

# **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Татарстан**

**Управление образования Исполнительного комитета Казани**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №144 с углубленным изучением отдельных предметов" Советского района г.Казани**

**РАССМОТРЕНО**

**МО учителей  
начальных классов**

\_\_\_\_\_Минсафина  
А.Г

Протокол №1

от «27» августа .2023г.

**СОГЛАСОВАНО**

**Завуч по учебной  
работе**

\_\_\_\_\_Митяева Л.Р

«27» августа 2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор школы**

\_\_\_\_\_Саидгараева Ф.А.

Приказ №229

от «29» августа 2023г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной язык (русский)»**

**для обучающихся 5-9 классов**

## **Родной язык (русский) 5-9 класс**

**Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по родному (русскому) языку:**

### **5 класс**

#### **Личностные результаты**

##### **У учащегося будут сформированы:**

- Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России);
- чувство ответственности и долга перед Родиной, идентичность с территорией, с природой России, идентификация себя в качестве гражданина России;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания, идентификация себя как полноправного субъекта общения;
- готовность к конструированию образа партнера по диалогу;
- ответственное отношение к учению;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

##### **Учащийся получит возможность для формирования:**

- эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера, способности понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- основ художественной культуры как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; способности к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании

*красоты человека; развитая потребность в общении с художественными произведениями;*

- *активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.*

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные УУД.**

#### **Учащийся научится:**

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности, по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;*
- *в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне владеть умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности; развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения;*
- *определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;*
- *проговаривать последовательность действий на уроке;*
- *учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;*
- *учиться работать по предложенному учителем плану.*

### **Познавательные УУД.**

#### **Учащийся научится:**

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- критически оценивать содержание и форму текста;
- учащийся научится смысловому чтению;

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- подробно пересказывать небольшие тексты.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений.

**Коммуникативные УУД.**

**Учащийся научится:**

- владеть всеми видами речевой деятельности;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения;
- умению воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умению создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- владеть различными видами монолога и диалога;
- соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдают основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Учащийся получит возможность научиться:**

- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

- владеть разными видами чтения;
- адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого,
- различать в речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории.

#### **Межпредметные понятия.**

##### **У учащегося будут сформированы:**

- навыки работы с информацией: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- навыки проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности;
- навыки овладения основами читательской компетенции, навыки работы с информацией, навыки участия в проектной деятельности;
- навыки овладения чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

##### **Учащийся получит возможность для формирования:**

- способности к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения;
- потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

#### **Предметные результаты (5 класс).**

##### **Язык и культура.**

##### **Учащийся научится:**

- понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;
- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознавать роль русского родного языка в жизни человека;
- осознавать язык как развивающееся явление, понимать взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;
- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;
- понимать значение слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением;
- совершенствовать виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающие эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *осознавать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавать, характеризовать их.*
- *осознавать изменения в языке как объективный процесс; понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений;*
- *иметь общее представление об активных процессах в современном русском языке;*
- *соблюдать нормы русского речевого этикета.*

**Культура речи.**

**Учащийся научится:**

- владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
- приобретать опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремиться к речевому самосовершенствованию, владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам литературного языка;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;
- согласовывать сказуемое с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;
- согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода;
- строить словосочетания по типу согласования;
- совершенствовать виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающие эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
- стремиться к речевому самосовершенствованию;
- осознанно расширять свою речевую практику, развивать культуру использования русского языка, способность оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
- соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка:  
произношение имен существительных, прилагательных.
- осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов;
- различать произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи;
- употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать активные процессы в области произношения и ударения.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;*

- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Учащийся научится:**

- совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говoreния и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации);
- владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- совершенствовать виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающие эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умению дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- владеть умениями учебно-делового общения: убеждение собеседника;
- умению соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- побуждать собеседника к действию; информированию об объекте; объяснению сущности объекта; оценке объекта.

### **6 класс.**

#### **Личностные результаты**

#### **У учащегося будут сформированы:**

- Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России);
- чувство ответственности и долга перед Родиной, идентичность с территорией, с природой России, идентификация себя в качестве гражданина России;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения);
- готовность к конструированию образа партнера по диалогу;

- готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров);
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- ответственное отношение к учению;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию: на основе мотивации к обучению и познанию; осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов; а также на основе формирования уважительного отношения к труду; развития опыта участия в социально значимом труде.

**Учащийся получит возможность для формирования:**

- эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);
- основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- способности к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; развитая потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД.**

**Учащийся научится:**

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- умению соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы

действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности, по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;*
- *проговаривать последовательность действий на уроке;*
- *работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;*
- *в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне владеть умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности; развивать способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения;*
- *высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;*
- *работать по предложенному учителем плану.*

**Познавательные УУД.**

**Учащийся научится:**

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- критически оценивать содержание и форму текста;
- учащийся научится смысловому чтению;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *выделять явление из общего ряда других явлений;*
- *определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;*
- *извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета.*

**Коммуникативные УУД.**

**Учащийся научится:**

- владеть различными видами монолога и диалога;
- соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- научиться умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя);
- владеть всеми видами речевой деятельности;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения;
- умению воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умению создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- владеть разными видами чтения;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории.

**Межпредметные понятия.**

**У учащегося будут сформированы:**

- навыки овладения чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности;
- навыки работы с информацией: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- навыки проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.
- навыки овладения основами читательской компетенции, навыки работы с информацией, навыки участия в проектной деятельности.

**Учащийся получит возможность для формирования:**

- потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего»;

- способности к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

#### **Предметные результаты (6 класс).**

##### **Язык и культура.**

##### **Учащийся научится:**

- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;
- комментировать истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как части народной культуры;
- понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;
- понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;
- характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексику исконно русскую и заимствованную;
- понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистически характеризовать старославянизмы (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка (русского).

##### **Учащийся получит возможность научиться:**

- иметь общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

##### **Культура речи.**

##### **Учащийся научится:**

- характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексику исконно русскую и заимствованную;
- понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистически характеризовать старославянизмы

(стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке;
- распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
- согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным;
- согласовывать определения в количественно-именных сочетаниях с числительными;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка (русского);
- употреблять заимствованные несклоняемые имена существительные;
- склонять русские и иностранные имена и фамилии; названия географических объектов;
- употреблять отдельные грамматические формы имен существительных, прилагательных (в рамках изученного);
- склонять местоимения, порядковые и количественные числительные;
- употреблять отдельные формы имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности;
- изменять отдельные формы слов множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

**Учащийся получит возможность научиться:**

- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**Речь. Речевая деятельность. Текст**

**Учащийся научится:**

- совершенствованию различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации);
- владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умению дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять

наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

- уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка (русского).

**Учащийся получит возможность научиться:**

- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;
- сопоставлять черновой и отредактированный текст.

## **7 класс.**

### **Личностные результаты**

**У учащегося будут сформированы:**

- умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- навыки оценивания конкретных поступков как хороших или плохих; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- навыки понимания эмоций других людей, умение сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров);
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения;

- готовность к конструированию образа партнёра по диалогу;
- ответственное отношение к учению;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- умение делать осознанный выбор и строить дальнейшую индивидуальную траекторию образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений; с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России);
- чувство ответственности и долга перед Родиной, идентичность с территорией, с природой России, идентификация себя в качестве гражданина России.

#### **Учащийся получит возможность для формирования:**

- *эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; развитая потребность в общении с художественными произведениями, активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности);*
- *эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- *основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения.*

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД.**

##### **Учащийся научится:**

- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности, по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности; развивать способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата.

### **Познавательные УУД.**

#### **Учащийся научится:**

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- подробно пересказывать небольшие тексты;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- критически оценивать содержание и форму текста;
- учащийся научится смысловому чтению;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности).

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета.

### **Коммуникативные УУД.**

#### **Учащийся научится:**

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя);
- научиться умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе;

- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- владеть всеми видами речевой деятельности;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения;
- умению воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умению создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- владеть различными видами монолога и диалога;
- соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого;
- различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- владеть разными видами чтения.

**Межпредметные понятия.**

**У учащегося будут сформированы:**

- навыки овладения чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности;
- навыки работы с информацией: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- навыки проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности;
- навыки овладения основами читательской компетенции, навыки работы с информацией, навыки участия в проектной деятельности.

**Учащийся получит возможность для формирования:**

- потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего»;
- способности к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

**Предметные результаты (7 класс).**

**Язык и культура.**

### **Учащийся научится:**

- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
- различать стилистические варианты лексической нормы;
- употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- употреблять синонимы, антонимы, омонимы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистически характеризовать старославянизмы (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова
- понимать причины изменений в словарном составе языка, перераспределять пласты лексики между активным и пассивным запасом слов; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;
- понимать значение архаизмов и историзмов в новом речевом контексте;
- расширять и систематизировать научные знания о родном языке (русском); осознавать взаимосвязь его уровней и единиц;
- осваивать базовые понятия лингвистики, основные единицы и грамматические категории родного языка (русского).

