, религиозная литература, светская литература, дидактизм, хикметы, просветительский реализм, музыкальная драма, авторская позиция.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение родной (татарской) литературы в 7-9 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (татарской) литературы;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (татарского) языка и родной (татарской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений татарской литературы, а также русской литературы;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и

трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в татарской литературе;

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

#### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений татарского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

#### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с

литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

#### **Обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- способность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в

том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия,
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

***базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и



наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

***базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

***умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

***умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии
- в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним

составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

***умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:***

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- проводить выбор и брать ответственность за решение.

***умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;
- давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;
- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

***умения совместной деятельности:***

- понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (татарской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить,
- выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы на уроке родной (татарской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Родная (татарская) литература» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **7 КЛАСС**

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;
- определять и формулировать проблему прочитанных произведений; соотносить содержание и проблему художественных произведений;
- характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;
- анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (рассказ, повесть, роман, жанры лирики, комедия, драма, сюжет, диалог, монолог, композиция и другие); определять род и жанр литературного произведения; выявлять характер конфликта в произведении;
- писать сочинения по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения).

### **8 КЛАСС**

- определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;
- анализировать литературное произведение; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний);
- определять роль художественной детали, выявлять её художественную функцию;
- характеризовать особенности строения сюжета и композиции; определять стадии развития действия в художественных произведениях; определять роль пейзажа и интерьера в

произведении; определять элементы психологизма в литературном произведении; выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства и характеризовать их роль в литературном произведении;

- участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно ее отстаивать, понимать смысл других суждений;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (просветительский реализм, реалистическая проза, символ и другие);
- писать сочинение по предложенной литературной тематике (с использованием одного или нескольких произведений одного писателя).

## 9 КЛАСС

- соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой; выделять основные этапы историко-литературного процесса;
- иметь представление о фактах из биографии писателя и сведений об историко- культурном контексте его творчества;
- характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта;
- выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей;
- воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (литературный процесс, периоды развития литературы, авторская позиция и другие);
- писать сочинение по предложенной литературной тематике (с использованием одного или нескольких произведений одного писателя, произведений разных писателей).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Народ правдив</b>					
1.1	Устное народное творчество	4			<a href="http://tatarschool.ru/tulpar.kfu.ru">http://tatarschool.ru/ tulpar.kfu.ru</a>
1.2	Творчество Г.Тукая	1			<a href="http://tatarschool.ru/tulpar.kfu.ru">http://tatarschool.ru/ tulpar.kfu.ru</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>5</b>			
<b>Раздел 2. Слово мудрецов</b>					
2.1	Творчество Ф. Амирхана	2			<a href="http://tatarschool.ru/tulpar.kfu.ru">http://tatarschool.ru/ tulpar.kfu.ru</a>
2.2	Творчество Г. Ибрагимова.	1			<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
2.3	Р.Миннуллин «Встреча невесты».	1			tulpar.kfu.ru
2.4	Х.Мударрисовой «Серебряная подкова».	1			<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>5</b>			
<b>Раздел 3. Судьба страны в надёжных руках.</b>					
3.1	Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Тоска» Г. Кутуя.	1			<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
3.2	Жизнь и творчество С.Хакима	2			tulpar.kfu.ru
3.3	Творчество Р.Тухватуллина.	1			<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
3.4	Творчество М.Магдиева.	1			tulpar.kfu.ru
<b>Итого по разделу</b>		<b>5</b>			

<b>Раздел 4. Герой своего времени</b>					
4.1	Творчество Назипа Думави.	1			<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
4.2	Жизнь и творчество Х. Такташа.	1			tulpar.kfu.ru
4.3	"Жизненный и творческий путь Х. Туфана.	2			<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
4.4	Дом –музей Х.Туфана в деревне	1			tulpar.kfu.ru
<b>Итого по разделу</b>		<b>5</b>			
<b>Раздел 5. Тема Родины.</b>					
5.1	Жизненный и творческий путь А.Гилязева.	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a> / tulpar.kfu.ru
5.2	Жизнь и творчество И.Юзеева	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a> / tulpar.kfu.ru
5.3	Творчество поэта Ф. Сафина.	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a> / tulpar.kfu.ru
5.4	Творчество поэта М.Галиева	2			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a> / tulpar.kfu.ru
<b>Итого по разделу</b>		<b>5</b>			
<b>Раздел 6. Добро побеждает.</b>					
6.1	Жизнь и творчество Ф.Хусни	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a> / tulpar.kfu.ru
6.2	Жизнь и творчество Ф.Хафизова	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a> / tulpar.kfu.ru
6.3	Жизнь и творчество Ф.Яруллина	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a> / tulpar.kfu.ru
6.4	Творчество Р.Корбана	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
6.5	«Пять «двоек» Р.Галиуллина. «Находка» А.Ахметгалиевой.	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a> / tulpar.kfu.ru
<b>Итого по разделу</b>		<b>5</b>			



