

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования и науки Республики Татарстан

г.Казань

МБОУ «Школа № 167»


РАССМОТРЕНО

Заседание МО


Даугова Г.И.
Протокол №1 от «28» 08
2023 г.



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР


Макарова С.А.
Приказ №161 от «28» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.О. директор МБОУ
«Школа №167»
Советского района



Валиева Э.М.
Приказ №161-о от «28» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1698254)

Учебного предмета «Музыка»

для учащихся 1-4 классов

г.Казань 2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных

представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции,

аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеofilма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайнышка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темпа, ритма, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;
разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;
знакомство с жанрами вокальной музыки;
слушание вокальных произведений композиторов-классиков;
освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;
вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;
слушание произведений композиторов-классиков;
определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;
музыкальная викторина;
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки;
составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при

восприятию произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеозаписи с музыкальным поздравлением;

групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других

народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассмотрение иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

(например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров;
прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:
знакомство со строением куплетной формы;
составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;
исполнение песен, написанных в куплетной форме;
различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;
вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:
определение на слух ладового наклонения музыки;
игра «Солнышко – туча»;
наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;
распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;
исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;
вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:
слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:
знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;
прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;
определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;
вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;
знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;
бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

б) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;
трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Наименование раздела / темы программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Пр	
		Количество часов	Пр	
		Всего	Пр	
		с	ны	
		е	е	
		г	раб	
		о	раб	
		от	от	
		ы	ы	

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1. Народная музыка России

1	Край, в котором ты живёшь : «Наш край» (То березка, то рябина ..., муз. Д.Б. Кабалецкого,	1	0	0	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
---	---	---	---	---	---

сл.
А.При
шельца
); «Моя
Россия
» (муз.

Г.
Струве,
сл.

Н.Соло
вьёвой)

Русски
й
фолькл
ор:
русские
народн
ые
песни

1 «Во
. кузниц
2 е»,
«Весел
ые
гуси»,
«Скок,
скок,
молодо
й
дроздок

1

0

0

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/additional/>

»,
«Земел
юшка-
чернозе
м», «У
кота-
воркота

»,
«Солда
тушки,
бравы
ребяту
шки»;
закличк
и

Русские
народн
ые
музыка
льные
инстру

1 менты:
. русские
3 народн
ые
песни
«Ходит
зайка
по
саду»,

1

0

0

<https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass>

«Как у
наших
у
ворот»,
песня
Т.А.
Потапе
нко
«Сквор
ушка
прощае
тся»;
В.Я.Ша
инский
«Дважд
ы два –
четыре
»

Сказки,
мифы и
легенд
ы:

1 С.Прок
офьев.
· Симфо
4 ническа
я сказка
«Петя и
Волк»;
Н.

1

0

0

<https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass>

Римски й- Корсак ов «Садко » Фолькл ор народо в России: татарск ая народн ая песня «Энисэ », якутска я народн ая песня «Олене нок»	1 . 5	1	0	0	https://mp3iq.net/m/540704-tatarskaya-narodnaya-pesnya/156066928-enise/
Народн ые праздн ики:	1 . 6	1	0	0	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass

«Рождественское чудо»
колядка
;
«Прощай, прощай Масленица»
русская народная
песня

Итого по разделу 6

Раздел 2. Классическая музыка

2	Композиторы – детям: Д.Кабалевский	1	0	0	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
1	песня о школе; П.И.Чайковский «Марш				

деревя
ных
солдати
ков»,
«Мама»
,
«Песня
жаворо
нка» из
Детског
о
альбом
а; Г.
Дмитри
ев
Вальс,
В.
Ребико
в
«Медве
дь»
Оркест
р: И.
Гайдн
2 Андант
. е из
2 симфон
ии №
94;
Л.ван

1

0

0

<https://www.google.com/search?q=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80+%D0%B8.+%D0%B3%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%B5%D0%BD+%D1%81%D0%B8%D0%BC%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F+94>
[oq=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80+%D0%B8.+%D0%B3%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%B5%D0%BD+%D1%81%D0%B8%D0%BC%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F+94](https://www.google.com/search?q=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80+%D0%B8.+%D0%B3%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%B5%D0%BD+%D1%81%D0%B8%D0%BC%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F+94) aqs=chrome..69i57.17908j0j7 sourceid=chrome ie=UTF-8#fpstate=ive vld=cid:d32a38a3,vid:t_HSdkEVwh4

Бетховен
Маршевая
тема из
финала
Пятой
симфонии
Музыкальные
инструменты.
Флейта
:
И.С.Бах
«Шутка
»,
2 В.Моцарт
·
3 Аллегретто из
оперы
волшебная
флейта,
тема
Птички
из
сказки

1 0 0

<https://www.google.com/search?q=%D0%B1%D0%B0%D1%85+%D1%88%D1%83%D1%82%D0%BA%D0%B0+%D1%84%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D1%82%D0%B0oq=%D0%B1%D0%B0%D1%85+%D1%88%D1%83 aqs=chrome.3.69i57j46i512j0i512i7.10027j0j7 sourceid=chrome ie=UTF-8#fpstate=ive vld=cid:ac86710c,vid:lUqnZIWLkhs>

С.С.
Прокоф
ьева
«Петя и
Волк»;
«Мелод
ия» из
оперы
«Орфей
и
Эвриди
ка»

К.В.
Глюка,
«Сирин
кс» К.
Дебюсс
и
Вокаль
ная
музыка:

2 С.С.
Прокоф
ьев,
· стихи 1 0 0
4 А.
Барто
«Болту
нья»;
М.И.

<https://muzofond.fm/search/%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D1%82%D1%83%D0%BD%D1%8C%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2>

Глинка,
стихи
Н.
Куколь
ника
«Попут
ная
песня»
Инстру
ментал
ьная
музыка:
П.И.
Чайков
ский
«Мама»
, «Игра
2 в
. лошадк
5 и» из
Детског
о
альбом
а, С.С.
Прокоф
ьев
«Раская
ние» из
Детско

1

0

0

https://www.google.com/search?q=%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%BC%D0%B0%D0%BC%D0%B0+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE_sca_esv=561969515_ei=PR7yZKyYMua9wPAP5vKzoAU_oq=%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%BC%D0%B0%D0%BC%D0%B0_gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiHdGH0LDQuDc60L7QstGB0LrQuNC5INC80LDQvNCwKgIIBDIFEAAyGAYyBRAAGIAEMgUQABiABDIFEAAyGAQyBhAAGBYyHjIGEAAyFhgeMgYQABgWGB4yBhAAGBYyHjIIEAAyFhgeGA8yBhAAGBYyHkjdlgFQmgtYp0VwAXgAkAEAmAHjBaABzTGqAQ0wLjMuMi4zLjEuNC4yuAEBYAEAAEBwglKEAAyigUYsAMYQ8ICCBAAAGIAEGLADwglJEEAAyBxgeGLADwglIHEAAyHhiwA8ICBxAuGIoFGEPcAgSgQLhiABBixAxiDAcICBxAAGIoFGEPcAggQLhixAxiABMICCxAAGIAEGLDGIMBwgILEAAyigUYsOMYgwHCAgSgQLhiKBRixAxiDAcICCBAAAGIAEGLDGIMBwgIWEc4YigUYQxiXBRjcBBjeBBjfbNgBAcICChAuGIoFGLEDGEPcAgUQLhiABMICERAUgIAEGLDGIMBGMcBGNEDwglIEC4YgAQYxwEYrWHCaggQLhiABBixA8ICGRAuGIoFGLEDGEMyIwUY3AQY3gQY3wTYAQHCAhoQLhiABBixAxiDARiXBRjcBBjeBBjgBNgBAeIDBBgBIEGIBgGQBggq6BgYIARABGBQ_sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ive_vld=cid:cb12adfc,vid:9p71yj_a94g

<p>й музыки Русские композ иторы- классик и: П.И. Чайков ский 2 «Утрен няя 6 молитв а», «Польк а» из Детског о альбом а</p>	1	0	0	<p>https://www.google.com/search?q=%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D1%83%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%D1%8F+%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0_sca_esv=561969515_ei=gB7yZN7HafzDwPAP2bORkAw_oq=%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D1%83%D1%82%D1%80%D0%B5_gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiHdGH0LDQuDc60L7QstGB0LrQuNC5INGD0YLRgNC1KgIIADIFEAAyGAQyBRAAGIAEMgUQABiABDIFEAAyGAQyBRAAGIAEMgUQABiABDIGEAAyFhgeMgYQABgWGB4yBhAAGBYyHjIGEAAyFhgeSN1jUPYHWNocAF4AJABAjgBsAOgAcQbqgEJMC40LjguMC4yuAEBYAEAAEBwgIHEAAyHhiwA8ICCBaAuGIAEGLEDwgILEC4YgAQYsQMYgwHCAhcQLhiABBixAxiXBRjcBBjeBjgBNgBAcICBRaUgIAEwgIUEC4YgAQY1wUY3AQY3gQY4ATYAQHiAwQYASBBiAYBkAYBugYGCAEQARgU_sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ive_vld=cid:32de9dbb,vid:mOLb4FjCdsc</p>
<p>Европе йские композ иторы- классик и: Л. 7 ван Бетхове н Марш «Афинс</p>	1	0	0	<p>https://www.google.com/search?q=%D0%B1%D0%B5%D1%82%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD+%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%88+%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5+%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%8B+_gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiP9Cx0LXRgtGF0L7QstC10L0uINC80LDRgNGIINCw0YTQuNC90YHQutC40LUg0YDQsNC30LLQsNC70LjQvdGLICoCCAeyBRAAGIAEMgYQABgWGB5IqStQ2Q1YxRNwAXgBkAEAmAG8B6AB4xeqAQUILTEuM7gBAcgbAPgBAcICChAAGEcY1gQYsAPiAwQYACBBiAYBkAYF_sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ive_vld=cid:fdd1b04c,vid:01FC2-wXtYs</p>

кие
развали
ны»,
И.Брам
с
«Колыб
ельная»

Итого по
разделу 7

Раздел 3. Музыка в жизни человека

Музыка льные пейзаж и: С.С. Прокоф ьев «Дождь и радуга»				https://www.google.com/search?q=%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2+%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D1%8C+%D0%B8+%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%83%D0%B3%D0%B0
· 1 «Утро», «Вечер » из Детско й музыки ; утренн ий	1	0	0	oq=%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2+%D0%B4%D0%B6%D0%B4%D1%8C+%D0%B8+%D1%80%D0%B0%D0%B4&aq=chrome.1.69i57j0i13i512i4j0i15i22i30.12481j0j7 sourceid=chrome ie=UTF-8#fpstate=ive vld=cid:ef50b09f,vid:lO8qv2uGrxc

пейзаж
П.И.Ча
йковско
го,
Э.Грига
,
Д.Б.Каб
алевско
го;
музыка
вечера -
«Вечер
няя
сказка»
А.И.
Хачату
ряна;
«Колыб
ельная
медвед
ицы»
сл.
Яковле
ва, муз.
Е.П.Кр
ылатов
а;
«Вечер
няя
музыка

» В.
Гаври
ина;
«Летни
й вечер
тих и
ясен...»
на сл.
Фета
Музыка
льные
портрет
ы:
песня
«Болту
нья» сл.
А.
Барто,
муз. С.
Прокоф
ьева;
П.И.
Чайков
ский
«Баба
Яга» из
Детског
о
альбом
а; Л.

