

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Советского
района г. Казани Республики Татарстан
МБОУ "Гимназия №126

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

_____ Зарипова Э.М.

Протокол №1 от «29» 08
23 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР

_____ Миндубаев И.М.

ПРИНЯТО педагогическим
советом протокол №1 от
«29» 08 23 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о.директора

_____ Халитов И.А.

Приказ №113ОД от «31» 08
23 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Основы теории литературы»

для обучающихся 10-11 классов

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Предлагаемый курс "Основы теории литературы" предназначен для обучения учащихся 10-11 классов. Курс направлен на систематизацию и расширение знаний, умений и навыков в области литературоведения, овладения различными видами анализа, опираясь на теоретические сведения.

Программу курса составляют основные теоретико-литературные понятия, входящие в стандарт среднего (полного) общего образования по литературе.

Программа не только продолжает, но и углубляет изучение теории литературы. Вместе с тем курс подразумевает усвоение теоретических литературоведческих понятий в сочетании с практической деятельностью учащихся (при анализе художественных произведений). В качестве объекта анализа предлагаются литературные произведения, предназначенные для обязательного изучения, и дополнительная литература по предмету, имеющая методическую значимость (по выбору учителя и учащихся). Итак, курс "Теория литературы" основывается на принципе научности, последовательности, системности изложения материала, связи теории с практикой.

Данная программа помогает учащимся приобрести дополнительные филологические знания по курсу литературы, позволяет практически получить начальное филологическое образование. Знания, умения и навыки, которыми овладеет будущий выпускник, будут востребованы в социуме.

Тема курса актуальна. Существует противоречие между содержанием учебной программы по предмету (стандарта) и временем на освоение этого содержания, которое выделяется учебным планом. Нехватка времени для формирования практических умений с помощью углубленных теоретических сведений компенсируется на занятиях данного курса.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

является создание условий для:

- углубленного изучения теоретических понятий;
- формирования внутренней потребности личности к совершенствованию читательского опыта через овладение приемами литературоведческого анализа;
- развития и совершенствования психологических качеств личности учащегося: любознательности, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний.

Для достижения поставленных целей предлагается решение следующих задач:

- формировать научное мировоззрение;
- систематизировать ранее изученные и полученные знания, умения и навыки и формировать умения применять теоретические знания на практике;
- развивать творческие способности учащихся;

- развивать умения и навыки самоконтроля и самоорганизации.

Для реализации поставленных задач важно использовать оптимальные методы и приемы обучения для курса профильного обучения: исследовательский, проблемно-поисковый, метод стимулирования и мотивации учебной деятельности, метод самостоятельной работы. Отсюда вытекают самые разнообразные формы работы: эвристическая беседа, урок-семинар, урок-лекция, урок-исследование, урок-конференция, урок-консультация, урок-практикум и т.д. Данные формы работы позволяют активизировать деятельность учащихся.

Предлагаемый курс предусматривает следующие виды самостоятельной работы: анализы лирического, прозаического и драматического произведений, анализ эпизода, работа со справочной литературой, составление литературоведческого словаря, написание реферата, создание веб-странички о любимом писателе или литературном произведении и т.д.

Работа по теме курса "Теория литературы" ("Тайны литературы") предполагает следующий ожидаемый результат: изучение курса приведет к ликвидации пробелов в данной области; овладение необходимыми теоретическими знаниями приведет к обеспечению высокого уровня литературоведческой подготовки учащихся, к овладению навыками применять полученные знания на практике, а именно: умению глубоко анализировать художественное произведение, используя сведения по теории литературы, умению самостоятельно формировать собственное мнение о явлениях художественной культуры.

Итоговой формой отчетности данного курса послужит презентация собственных проектов или произведений со своим собственным комментарием.

Успехи в изучении курса будут оценены критериями зачет/незачет.

Рекомендуемый список литературы может быть использован как учителями, так и учащимися, и стать предметом самостоятельного изучения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Данная программа рассчитана на 34 часа, т.е. на два года обучения - 10-11 классы. В ней указано примерное распределение учебного времени по темам, однако на занятиях возможно и варьирование материала.

Содержание учебного предмета

10 класс

Модуль 1. Знакомство с экзаменационной моделью

Основные понятия: инструкция, кодификатор, критерии проверки и оценивания заданий с развернутым ответом.

Модуль 2. Литературоведческая азбука (на основе повторения курса основной школы)

Художественная литература как искусство слова. Фольклор. Жанры фольклора. Художественный образ. Художественное время и пространство. Содержание и форма.

Поэтика. Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Пафос. Фабула. Сюжет. Конфликт. Стиль. Проза и поэзия.

Историко- литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм.

Литературные роды: эпос, лирика, лироэпос, драма.

Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.

Композиция. Эпиграф. Антитеза. Стадии развития действия. Лирическое отступление.

Система образов. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой.

