

Литературное чтение

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Аудирование (слушание)	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно- познавательному и художественному произведению.	12
Чтение	Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	58
Говорение (культура речевого общения)	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного	25

Письмо (культура письменной речи)	<p>искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование) Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>	10
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).	<p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях строения разных видов рассказывания: повествование, описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>	5
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p>	17
Итого		127 ч

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Аудирование (слушание)	<ul style="list-style-type: none"> – читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе); – читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору; – понимать содержание прочитанного; – пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по опросам учителя; – эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении; – находить и придумывать рифмы; – определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); 	<ul style="list-style-type: none"> выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание; – определять главную мысль литературного произведения; – соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения; – строить высказывание по образцу; – формулировать не сложные выводы; – читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части – находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять действие по образцу и заданному правилу; – принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; – принимать и понимать алгоритм выполнения заданий; – принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей. – принимать алгоритм 	<p>У обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> положительное отношение к уроку литературного чтения; – эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм; – способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений; – первоначальные представления о
Говорение (культура речевого общения)				
Письмо (культура письменной речи)				

	<ul style="list-style-type: none"> – отличать монолог от диалога; – уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац); – отвечать на вопросы по содержанию текста; – пересказывать небольшие по объему тексты; – оценивать литературного героя произведения по его поступкам. – читать целыми словами вслух и про себя в удобном для ребенка темпе; – читать наизусть стихотворения разных авторов; – читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение); – эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов; – называть заглавия и рассказывать содержание нескольких произведений 	<p>выражения</p> <p>чувств героя;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текс <p>та;</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать изобразительную природу художественного текста, <p>«рисующие» слова,</p> <p>«картинный» план.</p> <ul style="list-style-type: none"> – отличать искусство от науки; – представлять сходство и различие литературы и других видов искусства (музыка, живопись); – определять тему произведения; – пересказывать текст подробно и выборочно; – сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану; 	<p>выполнения учебной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; – ориентироваться в принятой системе учебных знаков; – выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их; – оценивать результаты работы, организовывать самопроверку; – менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи. – принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения; – выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; – выбирать способы 	<p>нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность),</p> <p>отраженных в литературных текстах;</p> <ul style="list-style-type: none"> – восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении; – любви к природе родного края; – основы для развития творческого воображения. – положительное отношение к школе; – интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека,
--	--	--	---	--

<p>любимого автора;</p> <p>– выделять главную мысль прочитанного произведения;</p> <p>- отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать текст, формулировать несложные выводы;</p> <p>- строить высказывание по образцу; рассказывать о событиях произведения от 1 и 3 лица;</p> <p>– соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;</p> <p>– отвечать на вопросы по содержанию картины художника, соотносить его с содержанием текста;</p> <p>– находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;</p> <p>– понимать средства авторской оценки героя (имя, портрет, речь героя);</p> <p>– оценивать литературного героя</p>	<p>– осознавать особенности интерпретации литературных произведений в театре и кино;</p> <p>– воспринимать поэзию как особый взгляд на мир;</p> <p>– осознавать наличие художественного вымысла в произведении;</p> <p>– узнавать традиционные выразительные средства фольклора;</p> <p>– понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому;</p> <p>– определять тональность и характер произведения (героический, юмористический).</p> <p>– пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;</p> <p>– сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;</p> <p>– представлять особенности устного народного творчества по сравнению с авторским;</p>	<p>работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;</p> <p>– произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;</p> <p>– самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;</p> <p>– соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>– осознавать этапы организации учебной работы;</p> <p>– принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;</p> <p>– вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее</p>	<p>отраженных в художественном тексте;</p> <p>– умение выделять поступок как проявление характера героя;</p> <p>– эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;</p> <p>– чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;</p> <p>– понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;</p> <p>– умение сопоставлять поступки людей, в т.ч.</p>
---	--	--	---

	<p>произведения по его поступкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять описание природы, предметов. – читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя; – читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика; – ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение; – кратко пересказывать текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы; – отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений; – определять жанр литературного произведения (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему; – узнавать при слушании и чтении жанры художественной литературы: сказку, стихотворение, рассказ, басню; – характеризовать героев 	<ul style="list-style-type: none"> – осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке; – находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров; – понимать возможности литературы передавать сложное настроение, изображать развитие чувства; – понимать особенности жанра басни; – определять роль портрета и пейзажа в произведениях; – находить в юмористических текстах приемы создания комического; – оценивать поступки героя и отношение автора к нему. – воспринимать художественную литературу как вид искусства; – осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и 	<p>результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане; – строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; – понимать фактическое содержание текста; – выделять события, видеть их последовательность в произведении; – выделять в тексте 	<p>и свои, с поступками героев литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – общее представление о мире некоторых профессий. – интерес к содержанию и форме художественных произведений; – интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений; – интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе; – основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению; – эмоциональное отношение к чертам характера и
--	---	--	---	---

