

РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА (1 ГРУППА)

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, формирование потребности в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты и доклады, писать сочинения по литературным произведениям и на произвольные темы, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям национальной литературы;
 - формирование собственного отношения и оценки к произведениям национальной литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
 - умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом литературного периода, когда оно было создано;
 - умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.
- В эстетической сфере:*
- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
 - воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

В результате освоения предмета родной литературы учащиеся должны знать:

- самых известных писателей национальной литературы и их произведения;
- периодизацию татарской литературы;
- понимание образной природы искусства слова;
- основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- пересказать содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы;
- оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;
- сопоставлять литературные произведения, относящиеся к одному и тому же и к разным литературным периодам;
- аргументированно выражать личное отношение к произведению;
- выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Литература с 1917 года. 1920-1930-е годы.	Вступление. Литература после 1917 года. Обзор литературы 1920-1930-х годов. Творчество Х. Такташа. Стихотворение "Мокамай", поэма " «Раскаяние в любви». ", "Неотосланные письма".	4
Литература 40-50-х годов.	Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. Творчество М.Джалиля, Ф.Карима. М.Джалиль. «Моабит дэфтэрлэрэ» жыентыгы» / «Сборник "Моабитские тетради, Ф.Карим Повесть "Письмо разведчика".	5
Литература 1960-х годов и современности.	Положительное влияние на литературу полудемократических перемен периода «Оттепели». Творчество Х.Туфана. «Кайсыгызың кулы жылы?» / «У кого рука теплая?», «Илдэ ниләр бар икән?» / «Что происходит на Родине? ». Творчество Г. Баширова Роман" Жидегэн чишмә". Тема охраны природы. Творчество С. Хакима." Башка берни дә кирәкми "/ "Больше ничего не надо", "Гел кояшка карый тәрәзәләрең" / "Всегда смотрит на солнечную сторону". Ә.Еники. "Әйтелмәгән васыять" романы.\ «Невысказанное завещание» роман. Чтение, составление тезисов, обсуждение, анализ. М.Магдиев. «Бәхілләшү» / «Прощание». Чтение, составление тезисов, обсуждение, анализ. .Р\речи М. Магдеев. Торналар төшкән жирдә"Там, где падают журавли", чтение, обсуждение . Жизнь и творчество Н.Фаттаха. Обзор исторических романов" Итил суы ака торур" , чтение, составление тезисов, обсуждение, анализ. М. Хасанова. Язғы аҗаган" романы / «Весенняя зарница». Чтение, составление тезисов, обсуждение, анализ. Стихи Г. Афзала" Өф-өф итеп", "Кызыл балчык" шигырыләре." " Сдувая пылинку", "Красная глина". Творчество Зульфата. Творчество р. Хариса. "Кеше кайчан матур?", "Хәл-әхвәл". "Когда человек красив?", "Настроение". Творчество Т. Миннүллина"Узебез сайлаган язмыш"пьесса. В пьесе"Судьба, которую мы выбрали ". Чтение, обсуждение. Творчество Р. Файзуллина. "Яздан аерып булмый Тукайны!", "Якты моң" шигырыләре."Весну нельзя отличить от Тукая!" Стихи", "Светлая мелодия". Р.Гаташ. «Ирләр булыйк» /«Будем мужчинами», «Укытучы» /«Учитель». Чтение, обсуждение.	21
Детская литература.	Обзор детской литературы. З. Тарземанов, Х. Халиков, З. Дарзаман. Основная тема и проблемы в их произведениях. Творчество Шауката Галиева. Тема человека и личности проблемы в их произведениях. Творчество Роберта Миннүллина. Представление темы и образа. Чтение, составление тезисов, обсуждение, анализ.	4
Итого		34

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 ГРУППА)

ТРЕБОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

На понимание.

Полное понимание разговорной речи на татарском языке, частичное прослушивание теле-и радиопередач.

Диалогическая речь.

Умение выражать свое мнение собеседнику, используя различные реплики в процессе общения; умение спорить с собеседником по конкретной проблеме и аргументировать свое мнение; выход на свободное общение с собеседниками по проблеме, представленной в программе.

Монологическая речь.

Умение сравнивать и оценивать новую информацию;
умение сообщать новые сведения о том, что происходит в жизни, о тех проблемах, которые волнуют тебя, используя простые и совместные предложения;
умение высказывать свое мнение по нравственным проблемам, представленным в программе.

Чтение.

Выразительно произносить и читать с пониманием представленных в программе текстов, соблюдая нормы татарского языка;
умение разделять содержание прочитанного текста на логические части, составлять план.

Письмо.

Умение высказать свое мнение по данной проблеме в письменном виде по прочитанному произведению;
написать рассказ о увиденном и услышанном;
умение писать официальные документы (заявление, автобиография, характеристика, резюме) ;
писать свои мысли по нравственной проблеме, выполнять творческие задания.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Впереди дороги, какой выбрать?	Высшие учебные заведения и профессии, которые мы выбираем. Новые профессии в современной экономической жизни. Ф.Яруллин “Вы самый красивый человек”. З.Тарземанов “Письмо учителям математики”. В.Хайруллин “Падежи”. Т.Миннуллин “Избранная нами судьба”, “Знаменитые Акчурины”. Г.Апсалямов “Белые цветы”, “Профессия социолога”, текст “Реклама”.	11
Семья и дети.	Любить, беречь, учить детей-обязанность родителей перед детьми. Проблема детей-сирот. Задача детей перед родителями, проблемы отношения к взрослым. Готовы ли мы создать семью? Смешанные семьи, их будущее? М.Маликова “Цветочный мед”. Г.Кутуй “Не врученные письма”. Т.Миннуллин “Ильгизар+Вера”, Г.Ахтямов “Один белый – один разноцветный”. Р.Хафизов “Какая будет мама?”. Рассказ Р.Батуллы “Жених”, Нурзила “Сөембикә кыйссасы”.	14
Первые чувства, создание семьи.	Может ли дружба стать любовью? Роль девушки и парней в дружбе, любви. Любовь и богатство. Г.Мухаметшин “Следы в сердце”. Обзор творчества Ф.Сафина. А.Гимадеев “Батыр егет”. З.Хаким “Настоящая любовь”. Х.Туфан “У кого из вас теплая рука?”. Рассказ А.Гаффара “Сердце матери”. Стихотворение Р.Гайсина “Будем мужчинами”.	9
Итого		34