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *соблюдать нормы русского речевого этикета;*
- *понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;*
- *использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.*

### **Культура речи.**

#### **Учащийся научится:**

- управлять предлогами: *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания,
- употреблять предлог *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;
- употреблять простые предложения с причастными и деепричастными оборотами, предложения с косвенной речью, сложные предложения разных видов;
- определять типичные грамматические ошибки в речи;

- различать варианты грамматической нормы: литературные и разговорные формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- различать варианты грамматической синтаксической нормы, обусловленные грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом вариантов грамматической нормы;
- правильно употреблять синонимические грамматические конструкции с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактировать текст с целью исправления грамматических ошибок;
- выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
- расширять и систематизировать научные знания о родном языке (русском); осознавать взаимосвязь его уровней и единиц;
- осваивать базовые понятия лингвистики, основные единицы и грамматические категории родного языка (русского);
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеры общения;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;
- использовать при общении в электронной среде этику и русский речевой этикет.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;*
- *соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;*
- *использовать грамматические словари и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;*
- *использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.*

**Речь. Речевая деятельность. Текст**

**Учащийся научится:**

- уместно использовать коммуникативную стратегию и тактику устного общения: применять убеждение, комплимент, уговаривание, похвалу, самопрезентацию, просьбу, принесение извинений, поздравление;
- сохранять инициативу в диалоге, уклоняться от инициативы, завершать диалога;
- участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение,

доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;
- владеть умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- сопоставлять черновой и отредактированный текст.

**8 класс.**

**Личностные результаты**

**У учащегося будут сформированы:**

- чувство ответственности и долга перед Родиной;
- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Российская гражданская идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора,
- сформированы нравственные чувства и нравственное поведение;
- осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию);
- основные нормы морали, нравственные, духовные идеалы, хранимые в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве.
- представления об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности.

**Учащийся получит возможность для формирования:**

- понимания значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- ответственного отношения к учению;
- уважительного отношения к труду, опыта участия в социально значимом труде;
- осознания значения семьи в жизни человека и общества;
- возможности принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи.

**Метапредметные результаты.**

## **Регулятивные УУД.**

### **Учащийся научится:**

- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- планированию и регуляции своей деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических / эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

## **Познавательные УУД.**

### **Учащийся научится:**

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя её в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать /рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата;
- сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные причины, наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения;
- подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая, объяснять с заданной точки зрения).

## **Коммуникативные УУД**

### **Учащийся научится:**

- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его;
- учащийся научится умению осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- владению устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- владению компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления;
- умению находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- использовать информационно-коммуникационные технологии (далее ИКТ-компетенции);
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ.

## **Межпредметные понятия.**

### **У учащегося будут сформированы:**

- навыки овладения основами читательской компетенции, навыки работы с информацией, навыки участия в проектной деятельности;
- навыки овладения чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности;
- навыки работы с информацией: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- навыки выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в

виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий - концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- навыки заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты;

**Учащийся получит возможность для формирования:**

- потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего»;
- способности к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения;
- навыков выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности;
- навыков проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

**Предметные результаты (8 класс).**

**Язык и культура.**

**Учащийся научится:**

- характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексику исконно русскую и заимствованную;
- понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистически характеризовать старославянизмы (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке;
- распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- понимать причины изменений в словарном составе языка, перераспределять пласты лексики между активным и пассивным запасом слов; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;
- соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеры общения;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;
- использовать при общении в электронной среде этику и русский речевой этикет;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- формировать навыки проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объём используемых в речи грамматических средств

для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке (русском) адекватно ситуации и стилю общения.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *соблюдать нормы русского речевого этикета;*
- *понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;*
- *понимать причины изменений в словарном составе языка, перераспределять пласты лексики между активным и пассивным запасом слов; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;*
- *использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.*

**Культура речи.**

**Учащийся научится:**

- определять типичные грамматические ошибки в речи;
- правильному произношению имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени; деепричастий, наречий;  
правильному произношению гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих;  
правильному произношению безударного [о] в словах иностранного происхождения;  
правильному произношению парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения;  
правильному произношению безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношению твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношению мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановке ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроезвонными предлогами, в заимствованных словах;
- различать варианты грамматической нормы: литературные и разговорные формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- различать варианты грамматической синтаксической нормы, обусловленные грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом вариантов грамматической нормы;
- правильно употреблять синонимические грамматические конструкции с учётом смысловых и стилистических особенностей;
- редактировать текст с целью исправления грамматических ошибок;
- формировать навыки проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объём используемых в речи грамматических средств

для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке (русском) адекватно ситуации и стилю общения;

- выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
- соблюдать основные нормы русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
- соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеры общения;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;
- использовать при общении в электронной среде этику и русский речевой этикет.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *использовать грамматические словари и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;*
- *использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;*
- *использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;*
- *использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения.*

**Речь. Речевая деятельность. Текст**

**Учащийся научится:**

- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативную стратегию и тактику устного общения: применять убеждение, комплимент, уговаривание, похвалу, самопрезентацию, просьбу, принесение извинений, поздравление;
- сохранять инициативу в диалоге, уклоняться от инициативы, завершать диалог;
- участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), писать рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- формировать навыки проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объём используемых в речи грамматических средств

для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке (русском) адекватно ситуации и стилю общения;

- владеть умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; его оценки;
- совершенствованию различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации);
- создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;*
- *сопоставлять черновой и отредактированный текст;*
- *создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности;*
- *оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;*
- *создавать объявления (в устной и письменной форме); деловые письма.*

**9 класс.**

**Личностные результаты.**

**У выпускника будут сформированы**

1). Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2). Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3). Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию. Знание основных норм морали,

нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве. Сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности. Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4). Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6). Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

7). Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

8). Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- *навыков участия в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;*
- *готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся;*
- *включенности в непосредственное гражданское участие, готовности участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами;*

- идентификации себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности;
- интериоризации ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации,
- осознания ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала);
- навыков освоения социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД.**

##### **Выпускник научится**

1). Самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2). Планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

3). Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых

результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4). Оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов.

5). Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной;

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности);

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

## **Познавательные УУД.**

### **Выпускник научится**

1). Определять понятия, создавать обобщения; устанавливать аналогии, классифицировать; самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2). Создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического

или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3). Владеть смысловым чтением:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- развитию экологического мышления, умению применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы;
- владеть культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

**Коммуникативные УУД.**

**Выпускник научится**

1). Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи:

мнение (точку зрения);

доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

– строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

– корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

– критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

– предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

– выделять общую точку зрения в дискуссии;

– договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

– организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом;

2). Осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя.

3). Формировать и развивать компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ);

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности;

- *делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.*
- *устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога;*
- *использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;*
- *использовать информацию с учетом этических и правовых норм.*

### **Межпредметные понятия**

#### **У выпускника будут сформированы:**

- навыки овладения основами читательской компетенции, навыки работы с информацией, навыки участия в проектной деятельности;
- навыки овладения чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности;
- навыки работы с информацией: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- навыки выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- навыки заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты;
- навыки проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- *потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего»;*
- *способности к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения;*
- *навыков выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.*

### **Предметные результаты (9 класс).**

#### **Язык и культура.**

##### **Выпускник научится:**

- понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;
- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознавать роль русского родного языка в жизни человека;
- осознавать язык как развивающееся явление, понимать взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;
- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;

- понимать значение слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением;
- осознавать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавать, характеризовать их.
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;
- комментировать истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;
- характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексику исконно русскую и заимствованную;
- понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистически характеризовать старославянизмы (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке;
- распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- понимать причины изменений в словарном составе языка, перераспределять пласты лексики между активным и пассивным запасом слов; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;
- определять значения современных неологизмов, характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске;
- владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка (русского), основными нормами родного языка (русского): орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, нормами речевого этикета; приобретать опыт их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремиться к речевому самосовершенствованию;
- формировать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как части народной культуры;
- понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;
- осознавать изменения в языке как объективный процесс; понимать внешние и

*внутренние факторы языковых изменений;*

- *иметь общее представление об активных процессах в современном русском языке;*
- *соблюдать нормы русского речевого этикета;*
- *понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;*
- *использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.*

## **Культура речи.**

### **Выпускник научится:**

- владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
- приобретать опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремиться к речевому самосовершенствованию, владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основными нормами литературного языка;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- стремиться к речевому самосовершенствованию;
- формировать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- осознанно расширять свою речевую практику, развивать культуру использования русского языка, способность оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
- соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка:
- правильно произносить имена существительные, прилагательные, глаголы, полные причастия; краткие формы страдательных причастий прошедшего времени; деепричастий, наречий. Правильно произносить гласные [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношению парных по твердости-мягкости, согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношению безударного [а] после *ж* и *ш*; произношению сочетания *чн* и *чт*; произношению женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношению твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношению мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановке ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

- осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов;
- различать производные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы;
- употреблять слова с учётом производных вариантов орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать активные процессы в области произношения и ударения;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: правильно выбирать слова, максимально соответствующие обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Знать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости. Употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- различать стилистические варианты лексической нормы;
- употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- употреблять синонимы, антонимы, омонимы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- различать типичные речевые ошибки;
- редактировать тексты с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка: правильно употреблять заимствованные несклоняемые имена существительные; сложные существительные; имена собственные (географические названия); аббревиатуры, обусловленные категорией рода;
- употреблять заимствованные несклоняемые имена существительные;
- склонять русские и иностранные имена и фамилии; названия географических объектов;
- употреблять отдельные грамматические формы имен существительных, прилагательных (в рамках изученного);
- склонять местоимения, порядковые и количественные числительные;
- употреблять отдельные формы имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности;
- изменять отдельные формы слов множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- образовывать формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении;
- употреблять имена прилагательные в формах сравнительной степени, в краткой форме, употреблять в речи однокоренные слова разных частей речи;
- согласовывать сказуемое с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;
- согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода;
- согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным;
- согласовывать определения в количественно-именных сочетаниях с числительными;
- строить словосочетания по типу согласования;

- управлять предлогами: *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания;
- употреблять предлог *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;
- употреблять простые предложения с причастными и деепричастными оборотами, предложения с косвенной речью, сложные предложения разных видов;
- определять типичные грамматические ошибки в речи;
- различать варианты грамматической нормы: литературные и разговорные формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- различать варианты грамматической синтаксической нормы, обусловленные грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка (русского), основными нормами родного языка (русского): орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, нормами речевого этикета; приобретать опыт их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремиться к речевому самосовершенствованию;
- формировать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом вариантов грамматической нормы;
- правильно употреблять синонимические грамматические конструкции с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактировать текст с целью исправления грамматических ошибок;
- выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
- соблюдать основные нормы русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
- соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеры общения;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;
- использовать при общении в электронной среде этику и русский речевой этикет;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- понимать активные процессы в русском речевом этикете;
- соблюдать основные орфографические нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- соблюдать основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов

*произношения;*

- *использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;*
- *использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;*
- *использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.*

### **Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Выпускник научится:**

- совершенствованию различных видов устной и письменной речевой деятельности (говoreния и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации);
- владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умению дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- умению соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативную стратегию и тактику устного общения: применять убеждение, комплимент, уговаривание, похвалу, самопрезентацию, просьбу, принесение извинений, поздравление;
- сохранять инициативу в диалоге, уклоняться от инициативы, завершать диалог;
- владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка (русского), основными нормами родного языка (русского): орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, нормами речевого этикета; приобретать опыт их использования в речевой практике при

создании устных и письменных высказываний; стремиться к речевому самосовершенствованию;

- формировать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
- выполнять комплексный анализ текста и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
- выполнять комплексный анализ и интерпретацию текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.);
- определять фактуальную и подтекстовую информацию текста, его сильные позиции.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности;*
- *оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;*
- *создавать объявления (в устной и письменной форме); деловые письма;*
- *владеть умениями учебно-делового общения: убеждать собеседника;*
- *побуждать собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;*
- *оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;*
- *сопоставлять черновой и отредактированный текст.*

**Содержание учебного предмета**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,**

с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

(1) Целевым приоритетом на уровне ООО является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

1. к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

2. к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
3. к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
4. к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
5. к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
6. к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
7. к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
8. к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
9. к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
10. к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее

## **5 класс**

| № п/п | Разделы, темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Кол-во часов | Формируемые социально значимые и ценностные отношения |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------|
| 1     | <p><b>Язык и культура.</b></p> <p><b>Русский язык – национальный язык русского народа.</b> Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.</p> <p><b>Язык как зеркало национальной культуры.</b></p> <p>Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица,</p> | 20 часов     | 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10                            |

и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

**Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок** (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

**Краткая история русской письменности.** Создание славянского алфавита.

**Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.** Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

**Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.** Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

**Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.**

**Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.** Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

**Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.** Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

**Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии.** Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена,

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |                         |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------|
|   | <p>входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.</p> <p><b>Общеизвестные старинные русские города.</b></p> <p>Происхождение их названий.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |                         |
| 2 | <p><b>Культура речи.</b></p> <p><b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекоррекционные и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.</p> <p>Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.</p> <p>Омографы: ударение как маркёр смысла слова: <i>пАрить</i> — <i>парИть</i>, <i>рОжки</i> — <i>рожкИ</i>, <i>пОлки</i> — <i>полкИ</i>, <i>Атлас</i> — <i>атлАс</i>.</p> <p>Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш']ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).</p> <p>Роль звукописи в художественном тексте.</p> <p><b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b> Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.</p> <p>Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино – кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).</p> <p><b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b></p> <p>Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (<i>шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике</i>); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.</p> <p>Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я), -ы(и)</i>, различающиеся по смыслу: <i>корпуса</i> (здания, войсковые соединения) – <i>корпусы</i> (туловища); <i>образа</i> (иконы) – <i>образы</i> (литературные); <i>кондуктора</i> (работники транспорта) – <i>кондукторы</i> (приспособление в технике); <i>меха</i> (выделанные</p> | 20 часов | 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10 |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |                               |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------|
|   | <p>шкуры) – <i>мехи</i> (кузнечные); соболя (меха) – <i>соболи</i> (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (<i>токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.</i>).</p> <p><b>Речевой этикет.</b><br/>Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».</p>                                                                                                                                                                                                      |         |                               |
| 3 | <p><b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b><br/><b>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b><br/>Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).<br/>Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.<br/><b>Текст как единица языка и речи.</b><br/>Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.<br/><b>Функциональные разновидности языка.</b><br/>Функциональные разновидности языка.<br/>Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).<br/>Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.<br/>Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.<br/>Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.<br/>Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).</p> | 21 час  | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 7, 9, 10 |
| 4 | <p><b>Повторение и закрепление.</b><br/><b>Язык и культура.</b><br/><b>Культура речи.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 7 часов |                               |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                         |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|
|              | <p>Основные орфоэпические нормы.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Речевой этикет.</p> <p><b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b></p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</p> <p>Текст как единица языка и речи.</p> <p>Функциональные разновидности языка.</p> |                 | 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10 |
| <b>Итого</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>68 часов</b> |                         |

## 6 класс

| № п/п | Разделы, темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Кол-во часов | Формируемые социально значимые и ценностные отношения |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------|
| 1     | <p><b>Язык и культура.</b></p> <p><b>Краткая история русского литературного языка.</b> Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.</p> <p><b>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.</b> Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.</p> <p><b>Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.</b> Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.</p> <p><b>Национально-культурная специфика русской фразеологии.</b> Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).</p> | 20 часов     | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10                         |
| 2     | <p><b>Культура речи.</b></p> <p><b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка.</p> <p>Произносительные различия в русском языке,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 20 часов     |                                                       |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------|
|  | <p>обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.</p> <p><b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b> Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.</p> <p>Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.</p> <p>Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.</p> <p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.</p> <p><b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b> Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (<i>директора, договоры</i>); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (<i>баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок</i>); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (<i>басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь</i>); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (<i>стакан чая – стакан чаю</i>); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.</p> <p><b>Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения</b></p> <p>(в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»),</p> <p>родом существительного (<i>красного платья – не «платьи»</i>),</p> <p>принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (<i>смотреть на спутника – смотреть на спутник</i>), особенностями окончаний форм множественного числа (<i>чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.</i>).</p> <p><b>Нормы употребления имен прилагательных в</b></p> |  | <p>2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------|

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |                      |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------|
|   | <p><b>формах сравнительной степени</b><br/>(ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).<br/>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.<br/><b>Речевой этикет.</b><br/>Национальные особенности речевого этикета.<br/>Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.</p>                                                                                               |         |                      |
| 3 | <p><b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b><br/><b>Язык и речь. Виды речевой деятельности</b><br/>Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.<br/><b>Текст как единица языка и речи</b><br/>Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.<br/><b>Функциональные разновидности языка</b><br/>Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.<br/>Публицистический стиль. Устное выступление.<br/>Язык художественной литературы. Описание внешности человека.</p> | 21 час  | 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10 |
| 4 | <p><b>Повторение и закрепление.</b><br/><b>Язык и культура.</b><br/>Краткая история русского литературного языка. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.<br/>Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 7 часов |                      |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                   |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|
|              | <p>Национально-культурная специфика русской фразеологии.</p> <p><b>Культура речи.</b></p> <p>Основные орфоэпические нормы.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения.</p> <p>Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени.</p> <p>Речевой этикет.</p> <p><b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b></p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</p> <p>Текст как единица языка и речи.</p> <p>Функциональные разновидности языка.</p> <p>Язык художественной литературы.</p> <p>Описание внешности человека.</p> |                 | 3, 6, 7, 8, 9, 10 |
| <b>Итого</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>68 часов</b> |                   |