3
.
2

1 0 0

<https://www.google.com/search?q=%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%BE%D0%BC+%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B1%D0%B0%D0%B1%D0%B0+%D1%8F%D0%B3%D0%B0>
[oq=%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%BE%D0%BC+%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B1 aqs=chrome.1.69i57j0i22i3014.4737j0j7 sourceid=chrome ie=UTF-8#fpstate=ive vld=cid:1a0c9119,vid:Ar4wXDmY0Zo](https://www.google.com/search?q=%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%BE%D0%BC+%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B1 aqs=chrome.1.69i57j0i22i3014.4737j0j7 sourceid=chrome ie=UTF-8#fpstate=ive vld=cid:1a0c9119,vid:Ar4wXDmY0Zo)

Моцарт				
«Менуэт»				
Танцы,				
игры и				
веселье				
: А.				
Спадав				
еккиа				
«Добры				
й жук»,				https://www.google.com/search?q=%D0%B0.%D1%81%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%BA%D0%B8%D0%B0+%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D1%8B%D0%B9+%D0%B6%D1%83%D0%BA
3 песня	1	0	0	oq=%D0%B0.%D1%81%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B8%D0%B0+%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80
. из к/ф				ags=chrome.1.69i57j33i10i16014.8660j0j7
3 «Золуш				sourceid=chrome
ка», И.				ie=UTF-8#fpstate=ive
Дунаев				vld=cid:41c958e5,vid:KbMWZWQCiZ0
ский				
Полька;				
И.С.				
Бах				
«Волын				
ка»				
Какой				
же				https://www.google.com/search?q=%D0%BE.+%D0%B1%D0%B8%D1%85%D0%BB%D0%B5%D1%80+%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%88+%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%83%D0%BC%D1%84
3 праздн	1	0	0	oq=%D0%BE.+%D0%B1%D0%B8%D1%85%D0%BB%D0%B5%D1%80+%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%88+%D1%82%D1%80%D0%B8
. ик без				ags=chrome.3.69i57j33i16013.14275j0j7
4 музыки				sourceid=chrome
? О.				ie=UTF-
Бихлер				8#fpstate=ive

марш
«Триумф
победы
телей»;
В.
Соловь
ев-
Седой
Марш
нахимо
вцев;
песни,
посвящ
ённые
Дню
Победы

Итого по
разделу 4

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1. Музыка народов мира

1	Певец своего народа: А. Хачату рян Андант ино,	1	0	0	https://www.google.com/search?q=%D1%85%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8F%D0%BD+%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE+%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_sca_esv=561969515_ei=5SLyZOu8HauowPAP5fmjuAM_oq=%D1%85%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8F%D0%BD+%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE+%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiNNGF0LDRh9Cw0YLRg9GA0Y_QvSDQsNC90LTQsNC90YLQuNC90L4g0L_QvtC00YDQvtC20LAqAggAMgUQIRigATIFECEYoAFIq7oBUIsGWKkgkAXACeACQAQSYAfoDoAGoO
---	---	---	---	---	---

«Подра
жание
народн
ому»

[qoBDDAuMTcuNy41LjIuMbgBAcgBAPgBAagCCsICBxAhGKABGARCAhYQLhgDGI8BGOoCGLQCGIwD
GOUC2AEBwgIWEAAYAxIPARjqAhi0AhiMAxjlAtgBAcICERAUgIAEGLEDGIMBGMcBGNEDwgIIEC4Y
gAQYsQPCAgSgQLhiKBRixAxiDAcICCxAuGIAEGMcBGK8BwgILEC4YgAQYsQMYgwHCAgUQABiABM
ICCBaUGIoFGLEDwgIgEC4YgAQYsQMYgwEYxwEY0QMYlwUY3AQY3gQY4ATYAQLCAgcQABiKBR
hDwgINEC4YigUYxwEYrwEYQ8ICCBAAGIAEGLEDwgIKEC4YigUYsQMYQ8ICCxAuGK8BGMcBGIAE
wgILEAAyGaqYsQMYgwHCAhcQLhiABBixAxiXBRjcBBjeBBjfBNgBAsICCBaUGLEDGIAEwgIFEC4Yg
ATCAhcQLhixAxiABBIXBRjcBBjeBBjfBNgBAsICBxAuGIAEGArCAhQQLhiABBIXBRjcBBjeBBjfBNgBA
sICFBaUGIAEGJcFGNwEGN4EGOAE2AECwgIGEAAyFhge4gMEGAEGYgGAbogBAgBGAq6BgYIAhA
BGBQ sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ive vld=cid:85afa6e9,vid:sZJDy8v1tgE](https://resh.edu.ru/subject/6/)

Музыка
стран
ближне
го
зарубе
жья:
Белору
ские
народн
ые
песни
«Савка
и
Гришка
»,
«Бульб
а», Г.
Гусейн
ли, сл.
Т.
Муталл

1
.
2

2

0

0

<https://resh.edu.ru/subject/6/>

ибова
«Мои
цыплят
а»;
Лезгин
ка,
танец
народо
в
Кавказа
;
Лезгин
ка из
балета
А.Хача
туряна
«Гаянэ
»
Музыка
стран
дальнег
о
зарубе
жья:
«Гусята
» –
немецк
ая
народн
ая

1
·
3

2

0

0

https://www.google.com/search?q=%D0%B3%D1%83%D1%81%D1%8F%D1%82%D0%B0+%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F&aq=chrome.1.69i57j0i22i30i2.10159j0j7_sourceid=chrome_ie=UTF-8#fpstate=ive_vld=cid:d06bbd53.vid:Ua24NcrQhNU

песня,
«Анну
шка» –
чешска
я
народн
ая
песня,
М.
Теодор
акис
народн
ый
танец
«Сирга
ки»,
«Чудес
ная
лютня»
:
этничес
кая
музыка

Итого по
разделу 5

Раздел 2. Духовная музыка

2	Звучан ие	1	0	0
1	храма:			

<https://www.google.com/search?q=%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%B2+%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B2%D0%B8+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%BE%D0%BC>

П.И.
Чайков
ский
«Утрен
няя
молитв
а» и «В
церкви
» из
Детског
о
альбом
а
Религи
озные
праздн
ики:Ро
ждеств
енский
псалом
«Эта
ночь
святая»
,
Рождес
твенска
я песня
«Тихая
ночь»

[oq=%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%B2+%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B2%D0%B8+%D0%B4%D0%B5%D1%82&aq=chrome.1.69i57j0i22i30i2.24485j0j7_sourceid=chrome_ie=UTF-8#fpstate=ive_vld=cid:5054e27b,vid:PNE4xGI4V-c](https://www.google.com/search?q=%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%B2+%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B2%D0%B8+%D0%B4%D0%B5%D1%82&aq=chrome.1.69i57j0i22i30i2.24485j0j7_sourceid=chrome_ie=UTF-8#fpstate=ive_vld=cid:5054e27b,vid:PNE4xGI4V-c)

https://www.google.com/search?q=%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5+%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8+%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B0%D1%8F+%D0%BD%D0%BE%D1%87%D1%8C&sca_esv=561979705_ei=9ibyZI2NI8WgwPAPoY2ggA8

[oq=%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5+%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8+%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B0%D1%8F+%D0%BD%D0%BE%D1%87%D1%8C&gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcniAiLNGA0L7QttC00LXRgdGC0LLQtdC90YHQutC40LUg0L_QtdGB0L3QuCDRgtC4KgIIADIGEAAyFhgeMgYQABgWGB4yBhAAGBYyHjIGEEAAyFhgeMgYQABgWGB4yBhAAGBYyHjIGEEAAyFhgeMgYQABgWGB4yBhAAGBYyHjIGEEAAyFhgeSNMiUPAPWO0VcAF4AZABAJgBzQKGAZIGqgEHMC4xLjEuMbgBAcgBAPgBAcICChAAGEcY1gQYsAPCAgoQABiKBRiWAXhDwgIKEC4YigUYsAMYQ8ICDhAAGOQCGNYEGLAD2AEBwgIQEC4YigUYyAMYsAMYQ9gBAsICBRAAGIAEwgIHEAAyigUYQ8ICBxAuGIoFGEPiAwQYACBBiAYBkAYSugYGCAEQARgJugYGCAIQARgI_sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ive_vld=cid:456b8623,vid:zWRiYPjRTk8](https://www.google.com/search?q=%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5+%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8+%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B0%D1%8F+%D0%BD%D0%BE%D1%87%D1%8C&gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcniAiLNGA0L7QttC00LXRgdGC0LLQtdC90YHQutC40LUg0L_QtdGB0L3QuCDRgtC4KgIIADIGEAAyFhgeMgYQABgWGB4yBhAAGBYyHjIGEEAAyFhgeMgYQABgWGB4yBhAAGBYyHjIGEEAAyFhgeMgYQABgWGB4yBhAAGBYyHjIGEEAAyFhgeSNMiUPAPWO0VcAF4AZABAJgBzQKGAZIGqgEHMC4xLjEuMbgBAcgBAPgBAcICChAAGEcY1gQYsAPCAgoQABiKBRiWAXhDwgIKEC4YigUYsAMYQ8ICDhAAGOQCGNYEGLAD2AEBwgIQEC4YigUYyAMYsAMYQ9gBAsICBRAAGIAEwgIHEAAyigUYQ8ICBxAuGIoFGEPiAwQYACBBiAYBkAYSugYGCAEQARgJugYGCAIQARgI_sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ive_vld=cid:456b8623,vid:zWRiYPjRTk8)

2
.
2

1 0 0

Итого по
разделу 2

Раздел 3. Музыка театра и кино

Музыка льная сказка на сцене, на экране: оперы- сказки «Муха- цокоту ха», «Волк и семеро козлят» ; песни из мультф ильма «Бреме нские музыка нты»	3 . 1	1	0	0	https://muzofond.fm/collections/ost/%D0%B8%D0%B7%20%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0%20%D0%B1%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8B
--	-------------	---	---	---	---

Театр
оперы
и
балета:
П.
Чайков
ский
балет
«Щелк
унчик».
Танцы
из
второго
действи
я:
Шокол
ад
(испанс
кий
танец),
Кофе
(арабск
ий
танец),
Чай
(китайс
кий
танец),
Трепак
(русски

3
·
2

1 0 0 <https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass>

й
танец),
Танец
пастуш
ков; И.
Страви
нский –
«Поган
ый пляс
Кощеев
а
царства
» и
«Финал
» из
балета
«Жар-
Птица»
Балет.
Хореог
рафия –
искусст
во
танца:
П.
Чайков
ский.
Финал
1-го
действи

3
·
3

1

0

0

<https://www.google.com/search?q=%D1%84%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BB+%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B0+%D1%81%D0%BF%D1%8F%D1%89%D0%B0%D1%8F+%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%86%D0%B0oq=%D1%84%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BB+%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B0+ aqs=chrome.3.69i57j0i22i30i3.9245j0j7 sourceid=chrome ie=UTF-8#fpstate=ive vld=cid:63c95cb2,vid:pRtGdhHYZ9Y>

я из
балета
«Спяща
я
красави
ца»

Опера.
Главны
е герои
и
номера
оперног
о
спектак
ля:

3 мужско
· й и
4 женски
й хоры
из
Интрод
укции
оперы
М.И.
Глинки
«Иван
Сусани
н»

1 0 0

https://www.google.com/search?q=%D1%87%D1%82%D0%BE+%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B5+%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0+1+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81oq=%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0+1%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81aqs=chrome.1.69i57j0i5i13i30j0i8i13i30l3.13094j0j7_sourceid=chrome_ie=UTF-8

Итого по
разделу 4

Раздел 4. Современная музыкальная культура

4	Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигар	2	0	0	https://колыбельные-песни.рф/kolybelnye/ispolniteli/motsart
---	---	---	---	---	---

о» в
соврем
енной
обработ
ке

Электр
онные
музыка
льные
инстру
менты:
И.

Томи
та
электро
нная
обработ

4 ка

. пьесы

2 М.П.

Мусорг
ского
«Балет
невылу
пивших
ся

птенцо
в» из
цикла
«Карти
нки с

1

0

0

<https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw>

выстав
ки»;
А.Рыбн
иков
«Гроза»
и «Свет
Звезд»
из к/ф
«Через
тернии
к
звездам
»; А.
Остров
ский
«Спят
усталы
е
игрушк
и»

Итого по
разделу 3

Раздел 5. Музыкальная грамота

5	Весь мир звучит:				https://www.google.com/search?q=%D1%80%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%BA%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2+%D0%BF%D0%BE%D1%85%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B0+%D0%BF%D1%83%D1%81%D1%82%D1%8B%D0%BD%D0%B5sca_esv=561979705_ei=miryZMz2B5rXwPAPg-CMoAg
1	Н.А. Римски й-	1	0	0	https://www.google.com/search?q=%D1%80%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%BA%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2+%D0%BF%D0%BE%D1%85%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B0+%D0%BF%D1%83%D1%81%D1%82%D1%8B%D0%BD%D0%B5sca_esv=561979705_ei=miryZMz2B5rXwPAPg-CMoAg

Корсаков
«Похищение
пустыни» из
оперы
«Сказание о
невидимом
граде
Китеже
и девице
Февронии»
Песня:
П.И.
Чайковский
«Осенняя
песнь»;
Д.Б.
Кабалевский,
стихи
В.
Викторова

[0LIg0L_QvtGFKgIIADIFEAAyGaqyBhAAGBYyHkjVsgFQ_AZYq6QBcAF4AZABAJgBggOgAekdggEHMC4zLjUuNrgBACgBAPgBACICChAAGEcY1gQYsAPCAgcQABiKBRhDwgIFEC4YgATiAwQYACBBiAYBkAYI&client=gws-wiz-serp#fpstate=ive&vld=cid:22c7bd84,vid:PYGztcPPTAc](https://www.youtube.com/watch?v=0LIg0L_QvtGFKgIIADIFEAAyGaqyBhAAGBYyHkjVsgFQ_AZYq6QBcAF4AZABAJgBggOgAekdggEHMC4zLjUuNrgBACgBAPgBACICChAAGEcY1gQYsAPCAgcQABiKBRhDwgIFEC4YgATiAwQYACBBiAYBkAYI&client=gws-wiz-serp#fpstate=ive&vld=cid:22c7bd84,vid:PYGztcPPTAc)

