


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №175» Советского района г. Казани

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

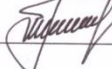
 Г.М.Ахтямова/

Протокол №1

от «28» сентября 2023 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 Г.М.Багавиева/

УТВЕРЖДЕНО

ИО директора гимназии

 Г.М.Багавиева/

Приказ №308
от 28 августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(на основе примерной программы_

учебного предмета «Родная (татарская) литература
Базовый уровень»
для обучающихся 1-11 классов

Составитель: Ахтямова Гульназ Мингалиевна,
учитель родного языка и литературы

Обсуждено и принято на педагогическом
совете гимназии
Протокол №2 от 28.08. 2023 года

•

ОГЛАВЛЕНИЕ

Примерная рабочая программа учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный)

(«Литературное чтение» («Әдәби уку»), 1-4 классы)

Пояснительная записка	4
Общая характеристика учебного предмета	4
Описание места учебного предмета в учебном плане	6
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета	6
Содержание учебного предмета.....	7
Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.....	10
Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.....	18
Планируемые результаты освоения.....	20

Примерная рабочая программа учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный)

(5-9 классы)

Пояснительная записка.....	30
Общая характеристика учебного предмета.....	33
Описание места учебного предмета в учебном плане.....	34
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	35
Содержание учебного предмета.....	37
Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.....	49
Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.....	69
Планируемые результаты освоения	72

Примерная рабочая программа учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный) (10-11 классы)

Пояснительная записка.....	73
Общая характеристика учебного предмета.....	75
Описание места учебного предмета в учебном плане.....	78
Планируемые результаты освоения.....	78
Основное содержание учебного предмета.....	78
Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.....	80
Формирование навыков.....	97
Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся.....	98
Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.....	99

Примерная рабочая программа учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный)

(«Литературное чтение» («Әдәби уку»), 1-4 классы)

Пояснительная записка

Литературное чтение является основой нравственного воспитания учащихся на уровне начального общего образования. Оно, являясь одним из базовых предметов на уровне начального общего образования, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников. Средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность обучения в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – это те метапредметные задачи, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение является основой всех видов получения информации, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках.

Основной целью обучения литературному чтению на неродном языке является развитие у ученика умений читать тексты, понимать содержащуюся в них информацию, который впоследствии сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

Для достижения этой цели ставятся следующие разноплановые предметные задачи:

1. понимание содержания: определять и выделять основную событийную или иную линию произведения, выделять тематику и проблематику (духовно-нравственная);
2. тизвлечение художественной информации: выделять основную мысль автора, понять образное мышление писателя (духовно-эстетическая);
3. понимание формальных признаков произведения: определить жанр текста, главных и второстепенных героев (литературоведческая).

Общая характеристика учебного предмета

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировке, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотивации к чтению и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения). Также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызывать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте).

Тексты отобраны с учетом их доступности восприятию детей конкретной возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX – начала XXI века.

Существенной проблемой является методический отбор текстов для начального этапа обучения. В силу ограниченности языковых возможностей учащихся данной ступени тексты для чтения приходится обрабатывать и адаптировать. К приемам обработки и адаптации относятся сокращение, замена сложных грамматических конструкций на более легкие. При этом могут быть сохранены сложные слова, ранее неизвестные учащимся, но доступные пониманию. Важную роль играет также приведение текста в соответствие с условиями восприятия при помощи сносок, бокового словаря, иллюстраций. Именно использование опор является наиболее продуктивным способом методической обработки текстов и сближающим процесс иноязычного чтения с естественным. Одновременно происходит наращивание словаря учащихся, обогащается их языковой опыт, что позволяет постепенно усложнять смысловое содержание текстов, развивать читательские умения школьников.

Вывод: чтение на неродном языке как вид речевой деятельности и как опосредованная форма общения является самым необходимым на данном этапе. Процесс чтения базируется на технической стороне, то есть на навыках, которые представляют собой автоматизированные зрительно-речемоторно-слуховые связи языковых явлений с их значением, на основе которых происходит узнавание и понимание письменных знаков и письменного текста в целом и, следовательно, реализация коммуникативного умения чтения.

•

Практический компонент цели обучения чтению как опосредованной форме общения на неродном языке предполагает развитие у учащихся умения читать тексты с разным уровнем понимания содержащейся в них информации.

Однако при обучении чтению важно не только формирование у учащихся необходимых навыков и умений, обеспечивающих возможность чтения как опосредованного средства общения, но и привитие интереса к этому процессу.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» на татарском языке отводится 2 часа в неделю во всех классах начального общего образования. Изучение литературного чтения на татарском языке в 1-ом классе начинается после окончания периода обучения грамоте, т.е. после Азбуки («Елифба»).

В 1-м классе на уроки литературного чтения отводится 20 часов, во 2-ом классе – 68 часов, в 3-ем классе – 68 часов, в 4-ом классе – 68 часов. Всего 224 часа.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА Личностные результаты: принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами

многонационального государства России; овладение знаниями о культуре татарского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России; усвоение основных морально-нравственных норм татарского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами русского народа и народов России; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов; уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей. **Метапредметные результаты:**

-активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

Предметные результаты: понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире,

культуре, понятиях о добре и зле, дружбе, честности; формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении; овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; использование разных видов чтения:

-с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);

-с полным пониманием содержания (изучающее чтение);

-с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

•

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

Письмо. Выполнение письменных упражнений в рабочей тетради; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; мини-сочинения по иллюстрациям и рисункам художественных произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание SMS-сообщений, писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий), понимание переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Осмысление содержания текста, выделение в тексте отдельных частей, ключевых слов, составление плана пересказа.

Внеклассное чтение. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры.

Устное народное творчество. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование представления о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности лирического произведения (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Представление о герое произведения, об авторерассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы. Определение принадлежности текста к фольклору или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Общее и специфическое разных видов искусства.

Элементы творческой деятельности. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение работать с иллюстрациями в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские

•

произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития. **Выпускник научится:**

- работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;

- понимать то, что литература – это искусство слова, один из видов искусства.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1-й класс (23 ЧАСА)

1. Устное народное творчество (3 часа).

Тизэйткечлер, тел шомарткычлар. / Скороговорки.

Табышмак. / Загадки.

Санамышлар. / Считалки.

Тема 2. Кышны яратабыз./ Любим зиму (3 часа).

Гульшат Зайнашева. Кыш. / Зима.

Амина Бикчантаева. Салкын саф нава. / Холодный свежий воздух.

Афзал Нигъматуллин. Беренче кар. / Первый снег.

Тема 3. Тылсымлы сүзләр / Волшебные слова (3 часа).

Лябиб Лерон. Хәерле иртә! / Доброе утро!

Шаукат Галиев. Тыныч йокы! / Спокойной ночи!

Бари Рахмат. Рәхмәт. / Спасибо.

Тема 4. Минем туган көнем / Мой день рождения (4 часа).

Зиннур Хуснияр. Курчак алдылар миңа./ Мне купили куклу.

Музахит. Тутый кош./ Попугай.

Гүзель Исакова. Куанычым./ Моя радость.

Творческая работа.

Тема 5. Минем гаиләм / Наша семья (3 часа).

Гульшат Зайнашева. Әбиемне яратам./ Люблю бабушку. Бу бармак – бабай... / Этот

палец – дед... (считалка) Закия Туфайлова. «Әни» сүзе. / Слово «мама».

Тема 6. Яз килә/ Весна идет (3 часа) Ахмет Ерикеев. Тышта яз. / На улице весна.

Нури Арслан. Яз. / Весна.

Язгы авазлар. / Весенние звуки. По Г.Тукаю

Тема 7. Матур жәй / Прекрасное лето (4 часа).

Роберт Миннуллин. Болыт. / Облако.

Бари Рахмат. Су./ Вода.

Гамир Насрый. Зәңгәр күл. / Голубое озеро. Проектная работа. «Любимое время года».

2-й класс (68 часов)

Тема 1. Белем бәйрәме / Праздник знаний (6 часов).

Ринат Маннан. Исәнме, мәктәп! / Здравствуй, школа!

Бари Рахмат. Мәктәпкә./ В школу.

Михаил Пляцковский. Өйрәтәләр мәктәпләрдә./ Учат в школе.

Барлас Камалов. Иң күнелле көн. / Самый веселый день.

Гульшат Зайнашева. Бер атнада ничә көн? / Сколько дней в неделе?

Творческая работа.

Тема 2. Устное народное творчество (3 часа).

Табышмаклар. / Загадки.

Санамышлар. / Считалки.

Мезекләр. / Шутки.

Тема 3. Көзге муллык. / Осеннее богатство (11 часов).

Лябиб Лерон. Яфрак бәйрәме./ Праздник листьев.

Айгуль Ахметгалиева. Көзге муллык. / Осеннее богатство.

Ахмет Ерикеев. Уңыш./ Урожай.

•

Русская народная сказка. Репка./ Рус халык экийте. Шалкан. Г. Гараева. Көз һәм балалар жыры. / Осень и дети. Шаукат Галиев. Витамин эзли. / Ищет витамины.

Ринат Маннан. Помидор егете. / Помидорчик.

Васима Хайруллина. Толымлы суган./ Лук с косичками.

Фанис Яруллин. Көзге табын. / Осенние яства.

Афзал Нигъматуллин. Алмагач һәм алма. Яблоня и яблоко. Творческая работа.

Тема 4. Туган илем / Родина моя (6 часов).

Равиль Файзуллин . Жир өстендә ниләр бар?/Что есть на земле?

Резеда Валиева. Иң матур жир. / Самое красивое место.

Ахмет Рашитов. Кояшлы ил – безнең ил. / Наша страна – солнечная страна.

Энже Муэминова. Туган ил. / Родина.

Татарстан – минем республикам. / Татарстан – республика моя. (из журнала «Салават күпере»).

Тематический тест.

Тема 5. Кыш килде / Зимние забавы (8 часов).

Джават Тарземанов. Кыш. / Зима.

Закия Туфайлова. Кыш килде. / Зима наступила.

Галимзян Латыйп. Кыш шатлыклары. / Зимние радости.

Галимзян Латыйп. Яңа ел жыры. / Новогодняя песня.

Музахит. Яңа ел кайдан килә? /Откуда приходит Новый год?

Назиба Сафина. Кышкы жыр. / Зимняя песня.

Гасим Лотфи. Кар бөртекләре. / Снежинки.

Творческая работа.

Тема 6. Безнең гаилә / Наша семья (9 часов).

Рафис Корбан. Атна көннәре. / Дни недели.

Габдулла Тукай. Безнең гаилә. /Наша семья.

Закия Туфайлова. Шофер булам. / Буду шофером.

Амина Бикчантаева. Дәү әнием. / Бабушка моя.

Рустем Мингалим. Крокодил күрдек. / Видели крокодила.

Айгуль Ахметгалиева. Безнең өйдә. / У нас дома.

Роберт Миннуллин. Уятым әле. / Разбужу-ка, я.

Хакимзян Халиков. Без ничәү? / Сколько нас?

Проектная работа. «Наша семья». **Тема 7. Кошлар – канатлы дуслар / Птицы – крылатые друзья (8 часов).**

Гасим Лотфи. Балалар ярдәм итә./ Дети помогают.

Гарафи Хасанов. Кошларга ярдәм. / Помощь птицам.

Фанис Яруллин. Чыпчык. / Воробей.

Шайхи Маннур. Исәнмесез, кошкайлар! / Здравствуйте, птички!

Гасим Латыйп. Тукран. / Дятел.

Музахит. Күгәрченнәр гөрлиләр. / Голуби воркуют.

Муса Джалиль. Күке. / Кукушка.

Афзал Нигъматуллин. Песи һәм чыпчык. / Кот и воробей.

Творческая работа.

Тема 8. Яз килә / Идет весна (9 часов).

Равиль Файзуллин. Кар кызы кая киткән? / Куда уходит Снегурочка?

Амина Бикчантаева. Апрель ае. / Месяц апрель.

Марс Шабаев. Ташу. / Половодье.

Роберт Миннуллин. Яз керде өебезгә. / Весна пришла в наш дом.

Закария Ахмеров. Агачлар да авырый. / Деревья тоже болеют.

Юлдуз Шарапова. Тузганак. / Одуванчик.

Идрис Туктар. Витаминнар./ Витамины.

Хакимзян Халиков. Рәхмәт сезгә, ветераннар! / Спасибо вам, ветераны!

Рафис Гиззатуллин. Миләш нигә эче? / Отчего рябина кислая?

Тема 9. Жәй / Лето (7 часов).

Гульшат Зайнашова. Без – табигать дуслары. / Мы – друзья природы.

Ильдар Юзеев. Гөл нигә шингән? /Почему цветок высох?

Амина Бикчантаева. Колын. / Жеребенок.

Гульшат Зайнашова. Сабантуй.

Ринат Мәннан. Яратмыйм. / Не люблю.

Габдулла Тукай. Бала белән Күбәләк. / Ребенок и бабочка. Проектная работа. «Мы - друзья природы».

3-й класс (68 часов)

•

Тема 1. Мин жэйне ничек үткәрдем?/ Как я провел лето? (8 часов).

Дамир Гарифуллин. Август.

Эндже Авзалова. Көзге моңсулык. / Осенняя грусть.

Габдулла Тукайдан. Көз. /Осень.

Роберт Миннуллин. «К»лар тулган бакчага. / Огород полон «к».

Вақыф Нуриев. Китап. / Книга.

Газинур Морат. Туган тел. / Родной язык.

Каюм Насыри. Акыллы һәм яхшы холькы. / Умный, да еще и добрый.

Творческая работа.

Тема 2. Устное народное творчество (7 часов).

Табышмаклар. / Загадки.

Әкият эзләре буйлап. / По следам сказок.

Әкият-табышмак. Бүре, кәжә, кәбестә. / Сказка-загадка. Волк, коза, капуста.

Санамышлар. / Считалки.

Мәзәкләр. / Анекдоты.

Мәкальләр. / Пословицы.

Тематическое тестирование.

Тема 3. Кызык кызлар, малайлар / Смешные девчонки, мальчишки (9 часов).

Шаукат Галиев. Онытылган... / Забыл...

Ахмет Рашитов. Футболчы, имеш. / Подумаешь, футболист.

Ринат Маннан. Жиләк жыйганда. / Когда собирали ягоды.

Бари Рахмат. Бармаклар житми. / Пальцев не хватает.

Муса Джалиль. Сәгать. / Часы.

Идрис Туктар. Ялкау өчен ботка суынган. /Для лентяя каша остыла. Роберт Миннуллин. Малайлар сөйләшә./ Мальчишки разговаривают.

Идрис Туктар. Авыраяк. / Копуша.

Творческая работа. **Тема 4. Кыш, Яңа ел /Зима. Новый год (6 часов).**

Фатих Хусни. Беренче кар. / Первый снег.

Виталий Бианки. Куян, Көртлек, Аю һәм Кыш бабай / Заяц, Куропатка, Медведь и Дед Мороз.

Габдулла Тукай. Жир йокысы. / Сон земли.

Абдулла Ахмет. Кышкы матурлык. / Зимняя красота.

Роберт Миннуллин. Чыршы әйләнәсендә. / Вокруг ёлки.

Творческая работа.

Тема 5. Туган жирнең кадерен бел / Береги родную землю (11 часов).

Гумар Баширов. Нинди ул Татарстан? / Какой он Татарстан?

Равиль Файзуллин. Безнең КамАЗ. / Наш КамАЗ.

Роберт Миннуллин. Авыл малае белән шәһәр малае сөйләшкәне. / Разговор деревенского и городского мальчика.

Рашит Башар. Шәһәр төзим. / Строю город.

Эндже Авзалова. Бу гүзәллек яшәрме? / Сохранится ли эта красота?

Гариф Галиев. Туган ил кайдан башлана? / С чего начинается Родина?

Шаукат Галиев. Жирдә миңа ни кирәк? / Что мне нужно на Земле?

Анас Кари. Гөл янында. / У цветка.

Разиль Валиев. Зоопаркта. / В зоопарке.

Хакимзян Халиков. Ятим тургай. / Жаворонок-сирота.

Тематический тест.

Тема 6. Минем туганнарым. Яз / Мои родственники. Весна (8 часов).

Роберт Миннуллин. Торам менә елмаеп. / Стою, улыбаюсь.

Резеда Валиева. Туган көндә. / В день рождения.

Анас Хасанов. Сез ни әйтерсез икән? / А вы что скажете?

Фанис Яруллин. Кояштагы тап. / Пятно на солнце. В.Осеева. Бер эби ич. / Бабка.

Шаукат Галиев. Жиргә язны кем китерә? / Кто приносит весну?

Дардеменд. Кояш нурлары. / Солнечные лучи.

Творческая работа. **Тема 7. Кечкенә дусларыбыз / Маленькие друзья (9 часов).**

Гасим Лотфи. Батыркай / Смелчак.

Лиана Амирханова. Нәни дусларым. / Маленькие друзья.

Габдулла Тукай. Ташбака белән Куян. / Черепаха и Заяц.

Рафис Корбан. Пескеем. / Мой кот. М.Галлямова. Дуслар. / Друзья.

Гумар Баширов. Песинең ял көне. / У кошки выходной.

Назип Мадьяров. Тукран. / Дятел.

Проектная работа. «Мой питомец».

•

Тема 8. Сәламәт тәндә – сәламәт акыл / В здоровом теле здоровый дух (10 часов).

Йолдыз Шарапова. Татарстан – спорт иле / Татарстан – спортивная страна. Галимзян Гильманов. Универсиада.

Хакимжан Халиков. Хәрәкәттә – бәрәкәт / В движении – сила.

Сания Ахметзянова. Үрнәк алык. / Возьмём пример.

Ахмет Ерикеев. Чисталык сөябез. / Любим чистоту.

Вахит Монасыпов. Шифалы табиблар. / Полезные врачи.

Марзия Файзуллина. Жәй житте. / Пришло лето.

Гариф Ахунов. Сабан туенда. / на Сабантуе.

Творческая работа. Контрольная работа.

4-й класс (68 часов)

Тема 1. Белемле кеше – бай кеше/ Грамотный человек – богатый человек (7 часов).

Шейхи Маннур. Хуш килдегез! / Добро пожаловать!

Резеда Валиева Рәсем дәресендә./ На уроке рисования.

Васима Хайруллина. Балачак утравы. / Остров детства.

Йолдыз. Күңелле тенчәфес. / Веселая перемена.

Габдулла Тукай. Кызыклы Шәкерт./ Забавный ученик.

Мухаммет Садри. Минем әби./ Моя бабушка.

Творческая работа. **Тема 2. Устное народное творчество (6 часов).**

Санамышлар. / Считалки.

Мәзәкләр. / Анекдоты.

Мәкальләр. / Пословицы.

Табышмаклар. / Загадки.

Әкиятләр. / Сказки.

Тематическое тестирование.

Тема 3. Татарстан – туган жирем / Татарстан – моя Родина (10 часов).

Закия Туфайлова. Туган ил. / Родина.

Татарстан символлары. / Государственные символы Татарстана.

Фанис Яруллин. Татарстан байрагы./ Флаг Татарстана.

Муса Джалиль. Жилләр./ Ветры.

Ахмет Синагул. Татарстан жирләре./ Земля Татарстана.

Хасан Туфан. И нурлы Казан. / Лучезарная Казань.

Казан турында легендалар. / Легенды про Казань.

Лена Шакирзян. Сөембикә манарасы./ Башня Сююмбике.

Бари Рахмат. Зәңгәр күл. / Голубое озеро.

Проектная работа. «С чего начинается Родина?».

Тема 4. Кышкы уеннар / Зимние забавы (7 часов).

Госман Бакирдан. Кышкы уен. / Зимние забавы.

Гасим Лотфи. Песнәк белгән Әнисә./Синица и Аниса.

Бари Рахмат. Кыш бабай елкада. / Дед Мороз на Новогодней ёлке (пьеса).

Раиса Ишмуратова. Яңа чана./ Новые санки.

Творческая работа.

Тема 5. Китап – белем чышмәсе / Книга – источник знаний (7 часов).

Хакимзян Халиков.

Яңа дус таптым. / Новый друг.

Хасан Шабанов. Кадерлә син китапны. / Дорожи книгой.

Китап тарихыннан. / Из истории книг. (из журнала «Ялкын»).

Закия Туфайлова Безнең китапханәдә. / В нашей библиотеке.

Джавад Тарземанов. Якын дус./ Близкий друг.

Риззәддин Фәхрәддин. Уку әдәпләре. /Правила чтения. Проектная работа. «Книга – наш друг».

Тема 6. Дуслык / Дружба (9 часов).

Резеда Валиева. Дуслык. /Дружба.

Васима Хайруллина. Өйдә, танышабыз. / Давай, знакомиться.

Идрис Туктар. Алма. / Яблоко.

М.Галлямова. Чын иптәш. / Настоящий друг.

Резеда Валиева. Кыңгырау чечек. / Колокольчик.

Бари Рахмат. Әби белән бабушка.

Татарская народная сказка. Куркак юлдаш. / Трусливый товарищ. Л.Толстой. Бүре белгән Тиен. / Волк и Белка.

Творческая работа.

Тестирование.

•

Тема 7. Яхшылыкта – яктылык / Доброта – свет (5 часов).

Сарвар Адхамова. Дуслар. / Друзья.

Ахсан Баян. Эт янында тиенгер. / Белки около собак.

Даржия Аппакова. Шыгырдавыклы башмаklar. / Скрипучие башмаки.

Проектная работа. «Твори добро».

Тема 8. Яз / Весна (12 часов).

Сажида Сулейманова. Энилэр бэйрәме. / Мамин праздник.

Резеда Велиева. Туган көндә. / В день рождения.

Гумар Баширов. Табигатьтә яз. / В природе весна.

Бари Рахмат. Сыерчыктан телеграмма. / Телеграмма от скворца.

Нәүрүз. / Навруз. Көндәлек матбугаттан. / из периодической печати.

Роза Хафизова. Нәүрүз килә. / Навруз идет.

Карга боткасы. / Грачиная каша (из журнала «Салават күпере»).

Роберт Миннуллин. Эйлән-бэйлән. / Хоровод.

Резеда Валиева. Жиңу көнендә. / День Победы.

Мадина Маликова. Гәйкәл янында. / У памятника.

Васима Хайруллина. Билгесез солдат. / Неизвестный солдат.

Творческая работа.

Тема 9. Жәй / Лето (5 часов).

Амина Бикчантаева. Каен жиләге. / Земляника.

Хахимзян Халиков. Витаминлы аш. / Витаминный суп.

Сабантуй. (из периодической печати).

Роберт Миннуллин. Сабантуй бүген бездә. / У нас сегодня Сабантуй. Проектная работа. «Лето».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОСНОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
	1 класс	23 часа
1	Устное народное творчество	3
2	Любим зиму	3
3	Волшебные слова	3
4	Мой день рождения	4
5	Наша семья	3
6	Весна идет	3
7	Прекрасное лето	4
	2 класс	68 часов
1	Праздник знаний	6
2	Устное народное творчество	3
3	Осеннее богатство	11
4	Родина моя	6
5	Зимние забавы	8
6	Наша семья	9
7	Птицы – крылатые друзья	9
8	Идет весна	9
9	Лето	7
	3 класс	68 часов
1	Как я провел лето?	8
2	Устное народное творчество	7
3	Смешные девчонки, мальчишки	9
4	Зима. Новый год	6

5	Береги родную землю	11
6	Мои родственники. Весна	8
7	Маленькие друзья	9
8	В здоровом теле здоровый дух	10
	4 класс	68 часов
1	Грамотный человек – богатый человек	7
2	Устное народное творчество	6
3	Татарстан – моя Родина	10
4	Зимние забавы	7
5	Книга – источник знаний	7
6	Дружба	9
7	Доброта – свет	5
8	Весна.	12
9	Лето	5
	Итого	227 часа

ПРИМЕРНОЕ КОЛИЧЕСТВО ТЕМАТИЧЕСКИХ, ТВОРЧЕСКИХ, ИТОГОВЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ И ПРОЕКТОВ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Литературное чтение	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Творческие работы	1	3	4	4
Проекты	1	2	2	3
Тематические тесты		2	2	3
Годовые стандартизированные контрольные работы		1	1	1
Всего по литературному чтению	2	8	9	11
Метапредметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Интегрированные контрольные работы		1-2	1-3	1-4

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

2 класс

1. Барлас Камалов. Иң күңелле көн. / Самый веселый день.
2. Ринат Маннан. Помидор егете. / Помидорчик.
3. Васима Хайруллина. Толымлы суган./ Лук с косичками.
4. Музахит. Яңа ел кайдан килә? /Откуда приходит Новый год?
5. Закия Туфайлова. Шофер булам. / Буду шофером.
6. Муса Джалиль. Күке. / Кукушка.
7. Афзал Нигъматуллин. Песи һәм чыпчык. / Кот и воробей. **3 класс**
1. Роберт Миннуллин. Исәнме, мектеп! / Здравствуй, школа!
2. Наджип Думави. Мектеп. / Школа.
3. Маджит Гафури. Эш һәм белем. / Работа и знание.
4. Газинур Морат. Тылсымлы тел. / Волшебный язык.

-
- 5. Гарай Рахим. Көз йөри. / Ходит осень.
- 6. Рустам Мингалим. Торналар. / Журавли.
- 7. Фоат Садриев. Боз өстендә. / На льду.
- 8. Гумар Баширов. Чана шуу. / Катание на санках.
- 9. Хасан Туфан. Казан. / Казань.

4 класс

1. Муса Джалиль. Болын. / Луг.
2. Муса Джалиль. Чишмәә. / Родник.
3. Сания Ахметзянова. Саклыык, өйдә, Жир ананы / Сохраним нашу Землю.
4. Шаукат Галиев. Күршеләрнең алмасы. / Соседское яблоко.
5. Фанис Яруллин. Бияләй (хикәя). / Варезки (рассказ).
6. Роза Хафизова. Күгәрчен һәм малай (хикәя). / Голубь и мальчик (рассказ).

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Предлагаемые учебники, входящие в Федеральный перечень, и учебнометодические пособия для обеспечения примерной рабочей программы учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке **Хрестоматии:**

1. В мире детства (Балачак дөнъясында): рус телендә башл. гомуми белем бирү мәкт. 2 нче с-фы өчен хрестоматия (рус телендә сөйләшүче балалар өчен) / Төз. – авт.: Р.М.Исхакова һ.б.; рәссамы Фәридә Ризаева). – Казан: Татар. кит. нәшр., 2013. – 95 б.
2. Вместе с друзьями (Дуслар белгән бергеләп): рус телендә башл. гомуми белем бирү мәкт. 3 нче с-фы өчен хрестоматия (рус телендә сөйләшүче балалар өчен) / Төз. – авт.: Р.М.Исхакова һ.б.; рәссамы Ольга Ярикова). – Казан: Татар. кит. нәшр., 2013. – 95 б.
3. Солнечная страна (Кояшлы ил): рус телендә башл. гомуми белем бирү мәкт. 4 нче с-фы өчен хрестоматия (рус телендә сөйләшүче балалар өчен) / Төз. – авт.: Г.М.Әхмәтжанова һ.б.; рәссамы Рөстәм Хәбибуллин). – Казан: Татар. кит. нәшр., 2013. – 95 б.

