

**УТВЕРЖДЕНО И ВВЕДЕНО
В ДЕЙСТВИЕ**

**Приказом по школе
№ 172 от 29.08.2017**

Директор школы:

А.Я.Звездина

**Рассмотрено на
педагогическом совете
Протокол № 1 от 29.08.17**



**Адаптированная основная
общеобразовательная
программа начального общего
образования обучающихся с
задержкой психического
развития (вариант 7.2) МБОУ
«Средняя
общеобразовательная русско-
татарская школа № 111»
Советского района г.Казани**

Оглавление

| | |
|--|----|
| ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ | 4 |
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ..... | 5 |
| 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..... | 5 |
| 1.2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ЗПР АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ..... | 10 |
| 1.2.1 ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ | 12 |
| 1.2.1.1 ФИЛОЛОГИЯ..... | 12 |
| 1.2.1.2 МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА | 12 |
| 1.2.1.3 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ И ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (ОКРУЖАЮЩИЙ МИР) | 13 |
| 1.2.1.4 ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ | 13 |
| 1.2.1.5 ИСКУССТВО | 13 |
| 1.2.1.6 ТЕХНОЛОГИЯ..... | 13 |
| 1.2.1.7 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА | 14 |
| 1.2.2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ АООП НОО14 | |
| 1.3.СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ЗПР ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АООП НОО | 15 |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ..... | 18 |
| 2.1 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ..... | 18 |
| 2.2 ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ | 35 |
| 2.2.1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ..... | 35 |
| 2.2.2 ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ..... | 35 |
| 2.2.2.1 РУССКИЙ ЯЗЫК | 35 |
| 2.2.2.2 ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ..... | 39 |
| 2.2.2.3 РОДНОЙ ЯЗЫК..... | 41 |
| 2.2.2.4 ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ..... | 50 |
| 2.2.2.5 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК | 68 |
| 2.2.2.6 МАТЕМАТИКА..... | 70 |
| 2.2.2.7 ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (ЧЕЛОВЕК, ПРИРОДА, ОБЩЕСТВО)..... | 71 |

| | |
|---|-----|
| 2.2.2.8 ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ | 74 |
| 2.2.2.9 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО | 74 |
| 2.2.2.10 МУЗЫКА | 76 |
| 2.2.2.11 ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД)..... | 77 |
| 2.2.2.12 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА | 78 |
| 2.3. ПРОГРАММА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ, ВОСПИТАНИЯ | 82 |
| 2.4 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ | 96 |
| 2.5 ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ..... | 102 |
| 2.5.1 КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЙ КУРС «ДЕФЕКТОЛОГИЯ»..... | 112 |
| 2.5.2 КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЙ КУРС «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ» | 118 |
| 2.5.3 КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС «ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ» | 180 |
| 2.5.4 КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС «РИТМИКА» | 234 |
| 2.6 ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... | 264 |
| 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 268 |
| 3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН..... | 268 |
| 3.2. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ АОоп НОО | 271 |
| 3.2.1 КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ..... | 271 |
| 3.2.2 ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ..... | 272 |
| 3.2.3 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ | 272 |

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа № 111» (далее – АООП НОО обучающихся с ЗПР) разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (решение федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)), в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ к структуре адаптированной основной образовательной программы, АООП НОО определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа №111» (государственная аккредитация 3063 от 14.07.2015 г., серия 16А01 №0000252), составлена с учетом типа организации, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений. Разработка адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития осуществлена с привлечением органов самоуправления (совет школы), обеспечивающего государственно общественный характер управления образовательной организацией. Содержание адаптированной основной образовательной программы МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа №111» отражает требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и с учетом ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР;
- программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с ЗПР;
- программу формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы;
- программу внеурочной деятельности.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации компонентов АООП НОО.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- систему специальных условий реализации АООП НОО в соответствии с требованиями Стандарта.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации Организацией АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных **задач**:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обучающихся с ЗПР для освоения ими АООП НОО;
- обеспечение доступности получения начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно-полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

В основу разработки и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР заложены *дифференцированный и деятельностный подходы*.

Дифференцированный подход к разработке и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов АООП НОО обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП НОО обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно-сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре АООП НОО;
- условиям реализации АООП НОО;
- результатам освоения АООП НОО.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП НОО обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно-значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования АООП НОО обучающихся с ЗПР положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования¹ (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2.) предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения. АООП НОО МБОУ «Школы № 111» представляют собой образовательную программу, адаптированную для обучения обучающихся с ЗПР с учетом

¹ Статья 3 часть 1 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающую коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП НОО обучающихся с ЗПР обеспечивает коррекционную направленность всего образовательного процесса при его особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции.

Сроки получения начального общего образования обучающимися с ЗПР пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся и составляют 5 лет.

Реализация АООП НОО (вариант 7.2) предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием сверстников без ограничений здоровья, но в более пролонгированные календарные сроки, которые определяются Стандартом. «Сопоставимость» заключается в том, что объем знаний и умений по основным предметам сокращается несущественно за счет устранения избыточных по отношению к основному содержанию требований.

Вариант 7.2 АООП НОО обучающихся с ЗПР реализуется в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах. Организация обеспечивает требуемые для данного варианта и категории обучающихся условия обучения и воспитания.

Определение варианта АООП НОО обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В процессе всего школьного обучения сохраняется *возможность перехода обучающегося с одного варианта программы на другой* (основанием для этого является заключение ПМПК). Перевод обучающегося с ЗПР с одного варианта АООП НОО на другой осуществляется Организацией на основании комплексной оценки личностных, метапредметных и предметных результатов по рекомендации ПМПК и с согласия родителей (законных представителей).

Неспособность обучающегося с ЗПР полноценно освоить отдельный предмет в структуре АООП НОО не должна служить препятствием для выбора или продолжения освоения варианта 7.2 АООП НОО, поскольку у данной категории обучающихся может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а так же выраженные нарушения внимания и работоспособности, нарушения со стороны двигательной сферы, препятствующие освоению программы в полном объеме. При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО специалисты, осуществляющие его психолого-педагогическое сопровождение, оперативно дополняют структуру Программы коррекционной работы соответствующим направлением работы.

В случае появления стойких затруднений в ходе обучения и/или взаимодействия со сверстниками обучающийся с ЗПР направляется на комплексное обследование в ПМПК с целью выработки рекомендаций родителям и специалистам по его дальнейшему обучению и необходимости перевода на обучение по индивидуальному учебному плану с учетом его особенностей и образовательных потребностей.

Общий подход к оценке знаний и умений, составляющих предметные результаты освоения АООП НОО (вариант 7.2), сохраняются в его традиционном виде. При этом, обучающийся с ЗПР имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах, что может потребовать внесения изменений в их процедуру в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР и связанными с ними объективными трудностями. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация на уровне начального общего образования проводится с учетом возможных специфических трудностей ребенка с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом и не является основанием для смены варианта АООП НОО обучающихся с ЗПР. Вывод об успешности овладения содержанием образовательной программы делается на основании положительной индивидуальной динамики.

Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента её образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по другому варианту АООП НОО в соответствии с рекомендациями ПМПК, либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК.

АООП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально-одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ЗПР АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам обучающихся, освоивших АООП НОО. Они представляют собой *систему обобщённых личностно-ориентированных целей образования*, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения АООП НОО;
- являться основой для разработки АООП НОО Организациями;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов и учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися АООП НОО.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных*.

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты** освоения АООП НОО следующие:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** освоения АООП НОО следующие

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

1.2.1 ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ

1.2.1.1 ФИЛОЛОГИЯ

Русский язык. Родной язык:

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- 3) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
- 4) овладение основами грамотного письма;
- 5) овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
- 6) формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 7) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Иностранный язык:

- 1) приобретение начальных элементарных навыков восприятия устной и письменной речи на иностранном языке на основе своих речевых возможностей и потребностей;
- 2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для восприятия на элементарном уровне устной и письменной речи на иностранном языке;
- 3) сформированность основ дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

1.2.1.2 МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

Математика:

- 1) использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры.

1.2.1.3 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ И ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (ОКРУЖАЮЩИЙ МИР)

Окружающий мир:

- 1) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 2) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 3) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;
- 4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми.

1.2.1.4 ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Основы религиозных культур и светской этики:

- 1) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- 2) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- 3) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- 4) осознание ценности человеческой жизни.

1.2.1.5 ИСКУССТВО

Изобразительное искусство:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- 3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
- 4) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- 5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Музыка:

- 1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- 3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- 4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- 5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

1.2.1.6 ТЕХНОЛОГИЯ

Технология (труд):

- 1) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- 2) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- 3) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)
- 4) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 5) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

1.2.1.7 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Физическая культура

- 1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности.
- 2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утрення зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- 3) формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

1.2.2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ АООП НОО

Результаты освоения ***коррекционно-развивающей области*** АООП НОО обучающихся с ЗПР отражают:

Коррекционный курс «Ритмика»: развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков; формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой; развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития; овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса; развитие выразительности движений и самовыражения; развитие мобильности.

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия»:

Логопедические занятия: формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности; обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей; развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи; коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

Психокоррекционные занятия: формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля; развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе.

Дефектология: коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

1.3.СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ЗПР ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АООП НОО

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения АООП НОО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся и их родителей (законных представителей).

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются *ориентация образовательного процесса* на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО и обеспечение эффективной *обратной связи*, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки, предусматривая приоритетную оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся с ЗПР;
- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование универсальных учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов;
- предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их социальной (жизненной) компетенции.

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений обучающихся с ЗПР. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, работы учителя или образовательного учреждения, системы образования в целом.

Результаты достижений обучающихся с ЗПР в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ЗПР оценке подлежат личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для оценки продвижения обучающегося с ЗПР в овладении социальными (жизненными) компетенциями может применяться метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа объединяет всех участников образовательного процесса – тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с ребёнком. Состав экспертной группы определяется образовательной организацией и включает педагогических и медицинских работников (учителей, воспитателей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, врача психоневролога, невропатолога, педиатра), которые хорошо знают обучающегося. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение. Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку продвижения обучающегося с ЗПР в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными универсальными учебными действиями, т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на управление своей познавательной деятельностью.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся с ЗПР к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах:

- достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;

- достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;

- достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися с ЗПР содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку этой группы результатов целесообразно начинать со 2-го класса, т.е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения в 1 и 1 дополнительном классах целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся с ЗПР продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка достижения обучающимися предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой* (по итогам освоения АООП НОО) *аттестации* обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

- адаптивное инструктирование с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

- 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

- 2) упрощение многозвенной инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

- 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- при необходимости адаптивное инструктирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся *предметные, метапредметные результаты* и *результаты освоения программы коррекционной работы*.

Итоговая аттестация на уровне начального общего образования проводится с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО делается на основании положительной индивидуальной динамики.

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ЗПР, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося («было» — «стало») или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с задержкой психического развития.

Цель реализации программы формирования универсальных учебных действий состоит в формировании обучающегося с ЗПР как субъекта учебной деятельности.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом универсальных учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с ЗПР и призвана способствовать развитию универсальных учебных действий, обеспечивающих обучающимся умение учиться. Это достигается как в процессе освоения обучающимися с ЗПР конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных учебных дисциплин, так и в процессе формирования социальных (жизненных) компетенций.

Программа формирования универсальных учебных действий обеспечивает:

- успешность (эффективность) обучения в любой предметной области, общность подходов к осуществлению любой деятельности обучающегося вне зависимости от ее предметного содержания;
- реализацию преемственности всех ступеней образования и этапов усвоения содержания образования;
- создание условий для готовности обучающегося с ЗПР к дальнейшему образованию, реализации доступного уровня самостоятельности в обучении;
- целостность развития личности обучающегося.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР содержит:

1. описание ценностных ориентиров образования обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования;
2. связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
3. характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся с ЗПР;

4. типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

5. описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе обучающихся с ЗПР от дошкольного к начальному общему образованию;

6. планируемые результаты сформированности УУД.

Ценностные ориентиры образования на уровне начального общего образования

Ценностные ориентиры начального общего образования обучающихся с ЗПР конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения АООП НОО, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

• *формирование основ гражданской идентичности личности на основе:*

— осознания себя как гражданина России, чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности;

— восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

— уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

• *формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:*

— доброжелательности, доверия и внимания к людям;

— навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра;

• *развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности:*

— способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

— ориентации в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

• *развитие умения учиться, а именно:*

— принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

— формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

— развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Программа формирования универсальных учебных действий реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в процессе освоения всех без исключения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Каждый из предметов помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений и навыков – вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- коммуникативных умений, в том числе ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание, контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;

- умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;

- умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

| Смысловые акценты УУД | Русский язык | Литературное чтение | Математика | Окружающий мир |
|----------------------------|--|--|---|---------------------------------------|
| личностные | Жизненное самоопределение | Нравственно-этическая ориентация | Смыслообразование | Нравственно-этическая ориентация |
| регулятивные | целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (технология, физическая культура, ИЗО и др.) | | | |
| познавательные общеучебные | Моделирование (перевод устной речи в письменную) | Смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания | Моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач. | Широкий спектр источников информации. |
| познавательные логические | Формулирование личных, нравственных, языковых проблем; самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера. | | Анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия. | |
| коммуникативные | использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа. | | | |

Связь УУД с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

1. УУД представляет собой целостную систему взаимосвязанных и взаимообуславливающих видов действий:

- коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность,
- познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблем
- личностные – определяющие мотивационную ориентацию,
- регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

2. Формирование УУД является целенаправленным системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

3. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастнo-психологических особенностей обучающихся.

4. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в рабочих программах по соответствующему предмету.

5. Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения учебной программы по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

6. Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью универсального интегрированного портфолио, который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии УУД.

7. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся с ЗПР.

Универсальные учебные действия являются обязательным компонентом содержания любого учебного предмета.