### 7 класс

| № п/п | Разделы, темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Кол-во часов | Формируемые социально значимые и ценностные отношения |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------|
| 1     | <p><b>Язык и культура.</b></p> <p><b>Русский язык как развивающееся явление.</b></p> <p>Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории.</p> <p><b>Историзмы</b> как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. <b>Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.</b> Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).</p> <p><b>Лексические заимствования последних десятилетий.</b> Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</p> | 20 часов     | 1, 2, 3, 7, 8, 9, 10                                  |
| 2     | <p><b>Культура речи.</b></p> <p><b>Основные орфоэпические нормы современного</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 20 часов     |                                                       |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |                   |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------|
|   | <p><b>русского литературного языка.</b> Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предложениями (<i>на дом, на гору</i>).</p> <p><b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b> Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.</p> <p><b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b> Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i>.</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (<i>махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать</i>).</p> <p><b>Речевой этикет.</b></p> <p>Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.</p> |          | 2, 3, 8, 9, 10    |
| 3 | <p><b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b></p> <p><b>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b></p> <p>Традиции русского речевого общения.</p> <p>Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.</p> <p><b>Текст как единица языка и речи.</b></p> <p>Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 20 часов | 2, 3, 4, 5, 6, 7, |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |                 |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|
|              | <p>текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.</p> <p><b>Функциональные разновидности языка.</b></p> <p>Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.</p> <p>Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.</p> <p>Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 | <b>8, 9, 10</b> |
| 4            | <p><b>Повторение и закрепление</b></p> <p><b>Язык и культура.</b></p> <p>Русский язык как развивающееся явление.</p> <p>Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.</p> <p>Лексические заимствования последних десятилетий.</p> <p><b>Культура речи.</b></p> <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Речевой этикет.</p> <p><b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b></p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст как единица языка и речи.</p> <p>Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Публицистический стиль. Язык художественной литературы. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.</p> | <b>8 часов</b>  |                 |
| <b>Итого</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>68 часов</b> |                 |

**8 класс**

| № п/п | Разделы, темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Кол-во часов    | Формируемые социально значимые и ценностные отношения |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------|
| 1     | <p><b>Язык и культура.</b></p> <p><b>Исконно русская лексика:</b> слова общеславянского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.</p> | <b>20 часов</b> | <b>1-10</b>                                           |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |      |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
|   | <p><b>Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.</b> Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.</p> <p><b>Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.</b></p> <p><b>Речевой этикет.</b> Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |      |
| 2 | <p><b>Культура речи.</b></p> <p><b>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</b> Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i>; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i>; произношение женских отчеств на <i>-ична</i>, <i>-ичина</i>; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i>.</p> <p>Типичные акцентологические ошибки в современной речи.</p> <p><b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b> Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.</p> <p><b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b> Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (<i>врач пришел – врач пришла</i>). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два</i>, <i>три</i>, <i>четыре</i> (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).</p> <p>Нормы построения словосочетаний по типу согласования (<i>маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев</i>).</p> <p>Варианты грамматической нормы: согласование</p> | 20 часов | 1-10 |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |                            |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------|
|   | <p>сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство</i>.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.</p> <p><b>Речевой этикет.</b></p> <p>Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |                            |
| 3 | <p><b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b></p> <p><b>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b></p> <p>Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p> <p>Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.</p> <p><b>Текст как единица языка и речи.</b></p> <p>Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.</p> <p>Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.</p> <p><b>Функциональные разновидности языка.</b></p> <p>Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.</p> <p>Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.</p> <p>Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.</p> | 20 часов | 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 |
| 4 | <p><b>Повторение и закрепление.</b></p> <p><b>Язык и культура.</b></p> <p>Исконно русская лексика.</p> <p>Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.</p> <p>Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.</p> <p>Речевой этикет.</p> <p><b>Культура речи.</b></p> <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 8 часов  | 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |  |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
|              | <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Речевой этикет.</p> <p><b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b></p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</p> <p>Текст как единица языка и речи.</p> <p>Функциональные разновидности языка.</p> |                 |  |
| <b>Итого</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>68 часов</b> |  |

### 9 класс

| № п/п | Разделы, темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Кол-во часов    | Формируемые социально значимые и ценностные отношения |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------|
| 1     | <p><b>Язык и культура.</b></p> <p><b>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).</b> Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.</p> <p><b>Развитие языка как объективный процесс.</b> Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.</p> | <b>20 часов</b> | <b>1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10</b>                     |
| 2     | <p><b>Культура речи.</b></p> <p><b>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</b> Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.</p> <p>Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.</p> <p><b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b> Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.</p> <p>Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой</p>                                                                                                                                                                                   | <b>20 часов</b> |                                                       |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |      |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
|   | <p>избыточностью.</p> <p>Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p> <p><b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b> Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i>; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>).</p> <p>Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>).</p> <p>Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.</p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i>, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.</p> <p><b>Речевой этикет.</b></p> <p>Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p> |          | 1-10 |
| 3 | <p><b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b></p> <p><b>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b></p> <p>Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.</p> <p>Контактное и дистантное общение.</p> <p><b>Текст как единица языка и речи.</b></p> <p>Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.</p> <p>Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.</p> <p><b>Функциональные разновидности языка.</b></p> <p>Разговорная речь. Анекдот, шутка.</p> <p>Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.</p> <p>Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 20 часов | 1-10 |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |      |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------|
|              | Публицистический стиль. Проблемный очерк.<br>Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст.<br>Афоризмы. Прецедентные тексты.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |      |
| 4            | <b>Повторение и закрепление</b><br><b>Язык и культура.</b><br>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).<br>Развитие языка как объективный процесс.<br><b>Культура речи.</b><br>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.<br>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.<br>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.<br>Речевой этикет.<br><b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b><br>Язык и речь. Виды речевой деятельности.<br>Текст как единица языка и речи.<br>Функциональные разновидности языка. | 6 часов         | 2-10 |
| <b>Итого</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>66 часов</b> |      |

### Тематическое планирование предмета родной (русский) язык (5 класс)

| №<br>урок<br>а                    | Тема урока, элементы содержания                                                                                                                                     | Кол-во<br>часов |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Язык и культура (20 часов)</b> |                                                                                                                                                                     |                 |
| 1                                 | <b>Введение. Русский язык – национальный язык русского народа.</b> Роль родного языка в жизни человека.                                                             | 1               |
| 2                                 | <b>Русский язык в жизни общества и государства.</b>                                                                                                                 | 1               |
| 3                                 | <b>Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.</b> Русский язык – язык русской художественной литературы. | 1               |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 4  | <b>Язык как зеркало национальной культуры.</b><br>Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.                                                                                                                                                                                                                                | 1 |
| 5  | <b>Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта</b> (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.).                                                                                                                                                                                                           | 1 |
| 6  | <b>Слова с национально-культурным компонентом значения</b> (символика числа, цвета и т.п.),                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |
| 7  | <b>Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта</b> (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.).                                                                                                                                                                                                           | 1 |
| 8  | <b>Народно - поэтические символы, народно -поэтические эпитеты</b> (за тридцать земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка).                                                                                                                                           | 1 |
| 9  | <b>Прецедентные имена:</b> Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п. в русских народных и литературных сказках, в народных песнях, былинах, художественной литературе.                                                                                                                                  | 1 |
| 10 | <b>Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок</b> (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.).                                         | 1 |
| 11 | <b>Источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения.</b> Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.                                                                                                                        | 1 |
| 12 | <b>Загадки.</b> Метафоричность русской загадки.<br><b>Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.</b> Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.      | 1 |
| 13 | <b>Краткая история русской письменности.</b> Создание славянского алфавита.                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |
| 14 | <b>Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.</b> Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии.<br>Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. | 1 |
| 15 | <b>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.</b><br><b>Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.</b> Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик).                                                                                                              | 1 |
| 16 | <b>Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика.</b> Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.<br>Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.                                                                                        | 1 |
| 17 | <b>Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.</b> Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека: барышня – об изнеженной, избалованной девушке;                                                                                                                         | 1 |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                 | сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п.,<br>лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).                                                                                                                                                    |   |
| 18                              | <b>Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии.</b> Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. | 1 |
| 19                              | <b>Повторение раздела: «Язык и культура»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 |
| 20                              | <b>Общеизвестные старинные русские города.</b> Происхождение их названий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 |
| <b>Культура речи (20 часов)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |
| 21                              | <b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения.                                                                                                                                                                                                                           | 1 |
| 22                              | <b>Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения.</b><br>Запретительные пометы в орфоэпических словарях.                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |
| 23                              | <b>Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.</b> Омографы: ударение как маркёр смысла слова: <i>пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.</i>                                                                                                                                                                  | 1 |
| 24                              | <b>Произносительные варианты орфоэпической нормы:</b> (було[ч']ная — було[ш']ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.).                                                                                                                                                                                                                                              | 1 |
| 25                              | <b>Произносительные варианты на уровне словосочетаний</b><br>(микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).<br>Роль звукописи в художественном тексте.                                                                                                                                                                                                                               | 1 |
| 26                              | <b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b> Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.                                                                                                                                             | 1 |
| 27                              | <b>Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.</b><br>Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный).                                                                                                                                                         | 1 |
| 28                              | <b>Употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи:</b><br>кинофильм — кинокартина — кино — кинолента; интернациональный — международный, экспорт — вывоз; импорт — ввоз; блато — болото; бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный,<br>глаголить — говорить — сказать — брякнуть.                                        | 1 |
| 29                              | <b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b> Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных ( <i>шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике</i> ).                                                                                                                                                                  | 1 |
| 30                              | <b>Проектная работа за 1 полугодие.</b><br><b>Род сложных существительных</b> (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира).                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 31                                                | <b>Род имен собственных (географических названий); род аббревиатур.</b><br>Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |
| 32                                                | <b>Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями</b><br>–а(-я), –ы(и), различающиеся по смыслу: <i>корпуса</i> (здания, войсковые соединения) – <i>корпусы</i> (туловища); <i>образа</i> (иконы) – <i>образы</i> (литературные); <i>кондуктора</i> (работники транспорта) – <i>кондукторы</i> (приспособление в технике); <i>меха</i> (выделанные шкуры) – <i>мехи</i> (кузнечные); <i>соболя</i> (меха) – <i>соболи</i> (животные). | 1 |
| 33                                                | <b>Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода</b> (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).                                                                                                                                                                                                                          | 1 |
| 34                                                | Основные орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 |
| 35                                                | Основные орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 |
| 36                                                | <b>Речевой этикет.</b> Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке.                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |
| 37                                                | <b>Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |
| 38                                                | <b>Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния.</b> Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.                                                                                                                                                                                                                            | 1 |
| 39                                                | <b>«Речевой этикет». Повторение.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |
| 40                                                | <b>Употребление формы «он».</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |
| <b>Речь. Речевая деятельность. Текст (21 час)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |
| 41                                                | <b>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b><br>Язык и речь. Точность и логичность речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |
| 42                                                | <b>Выразительность, чистота и богатство речи.</b><br>Средства речевой выразительности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 |
| 43                                                | <b>Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп). Способы тренировки речи (скороговорки).</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 |
| 44                                                | <b>Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.</b> Особенности монолога и диалога.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |
| 45                                                | <b>Текст как единица языка и речи.</b><br>Текст и его основные признаки. Как строится текст.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |
| 46                                                | <b>Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.</b><br>Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |
| 47                                                | <b>Функциональные разновидности языка.</b><br>Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 |
| 48                                                | <b>Разговорная речь.</b><br>Жанровые особенности разговорной речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 |