Учебники:

1. Фатхуллова К.С. Татар теле һәм уку китабы = Татарский язык и литературное чтение: рус телендә башл. гомуми белем бирү мәкт. 1 нче с-фы өчен д-лек (рус телендә сөйләшүче балалар өчен) / К.С. Фатхуллова; рәссамнары: Рөстәм Хәбибуллин, Алсу Тимергалина). – Казан: Татар. кит. нәшр., 2013. – 101 б.
2. Фатхуллова К.С. Татар теле һәм уку китабы = Татарский язык и литературное чтение: рус телендә башл. гомуми белем бирү мәкт. 2 нче с-фы өчен д-лек (рус телендә сөйләшүче балалар өчен): 2 кисәктә. 1 нче кисәк / К.С. Фатхуллова; рәссамнары: Рөстәм Хәбибуллин, Алсу Тимергалина). – Казан: Татар. кит. нәшр., 2013. –111 б.
3. Фатхуллова К.С. Татар теле һәм уку китабы = Татарский язык и литературное чтение: рус телендә башл. гомуми белем бирү мәкт. 2 нче с-фы өчен д-лек (рус телендә сөйләшүче балалар өчен): 2 кисәктә. 2 нче кисәк / К.С. Фатхуллова; рәссамнары: Рөстәм Хәбибуллин, Алсу Тимергалина). – Казан: Татар. кит. нәшр., 2013. –111 б.
4. Фатхуллова К.С. Татар теле һәм уку китабы = Татарский язык и литературное чтение: рус телендә башл. гомуми белем бирү мәкт. 3 нче с-фы өчен д-лек (рус телендә сөйләшүче балалар өчен): 2 кисәктә. 1 нче кисәк / К.С. Фатхуллова; рәссамнары: В.Булатов, О. Ярикова). – Казан: Татар. кит. нәшр., 2013. – 87 б.
5. Фатхуллова К.С. Татар теле һәм уку китабы = Татарский язык и литературное чтение: рус телендә башл. гомуми белем бирү мәкт. 3 нче с-фы өчен д-лек (рус телендә сөйләшүче балалар өчен): 2 кисәктә. 2 нче кисәк / К.С. Фатхуллова; рәссамнары: В.Булатов, О. Ярикова). – Казан: Татар. кит. нәшр., 2013. – 87 б.
6. Фатхуллова К.С. Татар теле һәм уку китабы = Татарский язык и литературное чтение: рус телендә башл. гомуми белем бирү мәкт. 4 нче с-фы өчен д-лек (рус телендә сөйләшүче балалар өчен): 2 кисәктә.

•
1 нче кисәк / К.С. Фатхуллова; рәссамнары: В.Булатов, О. Ярикова). – Казан: Татар. кит. нәшр., 2013. – 94 б.

б. Фатхуллова К.С. Татар теле һәм уку китабы = Татарский язык и литературное чтение: рус теленде башл. гомуми белем бирү мәкт. 4 нче с-фы өчен д-лек (рус теленде сөйләшүче балалар өчен): 2 кисәктә. 2 нче кисәк / К.С. Фатхуллова; рәссамнары: В.Булатов, О. Ярикова). – Казан: Татар. кит. нәшр., 2013. – 94

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ К КОНЦУ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

-читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
-понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
-читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного; • рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение видовых особенностей (эпических, лирических, драматических), узнавание жанров устного народного (колыбельные песни, считалки, сказки, пословицы и др.).

Обучающиеся научатся:

-отличать прозаическое произведение от стихотворного;
-различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;
=находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями. **Обучающиеся научатся:** -понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

-читать фрагменты художественного произведения по ролям и по цепочке;
-рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

-ориентироваться в учебной книге, то есть читать условные знаки; находить выделенные строчки и слова на странице; находить нужную иллюстрацию;
-работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

-работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;
-выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия: • видеть разницу между двумя заявленными точками зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:

-понимать, что можно по-разному отвечать на вопросы;
-обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ К КОНЦУ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. **Обучающиеся научатся:**

-читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
-читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

•

- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков татарской литературы, перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- читать наизусть 2-3 стихотворений разных авторов (по выбору); • пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;

-задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы. **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). **Обучающиеся научатся:**

- различать сказку о животных и волшебную сказку; • определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира;
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. **Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться: • читать выразительно поэтические и прозаические произведения;

- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами; • устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД

К КОНЦУ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге: читать условные знаки обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
 - работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
 - выполнять работу по цепочке;
- б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

•

-видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;

-находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться: • подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения; • понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ К КОНЦУ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

-аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. **Обучающиеся научатся:**

-читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения,

повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

-называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

-рассказывать о любимом литературном герое;

-выявлять авторское отношение к герою;

-характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

-читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов (по выбору);

-ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

-делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;

-самостоятельно читать выбранные книги;

-высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

•самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). **Обучающиеся научатся:**

-различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;

-различать сказку и рассказ;

-находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гиперболы, контраст; фигуры: повтор). **Обучающиеся получают возможность научиться:**

-понимать развитие сказки о животных во времени; • сравнивать сказку и художественное произведение.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. **Обучающиеся научатся:**

-понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

-интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

-принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

-читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

-рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

-устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ

•

3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;

-свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам

«Содержание» и «Оглавление»;

-работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения);

-работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получат возможность научиться:

-освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе:

распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле; **в рамках коммуникации как взаимодействия:**

-понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

-осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. **Выпускник научится:**

-читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;

-определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;

-представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

-перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);

-характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;

-читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;

-обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

-ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

-составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;

-делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку);

подготовка устного сообщения на определенную тему);

-высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников; • самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, и др.) и понимание причин их использования. **Выпускник научится:**

-представлять основной вектор движения художественной культуры:

от народного творчества к авторским формам;

-отличать народные произведения от авторских;

-находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола, контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

-отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;

-обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);

-понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;

-понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

-читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

-обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

-устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ
4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:

свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;

-свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

-свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

-разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

-понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединиться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

-осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:

-осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

-профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

**Примерная рабочая программа учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный)
(5-9 классы)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Татарская литература в общеобразовательных учреждениях основного общего образования с русским языком обучения для учащихся, изучающих татарский язык как государственный – это учебный предмет, направленный на получение знаний об истории и культуре как татарского и русского (и др. народов, населяющих Татарстан и Россию), так и народов всего мира; также это особая область культуры, изучающая сферу писательского творчества, т.е. письменной речевой деятельности, являющейся одновременно деятельностью эстетической; это учебный предмет, направленный на научное познание мира; также языка произведения словесного творчества; освоение общекультурных навыков чтения; восприятия и понимания литературных произведений; выражения себя в слове; это учебный предмет, направленный для понимания того, что художественная литература говорит на особом языке, который надстраивается над естественным языком как вторичная система, т.е. на развитие эмоциональной сферы личности образного, ассоциативного и логического мышления; через этот учебный предмет осуществляется передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций татарской, русской и мировой культур.

Своеобразие литературы как базовой учебной дисциплины определяется спецификой литературы как словесного искусства. Образная природа литературы позволяет оказывать непосредственное эмоциональное воздействие на читателя и таким образом активно формировать его мировоззренческие установки, духовно-нравственные идеалы, эстетический вкус. Сложность учебного предмета «Татарская литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство. При этом в школе с русским языком обучения соотношение литературного материала (художественных произведений) с историко- и теоретико-литературными знаниями оказывается несколько иным, в сравнении с татарской школой, поскольку определенный объем сведений историко- и теоретиколитературного характера учащиеся приобретают в курсе родной (русской) литературы.

Изучение татарской литературы учащимися школ с русским языком обучения, имея много общего с литературным образованием учащихся татарских школ, характеризуется ярко выраженной спецификой. Наряду с татарской литературой в школе с русским языком обучения изучается родная (русская) литература, то есть литературное образование осуществляется на бикультурной основе; татарская литература изучается в русской языковой и культурно-исторической среде, отражающей своеобразие социально-исторического развития нации, национального предметного мира (природа, быт), национальных традиций развития культуры. Национальная специфика опосредованно влияет на восприятие татарской литературы русскими учащимися, поэтому в процессе ее изучения в школе с русским языком обучения необходимо учитывать национальные особенности родной для учащихся литературы.

Учебный предмет «Татарская литература» – часть образовательной области «Филология», который тесно связан с предметом «Татарский язык» и является одним из основных источников обогащения речи учащихся школ с русским языком обучения, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной речью. Этим определяется особая важность установления в школе с русским языком обучения теснейших связей в преподавании татарского языка и литературы.

Татарская литература является неотъемлемой частью этнической культуры. Изучение литературных произведений на широком общекультурном фоне поможет учащимся школы с русским языком обучения воспринять татарскую литературу как существенную часть татарской культуры, а также учесть этнокультурную специфику родной литературы и культуры. Таким образом, в школе с русским языком обучения реализуется принцип «диалога культур».

Татарская литература изучается в тесной связи с обществознанием, историей России, что формирует у учащихся историзм мышления, патриотическое чувство, гражданственность, а связь татарской литературы с предметами художественного цикла (музыка, ИЗО, МХК) помогает понять специфику различных видов искусства.

Цель изучения татарской литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на ступени основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения татарской литературы, отличающейся от родной особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к татарской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений татарской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых татарский язык не является родным;

- освоение знаний о татарской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на татарском языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретноисторическое и общечеловеческое содержание; сопоставлять произведения татарской и родной литератур, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально и культурно обусловленные различия;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию татарской литературы, к отдельным произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

Основным **объектом изучения татарской литературы как школьного предмета** в образовательных организациях, реализующих основное общее образование с обучением на русском языке, является литературное произведение в его жанровой, идейно-эстетической и историкокультурной специфике, а **предметом литературного образования** в целом – системная деятельность школьников по освоению навыков выразительного и беглого чтения, усвоения содержания и грамотного письма, последовательно формирующихся на уроках татарской литературы.

Примерная рабочая программа учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный) (5-9 классы) (далее - Примерная рабочая программа 5-9 классов) конкретизирует содержание образовательного стандарта, предлагает возможное структурирование содержания предмета, возможную последовательность изучения разделов курса. Примерная рабочая программа 5-9 классов учитывает возрастные особенности учащихся, специфику предмета, особенности его освоения учащимися, для которых татарская литература не является родной; параллельное изучение русской и татарской литературы; объем учебного материала должен быть посильным для среднеуспевающего ученика, учитывать его возможности; определяет минимальный набор произведений; дает примерное распределение учебных часов по разделам.

Примерная рабочая программа 5-9 классов включает в себя перечень произведений художественной литературы с аннотацией к ним. Основными критериями отбора произведений для изучения в школе являются произведения, представляющие высокую художественную ценность, совершенные в художественном и языковом отношении, содержание которых доступно учащимся, оказывают позитивное влияние на личность обучающегося, соответствуют возрастным и психологическим особенностям, а также культурно-историческим традициям в татарской литературе. Детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указывается раздел, направление изучения творчества писателя, важнейшие стороны анализа конкретного произведения (раскрытие идейнохудожественного содержания произведения, авторский замысел, характеристика персонажей); включаются историко-литературные сведения и

теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала. Произведения малых эпических жанров и лирические произведения чаще всего сопровождаются одной общей аннотацией.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Преподавание татарской литературы учащимся, выросшим и воспитанным в рамках родной (русской, чувашской, удмуртской, и др.), с детства освоившим традиционные для родной литературы художественную образность, систему нравственных ценностей – сложная задача.

Татарская литература, как и словесное творчество других народов и этносов, является гуманитарным учебным предметом в российской школе, который содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к нравственным ценностям родного края, изучение литературно-культурных достижений местного народа – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого, интеллектуально развитого, креативно мыслящего и конкурентоспособного.

Знакомство с произведениями словесного искусства народов нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Изучая художественную картину жизни, изображенную в литературном произведении, учащиеся осваивают философию, историю и культурологические ценности народов Татарстана.

Примерная рабочая программа 5-9 классов выполняет две основные функции: информационно-методическая и организационно-планирующая.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Примерная рабочая программа 5-9 классов является ориентиром для составления авторских учебных программ и учебников, может использоваться при тематическом планировании курса учителем. Она определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которого остается возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования. При этом авторы учебных программ и учебников могут предложить собственный подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности изучения этого материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся. Тем самым Примерная рабочая программа 5-9 классов содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая творческой инициативы учителей; предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса.

В Примерной рабочей программе 5-9 классов указывается перечень обязательных для изучения произведений (список А). В тех случаях, когда обязательный минимум стандарта предлагает изучение по выбору, авторы рабочих программ могут по своему усмотрению заменить указанные произведения (список В, С).

Примерная рабочая программа 5-9 классов не распределяет учебный материал по классам, а, следуя структуре стандарта, выделяет этапы развития татарской литературы. На передний план выходит модульно-блочное разделение по тематическому принципу, при этом отводится место «Литературе народов России», «Зарубежной литературе» и «Восточной литературе».

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Примерная рабочая программа 5-9 классов составлена в соответствии с требованиями к результатам общего образования, утвержденными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Примерная рабочая программа 5-9 классов разработана с учетом актуальных задач воспитания, обучения и развития обучающихся и условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств, необходимого предметного содержания системы общего среднего образования, психологических, возрастных и других особенностей обучающихся. Программа основана на преемственности с примерными программами начального общего образования.

Содержание курса «Татарская литература» на уровне основного общего среднего образования по татарской литературе для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке нацелено на достижение в образовательном процессе метапредметных и предметных целей обучения. С учетом этого она составлена на основе принципа компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие у учащихся V-IX классов коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенций.

Примерная рабочая программа 5-9 классов строится с учетом:

- передовых традиций отечественной методики преподавания литератур в инокультурной аудитории;
- традиций научного анализа, а также художественной интерпретации средствами литературы и других видов искусств литературных произведений;
- необходимой вариативности программы при сохранении обязательных базовых элементов содержания;
- соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;
- требований современного исторического контекста;
- количества учебного времени, отведенного на изучение литературы.

Примерная рабочая программа 5-9 классов должна быть, прежде всего, реалистичной по объему и выполнимой. Оптимальное количество произведений (на 5-9 классы): примерно 70-75 эпических, драматических, лиро-эпических и 60-65 лирических произведений. Такое количество текстов позволит достаточно полно представить татарскую классическую и современную литературу.

Примерная рабочая программа 5-9 классов дает автору рабочей программы свободу в распределении материала по годам обучения и четвертям, в выстраивании собственной логики его компоновки. Программа построена как своего рода конструктор, из общих блоков которого можно собирать собственную конструкцию. Общность инвариантных разделов программы обеспечит преемственность в изучении татарской литературы и единство обязательного содержания программы во всех образовательных учреждениях, возможности компоновки – необходимую вариативность.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

-воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

-формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

-формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

-самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

-формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

-формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

-осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

-развитие эстетического сознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения татарской литературы в инокультурной среде:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

-умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

-умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;

-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

-понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;

-осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

-владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

-умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

-умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

-владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;

-владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;

-использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

-использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития татарской литературы. Преподавание курса в каждом из классов на уровне основного общего образования строится по концентрическому принципу на хронологической основе.

Примерная рабочая программа 5-9 классов включает в себя перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Условия школы с русским языком обучения вынуждают в отдельных случаях прибегать к сокращению больших по объему эпических произведений или даже к изучению их во фрагментах.

Изучению произведений каждого писателя предшествует краткий обзор его жизни и творчества. Он имеет более или менее развернутый характер в зависимости от роли и места изучаемого писателя в истории татарской литературы.

Сведения историко-литературного характера даются в начале каждого раздела программы, теоретико-литературные понятия предложены в программе в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений. В отдельную рубрику выделены основные виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретиколитературных понятий. Они, в основном, повторяются в каждом классе. При этом идет их постепенное усложнение от класса к классу. На специальные уроки по развитию речи учащихся отводится 30 учебных часов, что составляет 6 учебных часов в каждом классе.

В содержании литературного образования могут быть выделены три этапа: V-VI, VII-VIII и IX классы. В то же время в школе с русским языком обучения выделяется V класс как пропедевтический, что позволит, с одной стороны, осуществить преемственность с уровнем начального общего образования, с другой - подготовить учащихся к дальнейшему восприятию курса литературы на уровне основного общего образования. Особое положение занимает IX класс, завершающий литературное образование учащихся на уровне основного общего образования. Этот класс одновременно является связующим звеном между ними. Эти обстоятельства влияют на отбор произведений, предлагаемых для изучения в IX классе: в этом классе изучаются образцы как древней татарской литературы, так и литературы XVII-XX столетий.

Более подробное знакомство с ними предстоит на уровне среднего общего образования, но ввиду перегруженности старших классов представляется целесообразным обратиться к этим объемным текстам уже в среднем концентре, тем более, что, не зная данных произведений, невозможно достичь уровня образованности, необходимого человеку, вступающему в самостоятельную жизнь. Дублирование материала, изучаемого в IX и последующих классах, не происходит, так как на уровне основного и среднего общего образования предлагается текстовый материал, иллюстрирующий разные аспекты проблематики изучаемого произведения. Таким образом осуществляется преемственность, углубление и расширение на уровне среднего общего образования знаний и умений, полученных на уровне основного общего образования. Такое структурирование материала в IX классе будет способствовать также более успешной предпрофильной подготовке учащихся.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПО ТЕМАТИКЕ

1.Борын-борын заманда. Халык авыз ижаты: фольклор жанрлары – халык экиятләре. / В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.

Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Ак буре» /»Белый волк», «Башмак», «Абзар ясаучы төлке» /«Лисица-мастерица», «Өч кыз» /«Три сестры», «Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник» и др.

2.Әдәби экиятләр. / Литературные сказки.

Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Патша белчен карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой».

Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная»).

Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором. Фольклорное начало «Гафият турында экият» / «Сказка о Гафияте» Т. Миннуллина. Кукольный театр «Экият».

3Мэгрифэт баскычлары. / Система образования у татар.

Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Мәгаллим» /«Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал в произведении. Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Кил, җыр» /«Иди, научись» Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда.

4Балачак. / Детство.

Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Исемде калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Кечкенә Апуш» / «Маленький Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ.

Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора.

Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга».

5Туган ил өчен! / За Родину!

Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рәстем мажаралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение.

Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Соңгы җыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчеч» / «Золотовалосая» (фрагментарно). Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля.

Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария.

Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кырк казы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной.

Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест. Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!» **6.**

Бәхет кайда була? / Где живет счастье?

Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин җирдә калам» / «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни.

Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбыркы» / «Кнут» Ф. Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея. Тест.

6Кеше – табигать баласы. / Человек – частица природы.

Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында» / «В объятиях природы». Бережное отношение к природе.

Жизнь и творчество М. Агьямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белгән» / «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Жир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М. Агьямова. Приемы олицетворения.

Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».

Тест. Проектная работа «Родина с прекрасной природой».

7Юмор.

Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А.

Гимадиева. Приемы комического в рассказах.

Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он?», «Елләкем» / «Ктото», «Мәрзия месьелесе» / «Проблемы Марзии». Комическое в поэзии.

Повторение и обобщение материала 5 класса.

8Мифтан – чынбарлыкка. / От мифа к реальности.

Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Работа со схемой. Мифы разных народов: «Шүрелә» /«Шурале», «Су иясе» /«Водяная», «Җей иясе» /«Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р. Батуллы.

Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.

Повторить мифы, пословицы и поговорки. Тест.

9Милли моңнар. / Народные мелодии.

Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Кызге ачы жилләрдә» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен.

Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др.

Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен.

Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.

Повторение пройденного. Тест.

10 Кеше кадере. / Ценность человека.

Изучение стихотворения «Өч матур сүз» / «Три прекрасных слова» Н. Исанбет, басни «Этэч белэн Сандугач» / «Петух и соловей», стихотворения «Ана» / «Мать» М. Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале» Г. Тукая. Идеино-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта.

Сценическая жизнь поэмы-сказки. Балет по поэме «Шурале» Г. Тукая (композитор Ф. Яруллин).

Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Чечеклер» / «Цветы», «Тик булса иде ирек» / «Была бы свобода». Надежда поэта.

Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» / «Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары.

Образ старика, хранителя ценностей прошлого.

Повторение раздела. Тест.

11 Кыш – табигать могжизасы. / Чудо природы – зима.

Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» / «Снег идет».

Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хел» / «Интересный случай» К. Наджми, «Чыршы кулмеклере» / «Платья ёлки» М.

Файзуллиной, «Нени чыршы» / «Маленькая ёлка» Р. Валиевой.

Проектная работа «Берегите ёлок».

Творчество Т. Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта.

Повторение пройденного. Тест.

12 Аң-белем. / Образование и просвещение.

Научное и литературное творчество Каюма Насыри (1825-1902). Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Фантастический сюжет повести К. Насыри «Ебугалисина» / «Авиценна». Отражение просветительских идеалов автора.

Музей К. Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ.

Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Чүкеч» / «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?».

Изучение рассказа «Сейдешнең яшьлеге» / «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина.

Творчество А. Алиша. Ознакомление с его рассказом «Ени ялга киткеч» / «Когда мама уехала отдыхать».

Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Кояштагы тап» / «Пятно на солнце».

Творчество Р. Файзуллиной. Тема матери в литературе. Стихотворение «Бердәнбер» / «Единственная».

Повторение пройденного материала. Обобщение. Тест.

13 Дуслык кадере. / Цена дружбы.

Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Ике туган» / «Два брата». Содержание текста, Роль образов природы.

Жизнь и творчество Х. Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал поэта. Цена дружбы.

Многогранная деятельность Р. Хариса. Ознакомление с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна».

Ознакомление со стихотворениями «Дуслык балы» / «Мед дружбы» Ш. Галиева, «Дуслык, чын дуслык» / «Дружба, настоящая дружба» Э.

Шарифуллиной. Взаимоотношения между людьми.

Повторение материала, тест.

14 Сатира.

Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки», «Акбай һәм Карабай» / «Акбай и Карабай».

Сатирический стиль в произведениях Ф. Шафигуллина.

Музей-квартира писателя в г. Зеленодольске РТ.

Ознакомление с переводами Василия Радлова. Просветительские идеи ученого. Ознакомление с его рассказом «Шаян кеше» / «Шутник».

Чтение стихотворения Ш. Галиева «Атлап чыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу», «Курыкма, тимим» / «Не бойся, не трону».

Повторение материала. Тест.

15 Ел фасыллары. / Времена года.

Изучение стихотворения Р. Ахметзянова «Ирте җеле» / «Рано ещё», рассказа Г. Рахима «Апрель».

Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуи».

Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй».

Повторение и обобщение изученного в 6 классе.

16 Халык хаклы. / Народ правдив.

Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф. Бурнаш «Яшь йереклер» / «Молодые сердца» (драма).

Баиты, их поэтические особенности («Сак-Сок»/ «Сак-Сук»), мунаджаты («Илемне онытмам» / «Не забуду Родину»).

Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Милли моннар» / «Национальные напевы»

Проект о Г.Тукае «Творчество поэта». Тест.

17 Аксакаллар сүзе. / Слово мудрецов.

Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Ай җәстендә Зәһрә кыз» / «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.

Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади.

Национальная одежда, предметы обихода.

Р.Миннуллин «Килен тәшкәнде» / «Встреча невесты».

Деятельность композитора Р. Яхина.

Изучение стихотворения Х. Мударрисовой «Кәмеш дага» / «Серебряная подкова».

18. Ил язмышы ышанычлы кулларда. / Судьба страны в надёжных руках.

Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ир язмышы» / «Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Сагину» / «Тоска» Г. Кутуя.

Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Стихотворение «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» / «В этих полях, долинах...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Определение фольклорной традиции в произведениях С. Хакима, художественных функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания.

Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Жилекле аланнар» / «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.

Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.

19 Заман герое. / Герой своего времени.

Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» / «Первый снег».

Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.

Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Агыла да болыт агыла» / «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни дилер?» / «О чём рассказывают капли?».

Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ.

Гурий Тавлин. «Кояш болытка кергәнде» / «Когда тучи заслоняют солнце».

Повторение. Тест.

20. Туган ил темасы. / Тема Родины.

Жизненный и творческий путь А.Гиляева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Җәч аршын жир» / «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым тәшердем кулдан» / «Выронили белый калфак из рук». Социальноэтическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы.

Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Туган жиремә» / «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.

Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Нигез» / «Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора.

Проектная работа «Моя малая Родина».

Повторение. Тест.

21. Яхшылык жинә. / Добро побеждает.

Жизнь и творчество Ф. Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сәйленмәгән хикәя» / «Нерассказанная история».

Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Әти кайткан кәң» / «В день возвращения отца» Р.Хафизовой.

Творчество Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Ак тәңбоек» / «Белый лотос» Ф.Яруллина.

Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Ярдем итик» / «Давайте, поможем».

Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле»/ «Пять «двоек» Р. Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Табыш»/ «Находка» А.Ахметгалиевой. **22. Табигатькэ табиб кирэк. / Природе нужен доктор.**

М.Аглямков. «Каеннар булсаң иде» / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стиливых черт в творчестве М.Аглямкова.

Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычыруу»/ «Крик рыбы» З. Мансурова и в рассказе «Карач»/

«Ворон» Х. Ибрагима

Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Повторение. Тест.

23Узганнар турында хәтерләү. / Память о прошлом.

Предания «Сихерче кыз»/ «Колдунья» (Татарское народное предание) «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание) «Моргана» (Средневековое европейское предание) и др.; Трансформация преданий в литературе: М.Гафури «Хан кызы Алтынчеч»/ «Ханская дочь Алтынчеч». Легенды «Күке каян барлыкка килгән?»/ «Откуда появилась кукушка?», «Зәһре кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда), «Мистер Стуруорм» (шотландская легенда). Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Һомай кошы»/ «Птица счастья», А. Еники «Курай»/ «Курай», Ф.

Яруллин «Моңлы курай»/ «Напевы курая».

Информация о национальных музыкальных инструментах. Проектная работа

«Музыкальные инструменты». Тест **25. Тарих эзләре. / Следы в истории.**

Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержанием рисала «Ибн Фадланның 921-922 елларда Болгар деүлетене сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе» / «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»).

Жизнь и творчество Ф. Карими. Фрагментарное ознакомление с путевыми заметками «Ауропага сәяхәт» / «Путешествие в Европу».

Творчество М. Юнуса. Интерпретация исторических событий в рассказе «Су» / «Вода».

Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.

Творческое наследие художника и скульптора Б. Урманче. «Триптих» Урманче.

Творчество Н. Назми. Чтение отрывка из повести «Агыйделде – ак пароход» / «Белый пароход на реке Белой».

Повторение. Тест.

24. Онытылмас еллар. / Незабываемые годы.

Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина, чтение статьи Г. Ахунова «Замандашлар портреты»/ «Портреты современников».

Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р. Ахметзянов «Солдатлар»/ «Солдаты», «Герман кәе»/ «Германская мелодия».

Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибели де сибели» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.

Творчество Т. Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер жыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам.

Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.

Творчество башкирского поэта М. Карима. Память о войне в стихотворении «Билгесез солдат»/ «Неизвестный солдат».