В соответствии с ФГОС в программе представлены 4 вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные универсальные учебные действия – система ценностных ориентаций младшего школьника, отражающих личностные смыслы, мотивы и отношения к различным сферам

окружающего мира (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделять нравственный аспект поведения) что позволяет ребенку выполнять разные социальные роли в межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности выделяют три вида личностных УУД:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т.е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом (между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется). Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? – и уметь на него отвечать.
- нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование— определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование— предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата;
- оценка— выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково-символические действия:**

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
 - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Коммуникативные универсальные учебные действия* обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. К коммуникативным действиям относятся:
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
 - постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
 - разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
 - управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
 - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

- из общения и саморегуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность;
- из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого и взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, то есть самооценка;
- из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

Содержания и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребенка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевает значительные изменения. Регуляция общения, кооперация и сотрудничества проектируют определенные достижения и результаты ребенка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение учащегося

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения

| Класс | Личностные УУД | Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД |
|----------------|--|--|--|---|
| 1 класс | <p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p> <p>5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p> <p>6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</p> <p>7. Формирование установки на безопасный здоровый образ жизни: элементарные правила личной гигиены, безопасное поведение в школе, дома, на улице, на природе, с помощью учителя.</p> | <p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p> <p>5. Соблюдать правильную осанку за рабочим местом.</p> <p>6. Помогать учителю в проведении учебных занятий: раздавать учебный материал, мыть доску (по просьбе учителя).</p> <p>7. Выполнять основные правила гигиены учащегося (под руководством учителя).</p> <p>8. Учиться пооперационному контролю учебной работы своей и товарищей.</p> <p>9. Использовать в своей деятельности простейшие приборы.</p> | <p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Формирование умений воспринимать информацию в словесной (письменной, символической) форме.</p> <p>6. Формирование умений понимать информацию, представленную в изобразительной, схематической форме.</p> | <p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>4. Выразить побуждение.</p> <p>5. Давать отчет о выполняемых действиях.</p> <p>6. Пользоваться устно-дактильной формой речи.</p> <p>7. Понимать и выполнять поручения.</p> <p>8. Последовательно выполнять несколько действий, указанных в одном поручении.</p> <p>9. Выразить непонимание высказывания с просьбой о его повторе.</p> <p>10. Выразить готовность к выполнению действий.</p> <p>11. Выразить просьбы в целях получения помощи.</p> <p>12. Совершать о завершении действия, всей работы.</p> <p>13. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, связанных с организацией работы и с учебным материалом простым предложением.</p> |

| | | | | |
|---------------------------|---|---|---|---|
| <p>1 доп класс</p> | <p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p> <p>5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p> <p>6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.</p> <p>7. Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).</p> | <p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя (частично).</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в своей деятельности простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль) (по программе).</p> <p>7. Корректировать выполнения задания.</p> <p>8. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> <p>9. Помогать учителю в проведении учебных занятий: раздавать учебный материал, мыть доску.</p> <p>10. Проверять работу по образцу, по результату (с помощью учителя).</p> | <p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Анализировать, сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким критериям, находить закономерности.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Составлять простой план.</p> <p>6. Наблюдать и делать простые самостоятельные выводы.</p> <p>7. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация).</p> <p>8. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> | <p>1. Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своей учебной и жизненной ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Уметь выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от ситуации.</p> <p>6. Выражать непонимание с объяснением причины.</p> <p>7. Выражать просьбу с целью получения помощи с определением недостатков своей работы.</p> <p>8. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, связанных с организацией работы и с учебным материалом простым предложением.</p> |
|---------------------------|---|---|---|---|

| | | | | |
|----------------|--|---|--|--|
| | <p>8. Оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. С помощью учителя.</p> <p>9. Формирование установки на безопасный здоровый образ жизни: элементарные правила личной гигиены, безопасное поведение в школе, дома, на улице, в общественных местах, соблюдение режима дня.</p> | <p>11. Самостоятельно выполнять основные правила гигиены учащегося.</p> <p>12. Определять последовательность действий при выполнении задачи.</p> <p>13. Овладевать отдельными приемами самоконтроля.</p> <p>14. Взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.</p> | | |
| 2 класс | <p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию друг друга».</p> <p>2. Уважение к своему и другим народам, терпимость к традициям и обычаям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желание продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков</p> | <p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> | <p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.</p> | <p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p> <p>5. Развитие этических чувств (стыда, вины, совести) доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.</p> <p>6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободы.</p> <p>7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>8. Формирование установки на безопасный здоровый образ жизни: элементарные правила</p> | <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> <p>8. Работать самостоятельно и в паре с товарищем.</p> <p>9. Оценивать качество выполненной работы (своей и товарища).</p> <p>10. Понимать учебную задачу, предъявленную для индивидуальной и коллективной деятельности.</p> <p>11. Оценивать свои учебные действия по образцу оценки учителя.</p> | <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.</p> <p>8. Формирование умений представлять информацию в виде таблицы.</p> <p>Формирование умений применять таблицы, схемы.</p> <p>9. Формирование умений выделять общее и частное (существенное и несущественное), целое и часть, общее и различное в изучаемых объектах.</p> <p>10. Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи и высказывать предположения.</p> <p>11. Формирование умений выявлять (при решении</p> | <p>6. Критично относиться к своему мнению.</p> <p>7. Понимать точку зрения других.</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p> |
|---|--|---|--|

| | | | | |
|----------------|---|--|--|--|
| | личной гигиены, безопасное поведение в школе, дома, на улице, на природе, в общественных местах, выполнение режима дня. | | различных учебных задач) известное и неизвестное. | |
| 3 класс | <p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p> <p>5. Осознание себя как гражданина России с ее столицей, флагом, Гимном и Гербом. Формирование чувства</p> | <p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> | <p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> | <p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</p> | <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы. 8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p> | <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты: -формирование умений анализировать – выделять элементы и «единицы» из целого; расчленять целое на части. -формирование умений синтезировать – составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты. -формирование умений классифицировать – соотносить предмет к группе на основе заданного признака. -формирование умений делать вывод, устанавливать аналогии, проводить сравнения. -формирование умений сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства. -формирование умений выделять общее и частное (существенное и несущественное), целое и</p> | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|----------------|---|---|---|---|
| | | | часть, общее и различное в изучаемых объектах. | |
| 4 класс | <p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p> <p>5. Развитие самостоятельности и личной ответственности</p> | <p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p> <p>4. Формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей.</p> <p>5. Преодолевать импульсивность, непроизвольность.</p> <p>6. Контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.</p> <p>7. Адекватно реагировать на трудности и не бояться сделать ошибку.</p> | <p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию,</p> | <p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.</p> <p>6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>7. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении: умение адекватно оценивать свои силы.</p> <p>8. Пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне, писать смс-сообщения при необходимости.</p> <p>9. Овладеть социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни: представление об устройстве домашней и школьной жизни, умение включаться в разнообразные школьные</p> | <p>8. Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.</p> | <p>преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p> <p>8. Формирование умений приобретения опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач.</p> <p>9. Формирование умений адекватно (осознанно и произвольно) строить речевое высказывание в устной (письменной) речи, передавая содержание текста в соответствии с целью (подробно, сжато, выборочно).</p> <p>10. Формирование умений выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения).</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>дела; владение речевыми средствами для включения в школьные и бытовые дела.</p> | | <p>11.Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи и высказывать предположения. 12. Формирование умения выявлять (при решении различных учебных задач) известное и неизвестное.</p> | |
|--|--|--|--|--|

Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий

Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий конструируются учителями МБОУ «Школа № 111» на основании следующих общих подходов:

1. Структура задачи. Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом (в свёрнутом или развёрнутом виде) следующих навыков: ознакомление-понимание - применение-анализ-синтез-оценка. В общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему.
2. Требования к задачам. Для того чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были валидными, надёжными и объективными, они должны быть:
 - составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям в целом;
 - сформулированы на языке, доступном пониманию ученика, претендующего на освоение обладание соответствующих УУД;
 - избыточными с точки зрения выраженности в них «зоны ближайшего развития»;
 - многоуровневыми, т.е. предполагающими возможность оценить: общий подход к решению; выбор необходимой стратегии;
 - «модульными», т.е. предусматривающими возможность, сохраняя общий конструкт задачи, менять некоторые из её условий.

Классификация типовых задач

| Типы задач (заданий) | Виды задач (заданий) |
|-----------------------------|---|
| Личностные | Самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация |
| Регулятивные | Целеполагание, планирование, осуществление учебных действий, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. |
| Познавательные | Общеучебные, знаково-символические, информационные, логические |
| Коммуникативные | Инициативное сотрудничество, планирование |

Типы задач соответствуют личностным и метапредметным результатам освоения образовательной программы, а виды задач связаны с показателями (характеристиками) планируемых результатов.

Основными видами заданий для формирования личностных УУД являются: участие в проектах, подведение итогов урока, творческие задания, мысленное воспроизведение картины (ситуации, фильма), самооценка события (происшествия), дневники достижений.

Основными видами заданий для формирования регулятивных УУД являются: преднамеренные ошибки, поиск информации в предложенных источниках, взаимоконтроль, «ищу ошибки». Критериями сформированности у учащегося регуляции своей деятельности может стать способность:

1. выбирать средства для организации своего поведения.
2. запоминать и удерживать правило и инструкцию по времени.
3. планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм.
4. предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки.
5. начинать и заканчивать действие в нужный момент.
6. тормозить ненужные реакции.

Основными видами заданий для формирования познавательных УУД являются задания: «найди отличия/сходство» (можно указать их количество), «на что похоже?», поиск лишнего, «лабиринты», упорядочивание, «цепочки», хитроумные решения, составление схем-опор, работа с разного вида таблицами, составление и распознавание диаграмм, работа со словарями, «найди ошибку», решение задач разными способами, составление собственного портфолио.

Критериями сформированности у учащегося познавательных УУД может стать способность:

1. основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
2. проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
3. осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
4. создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
5. осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач;
6. осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения в зависимости от конкретных условий;
7. давать определение понятиям;
8. устанавливать причинно-следственные связи;
9. осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятий;
10. обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;
11. осуществлять сравнение, сериацию и классификацию самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
12. строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
13. строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
14. объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
15. основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
16. структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
17. работать с метафорами – понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Результатом формирования познавательных УУД будет являться умение ученика: выделять тип задач и способы их решения, осуществлять поиск необходимой информации, которая нужна для решения задач, различать обоснованные и необоснованные суждения, обосновывать этапы решения задачи, производить анализ и преобразование информации, проводить основные мыслительные операции (анализ, синтез, классификация, сравнение, аналогия и т.д.), устанавливать причинно-следственные связи, владеть общим приемом решения задач, создавать и преобразовывать схемы для решения задач, осуществлять выбор наиболее эффективного способа решения задач, исходя из конкретных условий.

Для диагностики и формирования коммуникативных УУД используются следующие виды заданий: Составление заданий партнеру, отзыв на работу товарища, групповая работа по составлению кроссворда, «отгадай, о ком говорим», диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи), подготовка рассказа, устное описание и объяснение.

Преимственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе обучающихся с ЗПР от дошкольного к начальному общему образованию

Основные проблемы обеспечения преимущественности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др. Наиболее остро проблема преимущественности стоит в двух ключевых точках – в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного звена на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Возникновение проблемы преимущественности, находящей отражение в трудностях обучающихся на новом уровне образовательной системы имеет следующие причины: недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания обучения, которое при переходе на уровень основного общего образования, а затем и среднего (полного) образования приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей у учащихся; обучение предшествующего уровня части не обеспечивает достаточной готовности обучающихся к успешному включению в учебную деятельность нового более сложного уровня.

Исследования готовности детей к обучению в школе при переходе от дошкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психическую готовность. Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности. Психологическая готовность включает в себя эмоционально-личностную, интеллектуальную коммуникативную готовность. В эмоционально-личностной готовности главную роль играет произвольность поведения, учебно-познавательная мотивация и формирование самооценки. Наличие у ребенка мотивов учения является одним из важнейших условий успешности его обучения в начальной школе. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующиеся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой – развитие любознательности и умственной активности. Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфических детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и др.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования УУД. Основанием преемственности программы МБОУ «Школа № 111» является ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться которое обеспечено формированием системы УУД. На каждом уровне образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению на следующем уровне. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями уровня обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности.

Преемственность формирования УУД обеспечивается за счет:

- реализации программы по преемственности школы с дошкольными образовательными учреждениями;
- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования (ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – умение учиться);
- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на начальном уровне образования;
- целенаправленной деятельности по реализации условий обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе.

Планируемые результаты сформированности УУД

Педагогические ориентиры: Развитие личности.

В сфере личностных УУД у выпускников будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Педагогические ориентиры: Самообразование и самоорганизация.

В сфере регулятивных УУД выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Педагогические ориентиры: Исследовательская культура.

В сфере познавательных УУД выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

Педагогические ориентиры: Культура общения.

В сфере коммуникативных УУД выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное

содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Определение результативности реализации программы формирования УУД на этапе промежуточного контроля и оценки осуществляется при помощи психолого-педагогических методик, методом наблюдения учителя, получением информации от родителей. Показателями эффективности работы является учебная самостоятельность в выполнении домашней работы в домашних условиях, количество затрачиваемого времени на подготовительные и собственно учебные действия, сформированность навыка самоконтроля.

Основным методом мониторинга реализации программы УУД является метод наблюдения и фиксации результатов наблюдений; контрольно-измерительные материалы, которые содержат комплексные задания для проверки освоения УУД.

2.2 ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

2.2.1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области должны обеспечивать достижение планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР.

Программы отдельных учебных предметов, коррекционных курсов разрабатываются на основе: требований к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения АООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

В данном разделе ПрАООП НОО приводится основное содержание обязательных учебных предметов (за исключением родного языка и литературного чтения на родном языке), курсов коррекционно-развивающей области, которое должно быть в полном объёме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Остальные разделы примерных программ учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области формируются с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, а также региональных, национальных и этнокультурных особенностей.

Основное содержание учебных предметов «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке» разрабатывается и утверждается органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими управление в сфере образования, с учётом требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения данных курсов и программы формирования универсальных учебных действий, а также специфики содержания и особенностей их изучения.

2.2.2 ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

2.2.2.1 РУССКИЙ ЯЗЫК

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Обобщение содержащейся в тексте информации.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста. Создание небольших собственных текстов по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Гласные и согласные звуки, различение гласных и согласных звуков. Мягкие и твёрдые согласные звуки, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение

парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки, различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков. Ударение, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Использование на письме разделительных *ь* и *ы*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

Состав слова (морфемика). Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней (корм — кормить — кормушка, лес — лесник — лесной). Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Представление о значении суффиксов и приставок. Умение отличать приставку от предлога. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами.

Различение изменяемых и неизменяемых слов. Разбор слова по составу.

Морфология. Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Его значение и употребление в речи. Вопросы, различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Умение опознавать имена собственные.

Род существительных: мужской, женский, средний. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода.

Изменение имен существительных по числам.

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). 1, 2, 3-е склонение, определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах.

Склонение имен существительных во множественном числе.

Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Его значение и употребление в речи, вопросы. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, в сочетании с существительными (кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ье, -ов, -ин*). Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Правильное употребление местоимений в речи (*меня, мною, у него, с ней, о нем*).

Глагол. Его значение и употребление в речи, вопросы. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Лексика. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова. Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение.

Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Выделение голосом важного по смыслу слова в предложении.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды). Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами *и* (без перечисления), *а*, *но* и без союзов. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами, запятая при перечислении. Умение составить предложения с однородными членами без союзов и с союзами *и*, *а*, *но*.

Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами *и*, *а*, *но*.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания: сочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу* в положении под ударением; сочетания *чк—чн, чт, щн*; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; разделительные *ь* и *ъ*; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, нож, рожь, мышь*); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*); безударные окончания имён прилагательных; раздельное написание предлогов с личными местоимениями; *не* с глаголами; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*); мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*; безударные личные окончания глаголов; раздельное написание предлогов с другими словами; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно. Составление диалогов в форме вопросов и ответов.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (повествование, описание). Составление и запись рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, с помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Введение в рассказы элементов описания. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Понятие об изложении и сочинении. Изложение под руководством учителя, по готовому и коллективно составленному плану. Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок.