5
·
2

1 0 0

<https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass>

«Песня
о
школе»
, А.Д.
Филип
пенко,
стихи
Т.И.
Волгин
ой
«Весел
ый
музыка
нт»

Итого по
разделу

2

ОБЩЕЕ
КОЛИЧЕС
ТВО
ЧАСОВ
ПО
ПРОГРАМ
МЕ

3

0

0

3

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Практические работы
----------	---	---------------------	---	------------------------

**ИНВ
АРИ
АНТ**

НАЯ
ЧАС
ТЬ
Разд
ел 1.
Нар
одна
я
муз
ыка
Росс
ии

1.1	Край , в кото ром ты живё шь: русс кие наро дные песн и «Во поле бере за	1	0	0	https://www.google.com/search?q=%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%B2%D0%BC%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B5+%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%BE+%D1%88%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D1%82%D1%8C+sca_esv=561979705_ei=HDHyZO6xK9mTwpAPyLS3yAEved=0ahUKEwjur5HvilqBAxXZCRAIHUjaDRkQ4dUDCA8oq=%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%B2%D0%BC%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B5+%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%BE+%D1%88%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D1%82%D1%8C+gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiONGI0LDQuNC90YHRgtC1INCy0LXRgdC10LvQviDRiNCw0LPQsNGC0YwgMgUQABiABDIGEAAyFhgeMgYQABgWGB4yBhAAGBYHki6HVCCB1jIDHAAeAKQAQCYAcUBoAGzBaoBAzAuNLgBDMgBAPgBAcICBBAAGEfiAwQYACBBiAYBkAYI_scient=gws-wiz-serp#fpstate=ive_vld=cid:fa38fc11,vid:ot_oaXvCYLo
-----	--	---	---	---	---

1.2	<p>стоя ла», «Уж как по мост у, мост очку »; В.Я. Шаи нски й «Вм есте весе ло шага ть» Русс кий фоль клор : русс кие наро дные песн</p>	1	0	0	https://volgachoir.ru/ru/video/iz-po-duba-iz-pod-vyaza
-----	---	---	---	---	---

1.3	<p>и «Из- под дуба , из- под вяза » Русс кие наро дные муз ыкал ьные инст руме нты: Русс кие наро дные песн и «Све тит меся ц»; «Ах вы,</p>	1	0	0	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass
-----	---	---	---	---	---

сени
, мои
сени
»
Сказ
ки,
миф
ы и
леге
нды:
«Бы
лина
о
Воль
ге и
Мик
уле»
,
А.С.
Аре
нски
й
«Фа
нтаз
ия
на
тем
ы
Ряби
нина

1.4

1

0

0

https://www.google.com/search?q=%D0%B1%D1%8B%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%BE+%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B5+%D0%B8+%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BB%D0%B5&q=%D0%B1%D1%8B%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%BE+%D0%B2&aqs=chrome.4.69i57j0i512l6j0i22i30l3.10247j0j7_sourceid=chrome_ie=UTF-8#fpstate=ive_vld=cid:72f5786d,vid:D9kO0TbUUlw

для
форт
епиа
но с
орке
стро
м»;
Н.До
брон
раво
в М.
Тари
верд
иев
«Ма
лень
кий
прин
ц»
(Кто
тебя
выду
мал,
звез
дная
стра
на...
)

1.5

Наро
дные

1

0

0

<https://www.google.com/search?q=%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8+%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8F%D0%B4%D0%BA%D0%B8+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%88%D0%BB%D>

праз
дник
и:
песн
и-
коля
дки
«Пр
ишл
а
коля
да»,
«В
ночн
ом
саду
»
Фол
ькло
р
наро
дов
Росс
ии:
наро
дная
песн
я
коми
«Пр

[0%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D0%B4%D0%B0+%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%BD%D1%83%D0%BD%D0%B5+%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0_sca_esv=561979705_ei=azLyZKuKLoDCwPAPkbiogA4_oq=%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8+%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8F%D0%B4%D0%BA%D0%B8+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%88%D0%BB%D0%B0+gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiJ9C_0LXRgdC90Lgg0LrQsNC70Y_QtNC60Lgg0L_RgNC40YjQu9CwICoCCAAyBxAhGKABGAoyBxAhGKABGAoyBxAhGKABGApI_2NQkAhY71VwAXgBkAEAmAHrAqABwh2qAQgwLjE2LjQuMbgBAcgBAPgBAcICChAAGEcY1gQYsAPCAg0QABiKBRixAxiDARhDwglFEAAyGATCAgsQABiKBRixAxiDAcICcxAAGIAEGLEDGIMBwgILEC4YigUYsQMYgwHCAhEQLhiABBixAxiDARjHARjRA8ICBxAAGIoFGEPcAhEQLhiDARjHARixAxjRAxiABMICCBAAGIAEGLEDwgIHEC4YigUYQ8ICFhAuGIoFGEMYlwUY3AQY3gQY4ATYAQHCaggQLhiABBixA8ICcxAuGIAEGLEDGIMBwgIFEC4YgATCAggQABgWGB4YCsICBhAAGBYHsICChAAGBYHhgPGArCAg0QABgWGB4YDxjxBBgKwgIHEAAyDRiABMICBhAAGB4YDcICCBAAAGAgYHhgN4gMEGAAgQYgGAZAGCLoGBggBEAEYFA_sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ive_vld=cid:4c55090c,vid:2HznHr49jOQ](https://www.google.com/search?q=%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D0%B4%D0%B0+%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%BD%D1%83%D0%BD%D0%B5+%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0_sca_esv=561979705_ei=azLyZKuKLoDCwPAPkbiogA4_oq=%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8+%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8F%D0%B4%D0%BA%D0%B8+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%88%D0%BB%D0%B0+gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiJ9C_0LXRgdC90Lgg0LrQsNC70Y_QtNC60Lgg0L_RgNC40YjQu9CwICoCCAAyBxAhGKABGAoyBxAhGKABGAoyBxAhGKABGApI_2NQkAhY71VwAXgBkAEAmAHrAqABwh2qAQgwLjE2LjQuMbgBAcgBAPgBAcICChAAGEcY1gQYsAPCAg0QABiKBRixAxiDARhDwglFEAAyGATCAgsQABiKBRixAxiDAcICcxAAGIAEGLEDGIMBwgILEC4YigUYsQMYgwHCAhEQLhiABBixAxiDARjHARjRA8ICBxAAGIoFGEPcAhEQLhiDARjHARixAxjRAxiABMICCBAAGIAEGLEDwgIHEC4YigUYQ8ICFhAuGIoFGEMYlwUY3AQY3gQY4ATYAQHCaggQLhiABBixA8ICcxAuGIAEGLEDGIMBwgIFEC4YgATCAggQABgWGB4YCsICBhAAGBYHsICChAAGBYHhgPGArCAg0QABgWGB4YDxjxBBgKwgIHEAAyDRiABMICBhAAGB4YDcICCBAAAGAgYHhgN4gMEGAAgQYgGAZAGCLoGBggBEAEYFA_sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ive_vld=cid:4c55090c,vid:2HznHr49jOQ)

1.6

1

0

0

https://www.google.com/search?q=%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B8_oq=%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B8_aqs=chrome..69i57j33i160l2.18299j0j7_sourceid=chrome_ie=UTF-8#fpstate=ive_vld=cid:364adec0,vid:ldHSviFiktY

1.7	<p>овож ание »; тата рска я наро дная песн я «Туг ан як» Фол ькло р в твор чест ве проф есси онал ьных муз ыкан тов: Хор «А мы прос</p>	1	0	0	<p>https://www.google.com/search?q=%D0%B0+%D0%BC%D1%8B+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BE+%D1%81%D0%B5%D1%8F%D0%BB%D0%B8_sca_esv=561979705_ei=WzPyZKnJCL-owPAPr6Cm2Ag_oq=%D0%B0+%D0%BC%D1%8B+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BE+%D1%81gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiFdCwINC80Ysg0L_RgNC-0YHQviDRgSoCCAAyBRAAGIAEMgUQABiABDIFEAAy_gAQyBRAAGIAEMgUQABiABDIGEAAyFhgeMgYQABgWGB4yBhAAGBYHjIIGEAAyFhgeMgYQABgWGB5I8VFQggdYiDBwAngAkAEAmAHdAqABqxGqAQgwLjExLjEuMbgBAcgBAPgBAcICcxAAGIkFGKIEGLADwgIIEAAyogQYsAPCAgsQABiABBixAxiDAcICERAUgIAEGLEDGIMBGMcBGNEdwgIFEC4YgATCAgsQLhiABBjHARivAcICCBauGIAEGLEDwgILEAAyigUYsQMYgwHCAgsQLhiABBixAxiDAcICCBauGIAEGNQCwgIHEC4YigUYQ8ICBxAAGIoFGEPcAhQQLhiABBixBRjcBBjeBBjgBNgBAcICCBahGBYYHhg4gMEGAEgQYgGAZAGA7oGBggBEAEYFA_sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ive_vld=cid:51726f75.vid:jqyMOYrh_XI</p>
-----	---	---	---	---	--

о
сеял
и»
из
опер
ы
Н.А.
Римс
кого
-
Корс
аков
а
«Сне
гуро
чка»,
П.И.
Чайк
овск
ий
Фин
ал из
сим
фон
ии
№ 4

Итог
о по
разде
лу

7

**Разд
ел 2.
Клас
сиче
ская
муз
ыка**

	Русс кие комп озит оры- клас сики : П.И. Чайк овск ий	1	0	0	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass
2.1	«Не мецк ая песе нка» , «Неа поли танс кая песе				

2.2	нка» из Детс кого альб ома Евро пейс кие комп озит оры- клас сики : Л. ван Бетх овен «Сур ок»; Кон церт для форт епиа но с орке стро м № 4, 2-	1	0	0	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass
-----	---	---	---	---	---

я
част
ь
Муз
ыкал
ьные
инст
руме
нты.
Скр
ипка
,
виол
онче
ль:
Н.
2.3 Пага 1 0 0 <https://resh.edu.ru/subject/6/2/>
нини
капр
ис №
24;
Л.
Дели
б
Пиц
цика
то из
бале
та
«Си

льви
я»;
А.
Вива
льди
Кон
церт
для
виол
онче
ли с
орке
стро
м
соль
-
мин
ор, 2
част
ь
Вока
льна
я
муз
ыка:
М.И.
Глин
ка
«Жа
воро

2.4

1 0 0

<https://www.google.com/search?q=%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0+%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BA%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0+%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BA&aq=chrome.1.69i57j0i512i9.4783j0j7 sourceid=chrome ie=UTF-8#fpstate=ive vld=cid:8299f0a5,vid:0cXpiWz1L7Y>

2.5	нок» ; "Шк ольн ый валь с" Исаа ка Дуна евск ого Прог рам мная муз ыка: А.К. Лядо в «Ки кимо ра», «Вол шеб ное озер о»; М.П. Мус	1	0	0	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass
-----	---	---	---	---	---

2.6 оргс
кий.
«Рас
свет
на
Мос
кве-
реке
» –
всту
плен
ие к
опер
е
«Хо
ван
щин
а»
Сим
фон
ичес
кая
муз
ыка:
П.И.
Чайк
овск
ий
Сим
фон

1 0 0

https://www.google.com/search?q=%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D1%81%D0%B8%D0%BC%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F+4&aq=chrome.3.69i57j0i512i9.10041j0j7_sourceid=chrome_ie=UTF-8#fpstate=ive_vld=cid:0af2cf3b,vid:7LHdOIUKZxs

2.7	ия № 4, Фин ал; С.С. Про кофь ев. Клас сиче ская сим фон ия (№ 1) Перв ая част ь Мас терс тво испо лнит еля: Русс кая наро дная	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=n2ZGh9wE5xo
-----	--	---	---	---	---

песн
я
«Уж,
ты
сад»
в
испо
лнен
ии
Л.
Русл
анов
ой;
Л.
ван
Бетх
овен
Пате
тиче
ская
сона
та
(1-я
част
ь)
для
форт
епиа
но в
испо

	лнен ии С.Т. Рихт ера Инст руме нтал ьная муз ыка: Р. Шум ан «Гре зы»; С.С. Про кофь ев «Ска зки стар ой бабу шки »				
2.8		1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=pZp0P8zN650
Итог о по	8				

разде
лу
**Разд
ел 3.
Муз
ыка
в
жизн
и
чело
века**

3.1	Глав ный муз ыкал ьны й симв ол: Гим н Росс ии	1	https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.2	Крас ота и вдох нове ние: «Рас	1	https://www.google.com/search?q=%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82+%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B9+%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_sca_esv=561979705_ei=hzXyZOjKId7LwPAPwMWkwAg_oq=%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82+%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B9+%D1%88_gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiINGA0LDRgdGB0LLQtdGCINGH0LDRgNC-0LTQtdC5INGIKgIADIGEAAyFhgeSP1PUMcHWNtCcAJ4AZABAJgBkQKgAbQXqgEGMC4xNS4zu

свет-
чаро
дей»
муз
ыка
В.Я.
Шаи
нско
го
сл.
М.С.
Пля
цков
ског
о;
П.И.
Чайк
овск
ий
«Ме
лоди
я»
для
скри
пки
и
форт
епиа
но,
А.П.