Творчество киргизского писателя Ч. Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Анам кыры»/ «Материнское поле».

Проектная работа «Наши герои». Повторение.

25Иртэ олыгайганнар. / Повзрослевшие рано.

Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Башым иям»/ «Преклоняю голову» К. Булатовой.

Изображение памяти военных лет в стихотворении «Жинү кәне» / «День победы» Н. Ахмадиева, «Тулганай»/ «Щенок Тулганай» Ф. Сафина. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р. Валиева.

Повторение. Тест.

26Әдәбиятта аналар образы. / Образ матерей в литературе.

Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.

Творчество И. Салахова. Изображение судеб людей, попавших в сталинские репрессии: отрывок из цикла «Колыма хикәяләре» / «Колымские рассказы»: «Ана тавышы» / «Зов матери».

Жизнь и творчество С. Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Енкей» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымда телим...» / «Желаю в песнях...». Лиризм и социально-философское осмысление национальных историко-культурных традиций в творчестве поэтов старшего поколения. Стихотворения «Енкей» / «Мамочка» Р. Миннуллина, «Субуеннан енкей кайтып киле» / «Мама возвращается с реки» М. Галиева.

Жизнь и творчество Ш. Хусаинова. Социально-этическая проблематика в драме «Ени килде» / «Мама приехала» Ш. Хусаинова. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии.

Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Таң жиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы.

Проектная работа «Моя любимая мама».

Повторение. Тест.

27 Юмор.

Информация о первых сатирических журналах начала XX века: «Чикертке» / «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрель» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрель» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрель» и др. Их роль в развитии критической мысли.

Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства.

Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабасы» / «Страдания в пути». Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Тевеккел еби» / «Решительная бабушка».

Пародии и эпиграммы в творчестве З. Нури.

Повторение. Тест. \

28 Татар халкының сөеклеләре. / Любимцы татарского народа.

Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Ике гөл» / «Два цветка» и поэмы «Гармунчы» / «Гармонист».

Жизнь и творчество Зульфата. Лирический герой стихотворений «Шигырем ачык» / «Стихотворение открыто», «Шундый чагы эле жанымның» / «Такое состояние моей души».

Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образ актрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф. Аглии.

Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию» / «Танец» (отрывок). Тест.

29 Жанлы табигать. / Природа одушевленная.

Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Өч аяклы ат» / «Трёхногая кобыла».

Жизнь и творчество Г. Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Беренче күк күкрәү» / «Первый гром».

Творчество К. Каримова. Реалистическая основа истории в рассказе «Тимергали бабай хикәяте» / «Рассказ Тимергали бабай».

Информация о детском журнале «Ялкын».

Обобщение пройденного материала в 8 классе.

30 Сүз көче. / Сила слова.

Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении).

Тема для обсуждения. Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.

Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека.

Повторение. Тест

31 Урта гасыр татар әдәбиятында мэхәббәт сюжетлары. / Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.

Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сараи.

32 Татар әдәбиятында хатын-кыз образлары. / Женские образы в татарской литературе.

Обзор: поэма Г. Кандалий «Сехипжемалга» / «Сахибзамалу», роман Р. Фахрутдинова «Әсма, яки Гамел ве жеза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворение Г. Тукая «Татар кызларына» / «Татарским девушкам», повесть Ф.Амирхана «Хәят» / «Хаят», А. Гилязова «Жомга кәң, кич белен» / «В пятницу, вечером...», рассказ Р. Мингалима «Сап-сары кәзлер» / «Золотая осень». Трансформация идейно-эстетического идеала.

Повторение. Тест

33 Татар әдәбиятында лирик башлангыч. / Лирическое начало в татарской литературе.

Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря», И.Иксанова. «Тузганак» / «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабаев. «Карт и мен монологы» / «Монолог старого дуба», М. Мирза. Робагылар. «Карыйм да бу дөньяның дүрт ягына...» / Рубаи. «Гляжу я на четыре стороны этого мира»);

любовная лирика (Ф. Замалетдинова. «Ташлар» / «Камни», «Кунак көткән көн» / «День ожидания гостей», Р.

Ахметзянов. «Сандугач керде күнелге» / «Душа поет»).

Повторение. Тест.

34 «Театр элгечтән башлана». / «Театр начинается с вешалки».

Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» / «Первый театр». Просветительские идеи, комические средства.

Сценическое творчество С. Гиззатуллины-Волжской.

Жизнь и творчество Х. Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бэйге хақы» / «Цена счастья».

Повторение. Тест.

35 Татар әдәбиятында табиб образлары. / Образы «целителей» в татарской литературе.

Жизнь и творчество Г. Апсальмова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей.

Жизненный и творческий путь С. Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гәлбадран» / «Пижма»: «Деня бу...» / «Это – жизнь».

36 Укытучы – горур янгырый! / Учитель – звучит гордо!

Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов.

О педколледже в Казани.

Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р. Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л.

Шагирзяна, и с рассказом «Инша» / «Сочинение» В. Нуруллина.

Повторение материала. Тест.

Проектная работа «Мой первый учитель».

37 Һөнәрләр күп алар. / Изобилие профессий.

Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Өткөм һөнере» / «Отцовская профессия». Авторская позиция и особенность изображения главного героя.

Жизнь и творчество Г. Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Хезинге» / «Клад». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы».

Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки.

Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик». Авторская позиция.

Жизнь и творчество М. Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белогокаменный». Особенности профессиональной подготовки градостроителей.

Биография С. Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик».

Идейно-эстетический смысл произведения. Повторение и обобщение изученного

в 9 классе. Тест.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Примерное тематическое планирование

№№	Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1.	В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора - народные сказки. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального мировоззрения и менталитета. Система образов в произведениях фольклора. Поэтические особенности: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Ак бүре» / «Белый волк», «Башмак» / «Башмачки», «Абзар ясаучы төлке» / «Лисицамастерица», «Өч кыз» / «Три сестры», «Куркак юлдаш»	Иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о татарском фольклоре в частности. Понимать особенности произведений фольклора. Уметь пересказывать сказки «Ак бүре» / «Белый волк», «Башмак» / «Башмачки», «Абзар ясаучы төлке» / «Лисицамастерица», «Өч кыз» / «Три сестры», «Куркак юлдаш» / «Трусливый спутник» и др.

	/«Трусливый спутник» и др.	
2.	<p>Литературные сказки. Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К.Насыри «Патша белен карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина литературный герой. Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная». Поэтические особенности сказки – поэмы. Картина Б.Альменова «Водяная». Фольклорное начало в произведении Т.Миннуллина «Гафият турында җекият», / «Сказка о Гафияте». О кукольном театре «Экият» в Казани.</p>	<p>Выразительное чтение сказок. Выявление фольклорных мотивов, образов в литературной сказке. Определение отличия сказки от фантастических произведений. Ознакомление со сказкой К.Насыри. Оценка поведения падишаха и старика. Анализ образа мудрого старика. Выявление фольклорных традиций в литературной сказке. Сравнение тукаевского текста с одноименным мультфильмом. Выучить наизусть отрывок из поэмы. Ознакомление культурными учреждениями. Кукольный театр. Поисковая работа учащихся. Выполнение проектной работы. Различия образов рассказчика и повествователя, мифических героев эпических произведений. Метафорическая природа художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе. Умение выявлять разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета).</p>
3.	<p>Система образования у татар. Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Мөгаллим» / «Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал. Лирический герой Дардеменда: стихотворение</p>	<p>Ознакомление с аналитическими текстами. Закрепление знаний и об образовательной системы у татар. Составить рассказ об учительских династиях. Пересказывать содержание художественного произведения, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения. Иметь представление о движении</p>
	«Кил, җырән» /«Иди, научись» Содержание лирического текста, изображение поэтом чувств переживаний. Символические образы в произведении. Жизнь и творчество Дардеменда.	просветительства. Отличать стихотворную речь от прозаической. Ознакомление с отрывком из драмы Г.Исхаки «Учитель», стихотворением Дардеменда «Иди, научись». Их интерпретация, элементы анализа.
4.	<p>Детство. Г.Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Образ Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш», рассказом Р.Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора. Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга».</p>	<p>Пересказ произведения. Рассказать по плану. Находить созвучие между произведениями и автобиографической повестью Г.Тукая «Оставшиеся в памяти». Судьба портрета поэта. Анализировать рассказ Р. Батуллы «Тукай – Апуш». Авторский идеал. На материале рассказа И. Гази определение особенностей художественного мира, сюжета, проблематики и тематики произведений, адресованных детям. Повторение пройденного материала.</p>

5.	<p>За Родину. Жизнь и творчество Г.Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рәстем мажаралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных будней, храбрость главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Усвоить литературоведческий термин «сравнение». Жизнь и творчество М.Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» /</p>	<p>Обобщающий анализ повести Г.Кутуя. Характеристика героев. Подготовить сообщение о героизме людей во время ВОВ. Характеризовать ритмические особенности произведений М.Джалиля, выразительное чтение. Соотнести образы лирического героя и поэта. Особенности сюжета «Алтынчеч». Вымысел автора. Сценическая судьба оперы М.Джалиля «Алтынчеч».</p>
	<p>«Тоска», «Соңгы жыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчеч» / «Золотоволосая». Ознакомление с биографией композитора Н.Джиганова и исполнительницы главной арии М.Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля. Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария. Жизнь и творчество Ф.Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной. Творчество Ш.Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест. Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений. Выучить наизусть отрывок. Работа над ритмом, рифмой стихотворений. Воспитание патриотических чувств у детей. Анализ, интерпретация стихотворений Ф. Карима «Кыр казы» / «Дикий гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано...», баллады Ш. Галиева «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Изображение суровых условий войны в рамках одной семьи. Трагическое и героическое в произведении. Тестирование. Посковая деятельность, проектная работа.</p>
6.	<p>Где живет счастье? Жизнь и творчество Н.Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин жирде калам» / «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни. Жизнь и творчество Ф.Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбыркы» / «Кнут» Ф.Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический смысл произведения. Тема, идея произведения. Тест.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений. Работа над ритмом, рифмой стихотворений. Воспитание патриотических чувств у детей. Анализ, интерпретация стихотворений Н.Давли. Изображение образа мальчика в рассказе «Чыбыркы» / «Кнут» Ф.Хусни. Анализ, интерпретация произведения. Форма контроля: тест. Поисковая деятельность</p>
7.	<p>Человек – частица природы. Жизнь и творчество Р.Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында»/ «В объятиях</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения, анализ. Экологическое воспитание средствами литературы. Работа над картиной. Контроль</p>
	<p>природы». Бережное отношение к природе. Жизнь и творчество М. Агьямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белчен» / «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Жир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М.Агьямова. Олицетворение. Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи: картина И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу». Тест. Проектная работа «Моя прекрасная Родина».</p>	<p>знаний – тест. Проектная деятельность учащихся на тему: «Моя прекрасная Родина».</p>

8.	<p>Юмор. Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического. Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он», «Әлләкем» / «Кто-то», «Мәрзия мөсьелесе» / «Проблемы Марзии». Комическое в стихотворной форме. Повторение и обобщение материала 5 класса.</p>	<p>Выразительное чтение, анализ. Экологическое воспитание средствами литературы. Анализ рассказов. Знание и умение авторов передавать психологию детей. Характеристика героев. Определение юмористических приемов Ш.Галиева. Выступление с сообщениями перед классом. Обобщить литературный, фольклорный и теоретический материал, пройденный в 5 классе. Написать контрольный тест.</p>
9.	<p>От мифа к реальности. Работа со схемой. Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Мифы разных народов: «Шүреле» / «Шурале», «Су иясе» / «Водяная», «Өй иясе» / «Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р.Батуллы. Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.</p>	<p>Различать образы рассказчика и повествователя, мифических героев в эпическом произведении. Сущность мифических образов. Анализ мифов и мифических образов. Мифы разных народов, их происхождение. Чтение по ролям, анализ и пересказ пьесы «Албасты» / «Демон» Р.Батуллы. Знать жанровые особенности пословиц и поговорок, различать</p>
	<p>Повторить информацию о мифах, пословицах и поговорках. Тест.</p>	<p>их. Использование поговорок и пословиц в монологической речи. Контроль знаний: тест.</p>
10.	<p>Народные мелодии. Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Көзге ачы жиллерде» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен. Песня в структуре праздников: «Каравон» (русский), «Сумбея» (татарской), «Чуклеме» (чуваший) и др. Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня». Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан. Повторение пройденного. Тест.</p>	<p>Находить общее и специфическое в народных песнях народов России. Особенности народных праздников. Изучение стихотворения «Туган тел» / «Родной язык» Г.Тукая на трех языках: на татарском, русском, английском. Анализировать образ деревни в стихотворении «Туган авыл» / «Родная деревня», сравнивая с сегодняшней природой деревни. Выразительно читать текст гимна. Выучить гимн. Тестирование</p>
11.	<p>Ценность человека. Изучение стихотворения «Өч матур сүз» / «Три прекрасных слова» Н.Исанбет, басня «Этэч белген Сандугач» / «Петух и соловей», стихотворение «Ана» / «Мать» М.Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шүреле» / «Шурале» Г.Тукая. Идеал автора, мифологический сюжет. Изображение природы Заказанья, людей, живущих в ладу с природой, их образ жизни, быт. Сценическая жизнь «Шурале» Г.Тукая. Балет (композитор Ф.Яруллин). Творчество М.Джалиля. Изучение стихотворений из цикла «Моабитские тетради»: «Чечеклер» / «Цветы», «Тик булса иде ирек» / «Была бы свобода». Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения «Өч матур сүз» / «Три прекрасных слова» Н.Исанбета, Ана» / «Мать» М.Гафури. Аллегория: басня М.Гафури «Өгеч белген Сандугач» / «Петух и соловей». Художественная условность. Интерпретация поэмы-сказки «Шүреле» / «Шурале» Г.Тукая. Изучение ее по частям. Используя электронный учебник, сравнить сюжет поэмы со сценами из балета. Иметь представление о татарской литературе периода Великой Отечественной войны. Знать о жизни и творчестве М.Джалиля. Выучить отрывок из программного стихотворения поэта «Чечеклер» / «Цветы». Определять тему и идею произведения, пересказывать</p>

	«Туган туфрак» /«Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей родной земли. Повторение раздела. Тест.	сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, охарактеризовать тружеников села. Тестирование.
12.	Чудо природы – зима. Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» / «Снег идет». Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хел» / «Интересный случай» К.Наджми, «Чыршы кулмеклере» / «Платья ёлки» М.Файзуллиной, «Нени чыршы» /«Маленькая ёлка» Р. Валиевой. Проектная работа «Берегите ёлок» Творчество Т.Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һем Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта. Повторение пройденного. Тест.	Находить в текстах рассказа и стихотворений описание зимнего пейзажа. Охарактеризовать ее. Сформулировать вопросы по тексту произведений. Проектная деятельность. Анализ произведения. Подготовить сценарий на полубившийся отрывок пьесы. Тестирование.
13.	Образование и просвещение. Научная и литературная деятельность Каюма Насыри (1825-1902). Фантастический сюжет повести К. Насыри «Ебугалисина» / «Авиценна». Просветительские идеи автора. Музей К.Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ. Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Чүкеч» / «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г.Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?». Изучение рассказа «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина. Творчество А. Алиша. Ознакомление с рассказом «Эни	Фрагментарный анализ повести К. Насыри. Художественный вымысел. Понимание просветительских идей К.Насыри. Пересказ рассказа «Чүкеч» / «Молоток» Г.Сабитова. Находить общее в рассказе и стихотворении Г.Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?». Находить основные признаки стихотворной речи: стихотворение Г.Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?». Определять виды рифм и способы рифмовки. Осмысленный выбор профессии. Образ знаменитого татарского композитора С. Сайдашева. Чтение рассказа. Пересказ сюжета. Образ мальчика.
	ялга киткеч» / «Когда мама уехала отдыхать». Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Кояштагы тап» /«Пятно на солнце» Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Берденбер» / «Единственная» Повторение пройденного материала. Обобщение. Тест.	Психологический момент в воспитании молодого поколения. Образное мышление. Выразительное чтение стихотворения. Тестирование.
14.	Цена дружбы. Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Ике туган» / «Два брата». Содержание текста, Образы природы. Жизнь и творчество Х.Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал. Цена дружбы. Творчество Р.Хариса. Ознакомление с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна». Ознакомление со стихотворениями «Дуслык балы» /«Мед дружбы» Ш.Галиева, «Дуслык, чын дуслык» / «Дружба, настоящая дружба» Э.Шарифуллиной. Повторение. Тест.	Уметь анализировать произведение. Чтение по цепочке. Тема для беседы: богатство и дружба. Рассказать содержание поэмы. Размышления автора о дружбе. Образ Мухамметзяна и лирического героя. Анализ, интерпретация произведения. Конфликт. Выразительное чтение.

15.	<p>Сатира. Творчество Ф.Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки», «Акбай и Карабай». Сатирический стиль Ф.Шафигуллина. Музей квартиры писателя в г. Зеленодольске РТ. Ознакомление с переводами В. Радлова. Просветительские идеи. Ознакомление с его рассказом «Шаян кеше» / «Шутник». Прочитать стихотворения Ш.Галиева «Атлап чыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу», «Курыкма, тимим» / «Не бойся, не трону».</p>	<p>Уметь находить основную мысль произведения. Подготовить сообщение о В.Радлове. Анализ произведения «Шутник». Анализ стихотворений Ш.Галиева. Тестирование.</p>
-----	---	---

	Повторение материала.Тест.	
16.	<p>Времена года. Изучение стихотворения Р.Ахметзянова «Ирге җеле» / «Рано ещё», рассказа Г.Рахима «Апрель». Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуйи». Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Прочитать информацию о детском журнале «Сабантуй». Повторение и обобщение изученного в 6 классе.</p>	<p>Выразительное чтение произведений. Найти в них описание пейзажа. Усвоение таких видов пересказа как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика. Автор и автобиографический герой повести. Изображение народного праздника Сабантуй. Сравнить произведение и изображенное на картине Л.Фаттахова с реальными событиями. Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими наблюдения. Написать контрольную работу.</p>
17.	<p>Народ правдив. Работа со схемой. Повторение ранее изученных жанров фольклора. Обрядовый фольклор. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф.Бурнаш «Яшь йҗреклер» / «Молодые сердца» (драма). Баиты, их поэтические особенности (Сак-Сок), мунаджаты («Не забуду Родину»). Фольклорные мотивы в творчестве Г.Тукая («Милли моңнар» / «Национальные напевы». Проект о Г.Тукае: «Творчество Тукая». Тест.</p>	<p>Ознакомление с обрядами разных народов. Отражение обряда в драме Ф.Бурнаша «Молодые сердца». Изучить отрывки из драмы. Выразительно читать баиты, послушать их напев. Находить общее и специфическое в баитах тюркских народов. Изучение стихотворения «Милли моннар» / «Национальные напевы» Г.Тукая на двух языках: на татарском, русском. Выучить их наизусть. Выполнить проектную работу о Г.Тукае. Тестирование.</p>
18.	<p>Слово мудрецов. Творчество Ф.Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Ай җестенде Зәһре кыз» / «Зухра на Луне». Символические образы. Авторский комментарий</p>	<p>Анализировать тексты. Определять особенности жанра. Определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты,</p>

	<p>происходящих событий. Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади. Национальная одежда, предметы обихода. Р.Миннуллин «Килен тешкенде» / «Встреча невесты». Композитор Р.Яхин. Изучение стихотворения Х.Мударрисовой «Көмеш дага» / «Серебряная подкова». Повторение. Тест</p>	<p>пересказать основные этапы развития сюжета.</p>
19	<p>Судьба страны в надёжных руках. Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ир язмышы» / «Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя. Чувства-переживания. Жизнь и творчество С.Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Стихотворение «Бу кырлар, бу үзөнгерде...» / «В этих полях...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Особенности лирического рода. Лирический герой, его чувства-переживания. Фольклорные традиции в произведениях С.Хакима, художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Творчество Р.Тухватуллина. Изучение его повести «Жиләкле аланнар» / «Ягодные поляны». Сюжет повести. Ностальгия по</p>	<p>Анализ повести. Иметь представление о творчестве прозаика. Охарактеризовать сюжет произведения: тематика, проблематика, идейноэмоциональное содержание повести. Определять функцию символических образов. Новаторство прозаика, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.).</p>
	<p>детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь. Творчество М.Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени. Повторение. Тест.</p>	
20.	<p>Герой своего времени. Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» / «Первый снег». Жизнь и творчество Х. Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторов, рефренов в поэме. Жизненный и творческий путь Х. Туфана. «Агыла да болыт агыла» / «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни дилер?» / «О чём рассказывают капли?» Дом – музей Х.Туфана в деревне Старокарметово Аксубаевского района. Г.Тавлин «Кояш болытка кергенде» / «Когда тучи заслоняют солнце». Повторение. Тест</p>	<p>Анализировать тексты. Определять особенности жанра. Определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики, определять основные конфликты, рассказать основные этапы развития сюжета.</p>

21.	<p>Тема Родины. Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным традициям: повесть «Җең аршың жир»/ «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины. Жизнь и творчество И.Юзеева.</p>	<p>Иметь представление о татарской литературе второй половины XX века. Фрагментарный анализ повести А. Гилязова. Охарактеризовать образы Минвали и Шамсенур. Знать содержание и особенности драмы И.Юзеева. Новаторство драматурга, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.).</p>
	<p>Драматическое произведение «Ак калфагым тешердем кулдан» /«Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика. Человек на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы. Новизна. Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения его «Туган жиремә»/ «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Творчество М.Галиева. Ознакомление с повестью «Нигез»/ «Родной очаг». Отражение трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Проектная работа «Моя малая Родина». Повторение. Тест.</p>	<p>Воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи. Выразительное чтение стихотворения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы. Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Выделять эпитеты, сравнения; определять тон и темп чтения; создавать иллюстрацию к произведениям. Чтение, пересказ, интерпретация повести М.Галиева.</p>
22.	<p>Добро побеждает. Жизнь и творчество Ф.Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сәйләнмәгән хикәя»/ «Нерассказанная история». Жизнь и творчество Р.Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Әти кайткан көн»/ «В день возвращения отца» Р.Хафизовой. Творчество Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Ак төнбоек»/ «Белый лотос» Ф.Яруллина, Проектная работа.</p>	<p>Выявление художественно значимых изобразительновыразительных средств языка писателя и определение их художественной функции в рассказах Ф.Хусни, Р.Хафизовой. Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг в рассказе Ф.Яруллина. Проектная работа. Определять тему произведения; выбирать и использовать интонационные средства выразительности; понимать и объяснять заголовок произведения; определять главную мысль; характеризовать</p>
	<p>Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик»/ «Давайте, поможем». Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле»»/ «Пять «двоек» Р.Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Табыш» / «Находка» А.Ахметгалиевой. Повторение. Тест.</p>	<p>героев; анализировать и выразить свое отношение к героям.</p>

23.	<p>Природе нужен доктор. М.Аглямов. «Сэйли ак каен » / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров». Сила – в преданности идеалам. Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М.Аглямова. Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычкыруы»/ «Крик рыбы» З.Мансурова и в рассказе «Карач»/ «Ворон» Х.Ибрагима. Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Тест.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения М.Аглямова и З.Мансурова. Анализ стихотворений. Поэтические приемы. Определять тему и идею произведений, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики. Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения. Писать контрольный тест.</p>
24.	<p>Память о прошлом. Предания «Сихерче кыз»/ «Колдунья» (Татарское народное предание), «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание), «Моргана» (средневековое европейское предание) и др. Трансформация преданий в литературе: М.Гафури «Хан кызы Алтынчеч»/ «Ханская дочь Алтынчеч». Легенды «Күке каян барлыкка килгән?», «Откуда появилась кукушка?», «Зәһре кыз»/ «Девушка Зухра»</p>	<p>Иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о жанре легенд и преданий в частности. Уметь пересказывать предания, легенды. Анализ преданий, легенд. Иметь представление о музыкальных инструментах.</p>
	<p>(татарская легенда), «Мистер Стуруорм» (шотландская легенда). Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Һомай кошы»/ «Птица счастья», А.Еники «Курай»/ «Курай», Ф.Яруллин «Моңлы курай»/ «Напевы курая». Информация о национальных музыкальных инструментах. Проектная работа «Музыкальные инструменты». Повторение.Тест.</p>	
25.	<p>Следы в истории. Жанр путевых заметок в литературе. Ибн Фадлан. «Ибн Фадланның 921 – 922 нче елларда Болгар деулетеңе сефере вақытында язылган сеяхетнамесе»/ «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство». Жизнь и творчество Ф. Карими. Изучение его «Путешествия в Европу». Творчество М.Юнуса. Исторические события в рассказе «Су»/ «Вода». Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи. Жизнь и творчество Б.Урманче. «Триптих». Творчество Н.Назми. Изучение отрывка из повести «Агыйделде – ак пароход»/ «Белый пароход на реке Белой». Повторение.Тест</p>	<p>Усвоение материалов о летописях. Пробудить интерес к историческому прошлому. Определить жанровые особенности произведений Г.Тукая. Учить наизусть отрывок из стихотворения («Пара лошадей»), при чтении обращать внимание на художественные средства живописного описания окружающего мира. Находить олицетворения, противопоставления и эпитеты.</p>

26.	Незабываемые годы. Ознакомление с творчеством	Читать выразительно произведение с учётом его
-----	---	---

	<p>автопортретиста Виктора Куделькина: статья Г.Ахунова «Замандашлар портреты»/ «Портреты современников».</p> <p>Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р.Ахметзянов «Солдатлар»/ «Солдаты», «Герман кәе»/ «Германская мелодия».</p> <p>Жизнь и творчество Ф.Карима.</p> <p>Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун» «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибели де сибели» / «Моросит и моросит».</p> <p>Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.</p> <p>Творчество Т.Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер жыр»/ «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Чтение писем военных лет.</p> <p>Военная тематика в литературе разных народов. Творчество башкирского поэта М.Карима. Память о войне в стихотворении «Билгесез солдат»/ «Неизвестный солдат». Творчество киргизского писателя Ч.Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Анам кыры»/ «Материнское поле».</p> <p>Проектная работа «Наши герои».</p> <p>Повторение. Тест</p>	жанровой специфики, литературоведческий анализ. Определять особенности жанра. Определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты, рассказать основные этапы развития сюжета.
27.	Рано повзрослели. Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении	Знать и уметь находить главную идею произведения. Владеть основными видами пересказа. Делать выводы об особенностях

	<p>«Башым иям»/ «Преклоняю голову» К. Булатовой.</p> <p>Изображение памяти военных лет в стихотворении «Жиңу кәне» / «День победы» Н. Ахмадиева, «Тулганай»/ «Щенок Тулганай» Ф.Сафина.</p> <p>Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р.Валиева.</p> <p>Повторение. Тест</p>	художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений, адресованных детям.
--	---	--

