

Литературное чтение

Планируемые результаты

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Виды речевой и читательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу; - читать плавно, по слогами целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом); - читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения; - самостоятельно определять тему произведения под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения - находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события); - участвовать в коллективном 	<ul style="list-style-type: none"> - читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом -- самостоятельно определять главную мысль произведения; - задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; - пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя; - находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам. 	<p>Регулятивные</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать, принимать и сохранять учебную задачу; - составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя); - составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя); - оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом; - принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей. - самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов. <p>Познавательные</p> <p>Учащиеся научатся:</p>	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; - мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации; - эмоциональное восприятие художественного произведения поступков литературных героев; - эстетическое восприятие художественного произведения,

	<ul style="list-style-type: none"> - обсуждении прочитанного или Прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя; - пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста); - представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема). 		<ul style="list-style-type: none"> - работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основы системы условных обозначений; - читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои); - определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь; - представлять книги, группировать их на основе существенных признаков; 	<ul style="list-style-type: none"> произведений живописи, музыки; - первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях; - освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения; - чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям; - способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев; - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков,
Круг детского чтения	<ul style="list-style-type: none"> - называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных прослушанных произведений классе; - рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную учебную книгу; - находить в содержании учебника произведение в соответствии заданными параметрами автор, название). 	<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в организации выставки книг в классе; - находить книгу заданным параметрам в домашней библиотеке. 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей; - использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания. Учащиеся получат возможность научиться: - самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; 	<ul style="list-style-type: none"> — - способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев; - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков,
Литературовед	- ориентироваться в	- определять		

<p>ческая пропедевтика</p>	<p>литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;</p> <p>- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;</p> <p>- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).</p>	<p>особенности сказочного текста;</p> <p>-характеризовать героя произведения;</p> <p>-самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.</p>	<p>-выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; - группировать тексты заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);</p> <p>-сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).</p>	<p>как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений). Учащиеся получат возможность научиться:</p> <p>-выражать эмоции</p> <p>посредством чтения; оценивать поступки</p> <p>героев произведения</p> <p>свои собственные (под руководством учителя) с</p> <p>зрения моральных ценностей;</p> <p>-стремиться успешной учебной деятельности.</p>
<p>Творческая деятельность</p>	<p>-создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;</p> <p>- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;</p> <p>- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.; -</p>	<p>-придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;</p> <p>- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;</p> <p>- инсценировать произведения</p>	<p>-работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.</p> <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <p>-задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;</p> <p>-участвовать в коллективной творческой деятельности группе и паре); проявлять интерес к общению.</p>	

	<p>илюстрировать прочитанное или прослушанное произведение; -разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.</p>	<p>самостоятельно, используя различные средства выразительности.</p>		
--	--	--	--	--

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Обучение грамоте -46ч.		
Подготовительный (добуквенный) период		
Фонетика	Звуковой состав слова. Качественная характеристика звуков: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, Обозначение звуков речи на модели слова. Ударение. Ударный слог. Буквы – знаки звуков. Различие между звуком и буквой.	
Слово и предложение.	Слово и предложение. Предмет и слово. Модель (схема) слова.	
Развитие речи.	Речь – средство общения. Речь устная и письменная. Средства устного общения (интонация, мимика, жесты)	
Букварный период		
Фонетика	Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Смылоразличительные качества звуков. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различие гласных и согласных звуков, ударных и безударных гласных, твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Число и последовательность звуков в слове. Слог как минимальная произносительная единица. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Слогообразующая функция гласных. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения. Смылоразличительная роль ударения. Определение места ударения. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Звуковой анализ слова с выделением, называнием каждого звука в слове, фиксация звуков фишками. Овладение интонационным выделением звуков в слове. Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Деление слов на слоги. Смылоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.	40 ч.
Слово и предложение.	Первоначальное представление о слове как единице значения и звучания. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различие). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.	
Развитие речи.	Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий наблюдений.)	
Систематический курс «Литературное чтение» - 20 ч		

Страна Вообразия	10ч.
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p>Чтение. Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом замедлять его или ускорять в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов., передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы. Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.. Воспроизведение содержания</p>	

	<p>текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы). Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).</p>	
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодические издания (журналы, газеты), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).</p>	6
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем. Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов,озвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения. Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.</p>	

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов. Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок). Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России. Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Размыщление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека. Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана. Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-познавательными и другими видами текстов. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое

	высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.	
Виды речевой и читательской деятельности	Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста. Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.	
	Сказки о животных	7ч.
Круг детского чтения	Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы произведения современных писателей народов России зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначены для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.	
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Нахождение в тексте и практическое различие средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя). Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различие). Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) —	

	узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	
Природа и мы - 3ч.		
Творческая деятельность	Pридумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя). Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	
Итого		66