2.2.2.2 ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

2.2.2.3 РОДНОЙ ЯЗЫК

РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта:

- 1) Дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т.д.).
- 2) Как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т.д.).

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковши, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи,*

похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*).

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*). Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены особенности мировосприятия и отношений между людьми.

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектная работа: «Секреты семейной кухни», «Словарь в картинках», «Русская крестьянская изба», «Оформление букв и заставок», «Откуда в русском языке эта фамилия», «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре» (на выбор).

Раздел 2. Язык в действии

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за логическим ударением в предложении.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов). Рифма.

Игра «Знакомые незнакомцы», «Необычный текст».

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, фразеологизмов. Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнык* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Проектная работа: «Интересная игра», «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением», «Мои первые стихи», «Русские слова в языках других народов».

Раздел 3. Секреты речи и текста

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*).

Игра «Ежели вы вежливы...», «Гостям всем рады».

Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности. Вывески.

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

Создание текста-инструкции с опорой на предложенный текст. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках. Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

Проектная работа: «Почему это так называется?», «Музеи самоваров в России» (на выбор учащегося), «Оформление вывески», «Тайна имени», «История моего имени и фамилии», «Пишем разные тексты об одном и том же».

РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК (для учащихся с обучением на родном языке)

Добукварный период

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Письмо овалов и полуовалов. Рисование бордюров. Письмо длинных прямых наклонных линий. Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо). Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Букварный период

Правильное начертание письменных прописных (заглавных) и строчных букв и их соединений. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Общее представление о предложении. Смысловая и интонационная законченность предложения. Смысловая связь слов в предложении (по вопросам). Роль предложения в речевом общении. Постепенный переход на скорописное письмо. Знакомство с правилами правописания и их применение: 1) раздельное написание слов; 2) прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; 3) перенос слов по слогам; 4) знаки препинания в конце предложения.

Послебукварный период

Алфавит, правильное название букв алфавита, знание их последовательности. Списывание текста. Оформление предложений в тексте. После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение татарского языка и литературного чтения. Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения грамоте. Умение пользоваться алфавитом при работе со словарями.

Татарский язык

Звуки и буквы

Звуки речи. Различение звуков и букв. Гласные звуки и их буквенные обозначения. Твёрдые и мягкие гласные звуки, парность-непарность гласных звуков. Различение гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных. Парные и непарные согласные звуки (буквы). Деление слов на слоги и определение их количества. Перенос слов по слогам. Классификация слов по количеству слогов. Нахождение и исправление ошибок, допущенные при делении слов на слоги. Сингармонизм.

Специфичные звуки татарского языка [w], [гъ], [къ], [x], [ч]; [ж], [ң], [h]. Правописание слов с буквами [я], [ю], [е]. Озвончение глухих. Соседство двух одинаковых согласных. Правописание и произношение слов с [ъ], [ь].

Синтаксис

Предложение. Выделение слов и предложений. Разные по цели высказывания предложения (повествовательные, вопросительные и побудительные). Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Интонационные особенности повествовательных, побудительных, вопросительных и восклицательных предложений (практическое усвоение). Употребление прописной буквы в начале предложения. Понятие о главных и второстепенных членах предложения. Подлежащее и сказуемое. Установление связи слов в предложении. Порядок слов в предложении. Понятие о нераспространенных и распространенных предложениях. Словосочетание. Сходство и различие предложения, словосочетания, слова. Различение главного и зависимого слова в словосочетании.

Морфология

Понятие о частях речи. Группировка слов по частям речи. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова.

Имя существительное

Имя существительное, его значение и употребление в речи. Вопросы имен существительных. Определение имен существительных, отвечающих на вопросы кем? нәрсә? Собственные и нарицательные имена. Написания с прописной буквы имен, фамилий людей, кличек животных, названий городов, рек, деревень, улиц. Формы единственного и множественного числа. Правописание аффиксов множественного числа. Названия и вопросы падежей. Склонение имен существительных. Имена с аффиксами притяжательности (ым/-ем/-м/-ың/-ең/-ң/-ы/-ыбыз/-ыгыз/-егез/-лары/-еләре/ләре). Имя существительное в роли подлежащего, в роли второстепенных членов предложения. Морфологический разбор имён существительных.

Глагол

Значение глагола и употребление в речи. Определение глаголов, отвечающих на вопросы нишли? (что делает?), нишләде? (что делал? что сделал?), нишләр? (что будет делать?). Глаголы повелительного и изъявительного наклонения. Спряжение глаголов. Спряжение глаголов изъявительного наклонения настоящего, прошедшего и будущего времени. Формы настоящего, прошедшего и будущего времени. Изменение глаголов по временам. Спряжение глаголов повелительного наклонения настоящего, прошедшего и будущего времени. Правописание аффиксов будущего времени изъявительного наклонения: -ар, -әр, -ыр, -ер, -р, -ачак, -әчәк, -ячак, -ячәк (практическое овладение). Утвердительная и отрицательная формы глаголов. Глаголы, близкие и противоположные по смыслу. Роль глаголов в предложениях. Морфологический анализ глаголов.

Имя прилагательное

Имя прилагательное: его значение и употребление в речи. Вопросы прилагательных, выражение различных признаков предметов. Степени сравнений имен прилагательных. Роль имён прилагательных в предложениях. Имя прилагательное в роли сказуемого, в роли второстепенных членов предложения. Имена прилагательные, близкие и противоположные по смыслу. Значение и употребление в речи. Выполнение упражнений на морфологический анализ имен прилагательных. Особенности синтаксической связи между прилагательным и существительным в татарском языке. Степени сравнений имен прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная, уменьшительная. Правописание аффиксов сравнительной степени: -рак, -рәк и частиц в превосходной степени.

Местоимение

Понятие о местоимениях. Наблюдение над особенностью значения местоимений — обозначать предмет, лицо, не называя, а лишь указывая на них. Личные местоимения: значение и употребление в речи, формы единственного и множественного числа, склонение личных местоимений. Вопросительные местоимения. Различение падежных форм личных и вопросительных местоимений. Роль местоимений в предложениях. Значение и употребление в речи.

Имя числительное

Имя числительное, его значение, вопросы. Количественные и порядковые числительные. Синтаксические функции числительных. Особенности синтаксической связи между числительным и существительным в татарском языке. Значение и употребление в речи. Морфологический разбор имен числительных.

Наречие

Наречие, его значение, вопросы. Грамматические признаки наречия. Роль наречий в предложении и тексте.

Служебные части речи

Служебные слова. Частицы да, дә, та, тә, гына, генә, кына, кенә, ук, үк, ич, бит., ич,ла-лә, ләбаса-лабаса. Приемы и способы различия частиц да, дә, та, тә от аффиксов местно-временного падежа – да, -дә, -та, -тә. Правописание частиц. Союзы кадәр, хәтле, чаклы, шикелле, өчен, таба, белән, аша. Союзные слова ас, әс, эч, тыш, арт, ал, ян, урта, кырый, буй, төп, ара, тирә. Послелого, их значение в речи. Употребление послелогов с именами существительными и местоимениями в разных падежах. Их правописание. Углубление представлений о роли служебных частей речи: выражение различного рода отношения между знаменательными частями речи (пространственные, причинные, цели — предлоги, союзы), оттенки значений и чувств (вопроса, уточнения, восхищения, отрицания — частицы). Наблюдение над ролью предлогов и союзов в составе словосочетаний, союзов в составе сложных предложений.

Синтаксис

Словосочетание и предложение в татарском языке, порядок слов в них. Значения словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, с которым оно связано. Главные члены предложения. Выражение подлежащего существительными и личными местоимениями. Выражение сказуемого глаголами изъявительного наклонения и прилагательными. Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Выражение определения прилагательными. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами һәм, ә, ләкин, әмма. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Предложения, осложнённые обращениями, интонация и знаки препинания при них. Понятие о простых и сложных предложениях. Различение простых и сложных предложений.

Орфография

Ознакомление с правилами орфографии: написание буквы э (е) в словах; написание букв о и ө в первом слоге татарских слов. Буквы е, ю, я. Твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки. Твердые согласные [гъ], [къ] их буквенные обозначения. Сонорные согласные [м], [н] [ң]. Согласные [в], [w] и их буквенные обозначения.

Слово и его значение (лексика)

Слово и его лексическое значение. Связь формы и значения слова. Лексика как раздел науки о языке, изучающий лексические значения слов. Однозначные и многозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Отличие синонимов и омонимов от однокоренных слов. Употребление слов в речи (тексте) в прямом и переносном значении. Сведения о заимствованиях в татарском языке. Представление о фразеологизмах. Словарное богатство татарского языка. Татарско-русский, русско-татарский, орфографический словари. Представление о способах толкования лексических значений слов при работе со словарями разных типов: толковыми, синонимов, антонимов.

Слово и его строение (состав слова)

Углубление представлений о морфемном составе слова. Особенности образования слов. Определение корня слова и аффикса. Понятие о словообразовательных и словоизменяющих аффиксах. Выделение и определение значимых частей слова: корня слова и аффикса. Разбор слова по составу. Выполнение упражнений с элементами словообразовательного анализа.

Выполнение упражнений с элементами словообразовательного анализа. Однокоренные слова и различные формы одного и того же слова. Сложные слова (кушма сүзләр), парные слова (парлы сүзләр),тезмә сүзләр. Значения и роль окончаний в словах. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова; подбор однокоренных слов; использование орфографического словаря.

Предложение

Слово, словосочетание и предложение. Составление словосочетаний и предложений. Распространенные и нераспространенные предложения. Главные члены предложения. Порядок слов в предложении. Виды предложений по цели высказывания. Особенности произношения.

Текст. Развитие речи

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Последовательность предложений в тексте. Определение темы и основной мысли текста. Разделение текста на абзацы и наименование. Заглавие текста. План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с основными видами изложений и сочинений: изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения. Составление рассказа по картине и опорным словам. Воспроизведение (пересказ) текста в соответствии с предложенным заданием. Учить стихотворения, пословицы и загадки наизусть.

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему.

Письмо под диктовку и переписывание текста на изученное правило. Составление предложений из предложенных слов. Составление небольшого письменного текста на основе просмотренной картины (рисунка) или видеозаписи, с привлечением увиденного (услышанного) материала. Письмо по памяти загадок, пословиц, стихотворений.

РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК (для изучающих татарский язык как родной)

Аудирование. Понимание содержания прослушанного текста, ответы на вопросы по его содержанию, проведение беседы с целью определения основной мысли текста.

Говорение. Использование изученных языковых единиц с учетом речевой ситуации. Составление диалогической и монологической речи с соблюдением орфоэпических и интонационных норм родного языка. Использование образцов татарского речевого этикета по различным темам в учебном процессе и во внеклассных мероприятиях.

Чтение. Понимание содержания прочитанного текста с соблюдением орфоэпических норм, определением логического ударения. Определение темы и основной мысли текста.

Письмо. Формирование навыков письма букв, звуко-сочетаний, слогов, слов и предложений. Письмо под диктовку и переписывание текста на изученное правило. Составление небольшого письменного текста на основе просмотренной картины (рисунка) или видеозаписи, с привлечением увиденного (услышанного) материала.

Фонетика. Звуки речи. Выделение отдельных гласных и согласных из прослушанного слова. Определение количества и последовательности букв и звуков. Сравнение слов, отделяющихся друг от друга одним или несколькими буквами (звуками). Определение гласных и согласных, твердых и мягких, ударных и безударных, звонких и глухих согласных. Слог. Деление слова на слоги. Определение ударного слога.

Графика. Понятие о буквах и звуках. Гласные и согласные звуки. Мягкие и твердые гласные и их буквенные обозначения. Сравнение мягкого и твердого произношения слов. Значение гласных в твердом и мягком произношении слов. Буквы **е, ё, ю, я**. Твердый (**ь**) и мягкий (**Ь**) знаки.

Чтение. Формирование послогового, беглого чтения с соблюдением произносительных норм. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с соблюдением нужной интонации и паузы в соответствии с проставленными знаками препинания. Осознанное и выразительное чтение небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Письмо. Выполнение гигиенических норм при письме. Овладение быстрыми и ритмичными движениями руки и пальцев при письме. Правописание строчных и заглавных букв. Письмо под диктовку слов и предложений, у которых не расходятся произношение и правописание. Осознание

необходимости соблюдения при письме таких графических средств, как интервал между словами, проставление знака переноса между ними.

Слово и предложение. Лексическое значение слова. Выделение слова из предложения. Наблюдение над порядком расположения слов в предложении. Изменение порядка слов в предложении.

Орфография. Ознакомление с правилами орфографии:

- раздельное написание слов;
- написание букв **о** и **ө** в первом слоге татарских слов;
- заглавная буква в начале предложения, знаки препинания – точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения;
- деление слов на слоги, перенос слов по слогам.

Развитие речи. Понимание содержания прочитанного или прослушанного текста. Составление небольших текстов с использованием сюжетных картин, на основе личных наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Определение гласных и согласных звуков. Выделение ударных и безударных гласных, звонких и глухих согласных. Характеристика звуков: гласный-согласный, твердый-мягкий, звонкий-глухой. Деление на слоги. Произношение звуков и звукосочетаний с соблюдением орфоэпических норм современного литературного языка. Элементы фонетического анализа.

Графика. Звуки и буквы. Твердые и мягкие согласные. Употребление разделительных знаков (**ь** и **ь**). Соотношение звуков и букв в словах с **е, ё, ю, я**. Интервал между словами, знак переноса. Знание татарского алфавита. Использование алфавита при работе со справочной литературой.

Лексика. Слово как единство произносимого и значимого. Определение семантики слова по толковому словарю. Наблюдения над однозначными и многозначными словами, над употреблением речи синонимов и антонимов.

Состав слова. Понятие об однокоренных словах, их отличия от синонимов и омонимов. Определение корня слова и аффикса. Понятие о словообразовательных аффиксах. Выполнение упражнений с элементами словообразовательного анализа.

Морфология. Понятие о частях речи. Имя существительное, его значение и употребление в речи. Вопросы имен существительных. Определение имен существительных, отвечающих на вопросы кем? нэрсэ? Собственные и нарицательные имена. Формы единственного и множественного числа. Названия и вопросы падежей. Склонение имен существительных. Имена с аффиксами притяжательности. Выполнение упражнений на морфологический анализ существительных.

Имя прилагательное: его значение и употребление в речи. Вопросы прилагательных, выражение различных признаков предметов. Степени сравнений имен прилагательных. Выполнение упражнений на морфологический анализ имен прилагательных.

Местоимения. Понятие о местоимениях. Личные местоимения: значение, употребление в речи, формы единственного и множественного числа, склонение личных местоимений.

Глагол. Значение глагола и употребление в речи. Определение глаголов, отвечающих на вопросы *нишли?* (что делает?), *нишлэде?* (что делал?), *нишлэр?* (что будет делать?). Спряжение глаголов. Формы настоящего, прошедшего и будущего времени. Утвердительная и отрицательная формы глаголов. Выполнение упражнений на морфологический анализ глаголов.