28.	<p>Образ матерей в литературе. Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции. Творчество И.Салахова. Изображение судеб людей во времена сталинских репрессий в отрывке из цикла «Колыма хикъялере»/ «Колымские рассказы»: «Ана тавышы» /«Зов матери».</p> <p>Жизнь и творчество С.Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Енкэй» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымда телим...»/ «Желаю в песнях...» Лиризм и социально-философское осмысление историко-культурного опыта в творчестве поэтов старшего поколения. «Әнкәй» / «Мамочка»Р.Миннуллина, «Су буеннан енкей кайтып киле»/«Мама возвращается с реки» М.Галиева. Жизнь и творчество Ш.Хусаинова. Социальноэтическая проблематика в драме «Әни килде» / «Мама приехала» Ш.Хусаинова. Система образов,</p>	<p>Особенности психологизма в татарской литературе начала XX века. Обобщающий анализ произведений Ш. Камала, И. Салахова.</p> <p>Анализировать стихотворение С.Хакима. Иметь представление о творчестве поэта. Выявлять фольклорные традиции в стихах С.Хакима, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении.</p> <p>Новаторство драматургов, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.). Воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи.</p>
-----	--	---

	<p>символов; особенности конфликта в драме. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии. Творчество Ф.Садриева. Нравственная проблематика в отрывке из романа «Таң жиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы. Проектная работа «Моя любимая мама». Повторение. Тест</p>	
29.	<p>Юмор. Информация о первых сатирических журналах. Их влияние на развитие критической мысли. Жизнь и творчество Г.Камала. Конфликт в комедии «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства. Жизнь и творчество Г.Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути». Особенности юмора в стихотворении «Тевеккел теби»/ «Решительная бабушка». Пародии и эпиграммы в творчестве З.Нури. Повторение. Тест.</p>	<p>Иметь представление об истории татарского театра, о жизни и творчестве Г.Камала. Знать содержание комедии Камала. Определять тему и идею, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основной конфликт, этапы развития сюжета. Выразительное чтение, чтение по цепочке сатирических произведений.</p>

30.	<p>Великие дети народа. Жизнь и творчество Р.Хариса. Величие души человека, философский подтекст в стихотворении «Ике гѣл»/ «Два цветка» и в поэме «Гармунчы»/ «Гармонист».</p> <p>Жизнь и творчество Зулфата. Особенности лирического героя в стихотворениях «Шигырем ачык» / «Стих открыт», «Шундый чагы җеле жанымның» / «Такое состояние души моей».</p> <p>Творчество актрисы</p>	<p>Иметь представление о содержании произведения. Выразительно читать фрагменты. Охарактеризовать сюжет произведения, исторических героев.</p>
-----	---	--

	<p>Г.Кайбицкой. Ее жизненный путь. Раскрытие образа актрисы в документальной повести «Актриса» Ф.Аглии.</p> <p>Творчество Р.Батуллы.</p> <p>Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию»/ «Танец» (отрывок).</p> <p>Повторение.Тест</p>	
--	--	--

31.	<p>Природа одушевленная. Жизнь и творчество А.Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Җч аяклы ат» / «Трёхногая кобыла». Жизнь и творчество Г.Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Беренче күк күкрәү» / «Первый гром».</p> <p>Творчество К.Каримова. Изображение реалистической истории в рассказе «Тимергали бабай хикәяте» /«Рассказ Тимергали бабай».</p> <p>Информация о детском журнале «Ялкын».</p> <p>Обобщение пройденного материала в 8 классе.Тест.</p>	<p>Различать образы рассказчика и повествователя, мифических героев в эпическом произведении. Объяснять метафорическую природу художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе. Выявлять в тексте разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета). Владеть такими видами пересказа как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика и др.</p> <p>Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения. Писать контрольную работу.</p>
-----	--	--

32.	<p>Сила слова. Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении).</p> <p><i>Тема для обсуждения.</i> Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.</p> <p>Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-</p>	<p>Иметь представление о содержании текста произведения. Выразительно читать фрагменты. Охарактеризовать сюжет произведения, исторических героев. Писать характеристику главному герою.</p> <p>Иметь представление о средневековой тюрко-татарской литературе, о первых литературных памятниках. Анализ проблематики и</p>
-----	--	--

	<p>татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.). Воспевание мудрости, красоты, величие чувств человека в произведении.</p> <p>Повторение.Тест.</p>	<p>тематики, поэтических особенностей поэмы «Сказание о Йусуфе» Кул Гали.</p>
--	---	---

33.	Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе. Творчества Саифа Сараи. Основные представители татарской литературы средних веков. Повторение. Тест.	Выразительно читать, определить особенности сюжета, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики.
34.	Изучение поэмы Г.Кандалый «Сехипжемалга» / «Сахибджамалу», романа Р.Фахрутдинова «Есма, яки Гамел ве жеза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворения Г.Тукая «Татар кызларына» / «Татарским девушкам», повестей Ф.Амирхана «Хаят», А.Гилязова «Жомга кен, кич белен» / «В пятницу, вечером...», рассказа Р.Мингалима «Сап-сары кезлер» / «Золотая осень». Эстетический идеал автора. Повторение. Тест.	Ознакомление с текстами произведений. Выразительно читать, определить особенности сюжета, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, пересказывать сюжет, характеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики. Иметь представление о женской красоте, описанной великими писателями. Выучить отрывки из программных стихотворений. Проводить диспут.
35.	Лирическое начало в татарской литературе. Изучение особенностей лирики: пейзажная лирика (Р.Зайдулла «Буран»/ «Буря», И.Иксанова «Тузганак»/ «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабаев «Карт имен монологы»/ «Монолог старого дуба», М.Мирза. Робагыйлар. «Карыйм да бу дёнъяның дурт ягына...» /Рубаи. «Гляжу я на Мир...»); любовная лирика (Ф.Замалетдинова «Ташлар»/	Находить в текстах рассказа и стихотворений описание зимнего пейзажа. Охарактеризовать их. Ознакомление с текстами произведений. Основные признаки лирических жанров, выразительное чтение. Определять виды рифм и способы рифмовки двусложных и трёхсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений. Работа с незнакомыми словами. Формулировать вопросы по тексту произведений. Проектная деятельность.
	«Камни», «Кунак кеткен кен»/ «День ожидания гостей», Р.Ахметзянов «Сандугач керде күнелге» / «Душа поет»).	
36.	«Театр начинается с вешалки». Жизнь и творчество Г.Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Просветительские идеи, комические средства. Сценическое творчество С.Гизатуллиной-Волжской. Жизнь и творчество Х.Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бейге хакы» / «Цена счастья». Повторение. Тест.	Иметь представление об истории татарского театра, о жизни и творчестве Г.Камала. Знать содержание комедии. Определять тему и идею, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основной конфликт, охарактеризовать своеобразие стиля. Писать сочинение с элементами литературоведческого анализа. Дать оценку комедии в свете общезстетических характеристик татарской литературы начала XX века. Анализ, интерпретация повести Х.Мударрисовой. Понимать идеи автора. Осмысленный выбор профессии. Характеристика главного героя, человека интеллектуального труда.

37.	Образы «целителей» в татарской литературе. Жизнь и творчество Г.Абсалямова «Ак чечеклер» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей. Жизненный и творческий путь С.Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гелбдран» / «Пижма»: «Денъя бу... » / «Эта – жизнь». Повторение. Тест.	Уметь анализировать произведение. Чтение по цепочке. Усвоение специальной медицинской терминологии. Жизненный и творческий путь С.Сулеймановой. Изучение отрывка из повести.
38.	Учитель – это звучит гордо! Творчество М.Магдеева. Изучение его романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики» (отрывок). Лиризм и орнаментализм в татарской	Знать и уметь находить главную мысль произведения. Пересказ. Подготовить сообщение об авторах. Анализ произведений Р.Гаташа, Л.Шагирзяна, В.Нуруллина. Тестирование.
	прозе. Лирические отступления. Система образов в романе. Информация о педколледже в Казани. Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р.Гаташа, «Укыгучым» / «Мой учитель» Л.Шагирзяна, и рассказ В.Нуруллина «Инша» / «Сочинение». Проектная работа «Мой первый учитель». Повторение материала.	
39.	Изобилие профессий. Изучение отрывка из повести Х.Сарьяна «Эткем һенере» / «Отцовская профессия». Жизнь и творчество Г.Ахунова. Изучение отрывка из романа «Хезинге» / «Клад». Жизнь и творчество И.Юзеева. Изучение отрывка из поэмы «Таньш моцнар» / «Знакомые напевы». Жизнь и творчество Х.Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик». Жизнь и творчество М.Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный». Биография С.Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик». Повторение и обобщение изученного в 9 классе. Тест.	Выразительное чтение произведений. Найти в них описание пейзажа. Владеть такими видами пересказа как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика. Автор и автобиографический герой. Изображение праздника Сабантуй. Сравнить произведение и изображенное на картине Л. Фаттахова с реальными событиями. Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения. Писать контрольную работу.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Минимальный перечень произведений художественной литературы. В каждом классе по 7 произведений:

Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся

5 класс

- К. Насыри. «Патша белген карт» / «Падишах и старик».
- Г. Тукай. «Су анасы» / «Водяная».
- М. Джалиль. «Алтынчеч» / «Золотоволосая» (отрывок).
- Ф. Карим. «Кыр казы» / «Дикий гусь».
- Ф. Хусни. «Чыбыркы» / «Кнут» (отрывок).
- М. Аглям. «Матурлык минем белген» / «Красота со мной».
- Н. Давли. «Бехет кайда була? » / «Где живет счастье? ».

6 класс

Г. Тукай. «Шүреле» / «Шурале», «Туган авыл» / «Родная деревня».
М. Гафури. «Ана» / «Мать».
Н. Такташ. «Мокамай» / «Мокамай».
М. Джалиль. «Чечеклер» / «Цветы».
А. Еники. «Туган туфрак» / «Родная земля».
Г. Баширов. «Сабантуй» / «Сабантуй».

7 класс

Г. Тукай. «Милли моңнар» / «Национальные мелодии».
Г. Ибрагимов. «Алмачуар» / «Чубарый» (отрывок).
С. Хаким. «Бакчачылар» / «Садоводы».
Н. Такташ. «Алсу».
Г. Кутуй. «Сагыну» / «Тоска».
М. Магдиев. «Без - кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети 41-го года» (отрывок).
М. Галиев. «Нигез» / «Отчий дом» (отрывок).

8 класс

Г. Тукай. «Пар ат» / «Пара лошадей».
Ш. Камал. «Буранда» / «В метель».
С. Хаким. «Жырларымда телим» / «Желаю в песнях».
Г. Афзал. «Юл газабы» «Страдания в пути».
Ф. Садриев. «Таң жиле» / «Утренний ветер» (отрывок).
Р. Харис. «Ике гөл» / «Два цветка».
Т. Миннуллин. «Моңлы бер жыр» / «Мелодичная песня» (отрывок).

9 класс

Г. Тукай. «Татар кызларына» / «Татарским девушкам».
Ф. Амирхан. «Хәят» (отрывок).
Г. Камал. «Беренче театр» / «Первое представление».
Г. Абсалямов. «Ак чечеклер» / «Белые цветы» (отрывок).
А. Гилязов. «Жомга кен, кич белген» / «В пятницу, вечером» (отрывок).
Р. Мингалим. «Сап – сары кезлер» / «Золотая осень».
Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күнелге» / «Соловей поет».

2. Учебники:

Ф.И.О. авторов	Учебник	Класс	Издательство	Год изд.
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	Әдәбият. ФГОС	5	«Магариф-Вақыт»	2014
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	Әдәбият. ФГОС	6	«Магариф-Вақыт»	2014
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	Әдәбият. ФГОС	7	«Магариф-Вақыт»	2014
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	Әдәбият. ФГОС	8	«Магариф-Вақыт»	2015
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	Әдәбият. ФГОС	9	«Магариф-Вақыт»	2016

3. Электронные образовательные ресурсы:

Ф.И.О. авторов	ЭОР	Класс	Издательство	Год изд.
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	ЭОР. ФГОС	5	«Магариф-Вақыт»	2015
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	ЭОР. ФГОС	6	«Магариф-Вақыт»	2015

Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	ЭОР. ФГОС	7	«Магариф-Вакыт»	2015
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	ЭОР. ФГОС	8	«Магариф-Вакыт»	2015
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	ЭОР. ФГОС	9	«Магариф-Вакыт»	2016

4.Методическое пособие для учителя с рабочей программой и примерным календарно-тематическим планированием.

Ф.И.О. авторов	Методическое пособие	Класс	Издательство	Год изд.
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	Методическое пособие. ФГОС	5	«Магариф-Вакыт»	2014
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	Методическое пособие. ФГОС	6	«Магариф-Вакыт»	2014
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	Методическое пособие. ФГОС	7	«Магариф-Вакыт»	2014
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	Методическое пособие. ФГОС	8	«Магариф-Вакыт»	2015
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	Методическое пособие. ФГОС	9	«Магариф-Вакыт»	2016

5.Экспресс-диагностика: рабочая тетрадь по диагностике:

Ф.И.О. авторов	Рабочая тетрадь	Класс	Издательство	Год изд.
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	Рабочая тетрадь	5	«Магариф-Вакыт»	2014
	ФГОС			
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	Рабочая тетрадь ФГОС	6	«Магариф-Вакыт»	2014
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	Рабочая тетрадь ФГОС	7	«Магариф-Вакыт»	2014
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	Тесты для контроля. ФГОС	8	«Магариф-Вакыт»	2016
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	Тесты для контроля. ФГОС	9	«Магариф-Вакыт»	2016

6.Программа:

Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Х. Авторская программа по татарской литературе для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык) / А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов. – Казань: изд-во «Магариф-Вакыт», 2015.

і. Мультимедийные средства.

7Интернет-ресурсы. 9. Специальные информационные и обучающие сайты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Результатами освоения Примерной рабочей программы 5-9 классов является овладение учащимися знаниями, формирующими их мировоззрение, духовно-нравственные качества и эстетический вкус; овладение умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; владение элементарной литературоведческой терминологией; владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов; владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний; использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса.

Примерная рабочая программа учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный) (10-11 классы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный период в истории и образовании России - время смены ценностных ориентиров. Татарской литературе в системе литературного образования в школе уделяется большое внимание. Именно литература является основным средоточием духовного опыта народа, что крайне необходимо для достижения духовной зрелости учащихся. Литература формирует мировоззрение, духовно-нравственные представления подростков, их художественный и эстетический вкус, образное мышление. Приобретенные в процессе изучения татарской литературы духовный опыт и эстетический кругозор учащихся расширяются и обогащаются благодаря знакомству с лучшими произведениями русской литературной классики. Так формируется личность, способная идентифицировать себя с определенной этнокультурой и в то же время полноценно самореализоваться в современном российском обществе, ощутить себя гражданином единого многонационального государства. В связи с изменениями требований к качеству общего образования, произошедшими в первой четверти XXI века, актуальными на сегодняшний день, являются такие вопросы, как обновление содержания обучения, повышение качества и эффективности обучения, улучшение методических приемов и способов, а также введение новых принципов в обучении литературе. Необходимость обновления содержания обучения татарской литературы обусловлена также изменениями в истории татарской литературы, татарского литературоведения и введением формата ЕГЭ для проведения экзамена по татарской литературе.

Примерная рабочая программа учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный) (10-11 классы) (далее - Примерная рабочая программа 10-11 классов) составлена с учетом этих требований и основана на нормативно-правовых актах в сфере образования Российской Федерации, Республики Татарстан и Федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения. Примерная рабочая программа 10-11 классов является ориентиром для составления авторских и рабочих программ: она определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса. В ней также предусматривается дальнейшее развитие сформированных навыков на уровне основного общего образования.

Примерная рабочая программа 10-11 классов составлена в соответствии с ФГОС среднего общего образования, не сковывая при этом творческой инициативы учителей, и предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного предмета. Примерная рабочая программа 10-11 классов включает три основных раздела: пояснительную записку, основное содержание с примерным распределением учебных часов по разделам предмета и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов, требования к уровню обучающихся.

В старшем звене (10-11 классы) выделяются два типа: базовый и профильный (гуманитарный, филологический) уровни, предлагается общеобразовательная и профессиональная дифференциация, которая определяет и некоторые различия в задачах, содержании и структуре школ базового и профильного типа. В старших классах и базового, и гуманитарного профиля систематический историко-литературный курс изучается в связи с творческой биографией писателей и опирается на знания по татарской литературе, полученные учащимися на уровне основного общего образования. Это позволит в 10-11 классах, не повторяя уже известного, остановиться более подробно на вершинных произведениях татарской классики XIX-XX веков. Целесообразен историко-хронологический принцип построения курса (10 класс – история татарской литературы до второй половины XX века, 11 класс – XX-XXI века).

Основная задача предмета «Татарской литературы» в старших классах с татарским языком обучения базового уровня – повышение общекультурного уровня учащихся, дальнейшее расширение эстетического кругозора, углубление нравственных ориентаций, совершенствование разговорной речи.

В старших классах гуманитарного (филологического) профиля должна увеличиваться объем предлагаемых для изучения произведений татарской литературы.

В курсе татарской литературы в 10-11 классах школ гуманитарного профиля выделяются ключевые проблемы литературы. Изучение вершинных произведений татарской и Восточной классики позволяет вести разговор о глобальных проблемах на стыке литературы, истории, культуры, о проблемах культурологических, философских, мировоззренческих; предлагает различную интерпретацию литературных произведений; связывает изучаемый литературный материал классики с современностью, что способствует пробуждению интереса к русской литературе, желанию самостоятельно прочитать литературные произведения и, в конечном счете, прививает учащимся любовь к русской литературе и культуре.

В школах филологического профиля дополнительно формируются профессиональные лингвистические и литературоведческие знания и умения (лингвистический и филологический анализ художественного текста; сочетание историко-генетического и историко-функционального изучения литературных

произведений; историко-сопоставительные параллели родной и русской литератур и т.д.). Увеличен объем материала по литературной критике, объем предлагаемых для изучения теоретико-литературных понятий. В классах гуманитарного (филологического) профиля, углубляя, расширяя и систематизируя знания русскоязычных учащихся о татарской литературе, представляет ее на широком историко-культурном фоне в сопоставлении с параллельно изучаемой родной литературой, реализуя таким путем идею единого литературного образования, которое решает образовательные и воспитательные задачи на материале двух литератур, тем самым более успешно готовя учащихся к получению высшего гуманитарного (филологического) образования.

Содержание Примерной рабочей программы 10-11 классов разбито на разделы согласно этапам развития литературы, что соответствует принципу построения курса на историко-литературной основе. Примерная рабочая программа 10-11 классов включает в себя перечень произведений художественной литературы с аннотацией к ним. Таким образом, детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения; включаются историколитературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала.

Структура Примерной рабочей программы 10-11 классов:

1. Древнетюркская литература (VI–XII века).
2. Средневековая литература (XII–XVIII века).
 - 2.1. Литература Булгарского периода (XII век –1 пол. XIII века).
 - 2.2. Литература Золотоордынского периода (XIII век –1 пол. XV века).
 - 2.3. Литература периода Казанского ханства (1 пол. XV века – 2 пол. XVI века).
 - 2.4. Литература периода застоя (2 пол. XVI века – XVIII век).
3. Литература периода просветительства (XIX век).
4. Литература начала XX века.
5. Литература 1920-1930-х годов. 6. Литература военного и послевоенного периода (1940–1960-е годы).
7. Литература 1960–1980-х годов.
8. Литература 1980–2000-х годов.
9. Литература с 2000 годов до наших дней.

Теоретико-литературные понятия предложены в программе, как и в образовательном стандарте, в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях они включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру. Литература является базовой учебной дисциплиной, формирующей духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в интеллектуальном, эмоциональном и эстетическом развитии старшеклассника, в формировании его миропонимания и национального самосознания. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

На уроках изучения художественного текста происходит приобщение к определенной поэтической системе и определенным эстетическим идеалам. В то же время общеизвестен факт, что особенности многих специфических явлений национального словесно-художественного искусства можно как следует понять и почувствовать только в контексте национальной культуры в целом. Приобщение к стержневым структурам каждой национальной словесно-художественной картине мира и их сопряжение невозможны без диалога культур. Диалогизация литературного образования предполагает переосмысление всей логики организации обучения: пересмотр его целей и задач, изменение коммуникативно-деятельностных ролей педагога и школьников, методов и приемов учебной работы, принципов отбора и структурирования предметного содержания и т.д. Задача учителя литературы, реализующего диалогическую модель обучения, состоит в том, чтобы помочь школьникам прояснить их собственное восприятие произведения, не навязывая при этом своего художественного опыта и трактовок, представленных в литературоведческих и методических исследованиях.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представление учащихся об историческом развитии литературы, позволяет обучающимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Предмет строится с опорой на

текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Примерная рабочая программа 10-11 классов сохраняет преемственность с Примерной рабочей программой 5-9 классов, опирается на традицию изучения художественного произведения.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции. Учебный предмет опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

Выразительное чтение художественного текста;

Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

Определение принадлежности художественного текста к тому или иному роду или жанру;

Заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

Анализ текста, выявляющий замысел и различные средства его воплощения, определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;

Выявление языковых выразительных средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения и на основе жизненных впечатлений;

Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения.

Подготовка рефератов, проектов; написание творческих работ и сочинений на основе прочитанных произведений.

Цели и задачи. Изучение литературы на этапе среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и культуре.

Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; развитие устной и письменной речи обучающихся.

Совершенствование умений анализа литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиск систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности. Примерная рабочая программа 10-11 классов предусматривает формирование у обучающихся умений, навыков, универсальных учебных действий и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Татарская литература» полного общего образования являются:

Поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;

Сравнение, сопоставление и классификация; Самостоятельное выполнение различных творческих работ;

Способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

Осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

Владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;

Составление плана, тезиса, конспекта;

Подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;

Самостоятельная организация учебной деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Результаты обучения учебного предмета «Татарская литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию практико-ориентированной личности.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Татарская литература входит в образовательную область «Филология», является обязательным учебным предметом в 10-11 классах общеобразовательных учреждений с русским языком обучения. По учебному плану татарская литература в 10-11 классах изучается в объеме 2 часов в неделю, т. е. 68 часов. Таким образом, общий объем курса на уровне основного общего образования составляет 136 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Результатом освоения Примерной рабочей программы 10-11 классов являются формирование у учащихся навыков понимания литературы, воспитание собственной позиции и эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые должны стать средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.

Метапредметными результатами обучения татарской литературе в старших классах являются следующие:

- формирование у учащихся навыков понимания литературного произведения в контексте той эпохи, когда оно было создано, и навыка самостоятельного усвоения; воспитание потребности постоянного интереса к литературе и искусству;
- формирование представления о литературе как культурного развития татарского народа и понимания литературы как средства духовного обогащения личности;
- развитие письменной и устной речи, самостоятельного творческого мышления и оценивания;
- развитие у учащихся способности к самоконтролю, контролю своих поступков и свойств характера, способности работы над собой;
- формирование умения работать с разными источниками информации для получения сведений о литературе и культуре.

Предметные результаты обучения татарской литературе в старших классах заключаются в следующем:
В познавательной сфере

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе;
- формирование навыков в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты, доклады, проекты, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы;
- формирование собственного отношения и оценки к произведениям татарской литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом исторического периода;
- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

В эстетической сфере:

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

В старших классах у учащихся начинается подготовка к взрослой жизни, они формируются как личность. Поэтому в качестве **личностных результатов** особую значимость приобретает следующее:

- активизация у учащихся гражданской позиции, чувства гражданского долга;
- умение использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни, принимать самостоятельные решения, подготовка к выбору профессии;

- умение уважать мнение других людей, культуру и традиции;
- развитие самосознания старшеклассника, воспитание любви к Родине, воспитание чувств гордости и гражданского сознания;
- объяснение нравственных норм и правил общественной жизни;
- формирование у учащихся эстетического вкуса, понимания эстетической ценности и поэтики литературного произведения, потребности в чтении художественной литературы и после окончания школы.

Межпредметными результатами обучения татарской литературе в старших классах являются следующие:

- формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;
- воспитание уважения к татарскому языку;
- сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание толерантности;
- уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение татарской литературы в старших классах направлено на формирование в систематизированном виде у учащихся представления об историческом развитии литературы и посредством этого более глубокого понимания взаимосвязи классической и современной литературы. Материал для изучения предлагается в соответствии с этапами развития литературы.

Изучаемые произведения представлены в хронологической последовательности, и учитель, исходя из цели урока, может менять их местами. В зависимости от познавательных способностей учащихся в старших классах увеличивается объем и количество изучаемых произведений, они начинают изучать литературный процесс. Анализ произведений татарской литературы в старших классах должен способствовать формированию целостного представления о литературном процессе. Варианты изучения художественных произведений: чтение отдельных произведений и их анализ, чтение и обсуждение, внеклассное чтение. Но в каждом случае должны учитываться вышеприведенные критерии и требования.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

10 класс

Содержание, рекомендуемое к усвоению в 10 классе – 68 часов. На изучение художественных произведений – 50 часа.

Уроки развития речи – 10 часов.

Проект – 8 часов.

I. Древнетюркская литература (VI–XII века). 1 час.

Введение в историю татарской литературы. Деление литературы на периоды. Обзор древней и средневековой литературы, литературы.

Понятие «тюркский народ». Общетюркская литература. Орхоно-Енисейские источники. Возникновение письменности. Руническая письменность, согдийская, манихейская и уйгурская, графика. Эпитафия. Орхоно-Енисейские памятники, которые были воздвигнуты в честь Бильгекагана и его брата, полководца Кюль-тегина (732-735), советника первых каганов Второго Тюркского каганата Тоньюкуку (создан после 716 г., еще при жизни героя). Первый тюркский автор Йоллыг-Тегин, подписавший под текстами развернутых эпитафий в честь Бильге-кагана и Кюль-тегина. Язык памятников рунической и древнеуйгурской письменности был единым и стандартным литературным языком, которым пользовались различные тюркские племена. Эти литературные памятники как зародыши поэтических жанров и жанровых форм. Словарь М. Кашгари (1072-1047) «Диване лғат эттѣрк» / «Словарь тюркских наречий». Характер пословиц и поговорок, отрывки из литературных произведений в сборнике. Сведения о произведении Й.Баласагуни «Котадгу белек» (1069) / «Благодатное знание». Значение поэмы в мировой литературе. Чтение отрывков. Суфийская философия и литература. Сведения о поэтах А.Йугнаки, А.Ясави, С.Бакыргани.

Повторение. Тест.

II. Средневековая литература (XII-XVIII в). 12 часов Средневековая татарская литература эволюционирует под знаком традиционализма и следования канону. Этот период длится до XIX в. Образцом устойчивых норм и правил создания художественных произведений для тюрко-татарских художников слова являются арабская и персидская литературы.

Суфийская литература на тюрко-татарском языке начинается с произведений тюркских поэтов-суфиев XII в. Ахмеда Ясави (кон. XI в.— 1166) и его ученика Сулеймана Бакыргани (умер в 1186 г.): они были

широко распространены среди татар и стали объектами подражания для многих поэтов. Сулейман Бакырганы «Бакырган китабы» / «Книга Бакыргани», прозаического произведения легендарного характера «Хәким ата китабы»/

«Книга Хаким-ата», «Ахырзаман китабы» / «Книга о конце света», «Хезрети Мерьям китабы» / «Книга о Деве Марии». В них ярко выраженный исламский дух, миссионерская направленность сочетаются с описанием этапов, стоянок мистического пути.