<p>произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;</p> <p>-выявлять авторское отношение к герою;</p> <p>– понимать специфику прозаических и поэтических текстов;</p> <p>– соотносить главную мысль и название произведения;</p> <p>– находить портрет и пейзаж в произведении;</p> <p>– видеть особенности юмористических текстов;</p> <p>– соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал.</p> <p>- читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>– выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта;</p> <p>– эмоционально и осознанно</p>	<p>его поступках;</p> <p>– вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции произведения;</p> <p>– самостоятельно читать тексты большого объема;</p> <p>– выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;</p> <p>– осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;</p> <p>– воспринимать юмор, иронию в литературе;</p> <p>– воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;</p> <p>– воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения в разных видах повествования.</p>	<p>основные части;</p> <p>– выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);</p> <p>– работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью значков;</p> <p>– пользоваться словарными пояснениями учебника.</p> <p>– читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;</p> <p>– сравнивать художественный и научно–популярный текст;</p> <p>– обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать</p>	<p>поступкам людей на примере героев литературных произведений;</p> <p>– чувство сопричастности своему народу;</p> <p>– понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;</p> <p>– общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании.</p> <p>– заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к кни_</p> <p>ге, в том числе с учебными и познавательными</p>
--	--	--	---

	<p>воспринимать различные тексты, определять тему произведения;</p> <p>– кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;</p> <p>– выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;</p> <p>– сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;</p> <p>– давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;</p> <p>– находить известные средства художественной выразительности;</p> <p>– отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;</p> <p>– осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами,</p>		<p>несложные выводы;</p> <p>– находить в тексте ответ на заданный вопрос;</p> <p>– на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты;</p> <p>– ориентироваться в содержании учебника;</p> <p>– пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии.</p> <p>– отличать художественный текст от научного и научно– популярного;</p> <p>– пересказывать текст по плану; – структурировать знания при сопоставлении текстов;</p> <p>– применять схемы, таблицы как способ</p>	<p>мотивами;</p> <p>– интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих не_ больших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;</p> <p>– основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;</p> <p>– чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее</p>
--	--	--	--	---

	<p>делать выводы;</p> <p>– самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.</p>		<p>предоставления, осмысления и обобщения информации;</p> <p>– применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;</p>	<p>граждан;</p> <p>– основы для принятия культурных традиций</p> <p>своей страны;</p> <p>– основы моральной самооценки, ориентация</p> <p>на моральные нормы и их выполнение;</p> <p>– осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;</p> <p>– умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.</p> <p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p>
Чтение	<p>– определять автора и название книги;</p> <p>– называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;</p> <p>– понимать и использовать понятия «обложка книги», «содержание», «абзац»;</p> <p>– ориентироваться в книге (автор, название, иллюстрации);</p> <p>– ориентироваться в главах учебника, находить разделы «Твой день», «Проверь себя»;</p> <p>– ориентироваться в заданиях учебника по значкам («Вопросы и задания», «Творческое задание», «Прочитай в хрестоматии», «Инсценируй», «Поиск информации. Исследование»);</p>	<p>– ориентироваться в мире детской литературы на примере народной и авторской сказки, стихотворения;</p> <p>– определять заинтересовавший круг текстов и произведений;</p> <p>– делать сообщение о понравившейся книге;</p> <p>– ориентироваться в профессиях, связанных с книгами;</p> <p>– использовать информацию о происхождении</p> <p>книги в устных и письменных сообщениях;</p> <p>– рассказывать о прочитанной книге и своей домашней библиотеке.</p> <p>– различать тематику книг, понимать назначение различных</p>	<p>– искать информацию, представлять найденную информацию;</p> <p>– уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;</p> <p>– знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.</p> <p>– полно и адекватно воспринимать художественный и научно–познавательный текст;</p> <p>– обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом</p>	

<p>– понимать назначение библиотеки.</p> <p>– ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;</p> <p>- выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги грамотно использовать понятия: «сюжет», «герои», «персонажи», «образ», «эпизод», «репродукция», «эпиграф» и др.;</p> <p>– находить разделы «Твой год», «Проверь себя»; ориентироваться в заданиях учебника по значкам;</p> <p>– пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания «Прочитай дополнительно»;</p> <p>– дополнительно знакомиться с произведениями в хрестоматии;</p> <p>– представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов.</p>	<p>книг;</p> <p>– ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы;</p> <p>– определять особенности произведений зарубежной литературы;</p> <p>– рассказывать (в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах;</p> <p>– ориентироваться в публичной библиотеке;</p> <p>– называть одно периодическое детское литературное художественное издание.</p> <p>– понимать значимость прочитанного произведения или книги для себя, своего кругозора;</p> <p>– составлять сборник своих любимых произведений и аннотацию к нему;</p> <p>– писать отзыв о произведении</p>	<p>материале;</p> <p>– осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;</p> <p>– отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;</p> <p>– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>– устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>– использовать</p>	<p>интереса к чтению;</p> <p>мотивации обращения к книге;</p> <p>– основы для эмоционального переживания художественного текста;</p> <p>- способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;</p> <p>– понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина;</p> <p>– умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством</p>
---	--	---	--

