

Министерство образования и науки Республики Татарстан
ФГБОУ ВПО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»
МКУ «Управление образования Буинского муниципального района»
МБОУ «Лицей-интернат (школа для одаренных детей) г. Буинска Республики Татарстан»



СБОРНИК ТЕЗИСОВ

VI Республиканской научно-практической конференции
«ОТ ШКОЛЬНОГО ПРОЕКТА К ФОРМИРОВАНИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ЭЛИТЫ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

Буинск 2019

В сборнике представлены тезисы исследовательских работ VI Республиканской научно-практической конференции «От школьного проекта к формированию интеллектуальной элиты Республики Татарстан».

Автор-составитель: **Г.Д.Зайнуллина**, заместитель директора по научно-методической работе, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ «Лицей-интернат (школа для одаренных детей) г. Буинска Республики Татарстан»

Научный консультант: **В.П. Мамыкина**, специалист по учебно-методической работе факультета довузовской подготовки КНИТУ, преподаватель русского языка и литературы

Контактная информация: 422430, РТ, г. Буинск, ул. Р. Люксембург, д. 117

Телефон: (8-843-74) 3-18-74

E-mail: bua_sch6@mail.ru

Материал размещен на сайте ОУ

СЕКЦИЯ «МАТЕМАТИКА. ФИЗИКА. ИНФОРМАТИКА»

История родного края в математических задачах

Давлетгареева Нафиса, 9 класс

Руководитель: учитель математики

Давлетгареева Айгуль Рафисовна

МБОУ «Тат. Шуранская ООШ»

Муслимовского муниципального района РТ

Актуальность исследования. В данном проекте главное место занимает понятие задачи. Кроме того, задача помогает нам моделировать жизненные ситуации, приближаясь к реальным событиям. Такие задачи называются практическими, то есть задачи, в которых отражаются реальные ситуации в жизни, содержат исторические сведения. Но таких задач в наших учебниках мало. Поэтому очень важно не только уметь решать задачи, но и грамотно их составлять.

Цель проекта: 1. Доказать, что при решении математических задач, содержащих исторические факты родного края, каждый из нас приобретает умения и навыки решения текстовых задач с практическим содержанием; 2. Представить историю родного края в математических задачах с целью расширения знаний об исторических событиях родного села и его округи.

Задачи исследования: 1. Изучить методы и приемы составления и решения текстовых задач;

2. Составить текстовые задачи, которые содержат исторические факты родного края;

Объект исследования: история родного края, методы составления и решения текстовых задач. **Методы исследования:** 1. Обобщение информации об истории родного края, используя ресурсы школьного музея и другие информационные источники; 2. Работа с задачами из школьного курса;

Теоретическая значимость исследования: знание истории родного края поможет в развитии умений решения текстовых задач с практическим содержанием и, наоборот, умения в составлении и решении текстовых задач расширят наши знания об истории родного села и его округи.

Практическая часть: Придумывая с одноклассниками собственную задачу, мы глубже вникали в её математическую суть. Особый интерес у нас вызывало составление задач на материале истории родного, края. У кого – то из учащихся в процессе такой работы любовь к истории пробудила интерес к математике. Те же, кто увлечён математикой, имели возможность глубже соприкоснуться с тайнами истории. Сначала я выписывал из исторической справки все числовые данные и устанавливал зависимости между числами. После этого составлял условие задачи и формулировал вопрос. В основе формулировок задач лежат реальные цифры. При этом было важно, чтобы задача оказалась интересна, понятна и звучала корректно с точки зрения, как математики, так и истории.

Выводы: Работая над проектом, я пришла к выводу, что составление задач с использованием исторического материала позволяет углубить наше знание по истории родного края, прививает интерес к математике, развивает наше творческое мышление. Я узнала множество интересных фактов о нашей малой родине. Таким образом, в результате проведенной работы, подтвердилась моя гипотеза: знание истории родного края поможет в развитии умений решения текстовых задач с практическим содержанием и, наоборот, умения в составлении и решении текстовых задач, расширят наши знания об истории родного села и каждый из нас захочет более глубоко изучить прошлое и настоящее родного края.

Математика и наше здоровье

Ершова Юлия, 8 класс

Руководитель: учитель математики

По статистическим данным в России происходит резкое ухудшение здоровья детей. 30-35% детей, поступающих в школу, уже имеют хронические заболевания. Почему именно математика? Во-первых, это один из моих любимых предметов в школе, а во-вторых, именно на уроках математики можно не только услышать информацию, но и стать «статистом» при подсчете конкретных данных, в том числе и данных о своем здоровье.

Цель проекта: показать значимость математики для жизни и здоровья человека.

Задачи:

- показать взаимосвязь математики с нашим здоровьем.
- пропаганда здорового образа жизни среди учащихся на уроках математики.
- дать рекомендации для поддержания здоровья.

Гипотеза: Математические знания, полученные в школе, могут способствовать сохранению здоровья.

В наш век, когда каждый пятый школьник имеет хроническое заболевание, необходимо привлечь внимание к проблеме здоровья любыми средствами, в том числе и с помощью математики. Медики констатируют существенное ухудшение здоровья детей в нашей стране. Физически здоровыми рождаются не более 14% детей, но только 5% выпускников школ являются практически здоровыми. Одной из проблем современной школы является проблема сохранения здоровья учащихся. Математика – один из основных предметов в школе. А может ли математика помочь здоровью?

Если принять наше здоровье за 100%, то 20% -зависит от наследственных факторов, 25%-от внешней среды, 5%-от деятельности системы здравоохранения, 50%-от того какой образ жизни, человек ведет.

Перед тем как приступить к созданию данного проекта я попыталась выяснить, насколько учащиеся моего класса интересуются своим здоровьем. Для этого в своем классе я провела анкету, ребятам было предложено ответить на следующие вопросы: 1) Как ты считаешь: «Нужны ли математические знания для поддержания твоего здоровья»? 2) Сколько часов ты спишь? 3) Сколько часов в день ты проводишь за компьютером (гаджетами)? 4) У тебя есть режим дня? 5) Сколько раз в день ты кушаешь? 6) Во сколько часов последний раз ешь? 7). Ты куришь? Если нет почему?

Заполненные учащимися анкеты, я обработала, провела анализ. Не малая часть нашего класса, впрочем, как и многие подростки, страдают недосыпом, что отрицательно сказывается на их здоровье. Здоровое питание – важное слагаемое здорового образа жизни. Оно обеспечивает правильный рост и формирование подросткового организма, способствует сохранению здоровья, высокой работоспособности и продлению жизни. Огромный поток информации и увлекательный мир игр незаметно крадет часы и дни у детства. Здоровье организма страдает. Человек проводит мало времени на свежем воздухе, забывает вовремя поесть, выполнить обязанности по дому. Для каждого возраста есть своя норма использования гаджетов. Например, детям от 0-10 лет положено пользоваться гаджетами 1 час, а подросткам от 10-14 лет положено 1-2 часа. С математикой мы сталкиваемся каждый день, по общему признанию, является "царицей" всех наук. Она решает проблемы химии, физики, астрономии, экономики, социологии и многих других наук. Медицина долгое время развивалась "параллельно" с математикой, оставаясь практически неформализованной наукой, тем самым подтверждая, что "медицина - это искусство". Математика необходима для поддержания нашего здоровья и здорового образа жизни. Мы даже и не задумываемся как математика каждый день влияет на наше здоровье.

Отвечая на поставленный вопрос, я с уверенностью могу сказать, что математика взаимосвязана с нашим здоровьем и без нее практически невозможно поддерживать хорошее здоровье. Так же я доказала, что не только на классных часах и уроках биологии

мы можем говорить о здоровом образе жизни, но и на таких уроках как математика. Математические задачи могут быть источником знаний учащихся о здоровье человека. Это выражается в том, что в содержании задачи присутствуют факты из реальной жизни о здоровье человека. Представление проблемы здорового образа жизни в виде задач с таким содержанием способно оказывать большее влияние на учеников, чем просто слова. Я считаю, что мы, подрастающее поколение, должны делать все необходимое, для того чтобы улучшить своё здоровье.

Делимость многочленов

Сабитова Аделя, 7 класс
Руководитель: учитель математики
Зудина Наталия Ивановна
МБОУ «СОШ имени Р.З. Сагдеева»
г.Буинска РТ

Существует способ разложения многочленов на множители, который не изучается в школьном курсе. Этот способ основывается на теории делимости многочленов. При подготовке к олимпиаде по математике я столкнулся с тем, что не умею раскладывать на множители многочлены, не умею решать уравнения высоких степеней. Решила научиться сама, а, возможно, и научить других.

Работу я начала с рассмотрения множества пособий по математике, использовал сеть Интернет, собрала базу данных. Из них я выбрала нужную мне информацию. Изучила теорию. Решил множество примеров, используя теорию делимости многочленов. Однотипные примеры я старалась не брать. Консультировалась с учителем математики Зудиной Наталией Ивановной.

Почти во всех случаях, когда в левой части уравнения стоит многочлен степени выше 2-ой, а в правой части – 0, решение уравнения сводится к преобразованиям многочлена в произведение многочленов более низкой степени (то есть к разложению многочлена на множители). Существует способ разложения многочлена на множители, который основывается на теории делимости многочленов.

Я считаю, что поставленную перед собой цель достигла. Изучила теорию делимости многочленов, поэтому разложение многочлена на множители выше второй степени пока у меня не вызывает затруднений. Данная тема **актуальна**, так как математику нельзя представить без разложения на множители, а значит без деления многочлена на многочлен. Научилась решать уравнения высших порядков с помощью метода Горнера. Созданная мною работа может использоваться другими учениками.

Математические фокусы

Иванов Егор, ученик 8 класса
Руководитель: учитель математики
Аряхова Марина Владимировна
МБОУ «Чувашско-Дрожжановская СОШ»
Дрожжановского муниципального района РТ

В жизни мы встречаемся с тем, что математику многие считают скучной и трудной наукой. Однако мир чисел и примеров гораздо интереснее, чем нам кажется на первый взгляд. А математические фокусы помогут нам увидеть, что математика тоже может быть интересной. В связи с этим я поставил перед собой главную цель: исследование истории происхождения математических фокусов и разгадка их секретов. Объектом моего исследования стали математические фокусы, основанные на математических законах и правилах. Полученные из разных источников знания, я применил на практике для разгадки секретов фокусов, а также для составления своих математических фокусов. Эти знания помогают мне теперь проводить фокусы с моими одноклассниками и учениками младших классов Математические игры и фокусы появились достаточно давно, а точнее

вместе с возникновением математики, как науки. Еще в Древней Элладе умели играть в шашки и шахматы, уже тогда наши предки были хорошо знакомы с ребусами и загадками. Головоломки Пифагора и Архимеда сохранились до наших дней. В средние века в Европе фокусы считались колдовством, а сами фокусники часто подвергались гонениям, многие из них были казнены. В 18 веке, в Англии фокусников стали признавать в обществе. В России первое упоминание о математических фокусах можно найти в книге русского математика Леонтия Филипповича Магницкого. Изучив разнообразные источники, я выяснил, что все математические фокусы основаны на законах математики. Из большого многообразия математических фокусов, о которых я узнал из различных источников, в данной исследовательской работе более подробно остановился на математических фокусах, связанных с непосредственными расчетами. Математические фокусы развивают навыки в быстром устном счете, навыки вычислений, сообразительность и вообще погружают нас в заманчивый мир чисел. А придуманные математические фокусы, можно будет использовать на уроках математики вместо устного счета. Такая интеллектуальная зарядка поможет превратить скучные уроки математики в любимые и увлекательные. С математическими фокусами наша жизнь станет ярче и интереснее. Я думаю, что исследования математических фокусов на этом для меня не завершатся, мне очень интересно узнать о других математических фокусах.

Геометрия в орнаменте татарской вышивки

Айзатуллина Аделя, ученица 9 класса

Руководитель: учитель математики,

Айзатуллина Диляра Иршатовна

МБОУ «Камбродская ООШ»

Буинского муниципального района РТ

Цель работы: исследовать геометрические узоры в орнаменте татарской вышивки.

Задачи:

1. Изучить литературу о законах построения орнамента и видах симметрии;
2. Выявить и проанализировать математические законы построения орнамента;
3. Рассмотреть расположение орнамента на национальных костюмах.

Методы исследования:

1. Посещение школьного музея на предмет изучения татарских костюмов;
2. Анализ литературы по изучаемым вопросам;
3. Фотографирование татарских национальных ручных работ и элементов декора;
4. Сравнение и анализ полученных фотографий на предмет выявления симметрии;
5. Изучение рукоделий моей бабушки.

Выводы:

В результате проведенного исследования я пришла к следующим выводам:

1. Сложность орнаментальных форм подчинена законам симметрии.
2. Преобладающими орнаментальными мотивами являются геометрические узоры: квадраты, ромбы, треугольники, восьмиконечные звезды, вытянутые шестигранники, сложные розетки, построенные на основе ромба или на основе правильных восьми- и шестиугольников.
3. Для орнамента татарской вышивки характерны такие виды симметрии, как бордюр, сетка, розетка.

Заключение.

В данной работе рассмотрена геометрия узоров, преобладающая в орнаменте татарской вышивки. Проведенная мной работа была интересна.

Задачи, поставленные в данной работе, являются полностью решенными.

Моя Малая Родина в цифрах и в задачах

Ахметзянова Ляйсан, Хайбуллин Ильгиз, ученики 8 класса
Руководитель: учитель математики Ахметзянова Фирдания Назиповна
МБОУ «Кильдуразовская основная общеобразовательная школа»
Апастовского муниципального района РТ

Решение краеведческих задач при обучении математике не только знакомит нас новыми данными и характеристиками того или иного процесса, объекта, но и развивает учебные умения. Составление задач краеведческого содержания при обучении математике активизирует деятельность по использованию имеющихся знаний на практике, в том числе направляет нас на поиск нужной информации, необходимой для составления текста задач и её успешного решения.

Цель исследования:

- представить историю родного края в математических задачах с целью доказать, что при решении математических задач, содержащих исторические факты родного края, каждый из нас приобретает умения и навыки решения математических задач с практическим содержанием;
- расширения знаний об исторических событиях родного села и её история родного края;

Задачи исследования:

- изучить методы и приемы составления и решения математических задач с использованием исторического материала;
- составить математические задачи, которые содержат исторические факты родного края;
- сделать презентацию, содержащую основные этапы нашей работы;
- выпустить сборник математических заданий.

Объект исследования:

- история родного края;
- методы составления и решения математических задач.

Задачи, содержащие краеведческий материал - это хорошие примеры практических задач, позволяющие продемонстрировать, как формальные математические знания применяются в реальных жизненных ситуациях. При этом возникает желание решать такие задачи, а значит готовиться к ГИА и дальнейшей «взрослой жизни». Кроме этого, составленные математические задачи можно будет использовать на уроках математики при изучении соответствующих тем, при проведении математических викторин, соревнований.

В результате проведенной работы, подтвердилась наша гипотеза: знание истории родного края помогает в развитии умений решения математических задач с практическим содержанием и, наоборот, умения в составлении и решении математических задач, расширяют наши знания об истории родного села, и каждый из нас захочет более глубоко изучить прошлое и настоящее родного края.

Универсальная формула

Иванова Екатерина, ученица 8 класса
Руководитель: учитель математики
Караваева Ирина Александровна
МБОУ «СОШ им. Р. Сагдеева г. Буинска РТ»

Увлечение математикой, часто начинается с размышления над какой - то задачей. Так и у меня появилась идея найти способы решения задач на нахождении площадей многоугольников, которые встречаются в заданиях на итоговой аттестации по математике. На уроках мы изучали и применяли формулы нахождения площадей треугольника, прямоугольника, параллелограмма, ромба, трапеции, но некоторые мои одноклассники с трудом запоминают эти формулы, к тому же в задачах на ЕГЭ встречаются многоугольники, площадь которых найти по известным формулам сразу бывает

невозможно, надо разбить фигуру на несколько более простых, найти площади составных частей и только потом площадь всей фигуры, а это требует дополнительной траты времени. Наша учительница подсказала, что есть такая «универсальная» формула, которая помогает находить площадь фигуры на клетчатой бумаге во многих случаях и предложила мне изучить материал по этому вопросу и провести небольшое исследование – поможет ли знание «универсальной формулы» моим одноклассникам быстро и верно решить задачи на нахождении площади фигуры на клетчатой бумаге.

Цель работы – найти быстрый и универсальный способ нахождения площади многоугольника, изображенного на клетчатой бумаге

Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи**:

1. Подобрать необходимую литературу
2. Отобрать материал для исследования, выбрать главную, интересную, понятную информацию
3. Проанализировать и систематизировать полученную информацию
4. Научиться находить площади многоугольников, изображенных на клетчатой бумаге, не пользуясь формулами, изученными в школе
5. Научить одноклассников данному способу
6. Провести микроисследование о необходимости знания дополнительных способов решения задач
7. Создать электронную презентацию работы для представления собранного материала одноклассникам
8. Сделать подборку задач на вычисление площади многоугольника.

Гипотеза: возможно, изученный способ нахождения площади фигуры на клетчатой бумаге окажется более быстрым для решения задач и поможет моим одноклассникам успешно справляться с такими заданиями на итоговой аттестации по математике.

Многомировая теория интерпретации

Журавлев В, 8 класс; Трусенева К, 9 класс

Руководитель: учитель физики

Корунов Александр Николаевич

МБОУ «Лицей № 2 г.Буинска РТ»

Квантовая механика является согласованной физической теорией, проверенной с беспрецедентной точностью. За 100 лет существования не было найдено ни единого отклонения экспериментальных данных от предсказаний теории. Между тем она оперирует абстрактными математическими объектами и их связь с наблюдаемой вокруг реальностью не очевидна. Предложенная отцами-основателями Копенгагенская интерпретация до сих пор является наиболее популярной среди профессиональных физиков-теоретиков. Но она сильно противоречит нашей интуиции, постулируя отсутствие объективно существующего (независимо от субъекта/наблюдателя) физического мира.

Многомировая интерпретация является сейчас второй по популярности и постулирует другую крайность — этих объективно существующих миров бесконечно много, постоянно рождаются бесконечности других, а мы просто живем в одной из эволюционных веток этой мультивселенной. Даже некоторые известные физики придерживаются данной точки зрения, например, Дэвид Дойч.

На первый взгляд, это безумие – или, по крайней мере, мне так сначала показалось. Когда космологи рассуждают о мультивселенной, они используют отчасти поэтический термин. На самом деле имеются в виду разные регионы пространства-времени, находящиеся так далеко, что мы не можем их наблюдать, но всё же принадлежащие тому, что мы хотели бы называть «вселенной». В инфляционной космологии эти отдалённые регионы могут быть относительно самодостаточными – как называет их Алан Гут, «карманными вселенными». Если скомбинировать это с теорией струн, то появляющиеся локальные законы физики у

разных карманных вселенных могут быть очень разными. У них могут появиться разные частицы, разные силы и даже другое число измерений. Поэтому их вполне разумно считать отдельными вселенными, даже если все они – часть одного и того же пространства-времени.

При беглом взгляде на квантовую механику тамошняя ситуация кажется совершенно другой. Вспомните кота Шрёдингера. Квантовая механика описывает реальность через волновые функции, назначающие значения (амплитуды) всем возможным вероятностям того, что мы можем наблюдать. Кот ни жив, ни умер – он находится в суперпозиции жизни+смерти. По крайней мере, пока мы не проведём наблюдение. В упрощённой копенгагенской интерпретации, в момент наблюдения волновая функция «коллапсирует» в одну реальную возможность.

Передача энергии на расстоянии

Халиков Р., Мадышев Р., 9 класс

Руководитель: учитель физики

Корунов Александр Николаевич

МБОУ «Лицей № 2 г. Буинска РТ»

Передача энергии на расстоянии - это действительно новая технология, которая разрабатывалась для ряда инновационных проектов. В последние годы исследованиями беспроводной передачи энергии для использования в обычной технике занимались многие крупные компании. Достаточно назвать хотя бы Intel, Sony, Fujitsu, Energizer. И хотя некоторые инновационные разработки так и не вышли за пределы лабораторий, часть продуктов уже доступна на рынке.

Плюсы беспроводной передачи энергии

Достоинствами являются надёжность, удобство, экономность и практичность.

Передача энергии по проводам.

Допустим есть жители земли, которые находятся на отдалённом расстоянии от общества, и нужно провести ЛЭП на эту зону, это будет очень сложно со стороны местности, ведь если там одни болота и леса, то проводить будет практически невозможно, что вызовет кучу проблем.

Электромагнитная индукция

КПД таких систем превышает 80%, но только в тех случаях, когда заряжаемое устройство находится на минимальном расстоянии от зарядного — не более пары сантиметров. При увеличении дистанции КПД резко падает. Тем не менее именно на принципе электромагнитной индукции сегодня основана работа абсолютного большинства беспроводных зарядных устройств.

Лазерное излучение

Лазерный луч способен передавать не только информацию, но и энергию, причем на большие расстояния конкретному устройству и в строго выверенных объёмах, тогда как при применении электромагнитной индукции электричество может получать любой приёмник с соответствующими характеристиками, находящийся в зоне действия магнитного поля.

Микроволновое излучение

Радиоволновую передачу энергии можно сделать более направленной, значительно увеличив расстояние эффективной передачи энергии путём уменьшения длины волны электромагнитного излучения, как правило, до микроволнового диапазона. Для обратного преобразования микроволновой энергии в электричество может быть использована ректенна эффективность преобразования энергии которой превышает 95 %.

Сборка и испытание электромагнита

Шамиев Ф., Самигуллина Э., 9 класс

Руководитель: учитель физики

Отличаются ли электромагниты друг от друга?

Где они могут использоваться?

Из чего изготавливают?

Чем они отличаются от обычных магнитов?

Более общими являются динамические свойства, которые учитывают конфигурации н. с. электромагнита в процессе его срабатывания за счет действия ЭДС самоиндукции и движения, также учитывают трение, демпфирование и инерцию подвижных частей.

Для неких типов электромагнитов (быстродействующие электромагниты, электрические вибраторы и т. п.) познание динамических черт является неотклонимым, потому что только они охарактеризовывают рабочий процесс таких электромагнитов. Но получение динамических черт связано с большой вычислительной работой. Потому в почти всех случаях, в особенности когда не требуется четкого определения времени движения, ограничиваются рассмотрением статических черт.