Взаимопроникновение религиозных мотивов, утверждающих единобожие, и светских мотивов о справедливом правителе, гуманной личности. Концепция нравственно совершенного, справедливого, гуманного, терпеливого, милосердного, обладающего внешней и внутренней красотой человека. Жанровое многообразие, особенности функционирования восточных жанров.

Литература Булгарского периода (XII век – I пол. XIII века).

Краткий обзор истории государства Великих Булгар и Булгарского ханства. Культура Булгар. Русские путешественники о Булгарах. Путешествие Ибн Фадлана. Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосиф» / «Сказание о Йусуфе». Чтение отрывков, обсуждение, знакомство с научными трудами ученых (Н. Хисамов, Р. Ганиева и др.). Произведения современных авторов на данный сюжет. Композитор Р.Ахиярова. Балет «Сказание о Йусуфе». 4 часа.

Литература Золотоордынского периода (XIII век – I пол. XV века).

Роль Золотой Орды в формировании татарского народа. История государства. Письменность. Сведения о поэтах Золотой Орды: Котб (1297) «Хәсрәү ве Ширин» / «Хосрав и Ширин» (1342), Хорезми «Мехәббәтнаме»

/ «Поэма о любви» (1353), М.Булгари (1297–1360) «Наһж әл-фәрадис» / «Дорога в рай» (1358), Х.Кятиб «Жәмжәмә солтан» / «Жемжемә султан» (1369). Чтение 1-2 отрывков из поэмы Сайфа Сараи «Гәлистан бит-гәрки» / «Гулистан по-тюркски». Знакомство с научными трудами ученых. 3 часа.

Теория литературы: Газель - жанр или жанрово-тематическая форма любовной, преимущественно, лирики у народов мусульманского ареала. *Литература периода Казанского ханства (I пол. XV века – 2 пол. XVI века).*

Обзор истории Казанского ханства. Культура. Сведения о поэтах: Умми Камал, Мухаммат Амин, Шарифи, Кулшариф, Мухаммедьяр. Стихи и поэмы Кул Шарифа и Мухаммедьяра («Тәхфәи мәрдан» / «Дар мужей» (1540) и «Нуры содур» / «Свет сердец» (1542)). Чтение 1-2 отрывков. Напоминание о поэмах поэта А.Рашида «Сююмбике», «Кулшариф», «Мухаммадьяр».

Произведения о Сююмбике. 3 часа.

Литература периода застоя (2 пол. XVI века – XVIII век).

Обзор литературы XVII – XVIII вв. Возрождение дастанов, баитов:

«Сююмбика», «Казань». Биография и хикметы М.Куल्या, жизненный путь и творчество Г.Утыз Имяни. 2 часа.

Теория литературы: дастаны, баиты.

III. Литература периода просветительства (XIX век). 12 часов.

Историко-культурный обзор литературы XIX века: развитие поэзии, прозы, драматургии. Двухплановый реализм. Просветительский идеал: «Первое – ум, второе – нравственность и третье – внешнее телесное достоинство». Два периода литературы XIX века. Появление новых жанров (реалистические поэмы, рассказы, повести, романы).

Исторические события в XIX веке и их влияние на культуру татарского народа. Сведения о просветителях. Составление хрестоматий. Выпуск первой газеты, издававшейся в России на татарском языке «Нур»/«Свет» Атауллы Баязитова. Деятельность братьев Хальфиных, Фазехановых, Ш.Марджани. Творчество суфийских поэтов: А.Каргалый, Х.Салихов, Ш.Заки, Г.Чокрый. Качественные изменения в поэзии: Г.Кандалый, Акмулла. Творчество К.Насыри, Ф.Карими. И.Гаспринского. Просветительский реализм в литературе. М.Акьегетзадэ, З.Бигиев, Ф.Карими, Ф.Халиди. 12 часов.

Теория литературы: метод просветительского реализма, жанр саяхатнаме (путевые заметки), хикаят, марсия, мадхия, басня, рубаи, эпистолярный жанр, назира, кисса, сюжетное обрамление, повесть, роман, детективный роман.

IV. Литература начала XX века. 26 часов.

Изменения в социально-политической жизни, их влияние на общественно-политическую и творческую мысль, синтез Востока и Запада в культуре. Особенности реалистического и романтического изображения действительности в литературе. Характерные особенности героев-современников в литературе этого периода. Нравственно-философские и литературно-эстетические искания авторов.

Переход от просветительского к критическому реализму. Обогащение литературы с точки зрения литературных направлений и течений. Романтизм. Модернистские течения: импрессионизм, символизм. Активизация национальных проблем. Появление новых типов героев. Попытки по-новому ответить на вопросы о духовной свободе, вере, ограниченности жизни, жизни и смерти, красоте.

Творчество Г.Ибрагимова, Г.Исхаки, Г.Тукая, С.Рамиева, Дардменда, Г.Камала, Ф.Амирхана, М.Файзи.

Обзор литературы. Творчество Г.Тукая «Шагыйрь» / «Поэт», «Туган жиремә»/ «Родной земле». Публицистика Тукая. Образ поэта в литературе и живописи.

Стихи Дардеменда «Видагъ»/ «Разлука», «Несыйхет» / «Нравоучение», Стихи С.Рамиева «Авыл»/ «Деревня», «Пейгамбер»/ «Пророк», «Уку»/ «Учение».
 Г.Ибрагимов. Рассказ «Табигать балалары» / «Дети природы». Чтение, анализ.
 Г.Исхаки. Повесть «Кѣз» / «Осень». Чтение, обсуждение проблем любви, создании семьи, национальные традиции. Проект «Жизнь и творчество Г.Исхаки». 6 часов.
 Ф.Амирхан. «Кадерле минутлар»/ « Счастливые минуты». Чтение, обсуждение. М.Файзи.
 «Галиябану». Чтение, анализ.

V. Литература 1920-1930-х годов. 13 часов.

Социально-политические события 1920-1930-х гг. Утверждение метода социалистического реализма в литературе. Произведения, продолжающие традиции предыдущих эпох. Произведения, посвященные строительству новой жизни.
 Творчество К.Тинчурина, Х.Такташа, Г.Кутуя.
 К.Тинчурин. «Сүнген йолдызлар» / «Угасшие звезды». Чтение, анализ.
 Х.Такташ. «Ак чечеклер»/«Белые цветы». Чтение, обсуждение. Проект.
 Г.Кутуй. «Ташпырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма». Чтение, обсуждение.

Распределение часов по разделам курса литературы в 10 классе:

10 класс (1 ч в неделю, всего 34 ч)

Раздел	Количество часов
1.Повторение.	2
2. Древнетюркская литература (VI–XII века)	1
3. Средневековая литература (XII-XVIII века)	12
3.1. Литература Булгарского периода (XII век –1 пол. XIII века).	
3.2. Литература Золотоордынского периода (XIII век –1 пол. XV века).	
3.3. Литература периода Казанского ханства (1 пол. XV века – 2 пол. XVI века). «	
3.4. Литература периода застоя (2 пол. XVI века – XVIII век).	
4.Литература периода просветительства (XIX век).	14
5.Литература начала XX века	26
6. Литература 1920-1930-х годов.	13
7.Повторение и обобщение изученного в 10 классе	2

Колво часов	Название раздела	Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне УД)
2	Введение.	Введение. Особенности истории татарской литературы.	Уметь обобщать услышанное. Иметь представление о разных периодах развития татарской литературы.
1	Древнетюркская литература (VI– XII века).	Введение в историю татарской литературы. Деление литературы на периоды. Обзор древней и средневековой литературы, литературы.	Уметь систематизировать представленный и услышанный материал. Иметь

		<p>Понятие «тюркский народ». Общетюркская литература. Орхоно-Енисейские источники. Возникновение письменности. Руническая письменность, согдийская, манихейская и уйгурская, графика. Эпитафия. Орхоно-Енисейские памятники, которые были воздвигнуты в честь Бильге-кагана и его брата, полководца Кюль-тегина (732/735), советника первых каганов Второго Тюркского каганата Тоньюкуку (создан после 716 г., еще при жизни героя). Первый тюркский автор Йоллыг-Тегин, подписавший под текстами развернутых эпитафий в честь Бильге-кагана и Кюль-тегина. Язык памятников рунической и древнеуйгурской письменности. Словарь М.Кашгари (1072-1047) «Диване лѣгат эт-тѣрк» / «Словарь тюркских наречий». Характер пословиц и поговорок, отрывки из литературных произведений в сборнике. Чтение и обсуждение пословиц. Сведения о произведении Ю.Баласагуни «Кутадгу белек» (1069) / «Благодатное знание». Значение её в мировой литературе. Ознакомление с отрывками. Суфийская философия и литература. Сведения о поэтах А.Йугнаки, А.Ясави, С.Бакыргани.</p>	<p>представление о первых письменных источниках в татарской литературе. Выступать с развернутыми сообщениями, обобщающими перед учащимися. Письменно оформлять результаты выступления. Проектировать информацию о первых древнетюркских поэтах.</p>
2	<p>1 Средневековая литература: 1. Литература Булгарского периода (XII век – I пол. XIII века).</p>	<p>Развитие национальной литературы, ориентируясь на традиции восточной литературы и основываясь на идеологию и философию ислама. Взаимопроникновение религиозных мотивов, утверждающих единобожие, и</p>	<p>Отметить особенности развития средневековой тюрко-татарской литературы. Конспектировать и реферировать</p>
		<p>светских мотивов о справедливом правителе, гуманной личности. Краткий обзор истории государства Великих Булгар и Булгарского ханства. Культура Булгар. Русские путешественники о Болгарах. Путешествие Ибн Фадлана. Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе». Чтение отрывков, обсуждение, знакомство с научными трудами ученых (Н.Хисамов, Р.Ганиева и др.). Произведения современных авторов на данную тему. Композитор Р.Ахиярова. Балет «Сказание о Юсуфе».</p>	<p>источники, критические статьи. Выявлять признаки коранических мотивов в художественном произведении Кул Гали.</p>

	2. Литература Золотоордынского периода (XIII век – 1 пол. XV века).	Роль Золотой Орды в формировании татарского народа. История государства. Письменность. Сведения о поэтах Золотой Орды: Котб (1297) «Хәсрәү вә Ширин» / «Хосрав и Ширин» (1342), Хорезми «Мәхәббәтнамә» / «Поэма о любви» (1353), М.Булгари (1297–1360) «Наһж ғәл-ғәрәдис» / «Дорога в рай» (1358), Х.Кятиб «Жәмжәмә солтан» / «Жемжемэ султан» (1369). Чтение 1-2 отрывков из поэмы Сайфа Сараи «Гелистан бит-төрки» / «Гулистан потюркски». Знакомство с научными трудами ученых. <i>Теория литературы</i> : Газель - жанр или жанрово-тематическая форма любовной, преимущественно, лирики у народов мусульманского ареала.	Уметь систематизировать представленный и услышанный материал. Иметь представление о Золотоордынском периоде тюркотатарской литературы.
	3. Литература Казанского ханства (первая половина XV -	Обзор истории Казанского ханства. Культура. Сведения о поэтах: Умми Камал, Мухаммат Амин, Шарифи, Колшариф,	Уметь систематизировать представленный и услышанный

	вторая половина XVI века)	Мухаммадьяр. Стихи и поэмы Кул Шарифа и Мухаммедьяра («Тәхфәи мәрдан» / «Дар мужей» (1540) и «Нуры содур» / «Свет сердец» (1542)). Чтение 12 отрывков. Напоминание о поэмах поэта А.Рашида «Сююмбике», «Колшариф», «Мухаммадьяр». Произведения о Сююмбике.	материал. Иметь представление о литературе Казанского ханства. Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, анализировать систему образов, основные этапы развития сюжета, охарактеризовать своеобразие стиля писателя.
	4. Литература периода застоя (вторая половина XVI века – XVIII век).	Обзор литературы XVI – XVIII вв. Возрождение дастанов, баитов: «Сююмбика», «Казань». Биография и хикметы М.Кулья, жизненный путь и творчество Г.Утыз Имяни. 2 часа. <i>Теория литературы</i> : дастаны, баиты.	Уметь систематизировать представленный и услышанный материал. Иметь представление о литературе XVIII-XIX веков.
4 часо в	1. Литература периода просветительства (XIX век).	Историко-культурный обзор литературы XIX века: развитие поэзии, прозы, драматургии. Двухплановый реализм. Просветительский идеал: «Первое – ум, второе – нравственность и третье – внешнее телесное достоинство». Два периода литературы XIX века. Появление новых жанров (реалистические поэмы, рассказы, повести, романы). Исторические события в XIX веке и их влияние на культуру татарского народа. Сведения о	Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его

		просветителях. Составление хрестоматий. Выпуск первой газеты на татарском языке «Нур»/«Свет». Деятельность братьев Хальфиных, Фаезхановых, Ш.Марджани. Творчество суфийских поэтов: А.Каргальи, Х.Салихов, Ш.Заки, Г.Чокрый. Качественные изменения в поэзии: Г.Кандалый, Акмулла. Творчество К.Насыри, Ф.Карими. И.Гаспринского. Просветительский реализм в литературе. М.Акьегетзадэ, З.Бигиев, Ф.Карими, Ф.Халиди. <i>Теория литературы</i> : метод просветительского реализма, жанр саяхатнаме (путевые заметки), хикаят, марсия, мадхия, басня, рубаи, эпистолярный жанр, назира, кисса, сюжетное оформление, повесть, роман, детективный роман.	тематику, проблематику, идейноэмоциональное содержание. Владеть такими видами пересказа, как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика и др.
6 часов.	2 Литература начала XX века.	Изменения в социальнополитической жизни, их влияние на общественно- политическую и творческую мысль, синтез Востока и Запада в культуре. Особенности реалистического и романтического изображения действительности в литературе. Характерные особенности героев-современников в литературе этого периода. Нравственно-философские и литературно-эстетические искания авторов. Переход от просветительского к критическому реализму. Обогащение литературы с точки зрения литературных направлений и течений. Модернистские течения: импрессионизм, символизм.	Воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи. Определять общее и индивидуальное, неповторимое в литературном образе родины в творчестве татарских писателей.

		Активизация национальных проблем. Появление новых типов героев. Попытки поновому ответить на вопросы о духовной свободе, вере, ограниченности жизни, жизни и смерти, красоте. Творчество Г.Ибрагимова, Г.Исхаки, Г.Тукая, С.Рамиева, Дэрдменда, Г.Камала, Ф.Амирхана, М.Файзи. Обзор литературы. Творчество Г.Тукая «Шагыйрь»/«Поэт», «Туган жиремэ»/ «Родной земле». Публицистика Тукая. Образ поэта в литературе и живописи. Стихи Дэрдеменда «Видагъ»/ «Разлука», «Нэсьихет» / «Нравоучение». Стихи С.Рамиева «Авыл»/ «Деревня», «Пейгамбер»/ «Пророк», «Уку» / «Учение». Г.Ибрагимов. Рассказ «Табигать балалары»/ «Дети природы». Чтение, анализ. Г.Исхаки. Повесть «Кёз» / «Осень». Чтение, обсуждение проблем любви, создании семьи, национальные традиции. Проект. Ф.Амирхан. «Кадерле минутлар» / «Счастливые минуты». Чтение, обсуждение. М.Файзи. «Галиябану». Чтение, анализ.	Анализировать различные формы выражения авторской позиции в произведении, характеризовать формы проявления авторской позиции в эпосе. Пересказывать содержание произведения подробно, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения, синтаксические конструкции. Писать сочинение на вольную тему
--	--	---	---

3 часо в.	1 Литература 1920-1930-х годов.	Социально-политические события 1920-30-х гг. Метод социалистического реализма в литературе. Произведения, продолжающие традиции предыдущих эпох. Произведения, посвященные строительству новой жизни. Творчество К.Тинчурина, Х.Такташа, Г.Кутуя.	Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики,
		К.Тинчурин. «Сүнген йолдызлар» / Угасшие звезды. Чтение, анализ. Х.Такташ. «Ак чечеклер»/ «Белые цветы». Чтение, обсуждение. Сочинение. Г.Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма». Чтение, обсуждение.	определять основной конфликт, систему образов, основные этапы развития сюжета, характеризовать своеобразие языка писателя. Читать выразительно художественный текст, в том числе наизусть, участвовать в инсценировании литературного произведения, чтении по ролям. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.
	2 Повторение и обобщение изученного в 10 классе	Проведение контрольных срезов и тестов.	Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения. Писать контрольный тест.

11 класс

Содержание, рекомендуемое к усвоению в 11 классе - 68 часов. На изучение художественных произведений – 52 часа.

Уроки развития речи – 8 часов.

Проект – 8 часов.

I. Литература военного времени. 8 часов.

Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. Творчество М.Джалиля, Ф.Карима, А. Кутуя, Ф.Хусни, А.Еники. М.Джалиль. «Хуш, акыллым» / «Прощай, моя умница», «Кошчык» / «Птичка». Чтение, анализ.

Ф.Хусни «Йѣзек кашы» / «Перстень». Чтение-обсуждение.

II. Литература послевоенного периода (до 1960-х годов). 10 часов.

Положительное влияние на литературу перемен периода «Оттепели». Творчество Х.Туфана. «Кайсыгызның кулы жылы?» / «У кого рука теплая?», «Илде нилер бар икен?» / «Что происходит на Родине?», «Луиза-а-а-а». **III. Литература 1960–1980-х годов.** 16 часов.

Возвращение литературы к национальным идеалам. Появление новых жанров, тем и мотивов, литературных форм. Стремление литературы к новизне: обращение к новым литературным течениям, жанровым формам, темам, поиски в области литературного героя.

Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа; размышления о взаимоотношениях личности и общества, о чувстве гражданственности, о судьбах народов, о духовном мире человека, о ценностях эпохи. Постановка проблем о независимости, о свободе личности и свободе мысли. Оживление романтического направления. Появление другой оценки революции 1917 года и новой жизни после нее. Изображение темы войны в ином аспекте.

Творчество А.Гилязова, Р.Файзуллина, Р.Хариса.

Р.Файзуллин. «Яшь чак» / «Молодость», «Туган ягым» / «Родной край». Чтение, анализ.

IV. Литература 1980–2000-х годов. 20 часов.

Возрождение татарской литературы на рубеже XX-XXI веков. Созвучность тенденций в литературе этого периода с поисками в литературе начала XX века. Трансформация реализма. Появление литературных произведений, критически оценивающих советскую и постсоветскую эпоху, воссоздающих историю страны через призму противостояния человека и общества.

Творчество А.Гилязова, М.Магдиева, М.Хасанова, Т.Миннуллина, И.Юзеева, Р.Файзуллина.
М.Магдиев. «Кеше ките – жыры кала» / «Человек уходит – память остается». Чтение, составление плана, тезисов, обсуждение.

М.Хасанов. «Язгы ажаган» / «Весенняя зарница». Чтение, составление тезисов, обсуждение, анализ.
Т.Миннуллин. «Елдермештен «Елмендер» / «Старик Альмандар из Альдермеша». Чтение, анализ.

V. Литература 2000–2010-х годов. 14 часов.

Выдвижение на передний план психологического начала, утверждение понятия о том, что жизнь и внутренний мир отдельного человека выше исторической и социальной действительности. Воссоздание процессов, происходящих в сознании и бессознательных сферах человека. Активизация мифологических, условно-символических образов, раскрытие с их помощью национальной проблематики в новой плоскости, изображение чувства национальной идентичности в качестве силы, способной противостоять тоталитарной идеологии.

Творчество З.Хакима, Н.Гиматдиновой, Ф.Байрамовой, Р.Зайдуллы, Ф.Яхина, Р.Рахмана.

З.Хаким. «Телсез күке» / «Немая кукушка». Чтение, обсуждение, анализ.

Н.Гыйматдинова. «Сихерче» / «Колдунья» (отрывок). Чтение, обсуждение.

Р.Зайдулла «Битлек» / «Маска». Чтение, анализ.

**Распределение часов по разделам курса литературы в 11 классе:
(1 ч. в неделю, всего 33)**

Раздел	Количество часов
1. Повторение.	1
2. Литература военного времени.	6
3. Литература послевоенного периода (до 1960-х годов).	5
4. Литература 1960–1980-х годов.	6
5. Литература 1980–2000-х годов.	5
6. Литература 2000–2010-х годов.	8
7. Повторение и обобщение изученного в 11 классе	2

Количество часов	Название раздела	Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне УД)
	2 Введение.	Введение. Особенности истории татарской литературы.	Уметь обобщать услышанное. Иметь представление о разных периодах развития татарской литературы.
8 часов	Литература военного времени.	Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы. Взаимоотношения между писателем и обществом. Творчество М.Джалиля, Ф.Карима, А. Кутуя, А.Еники. М.Джалиль. «Хуш, акыллым»/	Уметь систематизировать представленный и услышанный материал. Иметь представление о развитии литературы

		«Прощай, умница». Чтение, анализ. «Кошчык» / «Птенчик». Чтение, анализ. Ф.Хусни «Йѳезек кашы» / «Перстень». Чтение обсуждение.	военных лет. Проект о творчестве писателей военных лет.
--	--	---	---

10 часов	Литература послевоенного периода (до 1960-х годов).	Положительное влияние на литературу перемен периода «Оттепели». Творчество Х.Туфана. «Кайсыгызның кулы жылы?» / «У кого рука теплая?», «Илдә нилер бар икен?» / «Что происходит на Родине?», «Луиза-а-а».	Отметить особенности развития татарской литературы периода «Оттепели». Освоить особенности основных направлений литературы этого периода. Анализ стихотворений Х.Туфана.
14 часов	Литература 1960–1980-х годов.	Возвращение литературы к национальным идеалам. Появление новых жанров, тем и мотивов, литературных форм. Поиски в области литературного героя. Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа; размышления о взаимоотношениях личности и общества, о чувстве гражданственности, о судьбах народов, о духовном мире человека, о ценностях эпохи. Постановка проблем о независимости, о свободе личности и свободе мысли. Оживление романтического направления. Появление другой оценки революции 1917 года и новой жизни после нее. Изображение темы войны в ином аспекте. Творчество А.Гилязова, Р.Файзуллина, Р.Хариса.	Уметь систематизировать представленный и услышанный материал. При анализе произведений уметь представить о литературных жанрах, мотивах, методах, течениях. Анализ лирических и эпических произведений.

		Р.Файзуллин. «Яшь чак» / «Молодость», «Туган ягым» / «Родной край». Чтение, анализ.	
18 часов	Литература 1980–2000-ых годов.	Возрождение татарской литературы на рубеже XX-XXI веков. Созвучность тенденций в литературе этого периода с поисками в литературе начала XX века. Трансформация реализма, появление литературных произведений, критически оценивающих советскую и постсоветскую эпоху, воссоздающих историю страны через призму противостояния человека и общества. Творчество А.Гилязова, М.Магдиева, М.Хасанова, Т.Миннуллина, И.Юзеева, Р.Файзуллина. М.Магдиев. «Кеше ките – жыры кала» / «Человек уходит – память остается». Чтение, составление плана, тезисов, обсуждение. М.Хасанов. «Язгы ажаган» / «Весенняя зарница». Т.Миннуллин. «Әлдермештән Әлмәндәр» / «Старик Альмандар из Альдермеша». Чтение, анализ.	Уметь систематизировать представленный и услышанный материал. Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, анализировать систему образов, основные этапы развития сюжета, охарактеризовать своеобразие стиля писателя. Воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи. Определять общее и индивидуальное, неповторимое в литературном образе родины в творчестве татарских писателей.
			писателей.

14 часов	Литература 2000–2010-х годов.	Выдвижение на передний план психологического начала, утверждение понятия о том, что жизнь и внутренний мир отдельного человека выше исторической и социальной действительности. Воссоздание процессов, происходящих в сознании и бессознательных сферах человека. Активизация мифологических, условносимволических образов, раскрытие с их помощью национальной проблематики в новой плоскости, изображение национальной самобытности в качестве силы, способной противостоять тоталитарной идеологии. Творчество З.Хакима, Н.Гиматдиновой, Ф.Байрамовой, Р.Зайдуллы, Ф.Яхина, Р.Рахмана. З.Хаким. «Телсез күке» / «Немая кукушка». Чтение, обсуждение, анализ. Н.Гыйматдинова. «Сихерче» / «Колдунья» (отрывок). Чтение, обсуждение. Р.Зайдулла «Битлек»/ «Маска». Чтение. Анализ.	Уметь формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Охарактеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейноэмоциональное содержание. Владеть такими видами пересказа, как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика и др.
	2 Повторение и обобщение изученного в 10 классе	Проведение контрольных работ и тестов.	Выступать с развернутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения. Писать контрольный тест.

Теоретико-литературные понятия

Роды и жанры литературы. Литературные роды: эпос, лирика и драма. Эпические жанры: роман, повесть, рассказ. Жанровые разновидности эпического рода: исторический роман (повесть или рассказ), бытовой роман, производственный роман, психологический роман, приключенческий роман, детективный роман. Лирика: пейзажная, гражданская, интимная, философская. Лирические жанры восточной литературы: махья (ода), марсия (стихотворение, посвященное чьей-либо памяти), газель, касыда (хвалебное стихотворение), рубаи. Драматические жанры: комедия, трагедия, драма. Жанровые разновидности драмы: грустная комедия, историческая драма, психологическая драма. Лиро-эпические жанры: сюжетное стихотворение, басня, баллада, нэсер (проза в стихах), поэма. Разновидности жанра поэмы: романтическая поэма, реалистическая поэма. Межродовые формы: путевые заметки.

Образность в литературном произведении. Образ, символ, деталь, аллегория. Образы людей: главный герой, второстепенный герой, персонажи, участвующие в действии, собирательные образы. Персонаж, характер, тип. Лирический герой, повествователь, лирическое «я», образ автора, авторская позиция. Образы природы, образы-вещи, мифологические образы, фантастические образы, архетип.

Литературное произведение. Форма и содержание. Автор, читатель (адресат). Содержание: событие, явление, подтекст, контекст. Конфликт, сюжет, элементы сюжета. Мотив, лейтмотив. Композиция: внешняя и внутренняя. Тема, проблема, идея, пафос. Идеал. Художественная реальность в литературном произведении. Пейзаж, портрет. Психологизм. Место и время в художественном произведении, хронотоп. Текст: эпиграф, посвящение, сильная позиция.

Литературное творчество. Художественные средства и стиль. Художественные приемы: повтор, параллелизм, противопоставление, ретроспекция. Языковые и стилистические средства (тропы, лексические, стилистические, фонетические средства). Художественная речь: повествование, диалог, монолог. Лирические отступления. Особенности стихотворной и прозаической форм словесного выражения. Ритм, рифма, стих, строфа. Стихосложение. Формы смеха: юмор, сатира, сарказм, шарж. Авторский стиль: юмористический, трагический, экзистенциальный, публицистический и др. начала. Стиль эпохи.

История литературы. Традиции и новаторство. Религиозная литература, светская литература. Литературные связи: влияние, назира (форма литературного подражания), пародия.

Литературный процесс. Понятие о литературном процессе; периоды в развитии литературы; литературные направления (реализм, романтизм); суфизм, просветительство, модернизм, постмодернизм; литературный метод (течение): просветительский реализм, критический реализм, социалистический реализм, деревенский реализм, символизм, гисьянизм, импрессионизм, имажинизм, футуризм.

Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся

X класс

1. Г.Ибрагимов. «Табигать балалары» / «Дети природы».
2. Г.Исхакый. «Көз» / «Осень» (отрывок).
3. Г.Тукай. «Шагыйрь» / «Поэт». «Туган жиремге» / «Родной земле».
4. С.Раимев. «Авыл» / «Деревня».
5. Дардманд. «Видагъ» / «Разлука». «Несыйхет» / «Нравоучение».
6. Х.Такташ. «Ак чечекләр» / «Белые цветы».
7. К.Тинчурин. «Сүнгән йолдызлар» / «Угасшие звезды».
8. Г.Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма».
9. Ф.Амирхан. «Кадерле минутлар» / «Дорогие минуты». 10. М.Файзи. «Галиябану» (отрывок).

XI класс

1. Цикл стихотворений М.Джалиля «Моабит дефтерлере» / «Моабитские тетради».
2. А.Еники. «Бер генә сәгатькә» / «На час».
3. Х.Туфан. «Кайсыгызның кулы жылы?» / «У кого рука теплая?», «Илдә нилер бар икән?» / «Что происходит в моей стране?».
4. Ф.Хусни. «Йөзек кашы» / «Перстень».
5. М.Магдиев. «Кеше китә – жыры кала» / «Человек уходит – память остается» (отрывок).
6. М.Хасанов. «Язгы ажаган» / «Весенняя зарница». (Отрывок).
7. Т.Миннуллин. «Әлдермештән Әлмәндәр» / «Старик Альмандар из деревни Альдермеш».
8. Р.Файзуллин. «Яшь чак» / «Молодость», «Туган ягым» / «Родной край».
9. Р.Миннуллин. «Әнкәмең догалары» / «Молитвы матери». 10. Р.Зайдулла. «Битлек» / «Маска».

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ

Необходимым условием для закрепления знаний является формирование у учащихся определенных навыков. В особенности это касается предмета литературы, где усвоение новых знаний происходит в процессе анализа и исследования. **Работа по формированию навыков** проводится и оценивается по следующим направлениям:

- **рецептивная деятельность:** умение рассказать о жизненном пути и творчестве писателя (выборочно или предложенного автора); рассказать о литературе определенного периода, приводя сравнения и оценку, воспроизводить отдельные отрывки наизусть; умение определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, главные особенности творчества писателя, основные направления развития литературного периода, умение обосновать свою точку зрения; понимание литературного произведения во взаимосвязи с явлениями общественной и культурной жизни; умение выделять в литературном произведении общечеловеческие и конкретно-исторические ценности, умение выяснять «сквозные» и «вечные» проблемы.

- **репродуктивная деятельность:** умение пересказывать содержание литературного произведения, описанных там событий и характеров, оценивать, сопоставлять с другими произведениями; умение рассказывать о литературе отдельных периодов, обобщая полученные сведения; умение целенаправленно работать с разными источниками информации (словари, справочники, энциклопедии, электронные средства); умение пользоваться материалами периодической печати.

- **творческая деятельность:** умение осмысленного, творческого, выразительного чтения художественных произведений различных жанров; умение писать сочинение по литературному произведению, на тему творчества писателя, о литературе отдельного периода, и в целом о национальной литературе, основываясь на собственные взгляды, чувства и личный опыт.

- **поисковая деятельность:** умение самостоятельно находить ответ на проблемные вопросы, касающиеся литературного произведения, творчества писателя, литературного периода и отдельных явлений в национальной литературе; умение видеть ассоциативные связи между литературным произведением и другими текстами, в том числе произведениями других жанров искусства.

- **исследовательская деятельность:** анализ литературного текста; умение сравнивать проблематику и тематику различных произведений, определять их особенности; умение сравнивать

литературные произведения, находить общие и различные стороны; умение сравнивать творчество и произведения писателей, определить и дать оценку их общим и различным сторонам; умение сравнивать схожие по тематике произведения татарской, русской (или других народов) литератур, выделять национальные особенности.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ

В результате освоения предмета татарской литературы учащиеся должны **знать**:

- самых известных писателей т а т а р с к о й литературы и их произведения;
- периодизацию татарской литературы;
- понимание образной природы искусства слова;
- основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений; □ основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- понять суть и пересказать содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы;
- оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;
- аргументированно выражать личное отношение к тексту;
- выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Материально-техническое оснащение образовательного процесса напрямую связано с качеством обучения, в особенности должны учитываться следующие аспекты:

- кабинеты, оснащение кабинета материалами, способствующими развитию вкуса учащихся, национального самосознания и этнокультурных представлений;
- организация учебной деятельности, обращая внимания внеклассным, воспитательным, культурным мероприятиям (мероприятия, посвященные юбилеям писателей или приуроченные к значимым датам, встречи с писателями и учеными, творческие и музыкальные вечера, постановка спектаклей, инсценировка произведений, конкурсы творчества и выразительного чтения);
- современное оснащение школы и кабинета, наличие в кабинете репродукций картин и скульптур, музыкальных произведений; наличие раздаточных и наглядных средств обучения, наличие в достаточном количестве методических и информационных материалов;
- оснащенность библиотеки необходимым для использования на занятиях количеством книг, учебников, справочной литературы, наличие сборников произведений устного народного творчества, исторических источников, словарей, энциклопедий; регулярное пополнение фонда газетами и журналами для детей, новыми книгами;
- оборудование лингафонного кабинета, оснащение кабинета необходимыми техническими средствами для возможности использования телевидения и Интернета, в том числе аудио- и видеоматериалами, мультимедийными образовательными программами, электронными учебниками и пособиями, электронной библиотекой, компьютерными программами для проверки знаний учащихся.

№п /п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контр оль ны е раб оты	Прак тиче ские рабо ты		
1	Әйдәгез, танышабыз!\Давайте, познакомимся! Татар алфавиты. Авазлар һәм хәрефләр/Татарский алфавит	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
2	Сузык авазлар/ Гласные звуки	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
3	Калын һәм нечкә сузыклар / Твердые и мягкие гласные	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
4	Аа хәрефе ,[а] авазы / Буква и звук Аа	1				https://multiurok.ru/files/tiekst-biel-n-eslu-alymnary.html
5	Әә хәрефе, [ә] авазы / Буква и звук Әә	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
6	Уу хәрефе, [у] авазы / Буква и звук Уу	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
7	Оо хәрефе, [о] авазы / Буква и звук Оо	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
8	Өө хәрефе, [ө] авазы / Буква и звук Өө	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
9	Ыы хәрефе, [ы] авазы / Буква и звук Ыы	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
10	Эә хәрефе,[э] авазы / Буква и звук Эә	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
11	Тартык авазлар / Согласные звуки	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
12	Жж хәрефе, [ж] авазы / Буква и звук Жж	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
13	ң хәрефе [ң] авазы / Буква и звук ң	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
14	Һһ хәрефе [h] авазы / Буква и звук Һһ	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4

15	Б.С.Ү. “Хәрефләр дөнъясына сәяхәт” / Развитие речи “Путешествие в страну букв”	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
16	Б.С.Ү. “Хәрефләр дөнъясына сәяхәт” / Развитие речи “Путешествие в страну букв”	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
17	Устное народное творчество. Тизәйткечләр, тел шомарткычлар. / Скороговорки. Табышмак. / Загадки. Санамышлар. / Читалки.	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
17	Кышны яратабыз. / Любим зиму. Гульшат Зайнашева. Кыш. / Зима. Амина Бикчантаева. Салкын саф һава. / Холодный свежий воздух. Афзал Нигъматуллин. Беренче кар. / Первый снег.	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
18	Тылсымлы сүзләр / Волшебные слова. Лябиб Лерон. Хәерле иртә! / Доброе утро!	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
19	Шаукат Галиев. Тыныч йокы! / Спокойной ночи!	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
20	Бари Рахмат. Рәхмәт. / Спасибо.	1	1			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
21	Минем туган көнем / Мой день рождения. Зиннур Хуснияр. Курчак алдылар миңа. / Мне купили куклу	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
22	Музахит. Тутый кош. / Попугай.	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
23	Гүзель Исхакова. Куанычым. / Моя радость	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
24	Минем гаиләм. / Наша семья. Гулшат Зайнашева. Әбиемне яратам. / Люблю бабушку.	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
25	Бу бармак – бабай... / Этот пальчик – дед... (считалка)	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
26	Закия Туфайлова. «Әни» сүзе. / Слово «мама».	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
27	Яз килә. / Весна идет. Ахмет Ерикәй. Тышта яз. / На улице весна	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
28	Нури Арслан. Яз. / Весна.	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
29	Язгы авазлар. / Весенние звуки. По Г.Тукаю	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
30	Тема 7. Матур жәй. / Прекрасное лето.	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4

	Роберт Миннуллин. Болыт. / Облако.					4
31	Проектная работа. "Любимое время года"	1			1	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
32	Бари Рахмат. Су. / Вода. Гамир Насрый. Зәңгәр күл. / Голубое озеро. Йомгаклау. / Обобщение.	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
33	Әйдәгез, танышабыз!\Давайте, познакомимся! Татар алфавиты. Авазлар һәм хәрефләр/Татарский алфавит Сузык авазлар/ Гласные звуки	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33			1	

**Поурочное планирование
2 класс**

№п /п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практиче ские работы		
1	Белем бәйрәме / Праздник знаний (4 часа) Яңа уку елы белән! Уку эсбаплары/Сновым учебным годом! Учебные принадлежности.	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
2	Ринат Маннан. Исәнме, мәктәп! / Здравствуй, школа! Бари Рахмат. Мәктәпкә./ В школу.	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
3	Михаил Пляцковский. Өйрәтәләр мәктәпләрдә./ Учат в школе. Барлас Камалов. Иң күңелле көн. / Самый веселый день.	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
4	Гульшат Зайнашева. Бер атнада ничә көн? / Сколько дней в неделе	1				https://multiurok.ru/files/tiekst-biel-n-eshl-u-alymnary.html
5	Устное народное творчество (2 часа) Табышмаклар. / Загадки. Санамышлар. / Считалки.	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
6	Мәзәкләр. / Шутки	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
7	Көзге муллык. / Осеннее богатство (5 часов). Ляйиб Лерон. Яфрак бәйрәме./	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4

	Праздник листьев. Айгуль Ахметгалиева. Көзге муллык. / Осеннее богатство.					
8	Ахмет Ерикей. Уңыш./ Урожай. Русская народная сказка. Репка./ Русь	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
9	Г. Гараева. Көз һәм балалар жыры. / Осень и дети. Шаукат Галиев. Витамин эзли. / Ищут витамины.	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
10	Ринат Маннан. Помидор егете. / Помидорчик. Васима Хайруллина. Толымлы суган./ Лук с косичками.	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
11	Фанис Яруллин. Көзге табын. / Осенние яства. Афзал Нигъматуллин. Алмагач һәм алма. Яблоня и яблоко	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
12	Туган илем / Родина моя (3 часа). Равиль Файзуллин . Жир өстендә ниләр бар?/Что есть на земле? Резеда Валиева. Иң матур жир. / Самое красивое место.	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
13	Ахмет Рашитов. Кояшлы ил – безнең ил. / Наша страна – солнечная страна. Энже Муэминова. Туган ил. / Родина	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
14	Татарстан – минем республикам. / Татарстан – республика моя. (из журнала «Салават күпере»).	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
15	Кыш килде / Зимние забавы (4 часа). Джават Тарземанов. Кыш. / Зима. Закия Туфайлова. Кыш килде. / Зима наступила.	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
16	Галимзян Латып. Кыш шатлыклары. / Зимние радости. Галимзян Латып. Яңа ел жыры. / Новогодняя песня.	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
17	Музахит. Яңа ел кайдан килә? /Откуда приходит Новый год? Назиба Сафина. Кышкы жыр. / Зимняя песня.	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
17	Гасим Лотфи. Кар бөртекләре. / Снежинки	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
18	Безнең гаилә / Наша семья (5	1				http://litcorpus.a

	часов).Рафис Корбан. Атна көннәре. / Дни недели. Габдулла Тукай. Безнең гаилә. /Наша семья.					ntat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
19	Закия Туфайлова. Шофер булам. / Буду шофером. Амина Бикчантаева. Дәү әнием. / Бабушка моя.	1				http://litcorpus.antlr.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
20	Рустем Мингалим. Крокодил күрдәк. / Видели крокодила. Айгуль Ахметгалиева. Безнең өйдә. / У нас дома.	1	1			http://litcorpus.antlr.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
21	Роберт Миннуллин. Уятым әле. / Роберт Миннуллин. Уятым әле. / Хакимыян Халиков. Без ничәү? / Сә...	1				http://litcorpus.antlr.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
22	Проект эше”Безнең гаилә”/Проектная работа. «Наша семья».	1		1		http://litcorpus.antlr.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
23	Кошлар – канатлы дуслар / Птицы – крылатые друзья-4 (часа) Проект эше”Безнең гаилә”/Проектная работа. «Наша семья».	1				http://litcorpus.antlr.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
24	Фанис Яруллин. Чыпчык. / Воробей. Шайхи Маннур. Исәнмесез, кошкайлар! / Здравствуйте, птички!	1				http://litcorpus.antlr.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
25	Гасим Латып. Тукран. / Дятел. Музахит. Күгәрченнәр гөрлиләр. / Голуби воркуют.	1				http://litcorpus.antlr.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
26	Муса Джалиль. Күке. / Кукушка. Афзал Нигъматуллин. Песи һәм чыпчык. / Кот и воробей.	1				http://litcorpus.antlr.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
27	Яз килә / Идет весна (5 часов). Равиль Файзуллин. Кар кызы кая киткән? / Куда уходит Снегурочка? Амина Бикчантаева. Апрель ае. / Месяц апрель.	1				http://litcorpus.antlr.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
28	Марс Шабаев. Ташу. / Половодье. Роберт Миннуллин. Яз керде өебезгә. / Весна пришла в наш дом	1				http://litcorpus.antlr.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
29	Закария Ахмеров. Агачлар да авырый. / Деревья тоже болеют. Юлдуз Шарапова. Тузганак. / Одуванчик	1				http://litcorpus.antlr.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4

30	Идрис Туктар. Витаминнар./ Витаминны. Хакимзян Халиков. Рәхмәт сезгә, ветераннар! / Спасибо вам, ветераны!	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
31	Рафис Гиззатуллин. Миләш нигә эче? / Отчего рябина кислая?	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
32	Жәй / Лето (3 часа). Гульшат Зайнашова. Без – табигать дуслары. / Мы – друзья природы. Ильдар Юзеев. Гөл нигә шингән? /Почему цветок высох?	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
33	Габдулла Тукай. Бала белән Күбәләк. / Ребенок и бабочка.	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
34	Амина Бикчантаева. Колын. / Жеребенок. Гульшат Зайнашова. Сабантуй. Ринат Мәннан. Яратмыйм. / Не люблю.	1				http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		1		

**Поурочное планирование
3 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (указать верифицированные образовательные порталы, ЦОРы, ЭОРы)
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Мин жәйне ничек үткәрдем?! Д. Гарифуллинның “Август” тексты. Р. Миннуллинның «К»лар тулган бакчага шигыре / Как я провел лето? Текст Д. Гарифуллина “Август”, стихотворение Р. Миннуллина “Огород полон «к».	1				http://www.tatarmultfilm.ru
2.	Э. Авзалова “Көзгә монсулык”, Г.Тукайдан “Көз” тексты / Текст Э.Авзаловой “Осенняя грусть” и Г.Тукая “Осень”	1				URL: http://Kitapxane.at.ru
3.	В. Нуриевның “Китап”, Г. Моратның “Туган тел” шигырьләре /Стихотворения В. Нуриева“Книга”, Г. Мората“Родной язык”	1				http://www.tatarmultfilm.ru
4.	К. Насыри. “Акыллы һәм яхшы холькы”. / К.Насыри “Умный, да еще и добрый”.	1				URL: www.antat.ru/ru/yili/
5.	Халык авыз ижаты. (4сәг.) Әкият эзләре буйлап. / Устное народное творчество. По следам сказок.	1				URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru
6.	Мәзәкләр. Мәкальләр. / Анекдоты. Пословицы.	1				URL: http://www.edu.kzn.ru

7.	Табышмаklar. Санамышлар. / Загадки. Считалки.	1				URL: http://Kitapxane.at.ru
8.	БСУ “Табышмак әйтәм, жавабын тап”. Әкият-табышмак. Бүре, кәжә, кәбестә. / Развитие речи. “Отгадайте загадки”. Загадка-сказка “Волк, коза, капуста”	1				http://www.tatarmultfilm.ru
9.	Кызык кызлар, малайлар (4с) Ш. Галиевнең “Онытылган...”, Ә. Рәшитнең “Футболчы, имеш” шигырьләре. / Смешные девочки, мальчишки. Стихотворения Ш. Галиева “Забыл”, А.Рашитова “Подумаешь, футболист”	1				http://www.tatarmultfilm.ru
10.	Р. Мәннанның “Жиләк жыйганда”, Б. Рәхмәтнең “ Бармаклар житми” шигырьләре. /Стихотворения Р. Маннана “Когда собирали ягоды”, Б. Рахмата “Палец не хватает”.	1				URL: http://www.edu.kzn.ru
11.	М. Жәлилнең “ Сәгать”, Р Миннуллинның “Малайлар сөйләшә” шигырьләре / Стихотворения М.Джалиля “Часы” и Р.Миңнуллина “Мальчики разговаривают”	1				http://www.tatarmultfilm.ru
12.	И. Туктарның “Ялкау өчен ботка суынган” һәм “Авыраяк” хикәяләре. / Рассказы И.Туктара “Для лентяя каша остыла”, “Авыраяк”	1				URL: http://Kitapxane.at.ru
13.	Кыш. Яңа ел (4с.) Ф. Хәсни “Беренче кар” хикәясе. Габдулла Тукайның “Жир йокысы” шигыре. / Зима. Новый год. Рассказ Ф. Хусни “Первый снег”. Стихотворение Г.Тукая “Сон Земли”	1				http://www.tatarmultfilm.ru
14.	Виталий Бианкиның “ Куян, Көртлек, Аю һәм Кыш бабай” әсәре. / Произведение В.Бианки “Заяц, Куропатка, Медведь и Дед Мороз”.	1				http://www.tatarmultfilm.ru
15.	А. Әхмәтнең “ Кышкы матурлык”, Р.Миңнуллинның “ Чыршы әйләнәсендә” шигыре. /Стихотворения А.Ахмета “Зимняя красота”, Р. Миннуллина “Вокруг ёлки”.	1				URL: http://www.edu.kzn.ru
16.	БСУ “Мәктәптә чыршы бәйрәме”. / Развитие	1				http://www.tatarmultfilm.ru
17.	Туган жирнең кадерен бел (5ч.) Г.Бәшировның “Нинди ул Татарстан?”тексты. Г. Галиев. “Туган ил кайдан башлана?” шигыре / Берегите родную землю. Г. Баширов “Какой он Татарстан?”. Стихотворение Г.Галиева “С чего начинается Родина?” повести. Потеря нравственных ориентиров в обществе.	1				URL: http://Kitapxane.at.ru
18.	Р Фәйзуллинның “ Безнең КамАЗ”, Р. Бәшәрнең “ Шәһәр төзим” шигырьләре/ Стихотворения Р.Файзулина “Наш КамАЗ”, Р.Башара “Строю город”.	1				
19.	Роберт Миңнуллин “ Авыл малае белән шәһәр малае сөйләшкәне”. Ш.Галиев “Жирдә миңа ни кирәк?” шигыре. / Стихотворение Р.Миннуллина “Разговор деревенского и городского мальчика”, стихотворение Ш. Галиева “Что мне нужно на Земле?”	1				URL: http://www.edu.kzn.ru

20.	Ә. Каринның “Төл янында”, Р. Валиевның “Зоопаркта”, Х Халиковның “Ятим тургай” шигырьләре / Жаворонок-сирота./ Стихотворения А.Кари “У цветка”, Р.Валиева “В зоопарке”, Х.Халикова “Жаворонок-сирота”	1				URL: http://Kitapxane.at.ru
21.	БСУ Эндже Авзалова “Бу гүзәллек яшәрме?” / Развитие речи. Э.Авзалова “Сохранится ли эта красота?”	1				http://www.tatarmultfilm.ru
22.	Минем туганнарым. Яз (5с.) Р. Миннуллин “Торам менә елмаеп”, Ш.Галиев “Жиргә язны кем китерә?” шигырьләре. / Мои родственники. Весна. Стихотворения Р.Миннулина “Стою, улыбаюсь”, Ш.Галиева “Кто приносит	1				URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru
23.	Р. Валиева “Туган көндә” хикәясе. / Рассказ Р.Валиевой “В день рождения”	1				URL: http://www.edu.kzn.ru
24.	Ф.Яруллин “Кояштагы тап” әкият. / Ф.Яруллин “Пятно на солнце”	1				URL: http://Kitapxane.at.ru
25.	Ә. Хәсәнов “Сез ни әйтерсез икән?”, В.Осеева “Бер әби ич”. / А.Хасанов “А вы что скажете?”. В.Осеева “Бабка”	1				URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru
26.	БСУ. Яз. Дәрдемәнд “Кояш нурлары” / Развитие речи. Весна. Дардемәнд “Лучи солнца”	1				URL: http://Kitapxane.at.ru
27.	Л. Әмирханова “Нәни дусларым”, М.Галләмова “Дуслар” тексты. / Л. Әмирханова “Маленькие друзья”, М.Галлямова “Друзья”	1				URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book
28.	Г. Тукай “Ташбака белән Куян” мәсәле. Н. Мадьяров “Тукран” шигыре. / Басня Г.Тукай “Черепаха и Заяц”. Н. Мадьяров “Пятел”	1				URL: http://www.edu.kzn.ru
29.	Г. Бәширов “Песинең ял көне”. Р. Корбан “Пескәем” шигыре. / Г. Баширов “У кошки выходной”. Стихотворение Р.Корбана “Мой кот”	1				URL: http://www.antat.ru/ru/tatset
30.	БСУ Проект эшен яклау. Кечкенә дусларыбыз. / Защита проекта «Наши	1		1		URL: http://www.antat.ru/ru
31.	Сәламәт тәндә – сәламәт акыл (5 с.) Й. Шарапова “Татарстан – спорт иле” шигыре. Г. Гильманов “Универсиада” / В здоровом теле – здоровый дух. Стихотворение Й. Шараповой “Татарстан – спортивная страна”. Г. Гильманов “Универсиада”	1				URL: http://www.edu.kzn.ru
32.	Х. Халиков “Хәрәкәттә – бәрәкәт”. С. Әхмәтжанова “Үрнәк алыяк” / Стихотворения Х. Халикова “В движении – сила”. С. Ахметзяновой “Возьмём пример”	1				URL: http://www.edu.kzn.ru
33.	Ә. Ерикәй “Чисталык сөябез” шигыре. В. Монасыпов “Шифалы табиблар” тексты. / А. Ерикәй “Любим чистоту”. В. Монасыпов “Полезные врачи”.	1				URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru

34.	М. Файзуллина “Жэй житте”. Г. Ахунов “Сабан туенда”. Кабатлау. / М. Файзуллина “Пришло лето”. Г. Ахунов “ На Сабантуе”. Повторение.	1				URL: http://www.antat.ru/tatzet
	Общее количество по программе	34	0	1		

**Поурочное планирование
4 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практиче ские работы		
1	Россия – наша Родина.	1				УМК «Сэлам» // URL: http://selam.tatar/
2	Работа с текстом «Россия – наша Родина»	1				Электронные учебники серии «Күнелле татар теле»
3	Рассказ моего дедушки – моряка.	1				Татарский образовательный портал Белем.ру // URL: http://belem.ru
4	Практическая работа. Развитие диалогической речи «Летние каникулы».	1		1		// URL: https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm
5	Путешествие на Красную поляну.	1				Татарский образовательный портал Белем.ру // URL: http://belem.ru/
6	Комикс «Летний отдых».	1				учебники серии «Күнелле татар теле» // URL: http://tatarschool.ru/tatar-tele
7	Практическая работа. Развитие диалогической речи «Пишу письма».	1		1		УМК «Күнелле татар теле» / Электронные учебники
8	Работа с текстом «Сказка о письме».	1				УМК «Күнелле татар теле» / Электронные учебники
9	Текст «Бабушке 90 лет».	1				УМК «Күнелле татар теле» / Электронные учебники
10	Сказка «Госпожа Аккуратность».	1				УМК «Күнелле татар теле» / Электронные учебники
11	Текст «Самые нужные профессии».	1				УМК «Күнелле татар теле» / Электронные учебники
12	Великие ученые Каюм Насыри	1				УМК «Күнелле

	и Константин Ушинский					татар теле» / Электронные учебники
13	Сказка об исчезнувших профессиях.	1				УМК «Күнелле татар теле» / Электронные учебники
14	Сказка об исчезнувших профессиях.	1				Татарская электронная библиотека // URL: https://kitap.tatar.ru/
15	Ленар Шаех «Кто кем станет?»	1				Татарская электронная библиотека // URL: https://kitap.tatar.ru/tu
16	Текст «Современная одежда».	1				Татарская электронная библиотека // URL: https://kitap.tatar.ru/tu
17	Текст «Сокровище»	1				Татарская электронная библиотека // URL: https://kitap.tatar.ru/tu
18	Практическая работа. Развитие диалогической речи «Помогаю в огороде»	1		1		УМК «Күнелле татар теле» / Электронные учебники
19	Сказка «Медведь Аппас»	1				Сборник сказок и мультфильмов «Волжские богатыри» // URL: http://xn--80abcfifoemi6ag2agw8l.xn--p1a
20	Филиппинская народная сказка «Откуда появились бабочки?»	1				УМК «Күнелле татар теле» / Электронные учебники
21	Текст «Завтрак моей семьи»	1				УМК «Күнелле татар теле» / Электронные учебники
22	Практическая работа. Аудирование «Любимые блюда моей семьи»	1		1		УМК «Күнелле татар теле» / Электронные учебники
23	Текст «Секрет»	1				УМК «Күнелле татар теле» / Электронные учебники
24	Практическая работа. Диалог «У	1		1		«Күнелле татар

	врача». Части тела.					теле» // URL: http://tatarschool.ru/tatar-tele
25	Сказка «Полезное молоко»	1				УМК «Күңелле татар теле» / Электронные учебники
26	Текст «Идеальный футболист»	1				УМК «Күңелле татар теле» / Электронные учебники
27	Практическая работа. Мое здоровье. Что можно делать, а что нельзя?	1		1		УМК «Күңелле татар теле» / Электронные учебники
28	Описание по картине «Зима в России». Имена прилагательные в превосходной степени.	1				УМК «Күңелле татар теле» / Электронные учебники
29	Урок – игра «Я телеведущий прогноза погоды»	1				УМК «Күңелле татар теле» / Электронные учебники
30	Текст «Летний отдых»	1				https://kitap.tatar.ru/ru
31	Татарские детские писатели и поэты.	1				https://kitap.tatar.ru/ru
32	Практическая работа. Вежливые слова. Правила этикета.	1		1		«Күңелле татар теле» // URL: http://tatarschool.ru/tatar-tele
33	Текст «Плаксивый петух»	1				https://kitap.tatar.ru/ru
34	Обобщающее повторение.	1				УМК «Күңелле татар теле» / Электронные учебники
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	7		