Наречие. Его значение, вопросы, употребление в речи.

Послелого, их значение в речи.

Частицы *да, дә, та, тә, гына, генә, кына, кенә, ук, үк, ич, бит*. Правописание частиц.

Синтаксис. Выделение слов, словосочетаний и предложений. Разные по цели высказывания предложения, знаки препинаний при них. Чтение различных коммуникативных предложений с соответствующей интонацией.

Понятие о главных членах предложения. Определение связи слов в словосочетаниях и предложениях с помощью наводящих вопросов.

Определение предложений с однородными членами с союзами *һәм, ә, ләкин*. Составление собственных предложений с союзами и без них с интонацией перечисления.

Определение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, уместное использование правил правописания:

- правописание букв **о, ө, э**;
- правописание букв, обозначающих согласные звуки;
- перенос слов;
- заглавные буквы в начале предложения и в именах собственных;
- разделительные знаки (ъ, ь);
- твердые согласные [гъ], [къ];
- обозначение в письме звука гамза - һәмзә ['];
- знаки препинания в конце предложения;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Выражение своего мнения с учетом ситуации, цели и адресата общения. Аргументированное выражение своего мнения. Владение основными элементами проведения беседы: вводное слово, поддержание темы и ее продолжение, привлечение внимания собеседника и т.д. Усвоение норм татарского речевого этикета в процессе повседневной учебной деятельности и во внеклассных мероприятиях: приветствие, прощание, извинение, благодарение, обращение с просьбой и др. Особенности татарского речевого этикета при общении с собеседником, уровень владения которого не всегда соответствует требованиям программы. Составление собственных речевых (монологических) высказываний описательного или оценочного характера.

Текст. Понятие о тексте. Семантическое единство предложений в тексте. Озаглавливание текста. Последовательность составляющих текста. Абзац. Составление плана по содержанию текста. Составление текста по предложенному плану. Особенности описательного, повествовательного текста.

Особенности составления письменных текстов с учетом пунктуальности, правдивости, выразительности описываемых событий (фактов).

Ознакомление с различными видами изложений и сочинений (без заучивания правил): изложение на основе полного или частичного использования предложенного текста, изложение с элементами сочинения, повествовательно-описательное сочинение и др.

РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК (русская группа)

Давайте познакомимся! Знакомство с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз и татарского речевого этикета).

Моя школа и мой класс. Учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия, отметки, домашние задания. Школьная библиотека.

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, профессии, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби.

Помощь родителям. Как я помогаю родителям? Совместный домашний труд. Оценка своей деятельности.

Мой день. Распорядок дня. Гигиена. Здоровье.

Покупки. В магазине продуктов, одежды, посуды. На рынке.

В столовой. В школьной столовой. Любимая еда. Мы накрываем стол.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения. Совместные занятия. Письмо другу.

Праздники. День рождения, Новый год, 8 Марта, День мам. Национальные традиции татарского и русского народов. Подарки. Поздравления.

Спорт и спортивные игры. Летние, зимние виды спорта. Спортивные кружки.

Моя Республика. Общие сведения: название, символика, национальности, столица, города. Транспорт. Достопримечательности.

Природа родного края. Времена года. Погода. Экология.

Дикие и домашние животные, птицы. Любимое домашнее животное.

Поездки и путешествия. Летний отдых. Отдых зимой. Отдых на море. Отдых в деревне.

Выдающиеся представители татарского народа. Детские писатели и поэты. Детский фольклор (рифмовки, считалки, скороговорки, загадки, сказки).

Лингвистические знания и навыки

Графика, каллиграфия, орфография.

Татарский алфавит. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Основные правила чтения и орфографии. Написание слов лексического минимума, соответствующих произношению и не соответствующих произношению. Перенос слов. Заглавная буква в начале предложения и именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).

Фонетическая сторона речи.

Звуки и звукосочетания татарского языка. Закон сингармонизма. Слов с твердыми и мягкими гласными, а также слова, не подчиняющиеся закону сингармонизма; слова активного словаря с гласными *ә, у, ө, ы, э, о*; сложные слова (*көнъяк, төньяк, куляулык*); слова со специфичными согласными звуками [кь], [гь], [w], [ж], [ң], [h], [ч] [‘] (гамза), слова с двойными согласными (*аккош, китте*). Произношение слов с *я, ю, е*: *ярата* [йа°рата], *яши* [йэши], *юл* [йул], *юкә*[йүкә], *ел* [йыл], *егет* [йэгэт]. Чередование согласных звуков (к//г, п//б). Нормы произношения: долгота и краткость гласных, оглушение звонких согласных в конце слога или слова. Ударение в слове, фразе. Особенности словесного ударения в вопросительных и отрицательных местоимениях, в глаголах отрицательной формы и в глаголах повелительного наклонения. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного предложений. Интонация перечисления. Интонация приветствия, прощания, обращения, поздравления, извинения, просьбы, приказа.

Лексическая сторона речи.

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальных классов образовательной организации для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения; простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру татарского народа. Слова - названия предметов, их признаков, действий предметов. Общие слова для татарского и русского языков. Интернациональные слова (например, *компьютер, фильм*). Начальное представление о словообразовании: парные (*савыт-саба*), сложные (*ташбака*) и составные (*салават күпере*) слова.

Грамматическая сторона речи.

Имена существительные. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Изменение существительных по принадлежности. Собственные имена существительные. Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях. Местоимения личные, вопросительные, указательные (*бу, теге, менә*). Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 100. Изменение глаголов настоящего, прошедшего определенного и неопределенного времени по лицам и числам. Неопределенная форма глагола с модальными словами *кирәк* (*кирәк түгел*), *ярый* (*ярамый*). Наречия времени (*бүген, иртәгә, кичә, иртән*). Наречие места (*монда*). Наиболее употребительные послелого: *белән, турында, өчен, кебек, соң, аша*. Послелого с существительными и местоимениями. Послеложные слова (*өстәндә, янында*). Частицы (*-мы/-ме, түгел, әле*).

Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Особенности порядка слов в татарском предложении. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Предложения с союзами *һәм, ә, ләкин, чөнки*.

2.2.2.4 ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь;

художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

Перечень произведений, реализующих содержание программы

Первый (первый дополнительный) год обучения

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Не красна книга письмом, красна умом

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

Пословицы о правде и честности.

В. А. Осеева. «Почему?»

Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю

Необычное в обычном

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В. В. Лунин. «Я видела чудо».

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».

А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Что мы Родиной зовём

С чего начинается Родина?

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе

Сколько же в небе всего происходит

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»

С. В. Востоков. «Два яблока».

В. М. Катанов. «Жар-птица».

А. Н. Толстой. «Петушки».

Второй год обучения

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Не торопись отвечать, торопись слушать

О. С. Бундур. «Я слушаю».

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею

Как аукнется, так и откликнется

Пословицы об отношении к другим людям.

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт

Пословицы о смелости.

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

В. Ю. Драгунский. «Рабочие дробят камень».

Воля и труд дивные всходы дают

Пословицы о труде.

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Я и моя семья

Семья крепка ладом

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю

Мечты, зовущие ввысь

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли русской

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года

Хорош праздник после трудов праведных

Песни-веснянки.

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе

К зелёным далям с детства взор приучен

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

Третий год обучения

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Пишут не пером, а умом

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).

Я взрослею

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья

В дружной семье и в холод тепло

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Детские фантазии

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли русской

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

О. П. Орлов. «Возвращаясь к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).

От праздника к празднику

Всякая душа празднику рада

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе

Неразгаданная тайна — в чащах леса...

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

Четвёртый год обучения

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Испокон века книга растит человека

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. С. Тургенев. «Голуби».
Я и моя семья
Такое разное детство
Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).
М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»».
О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»)).
К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).
Я фантазирую и мечтаю
Придуманные миры и страны
Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).
В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ
Родная страна во все времена сынами сильна
Люди земли русской
Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»)).
Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»)).
Что мы Родиной зовём
Широка страна моя родная
А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).
А. Д. Дорофеев. «Веретено».
В. Г. Распутин. «Саяны».
Сказ о валдайских колокольчиках.
О родной природе
Под дыханьем непогоды
Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.
А. Н. Апухтин. «Зимой».
В. Д. Берестов. «Мороз».
А. Н. Майков. «Гроза».
Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ (для учащихся с обучением на родном языке)

Программа для 1 и 1 дополнительного класса разработана по тематическому принципу, материал в которой представлен в 3 разделах. Каждый раздел включает произведения разных жанров. Это стихи, малый фольклорный жанр, диалоги, сказки, рассказы, которые подобраны с терпением и любовью лепить характер школьника так, чтобы с 1 класса интеллектуальное и эмоциональное развитие было гармонично. Показывая ученику красоту и многообразие человеческих чувств, возбудить в нем ответные чувства, среди них – одно из самых ценных – чувство юмора. Поэтому в программе преобладают произведения малых фольклорных жанров юмористического характера. А среди поэтов – стихи Г. Тукая, Ш. Галиева, Р. Миннуллина, Л. Лерона, понимающих, что юмор – кратчайшее расстояние между серьезной проблемой и сознанием ребенка. Для чтения предложены тексты с педагогической точки зрения, которые ориентированы на развитие эстетического сознания ребенка, на формирование его мировоззрения. Использованы специально созданные для детей тексты (Х. Халикова, Б. Рахмата, Ш. Галиева, Р. Миннуллина, Р. Валиевой). Но, кроме этого, юным читателям предлагается многое из «взрослой» литературы (например, стихи Х. Туфана, Р. Файзуллина, Р. Хариса, М. Агьяма, М. Галиева). Тексты, хотя и имеют педагогическую целенаправленность, выражают его не назидательно, искусственно сужая рамки изображаемой действительности. Специфика текстов отражается не столько в выборе специальных детских тем, сколько в особенностях композиции и языка произведений. Были отобраны тексты с четкими установками, в сюжетах присутствуют быстрая смена событий и занимательность. При подборе

текстов исходили из принципов эстетической привлекательности, научности, системности, историзма, актуальности, новизны, также учитывался принцип доступности.

Программа для 2-го класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе осознанной работы с текстом. Младшие школьники, т.е. носители языка, смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки. Во 2-ом классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой. Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией – школьники знакомятся с жанром рассказа, который представлен в лице таких писателей, как Ф. Садриев, Р. Хафизова, Р. Валиева, Г. Хасанов, А. Еники, Р. Мингалим, Ф. Сафин, И. Туктар. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, имена героев, оценивают поступки героев, портреты, речь; знакомятся с художественными функциями сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Характерной чертой программы во всех классах является диалоговый стиль представления материала, учитывающий психолого-педагогические особенности данного возраста, активное вовлечение их в образовательный процесс. Диалог со школьниками поддерживается вопросами, которые органично вплетены в текст. Они не разделяют содержание, а стимулируют познавательный интерес и имитируют элементы проблемной беседы. Таким образом, во время урока планируется обмен репликами, в репликах имеет место «элемент заданности», ответы ожидаемы, разный уровень мышления детей позволяет обыграть урок, учащиеся предлагают гипотезы и вовлекаются в процесс анализа, обобщения и обучения. В классе создается ситуация живого общения и доверительная обстановка, взаимопонимание ученика и учителя, чтобы хотелось обменяться и было взаимноинтересно знать, что думают и чувствуют собеседники. Учебный материал 2-го класса распределен в 8 разделах. Итогом второго года обучения станет интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

В 3 классе внимание уделяется умению читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения. Происходит дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух, формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости. В 3-ем классе предусматривается знакомство с некоторыми важными особенностями поэтической формы, школьники находят в стихах парную и перекрестную рифмы, знакомятся с понятием ритма. В 3 классе к основным видам учебной деятельности учащихся добавляется создание собственных текстов, которое выполняется в рабочей тетради. Программа 3 класса состоит из 8 разделов. Как и во всех классах, к каждому разделу предлагаются хрестоматийные тексты. Разделы взаимосвязаны, четко систематизированы. Часть содержания посвящена современности, где преобладают тексты писателей и поэтов на актуальные темы для детей (Р. Корбан, Р. Файзуллин, М. Галиев, Р. Мингалим, Н. Гыйматдинова, Йолдыз, Н. Ахмадиев и др.). Программа знакомит с такими древними жанрами, как сказка о животных, басня, пословица. Именно в 3 классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов (татарский, русский, английский, венгерский, эстонский, монгольский, уйгурский, казахский, кабардинский, африканские сказки), а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям, и взрослым. Через сказки формируется общее представление о сказке, развитие сказки во времени: в «просто древних сказках» начинает цениться ум, хитрость героя (а не его физическое превосходство); в «менее древних сказках» – нравоучительный характер, благородство героя, его способность быть благодарным. Также дается представление о «бродящих» сказочных сюжетах. Много внимания уделяется изучению пословиц, обучению использовать пословицы «к слову», «к случаю», подбор пословиц для иллюстрации

сказочных и басенных сюжетов. После пословиц появляются басни. Выделяется двучленная структура басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных, сходство с пословицей. В учебнике дается достаточное количество текстов басен, есть переводы басен Эзопа, И. Крылова, Л. Толстого, также оригинальные басни поэтов 19 века (К. Насыри, Т. Яхин, В. Радлов), поэтов 20 века (Г. Тукай, М. Гафури, Н. Исанбет, Г. Шамуков, А. Исхак), современных поэтов (Ф. Яруллин, Ф. Яхин).