<b>Раздел 7. Природе нужен доктор.</b>					
7.1	Многообразии жанровых форм, стилевых черт в творчестве М.Аглымова.	2			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a> / tulpar.kfu.ru
7.2	Стихотворении «Крик рыбы» З.Мансурова и рассказ «Ворон» Х.Ибрагима.	2			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a> / tulpar.kfu.ru
<b>Итого по разделу</b>		<b>4</b>			
<b>Общее кол-во часов по программе</b>		<b>34</b>	1		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1	Работа со схемой. Повторение ранее изученных жанров фольклора. Обрядовый фольклор. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды.	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a> tulpar.kfu.ru //URL: <a href="http://syzlek.ru/">http://syzlek.ru/</a>
2	Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф.Бурнаш «Молодые сердца» (драма).	1			magarif-vakyt.ru <a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
3	Байты, их поэтические особенности (Сак-Сок), мунаджаты («Не забуду Родину»).	1			magarif-vakyt.ru <a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
4	Фольклорные мотивы в творчестве Г.Тукая «Национальные напевы».	1			magarif-vakyt.ru <a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>

5	Проект о Г.Тукае: «Творчество Тукая».	1			magarif-vakyt.ru <a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
6	Творчество Ф.Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией.	1			magarif-vakyt.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
7	Ф.Амирхан «Зухра на Луне». Символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.	1			magarif-vakyt.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
8	Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни (Чубарый). Система образов, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади.	1			magarif-vakyt.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
9	Национальная одежда, предметы обихода. Р.Миннуллин «Встреча невесты».	1			magarif-vakyt.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
10	Композитор Р.Яхин. Изучение стихотворения Х.Мударрисовой «Серебряная подкова».	1			magarif-vakyt.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
11	Ознакомление со стихотворением «Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Госка» Г. Кутуя. Чувства-переживания.	1			magarif-vakyt.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
12	Жизнь и творчество С.Хакима. Поэма «Садоводы». Стихотворение «В этих полях...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Особенности лирического рода. Лирический герой, его чувства-переживания.	1			magarif-vakyt.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
13	Фольклорные традиции в произведениях С. Хакима, художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении.	1			magarif-vakyt.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>

14	Творчество Р.Тухватуллина. Изучение его повести «Ягодные поляны». Сюжет повести. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь	1			magarif-vakyt.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
15	Творчество М.Магдиева. Ознакомление с повестью «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.	1			magarif-vakyt.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
16	Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Первый снег».	1			magarif-vakyt.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
17	Жизнь и творчество Х. Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторов, рефренов в поэме.	1			magarif-vakyt.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru</a> /
18	"Жизненный и творческий путь Х. Туфана. «Плывут и плывут облака», «О чём рассказывают капли?»	1			magarif-vakyt.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru</a>
19	Дом –музей Х.Туфана в деревне Старокарметово Аксубаевского района.				magarif-vakyt.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
20	Г.Тавлин «Когда тучи заслоняютсолнце».				magarif-vakyt.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
21	Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным традициям: повесть «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.	1			magarif-vakyt.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
22	Жизнь и творчество И.Юзеева Драматическое произведение «Выронили белый калфак из рук». Социально-	1			magarif-vakyt.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru</a> /

	этическая проблематика. Человек на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы. Новизна.				
23	Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения его «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.	1			magarif-vakyt.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
24	Творчество М.Галиева. Ознакомление с повестью «Родной очаг». Отражение трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям.	1			magarif-vakyt.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
25	Проектная работа «Моя малая Родина».				
26	Жизнь и творчество Ф.Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Нерассказанная история».	1			magarif-vakyt.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
27	Жизнь и творчество Р.Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «В день возвращения отца» Р.Хафизовой.	1			magarif-vakyt.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
28	Творчество Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Белый лотос» Ф.Яруллина, Проектная работа.	1			magarif-vakyt.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
29	Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Давайте, поможем».	1			magarif-vakyt.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>