**Поурочное планирование
5 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Халык авыз ижаты: халык экиятләре. Аларда	1				Образователь

	<p>милли бизэлешнең чагылышы һәм образлар системасы. Әкиятләр, аларның төрләре./</p> <p>Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Сказки, их виды.</p>					<p>ный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/</p>
2.	<p>Халык авыз ижаты: халык әкиятләре. Аларда милли бизэлешнең чагылышы һәм образлар системасы. Әкиятләр, аларның төрләре./</p> <p>Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Сказки, их виды.</p>	1				<p>Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/</p>
3.	<p>Халык авыз ижаты: халык әкиятләре. Аларда милли бизэлешнең чагылышы һәм образлар системасы. Әкиятләр, аларның төрләре./</p> <p>Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Сказки, их виды.</p>	1				<p>Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/</p>
4.	<p>Халык авыз ижаты: халык әкиятләре. Аларда милли бизэлешнең чагылышы һәм образлар системасы. Әкиятләр, аларның төрләре./</p> <p>Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Сказки, их виды.</p>	1				<p>Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/</p> <p>Анимационная студия //URL:https</p>
5.	<p>Халык авыз ижаты: халык әкиятләре. Аларда милли бизэлешнең чагылышы һәм образлар системасы. Әкиятләр, аларның төрләре./</p> <p>Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Сказки, их виды.</p>	1				<p>Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/</p> <p>«Татармультифильм» Анимационная студия //URL:https</p>
6.	<p>Халык авыз ижаты: халык әкиятләре. Аларда милли бизэлешнең чагылышы һәм образлар системасы. Әкиятләр, аларның төрләре./</p> <p>Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Сказки, их виды.</p>	1				<p>http://tatarschool.ru/</p> <p>https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</p>
7.	<p>Халык авыз ижаты: халык әкиятләре. Аларда милли бизэлешнең чагылышы һәм образлар системасы. Әкиятләр, аларның төрләре./</p>	1				<p>Образовательный ресурс tatarschool.ru</p>

	Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Сказки, их виды.				http://tatarschool.ru/
8.	Халык авыз ижаты: халык экиятләре. Аларда милли бизэлешнең чагылышы һәм образлар системасы. Экиятләр, аларның төрләре./ Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Сказки, их виды.	1			Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/
9.	Халык авыз ижаты: халык экиятләре. Аларда милли бизэлешнең чагылышы һәм образлар системасы. Экиятләр, аларның төрләре./ Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Сказки, их виды.	1			http://tatarschool.ru/ https://mon.tatarstan.ru/kopii.htm
10	Халык авыз ижаты: халык экиятләре. Аларда милли бизэлешнең чагылышы һәм образлар системасы. Экиятләр, аларның төрләре./ Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Сказки, их виды.	1			Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/
11	Халык авыз ижаты: халык экиятләре. Аларда милли бизэлешнең чагылышы һәм образлар системасы. Экиятләр, аларның төрләре./ Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Сказки, их виды.	1			Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/
12	Халык авыз ижаты: халык экиятләре. Аларда милли бизэлешнең чагылышы һәм образлар системасы. Экиятләр, аларның төрләре./ Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Сказки, их виды.	1			
13	Халык авыз ижаты: халык экиятләре. Аларда милли бизэлешнең чагылышы һәм образлар системасы. Экиятләр, аларның төрләре./ Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Сказки, их виды.	1			Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/
14	Халык авыз ижаты: халык экиятләре. Аларда	1			Образовательный

	<p>милли бизэлешнең чагылышы һәм образлар системасы. Әкиятләр, аларның төрләре./</p> <p>Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Сказки, их виды.</p>					<p>ный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/</p> <p>Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopilka.htm</p>
15	<p>Халык авыз ижаты: халык әкиятләре. Аларда милли бизэлешнең чагылышы һәм образлар системасы. Әкиятләр, аларның төрләре./</p> <p>Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Сказки, их виды.</p>	1				<p>http://tatarschool.ru/</p> <p>https://mon.tatarstan.ru/kopilka.htm</p>
16	<p>Халык авыз ижаты: халык әкиятләре. Аларда милли бизэлешнең чагылышы һәм образлар системасы. Әкиятләр, аларның төрләре./</p> <p>Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Сказки, их виды.</p>	1				<p>Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/</p>
17	<p>Халык авыз ижаты: халык әкиятләре. Аларда милли бизэлешнең чагылышы һәм образлар системасы. Әкиятләр, аларның төрләре./</p> <p>Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Сказки, их виды.</p>	1				<p>Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/</p>
18	<p>Халык авыз ижаты: халык әкиятләре. Аларда милли бизэлешнең чагылышы һәм образлар системасы. Әкиятләр, аларның төрләре./</p> <p>Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Сказки, их виды.</p>	1				<p>Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/</p>
19	<p>Халык авыз ижаты: халык әкиятләре. Аларда милли бизэлешнең чагылышы һәм образлар системасы. Әкиятләр, аларның төрләре./</p> <p>Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Сказки, их виды.</p>	1				<p>Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/</p>
20	<p>Халык авыз ижаты: халык әкиятләре. Аларда милли бизэлешнең чагылышы һәм образлар системасы. Әкиятләр, аларның төрләре./</p> <p>Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Сказки, их виды.</p>	1				<p>Образовательный ресурс</p>

	системасы. Әкиятләр, аларның төрләре./ Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Сказки, их виды.					tatarschool.ru http://tatarschool.ru/
21	Халык авыз ижаты: халык әкиятләре. Аларда милли бизәлешнең чагылышы һәм образлар системасы. Әкиятләр, аларның төрләре./ Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Сказки, их виды.	1				Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/
22	Халык авыз ижаты: халык әкиятләре. Аларда милли бизәлешнең чагылышы һәм образлар системасы. Әкиятләр, аларның төрләре./ Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Сказки, их виды.	1				Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/
23	Халык авыз ижаты: халык әкиятләре. Аларда милли бизәлешнең чагылышы һәм образлар системасы. Әкиятләр, аларның төрләре./ Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Сказки, их виды.	1				Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/
24	Халык авыз ижаты: халык әкиятләре. Аларда милли бизәлешнең чагылышы һәм образлар системасы. Әкиятләр, аларның төрләре./ Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Сказки, их виды.	1				Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/ Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopilka
25	Халык авыз ижаты: халык әкиятләре. Аларда милли бизәлешнең чагылышы һәм образлар системасы. Әкиятләр, аларның төрләре./ Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Сказки, их виды.	1				Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/
26	Халык авыз ижаты: халык әкиятләре. Аларда милли бизәлешнең чагылышы һәм образлар системасы. Әкиятләр, аларның төрләре./	1				Образовательный ресурс tatarschool.ru

33	Халык авыз ижаты: халык экиятләре. Аларда милли бизэлешнең чагылышы һәм образлар системасы. Экиятләр, аларның төрләре./ Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Сказки, их виды.	1				Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/
34	Халык авыз ижаты: халык экиятләре. Аларда милли бизэлешнең чагылышы һәм образлар системасы. Экиятләр, аларның төрләре./ Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Сказки, их виды.	1				Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/
35	Халык авыз ижаты: халык экиятләре. Аларда милли бизэлешнең чагылышы һәм образлар системасы. Экиятләр, аларның төрләре./ Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Сказки, их виды.	1				Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/

**Поурочное планирование
6 класс**

№ п/п	Тема урока	Всего	Количество часов		Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (указать верифицированные образовательные порталы, ЦОРы, ЭОРы)
			Контрольные работы (при наличии)	Практические работы (при наличии)		
1.	Халык авыз ижаты темасын кабатлау. Мифлар. “Шүрәле”, “Су иясе” мифлары. Миф төшенчәсе. / Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Мифы «Шурале», «Водяная»	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
2.	“Өй иясе”, “Дедал белән Икар”, “Албасты” мифлары”. Р.Батулланың “Албасты” пьесасы. / Мифы «Домовой», «Дедал и Икар», «Демон». Пьеса «Демон» Р.Батуллы.	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
3.	Мәкальләр һәм әйтемнәр. Кабатлау./ Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов. Повторить информацию о мифах, пословицах и поговорках.	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
4.	Халык авыз ижатында жыр жанры. Тарихи жырлар. “Көзге ачы жилләрдә”. / Народные песни. Их виды. Историческая песня «Осенние холодные ветра»	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке //

					http://Kitapxane.at.ru
5.	Уен һәм йола жырлары. “Кәрия – Зәкәрия”. Каравон”, “Сөмбелә”, “Чуклема” бәйрәмнәре. / Игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен. Песня в структуре праздников: «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклема» (чувашский).	1			Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
6.	Г.Тукайның “Туган тел”, “Туган авыл” шигырьләре. А.Монасыпов ижаты. / Стихотворения «Родной язык», «Родная деревня».	1			Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
7.	Татарстан Республикасының Дәүләт гимны. Кабатлау. / Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан. Повторение раздела.	1			Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
8.	Н.Исанбәтнең “Өч матур сүз” шигыре. Лирик герой төшенчәсе. / Изучение стихотворения «Три прекрасных слова» Н.Исанбет.	1			Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
9.	М.Гафури ижаты. “Өтәч белән Сандугач” мәсәле. “Ана” шигыре. / Басня «Петух и соловей», стихотворение «Мать» М.Гафури	1			Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
10.	Г.Тукай ижаты. “Шүрәле” әкият - поэмасы. Ф.Яруллинның “Шүрәле” балеты. / Изучение поэмы-сказки «Шурале» Г.Тукая. Идеал автора, мифологический сюжет. Изображение природы Заказанья, людей, живущих в ладу с природой, их образ жизни, быт. Сценическая жизнь «Шурале» Г.Тукая. Балет (композитор Ф.Яруллин).	1			Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
11.	М.Жәлилнең тормыш юлы һәм ижаты. “Чәчәкләр”, “Тик булса иде ирек” шигырьләре. / Творчество М.Джалиля. Изучение стихотворений из цикла «Моабитские тетради»: «Цветы», «Была бы свобода».	1			Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
12.	Ә.Еники ижаты. “Туган туфрак” хикәясе. Символик образ төшенчәсе. Кабатлау. / Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей родной земли. Повторение раздела.	1			Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
13.	Г.Ибраһимов ижаты. “Кар ява” хикәясе. К.Нәжми ижаты. “Кызыклы хәл” шигыре./ Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Снег идет». Стихотворение «Интересный случай» К.Наджми.	1			Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
14.	М.Фәйзуллинаның “Чыршы күлмәкләре” шигыре. Р.Вәлиеваның “Нәни чыршы” шигыре / Бережное отношение к природе в стихотворениях «Платья ёлки» М.Файзуллиной, «Маленькая ёлка» Р. Валиевой	1			Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru

15.	Проект яклау. “Чыршыларны саклык” / Защита проектов «Берегите ёлок»	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
16.	Т. Миннуллинның “Акбай һәм Кыш бабай” пьесасында конфликт үзенчәлекләре. Кабатлау. / Творчество Т. Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта. Повторение пройденного.	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
17.	К. Насыриның тормыш юлы һәм ижаты, музейлары. “Әбугалисина” әсәре. Кыйсса төшенчәсе. / Научная и литературная деятельность К. Насыри (1825-1902). Музей К. Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ. Фантастический повесть К. Насыри «Авиценна».	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
18.	К. Насыриның “Әбугалисина” әсәре. Әбугалисина һәм Әбелхарис образлары. / Повесть К. Насыри «Авиценна». Просветительские идеи автора.	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
19.	Г. Сабитов ижаты. “Чүкеч” хикәясе. Г. Зәйнәшеваның “Кем булырга?” шигыре. / Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем быть?».	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
20.	А. Алиш ижаты. “Әни ялга киткәч” хикәясе. / Творчество А. Алиша. Ознакомление с рассказом «Когда мама уехала отдыхать».	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
21.	Ф. Яруллин “Кояштагы тап” хикәясендә яхшылык һәм яманлыкның чагылышы. / Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Пятно на солнце»	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
22.	М. Латыфуллин “Сәйдәшнең юл башы” хикәясе. / Изучение рассказа «Молодость Сайдаша» М. Латыфуллина.	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
23.	Р. Фәйзуллин ижаты. “Бердәнбер” шигыре. Кабатлау. / Творчество Р. Фәйзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Единственная». Повторение.	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
24.	Дәрдемәнд ижаты. “Ике туган” әсәре. / Жизнь и творчество Дардеманда. Рассказ «Два брата». Содержание текста. Роль образов природы.	1				
25.	Һ. Такташ ижаты. “Мокамай” поэмасы. / Жизнь и творчество Х. Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал поэта. Цена дружбы.	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
26.	Р. Харис ижаты. “Серле алан” пьесасы. / Многогранная деятельность Р. Хариса. Ознакомление с пьесой «Секретная поляна».	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru

27.	Э.Шәрифүллинаның “Дуслык, чын дуслык” һәм Ш.Галиевнең “Дуслык балы” шигырьләре. Кешеләр арасындагы мөнәсәбәт. Кабатлау. / Ознакомление со стихотворениями «Мед дружбы» Ш. Галиева, «Дружба, настоящая дружба» Э. Шәрифүллиной. Взаимоотношения между людьми.	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
28.	Ф.Шәфигүллинның тормыш юлы һәм ижаты. “Ике тиен акча” һәм “Акбай белән Карабай” хикәяләре. / Творчество Ф. Шафигүллина. Ознакомление с его произведениями «Две копейки», «Акбай и Карабай». Сатирический стиль в произведениях Ф.Шафигүллина.	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
29.	В.Радловның ”Шаян кеше” хикәясе. / Ознакомление с переводами Василия Радлова. Просветительские идеи ученого. Ознакомление с его рассказом «Шутник»	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
30.	Ш.Галиевнең “Курыкма тимим”, “Атлап чыктым Иделне” шигырьләре. Кабатлау. / Чтение стихотворения Ш. Галиева «Перешагнул через Волгу», «Не бойся, не трону».	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
31.	Р.Әхмәтжановның “Иртә әле...” шигыре. Пейзаж төшенчәсе. / Изучение стихотворения Р. Ахметзянова «Рано ещё». Пейзаж.	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
32.	Г.Рахимнең “Апрель” хикәясе. Әдәби портрет төшенчәсе. / Изучение рассказа Г. Рахима «Апрель».	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
33.	Г.Бәшировның “Туган ягым – яшел бишек” әсәре. / Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя»: «Весенние сабантуи».	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
34.	Л.Фаттаховның “Сабантуй” картинасы. “Сабантуй” журналына күзәтү. / Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй». Повторение и обобщение изученного в 6 классе.	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
	Общее количество часов по программе	3 4				

**Поурочное планирование
7 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (указать верифицированные образовательные порталы, ЦОРы, ЭОРы)
		Всего	Практические работы (при наличии)		
	Халык хаклы. / Народ правдив - 6 часов Фольклор жанрларын кабатлау.	1			Тексты на татарском языке //

	Йола фольклоры. Гаилә йолалары. Бәби туе. / Повторение ранее изученных жанров фольклора. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Туй. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды				http://Tatarca.boom.ru
2.	Йолаларның әдәби әсәрләрдә чагылышы. Фәтхи Бурнашның «Яшь йөрәкләр» драмасы. / Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф. Бурнаш «Молодые сердца» (драма).	1			Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
3.	Бәетләренң шигъри үзенчәлекләре. «Сак-Сок» бәете. / Байты, их поэтические особенности. Байт «Сак-Сук»	1			Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
4.	Мөнәҗәтләр. «Туган ил исемнән китмәс». / Мунаджаты. «Не забуду Родину»	1			Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
5.	Габдулла Тукайның «Милли моңнар» шигырендә фольклорның чагылышы / Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукаея «Национальные напевы»	1			Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
6.	Г.Тукай ижатына багышланган проект эшләрен яклау. / Проект о Г.Тукае «Творчество поэта».	1		1	Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
7.	Аксакаллар сүзе. / Слово мудрецов.- 7ч. Фатих Әмирхан ижаты. «Ай өстендә Зөһрә кыз» әкиятә.Әдәбиятта фольклоризм. / Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Зухра на Луне»	1			Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
8.	Г.Ибраһимов ижаты «Алмачуар» хикәясендә халык тормышы. / Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни в рассказе «Чубарый»	1			Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
9.	«Алмачуар» хикәясендә образлар системасы. Закирның атка карата мэхәббәте / Система образов, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади.	1			Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
10.	Татар халкының милли киёмнәре һәм бизәнү әйберләре. / Национальная одежда, предметы обихода	1			Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
11.	Роберт Миңнуллин ижаты. «Килен төшкәндә»шигыре. / Стихотворение Р.Миннуллина «Встреча невесты».	1			Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
12.	Композито Рөстәм Яхин ижаты. / Творчество композитора Р.Яхина	1			Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
13.	Халисә Мөдәррисованың «Көмеш дага» шигырен өйрәнү. Кабатлау. / Изучение стихотворения Х. Мударрисовой «Серебряная подкова». Повторение.	1			http://Kitapxane.at.ru

14.	Судьба страны в надёжных руках.- 5ч. Эдип Маликов ижаты. “Ил язмышы — ир язмышы” шигыре. Гражданлык лирикасы. Пафос. / А.Маликов «Судьба родины – судьба мужчины». Пафос.	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
15.	Гадел Кутуй ижаты. “Сагыну” нәсере. Нәсер, инверсия. / Творчество Г.Кутуя. Стихотворение в прозе «Тоска».	1				http://Kitapxane.at.ru
16.	Сибгат Хәким ижаты. “Бакчачылар” поэмасы. «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» шигыре. / Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Стихотворение «В этих полях, долинах...». Образ родного края, мифологизация образа родины.	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
17.	Рафаил Төхвәтуллин ижаты. “Жиләкле аланнар” повестеннан өзекләр. / Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Жиләкле аланнар» / «Ягодные поляны».	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
18.	Мөхәммәт Мәһдиев ижаты. “Без — кырык беренче ел балалары” повесте. Тартмалы композиция. / Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Мы – дети сорок первого года». Лиризм.	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
19.	Заман герою. / Герой своего времени. - 4ч Өстәмә уку. Нәжип Думави ижаты. “Беренче кар” шигыре. / Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении / «Первый снег».	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
20.	Җади Такташ ижаты. “Алсу” поэмасы.. Яшәү шатлыгы, оптимизм, үзәңне бәхетле гою хисләре чагылышы. / Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
21.	Хәсән Туфан ижаты. “Агыла да болыт агыла”, “Тамчылар ни диләр?” шигырьләре. / Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. Хасан Туфан «Плывут и плывут облака», «О чём рассказывают капли?».	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
22.	Гурий Тавлин ижаты. “Кояш болытка кәргәндә” (романнан өзек). / Гурий Тавлин «Когда тучи заслоняют солнце»	1				http://Kitapxane.at.ru
23.	Тема Родины. - 4 ч. Аяз Гыйләжев ижаты. “Өч аршын жир” повесте. / Жизненный и творческий путь А.Гилязова. А.Гилязов «Три аршина земли»	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
24.	Илдар Юзеев.“Ак калфагым төшердем кулдан...” драмасы. / Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Выростили белый калфак из рук».	1				
25.	Фәннур Сафин ижаты. “Туган жиремә” шигыре. / Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Родной земле».	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
26.	Бәйләнешле сөйләм үстерү. Марсель Галиев ижаты. “Нигез” повесте. Дәрәс-	1				Тексты на татарском языке //

	проект. "Туган ягым". / Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Родной очаг». Проектная работа «Моя малая Родина»					http://Tatarca.boom.ru
27.	Яхшылык жинэ. / Добро побеждает. - бч Фатих Хөсни ижаты. "Сөйләнмәгән хикәя" әсәре. / Жизнь и творчество Ф. Хусни. Осмысление ребенком событий войны в рассказе «Нерассказанная история».	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
28.	Роза Хафизова ижаты. "Эти кайткан көн" хикәясендәсугыш чоры балалары психологиясе. / Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Эти кайткан көн»/ «В день возвращения отца» Р.Хафизовой.	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
29.	Фәнис Яруллинның "Ак төнбоек" хикәясе. / Творчество Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в «Белый лотос»	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
30.	Рафис Корбан ижаты. "Ярдәм итик" шигыре. / Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Давайте, поможем».	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
31.	Рөстәм Галиуллин ижаты. "Биш "икеле" хикәясе. / Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Пять «двоек» Р. Галиуллина.	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
32.	Бәйләнешле сөйләм үстерү. Айгөл Әхмәтгалиева "Табыш". Бала психологиясенә бирелеш / Развитие речи. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Находка» А.Ахметгалиевой.	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
33.	Табигатькә табиб кирәк. / Природе нужен доктор. -Зч Мөдәррис Әгъләмов ижаты. "Каеннар булсаң иде", "Учак урыннары" шигыре. / М.Агьямов. «Как березы», «Места костров».	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
34.	Зиннур Мансуров ижаты. "Балык кычкыруы" шигыре. / Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Крик рыбы» З. Мансурова Хәбир Ибраһим ижаты. "Карач" хикәясе. Кабатлау. / Х.Ибрагим «Ворон». Повторение.	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
	Повторение и обобщение изученного в 7 классе.	34				

**Поурочное планирование
8 класс**

№п /п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практиче ские работы		
1	Халык авыз ижаты. Риваятьләр. "Сихерче кыз" риваятен уку/ Устное народное творчество. Татарское народное предание.	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru

	«Колдунья»				m.ru
2	“Гали тугае”, “Моргана” риваятьләрэн уку. / Чтение преданий: «Пойма имени Гали». «Моргана»	1			http://Kitapxane.a.t.ru
3	БСУ Риваять темасын гомумиләштереп кабатлау. Легенда жанрына гомуми күзаллау булдыру. Милли уен кораллары белән танышу / Развитие речи. Повторение по теме “Предания”. Легенды Информация о национальных музыкальных инструментах.	1			Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
4	Ибн Фадлан сәяхәтнамәсе белән танышу. Фатих Кәрим ижаты. “Аурупа сәяхәтнамәсе” белән танышу. Миргазиян Юныс ижаты, “Су” хикәясен уку./ «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки. М. Юнус. Исторические события в рассказе «Вода»	1			Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.a.t.ru
5	Габдулла Тукай ижаты. “Пар ат” шигырен өйрәнү. Анализ. / Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пара лошадей». Анализ.	1			Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
6	Бакый Урманче ижаты белән танышу. Триптих төшенчәсе. / Жизнь и творчество Б. Урманче. «Триптих».	1			Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.a.t.ru
7	Нажар Нәжмиң ижаты, “Агыйделдә ак пароход” эсәре. Укылган эсәрләрне, теоретик төшенчәләрне кабатлау / Творчество Н. Назми. Изучение отрывка из повести «Агыйделдә – ак пароход» / «Белый пароход на реке Белой». Повторение.	1			Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
8	Рәссам Виктор Куделькинның ижаты. Гариф Ахуновның “Замандашлар портреты”н уку / Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина: статья Г. Ахунова «Портреты современников».	1			Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.a.t.ru
9	Роберт Әхмәтжановның “Озатып вокзаллар каршында” һәм татар халык жыры “Герман көе” белән танышу. Фатих Кәрим ижаты. “Ант” шигырен, “Кыңгыраулы яшел гарун” поэмасын өйрәнү./ Изучение песен военных лет: Р. Ахметзянов «Солдаты»,	1			Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru

	«Германская мелодия». Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Клятва», «Зеленая гармонь с колокольчиком»					
10	Туфан Миңнуллин ижаты. “Моңлы бер жыр” драмасы. Казанда Муса Жәлил һәйкәле һәм жәлилчеләргә куелган барельефлар. Сугыш хатлары./ Творчество Т. Миңнуллина. Образ поэта М. Джалиля в драме «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М. Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Чтение писем военных лет.	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boo.m.ru
11	Мостай Кәрим ижаты. “Билгесез солдат” шигыре / Творчество башкирского поэта М. Карима. Память о войне в стихотворении «Неизвестный солдат».	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.a.t.ru
12	Чыңгыз Айтматов ижаты. “Анам кыры” эсәре. “Онытылмас еллар” бүлегендә өйрәнгән материалларны кабатлау./ Творчество киргизского писателя Ч. Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Материнское поле». Повторение.	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boo.m.ru
13	Проект эшен яклау. “Безнең батырлар”/ Защита проектных работ «Наши герои».	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.a.t.ru
14	Клара Булатова ижаты. “Башым иям” шигыре белән танышу. Нур Әхмәдиевнең “Жиңү көне” шигыре, “Минем туган көнем” хикәясе. / Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет. Изображение памяти военных лет в стихотворении «День Победы» Н. Ахмадиева и в рассказе «Мой день рождения»	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boo.m.ru
15	Факил Сафин ижаты. “Тулганай” эсәре. / Творчество Ф. Сафина. “Щенок Тулганай»	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.a.t.ru
16	Разил Вәлиев ижаты. “Ватаным” шигырендә патриотик хисләрнең	1				Тексты на татарском языке

	чагылышы. / Творчество Р. Валиева Изображение патриотических чувств в стихотворении «Родина» Р. Валиева.					// http://Tatarca.boo.m.ru
17	Шәриф Камал ижаты. “Буранда” хикәясен уку һәм анализлау”. / Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.					http://Kitapxane.at.ru
18	Ибраһим Салахов ижаты. «Колыма хикәяләре» циклыннан “Ана тавышы” / Творчество И. Салахова. Изображение судеб людей во времена сталинских репрессий в отрывке из цикла «Колымские рассказы»: «Зов матери».	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boo.m.ru
19	Сибгат Хәким ижаты, “Әнкәй”, “Жырларымда телим” шигырьләре. / Жизнь и творчество С. Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Желаю в песнях...»	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
20	Роберт Миңнуллинның “Әнкәй”, Марсель Галиевнең “Су буеннан әнкәй кайтып килә” шигырьләре. / Стихотворение Р. Миннулина «Мамочка», «Мама возвращается с реки» М. Галиева.	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boo.m.ru
21	Шәриф Хөсәенов ижаты, “Әни килде” (“Әниемнең ак күлмәге”) драмасыннан өзек уку. Әсәрдә образлар системасы. / Жизнь и творчество Ш. Хусаинова. Социально-этическая проблематика в драме / «Мама приехала»	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boo.m.ru
22	Фоат Садриев ижаты. “Таң жиле” әсәрендә эхлак проблемасы. / Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика в отрывке из романа «Утренний ветер».	1				http://Kitapxane.at.ru
23	БСУ. «Ана – бөек исем! Нәрсә житә ана булуга...» бүлеген гомумиләштереп кабатлау. / Развитие речи. «Моя любимая мама». Повторение	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boo.m.ru
24	Проект эшен яклау. “Минем әнием”/ Защита проектных работ «Моя любимая мама».	1		1		
25	Сатирик журналлар, Галиясгар Камал ижаты / Информация о	1				Библиотека художественных