Материал 4 класса впервые знакомит школьников с понятием «миф», а сложная природа мифа, объединяющего обрядовую практику и собственно текст, участвующий в проведении обряда, вводит фольклор в более широкий контекст явлений культуры; т.к. программа 4 класса, сохраняя единые принципы и задачи изучения литературы как искусства и явления художественной культуры, поднимает учеников на новую ступень общего и эстетического развития. Особенностью работы в 4 классе является формирование общего представления о связи мифа с такими жанрами фольклора, как сказка о животных и волшебная сказка, и с такими малыми жанрами фольклора, как загадка, считалка, дразнилка, закличка. На материале фольклорных текстов (волшебной сказки и былины) школьникам объясняется проникновение в художественные тексты фактов истории. Вместе с тем, школьники убеждаются в том, что при этом жанровые особенности фольклора сохраняются. Выявление конкретно-исторических черт времени необходимо для формирования полноценных представлений о коренных отличиях народной литературы от авторской. Время в народной литературе понимается как Природа, как природный цикл, сезонный круг; время в авторской литературе – это История, историческое видение событий и развитие характеров. Главной ценностью в народной литературе является сохранение или восстановление природного и социального порядка; главной ценностью в авторской литературе является конкретный человек с присущим ему миром переживаний. В содержании материала 4 класса нашли место произведения-легенды, рассказывающие о древнейших страницах истории человечества, Приволжского региона, Казанского ханства; о любителях древности-археологах (Х. Камалов. «Археолог»). Представлены интересные беседы о происхождении человека из животного царства. При этом использованы труды таких исследователей, как В.А. Ранов, Г.М. Давлетшин, Р. Бекбулатов, Р. Мостафин, К. Нафиков, М.И. Ахметзянов и др. Фольклорный материал, различные пояснения заимствованы из «Энциклопедии мифологии», составленной Ф.И. Урманче и К.М. Миннуллиним. Программа 4 класса продолжает углублять представления младших школьников о содержательной выразительности поэтической формы. На разнообразном поэтическом материале школьникам демонстрируется парная, перекрестная, охватная рифмы, ритмичность стиха. Ученики обращают внимание на длину строки, т.е. приобщаются к стихам таких форм, как верлибр, традиционный стих, гаруз, но при этом термины не сообщаются. Также обращают внимание на строфику стиха. Для этого предложены стихи таких авторов, как Р. Файзуллин, Р. Харис, Г. Афзал, Р. Миннуллин, И. Юзеев, Р. Ахметзян, Р. Зайдулла. Программа 4 класса предусматривает анализ объемных произведений, сложных по композиции и художественному содержанию, передающих целую гамму разнообразных чувств, доступных детям. Выявление авторской точки зрения на изображаемые события завершает формирование представлений об особенностях авторской литературы. С этой целью включены повесть Г. Кутуя «Приключения Рустема», рассказы Ф. Амирхана «Маленький слуга» и К.Наджми «Первый рабочий день Насимы», также отрывок рассказа «Начало весны» Г.Ибрагимова. Решение проблемы «автора» и «точки зрения» программа предусматривает как решение: 1.Проблемы выражения авторской точки зрения в прозе и в поэзии; 2.Проблемы выражения чувств лирического героя в лирике; 3.Проблемы несовпадения мировосприятия автора-рассказчика и героя, что и находит свое воплощение в учебниках «Әдәби уку». Особенность четвертого года обучения литературы состоит в том, что этот год завершает формирование того элементарного инструментария, который будет необходим читателю на уровне основного общего образования для анализа и оценки произведений разных жанров фольклора и разных родов и жанров авторской литературы.

Развитие устной и письменной речи учащихся. Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста: лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д., и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

Письмо (культура письменной речи.). Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини- сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно- следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.

Формирование библиографической культуры. Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

Внеклассное чтение. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

Устное народное творчество. Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятии «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы. Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.

Элементы творческой деятельности. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего

образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫК (для изучающих татарский как родной)

Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста – лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д. – и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

Письмо (культура письменной речи.) Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.

Формирование библиографической культуры. Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с

дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарями. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

Внеклассное чтение. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

Устное народное творчество. Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы. Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.

Элементы творческой деятельности. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы

(стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

Выпускник:

сможет работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;

накопит опыт понимания того, что литература – это искусство слова, один из видов искусства;

получит возможность осознать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия.

овладеет элементарным инструментарием анализа и оценки произведений литературы.

| | |
|---|--|
| 1 | Устное народное творчество |
| | <p>Бишек жырлары / Колыбельные песни Тел шомарткычлар, тизэйткечләр / Скороговорки Такмаklar / Частушки Санамышлар / Считалки Әйтем — сүзнең бизәге / Поговорки Мәкаль — сүзнең жиләге / Пословицы Табышмак — зиһен ачкычы / Загадки Мәзәк — күңел ачкычы / Шутки Алдавыч әкиятләр / Докучные сказки Татар халык әкиятләре. Шүрәле. Ахмак бүре / Татарские народные сказки.Шурале. Глупый волк Әпипә / Народная песня Матур булсын / Народная песня «Пусть будет прекрасно» Табышмаklar / Загадки Санамышлар / Считалки Мәзәкләр / Шутки Мәкальләр / Пословицы Әкиятләр / Сказки. Хәйләгә каршы хәйлә / Татарская народная сказка «Хитрость против хитрости» Табышмаklar / Загадки Әкият эзләре буйлап / По следам сказок. Бүре, кәжә, кәбестә / Волк, коза, капуста Кем жиңүче? / Татарская народная сказка. «Кто победитель» Каюм Насыри. Комсыз эт / Жадный щенок Габдулла Тукай. Умарта корты һәм чебеннәр / Пчела и мухи Жил арба / Телега ветра. Татарская народная сказка Жил иясе / Хозяин Ветра. Миф Тургай һәм Кояш / Жаворонок и Солнце. Миф Фатих Амирхан. Ай өстендә Зөһрә кыз / Зухра на Луне Сак-Сок / Сак-Сок. Баит Иван Крылов. Карга белән Төлке / Ворона и Лисица. Басня Мазит Гафури. Чикерткә белән Кырмыска / Стрекоза и Муравей. Габдулла Тукай. Яшь агач / Молодое дерево. Басня</p> |
| 2 | Буквы и слова |
| | <p>Закия Туфайлова. Әлифбам / Мой букварь Резеда Валиева. Беренчеләр / Первоклассники</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Шайхи Маннур. Яхшы бел / Знай хорошо Шаукат Галиев. Витаминлы хәрефләр / Витаминизированные буквы Габдулла Тукай. Гали белән Кәжә / Гали и Коза; Карлыгач / Ласточка; Бала белән Күбәләк / Бабочка и ребёнок Творческая работа</p> |
| 3 | <p>Мир животных</p> <p>Рабит Батулла. Иң-иң-иң / Самый-самый-самый Жавад Таржеманов. Табигать китабы / Книга природы Лябиб Лерон. Супермалай / Супермальчик Фанис Яруллин. Хикмәтле сүз / Волшебное слово Резеда Валиева. Дуслык / Дружба Шаукат Галиев. Светофорның өч күзе / Три глазки светофора Габдулла Тукай. Яз / Весна Гульшат Зайнашева. Әниләр бәйрәме / Праздник матери Лябиб Лерон. Апрель ае / Апрель Проектная работа. Контрольная работа Резеда Валиева. Ак пәси / Белая кошка Рабит Батулла. Куян баласы Нуян / Зайчонок Нуян Муса Джалиль. Күке / Кукушка Зиннур Хуснияр. Тукран тәүбәсе / Раскаяние дятла Амина Бикчентаева. Үрдәк беренчелекне алган / Как утка стала победительницей Кем нәрсә ярата / Татарская народная сказка. «Кто что любит» Итагатыле мәче / Литовская народная сказка «Послушный кот» Комсызлык бәласе / Венгерская народная сказка. «Жадность погубила» Юмарт Дәя / Казахская народная сказка «Щедрый Верблюд» Тематический тест</p> |
| 4 | <p>Моя Родина: наше детство</p> <p>Габдулла Тукай. Туган тел / Родной язык Закия Туфайлова. Туган ил / Родная страна Резеда Валиева. Туган жир / Родная земля Гариф Галиев. Туган ил кайдан башлана? / С чего начинается Родина? Ринат Маннан. Татарстан флагы / Флаг Татарстана Газинур Морат. Иң матур ил / Самая прекрасная страна Казан кайнаган урын / Легенда о Казани Шәһәр нигә Казан дип аталган? / Легенда о том, почему город называется Казань? Творческая работа</p> |
| 5 | <p>В природе осень</p> <p>Музахит Ахметзянов. Көз / Осень Николай Сладков. Көз жите / Наступила осень Амина Бикчентаева. Тәмле сүз / Приятное слово Шаукат Галиев. Рәхмәтләр хакында / Про «спасибо!» Рафис Гиззатуллин. Тылсымлы сүз / Волшебное слово Накип Каштанов. Ачулы туп / Злой мячик</p> |
| 6 | <p>В природе зима. Зимние развлечения</p> <p>Шаехзадә Бабич. Кышкы юл / Зимняя дорога Шариф Биккул. Урман читендә / На опушке леса Жавад Таржеманов. Һай, Кыш бабай... / О-оо Дед Мороз! Развитие речи по картинам о зимних забавах детей</p> |
| 7 | <p>В природе весна</p> <p>Амина Бикчентаева. Апрель ае / Месяц апрель Марс Шабаев. Ташу / Половодье Роберт Миннуллин. Яз керде өебезгә / Весна пришла в наш дом</p> |

| | |
|----|---|
| | Закария Ахмеров. Агачлар да авырый / И деревья болеют Рафис Корбан. Жинү бэйрәме / Праздник Победы Хакимзян Халиков. Рәхмәт сезгә, ветераннар! / Спасибо вам, ветераны! Рафис Гиззатуллин. Миләш нигә әче? / Отчего рябина кислая? |
| 8 | Моя семья. Лето |
| | Ильдар Юзеев. Нәркемнең үз эше / У каждого своё дело Клара Булатова. Әниемнең кызы юк бит / Нет у мамы дочки Рустем Мингалим. Канатларың булса / Были бы крылья Ахмет Исхак. Ана рәхмәте / Благодарность матери Братъя Гримм. Боткалы чүлмәк / Горшок каши Шаукат Галиев. Тәмле жәй / Вкусное лето Лябиб Лерон. Жәйге бәхәс / Летний спор Эльмира Шарифуллина. Сабантуй / Сабантуй Рафис Корбан. Кояш – безнең дустыбыз / Солнце – наш друг Контрольная работа |
| 9 | Здравствуй, школа |
| | Мазит Гафури. Китап һәм балалар / Книга и дети Вакыйф Нуриев. Китап / Книга Габдулла Тукай. Кызыклы шәкерт / Забавный ученик Газинур Морат. Туган тел / Родной язык Каюм Насыри. Акыллы һәм яхшы холыклы / Умный да еще и добрый Творческая работа |
| 10 | Родной край. Осень наступила |
| | Дания Гайнетдинова. Көзге урман / Осенний лес Фанис Яруллин. Көзге табын / Осенние явства Идрис Туктар. Урман букеты / Лесной букет Николай Сладков. Алтын көз / Золотая осень Муса Джалиль. Уңыш бэйрәме / Праздник урожая Резеда Валиева. Иң матур жир / Самое красивое место Лябиб Лерон. Татар баласы / Татарский ребенок Гумар Баширов. Нинди ул Татарстан? / Какой он Татарстан Тематический тест |
| 11 | Зима. Моя семья |
| | Фатих Хусни. Беренче кар / Первый снег Виталий Бианки. Куян, Көртлек, Аю һәм Кыш бабай / Заяц, Куропатка, Медведь и Дед Мороз Габдулла Тукай. Жир йокысы / Сон земли Абдулла Ахмет. Кышкы матурлык / Зимняя красота Роберт Миннуллин. Чыршы әйләнәсендә / Вокруг ёлки Васима Хайруллина. Әдәп / Приличие Абдулла Ахмет. Малайлар аңламады / Мальчики не поняли Ахсан Баян. Яхшылык кире кайта / Доброта возвращается Накип Каштанов. Йөнтәс пәси баласы / Мохнатый котёнок Резеда Валиева. Яңа көрәк / Новая лопата Рафис Гиззатуллин. Көтелмәгән сорау / Неожиданный вопрос Тематический тест |
| 12 | Мои родственники. Весна |
| | Резеда Валиева. Туган көндә / В день рождения Анас Хасанов. Сез ни әйтерсез икән? / А вы что скажете? Абдулла Алиш. Утлы йомырка / Огненное яичко Рабит Батулла. Карурманга бара Мөбарәк / Мубарак идет в тёмный лес Фанис Яруллин. Кояштагы тап / Пятно на солнце |

| | |
|----|---|
| | Шаукат Галиев. Жиргэ язны кем китерэ? / Кто приносит весну? Дардеменд. Кояш нурлары / Солнечные лучи Гильмия Тагилова. Дания тополе / Тополь Дании Творческая работа. |
| 13 | Мы любим сказки |
| | Гөлчәчәк / Гульчачак. Татарская народная сказка Соңгы бөртек / Последнее зернышко. Удмуртская народная сказка Тату туганнар / Дружная родня. Корейская народная сказка Габдулла Тукай. Су анасы / Водяная Абдулла Алиш. Чукмар белән Тукмар / Два петуха. Чукмар и Тукмар Внеклассное чтение по сказкам Инсценировки сказок. Проектная работа. Творческая работа |
| 14 | В здоровом теле здоровый дух. Лето |
| | Йолдыз Шарапова. Татарстан — спорт иле / Татарстан — страна спорта Хакимжан Халиков. Хәрәкәттә — бәрәкәт / В движение — сила Сания Ахметзянова. Үрнәк алыык / Возьмём пример Марзия Файзуллина. Жәй житте / Пришло лето Габдулла Тукай. Яңгыр / Дождик Галимжан Ибрагимов. Жәйге көндә / В летний день Гариф Ахунов. Сабан туенда / на Сабантуе Творческая работа. Тематический тест Контрольная работа |
| 15 | Природа в творчестве писателей |
| | Габдулла Тукай. Ай һәм Кояш / Луна и Солнце Габдулла Тукай. Фатыйма белән Сандугач / Фатыма и Соловей Габдулла Тукай. Шүрәле / Шурале Муса Джалиль. Яңгыр / Дождик Абдулла Алиш. Койрыклар / Хвосты Наби Даули. Бала болыт / Облако – дите Рашит Башар. Сандугачлы Ак инеш / Соловьиная роца Гарафи Хасанов. Кышкы урман / Зимний лес Фанис Яруллин. Иң бәхетле төн / Самая счастливая ночь Творческая работа |
| 16 | Писатели детства |
| | Шаукат Галиев. Камырша / Стих о толстом мальчике. Камырша Шаукат Галиев. Минем абый шигырь ятлый... / Мой брат учит стихи. Роберт Миннуллин. Эни, мин көчек күрдем / Мама, я увидел щенка Роберт Миннуллин. Спортның яңа төре / Новый вид спорта Хакимзян Халиков. Дәү эти. Мой дед. Хакимзян Халиков. Чыпчык баласы Чырчыр турында әкият / Сказка о воробушке Хакимзян Халиков. Нинди кош / Что за птица? Фанис Яруллин. Ап-ак иткән / Девочка «трудяга» Фанис Яруллин. Юылмас хурлык / Несмываемый стыд Творческая работа. Тематический тест |
| 17 | Торопись делать добро |
| | Сарвар Адгамова. Дуслар / Друзья Ахсан Баян. Эт янында тиеннәр / Белки вокруг собак Даржия Аппакова. Шыгырдавыклы башмаклар / Скрипучие башмаки Михаил Зощенко. Мескен Федя / Бедный Федя Резеда Валиева. Жиңү көнендә / В день Победы Тематический тест |
| 18 | Счастливое детство |

| | |
|----|--|
| | Набира Гиматдинова. Сертотмас Кәжә / Болтливая Коза Юрий Ермолаев. Сәгать ярдәм итте / Часы помогли Творческая работа. Тематический тест |
| 19 | Таинственный мир фантастики |
| | Лябиб Лерон. Шүрәле малае / Сын Шурале Адлер Тимергалин. Сәер планетада / На странной планете (отрывок) Творческая работа. Тематический тест |
| 20 | Писатели мира. Переводы |
| | Ганс Христиан Андерсен. Чыдам кургашын солдат / Стойкий оловянный солдатик Джонатан Свифт. Гулливер сәяхәте / Путешествие Гулливера Контрольная работа |