Важными чертами электромагнита исходя из убеждений его подготовительной оценки являются последующие:

1. Тяговая статическая черта электромагнита.
2. Черта противодействующих усилий (нагрузка) электромагнита.
3. Нагрузочная черта электромагнита.
4. Условная нужная работа электромагнита.
5. Механическая эффективность электромагнита.
6. Время срабатывания электромагнита.
7. Черта нагрев.
8. Показатель экономичности

Мощность электромагнита зависит от:

- количества витков
- толщины наматываемой проволоки
- вещества из которого сделана проволока

Мощность, выделяющаяся в обмотке в виде тепла, определяется следующим образом:

$$P=I^2 \cdot R, R=\rho \cdot l/s \rightarrow P= I^2 \cdot \rho \cdot l/s$$

Формула расчета электромагнитной силы: $F = (N \cdot I)^2$, где I= Ток, N = Количество витков

Математика в моей будущей профессии

Хайбуллина Камилла, студентка 1 курса

Руководитель: преподаватель математики

Закирова Зилия Ваясиловна

ГАПОУ «Буинский ветеринарный техникум»

Цель моей работы:

- 1) Осознание важности математики.
- 2) Подготовить математические задачи, которые помогут преподавателям на лабораторно - практических занятиях и для самостоятельной работы студентов, обучающихся по профессии «Экономика и бухгалтерский учет».

При выполнении работы передо мной были поставлены **задачи**:

- 1) познакомиться с историей профессии «бухгалтер»; 2) узнать больше об этой профессии;
- 3) составление и решение различных задач.

Объект исследования: профессия бухгалтера

Предмет исследования: математика в профессии бухгалтера.

Для решения поставленных задач я использовала следующие **методы и приемы** исследования:

- 1) сбор информации из разных источников; 2) чтение литературы;

Актуальность моего исследования состоит в том, что бухгалтерия невозможна и нереализуема без применения математики.

Основная часть. Для своей исследовательской работы я просмотрела большое количество экономических задач. Некоторыми из них я заинтересовалась, затем составила задачи, в которых можно увидеть тесную взаимосвязь математики и экономики, и решила показать их решение для того, чтобы усвоить и понять содержание экономических категорий, явлений и процессов, их характерные черты, особенности. Например: **Задача.** Доход за год составил 2,5 млн рублей, годовые переменные издержки составили 0,5 млн рублей, постоянные издержки составили 1,2 млн рублей. Необходимо рассчитать рентабельность продаж. Решение:

$1.2,5 - (0,5 + 1,2) = 0,8$ млн руб или 800 тыс. руб. - прибыль

$2.0,8 / 2,5 = 0,32$ или 32%.

Ответ: рентабельность продаж равна 32 %.

Заключение. В результате, проведенного мною исследования, я поняла, что профессия бухгалтера является важнейшей профессией современности. Человек, связавший себя с бухгалтерией, должен стремиться к профессиональному росту, иметь гибкое мышление. Любая мелочь - неверная цифра, малейшая арифметическая ошибка - может привести к искажению учета, а последствия могут быть весьма плачевны.

Энергоэффективный человек – энергоэффективное общество

Сабирзянова Зиля, студентка 1 курса

Руководитель: преподаватель физики

Бикмуллина Гульнур Анваровна

ГАПОУ «Буинский ветеринарный техникум»

Актуальность темы: Определить необходимость энергосберегающих технологий.

Объект исследования: энергетическое состояние школы.

Цели проекта:

Обеспечить экономию энергии в школе.

Привлечь учащихся, педагогов, работников школы и родителей школьников к деятельности по сокращению потребления энергии.

Задачи проекта:

Научиться сокращать потребление энергии.

Распространить информацию о проекте среди всех школьников и педагогов.

Повысить уровень информированности участников в области энергосбережения.

Приобрести личный опыт и умение по реализации конкретных практических действий, направленных на сохранение окружающей среды.

Ожидаемые результаты

Данный проект позволит:

1. Уменьшить воздействие человека на природу.

2. Сэкономить энергетические ресурсы для будущего поколения.

3. Сэкономить бюджетные деньги.

4. Сформировать экологическую культуру личности.

Возможности эффективного использования результатов проекта для реализации задач по развитию образовательной среды (прогнозирование или имеющийся опыт).

Хорошее освещение в классах — это здоровье учащихся и преподавателей. Таким образом, мероприятия по энергосбережению позволяют решить целый комплекс задач: сэкономить большое количество энергоресурсов, снизить нагрузку на окружающую среду. Я считаю, что стимулирование **энергосберегающих проектов** и пропаганда энергосбережения в школах, дома и среди населения будет способствовать внедрению энерготехнологий. С детства, привыкнув к бережному отношению к электроэнергии, в будущем **мы**, нынешние школьники, сможем совершить прорыв в энергосбережении во

всей стране. Любое образовательное учреждение сможет значительно сократить энергорасходы, а обучающиеся могут сами участвовать в программе энергосбережения. Я уверена, что настанет то время, когда энергосбережение будет стилем жизни!

СЕКЦИЯ «БИОЛОГИЯ. ГЕОГРАФИЯ. ЭКОЛОГИЯ. ХИМИЯ»

Моя семейная династия речников

Черменская Юлия, ученица 9 класса

Руководитель: учитель географии

Ревуцкая Любовь Михайловна

МБОУ «Верхнеуслонская СОШ»

Верхнеуслонского муниципального района РТ

Трудовая семейная династия – это гордость любого производства, любой отрасли. Нередко вслед за родителями на производство приходят дети. Целые поколения сменяют друг друга. От старших к младшим передаётся мастерство, уважение к профессии. Каждое поколение вносит свой вклад в развитие предприятия. Так и складываются целые династии, общий трудовой стаж которых насчитывает десятки лет, а порой и столетия.

Когда-то Верхний Услон делился на 2 части: пахотную и речную. Мои родственники жили в речной стороне, именно поэтому вся их жизнь связана с рекой Волгой.

Родословная моей семьи интересна не только тем, что мои родственники связаны нитями родства, но и профессией, которые и в довоенные и военные годы, и в настоящее время работают в речном порту.

Цели и задачи:

- Изучить родословную династию речников моей семьи
- Выявить неизвестные факты биографии моей семьи
- Создать интересную и познавательную работу по ее истории
- Сохранить обнаруженные факты для будущих поколений

Методы исследования:

- Поисковый
- Описательный
- Метод анализа и обобщения

Материалы для исследования:

- Материалы домашнего архива: фотографии семейного альбома, архивные документы

Этапы работы:

- 1.Сбор материала
- 2.Обработка и систематизация данных
- 3.Составление древа
- 4.Оформление работы

Информация мне была представлена моей прабабушкой Бабушкиной Лидией Николаевной, дедушкой Бабушкиным Виктором Владимировичем, женой Александра Владимировича Бабушкиной Раисой Кадыровной, также здесь присутствуют все сведения, которые сохранились в моем семейном архиве.

Список использованных ресурсов:

<https://www.ivy.ru/watch/168135>

fleetphoto.ru/ship/39001/

Семейные архивы

Благоустройство и озеленение пришкольной территории

Большаков Артем, ученик 10 класса.

Руководители: учитель географии Мингалиева Ильмира Равильевна,

учитель биологии Тухватуллина Фарида Султановна,

МБОУ «Лицей-интернат» г.Буинска, РТ

Пришкольный участок – это не только часть образовательной среды, в которой протекает процесс социализации, воспитания и развития личности ребенка. Это и место, где учащиеся проводят свое свободное время. Для нас очень важен внешний вид и экологическое состояние пришкольной территории. Поэтому мы решили выяснить, каково экологическое состояние территории нашей школы, учитывая степень загрязненности воздуха.

Цель исследования: создание эстетически и экологически привлекательного пространства возле школы.

Задачи исследования:

изучить степень запылённости воздуха в различных местах пришкольной территории и школьного помещения

изучить экологическое состояние пришкольной территории (зелёную защитную полосу вокруг школы, видовой состав древесно-кустарниковых насаждений)

разработать рекомендации по улучшению состояния воздуха на территории школы и школьного здания

сформировать у учащихся чувство ответственности за школу, умение реализовать конкретные шаги по улучшению и благоустройству школы и ее территории

привлечь педагогов, учащихся школы и родительской общественности к вопросам улучшения эстетического оформления школы

Объекты исследования:

воздух в районе школы и в школьном помещении

древесно-кустарниковые насаждения на территории школы

комнатные растения

Актуальность исследования:

Здоровье – самое ценное достояние человека. В нем важнейшей залог радости жизни, трудоспособности, успеха.

Практическая значимость заключается в том, что полученные данные позволили проанализировать состояние атмосферного воздуха территории школы и школьного помещения и на основании этого разработать рекомендации по улучшению экологической обстановки в школе.

Благоустройство школьной территории необходимо как для создания привлекательного внешнего вида, так и для поддержания репутации образовательного учреждения. Поэтому каждое образовательное учреждение должно иметь свое «лицо», свой имидж.

География продуктов в наших холодильниках

Гафурова Алина, ученица 10 класса

Руководитель: Вишнякова Зейтуна Миналиевна, учитель географии
МБОУ «Лицей №2 г.Буинска Республики Татарстан»

В настоящее время заметно возрастает понимание того, что от качества продуктов питания зависит здоровье человека. В последнее время на рынке продуктов питания России наблюдается изменение конъюнктуры.

Актуальность темы заключается в выявлении доли приобретаемых россиянами продуктов отечественного производства, на примере жителей микрорайона города Буинска. У граждан России широкий выбор разнообразных продуктов питания из различных стран мира. Кого же выбрать: отечественного производителя или импортного? Наша страна имеет неоспоримые конкурентные преимущества по производству продуктов питания, в первую очередь натуральных продуктов. В ходе своей исследовательской работы я попыталась выяснить продукты питания, чьих производителей предпочитают жители нашего микрорайона и на что обращают внимание в первую очередь. Где покупают продукты питания и как оценивают уровень цен на отечественные продукты.

Цель работы: определить географию продуктов в наших холодильниках и выявить долю продуктов отечественного производства.

Задачи: 1. Выяснить, каких продуктов питания предпочитают жители микрорайона.

2. Определить, как повлияли введённые санкции на разнообразие продуктов питания жителей нашего города.

3. Проанализировать полученные результаты, сделать выводы

Гипотеза исследования: География большинства продуктов нашего холодильника имеет российское происхождение.

Было очень интересно почитать статьи учёных, специалистов, представленные как в интернете, так и в печати. Западные санкции пошли на пользу отечественным аграриям - доля импорта уже снижена на 40%. В приоритете на ближайшее время не только развитие фермерства и инфраструктуры, но и модернизация пищевой и перерабатывающей промышленности.

В своей исследовательской работе я использовала следующие **методы:**

Провела социальный опрос и, проанализировав, сделала выводы. Анкетирование проводилось среди учителей лицея №2, покупателей в двух крупных сетевых магазинах «Магнит», «Пятерочка», т.к. они крупные продовольственные центры в нашем микрорайоне. В опросе приняли участие 160 респондентов в возрасте от 18 до 65 лет. Горожанам безразлично, где произведены продукты питания, которые они покупают: изучает информацию о стране-производителе большинство (72%) опрошенные.

Наши участники анкетирования предпочитают отечественных производителей практически по всем категориям продуктов. Хлебобулочные изделия и яйца российского производства выбирает подавляющее большинство (100%), мясо — 98%, молочную продукцию — 96%. Среди различных форматов торговых точек самым распространенным сегодня являются супермаркеты самообслуживания: у 62% опрошенных они находятся в непосредственной близости от дома. Именно в них большинство опрошенных приобретает отечественную продукцию (62%). Цены на российские продукты в супермаркетах чаще всего назывались приемлемыми (40%). Стационарные продуктовые магазины располагаются рядом с домом у 52% опрошенных. В них закупают продукты российского производства только 15% опрошенных. При этом из них 56% называют цены высокими. Колхозный рынок предпочитают 47 % опрошенных, но он по будням не работает. Поэтому покупки в них совершают только 37% опрошенных. Цены на рынках россияне чаще называют умеренными, а 32% считают их доступными. Ярмарки выходного дня проводятся не так часто. На ярмарках отечественные продукты закупает каждый четвертый респондент, однако они в нашем городе проводятся в основном осенью. Жители нашего города на таких ярмарках закупают овощи на зиму, сахар, муку. Приемлемым уровень цен на ярмарках назвали 35% участников анкетирования, доступным — 45%. Важно отметить, что 75% респондентов не чувствуют отсутствия привычных продуктов питания на рынке России в связи с анти-санкциями против ЕС. Но практически 68% опрошенных отметили увеличение цен на продукты питания в связи с введением анти-санкций против ЕС. На мнение 60% потребителей реклама никакого влияния не оказывает.

Выводы: Как показали проведенные исследования, жители нашего микрорайона при выборе основных продуктов питания предпочтение отдают отечественным производителям, основная часть потребителей не чувствуют отсутствия привычных продуктов питания на рынке России в связи с анти-санкциями против ЕС, практически больше половины опрошенных отметили увеличение цен на продукты питания в связи с введением анти-санкций против ЕС. Ухудшение ситуации на продовольственном рынке может вынудить низкодоходные группы населения сокращать свое потребление, либо потреблять более дешевую продукцию, которая отличается низким качеством.

Рекомендации: Продукты питания являются определяющими факторами нашего здоровья и продолжительности нашей жизни. Мы ежедневно употребляем пищу и не

задумываемся, что пища – это не только поддержание жизни, но и её качество. Качество жизни – это наше самочувствие, здоровье, радость жизни. Самая подходящая пища для людей, живущих в умеренном климате – злаки и овощи. Овощи и фрукты предпочтительно употреблять местные и по сезону.

Влияние природных и синтетических антибиотиков на биологический объект

Попондополо Анастасия, ученица 8 класса

Руководитель: учитель биологии Юнусова Гульнара Мазитовна
МБОУ «СОШ имени академика Р.З.Сагдеева»

Буинского муниципального района РТ

Целью нашей работы изучить влияния природных и синтетических антибиотиков на биологические объекты; выявить действия этих соединений на процесс прорастания и развитие перца; пронаблюдать, как развиваются растения.

При возделывании растений **актуальным** является поиск путей регулирования процессов роста и развития растения, для борьбы с заболеваниями растений, с целью увеличения и улучшения качества получаемой рассады и урожая. Использование антибиотиков в растениеводстве основано на свойстве, подавлять развитие патогенной микрофлорой. Могут оказывать стимулирующее влияние на рост и развитие, определенным образом активировать отдельные процессы и функции. Использование антибиотических препаратов в растениеводстве дает значительный экономический эффект.

Природные антибиотики - это вещества природного происхождения, которые придумала сама природа для защиты от микроорганизмов, природные антибиотики, природные антибиотики не ослабляют, а укрепляют силы организма и занимают они важное место в лечении и профилактике инфекций легкой и средней тяжести. В отличие от синтетических вызывающих дисбактериоз, дисфункцию в работе органов (в буквальном смысле выключают иммунитет), натуральные антибиотики действуют избирательно и не нарушают микрофлору.

Для эксперимента взяли таблетки «Ципролет» и чеснок. Для опыта было взято 3 горшочка с одинаковым составом почвы, 60 семян перца. В каждый горшочек посадили по 20 семян. Первую поливали обыкновенной водой, вторую раствором чеснока, третью раствором антибиотиком. Накрыли горшочки прозрачной пленкой для создания парникового эффекта

Наблюдения велись в течение двух месяцев. Раствор чеснока содержит фитонциды, который обладает сильно выраженным антибиотическим эффектом. В определённой концентрации антибиотики способны увеличивать всхожесть семян, ускорять развитие растения, стимулировать корнеобразование. Значит, растения должны расти хорошо.

В ходе эксперимента пронаблюдали, растения под воздействием чеснока развиваются лучше. Растения под влиянием антибиотика хорошо взошли, но дальнейшее развитие замедляется. Возможно, антибиотик повлиял на микрофлору почвы, уничтожил полезные бактерии, которые способствовали росту и развитию. Дальнейшие наблюдения за ростом растений также опровергли нашу гипотезу: растения, которые поливали раствором антибиотика, росли медленнее и выглядели нездоровыми (вялость стебля, листики, подгнившие по краям). Контрольные растения взошли меньше. Растения росли значительно лучше при сравнении с антибиотиками, но хуже, чем под воздействием чеснока.

Значит, синтетические антибиотики зачастую можно заменить природными. При этом эффект весьма благоприятный. Природные антибиотики содержат фитонциды – биологически активные вещества, основным свойством которых является подавление жизнедеятельности или даже гибель многих болезнетворных микроорганизмов и улучшение развитие растений.

Omnia mea mecum porto – Все моё ношу с собой

Шамиев Фанис, ученик 8 класса

Руководитель: учитель биологии

Каримова Лилия Закариевна

МБОУ «Лицей № 2 г. Буинска РТ»

В нашем лицее регулярно проводятся акции республиканского антинаркотического проекта «SaMoСтоятельные дети» отрядом «РОСТ'ок». Я задумался, все ли учащиеся понимают, что такое наркотики, что к ним относится и какие последствия могут возникнуть от их применения.

В моей голове постоянно крутится фраза «Omnia mea mecum porto», принадлежащая одному из легендарных семи мудрецов Бианту, считавшим духовное богатство неотъемлемым имуществом. А другой мудрец, Ювенал, сказал: «В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ!»

Гипотеза исследования: Молодое поколение хорошо осведомлено о наркотических веществах и их влиянии на организм!

Цель исследования: Установить степень осведомленности обучающихся о наркотических веществах и о влиянии их на здоровье человека.

Задачи исследования:

1. Провести социологический опрос учащихся 6 – 11 классов и выявить, знают ли учащиеся о наркотических веществах и их влиянии на организм человека
2. Проанализировать полученные ответы и разработать мероприятия по улучшению знаний о наркотических веществах.

Методика исследования:

1. Изучение методической литературы по выбранной теме
2. Опрос учащихся 6 – 11 классов
3. Проведение исследования
4. Обработка (проанализировать, сравнить и обобщить) полученных результатов исследования
5. Формулирование рекомендаций для устранения пробелов в знаниях школьников.

Обзор методической литературы.

В современном мире известны несколько видов одурманивающих веществ:

Алкоголь Табак Лекарственные вещества Химические вещества

Этапы развития наркогенной «карьеры» у подростка.

Первый этап. Ключевое событие этого этапа – первая проба наркотиков.

Второй этап Для второго этапа характерно первое ощущение эйфорического эффекта.

Третий этап Ключевое событие 3 этапа – проявлении у ребенка психологической зависимости.

Четвёртый этап. На этом этапе формируется физическая зависимость от препарата

Ход работы:

I.Провели тестирование в 6-11 классах по школьному расписанию в течении одной неделе

II. Количество опрошенных всего: 241 (в среднем звене: 132, в старшем звене: 109)

Подсчитали количество правильных ответов в тесте и подвели итоги тестирования.

1.Опасный пробел в знаниях у восьмиклассников на вопросы 13 и 18. Более 54 % учащихся считают, что алкоголики пьют ежедневно и 45 % только тот человек, который «колется», наркоман.

2.Пробелы в знаниях об алкоголизме, алкоголизации организма, об алкоголиках и наркоманах в семье – больше 60 % - выявили вопросы 8, 9, 15, 16.

3.От 60 до 40 % учащихся ошиблось на вопросы 4, 7, 17, 10:

4.От 33 до 10 % и менее школьников неправильно ответили на 1, 2, 6, 12, 14, 19 вопросы. Это легко устранимые пробелы при разъяснительной работе родителей и учителей.

Вывод. Проведенная исследовательская работа показала, что разовая ознакомительная работа о наркотиках, наркотических веществах, влиянии их на молодой организм,

последствия употребления наркотических веществ не только для одной личности, семьи, а и будущее всего человечества недостаточна.

Необходимо постоянно знакомить учащихся с неизвестными наркотическими веществами не только в старшем, но и в среднем и младшем звеньях школы.

Рекомендации. Провести классные часы, которые ознакомят учащихся со всеми наркотическими веществами и их действием на молодой организм

1. Вывесить все данные исследовательской работы в фойе нашего лицея с целью ознакомления учащихся с таблицами и правильными ответами проведенного теста

2. Провести внеклассное мероприятие по теме «Моя жизнь, моё здоровье – в моих руках», с привлечением врачей из наркологической больницы.

Заключение. Хотелось развеять некоторые мифы о наркотических веществах.

1. МИФ ПЕРВЫЙ. Возможно, вы слышали от кого-то, что наркотики бывают «лёгкие», «тяжёлые».

Между рогаткой и револьвером громадная разница, но убить при желании можно из того, и из другого, главное – прицелиться. Наркотик бьет без промаха. Пик заражения ВИЧ инфекцией при употреблении наркотиков приходится на возраст от 15 до 29 лет.

2. МИФ ВТОРОЙ. Часто говорят: «Наркотики употребляют сильные талантливые люди».

Все они, если и были такими, то очень скоро изменились, причём примерно одинаково.

3. МИФ ТРЕТИЙ. Говорят, «наркотики делают человека свободным».

Так и есть – наркоманы абсолютно свободны от всех радостей жизни.

Все ли мы знаем об аспирине?

Бикчантаева Лия, 10 класс

Руководитель: учитель химии

Попондополо Оксана Петровна

МБОУ «СОШ им. академика Сагдеева

г. БуинскаРТ»

Многие считают аспирин «чудо-таблеткой», ей можно снять головную боль, снизить температуру, некоторые принимают аспирин, если болит живот, горло или, когда болят гриппом. Человечество принимает аспирин уже более века, но сих пор его применение вызывает споры. Ацетилсалициловая кислота является одним из самых распространенных анальгетиков в мире. Её значимость в современной медицине сложно переоценить.

Гипотеза: если выяснить состав и свойства аспирина, то можно предположить действие аспирина на организм человека. **Цель:** выяснить свойства аспирина и его значимую роль в жизни человека

Задачи: - изучить литературу с информацией об аспирине; - провести опрос среди подростков «что они знают об аспирине?»; - исследовать качественный состав и свойства аспирина; - проанализировать, можно ли аспирин использовать в качестве консерванта.

Объект исследования: аспирин (ацетилсалициловая кислота) **Предмет исследования:** качественный состав и свойства аспирина **Методы исследования:** анализ научной литературы, анкетирование, наблюдение, эксперимент.

Результаты анкетирования старшеклассников школы: 78% опрошенных - имеют аспирин в домашней аптечке, 34%-принимают его при головной боли, 72%- ничего не знают о побочных опасных эффектах аспирина; (60%)- используют аспирин не только как лекарство.

Экспериментальная часть:

1. Растворимость в воде.

2. Растворимость в спирте

3. Гидролиз ацетилсалициловой кислоты.

4. Аспирин - антисептик.

5. Определение фенолпроизводного в растворе.

6. Исследование качественного состава огуречного рассола.

Заключение: - опрос показал, что среди тех, кто принимает аспирин, не все знают о правильном использовании аспирина; - аспирин мало растворим в воде, но хорошо в этиловом спирте, - при растворении в горячей воде аспирин подвергается гидролизу, продуктами которого являются уксусная кислота и салициловая кислота, - ацетилсалициловая кислота подавляет рост плесневых грибков на продуктах питания, - использование аспирина в качестве консерванта допустимо, так как он, подвергаясь гидролизу, не образует фенол; - **аспирин также может помочь здоровью вашего сада и огорода;** - применение и употребление аспирина человеком не будет пагубно опасным, если правильно и дозировано его использовать. Каждый человек должен заботиться о своем здоровье и применение любого лекарственного средства необходимо при консультации с врачом

Прикладная математика (проценты в школе и в жизни моих родных)

Галиуллина Разиня, ученица 5 класса
Руководитель: учитель математики
Тазиева Гулшат Мустакимовна
МБОУ «Адав-Тулумбаевская СОШ
Буинского муниципального района РТ

Цели исследовательской работы:

- изучить историю происхождения процентов;
- показать широту применения процентных вычислений в задачах из разных сфер жизни человека.