[АЕByАЕА-](#)

[АЕBwgIKEAAYRxiWBBiwA8ICBxAuGIoFGEPcAgSQAABiABBixAxIDAcICBRAuGIAEwgILEC4YgAQYsQMYgwHCAgsQABiKBRixAxIDAcICERAUgIAEGLEDGIMBGMcBGNEdwgIFEAAyGATCAhYQLhiKBRhdGJcFGNwEGN4EGN8E2AEBwgIHEAAyigUYQ8ICDRAAGIoFGLEDGIMBGEPCAg4QABiABBixAxIDARjJA8ICCBAAAGIAEGJIDwgIIEAAyigUYkgPCAgcQABiABBgKwgIIEAAyGAQYsQPCAggQLhiABBixA8ICChAAGIoFGLEDGEPCAgcQLhiABBgKwgIKEC4YgAQYsQMYCuIDBBgAIEGIBgGQBgi6BgYIARABGBQ sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ive vld=cid:e7e782f2,vid:pywdcmnTAAU](#)

Боро
дин
«Но
ктюр
н из
стру
нног
о
квар
тета
№
2»

Итог
о по
разде
лу

2

**ВАР
ИАТ
ИВН
АЯ
ЧАС
ТЬ**

**Разд
ел 1.
Муз
ыка
наро
дов**

**мир
а**

Диал
ог
куль
тур:
М.И.
Глин
ка
Перс
идск
ий
хор
из
опер
ы
1.1 «Рус
лан
и
Люд
мила
»;
А.И.
Хача
туря
н
«Рус
ская
пляс
ка» 2

<https://resh.edu.ru/subject/6/2/>

из
бале
та
«Гая
нэ»;
А.П.
Боро
дин
муз
ыкал
ьная
карт
ина
«В
Сред
ней
Ази
и»;
Н.А.
Римс
кий-
Корс
аков
«Пес
ня
инди
йско
го
гост
я» из

	опер ы «Сад ко»				
Итог о по разде лу	2				
Разд ел 2. Духо вная муз ыка					
	Инст руме нтал ьная муз ыка				
2.1	в церк ви: И.С. Бах Хора льна я прел	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/

юди
я фа-
мин
ор
для
орга
на,
Токк
ата и
фуга
ре
мин
ор
для
орга
на
Иску
сств
о
Русс
кой
прав
осла
вной
церк
ви:
моли
тва
«Бог
ород

2.2

1

0

0

https://www.google.com/search?q=%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0+%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B5+%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D0%BE+%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%83%D0%B9%D1%81%D1%8F+%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B0+%D0%B1%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B8+%D0%BE%D0%BF%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D0%BF%D1%83%D1%81%D1%82%D1%8B%D0%BD%D0%B8_sca_esv=561979705_ei=pTbyZJDILMiFwPAPq5emwA0_oq=%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0+%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B5+%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D0%BE+%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%83%D0%B9%D1%81%D1%8F+%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B0+%D0%B1%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B8+%D0%BE%D0%BF%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D0%BF%D1%83%D1%81%D1%82%D1%8B%D0%BD%D0%B8_gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiVtC80L7Qu9C40YLQstCwINCx0L7Qs9C-0YDQvtC00LjRhtC1INC00LXQstC-INGA0LDQtNGD0LnRgdGPINGF0L7RgNCwINCx0YDQsNGC0LjQuCDQvtC_KgIIADIFECEYoAEyBRAhGKABMgUQIRigAUjj5wFQuA1YltYBcAF4AZABAJgBrAOgAZ0XqgEKMC4xMi4xLjEuMbgBACgBAPgBAcICChAAGEcY1gQYsAPCAgoQABiKBRiwAxhDwgIFEAAYgATCAggQIRgWGB4YHcICB

	ице			BAhGBXiAwQYACBBiAYBkAYK sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ive vld=cid:45a66cf3,vid:Lg-KOWJTbCc	
	Дево				
	Раду				
	йся»				
	хора				
	брат				
	ии				
	Опт				
	иной				
	Пуст				
	ыни;				
	С.В.				
	Рахм				
	анин				
	ов				
	«Бог				
	ород				
	ице				
	Дево				
	Раду				
	йся»				
	из				
	«Все				
	нощ				
	ного				
	бден				
	ия»				
2.3	Рели	1	0	0	https://www.google.com/search?q=%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D0%B4%D0%BA%D0%B0+%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D1%8B%D0%B9+%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%80+sca_esv=561979705_ei=xTbyZM-zA5-4wPAP5om78Ag
	гиоз				
	ные				

праз
дник
и:
коля
дки
«До
бры
й
тебе
вече
р»,
«Неб
о и
земл
я»,
Рож
дест
венс
кие
песн
и

[оq=%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D0%B4%D0%BA%D0%B0+%D0%B4%D0%BE%D0%B1gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiFdC60L7Qu9GP0LTOutCwINC00L7QsSoCCAMyBRAAGIAEMgUQLhiABDIGEAAyFhgeMgYQABgWGB4yBhAAGBYyHjIGEEAAyFhgeMgYQABgWGB4yBhAAGBYyHjIGEAAyFhgeMgYQABgWGB5I0EhQAFiCJHAAeAGQAQCYAesBoAHkDaoBBTAuOS4yuAEBYAEA-AEBwgILEAAyGAQYsQMYgwHCAgcQLhiKBRhDwgILEC4YigUYsQMYgwHCAgcQABiKBRhDwgILEAAyigUYsQMYgwHCAg4QABiABBixAxiDARjJA8ICCBAAAGIAEGJIDwgIIEAAyigUYkgPCAg0QABiKBRixAxiDARhDwgIIEAAyGAQYsQPCAhEQLhiABBixAxiDARjHARivAcICCxAuGNQCGLDGI AE4gMEGAAGQYgGAQ_sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ive_vld=cid:780070cb,vid:mMbZbFJ7TFw](https://www.google.com/search?q=%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D0%B4%D0%BA%D0%B0+%D0%B4%D0%BE%D0%B1gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiFdC60L7Qu9GP0LTOutCwINC00L7QsSoCCAMyBRAAGIAEMgUQLhiABDIGEAAyFhgeMgYQABgWGB4yBhAAGBYyHjIGEEAAyFhgeMgYQABgWGB4yBhAAGBYyHjIGEAAyFhgeMgYQABgWGB5I0EhQAFiCJHAAeAGQAQCYAesBoAHkDaoBBTAuOS4yuAEBYAEA-AEBwgILEAAyGAQYsQMYgwHCAgcQLhiKBRhDwgILEC4YigUYsQMYgwHCAgcQABiKBRhDwgILEAAyigUYsQMYgwHCAg4QABiABBixAxiDARjJA8ICCBAAAGIAEGJIDwgIIEAAyigUYkgPCAg0QABiKBRixAxiDARhDwgIIEAAyGAQYsQPCAhEQLhiABBixAxiDARjHARivAcICCxAuGNQCGLDGI AE4gMEGAAGQYgGAQ_sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ive_vld=cid:780070cb,vid:mMbZbFJ7TFw)

Итог
о по
разде
лу
**Разд
ел 3.
Муз
ыка**

3

**теат
ра и
кино**

Муз
ыкал
ьная
сказ
ка на
сцен
е, на
экра
не:
филь
м-
бале
т
«Хр
уста
льны
й
баш
мачо
к»
(бал
ет
С.С.
Про
кофь
ева
«Зол

3.1

2

0

0

https://www.google.com/search?q=%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0+%D0%B7%D0%BE%D0%BB%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0&oeq=%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA&aqs=chrome.4.69i57j0i512i5j0i22i30i4.5824j0j7_sourceid=chrome_ie=UTF-8#fpstate=ive_vld=cid:a6f20514,vid:NFhVmgqq8IM

ушк
а»);
аиль
м-
сказ
ка
«Зол
отой
клюд
чик,
или
При
клюд
чени
я
Бура
тино
»,
А.То
лсто
й,
муз.
А.Р
ыбн
иков
а
Теат
р
опер
ы и

3.2

1 0 0

https://www.google.com/search?q=%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2+%D0%B7%D0%BE%D0%BB%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8+%D0%BE%D1%82%D1%8A%D0%B5%D0%B7%D0%B4sca_esv=561979705_ei=3jfyZKmJN7bOwPAPq_qf-Aw

3.3 балета: отъзд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка» Балет. Хореография – искусство танца

1 0 0

https://www.google.com/search?q=%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2+%D0%B7%D0%BE%D0%BB%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0+%D0%BE%D1%82&gs_l=Exnd3Mtd2l6LXNlcnAiM9Cx0LDQu9C10YIgL_RgNC-0LrQvtGE0YzQtdCy0LAg0LfQvtC70YPRiNC60LAg0L7RgioCCAMyBRAhGKABMgUQIRigATIFECEYoAEyCBAhGBYYHgdSMegUMUHWOsNcAF4AZABAJgBnAKgAZEFqgEFMC4xLjK4AQHIAQD4AQHCAGoQABhHGNYEGLADwgIGEAAYFhge4gMEGAAgQYgGAZAGCA_sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ive_vld=cid:bb96ed2a,vid:5qZjRSK2WWI

https://www.google.com/search?q=%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2+%D0%B7%D0%BE%D0%BB%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B0+%D1%82%D1%83%D1%84%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%B8&tbm=vid_source=lnms_sa=Xved=2ahUKEwil3ZjVj4qBAxV-CRAIHQXsB3EQ0pQJegQICxAB_biw=1356_bih=608_dpr=1#fpstate=ive_vld=cid:65aff68f,vid:ADLi7BuG0f0

а:
валь
с,
сцен
а
при
мерк
и
туфе
льки
и
фина
л из
бале
та
С.С.
Про
кофь
ева
«Зол
ушк
а»
Опе
ра.
Глав
ные
геро
и и
номе
ра

3.4

2

0

0

https://www.google.com/search?q=%D1%80%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%BA%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2+%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0+%D0%BE+%D1%86%D0%B0%D1%80%D0%B5+%D1%81%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5_sca_esv=561979705_biw=1356_bih=608_tbm=videoq=%D1%80%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%BA%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2+%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0+%D0%BE_gs_lp=Eg1nd3Mtd2l6LXZpZGVvIi_RgNC40LzRgdC60LjQuSDQutC-

опера
ного
спек
такла
я:
Песня
Вани
,
Ария
Сусанина
и
хор
«Славься!»
» из
оперы
М.И.
Глинки
«Иван
Сусанин»
;
Н.А.
Римс

[0YDRgdCw0LrQvtCyINGB0LrQsNC30LrQsCDQvioCCAAyBRAAGIAEMgUQABiABDIFEAAyAQyBRAAGIAEMgUQABiABDIGEAAyFhgeMgYQABgWGB4yBhAAGBYHjIGEAAyFhgeMgYQABgWGB5IoGJQgwpYj1RwAXgAkAEAmAHfAqABuiKqAQgwLjIyLjQuMbgBAcgBAPgBAcICBRAAGKIEwgIIEAAyIQUYogTCAGsQABiABBixAxiDAcICBxAAGIoFGEPcAGsQABiKBRixAxiDAcICCRAAGIoFGAoYQ8ICCBAAGIAEGLEDwgIKEAAyigUYsQMYQ8ICChAAGIAEGLEDGARCAgcQABiABBgKiAYB_sclient=gws-wiz-video#fpstate=ive_vld=cid:99d66a6f,vid:CaX4CIztNKY](https://www.youtube.com/watch?v=0YDRgdCw0LrQvtCyINGB0LrQsNC30LrQsCDQvioCCAAyBRAAGIAEMgUQABiABDIFEAAyAQyBRAAGIAEMgUQABiABDIGEAAyFhgeMgYQABgWGB4yBhAAGBYHjIGEAAyFhgeMgYQABgWGB5IoGJQgwpYj1RwAXgAkAEAmAHfAqABuiKqAQgwLjIyLjQuMbgBAcgBAPgBAcICBRAAGKIEwgIIEAAyIQUYogTCAGsQABiABBixAxiDAcICBxAAGIoFGEPcAGsQABiKBRixAxiDAcICCRAAGIoFGAoYQ8ICCBAAGIAEGLEDwgIKEAAyigUYsQMYQ8ICChAAGIAEGLEDGARCAgcQABiABBgKiAYB_sclient=gws-wiz-video#fpstate=ive_vld=cid:99d66a6f,vid:CaX4CIztNKY)