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ (русская группа)

| Тема | Тематическое содержание |
|-----------------------------|--|
| Давайте знакомиться!!! | Города Татарстана. Где ты живешь? Как тебя зовут? Габдулла Тукай. –«Шүрәле» Татарстан шәһәрләре. Син кайда яшисең? Синең исемең ничек? «Шурале». |
| Лесные друзья | Наши лесные друзья. Русская народная сказка “Теремок” / Урман дусларыбыз. Рус халык әкиятә — «Теремкәй» |
| Домашние животные и птицы | Домашние животные и птицы. Стихотворение Габдуллы Тукая “Гали и коза”. Рассказ “Акбай”/ Йорт хайваннары һәм кошлар. Г.Тукай. “Гали белән кәжә”. ”Акбай”хикәясе. Р.Мингалим “Жила-была собака”. Г.Тукай “Любопытный ученик”. Г.Мухаметшин “Белый котенок”. Р.Батулла “Чикыл и Мырый”./Р.Мингалим.“Дөнъяда бер эт бар иде”. Г.Тукайның “Кызыклы шәкерт”. Г.Мөхәммәтшин.“Ак пәси”. Р. Батулла. “Чикыл белән Мырый”. |
| Мир животных | А.Кари «Белка». Г.Тукай. «Черепаша и заяц». Сказка «Ёжик с зелеными иглами». / Ә.Кари. “Тиен”. Г.Тукай. “Ташбака белән куян”. “Яшел энәле керпе” әкиятә. |
| Мои друзья | Г.Баширов «Отговорка». И.Туктар «Яблоко»./Г.Бәширов. “Сылтау”. И.Туктар. “Алма”. |
| Мы идем в школу | Халыф Гарданов «Здравствуйте, товарищи!», текст «Первое сентября», текст «В Казань», русская народная сказка «Колобок». Татарские народные игры. Г.Тукай “Забавный ученик” / Хәләф Гарданов.“Исәнмесез, иптәшләр!”,”Беренче сентябрь” тексты, “Казанга” тексты, рус халык әкиятә “Күмәч”.Татар халык уеннары. Габдулла Тукайның “Кызыклы шәкерт” шигыре. |
| День знаний | Тексты “Первое сентября”, “Мы пишем диктант”, “В библиотеке”. М.Галлямов “Настоящий товарищ”. Ш.Галиев “Забытый”. Г.Зайнашева “Сколько дней в неделе?” / “Беренче сентябрь» тексты, “Без диктант яздык” тексты. М. Галләмова. ”Чын иптәш. Ш.Галиев. ”Онытылган”, “Китапханәдә” тексты. Г.Зәйнәшова. «Бер атнада ничә көн?» |
| Начало нового учебного года | С.Маршак «В неделе семь дней». Х.Гарданов «Правильно скажите «К»». Р.Миннуллин «Невыросшая буква». Б.Рахмат «Место работы». Г.Тукай «Сделал дело – гуляй смело»./ С.Маршак. “Һәр атнада жиде көн”, Х.Гарданов. «К»ны дәрәс әйтегез”. Р.Миңнуллин. “Үсми калган хәрәф”. Б.Рәхмәт. «Эш урыны». Г.Тукай. “Эш беткәч уйнарга ярый” |

| | |
|----------------------|--|
| Школа | Учебные принадлежности. Учебный труд школьника. Скороговорки на тему “Школа” / Уку-язу эсбаплары. Мәктәптә уку хезмәте. “Мәктәп” темасына караган тел шомарткычлар. |
| Праздник спорта | Праздник спорта. Команды. Стихотворение Габдуллы Тукая “Сделал дело, гуляй смело”/ Спорт бәйрәме. Без команда бирәбез. Габдулла Тукай. “Эш беткәч уйнарга ярый”. |
| Режим дня | Разговор по теме “Мой режим дня”. Стихотворение М.Джалиля “Часы”. / “Минем көндәлек режимым” темасына сөйләшү. М.Жәлилнең ”Сәгать” шигыре. |
| Мы живем в городе | Наш город. Транспорт. Текст “Наш город”/ Безнең шәһәр. Транспорт.“Безнең шәһәр” тексты |
| Я живу в Татарстане | “Туган ягым” тексты / текст «Родина». “Мин авылда яшим” тексты / текст «Я живу в деревне». Муса Жәлилнең биографиясе, “Әтәч” шигыре / биография Мусы Джалиля, стихотворение «Петушок». |
| Природа родного края | Г.Тукай “4 времени года”. Г.Гараева «Осень и песня детей». Ж.Тәржеманова “Книга природы”. Г.Лотфи «Синица и Аниса». / Г.Тукай. “Елның 4 фасылы”, Г.Гәрәева. “Көз һәм балалар жыры”, Ж.Тәржемановның “Табигать китабы”, Г.Лотфи. “Песнәк белән Әнисә”. |
| Моя родина | Тексты «Татарстан – моя республика», «Казань – столица Татарстана». / “Татарстан – минем республикам”, “Казан – Татарстанның башкаласы” текстлары. |
| В саду | Овощи. Фрукты. Русская народная сказка «Репка»/ Яшелчәләр. Жиләк-жимешләр. Рус халык әкиятә — «Шалкан». |
| Зима пришла | Наступила зима. Анас Кари «Дед мороз». “Идем на праздник” рассказ. Праздник Нового года. Рассказ “Идем на праздник”. Зимние игры. Стихотворение Габдуллы Тукая “Ёлка”./ Кыш килде. Әнәс Кари. — «Кыш бабай», «Бәйрәмгә барабыз» хикәясе. Яңа ел бәйрәме.«Бәйрәмгә барабыз» хикәясе. Кышкы уеннар. Габдулла Тукайның “Чыршы” шигыре. Зимние месяцы. Тексты “Зима приходит”, “Праздник “Новый год”, рассказ “На горке”./ Кыш айлары. “Яңа ел бәйрәме” тексты, “Кыш килә” тексты, текст “Гөлбакча” китабыннан “Тауда” хикәясе. |
| Зимние забавы | Г.Бакир «Зимние игры». А.Алиш «Зайчишка». / Г.Бакир “Кышкы уеннар”, А. Алиш.“Куян кызы”. |
| На здоровье | Части тела. У врача. Предметы личной гигиены.Жавад Таржиманов «Мягкая вода, беглая вода»./ Тән әгъзалары. Табибта. Шәхси гигиена предметлары. Жәвад Тәржеманов. — «Йомшак су, йөгерек су». |
| Наша семья | Наша семья. Стихотворение Габдуллы Тукая “Наша семья”. Пришла весна. Стихотворение Фатиха Карима “Наступает весна”. Стихотворение Мусы Джалиля “Весна”. Считалка “Этот палец – дедушка, ...”. Праздник мам / Безнең гаилә.«Безнең гаилә» хикәясе . Г.Тукай. “Безнең гаилә”шигыре. Яз килде. Фатих Кәрим. “Яз житә”шигыре. Муса Жәлилнең “Яз” шигыре. “Бу бармак – бабай...” |

| | |
|--------------------------|--|
| | санамышы. Энилэр бэйрәме. Текст «Наша семья». Шайхи Маннур «Люблю». Разговор на тему «В гостях». / “Безнең гаилә” тексты. Шәйхи Маннур. “Яратам”. “Кунакта” темасына сөйләшү. |
| Татарские народные блюда | Татарские национальные блюда. Бари Рахмат “Время обеда”. В гостях. / Татар халык ашлары. Кунакта. Бари Рәхмәт. “Аш вакыты”. |
| В магазине | Продукты, посуда, одежда. Что нужно в поход? / Ашамлыклар, киёмнәр, савыт-сабалар. Походка нәрсә кирәк? Покупки. Текст «Красивая одежда». Разговор на тему «В продуктовом магазине». / “Матур киёмнәр” тексты, “Ашамлыклар кибетендә” темасы буенча сөйләшү. |
| Лето пришло | Идем на Сабантуй. Габдулла Тукай. “Ребенок и бабочка” / Без Сабантуйга барабыз. Габдулла Тукай. “Бала белән күбәләк”. Текст “Лето наступило”. Бари Рәхмәт стихотворение “Красивое лето, приходи к нам / Бари Рәхмәт. “Матур жәй, кил безгә!” шигыре”, “Жәй житте” тексты. Разговор по теме “Здравствуй, лето!”. Ш.Галиев “Летом на лугу”. Сказка “Шурале”. / “Исәнме, жәй!” темасына сөйләшү. Ш.Галиев. “Жәйге болында”. “Шүрәле” әкият. |
| Осень | Тексты «На базаре», “Золотая осень”. Разговор на тему «На базаре». Загадки / “Базарда” тексты. “Базарда” темасына сөйләшү. “Алтын көз” тексты. Табышмаклар. |
| Я люблю чистоту | Тексты «Алсу – аккуратная девочка», «Марат болеет». Разговор на тему «У врача». Монологи по темам «Я – аккуратный мальчик (девочка)» и «Марат болеет». / “Алсу – пөхтә кыз” тексты, “Марат авырый” тексты. “Табипта” темасына сөйләшү. “Мин – пөхтә малай (кыз)” һәм “Марат авырый” темалары буенча монолог. |
| Весна | Фатих Карим «Весна наступает». Разговор на тему «Праздник мам». Ш.Галиев “Весна” / Шәүкәт Галиевнең “Яз” шигыре. Фатих Карим. “Яз житә”, “Эниләр бэйрәме” темасына сөйләшү. |
| Праздники весны | Текст «Грачиная каша». Л.Н.Толстой “Бабушка и внук”. В.Осеева “Четыри девочки”. / “Карга боткасы” тексты. Л.Н.Толстой “Әби белән онык”. В. Осеева. “Дүрт кыз”. |

2.2.2.5 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Предметное содержание речи

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание, поздравление, ответ на поздравление, благодарность, извинения (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, характер. Мой день (распорядок дня). Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Мои любимые сказки. Выходной день, каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести: этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового и учебно-трудового общения; диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него) с опорой на картинку и модель, объем диалогического высказывания 2-3 реплики с каждой стороны; диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей) с опорой на картинку (небольшой объем).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать: речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное.

В русле чтения

Читать (использовать метод глобального чтения): вслух читать слова изучаемой лексики и понимать небольшие диалоги, построенные на изученном языковом материале; находить необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Знать и уметь писать буквы английского алфавита.

Владеть: умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения.

Языковые средства и навыки пользования ими

Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Апостроф.

Фонетическая сторона речи. Произношение и различение на слух звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «г» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объеме 300 лексических единиц для усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами.

Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 10).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

2.2.2.6 МАТЕМАТИКА

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см², дм², м²). Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»); «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»).

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

2.2.2.7 ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (ЧЕЛОВЕК, ПРИРОДА, ОБЩЕСТВО)

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Расположение предметов в пространстве (право, лево, верх, низ и пр.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд, болото); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Охрана, бережное использование воздуха.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана, бережное использование воды.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Охрана, бережное использование почв.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие, культурные и комнатные

растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к дикорастущим растениям, уход за комнатными и культурными растениями. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных. Размножение животных. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей. Охрана и бережное отношение человека к диким животным, уход за домашними животными. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Человек. Ребенок, взрослый, пожилой человек. Мужчины и женщины, мальчики и девочки. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена: уход за кожей, ногтями, волосами, зубами. Здоровый образ жизни, соблюдение режима, профилактика нарушений деятельности органов чувств, опорно-двигательной, пищеварительной, дыхательной, нервной систем. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Понимание состояния своего здоровья, личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности российского общества, отраженные в государственных праздниках и народных традициях региона.

Человек — член общества, создатель и носитель культуры. Многонациональность — особенность нашей страны. Общее представление о вкладе разных народов в многонациональную культуру нашей страны. Ценность каждого народа для него самого и для всей страны. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Родословная. Свои фамилия, имя, отчество, возраст. Имена и фамилии членов семьи. Знаковые даты и события в истории семьи, участие семьи в событиях страны и региона (стройках, Великой отечественной войне, в работе в тылу и пр.) семейные праздники, традиции. День Матери. День любви, семьи и верности.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Школьные праздники и торжественные даты. День учителя. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Правила взаимодействия со знакомыми и незнакомыми взрослыми и сверстниками. Культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к государственному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святые родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории и культуры. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (по выбору): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (*ушиб, порез, ожог, обморожении, перегреве*).

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Правило безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимодействия с незнакомыми людьми.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

2.2.2.8 ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Россия — наша Родина.

Культура и религия. Праздники в религиях мира.

Представление о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе. Значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.

Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству.

2.2.2.9 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных

предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Владение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Владение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

2.2.2.10 МУЗЫКА

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы,

ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

2.2.2.11 ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание,

вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация и её отбор. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

2.2.2.12 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Знания по физической культуре

Физическая культура. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств, основы спортивной техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика.

Организирующие команды и приёмы. Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).

Опорный прыжок: имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастического козла (с повышенной организацией техники безопасности).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения в поднимании и переноске грузов: подход к предмету с нужной стороны, правильный захват его для переноски, умение нести, точно и мягко опускать предмет (предметы: мячи, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты, гимнастический «козел», «конь» и т.д.).

Лёгкая атлетика.

Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Плавание.

Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Игры в воде.

Подвижные игры и элементы спортивных игр

На материале гимнастики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола.

Пионербол: броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу).

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Подвижные игры разных народов.

Коррекционно-развивающие игры: «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай».

Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам».

Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

Адаптивная физическая реабилитация

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения без отягощений (преодоление веса собственного тела), с отягощениями (набивные мячи 1 кг, гантели или мешочки с песком до 100 г, гимнастические палки и булавы), преодоление сопротивления партнера (парные упражнения); отжимания от повышенной опоры (гимнастическая скамейка).

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

На материале плавания

Развитие выносливости: работа ног у вертикальной поверхности, проплывание отрезков на ногах, держась за доску; скольжение на груди и спине с задержкой дыхания (стрелочкой).

Коррекционно-развивающие упражнения

Основные положения и движения головы, конечностей и туловища, выполняемые на месте: сочетание движений туловища, ног с одноименными движениями рук; комплексы упражнений без предметов на месте и с предметами (г/ палка, малый мяч, средний мяч, г/мяч, набивной мяч, средний обруч, большой обруч).

Упражнения на дыхание: правильное дыхание в различных И.П. сидя, стоя, лежа; глубокое дыхание при выполнении упражнений без предметов; дыхание по подражанию ("понюхать цветок", "подуть на кашу", «согреть руки», «сдуть пушинки»), дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос.

Упражнения на коррекцию и формирование правильной осанки: упражнения у гимнастической стенки (различные движения рук, ног, скольжение спиной и затылком по гимнастической стенке, приседы); сохранение правильной осанки при выполнении различных движений руками; упражнения в движении имитирующие ходьбу, бег животных и движения работающего человека («ходьба как лисичка», «как медведь», похлопывание крыльями как петушок», покачивание головой как лошадка», «вкручивание лампочки», «забывание гвоздя», «срывание яблок», «скатай снежный ком», «полоскание белья»); упражнения на сенсорных набивных мячах различного диаметра (сидя на мяче с удержанием статической позы с опорой с различными движениями рук); ходьба с мешочком на голове; поднятие на носки и опускание на пятки с мешочком на голове; упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад; упражнения для укрепления мышц спины путем складывания; упражнения для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклона его в стороны; упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног.

Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия: сидя («катоки», «серп», «окно», «маляр», «мельница», «кораблик», «ходьба», «лошадка», «медвежонок»); сидя: вращение стопами поочередно и одновременно вправо и влево, катание мяча ногами; ходьба приставными шагами и лицом вперед по канату со страховкой; ходьба на внутреннем и внешнем своде стопы; ходьба по массажной дорожке для стоп.

Упражнения на развитие общей и мелкой моторики: с сенсорными набивными мячами разного диаметра (прокатывание, перекачивание партнеру); со средними мячами (перекачивание партнеру сидя, подбрасывание мяча над собой и ловля, броски мяча в стену); с малыми мячами (перекачивание из руки в руку, подбрасывание двумя, удары мяча в стену в квадраты и ловля с отскоком от пола двумя; удары мяча об пол одной рукой и ловля двумя); набивными мячами –1 кг (ходьба с мячом в руках, удерживая его на груди и за головой по 30 секунд; поднятие мяча вперед, вверх, вправо, влево).

Упражнения на развитие точности и координации движений: построение в шеренгу и в колонну с изменением места построения; ходьба между различными ориентирами; бег по начерченным на полу ориентирам (все задания выполняются вместе с учителем); несколько поворотов подряд по показу, ходьба по двум параллельно поставленным скамейкам с помощью.

Упражнения на развитие двигательных умений и навыков

Построения и перестроения: выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «Класс стой!» с помощью; размыкание в шеренге и в колонне; размыкание в шеренге на вытянутые руки; повороты направо, налево с указанием направления; повороты на месте кругом с показом направления.

Ходьба и бег: ходьба на пятках, на носках; ходьба в различном темпе: медленно, быстро; бег в чередовании с ходьбой; ходьба и бег в медленном темпе с сохранением дистанции; бег в колонне по одному в равномерном темпе; челночный бег 3 x 10 метров; высокий старт; бег на 30 метров с высокого старта на скорость.

Прыжки: прыжки на двух (одной) ноге на месте с поворотами на 180° и 360°; прыжки на одной ноге с продвижением вперед; прыжки в длину с места толчком двух ног; прыжки в глубину с высоты 50 см; в длину с двух-трех шагов, толчком одной с приземлением на две через ров; прыжки боком через г/скамейку с опорой на руки; прыжки, наступая на г/скамейку; прыжки в высоту с шага.

Броски, ловля, метание мяча и передача предметов: метание малого мяча правой (левой) рукой на дальность способом «из-за головы через плечо»; метание малого мяча в горизонтальную

цель (мишени на г/стенке); метание малого мяча в вертикальную цель; подбрасывание волейбольного мяча перед собой и ловля его; высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола; броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу; броски набивного мяча весом 1 кг различными способами: двумя руками снизу и от груди, из-за головы; переноска одновременно 2-3 предметов различной формы (флажки, кегли, палки, мячи и т.д.); передача и переноска предметов на расстояние до 20 метров (набивных мячей -1 кг, г/палок, больших мячей и т.д.).

Равновесие: ходьба по г/скамейке с предметом (флажок, г/мяч, г/палка); ходьба по г/скамейке с различными положениями рук; ходьба по г/скамейке с опусканием на одно колено; ходьба по г/скамейке с перешагиванием через предметы высотой 15-20 см; поворот кругом переступанием на г/скамейке; расхождение вдвоем при встрече на г/скамейке; «Петушок», «Ласточка» на полу.

Лазание, перелезание, подлезание: ползание на четвереньках по наклонной г/скамейке с переходом на г/стенку; лазание по г/стенке одновременным способом, не пропуская реек, с поддержкой; передвижение по г/стенки в сторону; подлезание и перелезание под препятствия разной высоты (мягкие модули, г/скамейка, обручи, г/скакалка, стойки и т.д.); подлезание под препятствием с предметом в руках; пролезание в модуль-тоннель; перешагивание через предметы: кубики, кегли, набивные мячи, большие мячи; вис на руках на г/стенке 1-2 секунды; полоса препятствий из 5-6 заданий в подлезании, перелезании и равновесии.

2.3. ПРОГРАММА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ, ВОСПИТАНИЯ

Программа духовно-нравственного развития разработана МБОУ «Школой № 111» на основе ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР, ПрООП НОО, разработанной для общеобразовательной школы, с учетом специфики образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания МБОУ «Школы № 111» направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся с ЗПР, основанного на системе духовных ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

Нормативно-правовой и методологической основой программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования являются Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС НОО, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа духовно-нравственного развития призвана направлять образовательный процесс на воспитание обучающихся с ЗПР в духе любви к Родине, уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на формирование основ социально ответственного поведения. В основу программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества и общечеловеческие ценности.

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств и нравственного поведения.

Задачи духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования:

в области формирования личностной культуры:

формирование мотивации универсальной нравственной компетенции — «становиться лучше», активности в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;

формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», а также внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»;

формирование способности формулировать собственные нравственные обязательства,

осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;

формирование в сознании школьников нравственного смысла учения;

формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом;

формирование представлений о базовых общечеловеческих ценностях;

формирование представлений о базовых национальных, этнических и духовных традициях;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

формирование критичности к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, осознание ответственности за результаты собственных действий и поступков;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата;

в области формирования социальной культуры:

формирование основ российской гражданской идентичности — осознание себя как гражданина России;

пробуждение чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

осознание своей этнической и национальной принадлежности, воспитание положительного отношения к своему национальному языку и культуре;

формирование патриотизма и чувства причастности к коллективным делам;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

укрепление доверия к другим людям;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

в области формирования семейной культуры:

формирование отношения к семье как основе российского общества;

формирование у обучающихся уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;

знакомство обучающихся с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Общие задачи духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Реализация программы духовно-нравственного развития, воспитания осуществляется по **следующим направлениям**, включающим духовные, нравственные и культурные традиции нашей страны:

1. воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, миролюбие, гражданское согласие, социальное партнерство, межкультурное сотрудничество, культурное обогащение личности, духовная и культурная консолидация общества; поликультурный мир, правовая культура, права и

обязанности человека, свобода личности, демократия, электоральная культура, безопасность, безопасная среда школы, безопасность информационного пространства, безопасное поведение в природной и техногенной среде, русский язык, языки народов России, культура общения, межличностная и межкультурная коммуникация, ответственное отношение к слову, как к поступку, продуктивное и безопасное общение.

2.воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: духовный мир человека, нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; вера; традиционные религии и духовная культура народов России, российская светская (гражданская) этика.

3.формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.

Ценности: семья, семейные традиции, культура семейной жизни, этика и психология семейных отношений, любовь и уважение к родителям, прародителям; забота о старших и младших, здоровье физическое, духовное и нравственное, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическая культура и спорт.

4.воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: уважение к труду, человеку труда; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии, образование, истина, интеллект, наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие личности, знание, общество знаний

5.воспитание положительного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты, экологическая культура, забота об окружающей среде, домашних животных.

6.воспитание эмоционально-положительного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности: красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве, культуросозидание, индивидуальные творческие способности, диалог культур и цивилизаций.

Все направления духовно-нравственного развития, воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных, нравственных и культурных традиций.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития обучающегося основано на определенной системе базовых национальных ценностей и обеспечивает усвоение их обучающимися с ЗПР на доступном для них уровне.

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с ЗПР реализуется посредством:

духовно-нравственного воспитания - педагогически организованного процесса усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение ими системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации;

духовно-нравственного развития - осуществления в процессе социализации последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирования способности обучающихся оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Реализация программы проходит в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательной организации, семьи и других институтов общества.

Реализация программы осуществляется за счет социально открытого пространства, где каждый педагог, сотрудник школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

в содержании и построении уроков;

в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности;

в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;

в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности обучающихся;

в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;

в личном примере ученикам.

Программа обеспечивает:

- организацию системы воспитательных мероприятий, позволяющих каждому обучающемуся с ЗПР использовать на практике полученные знания, усвоенные модели и нормы поведения;
- формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР

| Направление | Содержание | Виды деятельности и формы занятий |
|--|--|---|
| <p>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</p> | <p>1.ценностные представления о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине; 2.первоначальные нравственные представления о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье, школе, одноклассникам; 3.элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства; 4.представления о символах государства– флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация; представление о Конституции РФ 5.интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населенного пункта), в котором находится образовательная организация, понимание активной роли человека в обществе; 6.уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; 7.ценностное отношение к своему национальному языку и культуре; 8.первоначальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; 9.первоначальные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов; 10.уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины, ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина; 11.ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями;</p> | <p>1. получение первоначальных представлений о Конституции РФ, ознакомление с государственной символикой – Гербом, флагом РФ, гербом и флагом РТ (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных базисным учебным планом). 2. ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга (встречи с ветеранами ВОВ, блокадниками), с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания); 3. ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов («Добрый молодец», «Красна девица», «Татар кызы», «Татар егете»), фестивалей, праздников («Сәмбелә», «Нәүрүз», «Масленица»), экскурсий (в музей-мемориал Великой Отечественной войны, в музей Милиции, музей пожарной охраны, музей тысячелетия Казани, национальный музей Республики Татарстан, школьный музей), патронаж Мемориальной доски Героев Советского Союза А.А.Матросова, М.М.Расковой; 4. знакомство с важнейшими событиями в истории России, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов (посвященных подвигам Российской армии, защитникам Отечества «Подвигу народа жить в веках», «Не забыть нам этой даты, что покончила с войной», «День Конституции», «День правовой помощи», «Я- гражданин России» «Государственная символика», «Герб и Флаг Республики Татарстан», «День народного единства», «День героев</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>12.элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении.</p> | <p>Отечества», «Моя малая Родина»), просмотра фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам);</p> <p>5. знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, с правами гражданина;</p> <p>6. участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведение бесед о подвигах Российской армии. Защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности;</p> <p>7. получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников («Сембелэ», «Нәүрүз», «Масленица»));</p> <p>8.участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.</p> |
| <p>Воспитание нравственных чувств и этического сознания</p> | <p>1.первоначальные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, нравственный выбор, достоинство, любовь и др.);</p> <p>2.первоначальные представления о значении религиозной культуры в жизни человека и общества, связи религиозных культур народов России и российской гражданской (светской) этики, свободе совести и вероисповедания, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;</p> <p>3.первоначальные представления о духовных ценностях народов России;</p> <p>4.уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России;</p> | <p>1. получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе бесед, экскурсий, участие в творческой деятельности (театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки, игры «В стране добрых дел», «В царстве вежливости и доброты»; и др.), отражающие культурные и духовные традиции народов России).</p> <p>2. участие во внеурочных мероприятиях, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения.</p> <p>3. ознакомление с правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>5. знание и выполнение правил поведения в образовательной организации, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;</p> <p>6. уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;</p> <p>7. установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;</p> <p>8. бережное, гуманное отношение ко всему живому;</p> <p>9. стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;</p> <p>10. отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.</p> | <p>плохих поступков (в процессе бесед, классных часов (уроки нравственности, этики и беседы по правилам поведения в школе: «Я- ученик», «Мой распорядок дня», «Вежливость и культура речи», «Мой внешний вид», «Вежливость- это что?», «Академия Вежливых Наук», «Я иду в гости», «О бережливости и аккуратности», «О чем расскажут мои учебники?»), просмотре учебных фильмов, в процессе наблюдения за поведением разных людей).</p> <p>4. усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и школы – овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности.</p> <p>5. посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, природе (участие в ежегодных акциях, проводимых в рамках «Весенней недели добра»).</p> <p>6. получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах о семье, о родителях).</p> <p>7. расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе создания творческих проектов, выходы в кукольный театр, театр юного зрителя; защита проектов и презентаций, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению; художественное оформление школьных помещений к праздникам.)</p> |
| <p>Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни</p> | <p>1. ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;</p> <p>2. элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);</p> | <p>Классные часы и беседы направленные на воспитание ответственного отношения к своему здоровью, профилактику возникновения вредных привычек, различных форм асоциального поведения: «Твое здоровье в твоих руках», «В здоровом теле- здоровый дух», «Гигиена и личная безопасность школьника» «Опасность на льду», «Внимание- гололед!», «Как вести себя в экстремальных ситуациях»,</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>3.элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;</p> <p>4.понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;</p> <p>5.знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;</p> <p>6.интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;</p> <p>7.первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;</p> <p>8.представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;</p> <p>9.отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.</p> | <p>«Обучен- наполювину спасен», «Первая помощь при обморожениях», «Как уберечься от простуды и гриппа», «Какие опасности таят школьные перемены», «Школьные драки»- беседа по профилактики детского травматизма.</p> <p>Игры на свежем воздухе «Зимние забавы».</p> <p>Участие в физкультурных праздниках, соревнованиях, спортивных конкурсах «Семеро смелых», «Веселые старты», «Готов к труду и обороне!».</p> <p>Беседы по ПДД: «Красный, желтый, зеленый», «Мы-пешеходы», «Виды транспорта и правила поведения в транспорте», «Опасные перекрестки», «Дорожные знаки», «Мой маршрут до школы».</p> <p>Занятия подвижными оздоровительными играми в ГПД.</p> <p>Экскурсии по улицам города.</p> <p>Беседа на родительском собрании «Здоровые дети в здоровой семье».</p> <p>Спортивные секции (айкидо, баскетбол).</p> <p>Работа кружка «Безопасное колесо».</p> |
| <p>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</p> | <p>1.первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значения творчества в жизни человека и общества;</p> <p>2.уважение к труду и творчеству старших и сверстников;</p> <p>3.элементарные представления об основных профессиях;</p> <p>4.ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;</p> <p>5.элементарные представления о современной экономике;</p> <p>6.первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;</p> <p>7.умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;</p> <p>8.умение соблюдать порядок на рабочем месте;</p> <p>9.бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;</p> | <p>В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеклассных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. встречи с представителями разных профессий. 2. проектная деятельность, связанная с профессиями родственников. 3. получение первоначальных навыков сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций, включающих различные профессии, проведение ярмарок и т.д., раскрывающих перед учащимися широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности). 4. приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>10.отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.</p> | <p>возможностей творческой инициативы в учебном труде, участие в интеллектуальных играх: «Русский медвежонок», «Кенгуру», «Зирэк Тиен», учебно-исследовательских проектах, конкурсах, олимпиадах, математическом КВН.).</p> <p>5. учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», учатся в разработке и реализации различных проектов).</p> <p>6. приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы и взаимодействующих с ней учреждений дополнительного образования.</p> <p>7. приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома.</p> <p>8. участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.</p> <p>9. проведение классных часов по темам «Труд наших родителей», «Про колосок и хлеба кусок», «В стране добрых дел», «Профессия моей мамы», «Все работы хороши...».</p> |
| <p>Воспитание эмоционально - положительно го отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).</p> | <p>1.первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях;</p> <p>2.первоначальные навыки культуросозидания и направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;</p> <p>3.проявление и развитие индивидуальных творческих способностей;</p> <p>4.способность формулировать собственные эстетические предпочтения;</p> <p>5.представления о душевной и физической красоте человека;</p> <p>6.формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;</p> <p>7.начальные представления об искусстве народов России;</p> <p>8.интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;</p> | <p>Участие в традиционных школьных мероприятиях: День Знаний, День Учителя, Праздник Букваря, Алифба, Праздник разноцветных бантиков, День именинника, праздник ко Дню Матери, Новогоднее театрализованное представление; конкурсы рисунков «Узор на моем окне», «Белым мелом по асфальту», конкурсы творческих поделок «Дары осени».</p> <p>Встречи с представителями творческой интеллигенции; Посещение музеев, выставок, театров с последующим обсуждением своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;</p> <p>Участие в проекте «Культурный дневник школьника», «Международный день театра».</p> <p>Участие в различных конкурсах, школьные тематические выставки рисунков;</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>9.интерес к занятиям художественным творчеством; 10.стремление к опрятному внешнему виду; 11.отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.</p> | <p>Посещение социокультурных мероприятий города, выставок, театров, музеев. Проведение выставок семейного художественного творчества «Мы вместе!», совместное изготовление панно «Весна в городе», проведение музыкальных вечеров «Есть в осени первоначальной...»; Посещение объектов художественной культуры. Деятельность учреждений дополнительного образования: музыкальная школа №30, изо-студия «Радуга», вокальный кружок «Домисолька», хореографическая студия «Черный жемчуг».</p> |
| <p>Воспитание положительно го отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).</p> | <p>1.развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе; 2.ценностное отношение к природе и всем формам жизни; 3.элементарный опыт природоохранительной деятельности; 4.бережное отношение к растениям и животным; 5.понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры; 6.первоначальные навыки определения экологического компонента в проектной и учебно-исследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности; 7.элементарные знания законодательства в области защиты окружающей среды</p> | <p>Изучение учебных предметов, тематические классные часы, беседы, просмотр учебных фильмов, защита проектных работ и презентаций по охране окружающей среды. Участие в различных акциях, проводимых в рамках «Весенней недели добра (сбор макулатуры, акция «Дай книги вторую жизнь» и т.д.), ежегодный экологический фестиваль сценического творчества школьников «Солнечный мост», ежегодный городской конкурс детского творчества «Вторая жизнь упаковки», всероссийская олимпиада «Эколята-молодые защитники природы», республиканский творческий конкурс «Грибное лукошко», викторина «Экоclub «5 на 5»», акция «Международные дни наблюдения птиц», республиканский долгосрочный природоохранный орнитологический проект «Феникс» Классный час «Мы в ответе за тех, кого приучили» в рамках Всемирного дня защиты животных, классный час «Лес не школа, а всему научит», «22 апреля-Международный День Земли». Экскурсии, прогулки, путешествия по родному краю: «Волжско- Камский заповедник», заповедник Раифского монастыря, остров- град Свияжск, Великие Булгары, Выезды на природу «Зеленая стоянка» с целью расширения опыта общения с природой, заботы о животных и растениях. Деятельность учреждений дополнительного образования: ЦДТ «Танкодром»: кружок «ЭкоМир», ПДО МБОУ ДОД</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>«Городской детский эколого-биологический центр» г.Казани: кружки «Занимательная экология», «Естествознание с элементами экологии». «Экология в картинках», «ЭкоМир», фестиваль творчества детей «Карнавал новогодних поделок», (организован(ПДО МБОУ ДОД «Городской детский эколого-биологический центр» г.Казани)).</p> |
|--|--|---|

