

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Каша / О.В. Керимова  
Протокол № 7  
от « 28 » 08 2021г.

«Согласовано»

зам. директора по УР

МБОУ «Гимназия № 175»

И.С. Минигалиев  
от « 31 » 08 2021г.

«Утверждено»

ИО директора МБОУ

«Гимназия № 175»

Г.М. Багавиева  
Приказ № 257  
от « 31 » 08 2021г.



## ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### «ЛОСКУТНАЯ МОЗАЙКА»

### ОБЩЕУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

для обучающихся 6, 7, 8 классов

Билялова Роза Насратуловна,

учителя технологии

муниципального бюджетного

общеобразовательного учреждения

«Гимназия № 175»

Советского района г. Казани

Рассмотрено и принято на заседании

педагогического совета

Протокол № 2

от « 31 » 08 2021г.

## Пояснительная записка

1. Рабочая программа внеурочной деятельности «Лоскутная мозаика» составлена на основе:

- ФГОС НОО (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, изм. от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.) (ФГОС ООО (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, изм. от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.) ФГОС СОО (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413, изм. от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29.06.2017г.)
- ООП НОО или ООП ООО или ООП СОО МБОУ «Гимназия № 175»
- Календарный учебный график МБОУ «Гимназия №175»
- «Положение об организации внеурочной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС НОО, ООО, СОО»

2. Количество часов, на которое рассчитана программа внеурочной деятельности Программа внеурочной деятельности «Лоскутная мозаика» рассчитана на 2 года. Общее количество часов на уровне основного общего образования составляет 70 часов со следующим распределением часов по классам: 6-й, 7-й классы – 35 часов; 8-й класс – 35 часов.

**Цели:** развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания лоскутных изделий.

Развитие художественного вкуса учащегося. Формирование интереса к искусству, художественным традициям своего края. Формирование у обучающихся опыта самостоятельной творческой деятельности.

### **Основными задачами являются:**

- развитие познавательных интересов, творческих и организаторских способностей, трудовых, коммуникативных умений, эстетического вкуса в процессе выполнения различных видов деятельности;
- освоение опыта трудовой, хозяйственно-бытовой деятельности, проектирования и создания продуктов труда;
- воспитание трудолюбия, уважения к мастерству, аккуратности, бережливости, творческого подхода и самостоятельности, ответственности за результаты своего труда;

### **Планируемые результаты освоения курса**

В результате обучающиеся должны научиться самостоятельно формулировать цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный на курсах опыт деятельности в реальной жизни, за рамками учебного процесса.

**Предметными результатами** освоения курса «Лоскутная мозаика» являются:

- знание видов аппликации и лоскутного шитья, его историю;
- эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для шитья;
- способы обработки изделий;
- технологический процесс изготовления изделия;
- правила безопасности труда;
- основные законы построения композиции;
- знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера

**Метапредметными результатами** освоения курса «Лоскутная мозаика» являются:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в курсе и познавательной деятельности;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

**Личностные результаты** освоения учащимися курса «Лоскутная мозайка» являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

#### **Содержание курса внеурочной деятельности**

Название разделов и тем	Содержание темы	Формы организации занятий	Виды деятельности учащихся
Вводное занятие. История лоскутного шитья Инструменты и материалы.	Цели и задачи обучения. Содержание программы курса. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. История лоскутного шитья. Пэчворк, квилт. Традиционное лоскутное шитьё в России и в Татарстане. Объекты труда: лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода. Оборудование,	Консультативная работа	Познавательная

	инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования. Изготовление шаблона.		
Цвет. Цветовые сочетания	Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Раскрой лоскутков. Раскрой лоскутных деталей.	Индивидуальная работа	Познавательная
Композиция. Орнамент. Виды орнаментов.	Основные понятия об орнаменте, композиции. Раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции. Составление лоскутного орнамента.	Консультативная работа	Познавательная
Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат»	Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Изготовление салфетки, игольницы.	Индивидуальная работа	Художественно-творческая Практическая (прикладная)
Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «полоска».	Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Изготовление коврика	Групповая работа	Художественно-творческая Практическая (прикладная)
Техника	Изготовление изделия в	Групповая	Художественно-