	<p>- самостоятельно ориентироваться в содержании учебника, в т.ч. по условным значкам, работать с произведениями в хрестоматии;</p> <p>– самостоятельно пользоваться разными разделами словаря, помещенного в учебнике;</p> <p>– осуществлять выбор книги по тематике, заданной в рубрике «Прочитай эти книги»;</p> <p>– осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений;</p> <p>– выполнять сообщения, используя материалы школьной или публичной библиотеки;</p> <p>– понимать назначение аннотации на литературное произведение;</p> <p>– называть одно периодическое литературно–художественное издание.</p> <p>– ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим</p>	<p>(на выбор), используя план написания отзыва;</p> <p>– создавать презентации книг раз личной тематики;</p> <p>– сопоставлять содержание литературных произведений с их экранизацией (мультипликацией);</p> <p>– участвовать в организации литературного (поэтического) вечера;</p> <p>– ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной и за рубежной детской литературы разных эпох.</p> <p>– ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;</p> <p>– определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных</p>	<p>доступные речевые средства для передачи своего впечатления;</p> <p>– воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;</p> <p>– понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;</p> <p>– принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.</p> <p>– реализовывать потребность в общении со сверстниками;</p> <p>– проявлять интерес к общению и групповой работе;</p> <p>– адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;</p>	<p>учителя;</p> <p>– стремления к взаимопониманию детей и взрослых;</p> <p>– позитивной самооценки;</p> <p>– ориентации на здоровый образ жизни;</p> <p>– стремления к успешности в учебной деятельности.</p> <p>– интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий;</p> <p>– интереса к слову, родному языку;</p> <p>– первоначальной основы эмоционального сопереживания прочитанному или слышанному художественному</p>
--	--	--	---	--

	<p>элементам книги;</p> <p>– отличать сборник произведений от авторской книги;</p> <p>– самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</p> <p>– составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;</p> <p>– пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	<p>интересов и познавательных потребностей;</p> <p>– писать отзывы и аннотации на прочитанные книги; вести читательский дневник;</p> <p>– работать с тематическим каталогом;</p> <p>– работать с детской периодикой.</p>	<p>– уважать мнение собеседников;</p> <p>– участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;</p> <p>– следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы;</p> <p>– действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.</p> <p>– выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;</p> <p>– проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;</p> <p>– участвовать в учебном диалоге;</p>	<p>тексту;</p> <p>– передавать свое эмоциональное отношение к произведению;</p> <p>– начальных представлений о культурных традициях своего народа;</p> <p>– чувства ответственности за мир животных;</p> <p>– понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>(практическое освоение).</p>	<p>– отличать художественный текст от научного;</p> <p>- сопоставлять небольшие по объему тексты: художественный и научный;</p> <p>– представлять разнообразие малых жанров фольклора (колыбельная, потешка, закличка, прибаутка, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка,</p>	<p>– различать понятия «художественная литература» и «научная литература»;</p> <p>– отличать фольклорный текст от литературного;</p> <p>– различать произведения малых фольклорных жанров;</p> <p>– находить элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка);</p>	<p>интерес к общению и групповой работе;</p>	<p>– понимания необходимости учения,</p> <p>важности чтения для современного человека;</p> <p>– чувства сопричастности к сохранению чистоты</p>

	<p>пословица, скороговорка);</p> <ul style="list-style-type: none"> – представлять отличительные особенности сказки, рассказа, стихотворения. – различать диалогический и монологический характер произведения; – различать особенности построения малых фольклорных жанров (колыбельной, пословицы, загадки, считалки, скороговорки и др.); – узнавать особенности народной сказки; – понимать особенности жанра рассказа; – различать жанры авторской прозы: рассказ, сказку, сказочную повесть; – пересказывать сюжет, находить элементы сюжета; – узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, звукопись); – различать виды рифмовки, 	<p>домысливать элементы сюжета;</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, повтор, уменьшительно ласкательная форма слова, звукопись, рифма); – видеть рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись. – воспринимать и оценивать эмоциональный тон художественного текста, следить за его изменением в тексте; – понимать юмор, насмешку, иронию; – различать точку зрения героя и автора на событие; – анализировать систему героев и событий произведения; – пользоваться выразительными средствами произведения при рассказе о героях и событиях; – находить неточные и составные рифмы; – воспринимать изобразитель- 	<ul style="list-style-type: none"> – принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях; – видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого. – выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге; – использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений; – учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства; – сотрудничать 	<p>родного языка;</p> <p>понятия об ответственности человека за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимания своей семейной и этнической идентичности; – к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа; – чувства ответственности за мир природы; – умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений; первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;
--	--	---	--	--

