

## РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА (1 ГРУППА)

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА К КОНЦУ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся:**

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков татарской литературы,
- называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);
- перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Обучающиеся научатся:**

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ  
2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:**

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

**В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
  - работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
  - выполнять работу по цепочке;
- б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
  - видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
  - находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:**

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

**Содержание учебного предмета.**

Название раздела	Краткое содержание	Колич. часов
В природе осень	Габдулла Тукай. Туган тел / Родной язык Закия Туфайлова. Туган ил / Родная страна Резеда Валиева. Туган жир / Родная земля Гариф Галиев. Туган ил кайдан башлана? / С чего начинается Родина? Ринат Маннан. Татарстан флагы / Флаг Татарстана Газинур Морат. Иң матур ил / Самая прекрасная страна Казан кайнаган урын / Легенда о Казани Шәһәр нигә Казан дип аталган? / Легенда о том, почему город называется Казань?	4
Устное народное творчество	Әпипә / Народная песня Матур булсын / Народная песня «Пусть будет прекрасно» Табышмаклар / Загадки Санамышлар / Считалки	3

	Мәзәкләр / Шутки Мәкальләр / Пословицы Әкиятләр / Сказки. Хәйләгә каршы хәйлә / Татарская народная сказка «Хитрость против хитрости»	
Моя Родина: наше детство, в природе осень	Музахит Ахметзянов. Көз / Осень Николай Сладков. Көз җитте / Наступила осень Амина Бикчантаева. Тәмле сүз / Приятное слово Шаукат Галиев. Рәхмәтләр хакында / Про «спасибо!» Рафис Гиззатуллин. Тылсымлы сүз / Волшебное слово Накип Каштанов. Ачулы туп / Злой мячик	6
В природе зима. Зимние развлечения	Шаехзадә Бабич. Кышкы юл / Зимняя дорога Шариф Биккул. Урман читендә / На опушке леса Жавад Таржеманов. Һай, Кыш бабай... / О-оо Дед Мороз! Развитие речи по картинам о зимних забавах детей	3
Мир животных	Резеда Валиева. Ак пәси / Белая кошка Рабит Батулла. Куян баласы Нуян / Зайчонок Нуян Муса Джалиль. Күке / Кукушка Зиннур Хуснир. Тукран тәүбәсе / Раскаianie дятла Амина Бикчантаева. Үрдәк беренчелекне алган / Как утка стала победительницей Кем нәрсә ярата / Татарская народная сказка. «Кто что любит» Итагатыле мәче / Литовская народная сказка «Послушный кот» Комсызлык бәләсе / Венгерская народная сказка. «Жадность погубила» Юмарт Дөя / Казахская народная сказка «Щедрый Верблюд»	8
В природе весна	Амина Бикчантаева. Апрель ае / Месяц апрель Марс Шабаев. Ташу / Половодье Роберт Миннуллин. Яз керде өебезгә / Весна пришла в наш дом Закария Ахмеров. Агачлар да авырый / И деревья болеют Рафис Корбан. Жинү бәйрәме / Праздник Победы Хакимзян Халиков. Рәхмәт сезгә, ветераннар! / Спасибо вам, ветераны! Рафис Гиззатуллин. Миләш нигә әче? / Отчего рябина кислая?	5
Моя семья. Лето.	Ильдар Юзеев. Һәркемнең үз эше / У каждого своё дело Клара Булатова. Әниемнең кызы юк бит / Нет у мамы дочки Рустем Мингалим. Канатларың булса / Были бы крылья Ахмет Исхак. Ана рәхмәте / Благодарность матери Братъя Гримм. Боткалы чүлмәк / Горшок каши Шаукат Галиев. Тәмле җәй / Вкусное лето Лябиб Лерон. Жәйге бәхәс / Летний спор Эльмира Шарифуллина. Сабантуй / Сабантуй Рафис Корбан. Кояш – безнең дустыбыз / Солнце – наш друг	5
Всего		34

## РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 ГРУППА)

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### ***Личностные результаты:***

1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2. овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
3. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
4. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
5. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

#### ***Метапредметные результаты:***

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
3. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
4. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
5. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
6. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
7. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
8. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
9. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

#### ***Предметные результаты:***

1. понимание татарской литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
5. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части,

озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

6. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Наступила зима	Составление диалога на тему: «Зимние игры». Изучение текстов «Наступила зима», «Новый год», «На горе», «Гали изготовил кормушку»	4
Наша семья	Изучение текстов «Семья обедает», «Наша семья». Рассказ стихотворения Ш.Маннура «Люблю» наизусть. Изучение текстов «Айдар у нас в гостях», «Вчера к нам пришли гости»	5
Весна	Изучение стихотворения Ф.Карима «Наступила весна». Беседа на тему: «Когда это все одевают?», монолог на тему: «8марта- международный женский день»	2
Мой родной край	Изучение текста «Родной край». Монолог «Родной край – Татарстан». Изучение текстов «Я живу в городе», «На дооге». Составление диалога «У светофора 3 цвета». Текст «Я живу в деревне». Знакомство с творчеством М.Джалиля. Изучение стихотворения М.Джалиля «Петух».	6
В магазине	Знакомство с текстом «Мы ходили в магазин». Умение слушать. «Красивая одежда». Диалог «В магазине»	1
Лето	Изучение текста «Наступило лето». Знакомство со стихотворением Б.Рахмата «Красивое лето». Р.Миннуллин. Стихотворение М.Газизова «Калина», «Сегодня у нас Сабантуй !». Повторение изученного.	3
Всего		18

# РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (3 ГРУППА)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Русский фольклор.	-осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни; -читать осознанно, правильно, бегло и выразительно	-осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; -воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;	<b>Регулятивные УУД:</b> -самостоятельно организовывать свое рабочее место; -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; -учиться планировать учебную деятельность на уроке; - учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; -вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном; -оценивать свой ответ и планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
Поэзия пушкинской поры.	доступные по содержанию и объёму произведения; -применять различные способы чтения	-испытывать чувство гордости за свою Родину, народ, историю; -определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам; - высказывать и пояснять свою точку зрения;	- учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; -вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном; -оценивать свой ответ и планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
Литературные сказки 19-20вв.	(ознакомительное, творческое, поисковое); -полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное; -ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;	-применять правила сотрудничества; -выделять в тексте опорные слова; -делать устную презентацию книги (произведения); -работать с детской периодикой. - читать вслух осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова,	<b>Познавательные УУД:</b> - определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя дополнительную литературу; - наблюдать и делать самостоятельные простые выводы;	-воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
Поэзия 2-й половины 19 в.	художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное; -ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;	-применять правила сотрудничества; -выделять в тексте опорные слова; -делать устную презентацию книги (произведения); -работать с детской периодикой. - читать вслух осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова,	<b>Познавательные УУД:</b> - определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя дополнительную литературу; - наблюдать и делать самостоятельные простые выводы;	-воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
Проза конца 19 – начала 20 вв.	художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное; -ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;	-применять правила сотрудничества; -выделять в тексте опорные слова; -делать устную презентацию книги (произведения); -работать с детской периодикой. - читать вслух осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова,	<b>Познавательные УУД:</b> - определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя дополнительную литературу; - наблюдать и делать самостоятельные простые выводы;	-воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
Проза о ВОВ	художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное; -ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;	-применять правила сотрудничества; -выделять в тексте опорные слова; -делать устную презентацию книги (произведения); -работать с детской периодикой. - читать вслух осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова,	<b>Познавательные УУД:</b> - определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя дополнительную литературу; - наблюдать и делать самостоятельные простые выводы;	-воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
Художественная проза о человеке и	художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное; -ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;	-применять правила сотрудничества; -выделять в тексте опорные слова; -делать устную презентацию книги (произведения); -работать с детской периодикой. - читать вслух осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова,	<b>Познавательные УУД:</b> - определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя дополнительную литературу; - наблюдать и делать самостоятельные простые выводы;	-воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

природе, их взаимоотношениях	<p>познавательной сущности;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;</p> <p>-отличать поэтический текст от прозаического;</p> <p>-распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм;</p> <p>-осуществлять различные формы интерпретации текста;</p> <p>-делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;</p> <p>-передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;</p> <p>-создавать собственные небольшие тексты на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;</p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;</p> <p>-ориентироваться в отдельной книге и в группе книг,</p>	<p>соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p> <p>-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;</p> <p>собственного мнения;</p> <p>-делить текст на части;</p> <p>озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</p>	<p>основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу;</p> <p>-подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план;</p> <p>-отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;</p> <p>-сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;</p> <p>-выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>-читать вслух и про себя тексты, понимать прочитанное;</p> <p>-выразительно читать и пересказывать текст;</p> <p>-вступать в беседу на уроке и в жизни;</p> <p>-соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</p> <p>-использовать средства языка и речи для получения и передачи информации.</p>	<p>мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>-умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>-наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>
Проза о детях				

	представленных в детской библиотеке.			
--	---	--	--	--

### Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Русский фольклор.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Сказки разных народов. Сказки народов России («Гора самоцветов»). Русские, татарские, башкирские народные загадки.	4
Поэзия пушкинской поры.	Басни И.А. Крылова.	4
Литературные сказки 19-20вв.	А.Н. Толстой «Гусак», «Грибы», «Горшок». С. Михалков «Аисты и лягушки».	5
Поэзия 2-й половины 19 в.	Н.А. Некрасов «Зеленый шум». В.Осеева «Плохо».	3
Проза конца 19 – начала 20 вв.	И.С. Тургенев «Перепелка», «Воробей». И.Соколов-Микитов «На лесной дороге».	4
Проза о ВОВ	Сергей Алексеев «Данке Шен».	5
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	К.Паустовский «Подарок», «Заячьи лапы». И.Никитин. «Встреча зимы». Рассказы А. Тихонова о жителях водоемов. Рассказы И. Соколова-Микитова о природе.	6
Проза о детях	В. Драгунский «Друг детство».	3
<b>Итого</b>		<b>34</b>