Интерьер. Портрет. Пейзаж.

Говорящая фамилия. Ремарка.

«Вечные темы», «Вечные образы» в литературе.

Речевая характеристика героя; диалог, монолог, внутренняя речь. сказ.

Деталь. Символ. Подтекст.

Психологизм. Народность. Историзм.

Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.

Язык художественного произведения. Риторический вопрос, восклицание.

Афоризм. Инверсия. Повтор. Анафора.

Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении. сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория. Оксюморон.

Звукопись: аллитерация и ассонанс.

Система стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр.

Литературная критика.

Модуль 3. Совершенствование письменной речи: система заданий для профилактики речевых ошибок

Виды речевых ошибок. Грамматические ошибки. Тавтология. Паронимы. Стилиевая окраска. Просторечные слова. Англицизмы. Штампы. Синонимы. Контекстуальные синонимы.

Модуль 4. Задания к фрагменту эпического, лиро-эпического, драматического произведения

Авторская позиция. Тезис. Аргумент. Пересказ текста. Мещанство.

Анализ текста. Фактические ошибки. Речевые ошибки.

Опорные слова. Эпизод. Фрагмент. Констатирующая часть.

Второстепенные персонажи. Персонаж. Образ. Резонер. Праведник.

Драма. Развитие действия. Ремарка. Реплика.

Диалог, монолог.

Портрет. Художественная деталь.

Редактирование текста.

Модуль 5. Задания к лирическому произведению

Лирический сюжет. Лирическая поэма. Авторская позиция. Тезис, аргумент. Пафос. Пейзаж. Мотив.

Пересказ текста. Фактические ошибки. Речевые ошибки.

Опорные слова. Констатирующая часть.

Лирическое стихотворение. Лирический герой.

Песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет.

Рифма, строфа.

Фигура речи. Инверсия, повтор, анафора.

Сравнение, эпитет, метафора, метонимия, гипербола, аллегория, оксюморон.

Звукопись: аллитерация, ассонанс, размер.

Композиция (кольцевая).

Модуль 6. Задания сопоставительного характера к лирическому произведению

11 класс.

Модуль 7. Задания сопоставительного характера к фрагменту эпического, лиро-эпического, драматического произведения

Литературные роды. Авторская позиция. Тезис. Аргумент. Контекст. Проблема. Герой. Автор. Тема. Сюжетная линия. Психологизм. Драма. Драматическое действие.

Явление. Сцена. Экспозиция. Завязка. Кульминация. Развязка. Открытый финал. Ремарка.

Реплика. Монолог, диалог. Текст. Лироэпос. Баллада. Басня. Поэмы. Роман в стихах.

Лирические отступления. Автор-рассказчик. Риторическое восклицание. Анафора. Фактические ошибки.

Модуль 8. Использование теоретико-литературных понятий для анализа художественного текста

Литературные роды. Жанры литературы. Деталь. Психологизм. Трагическое и комическое. Гротеск. Сатира, юмор, ирония, сарказм.

Модуль 9. Выполнение заданий всех типов к фрагменту эпического, лироэпического, драматического произведения

Выполнение заданий с кратким и развернутым ответом к фрагменту эпического произведения (по типу ЕГЭ)

Модуль 10. Выполнение заданий всех типов к лирическому произведению (3 часа)

Выполнение заданий с кратким и развернутым ответом к лирическому стихотворению (по типу ЕГЭ)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

В соответствии с целями и требованиями ФГОС СОО определены задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников 10-11 классов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ изучения литературы в основной школе.

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности•
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; - формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; - планирования и регуляции своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

- ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (10–11 классы)

выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

10 класс:

- понимание ключевых проблем изученных произведений
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

11 класс

- понимание ключевых проблем изученных произведений
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Ученик научится:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)• анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению

Ученик получит возможность научиться:

- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;

Тематическое планирование 10 класс.

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1	Модуль 1. Знакомство с экзаменационной моделью	1
2	Модуль 2. Литературоведческая азбука (на основе повторения курса основной школы)	3
3	Модуль 3. Совершенствование письменной речи: система заданий для профилактики речевых ошибок.	3
4	Модуль 4. Задания к фрагменту эпического, лиро-эпического, драматического произведения	3
5	Модуль 5. Задания к лирическому произведению	3
6	Модуль 6. Задания сопоставительного характера к лирическому произведению	4
	Итого	17 часов

11 класс.

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1	Модуль 7. Задания сопоставительного характера к фрагменту эпического, лиро-эпического, драматического произведения	5
2	Модуль 8. Использование теоретико-литературных понятий для анализа художественного текста	4
3	Модуль 9. Выполнение заданий типов к фрагменту эпического, лирического и драматического произведения.	3
4	Модуль 10. Выполнение заданий всех типов к лирическому произведению.	3
5	Модуль 11. Итоговый контроль.	2
	Итого	17 часов