Задачи:

- познакомиться с историей возникновения процентов;
- решать задачи на проценты разными способами;
- составить подборку задач из ОГЭ – 9 класс
- сделать выводы о рациональных вкладах в банк;
- исследовать важные события в жизни моих родных;
- исследовать важные события моего села.

До нас дошли таблицы процентов, составленные ещё вавилонянами. Эти таблицы позволяли быстро определить сумму процентных денег. Были известны проценты и в Индии. В Древнем Риме были широко распространены денежные расчеты с процентами. Для облегчения расчетов разрабатывали особые таблицы вычисления процентов. Эти таблицы держались в тайне. Впервые таблицы были опубликованы в 1584 году Симоном Стевином.

При решении задач на проценты в 5 - 6 классах применяют следующие правила:

нахождение процентов от числа

нахождение числа по его процентам

нахождение процентного отношения чисел.

Составила подборку и решила задачи из ОГЭ - 2019. Задание №7 – простейшие текстовые задачи включают и задачи на проценты.

Важные события в жизни моих родных в процентах.

Мой дед Галиуллин Миннулла и моя бабушка Галиуллина Фания вырастили трудолюбивых, добрых, старательных, умных и отважных двух сыновей, двух дочерей, шестерых внуков и двух внучат.

Галиуллина Рузалия Миннулловна – моя мама. Моя мама, вот уже 30 лет работает в детском саду нашего села, в должности младшего воспитателя. На сегодня, из 38 воспитанников, 25 – воспитываются в старшей группе (это 65 %), за которыми мама осуществляет уход, питание и помощь воспитателю в воспитании детей. Галиуллин Фарид Миннуллович – мой дед. В этом году отметили 30-летие вывода войск

из Афганистана. Мой дядя, с 1984 по 1986 годы, выполнял интернациональный долг в составе ограниченного контингента советских войск в Афганистане. Он из тех, кто вернулся с этой войны, но в воспоминаниях остался в тех обожженных огнем годах... Шарапова (Галиуллина) Дания Миннулловна – моя тетя.

Моя тетя, тоже имеет медаль, медаль Материнской Славы, вырастила и воспитала вместе с мужем, пятерых сыновей.

В КФХ Шараповых большое хозяйство, в развитии которого участвуют все члены семьи. Дел хватает, чтобы вырастить, накормить, заготовить на зиму корм для 21 головы КРС и лошадей, а также для 200 домашних птиц, которых ежегодно выращивают. В хозяйстве имеется 7 коров. Общий удой за сутки 90 литров. В процентном соотношении каждая корова дает молоко на сегодняшний день...

Шарапов Ильгиз – ещё один мой двоюродный брат. В 2018 году на едином государственном экзамене по математике (профильный уровень) набрал 82 балла, в переводе на проценты – это 82 % из 100%. Он правильно решил задания с кратким ответом. Из второй части – заданий с развернутым ответом набрал 8 первичных баллов: задание 13 – 2, задание 16 – 3, задание 17 – 3 балла. Сейчас он успешно учится в Казанском авиационном институте имени А.Н.Туполева...

Проценты в жизни моего села. Итоги референдума от 18 ноября 2018 г.

Я исследовала результаты референдума от 18 ноября 2018 г.

Моя учительница долгие годы работает председателем участковой избирательной комиссии избирательного участка N1188. По нашему селу всего 717 избирателей. Из них на референдуме участвовали 467 человек – 65,14%. Проголосовали за 425 – 91%... В конце дается список использованной литературы.

Хорошо ли иметь домик в деревне и является ли корова кормилицей для сельского жителя?

Сагдеев Ильнур, ученик 8 класса
Руководитель: учитель математики
Махмутова Гульназ Рафаиловна
МБОУ «Шланговская СОШ»

Дрожжановского муниципального района РТ

Объект исследования: вычисление затрат и прибыли от одной коровы в домашнем хозяйстве.

Цель работы: выяснить, хорошо ли иметь домик в деревне, и является ли в настоящее время корова кормилицей для сельского жителя.

Практическая значимость работы состоит в том, что мы предлагаем конкретный реальный путь – как получить прибыль от одной коровы.

Задачи:

- Провести опрос жителей села и учащихся с целью выяснения потребности содержания коровы на своем подворье.
- Рассчитать затраты на приобретение и содержание коровы.
- Рассчитать прибыльность содержания коровы на своем подворье.
- Провести анализ причин уменьшения поголовья крупного рогатого скота в селе.
- Выяснить причины отказа молодых семей от содержания коровы.
- Выяснить основные трудности проживания в сельской местности.
- Подвести итоги исследовательской деятельности.

Цель, поставленная в начале этого исследования, была достигнута.

Основной вывод, заключается в том, что проблеме развития сельского хозяйства всегда должно уделяться особое внимание в современном обществе.

Подрастающее поколение нашей страны должна всегда принимать активное участие в вопросах развития села и развивать в себе чувство ответственности за будущее и своего государства и планеты.

Приемы быстрого счета

Камаев Егор, Насрутдинов Данияр, ученики 5 класса

Руководитель: учитель математики

Хайруллина Нилуфар Азизовна

МБОУ «Лицей-интернат г. Буинска РТ»

Цель работы: изучить приемы быстрого счета с тем, чтобы улучшить технику вычислений учащихся 5 класса

Гипотеза исследования: овладение приемами устного счета позволит повысить качество и скорость вычислений учащихся.

Для овладения новыми приемами счета была изучена литература, проведены исследования в 5 классе, чтобы проверить выдвигаемую гипотезу. Для этого были поставлены следующие

задачи:

1. Изучить литературные источники, в которых встречаются различные приемы быстрого счета;
2. Сделать подборку наиболее распространенных и общедоступных приемов;
3. Провести констатирующий эксперимент, т. е. пробный диктант в 5 классе лицея;
4. Познакомить учащихся лицея с приемами быстрого счета, провести промежуточные диктанты, обучающие этим приемам;
5. По результатам изученного провести завершающий эксперимент и сравнить его данные с данными констатирующего эксперимента.
6. Сделать вывод о подтверждении или опровержении выдвинутой гипотезы.
7. Провести повторные испытания в 5 классе.

Введение. Интерес к данной теме возник в связи с регулярным проведением математических диктантов в классе на уроках математики. В пятом классе мы продолжаем изучать очень важный раздел математики - арифметику, основная наша задача – научиться быстро и правильно вычислять. Первые математические диктанты показали, что вычисления занимают у учеников нашего класса много времени, а при увеличении объема вычислений в ограниченный временной промежуток, в спешке, все мы делаем массу ошибок. Причем отмечено, что при размеренной работе, когда мы не ограничены временем и можем выполнить проверку на черновике с помощью письменных вычислений в столбик или уголком, то практически не допускаем ошибок. Наша учительница убедила нас в необходимости научиться считать быстро и правильно. Но как этого добиться? На уроках она показала нам несколько приемов, позволяющих облегчить выполнение арифметических действий. Мы решили проверить на практике: действительно ли можно помочь классу считать быстро. Для начала мы решили найти в литературе и другие приемы быстрого счета, овладеть ими самим и показать эти приемы одноклассникам. Наша учитель математики поддержала нас в этом начинании и сказала, что даст нам возможность на уроке проверить эффективность приемов счета и проверить нашу гипотезу.

Есть люди, умеющие невероятно быстро вычислять в уме. Они могут мгновенно умножить 21734 на 543, запомнить идущие подряд 1000 цифр, знают наизусть таблицу умножения чисел от 1 до 100, сразу отвечают, на какой день недели приходится 21 марта 4871 года, и вообще делают то, что обыкновенному человеку так же трудно, как поднять штангу, на которой повисли несколько человек. Но некоторыми приемами, ускоряющими вычисления, может овладеть любой человек. Для этого нужно знать несколько приёмов и тренировка.

Вывод: Таким образом, мы видим, что наша первоначальная гипотеза о том, что знание и использование приемов быстрого счета позволит существенно увеличить скорость и качество счета, подтверждается. На самом деле это удивительно для нас, так как с некоторыми приемами мы были знакомы с начальной школы, но по-новому, как на

своих помощников при счете, мы взглянули на них только при выполнении данной работы.

Рекомендации: обязательно взять на вооружение основные приемы счета, увязав их с конкретными примерами.

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

Права несовершеннолетних в международных и российских правовых актах

Аюпова Латифа, ученица 6 класса

Руководитель: учитель истории

Азизова Резеда Равилевна

МБОУ «Гимназия им. М.М.Вахитова г.Буинска РТ»

Дети, обладая всеми основными правами и свободами человека, требуют по отношению к себе особой правовой защиты. Дети имеют меньше возможности для защиты своих прав, чем взрослые люди. У ребенка нет физической, психологической зрелости. Дети отличаются зависимостью от опеки взрослых. Поэтому и права детей в чем-то глубже, шире, значительнее, «заботливее», чем права взрослого. Ребенок нуждается в любви и понимании. Общество обязано осуществлять особую заботу о детях, соблюдать их права. Но всегда ли соблюдаются эти права? К сожалению, нет! В современном обществе эти права иногда нарушаются родителями, просто взрослыми чужими людьми, государством или сверстниками.

Цель данной работа-осознание подрастающим поколением необходимости изучать свои права! Работа посвящена изучению и сравнительному анализу прав несовершеннолетних, зафиксированных в «Декларации прав ребенка», «Конвенции о правах ребенка», «Конституции РФ», «Законе об образовании», «Уставе гимназии имени М.М.Вахитова г.Буинска РТ». Особый акцент при рассмотрении правовых актов, делается на изучение вопросов, связанных с правом детей на бесплатное образование, Охрану здоровья, Защиту детей против жестокости и эксплуатации, Уважение человеческого достоинства, наилучшему обеспечению интересов ребенка, возможности свободно выражать собственные мысли и убеждения, а также свободе совести и вероисповедания.

Использованная литература:

1. Декларации прав ребенка
2. Конвенции о правах ребенка
3. Конституции РФ
4. Закон об образовании РФ
5. Устав гимназии им. М.М.Вахитова г. Буинска РТ

Нравственные ценности прошлых эпох и 21 века

Давлетшина Эльвина, ученица 6-а класса

Руководитель: учитель русского языка и литературы

Кириллова Валентина Викторовна

МБОУ «Лицей-интернат г. Буинска РТ»

Выбранная мной тема является актуальной. Какими бы жестокими и прагматичными не были времена, человеческие ценности всегда остаются неизменными: семья, доброта, сострадание, способность делиться с другими... Любовь правит миром, и только она одна способна спасти мир от зла. Ни один самый совершенный компьютер в мире не заменит человеку теплоты дружеского участия, внимания, заботы. Любить и быть любимым является одной из самых глубоких человеческих потребностей.

Цель нашего исследования: Проследить на примерах «Поучения» Владимира Мономаха и «Писем о добром...» Д. С. Лихачева, как изменились нравственные ценности прошлых эпох и 21 века.

Задачи:

1. Проанализировать «Поучения» Владимира Мономаха и «Письма...» Д.С. Лихачева.
2. Изучить и сравнить изменения ценностей учеников старшего и среднего возраста.
3. Сопоставить ценности Владимира Мономаха и Д. С. Лихачева с ценностями учеников нашей школы.

Объект исследования: письма академика Лихачева и поучения Владимира Мономаха.

Предмет: нравственные ценности прошлых эпох и 21 века.

Для решения поставленных задач необходимо изучить литературу по данной теме. Это - «Поучения» Владимира Мономаха и «Письма о добром и прекрасном» академика Д.С.Лихачёва. Вначале рассмотрим «Поучения» Владимира Мономаха.

Цель моей работы достигнута. По произведениям Мономаха и Лихачёва была составлена сравнительная таблица поучений Владимира Мономаха и советов Д.С.Лихачева.

Сравнив «Поучения» Владимира Мономаха и «Письма о добром» Д.С. Лихачева мы видим, что большинство ценностей конца XI - начала XII века и нашего времени совпадают. И у Мономаха, и у Лихачева есть рассуждения, в которых мнения авторов совпадают, но в письмах Лихачёва афоризмов о нравственности очень много: «Настоящие друзья – старые друзья», «Подлинные друзья приобретаются в молодости», «Обижаться следует только тогда, когда хотят вас обидеть», «Честь истинная – всегда в соответствии с совестью. Честь ложная – мираж в пустыне, в нравственной пустыне человеческой души», «Самая большая ценность - жизнь»

В ходе проведенного исследования данные анкетирования учащихся обработаны и представлены в диаграмме. Сравнив полученную таблицу с диаграммой, я сделала выводы:

- Главной человеческой ценностью является семья.
- Такая ценность, как религия, со временем утрачивается.
- Работа важна для учеников старших классов.
- Основные ценности для всех эпох - это семья, учеба, любовь и добро.

Также в ходе исследования было выявлено, что некоторые нравственные ценности разных эпох изменяются, но такие ценности, как семья, учеба, любовь и добро остаются неизменными.

На основании результатов данного исследования можно сделать вывод, что поставленная мной гипотеза полностью подтвердилась. Некоторые нравственные ценности утрачиваются, а со временем появляются другие. Только такие ценности как семья, учеба, добро и любовь не утрачивают своей значимости для человека и в 21 веке.

Эта работа имеет практическую значимость. Она может пригодиться учителю литературы для проведения уроков и внеклассных занятий на тему нравственности. Я уверена в том, что люди стали бы счастливее, если бы следовали поучениям Владимира Мономаха и советам академика Лихачёва.

Мудрые мысли Мономаха и Лихачёва я оформила, как памятки афоризмов. Афоризмы - это кладёшь мудрости! У каждого человека в разные моменты жизни возникает потребность в осмыслении происходящих с ним событий и здесь приходит на помощь мудрость человечества, сконцентрированная в афоризмах, которые представляют собой накопленный веками опыт в виде замечательных мыслей.

Авылымның күнел бизәкләре

Гафиятуллина Сылу, 6 сыйныф укучысы

Житәкче: тарих укытучысы, китапханәче Исланова Гүзәл Габделхәй кызы
МГББУ “ТР Буа муниципаль районы Түбән Наратбаш ТГБ мәктәбе”

Туган авылымның матурлыгын, кешеләрнең осталыгын башкаларга ничек күрсәтим икән дип уйладым, һәм календарь ясап, шунда чагылдырырга булдым. Эшнең максаты:

- Түбән Наратбаш авылы тарихын барлау һәм андагы өйләр төзелешен, агачтан ясалган көнкүреш әйберләрендә татар милли бизәкләренә анализ ясау.

Бурычлар: Түбән Наратбаш авылындагы өйләрнең агачтан эшләрне фотога төшерү һәм системага салу. Табылган материалны, мәгълүматларны анализлау һәм системага салу. Жыелган материалны календарь итеп бастыру.

Фәнни-тикшеренү эшебезнең төп этаплары:

Тарих дәресләрендә туган авыл тарихын өйрәнү проблемасы туу һәм авылның килеп чыгышын, милли бизәкләрен ачыклау максатын куйдык. Материаллар жыю. Жыелган материалларны классификацияләү һәм аның буенча фәнни эш язу, презентация ясау, календарь чыгару, аны яшәтешләремә тәкъдим итү.

Эшебезнең структурасы: кереш, төп өлеш, йомгаклау, файдаланылган әдәбият, кушымта.

Эзләнү-тикшеренү эшенең гипотезасы: агачтан ясалган милли бизәкләр көнкүреш өчен кирәкле функцияне чагылдыра.

Эзләнү-тикшеренү эшенең алымнары: Күзәтү һәм практик алымнар, архив материаллары куллану, сораштыру, интернет ресурслар куллану.

Көтелгән нәтижә: ылыбыздагы милли бизәкләрне күрсәтү һәм анализлау, алтын куллы кешеләрнең эшләрен чагылдырып календарь ясау. Авылымның милли бизәкләре.

Авылда өйләр урамнан ике метр өчкә кертеп салынганнар. Өй алдында рәшәткә белән бүлеп алынган бакча.

(Январь) Менә шундый өйләрнең берсе Шакиров Лотфулла абый йорты. Өй төп бизәге булган кашкарыллар озын гомер символы булып санала. Өй кыегындагы һәм капка башындагы бизәкләр - жир өслеген, дулкын белән суны аңлаталар.

(Февраль) Кешенең йорты үзенчә бизәлгән. Өйдә яшәүче кешенең характерен һәм темпераментын чагылдыра. Зөфәр абый Асадуллинның йортында яшел төс - яшәү билгесе, зәңгәр – тынычлык, ак – пакълык төсләренә буялган.

(Март) Сирәк кенә агачтан уеп ясалган, бизәкле буялмаган капкалар да очрый. Безнең авыл Буа шәһәрәннән ерак урнашмаган, татарлар белән бергә урыслар тату гомер кичерәләр. Бизәкле капкаларны буямау рус халкының милли традициясен чагылдыра.

(Апрель) Мәсгүт абый Сафиуллинның өй алдындагы рәшәткәләрендә лалә чәчәге элементлары чагылыш таба. Язның беренче чәчәкләреннән булган һәм бизәкләрдә еш кулланыла торган лалә чәчәге үзгереш, яңарышны аңлата. Ул иртә язда беренче булып шытып чыга, жирне яңарта. Чәчәк-яфрактарын, ботакларын усал көчләрдән саклаучы талисман итеп кулланалар.

(Май) Нафиков Рәшит Пар чияләрдә бизәнү әйберләре өчен шкатулка ясый. Ислам дине кушуы буенча үсемлек орнамент киң таралган. Бу көнкүреш әйберләрендә дә ачык чагыла.

(Июнь) Тутый кошлар уеп ясалган бала краваты. Йөрәк һәм тавис кошлары гаиләдәге мәхәббәтне һәм матурлык белдерү символлары. Яшел төскә буяу – тормышның давамын аңлата.

(Июль) Рамга урнаштырылган уеп ясалган зур көзгә. Монда шулай ук татулык билгесе - тутый кош, муллык билгесе - виноград чугы, тырышлык һәм сирәкле билгесе тиен чагылыш табалар.

(Август) Жиләк-жимеш савыты. Ул милли орнамент белән бизәлгән, муллык, көз билгесе - миләш рәсеме төшерелгән. Миләш - бәхет китерүче үсемлек, яфрактары талисман итеп кулланган. Ул терле сихерләрдән, күз тиюләрдән саклый дип ышаныла.

(Сентябрь) Бу бизәк Рәшит абыйларның өй алды ишеге башына урнашкан. Бу пар күгәрченнәр, чәчәкләр һәм татар халкының милли горәф-гадәтләрен саклаучы тату яшәгәнлегенә турында сөйли.

(Октябрь)Тажетдинов Рәүф абый тәрәзәләре йорт хужасының ихлас күңелле турында сөйли. Табигатьтәге матур чәчәк, яфрактар, хыял белән бастырып ачык төсләр кулланганнар. Монда татар халкы милли орнаментларына хас булган бизәкләр лалә чәчәкләре чагылыш таба. Челтәрләп, зәвык белән эшләнгән зәңгәр жирлектә ак бизәкләр тәрәзә йөзлеген бизәкләү йортларны аеруча ямьләп тора.

(Ноябрь) Шәмсегаян әби йортында төшерелгән пар күгәрченнәр тигезлек һәм татулык, тынычлык, гаилә билгесе булып торалар. Тәрәзә, ишек кырыйларын яман көчлөрдән, авырулардан саклаучы символлар, бизәкләр белән әйләндереп алганнар.

(Декабрь) Бу алдан сөйләп үтелгән Рәшит Нәфыйков йорты. Ул башка өйлөрдән үзенчәлекле архитектурасы белән аерылып тора. Тәрәзә капкачларында пар күгәрченнәр, алмагач чәчәкләре ясалган. Түгәрәк, квадрат фигуралары белән кояш, ай сурәтләнгән. Болар кояш, ут символлары - явыз рухлардан саклану өчен кулланылган.

Гипотизабызның дөреслеген раслау булып өйлөрдәге агачтан ясалган милли бизәкләрнең зур символик көчкә ия икәнлекләрен белдек.

Мин үземнең хезмәтемне язу өчен куелган максатларыма ирештем дип саным. Чөнки мин эш өчен материаллар жыйганда, Буа төбәгенең Түбән Наратбаш, Бикмураз авылларына барып, шул төбәклөрдәге кешеләр белән сөйләшеп, авылларның тарихын жыйдым, жирле остазлар белән таныштым.

Әлеге фәнни-эзләнү хезмәтемнең әһәмияте хәзерге буыннарга гына түгел, ә киләчәк өчен дә бик зур булып дип өмет итәм.

Монеты – свидетели истории

Каменщиков Никита, ученик 6 класса

Руководитель: учитель истории и обществознания

Саидова Марина Александровна

МБОУ «СОШ №4» Бугульминского

муниципального района РТ

Нумизматика — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю монетной чеканки и денежного обращения. От нумизматики как науки следует отличать нумизматическое собирательство, или коллекционирование монет.

Я раньше считал, что занимаюсь нумизматикой, но как выяснилось, что моё хобби – это нумизматическое собирательство, или коллекционирование монет. У меня в коллекции очень много монет:

- памятные и юбилейные монеты России;
 - памятные 25-ти рублёвые монеты России;
 - города-столицы;
 - памятные монеты России серии: «Города – столицы государств, освобождённые советскими войсками от немецко-фашистских захватчиков»
 - монеты и банкноты посвящённые истории Полуострова Крым и города Севастополь;
- Рассказать сегодня я хочу про определённые монеты, а именно про пластиковые монеты Приднестровского государственного банка.

Цель моей работы: определить значение денег в жизни человека; определить значение денег в прошлом и настоящем.

Актуальность темы: деньги с самого первого момента своего появления овладели умами людей. Кажется, что денежные знаки существовали всегда и принимались везде, где был человек. Как и тысячу и две тысячи лет назад, тема денег все также актуальна для нас и по сей день.

Гипотеза. Если детей школьного возраста познакомить с понятием, функциями денег, то это поможет им разумно к ним относиться и правильно ими распоряжаться в жизни.

Вывод. Изучив научно-популярную литературу, я узнал о нумизматике как о коллекционировании, так и о науке. О ее роли в археологии, истории, искусстве.

Создал собственный каталог коллекции монет России.