	<p>придумывать точную рифму.</p> <p>представлять общие корни развития литературного фольклора разных народов;</p> <p>– различать малые жанры фольклора;</p> <p>– различать жанры художественной литературы: сказку, сказочную повесть, басню, рассказ, стихотворение;</p> <p>– определять особенности фольклорных форм и авторских произведений;</p> <p>– выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения;</p> <p>– понимать многозначность поэтического слова.</p> <p>– отличать художественные произведения разных жанров (сказки, басни, былины и др.);</p> <p>– находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной волшебной</p>	<p>ные возможности ритма.</p> <p>– понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки, заклички;</p> <p>– находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и авторской литературы;</p> <p>– обнаруживать средства художественной выразительности в тексте (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись);</p> <p>– обнаруживать следы обряда и мифологические мотивы в фольклоре и литературе;</p> <p>– выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных сказках;</p> <p>– понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре</p>	<p>учителем и сверстниками;</p> <p>– грамотно формулировать вопросы;</p> <p>– используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;</p> <p>– принимать участие в коллективных проектах.</p>	<p>– понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.</p> <p>– потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;</p> <p>– осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;</p> <p>– ориентации в системе личностных смыслов;</p> <p>– ответственности человека за себя и близких, о необходимости</p>
--	---	---	--	--

	<p>сказке;</p> <p>– распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы и др.;</p> <p>– практически различать прозаические, поэтические и драматические произведения и показывать особенности каждого вида повествования.</p>	<p>и зле;</p> <p>-самостоятельно находить мораль басни;</p> <p>– понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения.</p> <p>– самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя;</p> <p>– различать средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гиперболы, эпитеты, звукопись, повтор);</p> <p>– видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении, развитие настроения;</p> <p>– создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями;</p> <p>– знать о существовании «бродячих сюжетов» в мировой</p>	<p>высших чувств любви, внимания, заботы;</p> <p>– способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;</p> <p>– понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения.</p>
--	--	---	---

		<p>литературе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать особенности жанра басни, былинного повествования; – эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин; – называть основных героев русских былин. 		
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок; – подбирать иллюстрации к литературному произведению; – создавать рисунки, иллюстрации к произведениям; – выражать эмоции и настроение в процессе чтения. – воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов; – выразительно читать по ролям, передавая основное настроение произведения; – придумывать точную рифму; – сочинять устное рассуждение на 	<ul style="list-style-type: none"> – воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов; – выделять доминанту характера животных – героев народных сказок и передавать ее в чтении; – выражать чувства, передавать настроение в стихотворении; – инсценировать несложные произведения. – осознанно использовать при выразительном чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи; подбирать точное и выразительное слово в соответствии с задачей высказывания; 		

	<p>свободную тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению; – озаглавливать произведение и его части. – пересказывать текст кратко, выборочно, подробно и с его творческой обработкой в зависимости от учебной задачи; – читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения; – передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя; – выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, рисовании, творческой деятельности; – создавать небольшие художественные тексты в стиле изученных жанров. – выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и 	<ul style="list-style-type: none"> – пересказывать небольшие тексты с творческой задачей; – сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану, передавая собственное отношение к изображаемому; – сочинять устно и письменно произведения разных жанров по образцу. – сознательно пользоваться различными средствами выразительного чтения: менять интонацию, темп, тембр, делать паузы в зависимости от задач чтения; – читать, передавая авторское отношение к поступкам героя; – подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению; – читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты; – сочинять небольшие тексты, сознательно используя выразительные средства произведений разных 		
--	---	--	--	--

	<p>жанров;</p> <p>– участвовать в чтении по ролям литературных произведений;</p> <p>– пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;</p> <p>- реконструировать текст, восстанавливая последовательность событий;</p> <p>– передавать свое впечатление о литературном произведении в творческой форме, в т.ч. создавая иллюстрации;</p> <p>– описательно рассказывать о любимом писателе, поэте;</p> <p>– писать небольшие по объему сочинения на основе литературных впечатлений;</p> <p>– писать небольшие по объему сочинения по картине</p>	<p>жанров.</p> <p>– пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения;</p> <p>– самостоятельно определять интонационные средства выразительного чтения, участвовать в конкурсах чтецов;</p> <p>– участвовать в инсценировках литературных произведений;</p> <p>– писать сочинения рассуждения на свободную тему, сочинения – описания природы</p>		
--	--	---	--	--