30	Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Пять «двоек» Р.Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Находка» А.Ахметгалиевой.	1			magarif-vakyt.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
31	М.Аглямов. «Как березы», «Места костров». Сила – в преданности идеалам. Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М.Аглямова.	1			magarif-vakyt.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> /
32	Годовая контрольная работа	1	1		magarif-vakyt.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
33	Работа над ошибками. Стихотворении «Крик рыбы» З.Мансурова и рассказ «Ворон» Х.Ибрагима.	1			magarif-vakyt.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
34	Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Крик рыбы» З.Мансурова и в рассказе «Ворон» Х.Ибрагима. Повторение и обобщение изученного в 7 классе.				magarif-vakyt.ru <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№	Тема урока	кол-во часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1	Моя Родина - Россия.	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
2	Татарстан - мой родной край.	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
3	Родная земля - колыбель моя.	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
4	Добиться успеха - здорово! Мария Кюри.	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
5	Комикс «Аулак өй».	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
6	Развитие речи «Необычайно интересное событие в моей жизни»	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
7	Знакомство с новыми людьми.	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
8	Я общительный!	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
9	Практическая работа «Семейные традиции»	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
10	Режим дня блогера.	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
11	История интернета.	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
12	История интернета. Статистика пользования интернетом в разных странах.	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
13	Жизнь с гаджетами.	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>  / tulpar.kfu.ru
14	Один день без телефона.	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
15	«Умный дом».	1			/ tulpar.kfu.ru
16	Технология, наука и мы.	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
17	Текст «Хиросима и Нагасаки»	1			/ tulpar.kfu.ru
18	<b>Практическая работа.</b> Составляем рекламу и антирекламу: «Техника нужна, или нет?»	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
19	Современность и одежда. Стиль одежды.	1			/ tulpar.kfu.ru

20	Здоровый образ жизни.	1		<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
21	Комната моей мечты.	1		/ tulpar.kfu.ru
22	Из истории мебели.	1		<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
23	Графический дизайн.	1		/ tulpar.kfu.ru
24	Семейные традиции.	1		<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
25	Творческая работа. Древо жизни.	1		/ tulpar.kfu.ru
26	Татарское национальное блюдо – треугольник.	1		<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
27	Готовлю любимое блюдо.	1		/ tulpar.kfu.ru
28	Здоровый образ жизни.	1		<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
29	Современная медицина.	1		/ tulpar.kfu.ru
30	Письмо в будущее.	1		<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
31	<b>Итоговое тестирование за год.</b>	1		/ tulpar.kfu.ru
32	РНО. Выдающиеся личности татарского народа.	1		<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
33	Выдающиеся личности татарского народа.	1		/ tulpar.kfu.ru
34	Обобщающее повторение.	1		<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
	всего	34		

## 9 КЛАСС

№	Тема урока	количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1	Планы на будущее. Мечты и ожидания. Карта желаний.	1			/ tulpar.kfu.ru
2	Планы на будущее. Мечты и ожидания. Лампа желаний.	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
3	Татары в России и в мире. Татарские диаспоры.	1			/ tulpar.kfu.ru
4	Сабантуй- межнациональный и международный праздник.	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
5	<b>Практическая работа.</b> Родной язык. История дня родного языка.	1			/ tulpar.kfu.ru
6	Достижения науки и техники. Первый мобильный телефон.	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
7	Сила ума. Фатих Амирхан «Фатхулла хазрат» (отрывок)	1			/ tulpar.kfu.ru
8	Достижения науки и техники. Экология. День Земли.	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
9	Экология. Будущее планеты Земля.	1			/ tulpar.kfu.ru
10	Здоровье. Здоровый образ жизни. Как преодолеть школьный стресс?	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
11	Здоровый образ жизни. Полезные советы.	1			/ tulpar.kfu.ru
12	Здоровье. Здоровый образ жизни. Будь счастлив!	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
13	Народы России. Национальные источники.	1			/ tulpar.kfu.ru
14	Народы и диаспоры России.	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
15	Семь летних национальных праздников.	1			/ tulpar.kfu.ru
16	Текст «Мое самое запоминающееся путешествие»	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>



17	Необычный туризм.	1			/ tulpar.kfu.ru
18	Активный отдых – здоровый отдых!	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
19	<b>Практическая работа.</b> Путешествие мечты.	1		1	/ tulpar.kfu.ru
20	Выдающиеся представители татарского народа. Фигуристка Алина Загитова.	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
21	«Летающий» Рудольф Нуриев.	1			/ tulpar.kfu.ru
22	Садри Максуди.	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
23	Достижения науки и техники. “Умный дом” Текст «Люблю свой дом»	1			/ tulpar.kfu.ru
24	<b>Проект</b> «Удивительные дома»	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
25	Мой дом – моя крепость.	1			/ tulpar.kfu.ru
26	Эмоциональный интеллект.	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
27	<b>Итоговое тестирование за год.</b>		1		
28	РНО. Онлайн-общение. Не имей сто рублей, а имей сто друзей!	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
29	«Дружба – дороже золота»	1			/ tulpar.kfu.ru
30	Онлайн-общение. Советы психолога	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
31	Выбор профессии. Фриланс.	1			/ tulpar.kfu.ru
32	Профессиональные учебные заведения. Куда пойти учиться?	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
33	Защитники Отечества.	1			/ tulpar.kfu.ru
34	9 Мая - День Победы.	1			<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
	всего	34	1	2	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**


**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**



Лист согласования к документу № 17 от 07.11.2023  
Инициатор согласования: Тухфатуллина Е.А.  
Согласование инициировано: 07.11.2023 12:53

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Тухфатуллина Е.А.		 Подписано 07.11.2023 - 12:53	-