Георгий Константинович Жуков - маршал Победы

Хасанов Карим, Школьников Денис, ученики 7 класса

Руководитель: учитель истории и обществознания

Белова Наталия Михайловна

МБОУ «Лицей-интернат г. Буинска

На весь мир прогремела слава Георгия Константиновича Жукова (1896-1974). Его называли маршалом Победы и советским Суворовым. В годы Великой Отечественной войны Жуков был в самых горячих точках, где советским войскам приходилось тяжелее всего. И всегда этот полководец одерживал верх над врагами и наносил ему сокрушительный удар.

За каждым крупным успехом, за каждой большой военной операцией, заканчивавшейся разгромом противника, стоит Жуков. Это он принял командование фронтом в грозные дни октября сорок первого, когда фашистские полчища неудержимо надвигались на Москву. Он возглавил советские ударные группировки, прорвавшие в январе сорок третьего блокаду Ленинграда. Он руководил великой битвой под Сталинградом. Он настоял на том, что главным направлением советского наступления на гитлеровцев должен быть район Курска. Он вёл советские войска на Берлин, чтобы добить фашистского зверя прямо в его берлоге.

24 июня 1945 году маршал Георгий Жуков, восседая на белом коне, принимал знаменитый парад Победы. Тогда по Красной площади торжественным маршем прошли полки Красной армии, и солдаты бросили наземь двести знамён поверженного врага.

Умер Жуков в 1974 году. В центре Москвы ему поставлен памятник. Его имя носят улицы наших городов, а книга «Воспоминания и размышления» издавалась уже несколько раз и переведена на многие иностранные языки. Сегодня в России учреждён орден Жукова, который вручается видным военачальникам.

Цель исследования: поиск ответа на вопрос «Какова роль маршала Георгия Константиновича Жукова в Великой Отечественной войне».

Объект исследования: маршал Г.К.Жуков

Предмет исследования: маршал Г.К. Жуков и Великая Отечественная война.

Гипотеза исследования: Если бы не было во время Великой Отечественной войны Г.К.Жукова, то возможно не было бы величайших побед Советской Армии над фашистской Германией, что в свою очередь могло изменить ход не только Великой Отечественной войны, но и Второй Мировой войны.

Основная задача и способ её решения: Показать важность военной деятельности Г.К.Жукова в Великой Отечественной войне.

Методы исследования: изучение материалов СМИ, исторической литературы, ресурсов интернет.

СЕКЦИЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК. ЛИТЕРАТУРА»

Кто такие тимуровцы?

Каримуллина Айгуль, Мухаметшина Рузиля, ученицы 5 класса

Руководитель: учитель русского языка и литературы

Якупова Эльмира Рамисовна, МБОУ «Шланговская СОШ»

Дрожжановского муниципального района РТ

На уроке литературы учительница познакомила нас со списком писателей-юбиляров и заинтересовалась о том, читали ли мы произведения Аркадия Гайдара. Оказалось, что мало кто в классе слышал имя этого писателя. «А вы знаете, кто такие тимуровцы?» - удивленно спросила учительница. «Это мы!» - радостно ответили все, так как с начала этого учебного года стоим в составе тимуровского отряда школы и ходим на шефство над пожилыми людьми. Нам стало интересно, почему же нас называют тимуровцами? И как появилась тимуровская работа? Мы выдвинули такую **гипотезу**: слово тимуровец произошло от имени Тимур и связано с творчеством Аркадия Гайдара. Решили исследовать эту проблему и поставили следующую **цель**: узнать о том, как появилось тимуровское движение и какие традиции были у тимуровского отряда.

После анкетирования выяснилось, что не многие учащиеся знают, как появилось тимуровское движение. Мы решили заполнить пробелы в знаниях. Первым делом изучили биографию Аркадия Гайдара, его повесть «Тимур и его команда». Добывали информацию о появлении тимуровского движения, сравнивали их традиции с работой современных тимуровцев. Благодаря проделанной нами работе учащиеся нашей школы узнали о появлении слова «тимуровец» и работе тимуровского движения, у них появился интерес к чтению книг Аркадия Гайдара.

Мы считаем выбранную проблему очень **актуальной**. Наш современный мир стал жестоким, многие люди не знают, что такое милосердие и сострадание, думают только о себе. А равнодушие к окружающим, безнравственность губят наше общество. Мы думаем, что герой повести Аркадия Гайдара Тимур является и для современных детей хорошим примером. Его благие поступки учат нас справедливости, ответственности и доброте. Аркадий Гайдар сказал: «Настоящими людьми дети вырастают тогда, когда в своей жизни, и, играх они соучаствуют в делах родных, близких, в тех событиях, которыми живет страна». С этого момента прошло много лет, и многое в жизни страны изменилось. Современный цифровой мир способствовал смене ориентиров детей. Нашими кумирами и эталоном подражания стали герои блокбастеров, супермены и роботы из мультфильмов. Мы меньше стали общаться вживую, осознаем нехватку заботы и теплоты. Но, всё же, среди нас много тех, кому не безразличны чужие проблемы, и это очень радостно. Мы показали, что современные дети продолжают традиции тимуровцев. Эта работа не дает нам оставаться равнодушным к чужой беде. Очень хочется, чтобы все люди совершали только благие дела. Ведь доброта делает нашу жизнь интереснее и лучше.

**«Человек создан для счастья, как птица для полета,
... только счастье не всегда создано для него».**

Иванова Алия, ученица 8-а класса

Руководитель: учитель русского языка и литературы

Кириллова Валентина Викторовна

МБОУ «Лицей-интернат г. Буинска РТ»

В последние годы в отечественной литературе одной из актуальных проблем стало освещение мира детей. В данной статье мы остановимся на такой теме в русской и зарубежной литературе, как отражение образа «детей-инвалидов» в литературе.

Инвалидность – это страшный диагноз. Она калечит жизнь. Люди, столкнувшиеся с этой бедой, нуждаются в огромной заботе и в чутком внимании. Но страшнее всего, если инвалидом является ребенок. Дети-инвалиды – это обычные дети, такие же, как и все остальные. Они «не больные», а «особенные дети». Как верно заметила поэтесса Н.Попова:

«Мир «особого» ребенка –

Он закрыт от глаз чужих.

Мир «особого» ребенка

Допускает лишь своих!»

Наше общество по ряду причин не готово принять инвалидов, поэтому и русская литература рассматривает тему людей с ограниченными возможностями здоровья крайне редко.

Гипотеза: если в государстве наблюдается отсутствие равных возможностей у здоровых подростков и детей-инвалидов, то это свидетельство кризиса нравственных основ общественной жизни.

Цель данной работы – рассмотреть отношение писателей к теме подростков – инвалидов в разные исторические периоды, исследовать отношение людей к данной проблеме, а также определить пути решения.

Задачи исследования:

1. Проанализировать произведения художественной литературы.

2. Сопоставить события из жизни подростков с ограниченными возможностями здоровья.

3. Привлечь внимание общественности к проблемам инвалидов.

Объект исследования - художественные произведения В. Г. Короленко, А. А. Лиханова, Рубена Давида Гансалеса Гальего, статистические данные, материалы опроса.

Предмет исследования – социальный феномен детей-инвалидов.

Основные методы работы – анализ произведений, систематизация, обобщение, интервью.

Практическая значимость работы: возможно, смогу доказать необходимость внести изменения в социальные условия детей - инвалидов, что улучшит их положение в нашей стране в целом; материалы исследования могут использоваться на уроках литературы, на факультативных занятиях, на классных часах.

Три произведения о подростках-инвалидах написаны совершенно по-разному. Произведение Короленко «Слепой музыкант» заканчивается благополучно: Петр достигнет со временем признания, станет большим пианистом. Повесть Альберта Лиханова читается легко, остается светлое чувство и вера в то, что у Лены сложится все хорошо: в ее жизнь пришла большая и чистая любовь, Федору дорога девушка. И верится, что этот сильный человек сделает Лену счастливой, несмотря на ее инвалидность. Символом будущего счастья стали голуби, которых принес Федор в интернат.

У героя Гальего жизнь уже сложилась: у него есть семья, он радуется маленькой дочке, но очень часто задумывается над тем, как в нашей прекрасной стране много говорят, но мало делают для инвалидов. Его книга создавалась в иной период и в иных условиях. Рубен Давид Гансалес Гальего покинул Россию. Сопоставляя отношение к инвалидам у нас и на Западе, писатель правдиво изобразил нашу действительность.

Прочитав произведения художественной литературы, я смею предположить, что подросток – инвалид может состояться как личность, если он рожден в благополучной, обеспеченной семье, если его окружают добрые, заботливые люди, способные оказать поддержку, что многое зависит от самой личности, ее социального потенциала. Диана Гурцкая, слепая певица, несет своим творчеством тепло и радость людям. Меня удивляет активная жизненная позиция этой хрупкой женщины, она воспитывает сына, хотя сама нередко нуждается в помощи, готовит обеды для всей семьи, до недавнего времени участвовала в шоу «Танцы со звездами», занимая призовые места, обучает музыке зрячих детей.

Использование конверсивов в поэзии XIX-XX вв.

Королёва Екатерина, Южалин Артур, ученики 8 класса

Руководитель: учитель русского языка и литературы

Тихонова Ирина Николаевна,

МБОУ «Лицей №35», г. Нижнекамск

Проблема: целесообразность и использование конверсивов в художественной литературе

Цели и задачи работы: рассмотреть понятие «конверсия», объяснить смысл и применение данных слов в поэзии XIX-XX вв.

Объект исследования: применение конверсивов в поэзии и их влияние на поэтические произведения

Конверсивы — это слова, которые одно и то же событие показывают с разных точек зрения, как бы поворачивают его разными сторонами. На это указывает нам и само название конверсивов: в переводе с лат. *convertere* значит «поворачивать», «обращать».

Конверсивы - предикатные слова, обозначающие одну и ту же ситуацию, но подчеркивающие в этой ситуации разные стороны и имеющие обращенную актантную структуру

Конверсивы - эквивалентные замены, при которых вместо ключевого слова используется другое, выражающее обратное отношение к субъекту действия.

Конверсивы в поэзии употреблялись всегда, но особенно часто они встречаются в «поэзии 19 и 20 века. Например, в стихотворении «Следующая» Марины Цветаевой, конверсивами являются сама Цветаева в роли лирической героини и «следующая» девушка, к которой

обращается поэтесса: *«Будь той ему, кем быть я не сумела: Люби без мер и до конца люби!»* В «Ангеле» М.Лермонтова поющий ангел и весь слушающий его мир выступают как два конверсива. *«По небу полуночи ангел летел И тихую песню он пел, И месяц и звезды и тучи толпой Внимали той песне святой»* В «Родном языке» Г.Тукая конверсивами можно взять поэта и его родной язык, которому он благодарен и не однократно говорит об этом в стихотворении. *«Родной язык — святой язык, отца и матери язык, Как ты прекрасен!»* Липкин в «Земле» создает такие два конверсива, как сам он в роли избранника и Земля, на которой он живет (избранница). *«Я избран тобой, избранница, Провозглашен королем».* *«Я вновь пришел сюда и сам не верю...»* Р.Гамзатов. Здесь современный поэт и его воспоминание в виде его самого, но младше выступают как конверсивы, что является прекрасным примером точной пары таких слов. *«Я вновь пришел сюда и сам не верю. Вот класс, где я учился первый год».*

Рекламная вывеска Казани: социально-психологические факторы при выборе шрифта

Маслова Милена, ученица 9 класса

Научный руководитель: к.ф.н., учитель русского языка и литературы Михеев Александр Владимирович
МБОУ «СОШ №9» г. Казани

У производителей наружной рекламы возникает множество проблем, связанных с созданием эффективных коротких сообщений, которые оставались бы в памяти горожан, так как у потребителей наружной рекламы время зрительного контакта, необходимого для прочтения текста и рассмотрения изображения, иногда не превышает нескольких минут или секунд. Эти особенности предполагают тщательность и точность выбора шрифтов, учитывая их удобочитаемость, образность, эффективность цветового решения. Повышенный интерес дизайнеров, лингвистов, психологов к изучению шрифтовой графики как основного элемента рекламного послания свидетельствует об актуальности предпринятого исследования.

Цель исследовательской работы – выявить возможности шрифтовой графики как средства визуализации вербальной информации. Указанная цель предполагает решение следующих задач:

- проследить историю развития наружной рекламы,
- дать краткий обзор литературы по исследуемой теме,
- определить коммуникативные и психолого-эстетические возможности и основные функции шрифтовой графики рекламных вывесок Казани.

Важное место в процессе воздействия рекламно-информационной продукции занимает шрифтовая графика как средство визуализации вербальной информации и является главным, центрообразующим элементом рекламного сообщения вывески.

Создание рекламного текста – это творческий процесс, основанный на профессионализме и совокупности знаний, отсутствие которых у рекламистов, как правило, приводит к грубейшим ошибкам. Это может быть несоответствие рисунка шрифта вербальной составляющей фразы, использование неудобочитаемых шрифтов, нарушение закономерности ритма, а также дисгармония в тексте, обусловленная использованием нескольких шрифтов с различными начертаниями.

Нами были проведены:

- анализ шрифтов рекламных вывесок г. Казани
- историческое исследование создания рекламных вывесок
- изучение основных требований, предъявляемых к выбору шрифта, декоративными деталями рекламной вывески
- влияние шрифта, его декоративных деталей на привлечение внимания.

Шрифт, как и язык, выполняет коммуникативную, номинативную, когнитивную функции. Кроме того, шрифт рекламного сообщения является и носителем коннотации, экспрессии,

несет на себе художественную, эстетическую, историко-культурную и имиджевую функции.

Таким образом, рекламная вывеска занимает значительное место в городской информационной среде. И шрифтовая графика как средство визуализации вербальной информации в совокупности с паралингвистическими элементами является важнейшим средством коммуникативного процесса, обладающим высоким воздействующим на реципиента потенциалом.

Тема детства в творчестве П.П.Бажова

Насрутдинов Данияр, ученик 5 класса

Руководитель: учитель русского языка и литературы

Зайнуллина Гульнара Данисовна

МБОУ «Лицей-интернат г. Буинска РТ»

Цель исследования: рассмотреть, как тема детства раскрывается в творчестве П.П.Бажова

Задачи исследования:

1. Проанализировать, как тема детства рассматривалась в литературе XIX, XX в.в.
2. Познакомиться с детскими годами писателя для поиска автобиографических элементов в творчестве.
3. Посмотреть, как рассматривается тема детства в сказках.
4. Сравнить, как ребята-сверстники оценивают этот период в своей жизни.

Гипотеза. Несмотря на то, что детство складывается по-разному, это пора взросления, возможности получить новые знания, получить новый опыт, определиться с профессией.

Объект исследования: произведения П.П.Бажова

Предмет исследования: отношения к детям в литературе, обществе

Актуальность: Тема детства в любое время привлекает к себе внимание общества, литературы.

Тема детства в литературе XIX века - это поиск гармонии, чистоты, заключенной именно в детях. Этому доказательством являются различные произведения. Например, повесть «Детство» Л.Н.Толстого, в котором на примере Николеньки Иртеньева Лев Николаевич раскрывает сложную «диалектику души» ребенка. Или поэма «Крестьянские дети», где Н. А. Некрасова волнует проблема детского труда, отношение общества к ребенку. С.Т. Аксаков создает прекрасный детский образ больного ребенка Сережи Багрова. Его сердце открыто любви, ему присуща огромная жалость ко всему страдающему, желание жить со всеми в мире. Ф.М. Достоевский же изображает детей страдающих, униженных, задумавшихся, что ускоряет их взросление и называет их «будущее человечества». Литература XX века несколько трагична из-за событий, происходящих в истории и обществе того времени. Поэтому и тема детства претерпевает некоторые изменения. Герой Горького в повести «Детство» всматривается в эту жизнь, в окружающих людей, пытается понять истоки зла и враждебности, тянется к светлому, несмотря на безнравственность мироустройства, которая допускает смерть ребенка у А.Платонова в повести «Котлован».

Если же рассматривать эту тему на примере творчества П.П.Бажова, то истоки можно проследить в детстве самого писателя, которое было связано с горнорабочими Урала, их трудолюбием, смекалкой, неиссякаемым задором и энергией. Поэтому юные герои его сказов, хоть и надеются на помощь фантастических существ, но поступают так, как их научили старшие, семья, с молоком матери впитали истинные нравственные ценности. Им присуще желание проникнуть в тайны природы, то есть любознательность, ответственность перед старшими.

Рассказав, своим товарищам о работе, которую готовлю к конференции, я провел небольшое анкетирование по теме: «Какое детство у современных ребят?» «Что для них

детство», «Каким бы они хотели видеть этот период», «Для чего нам детство». По итогам анкетирования я сделал следующие выводы:

1. Дети во все времена хотят оставаться главными в жизни взрослых. Нуждаются в их заботе, тепле и ласке, внимании.
2. Многим хотелось бы подольше сохранить этот период: кому – для игр, кому – для развития.
3. Но однозначно то, что детства не должны лишать взрослые, так это может повлиять на внутренний мир ребенка. Отрадно, что таких ответов очень мало. Для детского сердца нет богатых и бедных, нет знатных и незнатных, а есть лишь любящие и равнодушные, злые и добрые. Ребенок ищет гармонию и согласие, ему далеки ненависть и ожесточение, он весь открыт для любви.

Русский язык и интернет

Асадуллина Ильнара, студентка I курса
Руководитель: преподаватель русского языка
и литературы Латыпова Гульнара Фирдинантовна,
ГАПОУ «Буинский ветеринарный техникум»

Цели работы:

- исследовать действительно ли употребление интернет-языка ведет к снижению устной и письменной грамотности;
- решение проблемы искажения слов русского языка в сети Интернет, а также поиск защиты русского языка от интернет-языка.

Задачи:

- 1) посещение различных сайтов, на которых часто общается молодежь;
- 2) выяснить, как относятся к интернет-языку мои сверстники и взрослые;
- 3) рассмотреть причины регистрации в социальных сетях;
- 4) обучение правильному использованию русского языка в просторах Интернета.

Актуальность: XXI век считается веком виртуального общения, поэтому данная тема является актуальной.

Гипотеза: я считаю, что социальные сети оказывают и положительные и отрицательные влияния на культуру общения.

Объект исследования: русский язык в интернете.

Предметом исследования являются социальные сети и язык общения подростков в них.

Методы исследования: беседа, опрос, сравнение, обобщение;

Краткое изложение:

Русский язык широко распространен во всех сферах жизни. Используется он и во всемирной паутине, который называется Интернет. Интернет двигает прогресс. Появляются в современной речи новые слова, которые связаны со всемирной паутиной.

С одной стороны, интернет является очень полезным ресурсом, очень удобный способ для общения и обмена любой информацией.

Употребление интернет-языка в реальной жизни происходит из-за экономии времени, это считается «модно», «стильно». Но при этом русский язык теряет все свою значимость, богатство и красоту.

Общение нынешних подростков в социальных сетях отрицательно сказывается на русском языке. Если не работать над этим вопросом, то скоро люди, вообще не будут понимать друг друга...

Времена года в творчестве А.С.Пушкина

Иванова Полина, ученица 7 класса
Руководитель: учитель русского языка и литературы
Мухутдинова Наиля Бариевна
МБОУ «Лицей № 2 г.Буинска РТ»

О временах года в русской литературе создано немало прекрасных произведений. Но мне близки и понятны лирические стихотворения любимого поэта А.С.Пушкина.

В связи с этим в своей работе я ставлю следующие цели:

- выяснить, как относился к русской природе мой любимый поэт;
- узнать о том, как Пушкин изобразил времена года в своём творчестве;
- выявить особенности пушкинского описания времён года.

А.С.Пушкин с раннего детства любил и понимал родную природу. Глубоко русский человек, он сумел подметить в скромных пейзажах именно то, что составляет тайну их неизъяснимого очарования, сумел найти поэзию даже в прозе русской природы.

Что может быть правдивее этой картины деревенского пейзажа средней полосы России?

На протяжении всего творческого пути А.С.Пушкин обращался к картинам русского пейзажа. Наверное, поэтому его стихи так проникновенны и лиричны. Но особенное внимание А.С.Пушкин уделял временам года. В произведениях поэта найдут отражение все времена года. Хотя они не оформлены в самостоятельную тему и часто являются символическим фоном для размышлений поэта в определённый период жизни, можно говорить о том, что они составляют важную часть всего творчества поэта.

Нами были рассмотрены произведения, в которых поэт описал все четыре времени года: зиму, весну, лето и осень. Прекрасные образы русского пейзажа мы находим как в отдельных стихотворениях, так и в пейзажных вставках романа «Евгений Онегин». Пушкин смог найти поэтические черты в каждом времени года: искрящийся зимний пейзаж, бурная весна, «лето красное» и золотая осень. А на фоне этого пейзажа поэт очень часто рисует жизнь простых крестьян.

Самым любимым временем года поэта стала осень, которая давала ему энергию и необычайные творческие силы. Именно этому времени года Пушкин посвятил наибольшее количество произведений. По пути раскрытия пейзажа, указанному Пушкиным, пойдут другие писатели и поэты второй половины XIX века, «золотого века» русской литературы (Н.В.Гоголь, И.С.Тургенев, Л.Н. Толстой и другие).

Ангелы в белых халатах

Мингалиев Сирина, 6 класс

Руководитель: учитель русского языка
и литературы Мингалиева Рузина Расыховна

МБОУ «Адав-Тулумбаевская СОШ
Буинского муниципального района РТ»

Актуальность. Проходят годы, стирая напоминания о самой страшной войне в истории нашей страны - Великой Отечественной войне. Но время не даёт человечеству право забыть все те подвиги, ценою которых была завоёвана Победа. Я хочу рассказать историю одного малоизвестного, но бессмертного подвига.

Объект исследования - роман В. Каверина «Открытая книга», предмет исследования - биография известной учёной Зинаиды Ермольевой, прототипа главной героини романа.

Цель данного исследования: изучить роман В. Каверина «Открытая книга» и собрать материал о жизни и деятельности прототипа Татьяны Власенковой - Ермольевой З. В.

Задачи: выявить новые факты в истории ВОВ, пробудить интерес к творчеству В. Каверина.

Использованная литература: роман В. Каверина «Открытая книга», очерки Доскина В. и Власовой И. «Необыкновенные факты из биографии З.В.Ермольевой», Доскина В. «Неистовая Ермольева», Волковой О. «Смерть обходит задворки науки», Каверина В. «Старший брат».

Героиня романа В. Каверина «Открытая книга» - ученый-микробиолог Татьяна Власенкова - первой в стране получила образцы пенициллина. Этому открытию предшествовали многолетние исследования. **Значительное место в романе занимает война, в ходе которой Тане придется бороться за жизни тысячи раненых,**

переживать потери и расставания, ждать, верить и надеяться. Прототипом же Власенковой стала известная учёная Зинаида Ермольева, супруга академика Льва Зильбера - брата автора романа. Кстати, Л.Зильбер – прототип Дмитрия Львова, ещё одного героя трилогии В.Каверина «Открытая книга».