|                                           |                                                                                                                                                                            |   |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 49                                        | <b>Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).</b><br><b>Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.</b>                                      | 1 |
| 50                                        | <b>Официально – деловой стиль.</b><br>Жанровые особенности официально – делового стиля.<br><b>Учебно – научный стиль.</b><br>Жанровые особенности учебно – научного стиля. | 1 |
| 51                                        | <b>Функциональные разновидности языка.</b><br>Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.                                                             | 1 |
| 52                                        | <b>Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).</b><br>Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.                                             | 1 |
| 53                                        | <b>Публицистический стиль.</b><br>Устное выступление. Девиз, слоган.                                                                                                       | 1 |
| 54                                        | <b>Особенности публицистического стиля.</b><br>Жанры публицистического стиля.                                                                                              | 1 |
| 55                                        | <b>Виды устных выступлений.</b><br>Монологическая речь.                                                                                                                    | 1 |
| 56                                        | <b>Особенности девиза и слогана.</b><br>Применение девизов и слоганов в речи.                                                                                              | 1 |
| 57                                        | <b>Язык фольклорных текстов.</b><br>Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица.                                                                             | 1 |
| 58                                        | <b>Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).</b>                                                        | 1 |
| 59                                        | «Речь. Речевая деятельность». Повторение.                                                                                                                                  | 1 |
| 60                                        | Диалог по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст».                                                                                                                        | 1 |
| 61                                        | Слоганы в речи.                                                                                                                                                            | 1 |
| <b>Повторение и закрепление (7 часов)</b> |                                                                                                                                                                            |   |
| 62                                        | <b>Закрепление по теме: «Язык и культура».</b><br>Культура устной и письменной речи.                                                                                       | 1 |
| 63                                        | <b>Повторение по теме: «Орфоэпия. Основные орфоэпические нормы».</b><br>Орфоэпические словари.                                                                             | 1 |
| 64                                        | <b>Закрепление по теме: «Основные лексические нормы современного русского литературного языка».</b> Лексика и лексикология.                                                | 1 |
| 65                                        | <b>Повторение по теме: «Основные грамматические нормы современного русского литературного языка».</b> Грамматика, грамматические нормы.                                    | 1 |
| 66                                        | <b>Итоговая контрольная работа (тест).</b>                                                                                                                                 | 1 |
| 67                                        | <b>Работа над ошибками,</b> допущенными учащимися в итоговой контрольной работе по родному языку(русскому) за 5 класс.                                                     | 1 |
| 68                                        | Закрепление знаний по теме: «Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка».                                                                          | 1 |
| <b>Итого 68 часов</b>                     |                                                                                                                                                                            |   |

### Тематическое планирование по предмету родной (русский) язык (6 класс)

| №<br>урок | Тема урока, элементы содержания | Кол-во<br>часов |
|-----------|---------------------------------|-----------------|
|-----------|---------------------------------|-----------------|

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| а                                 |                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
| <b>Язык и культура (20 часов)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
| 1                                 | <b>Введение. Краткая история русского литературного языка.</b><br>Исторические особенности русского литературного языка.                                                                                                                          | 1 |
| 2                                 | <b>Церковнославянский (старославянский) язык.</b><br>Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.                                                                                                                 | 1 |
| 3                                 | Лексические особенности церковнославянского (старославянского) языка.                                                                                                                                                                             | 1 |
| 4                                 | <b>Диалектные слова.</b><br>Национально-культурное своеобразие диалектизмов.                                                                                                                                                                      | 1 |
| 5                                 | <b>Диалектизмы.</b><br>Особенности национально-культурного своеобразия диалектизмов.                                                                                                                                                              | 1 |
| 6                                 | <b>Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы.</b>                                                                                                                                                                                         | 1 |
| 7                                 | <b>Лексические особенности диалектизмов.</b>                                                                                                                                                                                                      | 1 |
| 8                                 | <b>Сведения о диалектных названиях предметов быта.</b>                                                                                                                                                                                            | 1 |
| 9                                 | <b>Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях,</b> не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. | 1 |
| 10                                | <b>Диалектная лексика в произведениях художественной литературы.</b><br>Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.                                                                                               | 1 |
| 11                                | <b>Лексические заимствования</b> как результат взаимодействия национальных культур.                                                                                                                                                               | 1 |
| 12                                | Заимствованная лексика.<br><b>Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.</b>                                                                                                                                         | 1 |
| 13                                | Лексические заимствования.<br><b>Заимствования из славянских и неславянских языков.</b>                                                                                                                                                           | 1 |
| 14                                | <b>Причины заимствований.</b><br>Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).                                                                                                                                                   | 1 |
| 15                                | <b>Роль заимствованной лексики в современном русском языке.</b><br><b>Лексические особенности заимствованных слов.</b>                                                                                                                            | 1 |
| 16                                | <b>Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.</b><br>Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.                                                                                         | 1 |
| 17                                | <b>Национально-культурная специфика русской фразеологии.</b>                                                                                                                                                                                      | 1 |
| 18                                | <b>Исторические прототипы фразеологизмов.</b>                                                                                                                                                                                                     | 1 |
| 19                                | <b>Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры</b> (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности).                                                | 1 |
| 20                                | <b>Повторение по разделу: «Язык и культура»</b>                                                                                                                                                                                                   | 1 |
| <b>Культура речи (20 часов)</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                   |   |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 21 | <b>Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |
| 22 | <b>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</b> Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).                                                                                                                                                                                                                 | 1 |
| 23 | <b>Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов:</b> ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 |
| 24 | <b>Подвижное ударение в глаголах;</b> ударение в формах глагола прошедшего времени.<br>Ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.<br>Ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др.                                                                                                                                                                                                                                              | 1 |
| 25 | Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.<br><b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |
| 26 | <b>Синонимы и точность речи.</b><br>Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |
| 27 | <b>Антонимы и точность речи.</b><br>Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |
| 28 | <b>Лексические омонимы и точность речи.</b> Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.<br>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |
| 29 | <b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b> Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и ( <i>директора, договоры</i> );                                                                                                                                                                                                                | 1 |
| 30 | <b>Склонение имён существительных</b> род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов ( <i>баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок</i> ); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня ( <i>басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь</i> ).                                                                                                                                                                                                               | 1 |
| 31 | <b>Контрольная работа за 1 полугодие.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |
| 32 | <b>Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения</b> ( <i>в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»</i> ); родом существительного ( <i>красного платья – не «платьи»</i> ), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности ( <i>смотреть на спутника – смотреть на спутник</i> ). Особенности окончаний форм множественного числа ( <i>чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.</i> ). | 1 |
| 33 | <b>Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени</b> ( <i>ближайший – не «самый ближайший»</i> ), в краткой форме ( <i>медлен – медленен, торжествен – торжественен</i> ).                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 |
| 34 | <b>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных.</b> Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |
| 35 | <b>«Основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка». Повторение.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |
| 36 | <b>«Основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                     | русского литературного языка». Игра.                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |
| 37                                                  | <b>Речевой этикет.</b> Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. | 1 |
| 38                                                  | <b>Этика и речевой этикет.</b> Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.                                                                                                         | 1 |
| 39                                                  | <b>Этикетные формулы начала и конца общения.</b> Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.                                                                                                                      | 1 |
| 40                                                  | <b>Монолог по теме: «Речевой этикет». Повторение по теме: «Речевой этикет»</b>                                                                                                                                                                                                          | 1 |
| <b>Речь. Речевая деятельность. Текст (21 часов)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
| <b>1</b>                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
| 41                                                  | <b>Язык и речь.</b> Виды речевой деятельности.                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |
| 42                                                  | <b>Эффективные приёмы чтения.</b><br>Особенности применения эффективных приёмов чтения                                                                                                                                                                                                  | 1 |
| 43                                                  | Этапы работы с текстом.<br><b>Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</b>                                                                                                                                                                                               | 1 |
| 44                                                  | <b>Текст как единица языка и речи.</b><br><b>Особенности текста как единицы языка и речи.</b>                                                                                                                                                                                           | 1 |
| 45                                                  | <b>Тема текста.</b><br><b>Текст, тематическое единство текста.</b>                                                                                                                                                                                                                      | 1 |
| 46                                                  | <b>Тексты описательного типа:</b><br>определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.                                                                                                                                                                                            | 1 |
| 47                                                  | <b>Функциональные разновидности языка.</b><br>Особенности функциональных разновидностей языка.                                                                                                                                                                                          | 1 |
| 48                                                  | <b>Разговорная речь.</b> Жанровые особенности разговорной речи.                                                                                                                                                                                                                         | 1 |
| 49                                                  | <b>Рассказ о событии, «бывальщины».</b><br>Особенности структуры рассказа о событии.                                                                                                                                                                                                    | 1 |
| 50                                                  | <b>Учебно-научный стиль.</b><br>Жанры учебно – научного стиля.                                                                                                                                                                                                                          | 1 |
| 51                                                  | <b>Словарная статья, её строение.</b><br>Структура и особенности словарной статьи.                                                                                                                                                                                                      | 1 |
| 52                                                  | <b>Научное сообщение (устный ответ).</b><br>Особенности научного сообщения (устного ответа).                                                                                                                                                                                            | 1 |
| 53                                                  | <b>Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа).</b><br>Особенности учебного сообщения (устного ответа).                                                                                                                                                                   | 1 |
| 54                                                  | <b>Структура устного ответа.</b> Особенности устного ответа.                                                                                                                                                                                                                            | 1 |
| 55                                                  | <b>Различные виды ответов:</b> ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.                                                                                                                                                                                      | 1 |
| 56                                                  | <b>Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).</b> Средства речевой выразительности.                                                                                                                                                   | 1 |
| 57                                                  | <b>Компьютерная презентация.</b> Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.                                                                                                                                                                            | 1 |
| 58                                                  | <b>Публицистический стиль.</b> Устное выступление.<br>Жанровые особенности публицистического стиля.                                                                                                                                                                                     | 1 |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 59                                        | <b>Язык художественной литературы. Описание внешности человека.</b>                                                                                                                                                                                                                   | 1 |
| 60                                        | <b>«Речь. Речевая деятельность. Текст». Описание внешности человека.</b>                                                                                                                                                                                                              | 1 |
| 61                                        | Описание внешности человека.                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |
| <b>Повторение и закрепление (7 часов)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
| 62                                        | <b>Закрепление знаний по разделу: «Язык и культура».</b><br>Краткая история русского литературного языка.                                                                                                                                                                             | 1 |
| 63                                        | <b>Повторение знаний по теме: «Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур».</b><br>Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.<br>Национально-культурная специфика русской фразеологии.                                             | 1 |
| 64                                        | <b>Закрепление знаний по разделу: «Культура речи».</b><br>Основные орфоэпические нормы.<br>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.                                                                                                                      | 1 |
| 65                                        | <b>Повторение знаний по теме: «Основные грамматические нормы современного русского литературного языка».</b><br>Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения. Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени. Речевой этикет. | 1 |
| 66                                        | <b>Закрепление знаний по теме: «Язык художественной литературы».</b><br>Описание внешности человека.                                                                                                                                                                                  | 1 |
| 67                                        | <b>Итоговая контрольная работа (тест) по родному языку (русскому) за 6 класс.</b>                                                                                                                                                                                                     | 1 |
| 68                                        | <b>Работа над ошибками, допущенными учащимися в итоговой контрольной работе по родному языку (русскому) за 6 класс.</b>                                                                                                                                                               | 1 |
| <b>Итого<br/>68 часов</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |

### Тематическое планирование по предмету родной (русский) язык (7 класс)

| № урока                           | Тема урока, элементы содержания                                                                                     | Кол-во часов |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Язык и культура (20 часов)</b> |                                                                                                                     |              |
| 1                                 | <b>Введение. Русский язык как развивающееся явление.</b><br>Связь исторического развития языка с историей общества. | 1            |
| 2                                 | <b>Факторы, влияющие на развитие языка:</b> социально-политические события и изменения в обществе.                  | 1            |
| 3                                 | <b>Факторы, влияющие на развитие языка:</b><br>развитие науки и техники, влияние других языков.                     | 1            |
| 4                                 | <b>Устаревшие слова как живые свидетели истории.</b><br>Особенности употребления устаревших слов.                   | 1            |
| 5                                 | <b>Архаизмы и историзмы в языке.</b><br>Особенности употребления архаизмов и историзмов.                            | 1            |
| 6                                 | <b>Особенности употребления архаизмов и историзмов.</b>                                                             | 1            |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                |   |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 7                               | <b>Историзмы. Употребление историзмов в современном русском языке.</b>                                                                                                                                                         | 1 |
| 8                               | <b>Историзмы</b> как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. | 1 |
| 9                               | <b>Употребление историзмов в современном русском языке.</b><br>Историзмы и архаизмы в речи.                                                                                                                                    | 1 |
| 10                              | <b>Лексические особенности историзмов.</b><br>Примеры историзмов в художественных произведениях.                                                                                                                               | 1 |
| 11                              | <b>Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.</b> Группы лексических единиц по степени устарелости.                                                                                                     | 1 |
| 12                              | <b>Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.</b> Активный и пассивный лексический запас.                                                                                                      | 1 |
| 13                              | <b>Особенности употребления активного и пассивного лексического запаса.</b><br>Активный и пассивный лексический запас.                                                                                                         | 1 |
| 14                              | <b>Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте</b><br>(губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.)                                                                                 | 1 |
| 15                              | <b>Употребление устаревшей лексики в современном русском языке.</b><br>Употребление устаревшей лексики в художественных произведениях.                                                                                         | 1 |
| 16                              | <b>Лексические заимствования последних десятилетий.</b> Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.                                                                                                               | 1 |
| 17                              | <b>Употребление заимствованных слов.</b><br>Словари иностранных слов.                                                                                                                                                          | 1 |
| 18                              | Повторение по разделу: «Язык и культура».                                                                                                                                                                                      | 1 |
| 19                              | Устное сообщение по разделу: «Язык и культура».                                                                                                                                                                                | 1 |
| 20                              | Урок-игра по разделу: «Язык и культура».                                                                                                                                                                                       | 1 |
| <b>Культура речи (20 часов)</b> |                                                                                                                                                                                                                                |   |
| 21                              | <b>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</b><br>Употребление орфоэпических норм.                                                                                                             | 1 |
| 22                              | <b>Нормы постановки ударения.</b> Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени.                                                                                               | 1 |
| 23                              | <b>Нормы ударения в деепричастиях, наречиях.</b><br>Особенности постановки ударения в деепричастиях и наречиях.                                                                                                                | 1 |
| 24                              | Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами ( <i>на дом, на гору</i> ).                                                                                                                                | 1 |
| 25                              | <b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b> Паронимы и точность речи.                                                                                                                         | 1 |
| 26                              | <b>Употребление паронимов в речи.</b><br>Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.                                            | 1 |
| 27                              | <b>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.</b> Исправление типичных речевых ошибок, связанных с употреблением паронимов в речи.                                                                   | 1 |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                |   |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 28                                                  | <b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи.</b>                                                                                                                  | 1 |
| 29                                                  | <b>Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени. Употребление глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени.</b>                                                                                       | 1 |
| 30                                                  | <b>Проверочная работа (тест) за I полугодие.</b>                                                                                                                                                                                               | 1 |
| 31                                                  | <b>Формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Употребление глаголов в форме совершенного и несовершенного вида, в повелительном наклонении.</b>                                             | 1 |
| 32                                                  | <b>Употребление в речи однокоренных слов.</b><br>Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.                                                                                                        | 1 |
| 33                                                  | <b>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий.</b>                                                                                                                              | 1 |
| 34                                                  | <b>Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.</b> Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махаетшь – машетшь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать). | 1 |
| 35                                                  | <b>Речевой этикет.</b> Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация.                                                                  | 1 |
| 36                                                  | <b>Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.</b> Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения.                                                                                                  | 1 |
| 37                                                  | <b>Этикет использования изобразительных жестов.</b><br>Замещающие и сопровождающие жесты.                                                                                                                                                      | 1 |
| 38                                                  | <b>Язык и речь.</b><br>Виды речевой деятельности.                                                                                                                                                                                              | 1 |
| 39                                                  | <b>Основные орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка.</b>                                                                                                                                   | 1 |
| 40                                                  | Основные орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка.                                                                                                                                          | 1 |
| <b>Речь. Речевая деятельность. Текст (20 часов)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                |   |
| 41                                                  | <b>Речевое общение.</b><br>Традиции русского речевого общения.                                                                                                                                                                                 | 1 |
| 42                                                  | <b>Особенности традиций русского речевого общения.</b><br>Речевое взаимодействие.                                                                                                                                                              | 1 |
| 43                                                  | <b>Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.</b><br>Особенности речевого общения.                                                                                                                                                   | 1 |
| 44                                                  | Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.<br><b>Убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация.</b>                                                                                                                  | 1 |
| 45                                                  | Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.<br><b>Сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога.</b>                                                                                                   | 1 |
| 46                                                  | <b>Текст как единица языка и речи.</b><br>Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.                                                                                                                    | 1 |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 47                                        | <b>Виды абзацев.</b> Соблюдение абзацев.                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |
| 48                                        | <b>Основные типы текстовых структур.</b><br>Индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные),<br>стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.                                                                                                                | 1 |
| 49                                        | <b>Заголовки текстов, их типы.</b> Информативная функция заголовков.<br><b>Тексты аргументативного типа:</b> рассуждение, доказательство, объяснение.                                                                                                                     | 1 |
| 50                                        | <b>Тестирование по теме: «Текст»</b>                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |
| 51                                        | <b>Работа над ошибками по теме: «Текст».</b>                                                                                                                                                                                                                              | 1 |
| 52                                        | <b>Функциональные разновидности языка.</b><br>Разговорная речь. Беседа.                                                                                                                                                                                                   | 1 |
| 53                                        | <b>Спор, виды споров.</b> Правила поведения в споре.                                                                                                                                                                                                                      | 1 |
| 54                                        | <b>Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником.</b><br>Корректные и некорректные приёмы ведения спора.                                                                                                                                                  | 1 |
| 55                                        | <b>Публицистический стиль.</b><br>Жанры публицистического стиля. Путевые записки.                                                                                                                                                                                         | 1 |
| 56                                        | <b>Текст рекламного объявления,</b><br>его языковые и структурные особенности.                                                                                                                                                                                            | 1 |
| 57                                        | <b>Язык художественной литературы.</b> Фактуальная и подтекстная<br>информация в текстах художественного стиля речи.                                                                                                                                                      | 1 |
| 58                                        | <b>Художественный стиль.</b> Сильные позиции в художественных текстах.<br>Притча.                                                                                                                                                                                         | 1 |
| 59                                        | <b>Изложение по разделу: «Речь. Речевая деятельность. Текст».</b>                                                                                                                                                                                                         | 1 |
| 60                                        | <b>Работа над ошибками</b> изложения.                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |
| <b>Повторение и закрепление (8 часов)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
| 61                                        | <b>Повторение по разделу: «Язык и культура».</b><br>Русский язык как развивающееся явление.                                                                                                                                                                               | 1 |
| 62                                        | <b>Закрепление по теме: «Историзмы».</b> Историзмы как слова, обозначающие<br>предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по<br>причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и<br>явлений, в том числе национально-бытовых реалий. | 1 |
| 63                                        | <b>Повторение по теме: «Архаизмы».</b><br>Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.<br>Лексические заимствования последних десятилетий.                                                                                                           | 1 |
| 64                                        | <b>Закрепление знаний по разделу: «Культура речи».</b><br>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного<br>языка.                                                                                                                                      | 1 |
| 65                                        | <b>Повторение знаний по теме: «Основные грамматические нормы<br/>современного русского литературного языка».</b>                                                                                                                                                          | 1 |
| 66                                        | <b>Закрепление по теме: «Речевой этикет».</b><br>Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость<br>речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность<br>речи, ровная интонация.                                                             | 1 |
| 67                                        | <b>Итоговая контрольная работа (тест).</b>                                                                                                                                                                                                                                | 1 |
| 68                                        | <b>Работа над ошибками</b> итоговой контрольной работы.                                                                                                                                                                                                                   | 1 |
| <b>Итого 68 часов</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |

**Тематическое планирование по родному (русскому) языку  
8 класс**

| <b>№</b>                       | <b>Изучаемый раздел, тема урока</b>                                                                                                                                                                        | <b>Кол-во часов</b> |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>Язык и культура (20 ч.)</b> |                                                                                                                                                                                                            |                     |
| 1                              | Введение. Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда.                                                                                                                                       | 1                   |
| 2                              | Слова праславянского (общеславянского) языка.<br>Особенности слов праславянского (общеславянского) языка.                                                                                                  | 1                   |
| 3                              | Употребление слов праславянского (общеславянского) языка в современном русском языке. Употребление слов праславянского (общеславянского) языка в художественных произведениях.                             | 1                   |
| 4                              | Древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Лексические особенности древнерусских (общевосточнославянских) слов, собственно русских слов.                                      | 1                   |
| 5                              | Лексические особенности древнерусских (общевосточнославянских) слов. Употребление древнерусских (общевосточнославянских) слов, собственно русских слов в современном русском языке.                        | 1                   |
| 6                              | Лексические особенности древнерусских (общевосточнославянских) слов.                                                                                                                                       | 1                   |
| 7                              | Употребление древнерусских (общевосточнославянских) слов, собственно русских слов в современном русском языке.                                                                                             | 1                   |
| 8                              | Лексические особенности собственно русских слов.<br>Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.                                                   | 1                   |
| 9                              | Собственно русские слова. Употребление собственно русских слов в современном русском литературном языке.                                                                                                   | 1                   |
| 10                             | Старославянизмы. Лексические особенности старославянизмов.                                                                                                                                                 | 1                   |
| 11                             | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Употребление старославянизмов в современном русском литературном языке.                                                        | 1                   |
| 12                             | Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Лексические особенности стилистически нейтральных, книжных, устаревших старославянизмов.                                                   | 1                   |
| 13                             | Употребление стилистически нейтральных, книжных, устаревших старославянизмов в художественных произведениях.                                                                                               | 1                   |
| 14                             | Иноязычная лексика. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Употребление иноязычной лексики в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. | 1                   |
| 15                             | Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость.                                                                                                            | 1                   |
| 16                             | Особенности речевого этикета. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.                                                                                 | 1                   |
|                                | Речевой этикет. Называние другого и себя, обращение к знакомому и                                                                                                                                          | 1                   |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 17                              | незнакомому. Вежливое обращение в речи.                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |
| 18                              | Приветствие. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.                                                                                                                                                                                                              | 1 |
| 19                              | Повторение раздела: «Язык и культура»                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |
| 20                              | Обобщение раздела «Язык и культура»                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |
| <b>Культура речи (20 часов)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
| 21                              | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |
| 22                              | Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих.                                                                                                                                                                                        | 1 |
| 23                              | Безударный [о] в словах иностранного происхождения.<br>Произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения.                                                                                                                                                | 1 |
| 24                              | Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i> ; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i> .<br>Произношение женских отчеств на <i>-ична</i> , <i>-инична</i> .                                                                             | 1 |
| 25                              | Произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i> .<br>Типичные акцентологические ошибки в современной речи.                                                                                                                                       | 1 |
| 26                              | Основные лексические нормы современного русского литературного языка.<br>Терминология и точность речи.                                                                                                                                                                                                   | 1 |
| 27                              | Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.                                                                                                                                                         |   |
| 28                              | Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.<br>Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.                                                                                                                                                                                | 1 |
| 29                              | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.                                                                                                                                                                                                 | 1 |
| 30                              | Контрольная работа за 1 полугодие.                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |
| 31                              | Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода ( <i>врач пришел – врач пришла</i> ).                                                                                                                                                                   | 1 |
| 32                              | Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два</i> , <i>три</i> , <i>четыре</i> ( <i>два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины</i> ). | 1 |
| 33                              | Нормы построения словосочетаний по типу согласования ( <i>маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев</i> ).                                                                                                                                                                                          | 1 |
| 34                              | Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов «много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство».                                                                                                                              |   |
| 35                              | Грамматические нормы.<br>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.                                                                                                                                                                                  | 1 |
| 36                              | Повторение раздела: «Культура речи».                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |

|                                                     |                                                                                                                                                           |   |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 37                                                  | Обобщение раздела: «Культура речи»                                                                                                                        | 1 |
| 38                                                  | Речевой этикет.<br>Активные процессы в речевом этикете.                                                                                                   | 1 |
| 39                                                  | Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ;<br>изменение обращений, использования собственных имен; их оценка.                                | 1 |
| 40                                                  | Речевой этикет. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул. | 1 |
| <b>Речь. Речевая деятельность. Текст (20 часов)</b> |                                                                                                                                                           |   |
| 41                                                  | Язык и речь.<br>Виды речевой деятельности.                                                                                                                | 1 |
| 42                                                  | Эффективные приёмы слушания.<br>Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.                                                                   | 1 |
| 43                                                  | Речь. Речевая деятельность. Текст.<br>Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.                                              | 1 |
| 44                                                  | Текст как единица языка и речи. Типы текстов.<br>Структура аргументации: тезис, аргумент.                                                                 | 1 |
| 45                                                  | Способы аргументации.<br>Правила эффективной аргументации.                                                                                                | 1 |
| 46                                                  | Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.<br>Доказательство и его структура.                                                           | 1 |
| 47                                                  | Прямые и косвенные доказательства.<br>Виды косвенных доказательств.                                                                                       | 1 |
| 48                                                  | Способы опровержения доводов оппонента:<br>критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.                                                      | 1 |
| 49                                                  | Функциональные разновидности языка. Стили речи.<br>Художественный стиль. Публицистический стиль.<br>Особенности функциональных разновидностей языка.      | 1 |
| 50                                                  | Разговорная речь.<br>Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.                                                                                   | 1 |
| 51                                                  | Официально – деловой стиль.<br>Особенности разговорной речи.<br>Написание самохарактеристики, самопрезентации, поздравления.                              | 1 |
| 52                                                  | Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.                                                | 1 |
| 53                                                  | Монолог по теме: «Текст».                                                                                                                                 | 1 |
| 54                                                  | Обобщение темы: «Текст»                                                                                                                                   | 1 |
| 55                                                  | Особенности научного стиля речи. Написание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.                                              | 1 |
| 56                                                  | Реферат. Слово на защите реферата.                                                                                                                        | 1 |
| 57                                                  | Учебно - научная дискуссия.<br>Особенности учебно – научной дискуссии                                                                                     | 1 |
| 58                                                  | Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.                                                                                          | 1 |
| 59                                                  | Корректная дискуссия.<br>Правила корректной дискуссии.                                                                                                    | 1 |

|                                           |                                                                                                                                                                                        |   |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 60                                        | Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.                                                                          | 1 |
| <b>Повторение и закрепление (8 часов)</b> |                                                                                                                                                                                        |   |
| 61                                        | Повторение раздела: «Речь. Речевая деятельность. Текст»                                                                                                                                | 1 |
| 62                                        | Закрепление по разделу: «Язык и культура». Исконно русская лексика.                                                                                                                    | 1 |
| 63                                        | Повторение по теме: «Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы». Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. | 1 |
| 64                                        | Закрепление по теме: «Речевой этикет». Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.                         | 1 |
| 65                                        | Повторение по разделу: «Культура речи». Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.                                                                        | 1 |
| 66                                        | Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка.                                                                                                                    | 1 |
| 67                                        | Итоговая контрольная работа (тест) .                                                                                                                                                   | 1 |
| 68                                        | Работа над ошибками. Итоговый урок.                                                                                                                                                    | 1 |
| <b>Итого 68 часов</b>                     |                                                                                                                                                                                        |   |

