

## Планируемые результаты изучения предмета 6 Класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка</b>	<p>*называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;</p> <p>*классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;</p> <p>*объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения; композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;</p> <p>*создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;</p> <p>*простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;</p> <p>*навыку плоскостного силуэтного изображения</p>	<p>*активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологий и др.);</p> <p>*применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;</p>	<p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>1.Обучающийся сможет:</p> <p>*анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;</p> <p>*идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;</p> <p>*выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</p> <p>*ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</p> <p>*формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</p> <p>2.Обучающийся сможет:</p> <p>*определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм</p>	<p>*Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.</p> <p>* Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к</p>

	<p>обычных, простых предметов (кухонная утварь);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;</li> <li>*создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;</li> <li>*строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;</li> <li>*характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;</li> <li>*передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;</li> <li>*творческому опыту выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне;</li> <li>*выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;</li> <li>*рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как</li> </ul>	<p>их выполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;</li> <li>*определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;</li> <li>*выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);</li> <li>*выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;</li> <li>*составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);</li> <li>*определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;</li> </ul>	<p>собственным поступкам; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни</p>
--	--	---	--

	<p>выражении различных мировоззренческих смыслов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*применять перспективу в практической творческой работе;</li> <li>*навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;</li> <li>*навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;</li> <li>*видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;</li> <li>*навыкам создания пейзажных зарисовок;</li> <li>*различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;</li> <li>*пользоваться правилами работы на пленэре;</li> <li>*использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;</li> <li>*навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации</li> </ul>	<p>*описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.</li> </ul> <p>3. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;</li> <li>*систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;</li> <li>*отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;</li> <li>*оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого</li> </ul>	<p>человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</li> <li>* Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.</li> <li>*Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.</li> <li>* Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.</li> <li>* Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения,</li> </ul>
--	---	--	---

	<p>плоскости изображения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);</li> <li>*определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;</li> <li>*пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;</li> </ul>	<p>результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.</li> </ul> <p>4.Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;</li> <li>*анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;</li> <li>*свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;</li> <li>*оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;</li> <li>*обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;</li> <li>*фиксировать и анализировать динамику собственных</li> </ul>	<p>отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).</p> <p>* Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления,</p>
--	---	--	--

		<p>образовательных результатов.</p> <p>5.Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;</li> <li>*соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;</li> <li>*принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;</li> <li>*самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;</li> <li>*ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;</li> <li>*демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения</li> </ul>	<p>наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).</p>
--	--	--	---

эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

**Познавательные УУД**

1.Обучающийся сможет:

- \*выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- \*объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- \*выделять явление из общего ряда других явлений;
- \*определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- \*строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от

		<p>частных явлений к общим закономерностям;</p> <p>*строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;</p> <p>*излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;</p> <p>*самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;</p> <p>*вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;</p> <p>*объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления);</p> <p>*объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);</p> <p>*выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /</p>	
--	--	--	--

		<p>наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;</p> <p>*делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.</p> <p>2.Обучающийся сможет:</p> <p>*определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;</p> <p>*создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;</p> <p>*строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;</p> <p>*создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;</p>	
--	--	--	--

		<p>*строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;</p> <p>*строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;</p> <p>*анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.</p> <p>3. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);</li> <li>*ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;</li> <li>*устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;</li> <li>*резюмировать главную идею текста;</li> </ul> <p>4. Обучающийся сможет:</p>	
--	--	---	--

		<p>*определять свое отношение к природной среде;</p> <p>*распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;</p> <p>*выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.</p> <p>5. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;</li> <li>*осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;</li> <li>*формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;</li> <li>*соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p>1. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*определять возможные роли в совместной деятельности;</li> <li>*играть определенную роль в совместной деятельности;</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>*принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;</p> <p>*определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;</p> <p>*строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;</p> <p>*корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);</p> <p>*критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;</p> <p>*предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;</p>	
--	--	--	--

		<p>*выделять общую точку зрения в дискуссии;</p> <p>*договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;</p> <p>*организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);</p> <p>*устранивать в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.</p> <p>2. Обучающийся сможет:</p> <p>*определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;</p> <p>*отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);</p> <p>*представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;</p>	
--	--	--	--

		<p>*соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <p>*высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;</p> <p>*принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;</p> <p>*использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;</p> <p>*использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;</p> <p>*делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.</p> <p>3. Обучающийся сможет:</p> <p>*целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения</p>	
--	--	---	--

		<p>учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;</p> <p>*выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;</p> <p>*использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;</p> <p>*использовать информацию с учетом этических и правовых норм;</p> <p>*создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.</p>	
--	--	---	--

<b>Стили, направления, виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*рассуждать о значении художественного образа древнерусской культуры;</li> <li>*ориентироваться в широком разнообразии стилей и направлений изобразительного искусства и архитектуры XVIII – XIX веков;</li> <li>*использовать в речи новые термины, связанные со стилями в изобразительном искусстве и архитектуре XVIII – XIX веков;</li> <li>*выявлять и называть характерные особенности русской портретной живописи XVIII века;</li> <li>*характеризовать признаки и особенности московского барокко;</li> <li>*создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.</li> <li>*различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;</li> <li>*создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;</li> <li>*владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;</li> <li>*различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;</li> <li>*осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах</li> </ul>		<p>* Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.</p> <p>* Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или</p>

	<p>искусства;          *активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям</p>		<p>их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей</p>
--	---	--	---

семьи.

\* Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

\* Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

\* Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

\* Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

\* Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры

				обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценостному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности).
<b>Понимание смысла деятельности художника</b>	*различать и характеризовать виды портрета; *понимать и характеризовать основы изображения головы человека; *пользоваться навыками работы	*называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;		

	<p>с доступными скульптурными материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;</li> <li>*видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;</li> <li>*использовать графические материалы в работе над портретом;</li> <li>*использовать образные возможности освещения в портрете;</li> <li>*пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке;</li> <li>*называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения;</li> <li>*навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;</li> <li>*навыкам понимания особенностей восприятия</li> </ul>	<p>*создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;</li> <li>*различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;</li> <li>осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;</li> <li>*активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть</li> </ul>		
--	--	---	--	--

	скульптурного образа; *навыкам лепки и работы с пластилином или глиной;	целостную картину мира, присущую произведениям		
<b>Вечные темы и великие исторические события в искусстве</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*характеризовать тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью;</li> <li>*объяснять понятие «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи;</li> <li>*изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом;</li> <li>*узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»;</li> <li>*перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно-тематической картины;</li> <li>*характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов;</li> <li>*узнавать и характеризовать несколько классических произведений и называть имена великих русских мастеров</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;</li> <li>*различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;</li> <li>осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;</li> <li>*активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую</li> </ul>		

	<p>исторической картины;</p> <p>*характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры;</p> <p>*рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального самосознания и образа национальной истории;</p> <p>*называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения;</p> <p>*творческому опыту по разработке и созданию изобразительного образа на выбранный исторический сюжет;</p> <p>*творческому опыту по разработке художественного проекта – разработки композиции на историческую тему;</p> <p>*творческому опыту создания композиции на основе библейских сюжетов;</p> <p>*называть имена великих европейских и русских художников, творивших на библейские темы;</p> <p>*узнавать и характеризовать произведения великих</p>	<p>произведениям искусства;</p> <p>*называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры</p>		
--	--	---	--	--

	<p>европейских и русских художников на библейские темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества;</li> <li>*рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны;</li> <li>*описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне;</li> <li>*творческому опыту лепки памятника, посвященного значимому историческому событию или историческому герою;</li> <li>*анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX века;</li> <li>*культуре зрительского восприятия;</li> <li>*характеризовать временные и пространственные искусства;</li> <li>*понимать разницу между реальностью и художественным образом.</li> </ul>		
--	--	--	--

## **Содержание учебного предмета**

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка</b>	<p>Понятие формы. Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус, призма.</p> <p>Многообразие форм окружающего мира.</p> <p>Изображение объема на плоскости.</p> <p>Освещение. Свет и тень.</p> <p>Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте.</p> <p>Пейзаж. Правила построения перспективы.</p> <p>Воздушная перспектива. Пейзаж настроения.</p> <p>Природа и художник. Пейзаж в живописи художников – импрессионистов (К. Моне, А. Сислей).</p> <p>Пейзаж в графике. Работа на пленэре.</p>	<b>11 часов</b>
<b>Стили, направления, виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.</b>	<p>Тема русского раздолья в пейзажной живописи XIX века (А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.Д. Поленов).</p> <p>Классицизм в русской портретной живописи XVIII века (И.П. Аргунов, Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский).</p> <p>Русская классическая скульптура XVIII века (Ф.И. Шубин, М.И. Козловский).</p>	<b>3 часа</b>
<b>Понимание смысла деятельности художника</b>	<p>Портрет. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве.</p> <p>Портрет в скульптуре.</p> <p>Графический портретный рисунок.</p> <p>Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого (В.А. Тропинин, И.Е. Репин, И.Н. Крамской, В.А. Серов). Портрет в</p>	<b>13 часов</b>

	<p>изобразительном искусстве XX века (К.С. Петров-Водкин, П.Д. Корин).</p> <p>Изображение фигуры человека и образ человека.</p> <p>Изображение фигуры человека в истории искусства (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буанаротти, О. Роден).</p> <p>Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека.</p> <p>Набросок фигуры человека с натуры.</p> <p>Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества (В.М. Васнецов, М.В. Нестеров).</p>	
<b>Вечные темы и великие исторические события в искусстве</b>	<p>Сюжет и содержание в картине. Процесс работы над тематической картиной.</p> <p>Библейские сюжеты в мировом изобразительном искусстве (Леонардо да Винчи, Рембрандт, Микеланджело Буанаротти, Рафаэль Санти).</p> <p>Мифологические темы в зарубежном искусстве (С. Боттичелли, Джорджоне, Рафаэль Санти).</p> <p>Русская религиозная живопись XIX века (А.А. Иванов, И.Н. Крамской, В.Д. Поленов).</p> <p>Тематическая картина в русском искусстве XIX века (К.П. Брюллов).</p> <p>Историческая живопись художников объединения «Мир искусства» (А.Н. Бенуа, Е.Е. Лансере, Н.К. Рерих).</p>	<b>6 часов</b>