Зинаида Ермольева получила первые образцы отечественных антибиотиков, чем она спасла жизнь миллионам людей. О ней написано немало ярких страниц, но **один из эпизодов ее героической биографии остался малоизвестным.**

В 1942 году, во время подготовки к Сталинградской битве, наша разведка обнаружила, что в фашистских войсках началась эпидемия холеры. Угроза была большая: вспыхнув в городе, эпидемия быстро распространилась бы и по всей стране. Вскоре на фронт были направлены специалисты во главе с Ермольевой. Когда большая часть оборудования и реактивов была уничтожена немцами, она принялась отважно восстанавливать лабораторию. Разведчики из линии фронта приносили тела умерших от холеры немецких солдат, а бактериологи выделяли из трупов холерные вибрионы и готовили вакцины для военнослужащих и жителей блокадного Сталинграда.

Бесспорно, победа в легендарном сражении во многом стала возможной благодаря работе мужественных и талантливых бактериологов. **К великому сожалению, этот бессмертный подвиг остался неизвестным и историкам, и поэтам.**

Устаревшие наименования денежных единиц в произведениях русской литературы и работа над ними

Нургалиева Рафия, учащаяся 3 курса

Руководитель: преподаватель русского языка и литературы

Сагиева Дания Ибрагимовна

ГАПОУ «Буинский ветеринарный техникум»

Целью работы является анализ устаревшей лексики, связанной с денежными единицами.

Задачи исследования:

- 1) изучить лингвистическую и художественную литературу второй половины 19 века по теме исследования и определить основные понятия;
- 2) методом сплошной выборки составить картотеку устаревших названий денежных единиц;
- 3) определить значение устаревших денежных единиц в переводе на современные денежные номиналы России.

Объект настоящего исследования – устаревшие названия денежных единиц, вызывающие затруднения в понимании художественного текста.

Предметом исследования является семантика названных устаревших лексических единиц.

Актуальность исследования заключается в том, что проблема устаревшей лексики в произведениях является значимой как с исторической точки зрения, так и с точки зрения исследования всей лексики, употребляемой писателями. Использование материалов литературного краеведения на уроках, семинарах по литературе.

Результаты собственного исследования

Литературный обзор. Краткое содержание исследования

Я обучаюсь по специальности «Экономика, бухгалтерский учет». Для меня большой интерес представляет тема денег в литературе. Во многих литературных произведениях упоминаются деньги, среди них наименования устаревших денежных единиц, вышедших из обращения. Эта лексика вызывает затруднения у современных читателей. При этом эти названия денег не только выполняют номинативную функцию, но и играют в идейно-смысловом содержании произведения значительную роль. В научной литературе широко представлены исследования мотива денег в произведениях русской литературы XIX века и современной литературе. При чтении романа Л. Н. Толстого «Война и мир» мы не только задались целью выяснить номинацию денежных единиц, но и соотнести их с современным курсом.

Проведя небольшое исследование, выясняем, что копейка – одна сотая рубля, пятак, пятачок – 5 копеек, гривенник, гривна, грива – 10 копеек, двугривенный – 20 копеек.

Устаревшей лексике посвящены работы таких известных лингвистов, как В.В. Виноградов, Ю.Н. Тынянов, Н.М. Шанский.

Денежные единицы употребляются в пословицах русского народа, есть сайт музея денег, где представлена богатая информация о деньгах, также имеется экспозиция в краеведческом музее нашего города Буинска. Изучение устаревших названий денег помогает представить экономику Буинского края в 19 веке.

В процессе исследования мы провели анкетирование среди студентов первого курса техникума с просьбой указать значение денежных единиц XIX – начала XX веков. Результат, к сожалению, был крайне низок. 18% студентов смогли пояснить такие слова, как *четвертак, полтинник, грош, гривна*. Значение слов *империял, алын* не назвал никто из 100 опрошенных студентов.

После завершения работы над исследованием мы выпустили словарь устаревших денежных единиц, который заинтересовал не только студентов, но и преподавателей техникума.

Учитель, перед именем твоим...

Урмаева Надежда, ученица 10 класса

Руководитель: учитель русского языка и литературы

Юсупова Алсу Расыховна

МБОУ «СОШ № 1 с углубленным изучением отдельных предметов г. Буинска РТ»

Учитель – самая благородная профессия. Именно учитель дает путевку в жизнь молодому поколению. Нет человека на земле, который не примерял бы на себя профессию учителя. Учитель у нас перед глазами с детства; пока мы не вырастем, мы никого другого не видим на работе, в действии - только учителя. И потому каждый определяет свое отношение к этому занятию.

Актуальность данного исследования продиктована временем. Какие изменения будут в систему образования? Будет ли сполна оценен труд педагога? Каков образ учителя в литературе? Меняется ли он в нашем понимании? Влияет ли характер на выбор профессии? Вот круг вопросов, на которые нам хочется найти ответ.

Целый ряд писателей обращается к традиционной «школьной» теме, в которой **ведущая роль принадлежит учителю**. В литературоведении неоднократно говорилось о «высоком» типе учителя, в образе которого отразились **духовные**, нравственные, религиозные искания писателей.

Современное общество должно проникнуться уважением к учителю, признать его важную роль в формировании личности человека. А настоящий учитель должен соответствовать требованиям, которые ему предъявляет время, оставаясь при этом человеком творческим, открытым, высоконравственным, с неординарным мышлением. **Художественные произведения отражают все изменения, происходящие в обществе, в том числе и то, как меняется личность учителя и отношение к нему.** Поэтому актуальность работы может быть определена необходимостью изучения произведений, написанных в различные периоды XX века, посвященных образу педагога, **частично раскрывающих отдельные вопросы его нравственного облика и взаимоотношений с учениками.**

Цель и задачи исследовательской работы

1. Выявить образ идеального современного учителя (с учётом мнений учащихся, педагогов, администрации образовательного учреждения);
2. Соотнести мнения всех участников образовательного процесса с требованиями Профстандарта педагога;

Методы исследования:

элементы анализа текста, сравнительно-сопоставительный анализ, методика многоплановых подходов к анализу на основе таких методов исследования, как структурно-аналитический и культурологический подход к анализу образцов художественного повествования, наблюдение, сравнение, теоретическое.

Практическая значимость работы определяется возможностью использования теоретических положений, конкретного материала и выводов научного исследования учителями-словесниками при изучении литературы в школе, при разработке учебных и методических пособий и рекомендаций, составлении программ элективных курсов.

В своей исследовательской работе я опиралась на тексты художественных произведений русских классиков, написанные в раз личные периоды XX века.

Учитывая мнения педагогов и учащихся в ходе исследования был проведен сравнительный анализ образа педагога. При этом многие параметры совпали. Таким образом выяснилось, что современный педагог должен: иметь профессиональные знания, пропагандировать здоровый образ жизни, быть честным, внимательным, коммуникабельным, обладать организаторскими способностями, быть терпимым.

Заключение. В идеальном сознании образ учителя – это образ широкообразованного, доброго, чуткого, интеллигентного, красивого, хорошего психолога, то есть это образ универсального человека.

Вариации истории с приобретением и утратой (Использование гоголевских традиций в современной литературе)

Камалева Камилла, ученица 10 класса

Руководитель: учитель русского языка и литературы

Князева Татьяна Михайловна

МБОУ «СОШ №1 с УИОП» г.Буинска РТ

Андрей Белый свое исследование «Мастерство Гоголя» закончил следующими словами: «...особенность процесса творчества в Гоголе та, что ни в чем не закончен он; Гоголь не замкнут собранием сочинений; ищите его в каждом художнике слова».

Цель настоящей работы — «найти Н. В. Гоголя» в современной литературе. Мы обратились к творчеству известного современного автора Вячеслава Пьецуха.

Задачи исследования:

1. познакомиться с произведением современного писателя Вячеслава Пьецуха;
2. проследить, как «гоголевские традиции» использует В. Пьецух сегодня;
3. написать творческую работу, используя «гоголевские» сюжеты.

Новизна исследования состоит в том, что представляет собой попытку анализа произведения современного писателя, использующего гоголевские традиции в своем творчестве. В ходе исследования мы должны убедиться во взаимосвязи русской литературы XIX и XXI веков, обнаружить ряд параллелей, а также многочисленные совпадения, переклички в области поэтик русских писателей.

Одной из форм отражения «гоголевского текста» в современной прозе является рассказ В. Пьецуха «Демонстрация возможностей». Классическое произведение Гоголя «Шинель» в произведении В. Пьецуха получает новую повествовательную оболочку: «как бы это могло быть, если...». По мнению автора рассказа, в художественную канву «Шинели» может поместиться сколько угодно историй из реальной действительности, одна из которых и случилась в начале 90-х с Юрием Петровичем Лютиковым, прототипом «гоголевского» Башмачкина.

Познакомившись с рассказом В. Пьецуха «Демонстрация возможностей», мы пришли к следующим выводам.

1. Н. В. Гоголь - один из величайших писателей русской литературы, влияние которого определяет ее современный характер. Произведения Николая Васильевича Гоголя активно существуют в духовной жизни нашего времени. Художественное слово писателя

воспринимается сегодня как пророческое. Открыв миру «всю Русь», прежде всего ее смешные, печальные, драматические стороны, пророчески сказав об ее прекрасном будущем, он создал книги, которые явились подлинным открытием в художественной культуре. Поэтому о современности писателя не возникает вопроса.

2. Н. В. Гоголь в свое время целенаправленно отстаивал право изображения «маленького человека» как объекта литературных исследований. Тема «маленького человека», казалось бы, исчерпанная к концу 19 века, в 21 столетии получает второе дыхание: современные авторы охотно обращаются к гоголевскому образу. Правда, Пьецух перенес сюжет из Петербурга в Москву, но тем самым подчеркнул универсальный характер этого образа, актуального не только во времени, но в пространстве. В результате переосмысления классического образа, история одного незаметного человека приобрела черты целого поколения 90-х годов 20 века.

Лингвистический анализ рассказа Л.Н.Толстого «После бала»

Гумерова Алия, ученица 9 класса

Руководитель: учитель русского языка и литературы

Сиразова Миляуша Фагимовна

МБОУ «Каратунская СОШ» Апастовского
муниципального района РТ

1. Одно из важных положений в стилистике художественной речи – разграничение стиля писателя («языка писателя») и лингвистических особенностей какого-то конкретного произведения.

2. Многие писатели часто скрывают главную мысль, используя различные художественные приёмы, символизм, чтобы читатель смог раскрыть её лишь подробно изучив произведение.

3. Лингвистический комментарий – это толкование слов, ситуаций, значение которых может быть известно далеко не каждому читателю.

4. Лингвистическое толкование ставит задачи показать, как использует писатель материал языка, в чём своеобразие его стиля.

5. Лингвопоэтическое толкование рассказа – более сложный комплексный анализ, при котором учитывается и композиция, и система образов, вся образная система целого.

6. Жестокость, которая приводит к гибели любви, является, по мнению

Л. Н. Толстого, одним из самых тяжких человеческих пороков.

Цель исследовательской работы: лингвистический анализ рассказа

Л.Н. Толстого «После бала», раскрытие авторской идеи, погружившись в его язык.

Задачи исследования: изучить материал по выбранной теме; осмыслить сюжет и идею произведения; показать художественные средства, использованные автором для достижения цели; обратить внимание на некоторые особенности языка писателя, его художественной манеры.

Методы исследования: 1. Работа с первоисточниками и со справочной литературой. 2. Сравнительно-сопоставительный метод. 3. Частично-поисковый метод. 4. Обобщение материала.

Актуальность моей работы состоит в нравственном содержании рассказа. Проблемы, поднятые в произведении, имеют важное значение и по сей день. Помочь читателю понять позицию Л.Н.Толстого в рассказе «После бала», благодаря композиционным приемам, образу рассказчика, точному использованию языковых средств.

Методика анализа художественного текста идёт от коммуникативной функции к функции выразительно-изобразительной. Эта методика выделяет три уровня анализа: лингвистический комментарий; лингвистическое толкование; лингвопоэтическое толкование.

«У войны не детское лицо...»

(Военное детство в произведениях русских писателей)

Салахова Айзиля, ученица 8-б класса
Руководитель: русского языка и литературы:
Галимова Гулия Вакиловна
МБОУ «Лицей-интернат г. Буинска РТ»

Свою исследовательскую работу я назвала «У войны не детское лицо»

Каждый год становится всё меньше и меньше тех, кто имел непосредственное отношение к военным действиям, тех, кто участвовал в боях, трудился на благо Победы в тылу. Но живы ещё другие свидетели войны, кто в военные годы были детьми, нашими сверстниками, всех их объединяет общая трагедия, невосполнимая потеря прекрасного мира детства. Во время Великой Отечественной войны на Земле погибло тринадцать миллионов детей!

Тема дети и война является одной из самых малоисследованных в литературе.

Основанием для исследовательской работы послужил целый ряд обстоятельств:

- 1)заинтересованность фактами из жизни сверстников времен Великой Отечественной войны;
- 2)возможность увидеть проявление мужества и патриотизма детей в произведениях о Великой Отечественной войне.

Цель работы: методом анализа литературных произведений выявить, что «у войны не детское лицо», так как дети не в меньшей степени, чем взрослые, проявляли мужество и патриотизм в годы Великой Отечественной войны везде: на фронте, в блокадном Ленинграде, в концлагерях и оккупации, в тылу.

Цель определила такие задачи:

- 1)узнать о жизни сверстников, живших в годы Великой Отечественной войны, на примере произведений писателей;
- 2) выяснить сходство или различие причин, толкнувших маленьких героев выступить на защиту Родины, и классифицировать произведения, учитывая эту специфику.

Объект исследования: произведения русских писателей о детях Великой Отечественной войны

Людям, потерявшим детство, я посвящаю свою исследовательскую работу.

Проблема исследования:

Тема детей и войны является одной из самых малоисследованных в истории. И это не случайно: сражения, битвы и ратные подвиги испокон веку считались уделом взрослых мужчин. Детям предназначалось иное: учиться, играть, а ещё помогать по дому. Война - это страшное зло, искалечившее не только жизни взрослых людей, но и лишившее детства самую юную часть населения нашей страны.

Цель исследования: выявить влияние событий Великой Отечественной войны на жизнь и быт детей.

Задачи исследования:

- 1.Прочитать художественные произведения о военном детстве.
- 2.Изучить публицистику по данной проблеме.

Дети войны – самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Пришел час – они показали, каким огромным может стать маленькое детское сердце, когда в нем есть любовь к Родине и ненависть к ее врагам.

О мальчике, который потерял все и попал на фронт, написал В.Катаев. Свою повесть он так и назвал - «Сын полка». В ней говорится о судьбе простого крестьянского мальчишки Вани Солнцева, у которого война отняла всё: родных и близких, дом и само детство. Маленького мальчика нашли разведчики в лесу. Счастливым местом для Вани Солнцева оказалась палатка разведчиков: «Он ел с такой торопливой жадностью... В то же время не отводя взгляда от длинных ломтей ржаного хлеба».

Как не парадоксально, но счастье ребенка заключается в том, что он находится среди взрослых мужчин, в самых опасных местах, где каждый день грозит смертью. Ваня не один такой?

В ходе исследования я пришла к выводу:

«Война» и «дети» - эти слова никогда не должны стоять рядом: «у войны не детское лицо».

Данный материал может быть использован на уроках литературы, классных часах, кружках.

«Маленький человек» в современной женской прозе

Юнусова Диляра, ученица 10 класса

Руководитель: учитель русского языка и литературы

Юнусова Дания Габделбариевна

МБОУ «Апастовская СОШ»

Апастовского муниципального района РТ

Предметом нашего исследования являются как произведения русской литературы XIX века, так и произведения современной женской прозы, в частности рассказы и повести Т. Толстой, Л. Петрушевской и В. Токаревой. Литературный материал последних десятилетий свидетельствует об актуальности этой темы на современном этапе.

Цель нашей работы - исследовать особенности темы «маленького человека» и её эволюцию в русской литературе, в частности в современной женской прозе.

Для достижения этой цели представляется необходимым решение следующих задач:

- проследить развитие данной темы в русской литературе XVIII-XIX веков;
- раскрыть отношение к этому литературному типу писательниц нашего;
- выявить трансформацию социального типа «маленького человека» в современной женской прозе.

Для достижения цели были выбраны следующие методы исследования:

- изучающее чтение учебной литературы;
- метод сравнения;
- анализ и классификация материала.

Проанализировав современное состояние русской литературы в целом, мы углубились в понятие «женской прозы», в справедливость её существования, получив в итоге благоприятные прогнозы на её развитие и влияние на русскую литературу в будущем. У нас сложилось впечатление, что в исследуемых произведениях обращается внимание не на судьбу «маленького человека», не на его характер, а на описание событий и архетипов. Особенностью анализа современной ситуации в литературе является то, что мы рассматриваем и анализируем явление, которое на самом деле находится лишь в процессе становления, мы оказываемся по отношению к современной прозе «лицом к лицу». И все же делать какие-то предварительные выводы можно уже сейчас, сравнивая героев современной прозы с классическими литературными «стандартами».

Практическая значимость данной работы заключается в том, что материалы, приведенные в ней, можно применять при углубленном изучении литературы в школе, на спецкурсах по современной прозе конца XIX – начала XX веков, на внеклассных мероприятиях, посвященных нравственности, сочувствию и человечности в современном обществе. Нам представляется интересной дальнейшая разработка данной темы.

Роль литературы в жизни современного подростка

Игошина Надежда, ученица 9 класса

Руководитель: учитель русского языка и литературы

Гисматуллина Гузалия Миннисламовна

МБОУ «Лицей-интернат г. Буинска РТ»

Предмет исследования – роль читательской культуры в современном обществе и пути её повышения; отношение современных школьников к книгам и чтению.
Цели работы – изучение роли художественной литературы в жизни современного подростка, анализ влияющих факторов на уровень чтения подростков и методы поднятия уровня читательской культуры.

Задачи работы:

1. Провести опрос среди подростков 12-18 лет.
2. Проанализировать полученные данные, составить список наиболее общих черт среди опрошенных.
3. Сопоставить литературу и интернет/телевидение в жизни современного подростка. Определить, какое влияние на обучение оказывают данные источники информации.
4. Рассмотреть проблему снижения читательской активности школьников и найти способы её решения.

Выдвинутые гипотезы:

- в современном обществе чтение книг отодвигается на второй план - книги уже не имеют той популярности среди подростков 21 века, какой пользовались среди подрастающего поколения предыдущих веков.

- многим подросткам намного интереснее смотреть развлекательные передачи, сериалы и фильмы и проводить свободное время в Интернете, нежели читать книги.

- Большинство подростков, любящих читать книги, отдаёт свои предпочтения чтению современной литературы, а не классических произведений русских или зарубежных авторов.

Ожидаемые результаты: Приведенные материалы помогут осознать, что активное и продуктивное чтение, особенно художественной литературы – неотъемлемая часть жизни цивилизованного человека, развивающая его образное мышление и творческие возможности в любой сфере деятельности.

Практическая значимость работы состоит в том, что полученные в ходе исследования данные можно использовать для корректировки внеклассных школьных занятий и привлечения внимания аудитории в возрасте 12-18 лет к литературному процессу и активным литературным кругам.

СЕКЦИЯ «ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

Балтач авылы топонимикасы

Гасымова Самира, ученица 8 класса

Руководитель: учитель татарского языка
и литературы Идрисова Нурсия Мухарламовна
МБОУ «Балтасинская гимназия»

Балтасинского муниципального района РТ

Ономастика – тел белеменең барлык төр ялгызлык исемнәрен өйрәнә торган махсус тармагы. Ул тел белеме, тарих, география фәннәре белән тыгыз бәйләнгән. Ономастика тел белеменең халык һәм тел тарихын тикшерә торган бүлеге – этнолингвистиканың состав өлешен тәшкил итә. Һәм бу гаять мөһим, яңа тарихи-лингвистик фәнне тудыруда һәм үстерүдә зур роль уйный.

Минем максатым - Татарстанның Балтач авылы урын атамаларын жыю һәм туплау. Тема актуаль, чөнки кешелек үзенең үткәнен онытып, киләчәгенең кая барасын белмичә генә яши алмый. Бүгенге көндә карт әби – бабаларыбыз белән бергә югалып баручы атамаларны жыеп, туплау үзезең өчен дә, киләчәк буыннар өчен дә файдалы булачак.

Минем бурычларым:

- Балтач авылы тарихын микротопонимнарга нигезләнеп өйрәнү.
- Балтач авылының урын атамалары сүзлекчәсен булдыру.

Балтач авылының микротопонимик системасын тәшкил итүче микротопонимнар арасында күптәннән исемләнеп, зур үзгәрешләр кичермичә, буыннан-буынга күчеп, безнең көннәргә килеп житкәннәрен дә, әле генә атала башлаганнарын да очратырга мөмкин. Алар безнең өчен борынгы бабаларыбызның тормыш-көнкүреше, кәсеп-һөнәрләре, гореф-гадәтләре, тарихы, географик үзенчәлекләре, авыл халкының этник составы, кәсебе, булып узган вакыйгалар турында мөһим чыганак булып торалар. Авылдагы барлык атамаларны жыеп чыкканнан соң, түбәндәге нәтижеләргә килергә мөмкин. Тикшерү барышында күренгәнчә, авылдагы атамаларның килеп чыгышы татар халкы һәм теленең формалашу тарихы белән аерылгысыз рәвештә бәйләнгән. Барлыгы 119 урын атамасы өйрәнелде. Шулар арасында 29 микротопоним һәм 90 урам исеме бар. Микротопонимнарның күпчелеге тарихта гына калып бара. Аларны туплау, өйрәнү - авылыбызның тарихын белү дигән сүз. Моны киләчәк буыннарда да тапшыру-безнең бурычыбыз. Балтачыбыз көннән-көн үсә, шуның белән беррәттән, урамнар да күбәя, атамалары да үзгәрешләр кичерә. Элек 3 зур урамнан торган Балтачта хәзер 90 урам исәпләнә. Әле бу чик түгел. Туган авылыбыз һаман үсештә, яңарышта!

Райондашларым Р.Сәлах һәм Ә.Рәшит иңатында туган як образы

Ханмурзина Нәфисә, 8 сыйныф укучысы

Житәкче - Исмәгыйлева Г.Т.

Буа районы Зур Фролово мәктәбе

Шагыйрьләр, язучылар иңатында да мөһим урынны туган як темасы алып тора. Бу тема райондашларым шигърьләрендә дә чагыла. Әхмәт Рәшит һәм Рифат Сәлахларның туган ягы – Буа районының Яңа Чәчкап авылы. Кечкенәдән үк табигать, туган жир яменә сокланып үсәләр. Кайда гына булсалар да, күңелендә һәрвакыт туган ягы саклана.

Тикшеренү эшенең актуальлеге һәм фәнни кыйммәте – төрле чорларларда туган авылдаш шагыйрьләренең туган якка мөнәсәбәтен билгеләүдә.