3.5	кий- Корс аков опер а «Ска зка о царе Салт ане» : «Три чуда », «По лет шме ля» Сюж ет муз ыкал ьног о спек такл я: сцен а у Поса	1	0	0	https://mp3iq.net/m/344445-m.i.glinka/37604190-ivan-susanin-4-d.-scena-u-posada-rechetativ-i-ariya-vani-bednyj-kon-v-pole-pal.../
-----	---	---	---	---	---

3.6	да из опер ы М.И. Глин ки «Ива н Суса нин» Опе ретт а, мюз икл: Ж. Офф енба х «Ше стви е царе й» из опер етты «Пре крас ная	1	0	0	https://mp3iq.net/m/3085010-zhak-offenbah-prekrasnaya-elena/15346401-uvertyura/
-----	--	---	---	---	---

Елен
а»;
Песн
я
«До-
Ре-
Ми»
из
мюз
икла
Р.
Род
жерс
а
«Зву
ки
муз
ыки
»

Итог
о по
разде
лу
**Разд
ел 4.
Сов
реме
нная
муз**

8

**ыка
льна
я
куль
тура**

Совр
емен
ные
обра
ботк
и
клас
сиче
ской
муз
ыки:
Ф.
Шоп
ен
Прел
юди
я
ми-
мин
ор,
Чард
аш
В.
Мон
ти в

4.1

1

0

0

https://www.google.com/search?q=%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%B0%D1%88+%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B8+%D0%B2+%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B5_sca_esv=561979705_biw=1356_bih=608_tbm=vid_ei=UTnyZPmYGZ2rwPAPisWy4A4_oq=%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%B0%D1%88+%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B8+%D0%B2+gs_lp=Eg1nd3Mtd2l6LXZpZGVvIhVhRh9Cw0YDQtNCw0Ygg0LzQvtC90YlQuCDQsiAqAggBMgUQABiABDIFEAAyGaqYBhAAGBYyHjIGEAAYFhgeMgYQABgWGB4yBhAAGBYyHjIGEAAYFhgeMgYQABgWGB4yBhAAGBYyHjIGEAAYFhgeSJD0AVCxFfj2vgFwAHgAkAEAmAGyA6ABpReqAQowLjEzLjMuMC4xuAEBYAEA-AEBqAIAwGIHECEYoAEYCsICBxAAGIoFGEPcAgSQAABiKBRixAxiDAcICcxAAAGIAEGLDGMbWgIIEAAyGaqYsQPCAgOQABiKBRixAxDiAYB_sclient=gws-wiz-video#fpstate=ive_vld=cid:444ec464,vid:s6c0YP8Scxg

4.2

современной обработке
Джаз: С. Джоулин регтайм «Артисты эстрады» . Б. Тиэл «Как прекрасен мир!»», Д. Херман «Hello Doll у» в

1

0

0

https://www.google.com/search?q=%D0%B1.%D1%82%D0%B8%D1%8D%D0%BB+%D0%BA%D0%B0%D0%BA+%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%B5%D0%BD+%D1%8D%D1%82%D0%BE%D1%82+%D0%BC%D0%B8%D1%80%&sca_esv=561979705&biw=1356&bih=608&tbm=vid&ei=xjnyZKXqIqPLwPAPxqahqA0
[oq=%D0%B1.%D1%82%D0%B8%D1%8D%D0%BB+%D0%BA%D0%B0%D0%BA+%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BA&gs_l=Eg1nd3Mtd2l6LXZpZGVvIhvQsS7RgtC40Y3QuyDQutCw0Log0L_RgNC10LoqAggBMgUQIRigATIFECEYоAEyBRAhGKABSO1EUK0HWMYxcAB4AJABAjgBxwOgAYMXqgEKMC4xMy4xLjEuMbgBAcgBAPgBAclCBxAAGIoFGEPcAgsQABiKBRixAxiDAcICCBAAGIAEGLEDwgIFEAAyGATCAgcQABiABBgKwgIEEAAyHsICBhAAGAgYHsICCRAAGA0YgAQYCsICDRAAGAUyHhgNGPEEGArCaggQABiJBRiiBMICBRAAGKIEwgIIEAAyHhgNGArCAGcQIRigARgKiAYB_sclient=gws-wiz-video#fpstate=ive_vld=cid:2f7e9e05,vid:wf8aM4Ei56o](https://www.google.com/search?q=%D0%B1.%D1%82%D0%B8%D1%8D%D0%BB+%D0%BA%D0%B0%D0%BA+%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BA&gs_l=Eg1nd3Mtd2l6LXZpZGVvIhvQsS7RgtC40Y3QuyDQutCw0Log0L_RgNC10LoqAggBMgUQIRigATIFECEYоAEyBRAhGKABSO1EUK0HWMYxcAB4AJABAjgBxwOgAYMXqgEKMC4xMy4xLjEuMbgBAcgBAPgBAclCBxAAGIoFGEPcAgsQABiKBRixAxiDAcICCBAAGIAEGLEDwgIFEAAyGATCAgcQABiABBgKwgIEEAAyHsICBhAAGAgYHsICCRAAGA0YgAQYCsICDRAAGAUyHhgNGPEEGArCaggQABiJBRiiBMICBRAAGKIEwgIIEAAyHhgNGArCAGcQIRigARgKiAYB_sclient=gws-wiz-video#fpstate=ive_vld=cid:2f7e9e05,vid:wf8aM4Ei56o)

испо
лнен
ии
Л.
Арм
стро
нга
Исп
олни
тели
совр
емен
ной
муз
ыки:
О.Га
зман
ов
4.3 «Лю
си»
в
испо
лнен
ии
Р.Га
зман
ова
(6
лет);
И.

https://www.google.com/search?q=%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BE%D0%BD+%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2+%D0%BB%D1%8E%D1%81%D0%B8_sca_esv=561979705_biw=1356_bih=608_tbm=vid_ei=7TnyZKjjCvqpWPAP7-6_yAM_oq=%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BE%D0%BD+%D0%B3%D0%B0_gs_lp=Eg1nd3Mtd2l6LXZpZGVVlhHRgNC-0LTQuNC-0L0g0LPQsCoCCAyCBAAGIAEGLEDmgUQABiABDIFEAAyGAQyBRAAGIAEMgUQABiABDIFEAAyGAQyBRAAGIAEMgUQABiABDIFEAAyGAQyBRAAGIAESOG6UO0GWO0ecAB4AJABAJgB6wGgAecNqgEFMC43LjO4AQHIAQD4AQHCAGUQIRigAcICCxAAGIAEGLEDGIMBwgILEAAyigUYsQMYgwHCAg0QABiKBRixAxiDARhDwgJJEAAyigUYChhDiAYB_sclient=gws-wiz-video#fpstate=ive_vld=cid:da9a5b11,vid:msMS7dRRB2E

4.4	Лиев а, Э. Терс кая «Ма ма» в испо лнен ии груп пы «Рир ада» Элек трон ные муз ыкал ьные инст руме нты: Э. Арте мьев тем ы из кино филь	1	0	0	 https://www.google.com/search?q=%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%B0+%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%B2%D0%B8+%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8F+%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F+sca_esv=561979705+biw=1356+bih=608+tbm=vid+ei=UjryZLmUJtDXwPAPw-yc4AU+oq=%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%B0+%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%B2%D0%B8+%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8F+gs_lp=Eg1nd3Mtd2l6LXZpZGVvIh7RgNCw0LHQsCDQu9GO0LHQstC4INGA0L7QtNC90Y8qAggBMgUQIRigATIFECEYoAFI-POBUJwHWMbrAXABeACQAQCYAfIBoAG9FaoBBjAuMTcuMbgBACgBAPgBAcICBxAAGIoFGEPcAgUQABiABMICBhAAGBYHsICCxAAGIAEGLEDGIMBwgIIEAAYgAQYsQPCAgQABiKBRixAxIDAcICBxAAGIAEGArCaggQIRgWGB4YHYgGAQ_sclient=gws-wiz-video#fpstate=ive+vld=cid:ef60dc92,vid:z06BQci0H2w
-----	--	---	---	---	---

мов
«Раб
а
люб
ви»,
«Род
ня».
Э.
Сиг
мейс
тер.
Ковб
ойск
ая
песн
я для
детс
кого
анса
мбля
элек
трон
ных
и
элем
ента
рных
х
инст

	руме нтов			
Итог о по разде лу	4			
ОБ ЩЕЕ КОЛ ИЧЕ СТВ О				
ЧАС ОВ ПО ПРО ГРА ММ Е	34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусяря Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	«Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2					
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
	Итого по разделу	3			

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1. Музыка народов мира

	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.1					
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»				
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
	Итого по разделу	4			
	Раздел 2. Духовная музыка				
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
	Итого по разделу	2			
	Раздел 3. Музыка театра и кино				
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
Исполнители современной музыки:					
4.1	SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Электронные музыкальные инструменты:					
4.3	Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибиряда», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радечки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

Итого по разделу	2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		7			

Раздел 2. Классическая музыка

2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки				
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

Итого по разделу 9

Раздел 3. Музыка в жизни человека

3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
-----	---	---	---	---	---

Итого по разделу 1

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1. Музыка народов мира

1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуца» в исполнении ВИА «Песняры»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		4			

Раздел 2. Духовная музыка

2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		1			

Раздел 3. Музыка театра и кино

3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
-----	--	---	---	---	---

	лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»				
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попури на темы песен военных лет	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
	Итого по разделу	7			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»				
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
	Итого по разделу	3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
	Итого по разделу	2			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Тема / урок	Количество часов		Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольных			
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	1	07.09.2023	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-2-muzyka-i-ty/urok-17
2	Русский фольклор	1	0	1	14.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/additional/226875/
3	Русские	1	0	1	21	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-1-muzyka-vokrug-nas/urok-9

				.0	
				9.	
				20	
				23	
				28	
4				.0	
	1	0	1	9.	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-1-muzyka-vokrug-nas/urok-11
				20	
				23	
				05	
5				.1	
	1	0	1	0.	https://mp3iq.net/m/540704-tatarskaya-narodnaya-pesnya/156066928-enise/
				20	
				23	
				12	
6				.1	
	1	0	1	0.	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/5-gori-gori-asno-ctoby-ne-pogaslo/provody-zimy-vstreca-vesny
				20	
				23	

7	Орк естр	1	0	1	19 .1 0. 20 23	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-2-muzyka-i-ty/urok-28
8	Муз ыкал ьные инст руме нты. Фле йта	1	0	1	26 .1 0. 20 23	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-1-muzyka-vokrug-nas/urok-12
9	Вока льна я муз ыка	1	0	1	09 .1 1. 20 23	https://muzofond.fm/search/%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D1%82%D1%83%D0%BD%D1%8C%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2
10	Инст руме нтал ьная муз ыка	1	0	1	16 .1 1. 20 23	https://www.google.com/search?q=%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%BC%D0%B0%D0%BC%D0%B0+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2&esv=561969515&ei=PR7yZKyYMua9wPAP5vKzoAU&oeq=%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%BC%D0%B0%D0%BC%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2&gs_l=lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiHdGH0LDQuDC60L7QstGB0LrQuNC5INC80LDQvNCwKgIIBDIFEAAyG AQyBRAAGIAEMgUQABiABDIFEAAyG AQyBhAAGBYYHjIGEAAYFhgeMgYQABgWGB4yBhAAGBYYHjIIEAAyFhgeGA8yBhAAGBYYHkjdlgFQmgtYp0VwAXgAkAEAmAHjBaABzTGqAQ0wLjMuMi4zLjEuNC4yuAEBYAEA-AEBwgIKEAAyigUYsAMYQ8ICCBAAAGIAEGLADwgIJEAAyBxgeGLADwgIHEAAyHhiwA8ICBxAuG