### Тематическое планирование по предмету родной (русский) язык (9 класс)

| № урока                           | Тема урока, элементы содержания                                                                                | Кол-во часов |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Язык и культура (20 часов)</b> |                                                                                                                |              |
| 1                                 | <b>Введение.</b> Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.                              | 1            |
| 2                                 | <b>Роль русского языка в национальной культуре и истории народа.</b><br>Развитие русского литературного языка. | 1            |
| 3                                 | <b>Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры,</b><br>их национально-историческая значимость.          | 1            |
| 4                                 | <b>Крылатые слова и выражения</b><br>(прецедентные тексты) из произведений художественной литературы.          | 1            |
| 5                                 | <b>Значение крылатых слов и выражений</b><br>(прецедентных текстов) из кинофильмов, песен, рекламных текстов.  | 1            |
| 6                                 | <b>Значение крылатых слов и выражений.</b>                                                                     | 1            |
| 7                                 | <b>Крылатые слова как средства речевой выразительности.</b>                                                    | 1            |
| 8                                 | <b>Роль крылатых слов как средства речевой выразительности</b><br>в устной и письменной речи.                  | 1            |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                         |   |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 9                               | <b>Крылатые слова и выражения в современном русском языке.</b><br>Употребление крылатых слов и выражений.                                                                                                               | 1 |
| 10                              | <b>Развитие языка как объективный процесс.</b> Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).       | 1 |
| 11                              | <b>Современный русский литературный язык.</b><br>Развитие современного русского литературного языка.                                                                                                                    | 1 |
| 12                              | <b>Стремительный рост словарного состава языка,</b><br>«неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии. | 1 |
| 13                              | <b>Неологизмы в речи.</b><br>Употребление неологизмов в современном русском языке.                                                                                                                                      | 1 |
| 14                              | <b>Лексические особенности неологизмов.</b><br>Употребление неологизмов в художественных произведениях.                                                                                                                 | 1 |
| 15                              | <b>Иноязычные слова в русском языке.</b><br>Активизация процесса заимствования иноязычных слов.                                                                                                                         | 1 |
| 16                              | Употребление иноязычных слов в русском языке                                                                                                                                                                            | 1 |
| 17                              | <b>Заимствованные слова в русском языке.</b><br>Использование в устной и письменной речи иноязычных слов.                                                                                                               | 1 |
| 18                              | <b>Словари иностранных слов с заимствованными словами.</b><br>Работа со словарями иностранных слов с заимствованными словами.                                                                                           | 1 |
| 19                              | <b>Работа со словарями иностранных слов с заимствованными словами.</b>                                                                                                                                                  | 1 |
| 20                              | <b>Повторение по разделу: «Язык и культура».</b>                                                                                                                                                                        | 1 |
| <b>Культура речи (20 часов)</b> |                                                                                                                                                                                                                         |   |
| 21                              | <b>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</b> Активные процессы в области произношения и ударения.                                                                                     | 1 |
| 22                              | <b>Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.</b> Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.                                                                               | 1 |
| 23                              | <b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b><br>Лексическая сочетаемость слова и точность.                                                                                              | 1 |
| 24                              | <b>Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.</b><br>Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.                                                                                           | 1 |
| 25                              | <b>Речевая избыточность и точность.</b> Тавтология. Плеоназм.<br>Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.                                                                                                    | 1 |
| 26                              | <b>Современные толковые словари.</b><br>Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.<br>Словарные пометы.                                                                                              | 1 |
| 27                              | <b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b> Типичные грамматические ошибки.                                                                                                         | 1 |
| 28                              | <b>Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i>; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>).</b>   | 1 |
| 29                              | <b>Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>).</b>                                                                         | 1 |
| 30                              | <b>Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Нагромождение одних и тех же</b>                                                      | 1 |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                     | падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.                                                                                                                                                                                                                                                |   |
| 31                                                  | <b>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</b> Знаки препинания в предложениях с причастным и деепричастным оборотом. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.                                                                                        | 1 |
| 32                                                  | <b>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов</b> ( <i>но и однако, что и будто, что и как будто</i> ) , повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. | 1 |
| 33                                                  | <b>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.</b> Словарные пометы.                                                                                                                                                                                        | 1 |
| 34                                                  | <b>Культура речи. Речевой этикет.</b><br>Этикет и общение. Этические нормы.                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |
| 35                                                  | <b>Особенности речевого этикета.</b><br>Этика и культура речи.                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 |
| 36                                                  | <b>Речевой этикет.</b><br>Этика и этикет в электронной среде общения.                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |
| 37                                                  | <b>Понятие нетикета.</b> Этикет. Интернет-переписки.                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 |
| 38                                                  | <b>Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полюмики.</b> Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.                                                                                                                                                                       | 1 |
| 39                                                  | <b>Повторение по теме: «Речевой этикет».</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |
| 40                                                  | <b>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 |
| <b>Речь. Речевая деятельность. Текст (20 часов)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |
| 41                                                  | Русский язык в Интернете.                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |
| 42                                                  | <b>Устная и письменная речь.</b><br>Особенности речи в Интернете.                                                                                                                                                                                                                                              | 1 |
| 43                                                  | <b>Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.</b><br>Контактное и дистантное общение.                                                                                                                                                                                                 | 1 |
| 44                                                  | <b>Информационная безопасность при общении в социальных сетях.</b><br>Особенности контактного и дистантного общения.                                                                                                                                                                                           | 1 |
| 45                                                  | <b>Текст как единица языка и речи.</b> Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.                                                                                                                                                                                                                       | 1 |
| 46                                                  | <b>Аннотация и конспект.</b> Правила написания аннотации и конспекта.                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |
| 47                                                  | Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.<br><b>Функциональные разновидности языка.</b>                                                                                                                                                                                             | 1 |
| 48                                                  | <b>Особенности функциональных разновидностей языка.</b><br>Графики, диаграммы и схемы для представления информации.                                                                                                                                                                                            | 1 |
| 49                                                  | <b>Разговорная речь.</b> Анекдот, шутка.                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |
| 50                                                  | <b>Особенности разговорной речи.</b> Диалогическая и монологическая речь.                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |
| 51                                                  | <b>Официально - деловой стиль.</b> Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.                                                                                                                                                                                                            | 1 |
| 52                                                  | <b>Жанры официально - делового стиля.</b><br>Написание делового письма.                                                                                                                                                                                                                                        | 1 |
| 53                                                  | <b>Учебно-научный стиль.</b> Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.                                                                                                                                                                                                                              | 1 |
| 54                                                  | <b>Жанры учебно- научного стиля.</b> Написание доклада, сообщения.                                                                                                                                                                                                                                             | 1 |
| 55                                                  | <b>Публицистический стиль.</b> Проблемный очерк.                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |

|                                           |                                                                                                                                                                           |   |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 56                                        | <b>Жанры публицистического стиля.</b> Написание проблемного очерка.                                                                                                       | 1 |
| 57                                        | <b>Язык художественной литературы.</b> Диалогичность в художественном произведении.                                                                                       | 1 |
| 58                                        | <b>Текст и интертекст. Афоризмы.</b>                                                                                                                                      | 1 |
| 59                                        | <b>Прецедентные тексты.</b>                                                                                                                                               | 1 |
| 60                                        | Повторение по разделу: «Речь. Речевая деятельность. Текст»                                                                                                                | 1 |
| <b>Повторение и закрепление (6 часов)</b> |                                                                                                                                                                           |   |
| 61                                        | <b>Закрепление по разделу: «Язык и культура».</b><br>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Развитие языка как объективный процесс. | 1 |
| 62                                        | <b>Повторение по разделу: «Культура речи».</b><br>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.                                                 | 1 |
| 63                                        | <b>Закрепление по теме: «Основные лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка».</b>                                                       | 1 |
| 64                                        | <b>Закрепление по теме: «Язык и речь. Виды речевой деятельности».</b><br>Текст как единица языка и речи.<br>Функциональные разновидности языка.                           | 1 |
| 65                                        | <b>Итоговая контрольная работа (тест)</b>                                                                                                                                 | 1 |
| 66                                        | <b>Работа над ошибками</b> по результатам анализа итоговой контрольной работы.                                                                                            | 1 |
| <b>Итого<br/>66 часов</b>                 |                                                                                                                                                                           |   |