Эшнең максаты – Әхмәт Рәшит һәм Рифат Сәлахның күпкырлы эшчәнлеген билгеләү.

Бурычлары:

- 1) Райондашларымның күпкырлы талант иясе булуын күрсәтү.
- 2) Хәзерге татар поэзиясенә житди өләш керткән булуын раслау.
- 3) Шагыйрьнең туган як матурлыгын сурәтләп язган әсәрләрен барлау.

Эзләнү эшем кереш, төп өләш һәм йомгактан тора. Төп өләштә Әхмәт Рәшит һәм Рифат Сәлахның туган ягына багышлап язылган шигърьләре өйрәнелде, туган як поэзиясенә үзенчәлеге турында сөйләнелде. Йомгакта туган як төшенчәсенә киң булуы, кеше яшәеше белән тыгыз бәйләлеге турында яктырылды.

Әхмәт Рәшит шигърияте аның катлаулы тормыш юлы белән тыгыз бәйләнгән, шагыйрьнең бик күп иңат җимешләре үз автобиографиясенә турыдан-туры чагылышы булып тора. Гомумән, Әхмәт Рәшит шигърияте - изге хисләр, якты хыяллар, ачы хакыйкәт белән сугарылган иңат!

Рифат Сәлах иңатында туган якның матурлыгы, аның төрле урыннары тасвирлана. “Туган туфрак жылысы” шигърендә шагыйрьнең туган ягына мөхәббәтә ярылып ята.

Ераклардан ничек итеп

Сәламнәрне юллайсы?

Сагындыра, үзенә тарта

Туган туфрак жылысы.

Рифат Сәлах шигърьләрендә, авыл баласы буларак, җәмгыятьне табигать белән бәйләргә тырыша. Райондашларымның шигърият диңгезендә лаеклы урыннары бар.

Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” поэмасындагы Көнчыгыш романтизмының Әхмәт Рәшит шигърьләрендә чагылышы

Вәлиева Алсу, 8 сыйныф

Житәкче: татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Шәрәфетдинова Лилия Габдулхак кызы

Көнчыгыш романтизмына әкияти, мифологик, дини мотивлар хас. Аның геройлары гадәттән тыш матур, акыллы, гадел итеп тасвирлана. Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” поэмасын шундый юнәлештә карарга мөмкин.

Композициясе, сюжет төзелеше белән генә түгел, аерым эпизодлары, вакыйгалары белән дә поэма борынгы болгар-татар яки башка халыкларның әкиятләрдәге элементларны хәтерләтә. Мәсәлән, “кое” образы. Бу сүз поэмада берничә урында күренә. “Кое” яки жир астына төшү фактлары әкиятләрдә күп очрый.

“Төш күрү” дә “Кыйссаи Йосыф” поэмасының шундый ук бер художество алымы. Әсәрдә төш күрмәгән кеше юк диарлек (Якуб, Динә, Йосыф, Зөләйха). Аларның тормыш юллары яки аерым эпизодлар төш белән билгеләнә. Шагыйрьнең бу алымы аның дөньяга карашы һәм ул яшәгән чорларда халык арасында төшкә ышану, аны юрау гадәтләренең шактый таралган булуы белән бик нык бәйләнгән.

Поэмада мондый мисалларны күпләп китерергә мөмкин. Алардагы саннар, туры мәгънәдән бигрәк, күплекне, гадәттән тыш арттыруны белдерәләр. Шунысына игътибар итәргә кирәк: саннарның, нигездә, теләсә нинди түгел, ә символик мәгънәгә ия булганнары күбрәк алына. Фәнни эшебезнең төп максаты түбәндәге сорауларга җавап табу:

- Ни өчен соң Әхмәт Рәшитнең шигырьләрендә Көнчыгыш романтизмы үрнәкләре бар дип әйтә алабыз? - Нинди образларга өстенлек бирелә?

Максатыбызга ирешү өчен, түбәндәге бурычлар куелды:

- Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” поэмасын өйрәнү, Көнчыгыш романтизмы мотивларын табу;
- Әхмәт Рәшит шигырьләрен анализлау;
- Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” поэмасындагы Көнчыгыш романтизмы белән Әхмәт Рәшит шигырьләренең уртак якларын ачыклау.

Әхмәт Рәшитнең самими, гади генә итеп язылып та, тирән фәлсәфәгә ия шигырьләрендә оптимистик реализм чаткылары бар. Бу яктан ул Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” әсәре белән аваздаш, дип саныбыз. Шәрехләп үтик.

Романтик геройның үз эчендәге каршылыкны жиңәргә омтылуы, дөньяны, кешелекне үзгәртәргә мөмкин булуга ышануы романтизмга хас сыйфатлар. Без моны “Гомер диалектикасы”, “Яңгыр сибәләгәндә...”, “Тукай варислары”, “Маяк”, “Яшәүгә гимн” һ.б. шигырьләрендә очратабыз. Шигырьләренең тормыш – яшәешкә мэхәббәт, өмет, ышаныч хисләре белән сугарылган булуы романтизм юнәлешен хәтерләтә..

Шиһабетдин Мәржанинең дин һәм мәгариф өлкәсендәге эшчәнлегенә

Мифтәхетдинова Ләйлә, 8 нче сыйныф укучысы

Житәкчесе: татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Шәмсетдинова Гөлүсә Сәмигулла кызы

МБГББУ “Татарстан Республикасы Буа муниципаль районы

Н.Г. Фәизов исемендәге Яңа Тинчәле урта гомуми белем

бирү мәктәбе”

Шиһабетдин Мәржани мәгариф өлкәсендә иң күркәм, иң бөек, иң кыю реформатор буларак сурәтләнә. Аның хақында хезмәтләр шактый күп язылган. Аларда ул олы галим, философ, илаһият белгече, татар тарихын фәнни яктан нигезләп язучы буларак тикшерелгән, югары бәяләнгән. Әмма, әйтәргә кирәк, мондый бәяләр генә Мәржани феноменын, бу бөек фигураның бөтен Ислам һәм, бигрәк тә татар мәгърифәтчелек дөньясында тоткан зур урынын тулысынча ачып бирмиләр.

Һәр халыкта да мондый күпкырлы галимнәр юк. Шиһабетдин Мәржани идеяләре татар мәгърифәтчелеген җимерелмәслек итеп үстерергә, тирәнәйтәргә ярдәм итәргә тиеш. Без татарның милләт буларак яшәвен теләсәк, мәгърифәт өлкәсендә чын милли

педагогиканың тарихи нигезләрен һәръяклап өйрәнергә тиешбез һәм, XXI гасыр вәкилләре буларак, киләчәк буыннарга тапшырырга бурычлыбыз дип саныйм мин. Безнең фәнни хезмәтебезнең актуальеге шуның белән билгеләнә дә инде.

Шуннан чыгып, без Шиһабетдин Мәржанинең дин һәм мәгариф реформаларын өйрәнү аша мәгърифәтчелек процессындагы тоткан урынын билгеләүне әлегә фәнни-эзләнү эшенең максаты итеп куйдык. Бу максатны ачыклау өчен түбәндәге бурычларны билгеләдек:

1. Ш. Мәржанинең шәхесе һәм аның педагогик эшчәнлегенә турында мәгълүмат туплау.
2. Ш. Мәржанинең дин һәм мәгариф өлкәсендәге эшчәнлегенә үзгәртеп коруларын өйрәнү.
3. Ш. Мәржанинең милләтпәрвәр галим-мәгърифәтче буларак карашын ачыклау.

Эш барышында түбәндәге нәтижеләргә килдек:

Мәржани фәнни белемне дини белемгә каршы килә дип санамый, ә аларның янәшә тыныч яши алуын исбатлый һәм куллану өлкәләрен аерып күрсәтә. Шулар рәвешле, динне заман таләпләренә яраклаштыру өчен көрәшкә чыга.

Галим беренче мәртәбә татар мәдрәсәләренә педагогик концепция нигезләренә берсе булган укучыларның мөстәкыйль фикерләвенә корылган метод белән эш алып баруны күрсәтә. Расписаниеләр һәм китаплар билгеләү юлында шәкерәт һәм хәлфәләргә камил ирек биреп хәзергә мәгариф өлкәсендә соңгы елларда урнашкан профильле уку системасына нигез сала.

Яңарышка, цивилизациягә кушылып китәр өчен башта үзбилгеләнү кирәк, ә аны менә нәкъ бөек мәгърифәтче-галимбез Шиһабетдин Мәржани ачыклап, фәнни тикшереп татар халкына бу юнәлештә үз юлын күрсәтә. Ул шушы яңарыш чорында халкыбызның үз юлын мәгърифәтчелек өлкәсендә реформалар үткәрүдә күрә. Мәдрәсәләрендә яна дөньяви фәннәр укытып, татар халкын алгарышка, Европа дәрәжәсенә чыгарырга омтыла.

Шулай итеп, үзенең бөтен тормышын мәгърифәтчелек идеясен таратуга, яшь буынга белем һәм тәрбия бирүгә, халыкның дөньяга карашын киңәйтүгә багышлаган мәшһүр Шиһабетдин Мәржани татар иҗтимагый фикере, мәгарифе һәм мәдәнияте тарихында тирән эз калдыра.

Театр – вечная чувственность

Склеренко Эмилия, ученица 10 класса

Руководитель: Гаряпова Галия Накифовна,

учитель родного языка и литературы(татарский)

МБОУ «Никольская СОШ» Спасского района РТ

Театр - это то искусство, которое в первую очередь учит человека чувствовать и сопереживать.

Есть ли место театру в современном мире? Не секрет, что в современном мире на первый план вышли продукты информационных технологий: цифровое телевидение, сотовые телефоны, смартфоны и многое другое, которые не требуют живого общения людей. Поэтому свою тему «Театр-вечная чувственность» считаю актуальной и поставила цель: определить значимость театра в современном мире.

Для достижения данной цели поставила следующие задачи: изучить историю зарождения татарского театра; познакомиться с действующими театрами Республики Татарстан – театрами с большой историей и современными театрами; показать роль театральных представлений в моей школе- МБОУ «Никольская СОШ» Спасского муниципального района РТ; провести анкетирование среди учащихся, учителей и родителей.

В книге Ильтани Иляловой «Театр имени Камала» (Татарское книжное издательство, 1986 года) дается история зарождения татарского театра, много интересной информации о театре и артистах театра в юбилейном номере журнала «Сююмбике» (№12-1996 г.), статья журнала «Азат хатын» (№5, 1992 г.,современный ж.»Сююмбике») дает возможность посмотреть на жизнь первой татарской профессиональной актрисы С.Гиззатуллиной-Волжской глазами её ученицы - М.Минлебаевой, использовала интернет – ресурсы о современных театрах республики.

Ожидаемый результат: после ознакомления с моей работой предполагается, что рассеется сомнение о значении театра в современном мире, возможно повысится интерес к миру искусства и живому общению между людьми

В первой главе рассматриваю краткую историю татарского театра, что первые шаги в драматургии сделали Габдрахман Ильяси, Фатих Халиди. Но отцом татарской драматургии считается Галиаскар Камал. Рассматриваю жизнь и творчество первых татарских профессиональных артистов Габдуллы Кариева и Сахибжамала Гизатуллиной-Волжской. Перевела с татарского языка на русский воспоминания народной артистки Татарстана Марзии Минлебаевой о своей наставнице, ученицы С.Гизатуллиной-Волжской .

Во второй главе провожу обзор действующих театров республики: театры с большой историей, среди которых театры имени Г.Камала, имени К.Тинчурина, имени М.Джалиля, Буинский драматический театр и др.; также знакомясь с новыми театрами, как Молодежный театр на Булаке, камерный театр “Театр.Акт”.

В третьей главе я описываю театральные представления в моей школе - МБОУ “Никольская СОШ” Спасского муниципального района РТ. Как они развивают в нас художественные способности. Знакомлю с результатами анкетирования “Любите ли вы театр?”

Изучая тему «Театр – вечная чувственность», я поняла, что театр будет вечным, пока человек будет жить чувствами. Существование не только классических театров, но и открытие новых театров в современном технологичном мире лишней раз доказывает, что театр значим в жизни человека.

Халыклар дуслыгы (Дружба народов)

Омарова Сунай, 7 сыйныф укучысы

Житәкчесе: тарих һәм жәмгыять белеме укытучысы

Саидова Марина Александр кызы

Муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе

Бөгелмә шәһәре 4 нче гомуми урта белем бирү мәктәбе

Безнең туган илбез – Татарстан, ул – күпмилләтле дәүләт. Республиканың иң зур байлыгы, горурлыгы – Татарстан халкы. Татарстан жире – татар халкының борынгы, тарихи туган иле. Монда күп кенә башка милләт вәкилләре үзләренең икенче туган илен тапкан. Татар халкы гасырлар дәвамында рус, чуваш, башкорт, мордва, удмурт һәм башка халыклар белән дус-тату яшәгән. Татарстан халыкларының үзара дус, тату яшәве бөтен дөнья өчен толерантлык үрнәге булып тора. Халыклар арасында дуслык бәйләнешләрен ныгытуда бәйрәмнәрнең роле зур, чөнки алар аша халыклар бер-берсенә мәдәнияте, яшәү рәвеше, горел-гадәте, йолаларын өйрәнә һәм шулар аша бер-берсенә хөрмәт тәрбияли, үз итә, дуслыгын ныгыта.

Нәвруз бәйрәме һәр елны Азәрбайжанда биш көн үткәрелә, 20-21 мартны кертеп. Бәйрәм үткәрү көннәрен халыкка алдан әйтелә (декабрь ахырында). Бәйрәм яз килү, табигать яңару уңаеннан үткәрелә. Нәвруз бәйрәме көннәрендә халык традициясе буенча учаклар ягалар, хужабикәләр төрле тәмле әйберләр эзерлиләр (шекербура, пахлава, гогал), хончу бизиләр, сәмәни утырталар, пешкән йомырканы бизиләр.

Эшебезнең максаты: төрле милләт һәм диндә булган укычылар арасында толерантлык тәрбияләү.

Теманың актуальлеге. Бүгенге көндә “Халыклар дуслыгы” темасы бик актуаль, чөнки Татарстаныбыз күпмилләтле республика. Без үзебезнең республикада дус яшәргә тиеш. Күп кенә халыкларның горел-гадәтләре, йолалары уртак. Мин үзем эзербайджан булганга, миңа бу тема бик якын.

Эшебезнең бурычы: татар, рус һәм азәрбайжан халыклары арасында уртак булган горел-гадәтләрне тасфирлау.

Заман прозасында З.Фәйзинең “Бөркетләр ягы” повесте

Гатятуллина Зилә, 8 сыйныф укучысы

Житәкче: педагог- организатор

Вәлиева Гөлчәчәк Фирдинант кызы

Буа шәһәре лицей-интернаты

Теманың актуальлеге. XX гасыр башы чигендә татар әдәбияты зур үзгәрешләргә дучар була: эзләнүләр, тәҗрибәләр безнең жирлеккә ташкын кебек бәрәп керә һәм мәдәни дөньяны сискәндереп жиберә. Яңа дулкында иҗат ителгән әсәрләр милли чынбарлыкка, үткәнгә һәм бүгенгегә игътибар үсү үзен нык сиздерә, проблематикага тәэсир ясей. Гасыр чиге татар прозасында да, шәхеснең кыйммәтен ассызыклаган хәлдә, традицияләргә тугры калып, иҗтимагый тормышка аерым игътибар бирелә. Шушы чорда иҗат иткән мәшһүр язучы З.Фәйзи әсәрләренең милләтебез өчен идея – тематик актуальлеген искә алсак, аларны өйрәнүнең шуның өчен генә дә актуальлеген аңларбыз. **Тикшерүнең объекты:** XX гасыр азагында һәм XXI гасыр башында иҗат итүче З.Фәйзи әсәрләре. **Тикшерүнең предмети:** З.Фәйзинең «Бөркетләр ягы» повестенең образ композициясе. **Фәнни эшнен яңалыгы:** З.Фәйзинең әсәрләре аз тикшерелгән, матбугатта аз яктыртылган булуы белән аңлатыл. Аларда без алган тема буенча фикерләр очрамай. **Максаты һәм бурычлары:** З.Фәйзинең “Бөркетләр ягы” әсәрен композицион яктан тикшерү. Максатка ирешү өчен, түбәндәге бурычларны үтәрбез: язучы З.Фәйзинең тормыш һәм иҗат юлына күзәтү ясау; “Бөркетләр ягы” әсәренең идея эчтәлеген ачыклау; әсәренң образ композициясе үзенчәлеген ачу. **Хезмәтнең фәнни методологик нигезе һәм методлары:** фәлсәфи-эстетик анализ һәм рецептив эстетика. **Эшебезнең төп чыганаclarы** булып язучының “Бөркетләр ягы” җыентыгы тора. **Хезмәтнең структурасы:** хезмәтебез керештән, төп өлештән, кулланылган әдәбият исемлегеннән гыйбарәт. Хезмәтебезне эшләү барышында, без фәнни әдәбиятларга, методик кулланмаларга, публицистик язмаларга таянып, З.Фәйзинең “Бөркетләр ягы” әсәрен анализлап чыктык. Әсәренң төп герое – Гафур абзый, ул тәҗрибәле авыл карты, яшьлегендә биология укуыткан, авылда питомник төзегән. Бүген дә яшьләр белән беррәттән эшләп, тырышып – тырмашып эшләп йөри, хәтта алардан өлгеррәк тә эле ул. Әсәренң уңышы – табигатьне саклауны шулай зур итеп, кызыклы, жанлы характерлар аша авторның сурәтли белүендә. З.Фәйзи бу повестенда халыкның борын – борыннан килә торган матур йолаларын, гореф – гадәтләрен авыл кешеләренә, аларның тормышларына бәйләп сурәтли. Хезмәтебезне язу барышында куелган максатларга ирештек дип уйлыйм. Фәйзинең “Бөркетләр ягы” исемле шактый кызыклы, тормышчан әсәрен укуып, анализладык, аның композицион яктан тикшердек, З.Фәйзи биргән яңа әдәби геройлар белән якыннан таныштык.

Буа районы мисалында халкыбызның бәйрәм, йолалары

Госманова Рамилә, 6 нчы сыйныф укучысы

Житәкчесе: туган теле һәм әдәбияты укуытучысы

Зиатдинова Гөлназ Шәйхетдин кызы

Буа шәһәре лицей-интернаты

Халык бәйрәмнәре – шул халыкны милләт итеп берләштерә торган чараларның берсе. Һәр милләтнең үзенә генә хас бәйрәмнәре була. Алар халыкның милли горурлык, милли хисләр культурасын тәрбияләргә ярдәм итеп кенә калмыйлар, ә шул хисләренә кичергән кешеләрдә рухи канәгатьләнү дә тудыралар. Әгәр дә халык бәйрәмнәре югала, юкка чыга икән, бу инде аның рухи байлыклары саега баруын чагылдыра. Халык бәйрәмнәре һәр кешенең йөрәк түрендә саклана, чөнки җыр, бию, яңа көйләр башкару, очрашу – танышулар шушы көннәрдә була. Алар аны кайда гына булса да, үз авылына, төбәгенә тартып тора.

Әби-бабаларыбыздан килгән йолаларыбыз, гореф-гадәтләребезнең югала баруы нәтижәсендә халкыбыз мәдәни, рухи яктан саега бара, шуңа күрә халыкны милләт буларак

рухи яктан баету бүгенге көндә бик актуаль дип саным. Минем уйлавымча, әлеге тема игътибар үзәгендә булырга тиеш.

Бу фәнни – тикшеренү эше гасырлар аша безнең хозурга килеп ирешкән горейф-гадәтләребезне, бәйрәм-йолаларыбызны түкми-чәчми киләчәк буынга тапшыруга юнәлдәреп язылды. Без, XXI гасыр буыны, боларның барысын да киләчәк буыннарға илтәп житкерергә тиешбез. Шул вакытта гына татар халкы милләт буларак яшәр, рухи яктан тагын да баер.

Фәнни эшемнең темасы - “Буа районы мисалында халкыбызның бәйрәм, йолалары”.

Тикшеренүнең объекты - Буа төбәгендә яшәүче халыкларның горейф-гадәтләре, бәйрәм, йолалары.

Тикшеренү эшенең максаты:

Буа төбәгендә яшәүче халыкларның бәйрәмнәрен барлау һәм онытылып баручы йолалар өстендә эшләү алымнарын билгеләү.

Фәнни эшнең максатыннан чыгып, бурычлар куелды:

- халыкның рухи мирасын яктырткан бәйрәмнәр турында әби-бабаларыбыздан сорау;

- хәзерге көндә онытылып баручы йолаларны барлау;

- халыкның рухи мирасын баетуга юнәлдерелгән эш төрләрен өйрәнү.

Фәнни – тикшеренү эше керештән, 4 бүлектән һәм йомгаклау өлешеннән тора.

Хәзерге вакытта бик күп бәйрәмнәр үткәрелә, ләкин борынгы әби-бабаларыбыздан килгән йолаларыбыз, горейф-гадәтләребезнең кайберләре югала бара. Минем уйлавымча, күптәннән килгән бәйрәм, йолаларны саклау һәм кабат торгызу эшендә эзлеклелек житми һәм бу борынгы йолаларыбызны начар белүебездән дә килә. Иң аянычлысы, халыкның горейф - гадәт, йола һәм бәйрәмнәр мирасын буыннан – буынга тапшыру механизмы югалуда, Жәмгыятьтә үз – үзеңне тотарга һәм, гомумән, яшәргә өйрәтә торган, гасырлар буена сыналган үрнәкләрнең югалуында, бозылуында. Шушы уйлар миңа, өлкән буын хәтерендә сакланып калган, кайбер йола, бәйрәмнәрне язып алырга этәргеч ясады. Мин үз эшемдә Буа төбәгендә кайбер йола һәм бәйрәмнәрнең ничек уздырылуын күрсәтергә теләдем. Минем бәхеткә авылларда борынгы йолаларны искә төшереп, матур итеп сөйләп бирә белгән өлкәннәребез сирәк булса да очрады. Алар исән чагында, белгәннәрен язып алып каласы, саклайсы иде.

Һәр халыкның да рухи мәдәниятендә туган тел төп урынны алып тора. Халыкның милли йөзе, горейф-гадәтләре йолалары, туган тел, үз ана теле саклаган очракта гына саклана.

Гажәеп тылсымлы сәнгать бит ул – театр

Идрисова Ләйлә, 8 нче сыйныф укучысы

Житәкчесе: туган тел һәм әдәбияты укучысы

Гыйниятуллина Гөлзидә Тимергали кызы

ТР Буа шәһәре лицей - интернаты

XIX нчы гасырның икенче яртысында татар жәмгыятендә жанлану башлана. Халык мәгарифе, вакытлы матбугат, китап басу һәм милли театр турында кайгыручы алдынгы карашлы фикер ияләре күтәреләп чыга. Алар арасында күренекле мәгърифәтчеләрдән К. Насыйри, Ш. Мәржани һәм башкаларның хезмәтләре аеруча зур.