1	Русские композиторы - классики	1	0	1	23	https://www.google.com/search?q=%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D1%83%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%D1%8F+%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0_sca_esv=561969515_ei=gB7yZN7HAfzDwPAP2bORkAw_oq=%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D1%83%D1%82%D1%80%D0%B5 https://www.google.com/search?q=%D0%B1%D0%B5%D1%82%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD+%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%88+%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5+%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%8B_sca_esv=561969515_ei=Bh_yZJDwNbGnwPAPpeO3wAI_oq=%D0%B1%D0%B5%D1%82%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD,+%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%88+%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5+%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%8B+gs_lp=EgxnD3Mtd2l6LXNlcnAiP9Cx0LXRgtGF0L7QstC10L0uINC80LDRgNGIINCw0YTQuNC90YHQutC40LUg0YDQsNC30LLQsNC70LjQvdGLICoCCAeyBRAAGIAEMgYQABgWGB5IqStQ2Q1YxRNwAXg BkAEAmAG8B6AB4xeqAQU1LTeuM7gBAcgbAPgBAcICChAAGEcY1gQYsAPiAwQYACBBiAYBkAY F_sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ive_vld=cid:fdd1b04c,vid:01FC2-wXtYs
1	Музыкаль	1	0	1	07	https://www.google.com/search?q=%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2+%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D1%8C+%D0%B8+%D1%80%D0%B0%D0%B0

	ьные				.1	4%D1%83%D0%B3%D0%B0
	пейз				2.	oq=%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2+%D0%B4%D0%B6%D0%B4%D1%8C+%D0%B8+%D1%80%D0%B0%D0%B4
	ажи				20	aqs=chrome.1.69i57j0i13i512i4j0i15i22i30.12481j0j7 sourceid=chrome ie=UTF-8#fpstate=ive
					23	vld=cid:ef50b09f,vid:IO8qv2uGrxc
	Муз				14	https://www.google.com/search?q=%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%BE%D0%BC+%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B1%D0%B0%D0%B1%D0%B0+%D1%8F%D0%B3%D0%B0
1	ыкал				.1	oq=%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%BE%D0%BC+%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B1
4	ьные	1	0	1	2.	aqs=chrome.1.69i57j0i22i30i4.4737j0j7 sourceid=chrome ie=UTF-8#fpstate=ive vld=cid:1a0c9119,vid:Ar4wXDmY0Zo
	порт				20	https://www.google.com/search?q=%D0%B0.%D1%81%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B8%D0%B0+%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D1%8B%D0%B9+%D0%B6%D1%83%D0%BA
	реты				23	oq=%D0%B0.%D1%81%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B8%D0%B0+%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80
	Танц				21	aqs=chrome.1.69i57j33i10i160i4.8660j0j7 sourceid=chrome ie=UTF-8#fpstate=ive vld=cid:41c958e5,vid:KbMWZWQCiZ0
	ы,				21	https://www.google.com/search?q=%D0%B0.%D1%81%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B8%D0%B0+%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D1%8B%D0%B9+%D0%B6%D1%83%D0%BA
1	игры				.1	oq=%D0%B0.%D1%81%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B8%D0%B0+%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80
5	и	1	0	1	2.	aqs=chrome.1.69i57j33i10i160i4.8660j0j7 sourceid=chrome ie=UTF-8#fpstate=ive vld=cid:41c958e5,vid:KbMWZWQCiZ0
	веселе				20	https://www.google.com/search?q=%D0%B0.%D1%81%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B8%D0%B0+%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D1%8B%D0%B9+%D0%B6%D1%83%D0%BA
	лье				23	oq=%D0%B0.%D1%81%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B8%D0%B0+%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80
	Ком				28	https://www.google.com/search?q=%D0%B0.%D1%81%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B8%D0%B0+%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D1%8B%D0%B9+%D0%B6%D1%83%D0%BA
1	пози				.1	oq=%D0%B0.%D1%81%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B8%D0%B0+%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80
6	торы	1	0	1	2.	aqs=chrome.1.69i57j33i10i160i4.8660j0j7 sourceid=chrome ie=UTF-8#fpstate=ive vld=cid:41c958e5,vid:KbMWZWQCiZ0
	–				20	https://www.google.com/search?q=%D0%BE.+%D0%B1%D0%B8%D1%85%D0%BB%D0%B5%D1%80+%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%88+%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%83%D0%BC%D1%84
	детя				23	oq=%D0%BE.+%D0%B1%D0%B8%D1%85%D0%BB%D0%B5%D1%80+%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%88+%D1%82%D1%80%D0%B8
	м				23	aqs=chrome.3.69i57j33i160i3.14275j0j7 sourceid=chrome ie=UTF-8#fpstate=ive vld=cid:1b022edd,vid:X5po6yifrY4
	Како				11	https://www.google.com/search?q=%D0%BE.+%D0%B1%D0%B8%D1%85%D0%BB%D0%B5%D1%80+%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%88+%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%83%D0%BC%D1%84
1	й же				.0	oq=%D0%BE.+%D0%B1%D0%B8%D1%85%D0%BB%D0%B5%D1%80+%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%88+%D1%82%D1%80%D0%B8
7	праздник	1	0	1	1.	aqs=chrome.3.69i57j33i160i3.14275j0j7 sourceid=chrome ie=UTF-8#fpstate=ive vld=cid:1b022edd,vid:X5po6yifrY4
	без				1.	https://www.google.com/search?q=%D0%BE.+%D0%B1%D0%B8%D1%85%D0%BB%D0%B5%D1%80+%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%88+%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%83%D0%BC%D1%84

	муз				20	
	ыки?				24	https://www.google.com/search?q=%D1%85%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8F%D0%BD+%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE+%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5sca_esv=561969515_ei=5SLyZOu8HauowPAP5fmjuAM_oq=%D1%85%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8F%D0%BD+%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE+%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiNNGF0LDRh9Cw0YLRg9GA0Y_QvSDQsNC90LTQsNC90YLQuNC90L4g0L_QvtC00YDQvtC20LAqAggAMgUQIRigATIFECEYoAFIq7oBUIsGWKGkAXACeACQAQSYAfoDoAGoOqoBDDAuMTcuNy41LjluMbgBAcgBAPgBAagCCsICBxAhGKABGARCAhYQLhgDGI8BGOoCGLQCGIwDGOUC2AEBwgIWEAAYAxIPARjqAhi0AhiMAXjlAtgBAcICERAUgIAEGLEDGIMBGMcBGNEDwgIIEC4YgAQYsQPCAgSOLhiKBRixAxiDAcICCxAuGIAEGMcBGK8BwgILEC4YgAQYsQMYgwHCAgUQABiABMICCBAuGIoFGLEDwgIgEC4YgAQYsQMYgwEYxwEY0QMY1wUY3AQY3gQY4ATYAQLCAgcQABiKBRhDwgINEC4YigUYxwEYrweYQ8ICCBAAGIAEGLEDwgIKEC4YigUYsQMYQ8ICCxAuGK8BGMcBGIAEwgILEAAYgAQYsQMYgwHCAhcQLhiABBixAxiXBRjcBBjeBBjfBNgBAsICCBAuGLEDGIAEwgIFEC4YgATCAhcQLhixAxiABBixBRjcBBjeBBjfBNgBAsICFBuGIAEGJcFGNwEGN4EGOAE2AECwglGEAAyFhge4gMEGAEGQYgGAboGBAgBGAq6BgYIAhABGBQ_sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ive_vld=cid:85afa6e9,vid:sZJDy8v1tgE
1	Певе				18	
8	ц				.0	
	свое	1	0	1	1.	
	го				20	
	наро				24	
	да					
1	Муз				25	
9	ыка				.0	
	стра	1	0	1	1.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/
	н				20	
	бли				24	
	жнег					
	о					
	зару					
	бежь					
	я					

	Муз ыка стра н				01	https://www.google.com/search?q=%D0%B3%D1%83%D1%81%D1%8F%D1%82%D0%B0+%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F&aq=%D0%B3%D1%83%D1%81%D1%8F%D1%82%D0%B0+%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&aq=chrome.1.69i57j0i22i30i2.10159j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:d06bbd53,vid:Ua24NcrQhNU
2 0	бли жнег о зару бежь я	1	0	1	.0 2. 20 24	
	Муз ыка стра н				08	https://www.google.com/search?q=%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0+%D1%87%D0%B5%D1%88%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F&aq=%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0+%D1%87&aq=chrome.2.69i57j0i512i5j46i175i199i512j0i512j0i22i30i2.5506j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:e0df35f3,vid:LeAA7_Lbv8U
2 1	даль него зару бежь я	1	0	1	.0 2. 20 24	
	Муз ыка стра н				22	https://www.google.com/search?q=%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86+%D1%81%D0%B8%D1%80%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B8&sca_esv=562027865&ei=sVPyZMiALo-rwPAPkP6poAM&aq=%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86+%D1%81%D0%B8%D1%80%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B8&gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiKtC90LDRgNC-0LTQvdGL0Lkg0YLQsNC90LXRhiDRgdC40YDRgtCw0LrQuCoCCAAyBhAAGBYyHjIGEAAyFhgeSM5vUKIJWItdcAF4AJABAjgB-gKgAYkjqgEIMC4xNS4zLjS4AQHIAQD4AQHCAGgQABiABBiwA8ICCRAAGAcYHhiwA8ICBxAAGB4YsAPCAgkQABgIGB4YsAPCAgcQABiKBRhdWgILEAAYgAQYsQMYgwHCAGuQLhiABMICBRAAGI
2 2	даль него зару бежь я	1	0	1	.0 2. 20 24	

					AEwgIIEAAYigUYsQMYgwHCAggQLhiABBixA8ICBxAuGIoFGEPcAgsQLhiABBixAxiDAcICCxAuGI AEGMcBGK8BwgIIEAAYgAQYsQPCAgOQABiKBRixAxhDwgIIEAAYFhgeGA iAwQYASBBiAYBka YG sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ive vld=cid:f209a25a,vid:VflzhPtA4Dw	
2	Звучание храма	1	0	1	29.0 2.20 24	https://www.google.com/search?q=%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%B2+%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B2%D0%B8+%D0%B4%D0%B5%D1%82
3	а					aqs=chrome.1.69i57j0i22i30l2.24485j0j7 sourceid=chrome ie=UTF-8#fpstate=ive vld=cid:5054e27b,vid:PNE4xGI4V-c
						https://www.google.com/search?q=%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5+%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8+%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B0%D1%8F+%D0%BD%D0%BE%D1%87%D1%8C
2	Религиозные праздники	1	0	1	07.0 3.20 24	sca_esv=561979705 ei=9ibyZI2NI8WgwPAPoY2ggA8
4						oq=%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5+%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8+%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B0%D1%8F+%D0%BD%D0%BE%D1%87%D1%8C
						gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiLNGA0L7QtC00LXRgdGC0LLQtdC90YHQuC40LUg0L_QtdGB0L3QuC4YigUYsAMYQ8ICDhAAGOQCGNYEGLAD2AEBwgIQEC4YigUYyAMySAMYQ9gBAsICBRAAGIAEwgIHEAAYigUYQ8ICBxAuGIoFGEPiAwQYACBBiAYBkAYSugYGCAEQARgJugYGCAIQARgl sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ive vld=cid:456b8623,vid:zWRiYPjRTk8">DRgtC4KgIIADIGEAAyFhgeMgYQABgWGB4yBhAAGBYHjIGEAAYFhgeMgYQABgWGB4yBhAAGBYHjIGEAAYFhgeMgYQABgWGB4yBhAAGBYHjIGEAAYFhgeSNMiUPAPWO0VcAF4AZABAJgBzQKgAZIGqgEHMC4xLjEuMbgBACgBAPgBAcICChAAGEcY1gQYsAPCAgoQABiKBRiWAXhDwgIKEC4YigUYsAMYQ8ICDhAAGOQCGNYEGLAD2AEBwgIQEC4YigUYyAMySAMYQ9gBAsICBRAAGIAEwgIHEAAYigUYQ8ICBxAuGIoFGEPiAwQYACBBiAYBkAYSugYGCAEQARgJugYGCAIQARgl sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ive vld=cid:456b8623,vid:zWRiYPjRTk8
2	Музыкальная сказка на	1	0	1	14.0 3.20 24	https://muzofond.fm/collections/ost/%D0%B8%D0%B7%20%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0%20%D0%B1%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8B

	опер ного спек такл я					
	Совр емен ные				18	
2	обра			1	.0	
9	ботк	1	0		4.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/start/
	и				20	
	клас				24	
	сики					
	Совр емен ные				25	
3	обра			1	.0	
0	ботк	1	0		4.	https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw
	и				20	
	клас				24	
	сики					
	Элек трон ные				02	
3	муз			1	.0	
1	ыкал	1	0		5.	https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw
	ьные				20	
	инст				24	

