

Планируемые результаты изучения предмета 6 Класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Виды изобразительного искусства и основы образного языка	<p>*называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;</p> <p>*классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;</p> <p>*объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения; композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;</p> <p>*создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;</p> <p>*простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;</p> <p>*навыку плоскостного силуэтного изображения</p>	<p>*активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);</p> <p>*применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>1.Обучающийся сможет:</p> <p>*анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;</p> <p>*идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;</p> <p>*выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</p> <p>*ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</p> <p>*формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</p> <p>2.Обучающийся сможет:</p> <p>*определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм</p>	<p>*Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.</p> <p>* Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к</p>

	<p>обычных, простых предметов (кухонная утварь);</p> <p>*изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;</p> <p>*создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;</p> <p>*строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;</p> <p>*характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;</p> <p>*передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;</p> <p>*творческому опыту выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне;</p> <p>*выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;</p> <p>*рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как</p>		<p>их выполнения;</p> <p>*обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;</p> <p>*определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;</p> <p>*выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);</p> <p>*выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;</p> <p>*составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);</p> <p>*определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;</p>	<p>собственным поступкам; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни</p>
--	---	--	--	--

<p>выражении различных мировоззренческих смыслов; *применять перспективу в практической творческой работе; *навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого; *навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы; *видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе; *навыкам создания пейзажных зарисовок; *различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива; *пользоваться правилами работы на пленэре; *использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения; *навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации</p>		<p>*описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса; *планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию. 3.Обучающийся сможет: *определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; *систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; *отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; *оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого</p>	<p>человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи. * Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. * Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. *Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. * Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни. * Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения,</p>
--	--	---	--

	<p>плоскости изображения; *различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.); *определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле; *пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;</p>		<p>результата; *сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. 4.Обучающийся сможет: *определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; *анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; *свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; *оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; *обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов; *фиксировать и анализировать динамику собственных</p>	<p>отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности). * Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления,</p>
--	--	--	--	--

			<p>образовательных результатов.</p> <p>5. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> *наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; *соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; *принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; *самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; *ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности; *демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения 	<p>наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).</p>
--	--	--	---	---

			<p>эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>1. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> * выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; * объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; * выделять явление из общего ряда других явлений; * определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; * строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от 	
--	--	--	---	--

			<p>частных явлений к общим закономерностям;</p> <p>*строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;</p> <p>*излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;</p> <p>*самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;</p> <p>*вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;</p> <p>*объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления;</p> <p>*объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);</p> <p>*выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /</p>	
--	--	--	---	--

			<p>наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;</p> <p>*делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.</p> <p>2.Обучающийся сможет:</p> <p>*определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;</p> <p>*создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;</p> <p>*строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;</p> <p>*создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;</p>	
--	--	--	--	--

			<p>*строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;</p> <p>*строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;</p> <p>*анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.</p> <p>3.Обучающийся сможет:</p> <p>*находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);</p> <p>*ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;</p> <p>*устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;</p> <p>*резюмировать главную идею текста;</p> <p>4.Обучающийся сможет:</p>	
--	--	--	--	--

			<p>*определять свое отношение к природной среде;</p> <p>*распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;</p> <p>*выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.</p> <p>5.Обучающийся сможет:</p> <p>*определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;</p> <p>*осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;</p> <p>*формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;</p> <p>*соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>1. Обучающийся сможет:</p> <p>*определять возможные роли в совместной деятельности;</p> <p>*играть определенную роль в совместной деятельности;</p>	
--	--	--	---	--

			<p>*принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;</p> <p>*определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;</p> <p>*строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;</p> <p>*корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);</p> <p>*критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;</p> <p>*предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;</p>	
--	--	--	--	--

			<p> *выделять общую точку зрения в дискуссии; *договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; *организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.); *устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога. </p> <p>2. Обучающийся сможет:</p> <p> *определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; *отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.); *представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; </p>	
--	--	--	--	--

			<p> *соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; *высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; *принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; *использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; *использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; *делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его. </p> <p> 3. Обучающийся сможет: *целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения </p>	
--	--	--	---	--

			<p>учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;</p> <p>*выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;</p> <p>*использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе:</p> <p>вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;</p> <p>*использовать информацию с учетом этических и правовых норм;</p> <p>*создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.</p>	
--	--	--	--	--

Стили, направления, виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.	<p>*рассуждать о значении художественного образа древнерусской культуры;</p> <p>*ориентироваться в широком разнообразии стилей и направлений изобразительного искусства и архитектуры XVIII – XIX веков;</p> <p>*использовать в речи новые термины, связанные со стилями в изобразительном искусстве и архитектуре XVIII – XIX веков;</p> <p>*выявлять и называть характерные особенности русской портретной живописи XVIII века;</p> <p>*характеризовать признаки и особенности московского барокко;</p> <p>*создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.</p> <p>*различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм;</p>	<p>*называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;</p> <p>*создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;</p> <p>*владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;</p> <p>*различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;</p> <p>осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах</p>		<p>* Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.</p> <p>* Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или</p>