1898 нче елның 24 нче декабрендә татар укучылар мәктәбе укучыларына Н. В. Гогольнең “Өйләнү” комедиясен куярга рөхсәт бирелә. Әле бу вакытта язучыларның әсәрләрен кую тыела.

1898 нче елда унтугыз яшьлек Галиәскара Камал “Бәхетсез егет” драмасын яза. Ул 1899 нчы елда басылып чыга. Шуннан соң бер-бер артлы башка әсәрләре дә дөнья күрә.

Төрле мәктәпләрдә укучы Казан яшьләре һәр шимбә саен әдәбият кичәләре уздыра башлайлар. Анда төрле язучыларның әсәрләрен укыйлар, йорт спектаклләре куялар.

1898 нче елның 24 нче декабрдә татар укытучылар мәктәбе укучыларына Н. В. Гогольнең “Өйләнү” комедиясен куярга рөхсәт бирелә. Әле бу вакытта язучыларның әсәрләрен кую тыела.

1906 нчы елның 5нче маенда Казанда беренче мәртәбә татарча ачык спектакль күрсәтә. “Новый клуб” бинасында тамашачыларга Г. Камалның төрекчәдән тәржемә ителгән “Кызганыч бала” һәм Г. Кәрамның “Гыйшык бәласе” әсәрләре тәкъдим ителә. Шул ук елның 22 нче декабрдә әлеге әсәрләр кабат куела. Бу көн тарихка татар театры туган көн буларак кереп кала. Татар халкы аеруча яраткан бер театр бар.

Буада татар телендә тәүге театр уйнау 1915 нче елда учитель Әкрам Мифтахетдинов тарафыннан була, ләкин аңа цензор юклыкны сылтау итеп, рөхсәт бирелми. Февраль революциясеннән соң татар шәкертләре, укытучылары 1917 елның 4 нче маенда “Казанга сәяхәт” спектаклен куялар. Аңа каршы Буаның кара көчләре күтәрелә. Сүз белән генә түгел, кул белән һөжүм ясау белән куркыталар. 1924нче елда Казаннан килгән атаклы артист Барый Тарханов, хөкүмәттән ярдәм сорап, татар театры өчен бина салу чарасына керешә. Театр өчен махсус йорт салына.

Ул Габдулла Кариев исемен йөртә.

Һәм менә ниһаять 2002 нче елның 28 нче февралендә Динә Латыпова һәм бертөркем һәмәскәр артистлар тарафыннан беренче тапкыр Т. Миннуллинның “Гөргери кияүләре” пьесасы сәхнәләштерелә. “Әлепле Әртисләре” спектаклен куеп, коллективка “Халык театры” дигән исемне кире кайтаралар. Соңрак Әмир Камалиевның “Аферистлар” комедиясе сәхнәгә менә, Данил Салиховның “Пуля” әсәре буенча “Киллер” дип аталган спектакль дөнья күрә.

Тәүге чыңы еракларда калган

Театрның нуры балкыды.

Бер- бер артлы спектакль туды,

Сөендереп газиз халкыңны.

“Гөргөриләр” өчен колде халык,

“Әлеплеләр” булып кыланды.

Меңнәр күңеленә нур өләшеп

Буа театры балкыды.

Хәзерге вакытта театр белән үзенең бөтен барлыгын театрга багышлаган Раиль Садриев житәкчелек итә. Бүгенге көндә Буа дөүләт драма театры Татарстан Республикасында гына түгел Россия һәм чит төбәкләрдә дә үзен танытты.

СЕКЦИЯ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Сонеты в творчестве Уильяма Шекспира и Рената Хариса

Валеева Азалия, 11 класс

Руководитель: учитель английского языка

Ягудина Гульнара Завдятовна

МБОУ «СОШ имени академика Р.З.Сагдеева» г. Буинска РТ

Подлинное искусство – вне картины, говорят в Китае. Нужно не только любоваться внешними образами, но и применить усилие, чтобы понять, уловить их суть. Секрет настоящей поэзии заключается в «неразличимости внутренней реальности жизни и ее внешнего образа». Жанр сонет, наверно, и есть вершина творчества поэта, стремящегося к духовному и творческому прозрению. В своем исследовании мы обратились к творчеству двух гениальных поэтов, живших в разных странах, говоривших на разных языках,

принадлежавших к разным национальностям и вероисповеданию – английскому поэту Эпохи Возрождения Уильяму Шекспиру и татарскому народному поэту современности Ренату Харису. Целью исследования явилось изучение такого направления в творчестве Уильяма Шекспира и Рената Хариса как сонет. Актуальность исследования состоит в том, что жанр сонет, будучи очень нелегким жанром лирики, привлекает внимание молодежи к проблемам, которые поднимаются авторами в этих произведениях. Обоих поэтов волнуют извечные вопросы: «Кто Я?», «Куда Я иду?», «Быть или не быть?». Эти вопросы и поиск ответов на них находят отклик в душе и сердцах молодых людей и сейчас. Нами выдвинута гипотеза: могли бы два великих человека – Шекспир и Харис, если бы жили в одну эпоху, объединиться и создать гениальное произведение – сонет?

В результате исследования творчества, представленного Уильямом Шекспиром и Ренатом Харисом, мы установили сходства и различия в их творчестве. Это и позволило сделать следующие выводы. Великие поэты современности Уильям Шекспир и Ренат Харис являются не только гениальными поэтами, но и настоящими драматургами и философами. Наверно поэтому они обращаются в своем творчестве к такому нелегкому в написании и понимании жанру лирики как сонет. В сонетах этих поэтов раскрыто духовное богатство и красота человека, величие и трагизм его существования вне зависимости от времени и места проживания. В сонетах выражена идея торжества жизни и любви, превратности чувств, интерес к личности. В них поднимаются философские проблемы бытия, звучат драматические, порой трагические мотивы. Возникает образ мира, в котором жестокость и корысть приходят в столкновение с доверием и благородством. Поэты размышляют сами и заставляют читателя задуматься о неустроенности мира. Сонеты Шекспира – это поэтический комментарий эпохи. В сонетах Хариса звучат слова бога. Выдвинутая нами гипотеза может подтвердиться. Два гения, объединившись в тандем, могли бы создать идеальное “неземное” произведение, в котором обязательно было бы столкновение двух полюсов, двух разных авторских взглядов на своего лирического героя и его окружение, на мир внешний и внутренний. Было бы очень интересно понаблюдать за этой борьбой.

Особенности перевода отрывков о любви в произведении В.Шекспира «Ромео и Джульетта»

Шарипова Рената, 10 класс

Руководитель: учитель английского языка

Исхакова Венера Наилевна

МБОУ «Гимназия имени М.М.Вахитова г.Буинска РТ»

Каждый язык уникален. Он имеет свои правила, традиции и обычаи, речевые обороты. Язык служит для общения между людьми. Посредством языка народ высказывает свои мысли, выражает эмоции. Слова выдающихся людей цитируют и превращают их из личного достояния в народное, создавая духовное богатство общества. У каждого народа своя литература, читая которую мы много узнаём и понимаем. Чтение заставляет нас переживать события вместе с персонажами, как в реальной жизни, получить ощущения в тех ситуациях, в которых оказываются персонажи произведения. Иногда это просто переворачивает нашу жизнь, и мы меняем свое отношение к жизни или корректируем его. Предметом исследования являются особенности перевода отрывков о любви.

Объектом рассмотрения в данной работе являются фрагменты из трагедии Шекспира.

Цель моей работы: выявление особенностей художественного перевода отрывков, описывающих любовь юной пары, на русский и татарский языки.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

- провести сравнительно-переводческий анализ отрывков из трагедии Шекспира;
- выявить особенности перевода и средства оформления информации в художественном тексте.

Материалом работы послужили отрывки из произведения Вильяма Шекспира «Ромео и Джульетта». И, наконец, говоря о методах научного исследования, использованных в

работе, можно отметить метод сравнительного перевода этих отрывков и метод общего лингвистического анализа.

А говоря о практической значимости работы, можно отметить следующие способы ее применения на практике:

1) Шекспироведы обнаружат анализ некоторых отрывков, касающихся отдельных интерпретаций широко известных переводов трагедий Шекспира, выполненных Пастернаком и Ахметзяновым.

2) Излагаемый в работе материал будет интересен всем тем, кто интересуется наследием великого Барда из Эйвона, а также старшеклассникам на уроках английского языка.

Тенденции использования словообразовательных средств в современном английском языке (на примере обучающих сайтов по английскому языку)

Крашенинников Эмиль Сергеевич, Марцев Даниил Юрьевич, 2 курс

ГАПОУ «Буинский ветеринарный техникум» г. Буинск

Руководители: преподаватели иностранных языков

Шакурова М.Ф., Фомина А.П.

В настоящее время английский язык – это живая, подвижная система, состоящая из множества регистров и стилей. Процесс возникновения новых слов, обогащение лексики одной сферы, и исчезновение, устаревание слов в других областях это два основных процесса, которые происходят в современном языке, переживающем настоящий «неологический» бум. Новые реалии и новые явления требуют наименований. Так возникают обусловленные внешними (неязыковыми) причинами новые слова.

Обращение к изучению неологизмов в рамках обучающих сайтов не случайно. Сеть является сферой, наиболее быстро реагирующей на появление новых объектов, явлений окружающей действительности и создает благоприятные предпосылки для возникновения неологизмов. Вместе с тем язык и стиль сайтов имеют свои отличительные характеристики, позволяющие противопоставить ее другим языковым сферам. Условия употребления новых слов на сайтах так же специфичны.

Основные тенденции словообразования в сетях - аффиксация, конверсия, словосложение, сокращение - активно действуют на современном этапе, о чем свидетельствуют многочисленные неологизмы, возникшие в последние десятилетия. Наблюдается взаимодействие отдельных словообразовательных способов.

Работая над темой, мы рассмотрели 25 обучающих сайтов. За основу мы взяли сайты за 2008-2019 годы. Мы использовали самые серьезные и наиболее известные во всем мире обучающие сайты: Duolingo, LearnEnglish, Situational English, Real-english.com, Eslpod.com, Learn American English online, Learn American English online, Learnathome. В этих сайтах мы просмотрели такие темы как спорт и туризм, досуг и культура, обучение английскому языку.

Для классификации нами были отобраны 116 неологизмов. Большую часть лексем, составили неологизмы, образованные аффиксальным способом, словосложением и сокращением, это 81 %. Семантическая деривация, конверсия и заимствования составили 19 % из общего количества.

На основании нашего исследования, мы считаем, что в настоящее время при обучении российских студентов английскому языку необходимо учитывать процесс его постоянного изменения и обновления.

Смайлики и аббревиатуры в современном английском языке

Игошина Надежда, Гафарова Рената

Руководитель: учитель английского языка

Абзалилова Эндже Фяритовна

МБОУ «Лицей-интернат г.Буинска РТ»

Интернет сегодня – глобальная сфера, которая даёт людям возможность обмениваться информацией и осуществлять коммуникационные связи с людьми из любой точки нашей огромной планеты. Существует множество способов приёма, передачи и обмена информацией. В нашей работе мы рассмотрим тему, касающуюся электронной переписки, рассмотрим особенности общения в Интернете и изучим виды смайликов и аббревиатур.

Цель работы: показать сущность смайлов и сокращений как социального и языкового явления; исследовать использование символов среди сверстников

Задачи:

1. Рассмотреть особенности общения в Интернете.
2. Изучить виды английских сокращений и смайлов в электронной переписке.
3. Провести анкетирование.
4. Проанализировать результаты анкетирования.
5. Составить словарь-справочник наиболее популярных английских сокращений и смайлов в электронной переписке.
6. Подвести итоги и сделать выводы.

Проблема: символы вытесняют вербальное общение, люди перестают обращаться к словесным средствам языка.

Актуальность проблемы заключается в том, что символы в соцсетях составляют подавляющую часть коммуникационного процесса современного человека.

Предмет исследования: английские сокращения и смайлики в электронной переписке.

Сокращения в чатах и электронной переписке – это новый язык общения, формирующийся в настоящее время в результате быстрого развития интернета и средств связи. В данной работе систематизированы, проанализированы и классифицированы аббревиатуры, наиболее часто встречающиеся в Интернете. Всё это, несомненно, будет полезно тем начинающим пользователям Интернета, которые хотят полноценно и грамотно общаться виртуально и, выходя во «всемирную паутину», не теряться в догадках по поводу расшифровки встречающихся там сокращений. Поэтому, говоря о результатах исследования, основными итогами работы можно назвать следующее:

1. Определение типов аббревиатур, встречающихся непосредственно в Интернете.
2. Классификация существующих английских сокращений по темам и значениям для эффективного использования в общении в Интернете.
3. Создание удобного справочника английских аббревиатур в виде словаря, в которой объясняются их особенности использования, расшифровка, а также уместное употребление. Она будет служить незаменимым помощником при общении в социальных сетях, чатах, форумах и т.д.

Английские сокращения в электронной переписке являются неотъемлемой частью современного общения подростков в Интернете. Знания о разных типах сокращений мотивируют учащихся к более глубокому изучению английского языка, и как следствие дает им возможность использовать английский язык в реальной жизни при общении с носителями языка.

Влияние социальных сетей на подростков

Васина Алена, Шадрина Софья, 10 класс

Руководители работы: учителя английского языка

Шигабутдинова Миляуша Фоатовна, Халиева Гульнара Рамилевна

МБОУ «Лицей-интернат г.Буинска РТ»

Данная работа представляет собой исследовательский проект по изучению особенностей использования Интернета и социальных сетей подростком. Тема влияния социальных сетей является весьма актуальной в наши дни, когда подростки все больше используют Интернет в своей жизни. Цель данной работы - проследить влияние Всемирной глобальной компьютерной сети Интернет на мировоззрение подростков России и Англии. Автор будет защищать свою работу на английском языке.

На протяжении 2 месяцев автор подбирал материал для написания исследовательской работы. В ней изложены основные проблемы, с которыми сталкивается подрастающее поколение при использовании социальных сетей.

В ходе работы реализованы следующие этапы:

1 этап – исследовательская и поисковая работа, включающая поиск информации в справочниках и Интернете.

2 этап – обобщение полученного материала.

3 этап – проведение опроса.

4 этап – фиксация результатов работы.

5 этап – анализ и объяснение результатов.

Актуальность. Социальные сети – это важный и актуальный на сегодняшний день вопрос. Последнее время именно этот тип сайтов получил наибольшее распространение как на Западе, так и у нас – в России. Результаты многочисленных исследований свидетельствуют, что социальными сетями уже охвачено более половины всех пользователей Интернета. В России этот показатель пока меньше мирового, но он стремительно растёт.

Все вышесказанное еще раз подчеркивает важность и актуальность поставленной проблемы.

Цель работы – выявить и определить основные плюсы и минусы социальных сетей.

Цель работы диктует следующие задачи:

- дать определение понятию «социальная сеть»;
- изучить историю создания некоторых социально-сетевых сообществ; рассмотреть популярные социально-сетевые сервисы;
- подготовить и провести социологическое исследование среди учащихся 9-11 классов МБОУ «Лицей-интернат (школа для одаренных детей) г.Буинска РТ»;
- проанализировать и обобщить результаты проведенного исследования «Мое отношение к социальным сетям».

Объектом исследования являются социальные сети.

Предмет исследования - положительные и отрицательные стороны социальных сетей.

Практическая значимость состоит в том, что данная работа может быть использована в качестве дополнительного материала на уроках обществознания и для проведения тематических классных часов.

Структура данной работы включает в себя: введение, 2 главы, заключение, список использованной литературы, приложения.

При написании данной работы использовались следующие методы:

- сравнительно-исторический. Предполагает сопоставление различных фактов одного процесса, явления. Например, первые социальные сети середины 1990х гг. и социальные сети первой половины 2010х.гг.;
- системного подхода и анализа (структурно – функциональный метод). Применяется для теоретических обобщений, определения объекта и предмета исследования;
- в качестве основного метода использовался метод социологического исследования – опрос, который был проведен среди учащихся 7-11 классов МБОУ «Лицей-интернат (школа для одаренных детей) г.Буинска РТ». Выборка составила 98 человек.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы: изучение и анализ литературы и различных информационных источников по данной теме; сравнение, обобщение, моделирование; создание и проведение опросов.

Практическим результатом исследования является проведение и анализ опросов.

Данная работа будет интересна подросткам и их родителям, интересующимся затронутыми темами.

Он не мог поступить иначе...

Мурлатов Никита, ученик 3 класса
Руководители: учителя начальных классов
Костюнина Э. Л., Морозова О.В.
учителя начальных классов
МБОУ «Киятская СОШ Буинского
муниципального района РТ»

Не зря в народе говорят: героями не рождаются, ими становятся. Порой в жизни человека бывают ситуации, когда возникает вопрос: жить или не жить. И человек выбирает второе, жертвуя собой ради чего-то большего, светлого. Это участники ВОВ, Афганской и Чеченской войн, боевых действий в Сирии. Учащиеся нашей школы свято чтят память ветеранов: живым – тимуровская помощь, погибшим - вахта памяти у обелиска и ежегодное участие в акции «Бессмертный полк».

Цель, которую я перед собой поставил в исследовании: собрать, изучить материал и доказать одноклассникам о героизме настоящих героев.

Задачи, которые необходимо решить для реализации цели:

- выяснить и понять кто же они герои нашего времени; провести опрос в классе.
- собрать сведения у дедушки о его сыне Павле - участнике боевых действий в Сирии;
- доказать одноклассникам, что мой дядя герой и не мог поступить иначе.

Методы исследования: интервьюирование, фотографирование, изучение семейного архива, материалов СМИ, исторической литературы, ресурсов интернет.

Мои одноклассники стараются быть похожими на героев компьютерных игр. Они играют, представляя себя в их образе. По моему мнению, это всего лишь виртуальная жизнь и герои подобных игр не могут стать достойными примерами. Так кто же они - Герои нашего времени?!

Я считаю, что настоящие герои - это участники ВОВ, победившие фашизм, это воины - интернационалисты, выполняющие воинский долг в мирное время.

Для меня личным примером мужества, стойкости и героизма, послужил подвиг моего родного дяди Павла. Дядя Паша в жизни был очень светлым и добрым человеком. Действительно, ведь героями не рождаются, героями становятся в час испытаний. Уверен, он не смог поступить иначе. Он героически погиб в декабре 2017 года при выполнении боевого задания в Сирийской Арабской Республике. За мужество, отвагу и самоотверженность проявленные при исполнении воинского долга старший лейтенант Мурлатов Павел Вячеславович указом Президента РФ В. Путина был награждён Орденом Мужества, посмертно.

Как было бы чудесно, если бы мой дядя был жив.... Прошел год без него. Память священна. Она жива в нас до тех пор, пока мы помним и чтим наших героев. В канун 23 февраля 2019 года в нашей школе была открыта мемориальная доска, в честь Мурлатова Павла. Его имя с гордостью носит отряд юнармейцев Киятской школы.

Я считаю, что он не мог поступить иначе... Я горжусь подвигом и смелостью дяди Паши!

Проведя данное исследование, я пришёл к выводу, что героизм наших земляков достоин восхищения. В боевых действиях наши солдаты отдают жизнь за наше благополучие.

Таким образом, герои компьютерных игр не могут стоять в одном ряду с реальными ГЕРОЯМИ.

У дяди Паши остались жена и маленькая дочка. Жаль, что эта кроха будет воспитываться без отца, но подвиг не останется забытым. Они будут им гордиться всегда!

А мы с дедушкой и папой будем оберегать, и заботиться о них.

Прикладная математика в строительстве

Хайруллин Нияз, ученик 4 класса
Руководитель: учитель начальных классов
Хайруллина Гулия Атиловна

В моём проекте я решил показать, как математические расчёты применяются в строительстве и в быту жителями деревни Азбабы. В связи с тем, что мои родители запланировали благоустройство нашего дома, я решил внести свой вклад в это дело: помочь родителям рассчитать количество стройматериалов и сэкономить на этом.

Актуальность выбранной темы. Математические знания и вычисления площади применяются при решении задач в науке, технике, в строительстве и даже в быту.

2.Цель проекта: Показать, как математика может помочь при выполнении ремонта в нашем доме.

Задачи проекта: Рассчитать финансовые затраты на благоустройство в нашем доме с целью сокращения этих затрат.

Гипотеза: я думаю, что знания по математике помогут сделать расчёт необходимых стройматериалов для благоустройства нашего дома.

Объект исследования: дом, в котором я хочу сделать ремонт.

Предмет исследования: расчёт количества и стоимости строительных материалов.

Методы исследования: анализ литературы и ресурсов сети интернет; беседы, практическая работа; сравнения.

Благоустройство сельского дома: тёплый туалет, ванная комната и канализация в сельском доме – мечта каждого жителя деревни. В принципе, обустройство ванной и туалета в настоящее время не относится к самым сложным задачам. Для этого понадобится: место для стоков, выгребная яма, прокладка труб для дома, обустройство помещения.

На ремонт нашего дома родители планируют затратить примерно 150 тыс. Нам нужно сделать ремонт в прихожей, утеплить веранду и сделать ещё одну комнату и сделать ванную с тёплым туалетом.

Чтобы выполнить все эти этапы, нужно подсчитать финансовые расходы при котором нужны математические вычислительные знания и умения.

Была проделана большая работа, в процессе которой я получил много новой, интересной, полезной информации. В результате работы гипотеза подтвердилась. Знания по математике помогли сделать расчёт необходимого материала, вычислить стоимость.

Теоретическая и практическая значимость нашей работы заключается в том, что, познакомившись с нашим исследованием, многие ученики, на вопрос о необходимости изучать математику, ответят положительно.

Что такое эксперимент

Арцыбашев Артем, 2 класс
Руководитель: учитель начальных классов
Малаткина Алиня Хамисовна
МБОУ «СОШ № 1 с углубленным изучением
отдельных предметов» г.Буинска РТ

Зачем нужны эксперименты?

Эксперименты помогают изучать, что и почему происходит. Когда идеи проверяют на практике, становится легче понимать трудные, казалось бы, теории. Вот почему научные опыты — это тест на верность тех или иных идей. Благодаря экспериментам люди изобретают и совершенствуют машины и технологии, облегчающие жизнь. Сегодня от научных достижений зависит все, что касается нашего комфорта, здоровья и развлечений, транспорта и связи.

Актуальность моей работы обусловлена тем, что экспериментирование — это эффективный метод познания. Каждый ребенок может почувствовать себя ученым, организовав дома свою научную лабораторию.

Самыми главными вдохновителями и помощниками в моей работе был мой учитель, мои родители и ждущие своего часа наборы для творчества «Алхимик. Химические опыты. Цветная лава» и «Лучистые кристаллы» (Приложение: рис.5.1).

Гипотеза: Эксперимент является не только методом исследования, источником и средством нового знания, но и своеобразным объектом изучения. Опыты помогут увидеть, что все нас окружающее, состоит из различных веществ, которые вступают во взаимодействие.