	руме нты						https://www.google.com/search?q=%D1%80%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%BA%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2+%D0%BF%D0%BE%D1%85%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B0+%D0%BF%D1%83%D1%81%D1%82%D1%8B%D0%BD%D0%B5_sca_esv=561979705_ei=miryZMz2B5rXwPAPg-CMoAg_oq=%D1%80%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%BA%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2+%D0%BF%D0%BE%D1%85_gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiJtGA0LjQvNGB0LrQuNC5INC60L7RgNGB0LDQutC-0LIg0L_QvtGFKgIIADIFEAAyGAQyBhAAGBYHkjVsgFQ_AZYq6QBcAF4AZABAJgBggOgAekdggEHMC4zLjUuNrgBAcgBAPgBAclCCChAAGEcY1gQYsAPCAgcQABiKBRhDwgIFEC4YgATiAwQYACBBiAYBkAYI_sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ive_vld=cid:22c7bd84,vid:PYGztcPPTAc
3	Весь мир звучит	1	0	1	16		
3	Песня	1	0	1	23		https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
3	Общее количество часов по программе	3	0	33	24		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Ко ли чес тво час ов	Да та из уч е ния	Эле ктр онн ые циф ров ые обр азо ват ель ные рес урс ы	Пра кти чес кие раб оты	Ко нт ро ль ны е ра бо ты	В се го
1	Край, в	1	0	1	0		

<https://www.google.com/search?q=%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%B2%D0%BC%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B5+%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%BE+%D1%88%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D1%82%D1%8C+>

					7.	sca_esv=561979705 ei=HDHyZO6xK9mTwPAPyLS3yAEved=0ahUKEwjur5HviIqBAxXZCRAIHUjaDRkQ4dUDCA8oq=%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%B2%D0%BC%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B5+%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%BE+%D1%88%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D1%82%D1%8C+gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiONGI0LDQuNC90YHQutC40Lkg0LLQvNC10YHRgtC1INCy0LXRgdC10LvQviDRiNCw0LPQsNGC0YwgMgUQABiABDIGEAAYFhgeMgYQABgWGB4yBhAAGBYyHki6HVCCB1jIDHAAeAKQAQCYAcUBoAGzBaoBAzAuNLgBDMgBAPgBAcICBBAAGEfiAwQYACBBiAYBkAYI sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ive vld=cid:fa38fc11,vid:ot_0aXvCYLo
					1	
	Русский фольклор	1	0	1	4.	
2					0	
					9.	https://volgachoir.ru/ru/video/iz-po-duba-iz-pod-vyaza
					2	
					0	
					2	
					3	
	Русские народные музыкальные инструменты				2	
					1.	
					0	
3		1	0	1	9.	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-1-muzyka-vokrug-nas/urok-9
					2	
					0	
					2	
					3	

	ент ы					
4	Сказки, мифы и легенды	1	0	1	2 8. 0 9. 2 0 2 3	https://www.google.com/search?q=%D0%B1%D1%8B%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%BE+%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B5+%D0%B8+%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BB%D0%B5oq=%D0%B1%D1%8B%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%BE+%D0%B2aqs=chrome.4.69i57j0i512l6j0i22i30l3.10247j0j7 sourceid=chrome ie=UTF-8#fpstate=ive vld=cid:72f5786d,vid:D9kO0TbUUlw
5	Народные праздники	1	0	1	0 5. 1 0. 2 0 2 3	https://www.google.com/search?q=%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8+%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8F%D0%B4%D0%BA%D0%B8+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%88%D0%BB%D0%B0+%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D0%B4%D0%B0+%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%83%D0%BD%D0%B5+%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0 sca_esv=561979705 ei=azLyZKuKLoDCwPAPkbiogA4oq=%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8+%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8F%D0%B4%D0%BA%D0%B8+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%88%D0%BB%D0%B0+gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiJ9C_0LXRgdC90Lgg0LrQsNC70Y_QtNC60Lgg0L_RgNC40YjQu9CwICoCCAAyBxAhGKABGAoyBxAhGKABGAoyBxAhGKABGApI_2NQkAhY71VwAXgBkAEAmAHrAqABwh2qAQgwLjE2LjQuMbgBAcgBAPgBAcICChAAGEcY1gQYsAPCAg0QABiKBRixAxiDARhDwgIFEAAyGATCAgsQABiKBRixAxiDAcICcxAAGIAEGLEDGIMBwgILEC4YigUYsQMYgWHCAhEQLhiABBixAxiDARjHARjRA8ICBxAAGIoFGEPChEQLhiDARjHARixAxjRAXiABMICBAAAGIAEGLEDwgIHEC4YigUYQ8ICFhAuGIoFGEMYlwUY3AQY3gQY4ATYAQHCAggQLhiABBixA8ICcxAuGIAEGLEDGIMBwgIFEC4YgATCAggQABgWGB4YCsICBhAAGBYHsICChAAGBYHhgPGArCAg0QABgWGB4YDxjxBBgKwgIHEAAyDRiABMICBhAAGB4YDcICCBAAAGAYHhgN4gMEGAAgQYgGAZAGCLOGBggBEAEYFA sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ive vld=cid:4c55090c,vid:2HznHr49jOO
6	Фольклор	1	0	1	1 2.	https://www.google.com/search?q=%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B8

	наро				1	oq=%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B8
	дов				0.	
	Росс				2	ags=chrome..69i57j33i160l2.18299j0j7_sourceid=chrome_ie=UTF-8#fpstate=ive
	ии				0	vld=cid:364adec0,vid:ldHSviFiktY
					2	
					3	
	Фол					
	ькло					https://www.google.com/search?q=%D0%B0+%D0%BC%D1%8B+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BE+%D1%81%D0%B5%D1%8F%D0%BB%D0%B8_sca_esv=561979705
	р в					
	твор					
	чест				1	oiq=%D0%B0+%D0%BC%D1%8B+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BE+%D1%81
	ве				9.	gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcniAifdCwINC80Ysg0L_RgNC-
	про				1	0YHQviDRgSoCCAAYBRAAGIAEMgUQABiABDIFEAAyAQyBRAAGIAEMgUQABiABDIGEA
7	фесс	1	0	1	0.	AYFhgeMgYQABgWGB4yBhAAGBYHjIGEAAyFhgeMgYQABgWGB5I8VFOggdYiDBwAngAk
	иона				2	AEAmAHdAqABqxGqAQgwLjExLjEuMbgBACgBAPgBACICCxAAGIkFGKIEGLADwgIIEAAyogQ
	льн				0	YsAPCAgsQABiABBixAxiDAcICERAUgIAEGLEDGIMBGMcBGNEdwgIFEC4YgATCAgsQLhiA
	ых				2	BBjHARivAcICCBAAuGIAEGLEDwgILEAAyigUYsQMYgWHCAGsQLhiABBixAxiDAcICCBAAuGIA
	муз				3	EGNQCwgIHEC4YigUYQ8ICBxAAGIoFGEPcAhQQLhiABBixBRjcBBjeBBjgBNgBACICCBAAhGB
	ька					YYHhgd4gMEGAEgQYgGAZAGA7oGBggBEAEYFA_sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ive
	нтов					vld=cid:51726f75,vid:jqyMOYrh_XI
	Русс					
	кие				2	
	ком				6.	
	пози				1	
8	тор	1	0	1	0.	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/2-den-polnyj-sobytij/06-tancy-tancy-tancy
	ы-				2	
	клас				0	
	сики				2	
					3	

	Евр опей ские ком пози тор ы- клас сики				0 9. 1 1. 2 0 2 3	
9		1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/
	Муз ыка льн ые инст рум ент ы. Скр ипка , виол онче ль				1 6. 1 1. 2 0 2 3	
10		1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/
	Вок альн ая муз ыка				2 3. 1 1. 2	https://www.google.com/search?q=%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0+%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BAoq=%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0+%D0%B6aqs=chrome.1.69i57j0i51219.4783j0j7 sourceid=chrome ie=UTF-8#fpstate=ive vld=cid:8299f0a5,vid:0cXpiWz1L7Y
11		1	0	1		

					0	
					2	
					3	
					3	
12	Про грам мна я муз ыка	1	0	1	1.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/
					2	
					0	
					2	
					3	
					0	
13	Сим фон ичес кая муз ыка	1	0	1	7.	https://www.google.com/search?q=%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D1%81%D0%B8%D0%BC%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F+4
					1	
					2.	oq=%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D1%81%D0%B8%D0%BC&aq=chrome.3.69i57j0i512i9.10041j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:0af2cf3b,vid:7LHdOUIUKZxs
					2	
					0	
					2	
					3	
					1	
14	Мас терс тво испо лнит еля	1	0	1	4.	https://www.youtube.com/watch?v=n2ZGh9wE5xo
					1	
					2.	
					2	
					0	

					2	
					3	
	Инс				2	
	тру				1.	
	мент				1	
15	альн	1	0	1	2.	https://www.youtube.com/watch?v=pZp0P8zN650
	ая				2	
	муз				0	
	ыка				2	
					3	
	Глав				2	
	ный				8.	
	муз				1	
16	ыка	1	0	1	2.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/
	льн				2	
	ый				0	
	сим				2	
	вол				3	
						https://www.google.com/search?q=%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82+%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B9+%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_sca_esv=561979705
	Кра				1	
	сота				1.	
	и				0	
17	вдох	1	0	1	1.	https://www.google.com/search?q=%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82+%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B9+%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_sca_esv=561979705
	нове				2	
	ние				0	
					2	https://www.google.com/search?q=%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82+%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B9+%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_sca_esv=561979705
					4	https://www.google.com/search?q=%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82+%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B9+%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_sca_esv=561979705

[gAQYsQMYgwHCAgsQABiKBRixAxiDAcICERAUgIAEGLEDGIMBGMcBGNEDwgIFEAAygATCAhYQLhiKBRhDGJcFGNwEGN4EGN8E2AEBwgIHEAAygUYQ8ICDRAAGIoFGLEDGIMBGEPCAg4QABiABBixAxiDARjJA8ICCBAAAGIAEGJIDwgIIEAAygUYkgPCAgcQABiABBgKwgIIEAAygAQYsQPCAggQLhiABBixA8ICChAAGIoFGLEDGEPCAgcQLhiABBgKwgIKEC4YgAQYsQMYCuIDBBgAIEGIBgQOBgi6BgYIARABGBQ sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ivevld=cid:e7e782f2,vid:pywdcmnTAAU](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/)

18	Диа лог куль тур	1	0	1	1. 2 0 2 4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/
19	Диа лог куль тур	1	0	1	2 5. 0 1. 2 0 2 4	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/4-v-muzykalnom-teatre/opera-ruslan-i-ludmila
20	Инс тру мент альн ая муз	1	0	1	0 1. 0 2. 2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/

[wgI LEAA Yig UYs QMY gw HCA g4 QABi ABBix Axi DARj JA8 ICCBAAGIAEGJIDwg IIEAA Yig UYkgP CAg0 QABi KBRix Axi DARh Dwg IIEAA Yg AQYs QPCAhEQLhi ABBix Axi DARj HARiv Ac ICCx AuGN QCGLEDGIAE4g MEGAAg QYg GAO sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ive vld=cid:780070cb,vid:mMbZbFJ7TFw](https://www.google.com/search?q=%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0+%D0%B7%D0%BE%D0%BB%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0&oeq=%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA&aqs=chrome.4.69i57j0i512i30i4.5824j0j7 sourceid=chrome ie=UTF-8#fpstate=ive vld=cid:780070cb,vid:mMbZbFJ7TFw)

23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	1	2.02.02.02.4	https://www.google.com/search?q=%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0+%D0%B7%D0%BE%D0%BB%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0&oeq=%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA&aqs=chrome.4.69i57j0i512i30i4.5824j0j7 sourceid=chrome ie=UTF-8#fpstate=ive vld=cid:a6f20514,vid:NFhVmgqq8IM
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	1	2.9.02.02.4	https://www.google.com/search?q=%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0+%D0%B7%D0%BE%D0%BB%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0&oeq=%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA&aqs=chrome.4.69i57j0i512i30i4.5824j0j7 sourceid=chrome ie=UTF-8#fpstate=ive vld=cid:a6f20514,vid:NFhVmgqq8IM
25	Театральные оперы	1	0	1	07.0	https://www.google.com/search?q=%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2+%D0%B7%D0%BE%D0%BB%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8+%D0%BE%D1%82%D1%8A%D0%B5%D0%B7%D0%B4_sca_esv=561979705 ei=3jfyZKmJN7bOwPAPq_qf-Aw