		<p>искусства; *активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям</p>		<p>их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей</p>
--	--	---	--	--

				<p>семьи.</p> <p>* Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p>* Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.</p> <p>* Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.</p> <p>* Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>* Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры</p>
--	--	--	--	---

				<p>обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).</p>
<p>Понимание смысла деятельности художника</p>	<p>*различать и характеризовать виды портрета; *понимать и характеризовать основы изображения головы человека; *пользоваться навыками работы</p>	<p>*называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;</p>		

	<p>с доступными скульптурными материалами;</p> <p>*видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;</p> <p>*видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;</p> <p>*использовать графические материалы в работе над портретом;</p> <p>*использовать образные возможности освещения в портрете;</p> <p>*пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке;</p> <p>*называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения;</p> <p>*навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;</p> <p>*навыкам понимания особенностей восприятия</p>	<p>*создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;</p> <p>*владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;</p> <p>*различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;</p> <p>осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;</p> <p>*активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть</p>		
--	---	--	--	--

	<p>скульптурного образа; *навыкам лепки и работы с пластилином или глиной;</p>	<p>целостную картину мира, присущую произведениям</p>		
<p>Вечные темы и великие исторические события в искусстве</p>	<p>*характеризовать тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью; *объяснять понятие «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи; *изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом; *узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»; *перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно-тематической картины; *характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов; *узнавать и характеризовать несколько классических произведений и называть имена великих русских мастеров</p>	<p>*владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства; *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства; *активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую</p>		

	<p>исторической картины; *характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры; *рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального самосознания и образа национальной истории; *называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения; *творческому опыту по разработке и созданию изобразительного образа на выбранный исторический сюжет; *творческому опыту по разработке художественного проекта – разработки композиции на историческую тему; *творческому опыту создания композиции на основе библейских сюжетов; *называть имена великих европейских и русских художников, творивших на библейские темы; *узнавать и характеризовать произведения великих</p>	<p>произведениям искусства; *называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры</p>		
--	--	---	--	--

	<p>европейских и русских художников на библейские темы;</p> <p>*характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества;</p> <p>*рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны;</p> <p>*описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне;</p> <p>*творческому опыту лепки памятника, посвященного значимому историческому событию или историческому герою;</p> <p>*анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX века;</p> <p>*культуре зрительского восприятия;</p> <p>*характеризовать временные и пространственные искусства;</p> <p>*понимать разницу между реальностью и художественным образом.</p>			
--	---	--	--	--

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Виды изобразительного искусства и основы образного языка	<p>Понятие формы. Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус, призма.</p> <p>Многообразие форм окружающего мира.</p> <p>Изображение объема на плоскости.</p> <p>Освещение. Свет и тень.</p> <p>Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте.</p> <p>Пейзаж. Правила построения перспективы.</p> <p>Воздушная перспектива. Пейзаж настроения.</p> <p>Природа и художник. Пейзаж в живописи художников – импрессионистов (К. Моне, А. Сислей).</p> <p>Пейзаж в графике. Работа на пленэре.</p>	11 часов
Стили, направления, виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.	<p>Тема русского раздолья в пейзажной живописи XIX века (А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.Д. Поленов).</p> <p>Классицизм в русской портретной живописи XVIII века (И.П. Аргунов, Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский).</p> <p>Русская классическая скульптура XVIII века (Ф.И. Шубин, М.И. Козловский).</p>	3 часа
Понимание смысла деятельности художника	<p>Портрет. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве.</p> <p>Портрет в скульптуре.</p> <p>Графический портретный рисунок.</p> <p>Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого (В.А. Тропинин, И.Е. Репин, И.Н. Крамской, В.А. Серов). Портрет в</p>	13 часов

	<p>изобразительном искусстве XX века (К.С. Петров-Водкин, П.Д. Корин).</p> <p>Изображение фигуры человека и образ человека.</p> <p>Изображение фигуры человека в истории искусства (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буанаротти, О. Роден).</p> <p>Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека.</p> <p>Набросок фигуры человека с натуры.</p> <p>Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества (В.М. Васнецов, М.В. Нестеров).</p>	
Вечные темы и великие исторические события в искусстве	<p>Сюжет и содержание в картине. Процесс работы над тематической картиной.</p> <p>Библейские сюжеты в мировом изобразительном искусстве (Леонардо да Винчи, Рембрандт, Микеланджело Буанаротти, Рафаэль Санти).</p> <p>Мифологические темы в зарубежном искусстве (С. Боттичелли, Джорджоне, Рафаэль Санти).</p> <p>Русская религиозная живопись XIX века (А.А. Иванов, И.Н. Крамской, В.Д. Polenov).</p> <p>Тематическая картина в русском искусстве XIX века (К.П. Брюллов).</p> <p>Историческая живопись художников объединения «Мир искусства» (А.Н. Бенуа, Е.Е. Лансере, Н.К. Рерих).</p>	6 часов