Цель

1. Знакомство с методом исследования – экспериментом.
2. Освоить методики и овладеть навыками химического эксперимента.
3. Познакомиться с химическими веществами и их свойствами с помощью экспериментов.
4. Изучить свойства и химические реакции некоторых веществ с помощью эксперимента.

Методы исследования: изучение литературы, эксперимент, наблюдение, фотографирование

Предмет исследования: эксперименты с различными веществами: процесс кристаллизации и образование углекислого газа.

Теоретическая значимость работы: заключается в том, что результаты исследования, могут быть использованы моими ровесниками для проведения своих опытов. Это новая и интересная информация для них.

Практическая значимость работы: заключается в том, что работу можно использовать в школьном курсе «Химия».

Эксперимент играет ценную роль при формировании новых гипотез и теоретических представлений. В процессе реализации опытов у меня возникло много новых вопросов, ответы на которые можно подтвердить опытным путем, с помощью моего любимого эксперимента!

Эксперимент действительно помогает получить необходимые знания о химических веществах, их свойствах и использовании человеком в жизни.

Авылым чишмэлэре сере

Хэйретдинова Азалия, 3 нче сыйныф укучысы

Эш житэкчесе: башлангыч сыйныф укытучысы

Гатиятуллина Рауза Анваровна

МБОУ “Яңа Чэчкап урта гомуми белем бирү мәктәбе”

Эш максаты: Төрле чыганаclar аша Кыр-Түгелде авылындагы чишмэлэрнең аталу тарихларын тикшерү.

Мәсьәлэләр:

1. Сайланган тема буенча халык авыз ижаты, язучыларның әсәрләрен өйрәнү.
2. Материалларны системага салу.

Тикшерү объекты: Авылым чишмэлэре.

Тикшерү методы: эзләнү, тикшеренү һәм нәтижә чыгару.

Теманың актуальлеге: Чишмэлэрнең аталу тарихын өйрәнәп алынган нәтижэлэрне авылның тарихын өйрәнүдә файдалану.

Кечкенә авыллар тарихыннан туган илебез тарихы барлыкка килә. Мин туган авылым тарихын гына түгел, ә аның табигатен дә күбрәк беләсем килде. Шуңа күрә үз авылым тирәсендәге чишмэлэрнең аталу тарихын кызыксынып өйрәндәм. Чишмэлэрнең нинди исем белән аталуын белү ни өчен кирәк соң? Үткәннән белмәгәннең – киләчәгә юк дигән мәкаль бар. Әгәр без авылның үткән тарихы белән кызыксынсаң, киләчәгебез якты булыр. Мин өйрәнгән чишмэлэрнең аталу тарихын ике төркемгә бүлеп карап була: кеше исемнәренә нигезләнгән чишмэләр, кушаматка нигезләнгән чишмэләр.

Үземнең эзләнүләр нәтижәсендә мин шуны ачыкларым: чишмэлэрнең атамаларында туган авылым халкының холкы, тарихы, осталыгы чагыла.

Алга таба да үз авылымның тарихын өйрәнүне дәвам итәрмен дип уйлыйм. Туган якны төрле яктан өйрәнәп без үзебезнең үткәнебезне беләбез.

Что такое подвиг?

Садрутдинов Рияз, ученик 4 класса
Руководитель: учитель начальных классов
Салихова Люция Масгутовна
МБОУ «Бураковская СОШ»
Спасского муниципального района РТ

В 2020 году в нашей стране будет широко отмечаться 75-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Со словом Победа всегда рядом стоит слово подвиг. А что такое подвиг во время войны? Так я вышел на проблему моей работы. Чтобы понять, что такое «подвиг» я изучил подвиг М.Джалиля.

Цель исследования: изучение понятия «подвиг» на примере истории подвига М.Джалиля.

Задачи исследования:

- 1.Познакомиться с определениями понятия «подвиг».
- 2.Провести опрос среди населения села Каюки, сделать анализ.
- 3.Познакомиться с подвигами, совершенными во время Великой Отечественной войны, определить самые известные из них. Изучить историю подвига М.Джалиля.
- 4.Сделать выводы.

Гипотезы исследования:

- Подвиг - это поступок ради себя.
- Подвиг - это поступок ради других.
- Подвиг - это обдуманый поступок
- Подвиг - это спонтанный поступок

Объект исследования: подвиг

Предмет исследования: история подвига М.Джалиля во время Великой Отечественной войны.

Методы исследования: анкетирование, анализ и синтез, определение понятий, беседа.

Я провел опрос жителей разного возраста села Каюки. На вопросы ответило 23 человека: из них 11 школьников, 12 взрослых. В ходе проведения опроса были заданы следующие вопросы:

Что такое подвиг? Какие три самых известных, на ваш взгляд, подвига можете назвать?

Назовите людей, совершивших подвиг во время Великой Отечественной войны.

Сведения о М.Джалиле получил из книги Р. Мустафина «По следам поэта-героя» и «Джалиловцы».

23 июня 1941 года, на второй день войны, Джалиль отнес заявление в военкомат с просьбой направить его на фронт, а 13 июля он уже надел военную форму, но продолжал писать.

В конце июня 1942 года он попал в плен. Для того, чтобы иметь возможность продолжать участвовать в борьбе с врагом, Джалиль вступил в созданный немцами легион «Идель-Урал», организовал среди легионеров подпольную группу и устраивал побеги военнопленных.

Сформированный первым 825-й батальон легиона «Идель-Урал», направленный в Витебск, перебили немецких офицеров и перешли к белорусским партизанам.

В августе 1943 года гестапо арестовало Джалиля и большинство членов его подпольной группы. Джалиль знал, что он и его друзья обречены на казнь. Он спешил. Надо было оставить обдуманное и накопленное людям. Находясь в плену, он создал бессмертный цикл стихов - Моабитскую тетрадь.

25 августа 1944 года 11 джалилевцы были казнены в тюрьме Плетцензея в Берлине на гильотине. 1956 году Мусе Джалилю присвоили звание Героя Советского Союза. В 1957 году за «Моабитскую тетрадь» Джалилю была присуждена Ленинская премия.

Поэт не дожидаясь Великой Победы, но он ценой жизни доказал любовь к Отечеству.

Все дальше уходят в прошлое события Великой Отечественной войны. Но подвиг советского народа живет. М. Джалиль навечно с нами. Его имя носят улицы, театры, клубы, пароходы. Его именем назван город в нефтяных районах Татарии и центральный проспект в Набережных Челнах и одна из высочайших вершин в Антарктиде. А в центре нашей столицы в городе Казани есть памятник Мусе Джалилю и музей.

В ходе выполнения проекта я узнал, что подвиг — это доблестный, героический поступок, важное действие, совершенное в трудных условиях.

Изучая историю подвига М.Джалиля я пришел к выводу, что подвиг - это поступок ради других, и совершается чаще всего обдуманно. Таким образом, две гипотезы подтвердились.

Для нас с Вами, важно также помнить имена героев и передавать из уст в уста истории их подвигов. Все это делается для того чтобы будущие поколения гордились своим народом и стремились к лучшему, а также для того чтобы в их головах всегда были примеры для подражания.

Подвиги, я уверен, совершают мужественные люди.

Авылымның су ресурслары

Халилов Ильяс, ученик 4 класса

Руководитель: учитель начальных классов

Гатауллина Ильмира Хафизовна

МБОУ «Бик-Утеевская ООШ

Буинского муниципального района РТ»

Минем дә бар үзем өчен, шундый як — Туган ягым:

Дога иңгән һәр төшеннән чишмәләр чыга аның!

Әйе, кеше гомер буе Жир йөзөндәге мәңгелек кыйммәтләрнең берсе булган чишмәләрнең тылсым көченә табынган, алардан көч алган. Урманда, басуларда, болыннарда йөрөп сусагач, чылтырап аккан чишмә буенча килеп чыксаң, суның чисталыгына карап, аның жирдән бәрәп чыгуын күрөп, сүзсез калып торасың. Ә аның суын татып карагач, нинди салкын, нинди тәмле икәннен тоясың.

Мин Халилов Ильяс, Бик-Үти төп мәктәбенең 4 сыйныф укучысы. Туган авылым жирлегендә чишмәләрнең шактый икәннен белсәм дә, аларның атамаларын белми идем. Шуңарга авылым тирәсендәге чишмә, сулыкларның аталу тарихларын, аларның бүгенге көндәге торышын өйрәнүне үземә максат итеп куйдым һәм эзләнү эшемне шуңа багышладым.

Эзләнү эше барышында мин берничә чишмәнең тарихын өйрәндем. Моның өчен китапханәдә күп утырдым, авылыбызның өлкән кешеләреннән, шул исәптән бабамнан, атамалар тарихын сөйләттем.

Туган авылым Буа районы Бик-Үти авылы 1500 нче елларда барлыкка килгән. Кешеләр үзләренә тормыш итү өчен су якын булган урыннар эзләгәннәр. Үти бабабызның Мирас исемле улы, су юкка аптырагач, Үти авылыннан ерак түгел кизләү казып, бу чишмәне хәзерге көндә дә авыл халкы **Мерәс чишмәсе** дип йортә. Күрәсең, Мирас исеме халык телендә еллар үтү белән Мерәскә әйләнгән.

Жир йөзөндә бер тамчы суга зарыккан ком чүле, далалы кыйтгалар бар. Табигать – Анабыз Бик-Үти төбәген дәрьялар белән бизәмәсә дә, татлы сулы чишмәләребез бихисап. Бу яктан Ходай безне рәнжәтмәгән. Агымсуларга бай безнең яшәгән төбәгебез.

Бүгенге көндә Бик-Үти авылы жирлегендә 13 тән артык чишмә бар. Авылның иң газиз бер өлеше итеп, яратып, матур атамалар да кушканнар чишмәләргә: **Мерәс чишмәсе, Ташчишмә, Урта елга чишмәсе, Фәризе чишмәсе, Салкын чишмә, Каен Үзәк чишмәсе, Кушлар чишмәсе...**

Кушлар чишмәсенең тарихы мондыйрак... Авылда борынгы заманнарда Кушлыгол исемле кеше яшәгән. 17 нче гасырда Иван Грозный татарларны үз диненә керту өчен поход башлаган.

Кушлыголның уллары әкият батырлары кебек көчле булганнар. Алар тәре походы отрядына каршы сугышка күтәрелгәннәр. Егетләргә халык та кушылган. Узган ел авылыбызның изге күнелле ир-атлары чишмәне төзекләндерделәр, аңа яңа тормыш бирделәр.

Сап-салкын сулы **Каен Үзәк чишмәсе** авылның төньягындагы Бола бие таулыгынан агып чыга. Суы тәмле, тирәсе чиста. Жәйге эсселәрдә көтүчеләр аның салкын суын эчеп хәл ала. Бу чишмә каеннар үсә торган калкулык уртасында булган. Шуңа халык чишмәне Каен Үзәк чишмәсе дип йөртә башлаган. Соңгы елларда чишмәне Назыйф бабай карап, улакларын чистартып тора.

Авылның нәкъ уртасында агып чыгучы чишмә авылдагы иң борыңгы, чишмәсе. Элек **Урта елга чишмәсенен** суы бик көчле булган. Хәзер алай ук түгел инде. Чишмә янында яшел таллыклар. Бу чишмәгә игътибар, тәрбия аеруча зур – ул авылыбызның иң төп чишмәсе.

Бик-Үти авылының көнбатыш өлешендә урманлык буенда **Салкын чишмә** челтерәп ага. Атамасы аңа телләрне сындырырлык салкын суы өчен бирелгән. Элек елларда бу чишмә буенда шаулап-гөрләп сабантуйлары үтә торган булган.

Авылым кырыеннан Бола елгасы ага, аңа Кече Бола, Якурылган елгасы, Урта елга кушылып китә. **Бола** елгасы, Зөянең сул кушылдыгы. Елганың башы Чуашстан Республикасында, тамагы Апас районының Дәүләки авылынан көньяктарак. Озынлыгы 118 км.

Авылдан 4-5 чакрым ераклыкта урнашкан Баллы куак күленең тарихы бик кызыклы. Бу күлне 1891 нче елны патша эмере буенча казыганнар. Ул елларда илдә бик каты ачлык була, күл казып шунда бик күп төрле балык жибәргәннәр. Халык күлдән рәхәтләнеп балык тотып тукланган. Күл буенда үскән юкә агачы чәчәгеннән бал кортлары бал жыйганнар, кешеләр юкә чәчәген кышка жыеп чәй ясап эчкәннәр. Шуңа күрә күлне дә Баллы куак күле дип атаганнар.

Еллар үткән саен, кешеләрнең тормышы яхшыра барган. Хәзер байлык, мал – мөлкәт туплау йогышлы чиргә әверелә бара. Чишмәләр онытыла. Алар янындагы агачлар киселә, сындырыла, тирәсен мал – туар таптый. Ә шулай да чишмәләр исән кала. Чал тарих исән! Бүген дә алар безне саф сулары белән куандыра. Ел саен чишмә буенда татар халкының милли бәйрәме Сабантуй уздырыла.

Авыл атамалары безнең борыңгы тарихыбызны, данлы үткәнебезне көзгедәге кебек чагылдыралар. Бер атама да юкка гына бирелмәгән. Аларның нигезендә атама кую өчен берәр сәбәп ята. Бер ишеләре этнонимга, икенчеләре тарихи вакыйгаларга, өченчеләре гадәт - йола кануннарына һәм башка үзенчәлекләр буенча бирелә. Минемчә, без авылның үткән тарихы белән кызыксынабыз икән, киләчәгебез дә мәгънәле булыр.

Халкыбыз элек – электән чишмә - күлләрне чистартып, саклап, кадерләп торган. Без укучылар, онытылган, авылдан читтә калган чишмәләрне юллап табып, аларны чистарту эшендә катнашабыз. Чишмә тирәләрен чүп-чардан арындыру, улакларын чистарту кебек файдалы һәм кирәкле эштән берәү дә читтә калмаса тырыша. Бу эшләр барышында без ул чишмәләрнең тарихлары белән дә танышабыз.

Их, яшисе иде озак, мәңге...
Табигатьтән башка үле без,
Кемдер, зарыгып бер йотым су сорый –
Чишмәләрнең кадерен белегез!

Баба яга вымысел или реальность?

Мукасева Арина, ученица 3 класса
Руководитель: учитель начальных классов
Ишимова Светлана Владимировна
МБОУ «Гимназия №5 г.Буинска РТ»

Для изучения своей темы я наметила следующие задачи

- изучить, что означает слово Яга;
- изучить образ Бабы Яги;

-узнать о происхождении Бабы Яги;

-выяснить Баба Яга реальность или вымысел?

Одна из моих **задач** – узнать значение слов «Баба Яга». Я просмотрела сказки, мультфильмы, прочитала словари и вот, что я узнала:

-Яга - это шуба шерстью наружу,

-Яга-ягать – ругаться, кричать;

-Яга –огрубленное «Яшка». Яшей называли ящур, прародителя всего живого;

-Яга – род ведьмы, злой дух;

-Яга – злая бранчивая баба.

«Баба Яга - персонаж славянской мифологии и фольклора Уродливая старуха, владеющая волшебными предметами и наделённая магической силой. В ряде сказок уподобляется ведьме, колдунье. Чаще всего — отрицательный персонаж, но иногда выступает в качестве помощницы героя. Помимо русских встречается в словацких и чешских сказках». Из всего прочитанного я сделала вывод: «Образ Бабы Яги в волшебных сказках многогранен.»

Главными атрибутами Бабы Яги являются избушка и ступа. Избушка у неё и теплая и уютная, хоть и маленькая, а ее вон как описывают: «Забор вокруг избы из человеческих костей, на заборе торчат черепа людские с глазами; вместо дверей у ворот - ноги человецьи, вместо запоров - руки, вместо замка - рот с острыми зубами.

«Баба Яга летает в своей ступе, след за собой она замечает помелом. А почему интересно она летает в ступе?

«Ступа и пест были обязательными атрибутами женской магии.

Прочитав сказки, изучив словари, информацию из интернета я пришла к **выводу**, что:

1) Яга-богатырша, где она на равных бьётся с богатырями;

2) Яга-похитительница где крадёт детей;

3) Яга-дарительница, где приветливо встречает главного героя или героиню, вкусно угощает, парит в баньке, дает полезные советы, вручает волшебные вещи, чтобы помочь ему.

Проведя свое исследование, я поняла, что Баба Яга не всегда является отрицательным героем сказок, а в большинстве случаев она помогает главным героям достичь поставленной цели. Исходя из этого, я могу сделать вывод, что - Баба Яга - это все-таки не вымысел, а реальный персонаж из жизни наших предков.

Наши древние предки верили, что домовый надежно защитит дом от всяческих несчастий, а Баба-Яга отведет порчу и сглаз. Образ домашней Бабы-Яги - ведьмицы охраняет дом от сглаза.

Волшебные силы электричества

Мингазова Азалия, ученица 2 класса

Руководитель: учитель начальных классов

Карпова Светлана Арсентевна

МБОУ «Лицей-интернат г. Буинска РТ»

Без электричества представить нашу современную жизнь практически невозможно. Скажите, как можно обойтись без освещения и тепла, без телефона, без компьютера и телевизора? Электричество настолько глубоко проникло в нашу жизнь, что мы порой и не задумываемся, что это за волшебник помогает нам в работе. Этот волшебник – электричество. Слово «электричество» произошло от греческого слова «электрон». Оно означает «солнечный камень - янтарь»

Цель исследования: узнать, что такое электричество, раскрыть его достоинства и недостатки.

Гипотеза: если открыть тайны электричества, то электрический ток станет хорошим другом и помощником, а не опасностью в жизни.

Объект исследования: электрический ток.

Предмет исследования: статическое, природное электричество; переменный ток.

Задачи исследования:

- изучить литературу и интернет источники об электричестве;
- выяснить историю открытия электричества;
- узнать, откуда берется электричество и как оно существует в природе;
- изучить правила безопасности, связанные с использованием электричества;
- провести опыты, доказывающие существование электричества;
- выпустить брошюру «Волшебные силы электричества»

Теоретическая значимость: изучение и систематизация материала по данной теме.

Практическая значимость:

- без электричества представить нашу современную жизнь практически невозможно.
- результаты исследования позволят больше узнать об окружающем мире, помогут в повседневной жизни.

Ток – невидим, а потому особенно коварен. Чтобы электричество не было опасно, надо правильно себя с ним вести и тогда электричество будет другом, а не врагом. Для этого нужно соблюдать технику электробезопасности, которую должен знать не только взрослый, но и ребенок, чтобы обезопасить свою жизнь.

Человечество подчинило себе одну из самых могущественных природных сил, которая, однако, до сих пор скрывает множество тайн. Исследования в области электроэнергетики ведутся непрерывно. Каждый год появляются новые открытия и предлагаются свежие решения. Кто знает, возможно, в скором времени мы исполним мечту Николы Теслы: электричество будет передаваться без проводов в каждый уголок планеты, станет дешевым или вовсе бесплатным.

А пока что, экономьте электричество - уходя, гасите свет.

Чтение – вот лучшее учение

Арбузова Карина, ученица 3класса

Руководитель: учитель начальных классов

Хайруллина Асия Гараевна

МБОУ «Лицей-интернат г.Буинска РТ»

Проблема недостатка чтения у детей и взрослых наблюдается исследователями в России на протяжении 20 лет. За это время уже выросло два поколения нечитающих граждан, у нечитающих родителей подрастают нечитающие дети, которые все больше увлекаются компьютерными играми, телевидением и интернетом.

Я учусь в 3-б классе. И очень люблю читать. Мы озаглавили наше исследование известным высказыванием А.С.Пушкина «Чтение – вот лучшее учение!». Актуальность его в том, что во все времена Книга считалась и считается источником знаний, главным учителем. «Кто много читает, тот много знает», - гласит народная мудрость.

Я читаю не только учебную литературу, но и детские книги и журналы. По всем предметам я учусь на «отлично». Мне стало интересно, зависит ли моя учёба от того, как я читаю? Народ давно подметил важность владения чтением.

Так, может быть, именно от чтения зависит успеваемость?

Я предположила, что чем лучше у ученика скорость чтения, тем успешнее он будет учиться.

Тема исследования: Почему важно уметь быстро читать?

Цель работы: выяснить зависит ли успеваемость от скорости чтения.

Задачи:

- узнать, что такое техника чтения и от чего она зависит;
- выяснить зависимость успеваемости учащихся нашего класса от скорости чтения;
- найти упражнения для развития техники чтения.
- ознакомить с результатами исследования одноклассников.

Объект исследования: техника чтения.

Предмет исследования: скорость чтения и успеваемость учащихся 3-б класса

Гипотеза: хорошая успеваемость школьников зависит от высоких результатов техники чтения.

Мы считаем, что нежелание читать и неумение правильно читать, тесно связаны между собой. Потому что когда человек не умеет что-то делать, то он и не выполняет эту работу.

Грызть карандаш и сосать ручку вредно ли для организма?

Шарафутдинова Рената, ученица 4 класса

Руководитель: учитель начальных классов

Константинова Наталья Александровна

МБОУ «Лицей-интернат г.Буинска РТ

Гипотеза: сосание предметов младшими школьниками является вредной привычкой и от неё необходимо избавляться.

Цель: исследовать проблему сосания предметов и возможные способы избавления от этой вредной привычки.

Задачи:

- Определить действительность существования такой привычки, как сосание предметов, у младших школьников и ее масштабность.
- Изучить причины возникновения этой вредной привычки.
- Рассмотреть положительные и отрицательные моменты данной проблемы с медицинской, психологической и эстетической сторон.
- Выяснить возможные способы борьбы с сосанием предметов.
- Побудить детей к формированию у себя хороших привычек.

Методы исследования:

1. Анкетирование (2-4 классы школы, родители и др.)
2. Выборка и анализ научных источников и документов, а также Интернет-ресурсов
3. Беседа (медработники, психолог, стоматолог)
4. Определение методики избавления от привычки
5. Опрос

Объект исследования: совокупность социальных отношений, являющихся средой возникновения и существования вредных привычек.

Предмет исследования – сосание предметов младшими школьниками.

В результате своего исследования я выяснил, что проблема грызения и сосания школьных канцелярских принадлежностей была и остается актуальной в наше время.

Причины возникновения этого навязчивого действия в основном это психологические. И победа над ней возможна только в том случае, если в усилиях принимают участие две стороны – родители и сам ребенок, который должен захотеть избавиться от этого недостатка.

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «МАТЕМАТИКА. ФИЗИКА. ИНФОРМАТИКА»

СЕКЦИЯ «БИОЛОГИЯ. ГЕОГРАФИЯ. ЭКОЛОГИЯ. ХИМИЯ»

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

СЕКЦИЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК. ЛИТЕРАТУРА»

СЕКЦИЯ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

СЕКЦИЯ «НАЧАЛЬНЫЕ КЛАССЫ»