	балета				3. 3. https://www.google.com/search?q=%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2+%D0%B7%D0%BE%D0%BB%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0+%D0%BE%D1%82%gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiM9Cx0LDQu9C10YIgL_RgNC-0LrQvtGE0YzQtdCy0LAg0LfQvtC70YPRiNC60LAg0L7RgioCCAMyBRAhGKABMgUQIRigATIFICEYoAEyCBAhGBYYHhgdSMEgUMUHWOnCnAF4AZABAJgBnAKgAZEFqgEFMC4xLjK4AQHIAQD4AQHCAgoQABhHGNYEGLADwgIGEAA YFhge4gMEGAAgQYgGAZAGCA sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ive vld=cid:bb96ed2a,vid:5qZjRSK2WWI
26	Балет. Хореография – искусство танца. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	1	1. 1. https://www.google.com/search?q=%D1%80%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%BA%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2+%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0+%D0%BE+%D1%86%D0%B0%D1%80%D0%B5+%D1%81%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5_sca_esv=561979705 biw=1356 bih=608 tbm=vid ei=VzjyZPTmMfXRwPAPutKUgAs
27	Балет. Хореография – искусство танца. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	1	3. 3. https://www.google.com/search?q=%D1%80%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%BA%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2+%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0+%D0%BE%gs_lp=Eg1nd3Mtd2l6LXZpZGVvIi_RgNC40LzRgdC60LjQuSDOutC-0YDRgdCw0LrQvtCyINGB0LrQsNC30LrQsCDQvioCCAAyBRAAGIAEMgUQABiABDIFEAAyGAYQyBRAAGIAEMgUQABiABDIGEAA YFhgeMgYQABgWGB4yBhAAGBYHjIGEAA YFhgeMgYQABgWGB5IoGJQgwpYj1RwAXgAkAEAmAHfAqABuiKqAQgwLjIyLjQuMbgBACgBAPgBACICBR AAGKIEwgIIEAA YIQUYogTCAgsQABiABBixAxiDAcICBxAAGIoFGEPcAgSABiKBRixAxiDAc

28	такл я Опе ра. Глав ные геро и и ном ера опер ного спек такл я Сю жет муз ыка льно го спек такл я Опе ретт а, мюз икл	1	0	1	0 4. 0 4. 2 0 2 4	ICCRAGIoFGAoYQ8ICCBAAAGIAEGLEDwgIKEAAyigUYsQMYQ8ICChAAGIAEGLEDGArCAgcQABiABBgKiAYB_sclient=gws-wiz-video#fpstate=ive_vld=cid:99d66a6f,vid:CaX4CIztNKY https://www.google.com/search?q=%D1%80%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%BA%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2+%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0+%D0%BE+%D1%86%D0%B0%D1%80%D0%B5+%D1%81%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5_sca_esv=561979705_biw=1356_bih=608_tbm=vid_ei=VzjyZPTmMfXRwPAPutKUgAs_oq=%D1%80%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%BA%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2+%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0+%D0%BE_gs_lp=Eg1nd3Mtd2l6LXZpZGVvIi_RgNC40LzRgdC60LjQuSDQutC-0YDRgdCw0LrQvtCyINGB0LrQsNC30LrQsCDQvioCCAAyBRAAGIAEMgUQABiABDIFEAAyGAYQyBRAAGIAEMgUQABiABDIGEAAyFhgeMgYQABgWGB4yBhAAGBYyHjIGEAAYFhgeMgYQABgWGB5IoGJQgwpYj1RwAXgAkAEAmAHfAqABuiKqAQgwLjIyLjQuMbgBAcgBAPgBAcICBR_AAGKIEwgIIEAAyIQUYogTCAgsQABiABBixAxiDAcICBxAAGIoFGEPcAgSQAABiKBRixAxiDAcICCRAGIoFGAoYQ8ICCBAAAGIAEGLEDwgIKEAAyigUYsQMYQ8ICChAAGIAEGLEDGArCAgcQABiABBgKiAYB_sclient=gws-wiz-video#fpstate=ive_vld=cid:99d66a6f,vid:CaX4CIztNKY
29	Сю жет муз ыка льно го спек такл я	1	0	1	1 1. 0 4. 2 0 2 4	https://mp3iq.net/m/344445-m.i.glinka/37604190-ivan-susanin-4-d.-scena-u-posada-rechetativ-i-ariya-vani-bednyj-kon-v-pole-pal.../
30	Опе ретт а, мюз икл	1	0	1	1 8. 0 4.	https://mp3iq.net/m/3085010-zhak-offenbah-prekrasnaya-elena/15346401-uvertyura/

					2 0 2 4	
31	Современные образы и классической музыки	1	0	1	2 5. 0 4. 2 0 2 4	https://www.google.com/search?q=%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%B0%D1%88+%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B8+%D0%B2+%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B5 sca_esv=561979705 biw=1356 bih=608 tbm=video ei=UTnyZPmYGZ2rwPAPisWy4A4 https://www.google.com/search?q=%D0%B1.%D1%82%D0%B8%D1%8D%D0%BB+%D0%BA%D0%B0%D0%BA+%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%B5%D0%BD+%D1%8D%D1%82%D0%BE%D1%82+%D0%BC%D0%B8%D1%80 sca_esv=561979705 biw=1356 bih=608 tbm=video ei=xjnyZKXqIqPLwPAPxqahqA0 https://www.google.com/search?q=%D0%B1.%D1%82%D0%B8%D1%8D%D0%BB+%D0%BA%D0%B0%D0%BA+%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BA
32	Джаз	1	0	1	5. 2 0 2 4	https://www.google.com/search?q=%D0%B1.%D1%82%D0%B8%D1%8D%D0%BB+%D0%BA%D0%B0%D0%BA+%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BA

33	Исполнитель и современно й музыки	1	0	1	1 6. 0 5. 2 0 2 4	https://www.google.com/search?q=%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BE%D0%BD+%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2+%D0%BB%D1%8E%D1%81%D0%B8_sca_esv=561979705_biw=1356_bih=608_tbm=vid_ei=7TnyZKjjCvqpwPAP7-6_yAM_oq=%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BE%D0%BD+%D0%B3%D0%B0_gs_lp=Eg1nd3Mtd2l6LXZpZGVvIhHRgNC-0LTQuNC-0L0g0LPQsCoCCAYyCBAAGIAEGLEDmgUQABiABDIFEAAyGAQyBRAAGIAEMgUQABiABDI FEAAYgAQyBRAAGIAEMgUQABiABDIFEAAyGAQyBRAAGIAESOG6UO0GWO0ecAB4AJABA JgB6wGgAecNqgEFMC43LjO4AQHIAQD4AQHCAGUQIRigAcICcxAAAGIAEGLEDGIMBwgILEA AYigUYsQMYgwHCAG0QABiKBRixAxiDARhDwgIJEAAyigUYChhDiAYB_sclient=gws-wiz-video#fpstate=ive_vld=cid:da9a5b11,vid:msMS7dRRB2E
34	Электронны е музыка льны ые инст румент ы	1	0	1	2 3. 0 5. 2 0 2 4	https://www.google.com/search?q=%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%B0+%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%B2%D0%B8+%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8F+%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F_sca_esv=561979705_biw=1356_bih=608_tbm=vid_ei=UjryZLmUJtDXwPAPw-yc4AU_oq=%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%B0+%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%B2%D0%B8+%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8F_gs_lp=Eg1nd3Mtd2l6LXZpZGVvIh7RgNCw0LHQsCDQu9GO0LHQstC4INGA0L7QtNC90Y8qAaggBMgUQIRigATIFECEY0AFI-P0BUJwHWMbrAXABeACQAQCYAfIB0AG9FaoBBjAuMTcuMbgBACgBAPgBACICBxAAGIoFGE PCAGUQABiABMICBhAAGBYHsICcxAAAGIAEGLEDGIMBwgIIEAAyGAQYsQPCAGsQABiKBRixAxiDAcICBxAAGIAEGArCAGgQIRgWGB4YHYGAQ_sclient=gws-wiz-video#fpstate=ive_vld=cid:ef60dc92,vid:z06BQci0H2w
ОБЩЕКОЛИЧЕСТ	34	0	34			

ВО
ЧА
СО
В
ПО
ПР
ОГ
РА
М
МЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	1	07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
2	Русский фольклор	1	0	1	14.09.2023	
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1	0	1	21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78
4	Жанры музыкального фольклора	1	0	1	28.09.2023	
5	Фольклор народов России	1	0	1	05.10.2023	
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	1	12.10.2023	
7	Композитор – исполнитель – слушатель	1	0	1	19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa
8	Композиторы – детям	1	0	1	26.10.2023	
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	0	1	09.11.2023	
10	Вокальная музыка	1	0	1	16.11.2023	
11	Инструментальная музыка	1	0	1	23.11.2023	

12	Русские композиторы-классики	1	0	1	30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94
13	Европейские композиторы-классики	1	0	1	07.12.2023	
14	Мастерство исполнителя	1	0	1	14.12.2023	
15	Музыкальные пейзажи	1	0	1	21.12.2023	
16	Танцы, игры и веселье	1	0	1	28.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92bb6 https://m.edsoo.ru/f5e986ce
17	[Музыка на войне, музыка о войне	1	0	1	11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	0	1	18.01.2024	
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	0	1	25.01.2024	
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1	0	1	01.02.2024	
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1	0	1	08.02.2024	
22	[Религиозные праздники	1	0	1	15.02.2024	
23	Троица	1	0	1	22.02.2024	

24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	1	29.02.2024
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	1	07.03.2024
26	Сюжет музыкального спектакля	1	0	1	14.03.2024
27	Сюжет музыкального спектакля	1	0	1	21.03.2024
28	Кто создаёт музыкальный спектакль	1	0	1	04.04.2024
29	Исполнители современной музыки	1	0	1	11.04.2024
30	Исполнители современной музыки	1	0	1	18.04.2024
31	Особенности джаза	1	0	1	25.04.2024
32	Электронные музыкальные инструменты	1	0	1	02.05.2024
33	Интонация	1	0	1	16.05.2024
34	Ритм	1	0	1	23.05.2024
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	34	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	1	07.09.2023	
2	Первые артисты, народный театр	1	0	1	14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1	21.09.2023	
4	Жанры музыкального фольклора	1	0	1	28.09.2023	
5	Фольклор народов России	1	0	1	05.10.2023	
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	1	12.10.2023	
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	1	19.10.2023	
8	Композиторы – детям	1	0	1	26.10.2023	
9	Оркестр	1	0	1	09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
10	Вокальная музыка	1	0	1	16.11.2023	
11	Инструментальная музыка	1	0	1	23.11.2023	

12	Программная музыка	1	0	1	30.11.2023	
13	Симфоническая музыка	1	0	1	07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc
14	Русские композиторы-классики	1	0	1	14.12.2023	
15	Европейские композиторы-классики	1	0	1	21.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99ad8
16	Мастерство исполнителя	1	0	1	28.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962
17	Искусство времени	1	0	1	11.01.2024	
18	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	1	18.01.2024	
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	1	25.01.2024	
20	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	1	01.02.2024	
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	1	08.02.2024	
22	Религиозные праздники	1	0	1	15.02.2024	
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	1	22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
24	Театр оперы и балета	1	0	1	29.02.2024	

25	Балет	1	0	1	07.03.2024	
26	Балет	1	0	1	14.03.2024	
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	1	21.03.2024	
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	1	04.04.2024	
29	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	1	11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86
30	Современные обработки классической музыки	1	0	1	18.04.2024	
31	Современные обработки классической музыки	1	0	1	25.04.2024	
32	Джаз	1	0	1	02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
33	Интонация	1	0	1	16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154
34	Музыкальный язык	1	0	1	23.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. 1-4 классы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fеomi.ws%2F sa=D sntz=1 usg=AOvVaw3rSQmRR_7_9V72zC3E6Aj9

<https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fpropianino.ru%2Fkompozitory-detyam-chajkovskij-detskij-albom sa=D sntz=1 usg=AOvVaw2OrLGPLJMK5Qua1ou3ZYhV>

<http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fvmiremusiki.ru%2F sa=D sntz=1 usg=AOvVaw1byjsYUW4HWvqSizeB9B7f>

https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Ffabraslavskaya3.wixsite.com%2Fmysite%2Fposobiya sa=D sntz=1 usg=AOvVaw1mvc7ukoHhs2yGN_CEWi95

[http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fsoulme.org.ru%2Fabout sa=D
sntz=1 usg=AOvVaw2mItkGOXByqh1YGdOStMne](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fsoulme.org.ru%2Fabout+sa=D+sntz=1+usg=AOvVaw2mItkGOXByqh1YGdOStMne)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass>

<https://resh.edu.ru/subject/6/1/>

<https://resh.edu.ru/subject/6/2/>

<https://educont.ru/>