	первых сатирических журналах. Их влияние на развитие критической мысли. Жизнь и творчество Г. Камала.					произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
26	Галиясгар Камалның “Банкрот” комедиясе. Әсәрдәге конфликт./ Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства.	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boo.m.ru
27	Гамил Афзал ижаты. “Юл газабы” хикәясе һәм “Тәвәккәл әби” шигырен уку. / Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Страдания в пути». Особенности юмора в стихотворении «Решительная бабушка».	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
28	Зәки Нури ижаты, пародия, эпиграммалар. “Көлсәң — көл, еласаң — ела” бүлеген гомумиләштереп кабатлау. / Пародии и эпиграммы в творчестве З. Нури. Повторение.	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boo.m.ru
29	Ренат Харис ижаты. “Гармунчы” поэмасы. “Ике гөл” шигыре. / Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст в стихотворении «Два цветка» и в поэме «Гармонист».	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
30	Зөлфәт ижаты. “Шигырем-ачык”, “Шундый чагы әле жанымның” шигыре. / Жизнь и творчество Зүльфата. Особенности лирического героя в стихотворениях «Стих открыт», «Такое состояние души моей».	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boo.m.ru
31	Галия Кайбицкая ижаты. Рабит Батулла ижаты. «Бию» хикәясе. Ижат процессы бүлеген гомумиләштереп кабатлау./ Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Танец» (отрывок). Повторение.	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
32	Айдар Хәлим ижаты. “Өч аяклы ат” повесте. / Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Трёхногая кобыла».	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boo.m.ru
33	Гәрәфи Хәсанов ижаты, “Беренче күк күкрәү” хикәясе. / Жизнь и творчество Г. Хасанова. Описание явлений природы в	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке

	рассказе «Первый гром».					// http://Kitapxane.at.ru
34	Камил Каримов ижаты, “Тимергали бабай хикяте” эсэре / Творчество К. Каримова. Изображение реалистической истории в рассказе «Рассказ Тимергали бабай». “Ялкын” журналы. «Табигатьнең дә жаны, рухы бар» бүлеген гомумиләштереп кабатлау / Информация о детском журнале «Ялкын». Обобщение пройденного материала в 8 классе.	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
Общее количество часов по программе		34			1	

**Поурочное планирование
9 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Атадан улына чын мирас – сүздер... / Сила слова.					
1	Дастаннар турында белешмә, “Идегэй” дастаны. / Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении).	1	0	0		Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/ Электронный русско-татарский словарь http://ganiev.org/
2	Шагыйрь Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” эсэре. / Поэма Кул Гали «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.).	1	0	0		Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/ Электронный русско-татарский словарь http://ganiev.org/
3	“Кыйссаи Йосыф” эсэрендә кешенең матурлыгына, акылына, хисләренә дан жырлау / Воспевание мудрости, красоты, величие	1				Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm

	чувств человека в произведении. Повторение					
	Мәхәббәт бер булса да, ике йөрәктә яши. / Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.					
4	Сәйф Сараиньң тормыш юлы һәм ижаты. “Сөһәйл вә Гөлдерсен” әсәре. / Творчество Саифа Сараи.	1				Электронный русско-татарский словарь http://ganiev.org/ Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm
5	“Сөһәйл вә Гөлдерсен” дастаны. / Дастан “Сөһәйл вә Гөлдерсен”	1				Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm
6	Г.Кандалыйның тормыш юлы һәм ижаты. “Сәхибжамалга” поэмасы. / Изучение поэмы Г.Кандалый «Сахибджамалу»	1				Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm
7	Р.Фәхретдиннең тормыш юлы, ижаты. “Әсма, яки Гамәл вә жәза” әсәре. / Изучение романа Р.Фахрутдинова «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок),	1				Электронный русско-татарский словарь http://ganiev.org/ Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm
8	Г.Тукайның тормыш юлы һәм ижаты. “Татар кызларына” әсәре./ Жизнь и творчество Г.Тукая. Стихотворение Г. Тукая «Татарским девушкам»	1				Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Электронный русско-татарский словарь http://ganiev.org/
9	БСҮ.Фатих Әмирханның тормыш юлы һәм әдәби эшчәнлеге. “Хәят” повесте. / Развитие речи. Жизнь и творчество Ф.Амирхана. Повесть Ф.Амирхана «Хаят»	1		1		Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Электронный русско-татарский словарь http://ganiev.org/
10	Аяз Гыйләҗев “Жомга көн, кич белән...” повесте / Повесть А. Гилязева «В пятницу, вечером...»	1				Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm

11	Рөстәм Мингалимнең тормыш юлы һәм ижаты. “Сап-сары көзләр” хикәясе. / Жизнь и творчество Р. Мингалим. Рассказ Р. Мингалима «Золотая осень»	1				Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/
12	БСУ .Гөл үссә – жирнең күрке, кыз үссә – илнең күрке. Асыл сүзләр ята күңел түрендә. Развитие речи “Женские образы в татарской литературе»	1		1		Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/
	Бер йөрәктә туган жыр Икенче йөрәкне кузгата / Лирическое начало в татарской литературе.					
13	Лирика төрләре. Ркаил Зәйдулланың “Буран”, Илсәяр Иксанованың “Тузганак” шигырьләрендә пейзаж лирикасы. / Изучение особенностей лирики: пейзажная лирика в стихотворениях Р.Зайдуллы «Буря» и И.Иксановой «Одуванчик»	1				Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/
14	С.Әхмәтжанованың тормыш юлы һәм ижаты, “Татар акылы...” шигырендә гражданлык лирикасы / Гражданская лирика в стихотворении С. Ахметзяновой «Татарская мудрость»	1				Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/
15	Марс Шабаетның “Корыган имән монологы” шигырендә фәлсәфи лирика. Шагыйрь Мөхәммәт Мирза. Робагыйлар, газәл уку. / Философская лирика в стихотворении Ф.М. Шабаета «Монолог старого дуба», М. Мирза. Рубаи. «Гляжу я на четыре стороны этого мира»	1				Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/
16	Фирүзә Жамалетдинованың “Ташлар”, “Кунак	1				Методическая копилка учителей татарского языка

	көткән көн”, Рәшит Әхмәтжановның “Сандугач керде күнелгә” шигырьләрендә мэхәббәт лирикасы / Любовная лирика в произведениях Ф.Замалетдиновой «Камни», «День ожидания гостей», Р.Ахметзянова «Душа поет»					https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/
	Театр яктылыкка, нурга илтә! / «Театр начинается с вешалки»					
17	Галиәсгар Камалның тормыш юлы һәм ижаты, “Беренче театр” комедиясе. / Жизнь и творчество Г. Камала. Основные конфликты в комедии Г.Камала «Первый театр».	1				https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm http://belem.ru/
18	Сәхибжамал Гыйззәтуллина-Волжскаяның тормыш юлын һәм ижаты./ Сценическое творчество С.Гиззатуллины-Волжской	1				Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/
19	Халисә Мөдәррисованың тормыш юлы һәм ижаты, “Бәйге хакы” повесте. Жизнь и творчество Х. Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Цена счастья».	1				Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/ Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/
20	БСУ.Сәнгатьтә тирәнлеккә төшү өчен, биек күтәрелергә кирәк. Кабатлау. / Развитие речи «Театр начинается с вешалки». Повторение.	1		1		Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/
	Мең шифага ия кулларда күпме язмышларның эзе бар... / Образы «целителей» в					

	татарской литературе					
21	Г.Әпсәләмовның тормыш юлы һәм ижаты. “Ак чәчәкләр” романы./ Жизнь и творчество Г.Апсалямова «Белые цветы».	1				Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/
22	Сажидә Сөләйманованың тормыш юлы, ижаты. «Гөлбадран» повестеннан өзекләр уку. / Жизненный и творческий путь С.Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Пижда»	1				Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/
23	БСУ. Ак күнелле табибларның олы йөрәгеннән нур тама. Кабатлау. / Развитие речи “Образы «целителей» в татарской литературе». Повторение.	1		1		Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/
	Укытучым! Синен бөөк исемен Йөрәгемдә мәңге сакланыр... / Учитель – звучит гордо!					
24	Мөхәммәт Мәңдиевның тормыш юлы, ижаты. “Фронтвиклар” романыннан өзек уку./ Творчество М.Магдеева. Изучение его романа «Фронтвики» (отрывок).	1				Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/ Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/
25	Шагыйрь Рәдиф Гаташның “Укытучы” шигыре белән танышу/ Ознакомление со стихотворением о наставниках и учителях «Учитель» Р.Гаташа	1				Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/
26	Проект эше.Һөнәрләр күп. Кем булсаң да: табиб, эшче, тукучы... Тик онытма бер нәрсәне – юл күрсәтә укытучы. / Проектная работа «Мой первый учитель»	1		1		https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/
27	Лена Шагыйрьжаның тормыш юлы һәм	1				Методическая копилка учителей татарского

	ижаты. “Укытучы” шигырен өйрәнү. / Ознакомление со стихотворением Л. Шагирзян «Мой учитель»					языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm http://belem.ru/
28	В.Нуриевның тормышы һәм ижаты. / Жизнь и творчество В.Нуруллина. Рассказ «Сочинение»	1				https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/
	Авыр эшкә беләк бар, Кыю эшкә йөрәк бар. Изобилие профессий					
29	Хәсән Сарьянның тормыш юлы һәм ижаты. “Өткәм һөнәре” повесте./ Жизнь и творчество Х.Сарьяна. Х. Сарьян «Отцовская профессия»	1				https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/
30	Гариф Ахуновның тормыш юлы һәм ижаты. “Хәзинә” романы. / Жизнь и творчество Г.Ахунова. Изучение отрывка из романа «Клад».	1				Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/
31	Илдар Юзеевның тормыш юлы, ижаты. “Таныш моңнар” поэмасы. / Жизнь и творчество И. Юзеева. Поэма «Знакомые напевы»	1				Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/
32	Хисам Камаловның тормыш юлы һәм ижаты. “Очучы” хикәясе. / Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Летчик»	1				Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/
33	Мәдинә Маликованың тормыш юлы һәм ижаты. “Казан каласы - таш кала” повесте. / Жизнь и творчество М. Маликовой. Повесть «Казань – город белокаменный».	1				Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/
34	БСУ. Максатына	1		1		Методическая копилка

	ирешүдән тәм табучы гына жирдә бәхетле. Ел буе өйрәнгәннәрне гомумиләштереп кабатлау. / Развитие речи “Счастлив тот, кто нашел профессию по душе”. Повторение и обобщение изученного в 9 классе.					учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/
Общее количество часов по программе		34	0	6		

**Поеурочное планирование
10 класс**

№п /п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Конт роль ные рабо ты	Прак тиче ские рабо ты		
1	Кереш. Татар әдәбияты тарихының үзенчәлекләре. / Введение. Особенности истории татарской литературы.	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
2	Татар әдәбияты тарихына кереш. Әдәбиятның чорларга бүленеше. Борынгы төрки әдәбиятына күзәтү. / Введение в историю татарской литературы. Деление литературы на периоды. Обзор древней и средневековой литературы. Древнетюркская литература (VI–XII века).	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
3	Урта гасырлар әдәбияты. Бөек Болгар дәүләте һәм Болгар ханлыгы дәүләтләре тарихы. Ибн фадлан сәяхәте. / Средневековая литература: Литература Булгарского периода (XII век –1 пол. XIII века). Краткий обзор истории государства Великих Булгар и Булгарского ханства. Культура Булгар. Русские путешественники о Болгарах. Путешествие Ибн Фадлана	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
4	Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” поэмасы/ Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе». Чтение отрывков, обсуждение.	1				http://Kitapxane.at.ru
5	Галимнәрнең фәнни хезмәтләре белән танышу. Композитор Р.Ахиярова. “Кыйссаи Йосыф” балеты/ Знакомство с научными трудами ученых (Н.Хисамов, Р.Ганиева и др.). Произведения современных авторов на данную тему. Композитор Р.Ахиярова. Балет «Сказание о Юсуфе».	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boom.ru
6	Алтын Урда чоры әдәбиятына күзәтү. / Литература Золотоордынского периода (XIII век –1 пол. XV века). Роль Золотой Орды в	1				http://Kitapxane.at.ru

	формировании татарского народа. История государства. Письменность. Сведения о поэтах Золотой Орды.				
7	Сәиф Сарайның “Гөлстан бит төрки” әсәреннән өзекләр уку/ Чтение 1-2 отрывков из поэмы Сайфа Сарай «Гөлистан бит-төрки» / «Гулистан по-туркски».	1			Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boo.m.ru
8	Казан ханлыгы чоры әдәбияты. Казан ханлыгы тарихы. / Литература Казанского ханства (первая половина XV - вторая половина XVI века). Обзор истории Казанского ханства. Культура. Сведения о поэтах: Умми Камал, Мухаммат Амин, Шарифи, Колшариф, Мухаммадьяр	1			http://Kitapxane.a.t.ru
9	Кол Шәриф һәм Мөхәммәдьяр әсәрләре белән танышу. / Стихи и поэмы Кул Шарифа и Мухаммедьяра («Төхфәи мәрдан» / «Дар мужей» (1540) и «Нуры содур» / «Свет сердец» Чтение 1-2 отрывков.	1			Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boo.m.ru
10	Ә.Рәшитнең “Сөембикә”, “Колшәриф”, “Мөхәммәдъяр” поэмалары турында. / Напоминание о поэмах поэта А.Рашита «Сююмбике», «Колшариф», «Мухаммадьяр». Произведения о Сююмбике.	1			Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boo.m.ru
11	XVI – XVIII гасыр әдәбиятына күзәтү. / Литература периода застоя (вторая половина XVI века – XVIII век). Обзор литературы XVI – XVIII вв. Возрождение дастанов, баитов: «Сююмбика», «Казань».	1			Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.a.t.ru
12	Мәүлә Кольй биографиясе һәм хикмәтләре. / Биография и хикметы М.Кулья	1			http://Tatarca.boo.m.ru
13	Г. Утыз Имәнинең тормыш юлы һәм ижаты. / Жизненный путь и творчество Г.Утыз Имяни	1			http://Kitapxane.a.t.ru
14	Мәгърифәтчелек әдәбияты. XIX йөз әдәбиятына күзәтү. / Литература периода просветительства (XIX век). Историко-культурный обзор литературы XIX века: развитие поэзии, прозы, драматургии	1			Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boo.m.ru
15	XIX гасырдагы тарихи вакыйгалар. Аларның татар мәдәниятына йогынтысы. / Исторические события в XIX веке и их влияние на культуру татарского народа. Сведения о просветителях. Составление хрестоматий. Выпуск первой газеты на татарском языке «Нур»/«Свет». Деятельность братьев Хальфиных, Фаезхановых, Ш.Марджани.	1			http://Kitapxane.a.t.ru
16	Суфи шагыйрьләр ижаты. / Творчество суфийских поэтов: А.Каргалый, Х.Салихов, Ш.Заки, Г.Чокрый.	1			http://Tatarca.boo.m.ru
17	Шигърияттә үзгәрешләр. / Качественные изменения в поэзии: Г.Кандалый, Акмулла. Творчество К.Насыри, Ф.Карими. И.Гаспринского.	1			http://Kitapxane.a.t.ru
18	Мәгърифәтчелек реализмы. М.Акьегетзадә, З.Бигиев, Ф.Карими, Ф.Халиди ижатына	1			Тексты на татарском языке

	күзәтү / Просветительский реализм в литературе. М.Акьегетзадэ, З.Бигиев, Ф.Карими, Ф.Халиди.					// <a href="http://Tatarca.boo
m.ru">http://Tatarca.boo m.ru
19	XX гасыр башы әдәбияты. Ижтимагый үзгәрешләр, аларның әдәбиятка йогынтысы. / Литература начала XX века. Изменения в социально-политической жизни, их влияние на общественно- политическую и творческую мысль, синтез Востока и Запада в культуре. Особенности реалистического и романтического изображения действительности в литературе.	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // <a href="http://Kitapxane.a
t.ru">http://Kitapxane.a t.ru
20	Милли проблемаларның активлашуы. Яңача уйлый торган яңа тип геройларның барлыкка килүе. / Активизация национальных проблем. Появление новых типов героев. Попытки по- новому ответить на вопросы о духовной свободе, вере, ограниченности жизни, жизни и смерти, красоте.	1				Тексты на татарском языке // <a href="http://Tatarca.boo
m.ru">http://Tatarca.boo m.ru
21	Г. Тукай ижаты. «Шагыйрь», «Туган жиремә» шигырьләре. / Творчество Г.Тукая «Шагыйрь»/«Поэт», «Туган жиремә»/ «Родной земле». Публицистика Тукая.	1				Тексты на татарском языке // <a href="http://Tatarca.boo
m.ru">http://Tatarca.boo m.ru
22	БСҮ. Әдәбиятта һәм сәнгатьтә Тукай образы. / Развитие речи. Публицистика Тукая. Образ поэта в литературе и живописи.	1				<a href="http://Kitapxane.a
t.ru">http://Kitapxane.a t.ru
23	Дәрдмәнд ижаты. «Видагъ», «Нәсыйхәт» шигырьләре. / Стихи Дардеменда «Видагъ»/ «Разлука», «Нәсыйхәт» / «Нравоучение».	1				Тексты на татарском языке // <a href="http://Tatarca.boo
m.ru">http://Tatarca.boo m.ru
24	С. Рәмиевнең «Авыл», «Пәйгамбәр», «Уку» шигырьләре./ Стихи С.Рамиева «Авыл»/ «Деревня», «Пәйгамбәр»/ «Пророк», «Уку» / «Учение».	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // <a href="http://Kitapxane.a
t.ru">http://Kitapxane.a t.ru
25	Г. Ибраһимовның «Табигать балалары» хикәясен уку һәм анализлау. Г.Ибрагимов. Рассказ «Табигать балалары»/ «Дети природы». Чтение, анализ.	1				<a href="http://Kitapxane.a
t.ru">http://Kitapxane.a t.ru
26	Г.Исхакыйның “Көз” повестеннән өзекләр уку. / Г.Исхаки. Повесть «Көз» / «Осень». Чтение отрывка	1				<a href="http://Tatarca.boo
m.ru">http://Tatarca.boo m.ru
27	БСҮ. Әсәрдә күтәрелгән мәхәббәт, гаилә кору темаларын анализлау. / Развитие речи. Обсуждение проблем любви, создания семьи, национальные традиции	1				<a href="http://Kitapxane.a
t.ru">http://Kitapxane.a t.ru
28	Проект эше “Г.Исхакыйның тормыш юлы һәм ижаты” / Защита проекта «Жизнь и творчество Г.Исхаки»	1				<a href="http://Tatarca.boo
m.ru">http://Tatarca.boo m.ru
29	Ф.Әмирханның «Кадерле минутлар» әсәрен уку, анализлау./ Ф.Амирхан. «Кадерле минутлар» / «Счастливые минуты». Чтение, обсуждение.	1				<a href="http://Kitapxane.a
t.ru">http://Kitapxane.a t.ru

30	М.Фэйзинең “Галиябану” драмасын уку һәм анализлау. / М.Файзи. «Галиябану». Чтение, анализ.	1				http://Tatarca.boo.m.ru
31	1920-1930 еллар әдәбияты. Бу еллардагы ижтимагый вакыйгалар. Социалистик реализм. / Литература 1920-1930-х годов. Социально-политические события 1920-30-х гг. Метод социалистического реализма в литературе.	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
32	К. Тинчуринның «Сүнгән йолдызлар» әсәрен уку һәм анализлау. К.Тинчурин. «Сүнгән йолдызлар» / Угасшие звезды. Чтение, анализ.	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boo.m.ru
33	Һ. Такташның «Ак чәчәкләр» шигырен уку һәм анализлау. / Х. Такташ. «Ак чәчәкләр»/ «Белые цветы». Чтение, обсуждение.	1				http://Kitapxane.at.ru
34	Г. Кутуйның “Тапшырылмаган хатлар» әсәрен уку, анализлау. Г.Кутуй. Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма». Чтение, обсуждение Уткәннәрне кабатлау	1				http://Kitapxane.at.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

**Поурочное планирование
11 класс**

№п /п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практиче ские работы		
1	Кереш. Татар әдәбияты тарихының үзенчәлекләре. Введение. Особенности истории татарской литературы.	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boo.m.ru
2	Бөек Ватан сугышы. Бөек Ватан сугышы һәм аның әдәбиятка йогынтысы. Великая Отечественная война. Великая Отечественная война, ее влияние на литературу.	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
3	Әдәбиятта төп темалар һәм проблемалар. Язучылар һәм жәмгыять арасындагы мөнәсәбәт. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом.	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boo.m.ru
4	Муса Жәлилнең тормыш юлы һәмижаты. “Моабит дәфтәрләре”. Жизнь и творчество М.Джалиля. «Моабитские тетради».	1				http://Kitapxane.at.ru
5	М. Жәлилнең “Хуш, акыллым”,	1				Тексты на

	“Кошчык” шигырьләре. Схихотворения М. Джалиля «Прошай, моя умница», «Птичка»					татарском языке // http://Tatarca.boo m.ru
6	Ф.Хөснинев тормыш юлы һәм ижаты. Ф. Хөснә «Йөзек кашы», 1 бүлек. Жизнь и творчество Ф. Хусния. Ф. Хусни «Перстень». Чтение-обсуждение.	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.a t.ru
7	Ә. Еникинең тормыш юлы һәм ижаты. Ә. Еники «Бер генә сәгатькә» Жизнь и творчество А. Еникия. А.Еники «На час»	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boo m.ru
8	Яңа сыйфат үзгәрешләренә күчеш чорында. Положительное влияние на литературу перемен периода «Оттепели».	1				http://Kitapxane.a t.ru
9	Х. Туфанның тормыш юлы һәм ижаты. Жизнь и творчество Х. Туфана.	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boo m.ru
10	Х. Туфан «Кайсыгызның кулы жылы?», «Илдә ниләр бар икән?». С. Гәрәева «Луиза-а-а-а». Х. Туфан «У кого рука теплая?», «Что происходит на Родине?». С. Гараева «Луиза-а-а-а».	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boo m.ru
11	Әдәбиятның милли идеалларга әйләнеп кайтуы. Яңа жанрлар, темалар, әдәби формалар. Возвращение литературы к национальным идеалам. Появление новых жанров, тем и мотивов, литературных форм.	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.a t.ru
12	Авыл прозасы. Ватан, туган жир, халык образларының бирелеше. Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа.	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boo m.ru
13	Милли бәйсезлек, шәхес иреге һәм сүз иреге. Постановка проблем о независимости, о свободе личности и свободе мысли.	1				http://Kitapxane.a t.ru
14	А. Гыйләжевның тормыш юлы һәм ижаты. Жизнь и творчество А. Гилязова.	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boo m.ru
15	Р. Харисның тормыш юлы һәм ижаты. Жизнь и творчество Р. Хариса.	1				http://Kitapxane.a t.ru
16	Р. Фәйзуллинның тормыш юлы һәм ижаты. Р. Фәйзуллин «Яшь чак» Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Р. Файзуллин	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boo m.ru

	«Молодость». Чтение.				m.ru
17	Р. Фәйзуллин «Туган ягым». Анализ. Р. Файзуллин «Родной край». Чтение, анализ.				http://Kitapxane.at.ru
18	XX-XXI гасыр әдәбияты. Реализм. Возрождение татарской литературы на рубеже XX-XXI веков. Трансформация реализма. Появление литературных произведений, критически оценивающих советскую и постсоветскую эпоху, воссоздающих историю страны через призму противостояния человека и общества. Әдәбиятта совет чорын һәм аннан соңгы елларны тәнкыйтьләү, кеше, аның мәнфәгатьләрен чагылдырган әсәрләр.	1			Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boo.m.ru
19	А. Гыйләҗевның тормыш юлы һәм ижаты. Жизнь и творчество А. Гиляева.	1			http://Kitapxane.at.ru
20	М. Мәһдиевның тормыш юлы һәм ижаты. М. Мәһдиев «Кеше китә – жыры кала», 1нче бүлек. Жизнь и творчество М. Магдиева. М. Магдиев «Человек уходит – память остается». 1 часть. Чтение, составление плана.	1			Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boo.m.ru
21	М. Мәһдиев «Кеше китә – жыры кала», 2, 3 нче бүлек М. Магдиев «Человек уходит – память остается». 2, 3 часть. Чтение.	1			http://Tatarca.boo.m.ru
22	М. Хәсәновның тормыш юлы һәм ижаты. М. Хәсәновның “Язгы аҗаган” әсәрен уку һәм тезислар төзү. Жизнь и творчество М. Хасанова. М. Хасанов «Весенняя зарница». 1 часть. Чтение, составление тезисов.	1			Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
23	М. Хәсәновның “Язгы аҗаган” әсәрен уку һәм тезислар төзү. 2, 3 бүлек. М. Хасанов «Весенняя зарница». 2, 3 часть. Чтение, составление тезисов.	1			Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boo.m.ru
24	Т. Миңнуллинның тормыш юлы һәм ижаты. Т. Миңнуллинның “Әлдермештән Әлмәндәр” пьесасын анализлау. Жизнь и творчество Т. Миннуллина. Т. Миннуллин «Старик Альмандар из Альдермеша». Чтение, анализ	1			http://Kitapxane.at.ru
25	Р.Миңнуллинның тормыш юлы һәм ижаты. Р. Миңнуллин “Өнкәмнең догалары”. Жизнь и творчество Р. Миннуллина. «Молитвы матери».	1			http://Kitapxane.at.ru
26	XX-XXI гасыр әдәбияты. Реализм. Возрождение татарской	1			Тексты на татарском языке

	литературы на рубеже XX-XXI веков. Трансформация реализма. Появление литературных произведений, критически оценивающих советскую и постсоветскую эпоху, воссоздающих историю страны через призму противостояния человека и общества. Әдәбиятта совет чорын һәм аннан соңгы елларны тәнкыйтьләү, кеше, аның мәнфәгатләрән чагылдырган әсәрләр.					// http://Tatarca.boo.m.ru
27	Әдәбиятта кеше, аның уй-фикерләре, кичерешләре алга чыгарылу, кешенең шәхси мәнфәгатләрә өстен булу. Выдвижение на передний план психологического начала, утверждение понятия о том, что жизнь и внутренний мир отдельного человека выше исторической и социальной действительности.	1				Библиотека художественных произведений на татарском языке // http://Kitapxane.at.ru
28	Мифологик, символик образларның активлашуы, алар ярдәмендә милли проблемаларны ачу. Активизация мифологических, условно-символических образов, раскрытие с их помощью национальной проблематики в новой плоскости, изображение чувства национальной идентичности в качестве силы, способной противостоять тоталитарной идеологии.	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boo.m.ru
29	З. Хәкимнең тормыш юлы һәм ижаты. З. Хәким “Телсез күке”. Жизнь и творчество З. Хакима. З. Хакима «Немая кукушка». Чтение, обсуждение, анализ.	1				http://Kitapxane.at.ru
30	Н. Гыйматдинованың тормыш юлы һәм ижаты. Н. Гыйматдинова “Сихерче”. Жизнь и творчество Н. Гиматдиновой. Н. Гиматдинова «Колдунья». Чтение, обсуждение.	1				Тексты на татарском языке // http://Tatarca.boo.m.ru
31	Р. Зәйдулланың тормыш юлы һәм ижаты. Р. Зәйдулла “Битлек”. Жизнь и творчество Р. Зайдуллы «Маска». Чтение, анализ.	1				http://Kitapxane.at.ru
32	Ф. Яхинның тормыш юлы һәм ижаты. Жизнь и творчество Ф. Яхина.	1				http://Tatarca.boo.m.ru
33	Р. Рахманның тормыш юлы һәм ижаты. Жизнь и творчество Р. Рахмана.	1				http://Kitapxane.at.ru
34	Үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау. Повторение и	1				http://Kitapxane.at.ru

	обобщение изученного в 11 классе.					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				