

# Технология

## Планируемые результаты изучения предмета «Технология»

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.</b>	<p>-правильно организовать своё рабочее место;</p> <p>-понимать назначение и методы безопасного использования специальных изученных ручных инструментов</p> <p>-устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов;</p> <p>—иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>— понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделий обстановке, удобство (функциональности, прочность, эстетическую выразительность)</p> <p>-руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <p>— планировать и выполнять практические задания (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p>	<p>–уважительно относиться к труду людей;</p> <p>-понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</p> <p>— понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</p> <p>понимать назначение и устройство измерительных инструментов и приспособлений (линейка, угольник, циркуль, сантиметровая лента);</p>	<p><b>Регулятивные</b></p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре, при создании проектов;</li> <li>• объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;</li> </ul> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;</li> <li>• действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конструировать из различных материалов по заданному образцу;</li> <li>• устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;</li> </ul> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения;</li> <li>• узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;</li> <li>• соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам</li> </ul>	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;</li> <li>• положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практической деятельности.</li> </ul> <p>Учащиеся получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;</li> <li>• положительной мотивации и познавательного интереса к созданию лично и общественно значимых объектов труда</li> </ul>

	–выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.	• выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки)	изготовления изделий; • учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе; Учащиеся получают возможность научиться: • выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ; • объяснять инструкции по изготовлению поделок	
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно организовать своё рабочее место;</li> <li>• понимать назначение и методы безопасного использования специальных изученных ручных инструментов</li> <li>• устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов;</li> <li>• различным способом соединения деталей: подвижных (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижных (клеевой, пришивной, в шип), применению соединительных материалов (неподвижный — клей, скотч, пластилин, пластические массы, нити; подвижный — проволока, нити, верёвки);</li> <li>• выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля; построение развёрток на основе прямоугольника с помощью угольника и линейки;</li> <li>• размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж; преобразовывать развёртки несложных форм (добраивать элементы);</li> <li>• экономно использовать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать назначение и устройство измерительных инструментов и приспособлений (линейка, угольник, циркуль, сантиметровая лента);</li> <li>• рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом.</li> </ul>	<p><b>Регулятивные</b> Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать и соотносить замысел и результат работы;</li> <li>• включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;</li> </ul> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;</li> <li>• осознанно использовать безопасные приёмы труда;</li> </ul> <p><b>Познавательные</b> Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конструировать из различных материалов по заданному образцу;</li> <li>• устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;</li> </ul> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения;</li> <li>• узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;</li> <li>• соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b> Учащиеся научатся:</p>	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное отношение к людям разных профессий;</li> <li>• понимание важности сохранения семейных традиций;</li> <li>• понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;</li> </ul> <p>Учащиеся получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;</li> <li>• уважительного отношения к труду людей и людям труда, к</li> </ul>

	материалы при изготовлении поделок;		<ul style="list-style-type: none"> <li>• задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий;</li> <li>• учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;</li> </ul> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ;</li> <li>• объяснять инструкции по изготовлению поделок;</li> <li>• уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;</li> </ul>	традициям своего народа;
<b>Конструирование и моделирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различным видам отделки и декорирования;</li> <li>• определять, сравнивать виды материалов и их свойства;</li> <li>• рассказывать о профессии своих родителей и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;</li> <li>• правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;</li> <li>• выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий, выполнять комбинированные работы из разных материалов;</li> </ul>	<p>выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы вперёд иголка, через край и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;</li> <li>• правильно складывать и хранить свои вещи, производить их мелкий ремонт;</li> <li>• изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: на заданную тему и импровизируя;</li> </ul>	<p><b>Регулятивные</b> Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;</li> <li>• оценивать результат работы по заданным критериям.</li> </ul> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;</li> <li>• участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;</li> <li>• распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;</li> </ul> <p><b>Познавательные</b> Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конструировать из различных материалов по заданному образцу;</li> <li>• устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;</li> <li>• различать рациональные и нерациональные приёмы изготовления поделки.</li> </ul> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;</li> <li>• различать материалы по декоративно-</li> </ul>	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;</li> <li>• положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практической деятельности.</li> </ul> <p>Учащиеся получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительного отношения к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;</li> <li>• мотивации к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за</li> </ul>

			<p>художественным и конструктивным свойствам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;</li> </ul> <p>осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.</p>	<p>одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье;</p>
<p><b>Практика работы на компьютере</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно организовать своё рабочее место;</li> <li>• технике безопасности при работе с компьютером;</li> <li>• рассказывать о профессии своих родителей и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;</li> <li>• ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе «Word» и его возможностях, узнавать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе «Paint»</li> <li>• ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нём необходимые файлы и папки;</li> <li>• корректно выключать и перезагружать компьютер.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать об истории компьютера и компьютерных устройствах;</li> <li>• использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систематизировать информацию;</li> <li>• рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы</li> </ul>	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий;</li> <li>• учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;</li> <li>• выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению</li> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;</li> </ul>	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практической деятельности.</li> </ul> <p>Учащиеся получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватной оценки правильности выполнения задания;</li> <li>• основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни, понимания труда, творчества, красоты как ценности.</li> </ul>

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. культуры труда, самообслуживания</b>	<p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека;разнообразие предметов рукотворного мира(архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.)разных народов России(на примере2–3народов).Особенности тематики, <b>Основы</b> материалов,внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.Отбор и анализ информации(из учебника и других дидактических материалов),ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>	<b>9</b>
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов поих декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов</p>	<b>11</b>
	и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия;	

	<p>проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>	
<b>Конструирование и моделирование</b>	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</p>	<b>5</b>
<b>Практика работы на компьютере</b>	Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint	<b>9</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>