

РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА (1 ГРУППА)

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, формирование потребности в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;

- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;

- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;

- умение готовить рефераты и доклады, писать сочинения по литературным произведениям и на произвольные темы, умение выполнять творческие работы;

- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям национальной литературы;

- формирование собственного отношения и оценки к произведениям национальной литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;

- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом литературного периода, когда оно было создано;

- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

В эстетической сфере:

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;

- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

В результате освоения предмета родной литературы учащиеся должны знать:

- самых известных писателей национальной литературы и их произведения;

- периодизацию татарской литературы;

- понимание образной природы искусства слова;

- основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений;

- основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- пересказать содержание литературного произведения;

- анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;

- исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы;

оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;

- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;

- сопоставлять литературные произведения, относящиеся к одному и тому же и к разным литературным периодам;

- аргументированно выражать личное отношение к произведению;

- выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Литература с 1917 года. 1920-1930-е годы.	Вступление. Литература после 1917 года. Обзор литературы 1920-1930-х годов. Творчество Х. Такташа. Стихотворение "Мокамай", поэма " «Раскаяние в любви». ", "Неотосланные письма".	4
Литература 40-50-х годов.	Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. Творчество М.Джалиля, Ф.Карима. М.Джалиль. «Моабит дэфтэрлэре» жыентыгы / «Сборник "Моабитские тетради, Ф.Карим Повесть "Письмо разведчика".	5
Литература 1960–х годов и современности.	Положительное влияние на литературу полудемократических перемен периода «Оттепели». Творчество Х.Туфана. «Кайсыгызның кулы жылы?» / «У кого рука теплая?», «Илдэ нилэр бар икэн?» / «Что происходит на Родине? ». Творчество Г. Баширова Роман "Жидегэн чишмэ". Тема охраны природы. Творчество С. Хакима. "Башка берни дә кирәкми " / "Больше ничего не надо", "Гел кояшка карый тәрәзэләрең" / "Всегда смотрит на солнечную сторону". Ә.Еники. "Әйтелмәгән васыять" романы. \ «Невысказанное завещание» роман. Чтение, составление тезисов, обсуждение, анализ. М.Магдиев. «Бәхилләшү» / «Прощание». Чтение, составление тезисов, обсуждение, анализ. .\Р\речи.М. Магдеев. Торналар төшкән жирдә "Там, где падают журавли", чтение, обсуждение . Жизнь и творчество Н.Фаттах. Обзор исторических романов "Итил суы ака торур" , чтение, составление тезисов, обсуждение, анализ. М. Хасанова. Язгы ажаган" романы / «Весенняя зарница». Чтение, составление тезисов, обсуждение, анализ. Стихи Г. Афзала "Өф-өф итеп", "Кызыл балчык" шигырьләре." "Сдувая пылинку", "Красная глина". Творчество Зулфата. Творчество р. Хариса. "Кеше кайчан матур?", "Хэл-эхвэл". "Когда человек красив?", "Настроение". Творчество Т. Миннуллина "Үзебез сайлаган язмыш" пьеса. В пьесе "Судьба, которую мы выбрали ". Чтение, обсуждение. Творчество Р. Файзуллина. "Яздан аерып булмый Тукайны!", "Якты моң" шигырьләре. "Весну нельзя отличить от Тукая!" Стихи", "Светлая мелодия". Р.Гаташ. «Ирләр булуйк» / «Будем мужчинами», «Укытучы» / «Учитель». Чтение, обсуждение.	21
Детская литература.	Обзор детской литературы. З. Тарземапов, Х. Халиков, З. Дарзаман. Основная тема и проблемы в их произведениях. Творчество Шауката Галиева. Тема человека и личности проблемы в их произведениях. Творчество Роберта Миннуллина. Представление темы и образа. Чтение, составление тезисов, обсуждение, анализ.	4
Итого		34

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 ГРУППА)

ТРЕБОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

На понимание.

Полное понимание разговорной речи на татарском языке, частичное прослушивание теле-и радиопередач.

Диалогическая речь.

Умение выражать свое мнение собеседнику, используя различные реплики в процессе общения; умение спорить с собеседником по конкретной проблеме и аргументировать свое мнение; выход на свободное общение с собеседниками по проблеме, представленной в программе.

Монологическая речь.

Умение сравнивать и оценивать новую информацию; умение сообщать новые сведения о том, что происходит в жизни, о тех проблемах, которые волнуют тебя, используя простые и совместные предложения; умение высказывать свое мнение по нравственным проблемам, представленным в программе.

Чтение.

Выразительно произносить и читать с пониманием представленных в программе текстов, соблюдая нормы татарского языка;

умение разделять содержание прочитанного текста на логические части, составлять план.

Письмо.

Умение высказать свое мнение по данной проблеме в письменном виде по прочитанному произведению;

написать рассказ о увиденном и услышанном;

умение писать официальные документы (заявление, автобиография, характеристика, резюме) ;

писать свои мысли по нравственной проблеме, выполнять творческие задания.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Впереди дороги, какой выбрать?	Высшие учебные заведения и профессии, которые мы выбираем. Новые профессии в современной экономической жизни. Ф.Яруллин “Вы самый красивый человек”. З.Тарземапов “Письмо учителям математики”. В.Хайруллин “Падежи”. Т.Миннуллин “Избранная нами судьба”, “Знаменитые Акчурины”. Г.Апсальмов “Белые цветы”, “Профессия социолога”, текст “Реклама”.	11
Семья и дети.	Любить, беречь, учить детей-обязанность родителей перед детьми. Проблема детей-сирот. Задача детей перед родителями, проблемы отношения к взрослым. Готовы ли мы создать семью? Смешанные семьи, их будущее? М.Маликова “Цветочный мед”. Г.Кулуй “Не врученные письма”. Т.Миннуллин “Ильгизар+Вера”, Г.Ахтямов “Один белый – один разноцветный”. Р.Хафизов “Какая будет мама?”. Рассказ Р.Батуллы “Жених”, Нурзиля “Сөембикә кыйссасы”.	14
Первые чувства, создание семьи.	Может ли дружба стать любовью? Роль девушек и парней в дружбе, любви. Любовь и богатство. Г.Мухаметшин “Следы в сердце”. Обзор творчества Ф.Сафина. А.Гимадеев “Батыр егет”. З.Хаким “Настоящая любовь”. Х.Туфан “У кого из вас теплая рука?”. Рассказ А.Гаффара “Сердце матери”. Стихотворение Р.Гайсина “Будем мужчинами”.	9
Итого		34