

# Изобразительное искусство

Планируемые результаты изучения предмета (по ФГОС)

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<b>Мир изобразительного искусства. Королевство волшебных красок.</b>	различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура; называть ведущие художественные музеи России и мира; ^ различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные	сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений; узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в	Регулятивные УУД: Учащиеся научатся: самостоятельно выполнять художественно-творческую работу; планировать свои действия при создании художественно-творческой работы; следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия • Учащиеся получат возможность научиться: ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы; осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;  Познавательные УУД: Учащиеся научатся: находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера; наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние; использовать	Организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы; осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека; представления о роли искусства в жизни человека; восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры; положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства;

	<p>цвета; применять эти цвета в творческой работе применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок, от</p>	<p>творческой работе; использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;</p>	<p>знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах; Учащиеся получат возможность научиться: осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет; анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;</p> <p>Коммуникативные УУД: Учащиеся научатся: высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе; задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе; договариваться и приходить к общему решению; Учащиеся получат возможность научиться: оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</p>	<p>к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры; понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценостного отношения к миру;</p>
--	---	--	---	---

	пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, гратография и др.);			
<b>В мире сказок</b>	выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках; изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений; передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени; использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;	участвовать в Художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений передавать с помощью ритма движение и	Регулятивные УУД: Учащиеся научатся: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; Учащиеся получат возможность научиться: осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности; Познавательные УУД: ориентироваться на разнообразие способов решения задач; Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;	основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности. Учащиеся получат возможность для формирования: устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;

	изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы; передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;	эмоциональное состояние в композиции; моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме; выполнять ассоциативные рисунки и лепку;		
<b>Мир народного и декоративного искусства. В гостях народных мастеров.</b>	определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полохов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);	различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной	Регулятивные УУД: адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; Познавательные УУД: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде); различать многообразие форм предметного мира; сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам; группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию; Коммуникативные УУД: Учащиеся	понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культурной потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских); восприятия и оценки

		технологии её изготовления; использовать стилизацию форм для создания орнамента	научатся: высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе; задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе; договариваться и приходить к общему решению;	произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры; художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
<b>Мир дизайна и архитектуры В сказочной стране «дизайн»</b>	выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты; выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.	создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint). оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.	<p>Регулятивные УУД: Учащиеся научатся: следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия; руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы; Учащиеся получат возможность научиться: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности; вносить необходимые корректизы в ходе выполнения художественно-творческих работ;</p> <p>Познавательные УУД: Учащиеся научатся: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p>	способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру; понимания причин успеха в творческой деятельности; способности самооценке

			<p>Учащиеся получат возможность научиться: использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности; понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником; узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Коммуникативные УУД: Учащиеся научатся: формулировать собственное мнение и позицию;</p>	
--	--	--	--	--

## Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<b>Мир изобразительного искусства</b>	<p>Живопись.</p> <p>ЦВЕТ В ЖИВОПИСИ. В.Серов «Девочка с персиками»; В.Суриков «Портрет Ольги»; Е.Зверьков «Золотая осень»; И.Левитан «Золотая осень»; И.Левитан «Берёзовая роща»; И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу»; И.Шишкин «Сосны, освещённые солнцем»; П.Кузнецов «Вечер в степи»; В.Серов «Дети»; А.Рылов «В голубом просторе»; З.Серебрякова «За завтраком»; И.Грабарь «Груши»; К.Петров-Водкин «Виноград и яблоко».</p> <p>ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ В ЖИВОПИСИ. П.Пикассо «Девочка на шаре» (шар и куб); К.Малевич «Композиция» (квадраты, прямоугольники, треугольники и др.); В.Кандинский «Сохранение равновесия» (квадрат); Рихард-Паулль Лозе «Шесть рядов систематических вертикальных цветов» (квадрат); Д.Хокней «Автопортрет с голубым занавесом» (треугольник); Дж.Тилсон «Девять элементов» (куб); Дж.О.Кифф «Лестница к луне» (полукруг); А.Хербин «Композиция №2» (круги и треугольники).</p> <p>Основы художественного языка.</p> <p>«АЗБУКА ЦВЕТА». Изучение цветов радуги, цветового круга (12 цветов), основных и составных цветов, тёплых и холодных цветов. Составление оранжевого, зелёного и фиолетового цветов из основных цветов. Подбор их цветовых оттенков. Изучение свойств акварельных и гуашевых красок. Изучение приёмов работы красками (алла-прима, наложение цветов, вливание цвета в цвет, по сырому).</p> <p>«АЗБУКА ФОРМЫ». Многообразие форм в природе. Фрукты, овощи и цветы шарообразной формы. Способы их изображения графическими и живописными материалами.</p> <p>«ИГРЫ С ПРОСТРАНСТВОМ». Элементарные способы передачи пространства на плоскости (загораживание, расположение удалённых предметов ближе к верхнему краю листа, уменьшение дальних объектов в размере и др.).</p> <p>ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ. Подбор цветовых оттенков для радужного</p>	9ч

