

Классный час «Коррупция»

Пояснительная записка

Данный классный час рассчитан на учащихся 8 класса, которые уже могут рассуждать о серьёзных вещах, и которыми усвоены некоторые понятия из курса «Обществознание».

Тема «Коррупция» актуальна сегодня как никогда.

Об этом говорят средства массовой информации, разговоры людей из окружения учащихся о взятках и взяточниках, о решении каких, то вопросов с помощью взятки.

Сама жизнь погружает детей в негатив проблемы, показывает, что к ней может быть причастен любой гражданин нашего общества.

Главная задача этого классного часа обозначить эту проблему, заставить учеников задуматься о том, что в обществе могут быть большие проблемы, постараться вызвать негативное отношение к коррупции как к явлению, формировать у учащихся правовое самосознание, способствовать осознанию важности соблюдения закона.

Тема классного часа раскрывается в беседе с учащимися с использованием разных источников информации (литературное произведение, проза, энциклопедический словарь, статьи УК РФ и материалы Интернета).

Продолжится работа в группах методом « мозговой штурм».

Автор считает нецелесообразным расширять границы сведений о коррумпированности общества, исходя из возраста учащихся.

Главная задача, обозначение проблемы и осознание своей причастности к её решению.

Классный час « В объятиях спрута. Коррупция»

Задачи:

1. Привлечь внимание учащихся к проблеме коррупции;
2. Способствовать профилактике асоциального поведения, осознанию важности таких понятий как соблюдение закона, незапятнанная репутация и необходимость борьбы с коррупцией, наносящей вред государственным устоям и растлевающей человеческую личность.

Подготовительная работа:

- 1.Инсценировка отрывка из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»(учащиеся)
- 2.Изготовление плаката с изображением спрута.
- 3.Выучить наизусть стихотворение Л. Бергера «Закон» (один из учеников)
4. Подготовить материалы на слайдах

Время: 45 минут

Ход классного часа

Сцена из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» (Инсценируют учащиеся)

Действие четвёртое

Явление 1

Артемий Филиппович. Воля ваша, Аммос Фёдорович, нам нужно бы кое, что предпринять.

Аммос Фёдорович. А что именно?

Артемий Филиппович. Ну известно что.

Аммос Фёдорович. Подсунуть ?

Артемий Филиппович. Ну да, хоть и подсунуть.

Аммос Фёдорович. Опасно, чёрт возьми, раскричится: государственный человек. А разве в виде приношения со стороны дворянства на какой, ни будь памятник?

Почтмейстер. Или же: « Вот, мол, пришли по почте деньги, неизвестно кому принадлежащие».

Артемий Филиппович. Смотрите, чтоб он вас по почте не отправил куда, ни будь подальше...

Явление 2

Хлестаков. Прошу садиться. Так вы здесь судья?

Аммос Фёдорович. С восьмьсот шестнадцатого был избран на трёхлетие по воле дворянства и продолжал должность до сего времени.

Хлестаков. А выгодно однако же быть судьёю?

Аммос Фёдорович. За три трёхлетия представлен к Владимиру четвёртой степени с одобрения со стороны начальства. (В сторону) А деньги в кулаке, да кулак, то весь в огне.

Хлестаков. А мне нравится Владимир. Вот Анна третьей степени уж не так.

Аммос Фёдорович (высовывая понемногу вперёд сжатый кулак. В сторону). Господи боже! Не знаю, где сижу. Точно горячие угли под тобою.

Хлестаков. Что это у вас в руке?

Аммос Фёдорович (потерявшись и роняя на пол ассигнации). Ничего, с.

Хлестаков. Как ничего? Я вижу, деньги упали.

Аммос Фёдорович (дрожа всем телом). Никак нет, с! (В сторону) О боже! Вот уж я и под судом! И тележку подвезли схватить меня!

Хлестаков (подымая). Да это деньги.

Аммос Фёдорович (в сторону). Ну, всё кончено, пропал! пропал!

Хлестаков. Знаете ли что? дайте их мне займы.

Аммос Фёдорович (поспешно). Как же, с, как же, с... с большим удовольствием. (в сторону.) Ну смелее, смелее! Вывози, пресвятая мать!

Хлестаков. Я, знаете, в дороге издержался: то да сё... Впрочем, я вам из деревни сейчас их пришлю.

Аммос Фёдорович. Помилуйте! как можно! И без того, это такая честь... Конечно, слабыми моими силами, рвением и усердием к начальству... постараюсь заслужить... (Приподымается со стула, вытянувшись ми руки по швам.) Не смею больше беспокоить своим присутствием. Не будет ли какого приказания?

Хлестаков. Какого приказания?

Аммос Фёдорович. Я разумею, не дадите ли какого приказания здешнему уездному суду?

Хлестаков. Зачем же? Ведь мне никакой нет теперь в нём надобности. Покорнейше благодарю.

Аммос Фёдорович (раскланиваясь и уходя, в сторону). Ну, город наш!

Хлестаков (по уходе его). Судья, хороший человек!

Вопрос учащимся. О чём говорится в сцене из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?

(Учащиеся без труда определяют, что разговор идёт о взятке, которую нерадивые чиновники города дают мнимому ревизору за то, чтобы он «не заметил» явных упущений в их работе, с тем, чтобы их не лишили должности и т.д.)

Вопрос: Как называются деньги, которые чиновники дают Хлестакову?

(Учащиеся не затрудняются с ответом, что эти деньги, взятка)

Вопрос: Как называется человек, берущий взятку? (Взяточник)

Вопрос: Что же такое взяточничество? (Учащиеся предлагают свои варианты ответа)

Учитель предлагает найти ответ на вопрос в энциклопедическом словаре.

Взяточничество/ получение должностным лицом любым путём и в любой форме материальных ценностей или предоставление ему материальных благ за совершение (или не совершение) в интересах взяткодателя действий, входящих в компетенцию данного должностного лица. Уголовное законодательство устанавливает ответственность за получение и дачу взятки, посредничество по взяточничеству.

Учитель. Взяточничество, это одна из составляющих ещё более обширного явления в обществе, которое называется коррупция.

Вопросы учащимся. Приходилось ли вам слышать это слово? Что оно обозначает? (Ученики говорят о том, что это слово они услышали в новостях, видели в газетах, но затрудняются в объяснении)

Учитель предлагает вновь заглянуть в энциклопедический словарь и дать определение.