«треугольник».	технике «треугольник». Раскрой лоскутных деталей. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Изготовление наволочки для подушки	работа	творческая Практическая (прикладная)
Изготовление изделия в технике «Уголки».	Подбор и раскрой лоскутков. Способы складывания уголков в зависимости от толщины ткани. Пришивание уголков. Оформление изделия. Изготовление подставки под горячее	Групповая работа	Художественно-творческая Практическая (прикладная)
Изготовление традиционного узора «колодец». Изготовление изделия в технике «колодец».	Раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узора «колодец». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Изготовление сидухи	Индивидуальная работа	Художественно-творческая Практическая (прикладная)
Техника «ромбы» Изготовление изделия в технике «Ромбы».	Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление изделия с узором «звезда», или «кубик». Влажно – тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Изготовление декоративной наволочки для подушки.	Групповая работа	Художественно-творческая Практическая (прикладная)
Аппликация. Способы выполнения. Выполнение аппликации.	Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Подбор лоскутов. Выполнение аппликации. Влажно – тепловая обработка. Изготовление наволочки, панно	Индивидуальная работа	Художественно-творческая Практическая (прикладная)
Выполнение	Ручная стёжка. Технология выполнения.	Индивидуальная	Художественно-

стёжки. Ручная стёжка. Машинная стёжка	Машинная стёжка. Выполнение ручной и машинной стёжек на одном из сшитых изделий. Объекты труда: панно, лоскутная картина или др. Приёмы получения разных фактур. Получение фактуры при помощи стёжки, создание рельефа, использование накладных элементов. Изготовление декоративной наволочки	работа	творческая Практическая (прикладная)
Изготовление творческого изделия.	Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Окончательная отделка. Одежда Очечник Грелка для чайника Мини- кошелек Космитичка Сумка Фартук	Творческая мастерская	Проектная

### Тематическое планирование

№	Раздел, тема занятия	Количество часов	Формы проведения
Раздел 1.			
1	Вводное занятие. История лоскутного шитья. Инструменты и материалы.	2	Беседа
2	Цвет. Цветовые сочетания	2	Беседа
3	Композиция. Орнамент. Виды орнаментов.	4	Беседа
4	Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат»	4	Практическая работа
5	Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «полоска».	5	Практическая работа
6	Техника «треугольник».	5	Практическая работа
7	Изготовление изделия в технике «Уголки».	6	Практическая работа
8	Изготовление традиционного узора	4	Практическая работа

	«колодец». Изготовление изделия в технике «колодец».		
9	Техника «ромбы» Изготовление изделия в технике «Ромбы».	6	Практическая работа
10	Аппликация. Способы выполнения. Выполнение аппликации.	6	Практическая работа
11	Выполнение стёжки. Ручная стёжка. Машинная стёжка	6	Практическая работа
12	Изготовление творческого изделия.	20	Практическая работа

### Календарно-тематическое планирование

№	Раздел	Тема занятия	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Лоскутная мозайка	Вводное занятие. История лоскутного шитья. Инструменты и материалы. Изготовление шаблона.		
2		Цвет. Цветовые сочетания Раскрой лоскутков. Раскрой лоскутных деталей.		
3		Композиция. Орнамент. Виды орнаментов. Составление лоскутного орнамента.		
4		Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат» Изготовление салфетки, игольницы.		
5		Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «полоска». Изготовление коврика.		
6		Техника «треугольник». Изготовление наволочки для подушки		
7		Изготовление изделия в технике «Уголки». Изготовление подставки под горячее		
8		Изготовление традиционного узора «колодец». Изготовление изделия в технике «колодец». Изготовление сидухи		
9		Техника «ромбы» Изготовление изделия в технике «Ромбы». Изготовление декоративной наволочки для подушки.		

10		Аппликация. Способы выполнения. Выполнение аппликации. Изготовление чехла для ножниц		
11		Выполнение стёжки. Ручная стёжка. Машинная стёжка Изготовление декоративной наволочки		
12		Изготовление творческого изделия. Одеяло Очечник Грелка для чайника Мини- кошелек Космитичка Сумка Фартук		