	<p>моста, сказочных королевств (Красного, Оранжевого, Жёлтого, Зелёного, Сине-голубого, Фиолетового), мячей, воздушных шаров и др. Рисование цветов (одуванчик, астра, мак, тюльпан, колокольчик, незабудка, фруктов (яблоко, апельсин, лимон, груша), овощей (баклажан), животных (лиса, волк, цыплёнок., рыбка), воздушных шаров, мячей и др.</p>	
<b>Мир народного и декоративного искусства</b>	<p>Беседы об изобразительном искусстве.  <b>ЖИВОПИСЬ.</b> Сказка в творчестве русских художников (В.Васнецова, Ю.Васнецова, Е.Рачёва, Е.Чарушина и др.).  <b>КНИЖНАЯ ГРАФИКА.</b> Образ Красной Шапочки в иллюстрациях П.Савченко и др. Образ Буратино в иллюстрациях Л.Владимирского, А.Каневского, В.Алфеевского и др.  <b>СКУЛЬПТУРА.</b> Сказочные образы в мелкой пластике.          Основы художественного языка.  <b>«ИГРЫ С ПРОСТРАНСТВОМ».</b> Элементарные способы передачи пространства на плоскости (загораживание, расположение удалённых предметов ближе к верхнему краю листа, уменьшение дальних объектов в размере и др.), цветовое решение пространства всего листа (преодоление физического расположения объектов).  <b>«АЗБУКА ЦВЕТА».</b> Изучение тёплых и холодных цветов. Составление их цветовых оттенков. Изучение свойств акварельных и гуашевых красок, освоение приёмов работы красками (алла-прима, наложение цветов, вливание цвета в цвет, по сырому).  <b>Творческая мастерская</b>          Лепка сказочных образов (по выбору): Снегурочка, Сорока-Белобока, Петушок- Золотой гребешок (пластилин).          Рисование сказочных образов: «Злой волк» (чернила для авторучек, уголь), «Добрый козлёнок» (гуашь, восковые мелки), Сорока-Белобока, Петушок-Золотой гребешок (гуашь, акварель). Иллюстрирование сказок (по выбору) «Волк и семеро козлят»,»Колобок», «Красная Шапочка» (гуашь).</p>	8ч
<b>В гостях у народных мастеров</b>	<p>Беседы о народном искусстве          Обзор традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Полохов-Майдан, Семёново, Загорск (Сергиев-Посад), Городец, Хохлома, Гжель). Изучение традиционных форм, сочетаний цветов и орнаментов дымковских и филимоновских игрушек.          Изучение художественного образа матрёшки. Ознакомление с</p>	9ч

	<p>характерными элементами и цветовым решением росписи загорских (сергиево-посадских), семёновских, полхов- майданских матрёшек. Ознакомление с видами изделий городецких, хохломских и гжельских мастеров. Изучение сюжетов, мотивов и цветового решения росписи этих изделий.</p> <p>Основы художественного языка</p> <p>«АЗБУКА ФОРМ». Особенности создания формы в народном искусстве, обусловленные художественной обработкой материала.</p> <p>«АЗБУКА ЦВЕТА». Характерные цвета традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Полохов-Майдан, Семёново, Загорск (Сергиев-Посад), Городец, Хохлома, Гжель).</p> <p>ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ. Повтор дымковских и филимоновских орнаментов.</p> <p>«КРАСАВИЦА МАТРЁШКА». Роспись матрёшек по образцу (контуров или силуэтов). Повтор городецких узоров (розан, купавка, листок).</p> <p>Повтор хохломских (капелька, ягодка, листок) и гжельских (бордюр, сетка, цветок, листок, веточка, выполняемые капельками и сплошной заливкой) орнаментов.</p>	
<b>Мир дизайна и архитектуры</b>	<p>Беседы о дизайне</p> <p>Знакомство с многообразием форм объектов дизайна. Изучение объектов дизайна и их деталей круглой, шарообразной, треугольной, квадратной и кубической форм.</p> <p>Комбинирование этих форм в объектах дизайна.</p> <p>Основы художественного языка.</p> <p>«АЗБУКА ФОРМЫ». Художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе круга, шара, треугольника, квадрата и куба. Единство функции и формы объекта дизайна.</p> <p>«АЗБУКА ЦВЕТА». Выразительные возможности цвета в дизайне.</p> <p>ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ. Рисование круглого угощения (гуашь). Рисование мячиков и шариков (гуашь). Роспись бумажных кубиков разноцветными линиями (гуашь). Выполнение эскиза подушки квадратной формы и украшение её узорами из квадратов (аппликация). Выполнение аппликации «Фантастические звери» из треугольников. «Превращение» в объекты дизайна кругов, треугольников, квадратов, кубов и шаров (дорисовывание, аппликация)</p> <p>Беседы об архитектуре.</p>	7ч

	<p>Архитектура как искусство. Дом на основе круга, шара, куба и др. геометрических форм и тел.</p> <p>Основы художественного языка</p> <p>«АЗБУКА ФОРМЫ». Художественные особенности создания формы архитектурных сооружений на основе куба, шара, круга, треугольника, квадрата и др.</p> <p>«АЗБУКА ЦВЕТА». Выразительные возможности цвета в архитектуре.</p>	
Итого		33ч