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТАНИЯ

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления российской культурной и гражданской идентичности, самосознания гражданина России.

В результате реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, опыт самостоятельного действия);

эффекта – последствий результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т.д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций и т.д. – становится возможным благодаря деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т.п.), а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты могут быть распределены по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в урочной и внеурочной деятельности) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательной организации, т.е. в защищенной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательной организации, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

Несмотря на это разделение уровней результатов возможно только в теории, на уровне целей, а практической деятельности они могут смешиваются, реализуясь как последовательность

педагогических ситуаций. Например, сложно представить, что сообщение знаний о ценностях, характерное для первого уровня, не формирует никакого отношения к ним, в то же время участие в социально-значимой деятельности может решать все основные задачи по воспитанию обучающихся.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся – формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т.д.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования предусмотрены следующие воспитательные результаты:

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России;
- уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами;
- начальные представления о традиционных для российского общества моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- уважительное отношение к традиционным религиям народов России;
- неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательной организации, бережное отношение к ним.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

- ценностное и творческое отношение к учебному труду, понимание важности образования для жизни человека;
- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового, творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- осознание важности самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности;
- умения и навыки самообслуживания в школе и дома.

Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.

- элементарный опыт пропаганды здорового образа жизни;
- первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни;
- элементарный опыт организации здорового образа жизни;
- представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- представление о негативном влиянии психоактивных веществ, алкоголя, табакокурения на здоровье человека;
- регулярные занятия физической культурой и спортом и осознанное к ним отношение.
- элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека;
- первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, нравственных взаимоотношениях в семье;
- опыт позитивного взаимодействия в семье в рамках школьно-семейных программ и проектов.

Воспитание эмоционально-положительного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

- умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- понимание важности реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации и семьи, в быту, в стиле одежды.

Воспитание положительного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

- ценностное отношение к природе;
- элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

Примерные результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования:

- имеют рекомендательный характер и могут уточняться образовательной организацией и родителями (законными представителями) обучающихся;
- являются ориентировочной основой для проведения неперсонифицированных оценок образовательной деятельности образовательной организацией в части духовно-нравственного развития и воспитания, осуществляемых в форме аккредитационных экспертиз (при проведении государственной аккредитации образовательной организации) и в форме мониторинговых исследований.

2.4 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни разработана МБОУ «Школой № 111» на основе ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР, ПрООП НОО, разработанной для общеобразовательной школы, с учетом специфики образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся с ОВЗ — комплексная программа формирования у обучающихся с ЗПР знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Данная программа разработана на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учётом этнических, социально-экономических, природно-территориальных и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни вносит вклад в достижение требований к личностным результатам освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР: формирование представлений о мире в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Она направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся с ЗПР действовать предусмотрительно, придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на уровне начального общего образования формируется с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья обучающихся:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных организациях, которые приводят к ухудшению здоровья обучающихся;
- чувствительность к различным воздействиям при одновременной инертности реакции на них, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, между начальным и существенным проявлением неблагоприятных сдвигов в здоровье обучающихся;
- формируемые в младшем школьном возрасте правила поведения, привычки;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у обучающихся опыта «нездоровья» (за исключением обучающихся с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием обучающимся состояния болезни главным образом как ограничения свободы;
- неспособность прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы общеобразовательной организации, требующий создание соответствующей инфраструктуры, благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обеспечивает:

формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и в природе, безопасного для человека и окружающей среды;

пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;

формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;

формирование установок на использование здорового питания;

использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с ЗПР с учетом их возрастных, психофизических особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;

соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;

формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся;

становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

формирование у обучающегося потребности безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;

формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Основная **цель** настоящей программы – сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

дать представление с учетом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;

сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;

научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать свое здоровье;

сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

сформировать представление о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности, научить ребенка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;

сформировать навыки позитивного общения;

научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;

сформировать потребность ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся с ЗПР реализуется по следующим **направлениям**:

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации с целью реализации необходимых условий для сбережения здоровья обучающихся с ЗПР.

2. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности при использовании программного материала, формирующего у обучающихся с ЗПР установку на безопасный, здоровый образ жизни, предусматривающего обсуждение проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

3. Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленной на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся с ЗПР, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья в различных формах (на уроках физкультуры, в секциях, при проведении динамических пауз на уроках, при проведении дней здоровья, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

4. Формирование экологической культуры в процессе усвоения элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю; приобретения первоначального опыта участия в природоохранной деятельности (в школе и на пришкольном участке, в ходе экологических акций и т.д.); совместной экологической деятельности родителей (законных представителей), обучающихся и педагогов образовательной организации, обеспечивающей расширение опыта общения с природой.

5. Просветительская работа с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья обучающихся направлена на повышение уровня их знаний в форме проведения родительского лектория, привлечения родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований, ведения Дневников здоровья с обучающимися с ЗПР, прошедшими саногенетический мониторинг и получивших рекомендации по коррекции различных параметров здоровья.

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся с ЗПР является направляемая и организуемая взрослыми практическая работа обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей, способствующая: практическому освоению ими знаний основ здорового образа жизни; развитию потребности взаимодействия с природной средой; пониманию роли в жизнедеятельности человека режима дня, двигательной активности, правильного питания, выполнения правил личной гигиены.

ПРИМЕРНОЕ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПО КЛАССАМ

| Класс | Содержательная линия |
|--------------|--|
| 1 класс | Овладение основными культурно – гигиеническими навыками, я умею, я могу, сам себе я помогу, навыки самообслуживания, какая польза от прогулок, зачем нам нужно быть здоровым, спорт в моей жизни. Отношение к самому себе, к своему собственному здоровью правильный режим дня, зачем человеку нужен отдых, зачем нужен свежий воздух, спорт в моей жизни. |
| 1 доп.класс | Мы за здоровый образ жизни, особенности физиологического и психологического |

| | |
|---------|---|
| | здоровья мальчиков и девочек, основные способы закаливания, спорт в моей жизни, в моей семье, правила безопасного поведения. |
| 2 класс | Все о правильном и здоровом питании, витамины в моей жизни, правила оказания первой медицинской помощи, правила безопасного поведения. |
| 3 класс | Спорт в моей жизни, нет вредным привычкам, роль физкультуры и спорта в формировании правильной осанки, мышечной системы, иммунитета, быть здоровым – это здорово! |
| 4 класс | Что влияет на здоровье, организованность и здоровье, движение – это жизнь, закаливание и организм человека, здоровье и компьютер, личная гигиена, рациональное питание. |

**ПЕРЕЧЕНЬ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ФОРМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В МБОУ «ШКОЛА №111»
ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ,
ОБЕСПЕЧЕНИЮ И ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ЗПР**

| Направления | Задачи | Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий |
|--|--|--|
| Создание в МБОУ «Школа № 111» здоровьесберегающей инфраструктуры | Организация качественного горячего питания обучающихся. Оснащение кабинетов (в т.ч. медицинского), физкультурного зала, спортплощадок необходимым оборудованием и инвентарем (медицинским, спортивным, игровым). | Укрепление МТБ. Комплектование необходимого и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физкультуры, психологи, медработники). Регулярные медицинские осмотры обучающихся. |
| Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни | Пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью). Обеспечение заинтересованного отношения педагогов, родителей к здоровью детей. | Беседа (урочная, внеурочная, внешкольная). Спортивные секции, туристические походы; встречи со спортсменами, тренерами (внеурочная, внешкольная). Урок физической культуры (урочная). Подвижные игры (урочная, внеурочная, внешкольная). Спортивные соревнования, игровые и тренинговые программы (внешкольная). |
| Организация физкультурно-оздоровительной работы | Обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной | Организация занятий по лечебной физкультуре; динамических перемен, физкультминуток на уроках. Организация работы |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| | подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья | спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования. Проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад и т. п.). |
| Формирование экологической культуры | Развитие бережного отношения к природе, обеспечение осознания учащимися природы как необходимой и незаменимой среды обитания человека. | Участие в различных экологических акциях (внешкольная), беседы (урочная, внеурочная, внешкольная), посещение кружков и секций (внеурочная, внешкольная). |
| Просветительская работа с родителями | Включение родителей (законных представителей) в здоровьесберегающую деятельность школы. | Лекции, семинары, консультации, по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей. Рекомендации для изучения родителями необходимой научно-методической литературы по теме. |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

| Направление | Планируемые результаты |
|--|---|
| Создание здоровьесберегающей инфраструктуры | Соответствие состояния и содержания зданий и помещений санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся. |
| Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни | <p>1. У обучающихся сформировано ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, природе путём соблюдения правил здорового образа жизни организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения.</p> <p>2. Формирование установок на здорового питания.</p> <p>3. Обучающиеся имеют элементарные представления о физическом, нравственном, психическом и социальном здоровье человека.</p> <p>4. Обучающиеся имеют первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности.</p> <p>5. Обучающиеся имеют первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества.</p> <p>6. Обучающиеся знают о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.</p> <p>7. Обучающиеся владеют механизмами безопасного поведения в окружающей среде и простейшими умениями поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.</p> |

| | |
|---|---|
| | 8. Формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены |
| Организация физкультурно-оздоровительной работы | 1. Полноценная и эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях). 2. Рациональная и соответствующая организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера. 3. Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом |
| Формирование экологической культуры | 1.Формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе. 2. Формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе безопасного для человека и окружающей среды |
| Просветительская работа с родителями | 1.Эффективная совместная работа педагогов и родителей по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек. 2.Формирование негативного отношения к факторам негативно влияющих на здоровье детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания) 3.Становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ 4.Формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях. |

Повышение уровня знаний и практических умений обучающихся в области экологической культуры и охраны здоровья реализуется в МБОУ «Школе № 111» через:

- организацию в образовательном учреждении кружков из объединений других ведомств, работающих на базе школы: ЦДТ «Танкодром»: кружок «ЭкоМир», ПДО МБОУ ДОД «Городской детский эколого-биологический центр» г.Казани: кружки «Занимательная экология», «Естествознание с элементами экологии». «Экология в картинках», «ЭкоМир», секция баскетбола, кружок «Безопасное колесо», секция айкидо, хоккей, шахматы, танцевально-спортивный клуб НИКА, участие в ежегодных всероссийских акциях «Лыжня России» и «Кросс наций», ежегодные школьные соревнования в рамках гражданско-патриотического воспитания «Молодецкие забавы», «Семеро смелых».
- проведение тематических дней здоровья, интеллектуальных соревнований, конкурсов, праздников и т. п. (различные акции в Весеннюю неделю добра (сбор макулатуры, акция «Дай книги вторую жизнь» и т.д.), фестивалей творчества детей «Карнавал новогодних поделок», (организован(ПДО МБОУ ДОД «Городской детский эколого-биологический центр» г.Казани)), ежегодного экологического фестиваля сценического творчества школьников «Солнечный мост», ежегодный городской конкурс детского творчества «Вторая жизнь упаковки», всероссийскую олимпиаду «Эколята-молодые защитники природы», республиканский творческий конкурс

«Грибное лукошко», викторину «Экоклуб «5 на 5»», акцию «Международные дни наблюдения птиц», республиканский долгосрочный природоохранный орнитологический проект «Феникс», республиканский конкурс рисунков «Буду бдительным на льду и воде», соревнование «Веселые старты», ежегодные соревнования по хоккею на приз Главы администрации района, наличие школьной агитбригады, посвященной здоровому образу жизни, конкурс сочинений «Я, ты, он, она-здоровая семья», конкурс стихотворений собственного сочинения, проведение классных часов («В здоровом теле-здоровый дух» и т.д.).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Сотрудничество всех участников образовательного процесса в представленных направлениях.
2. Обеспечение здоровьесберегающих условий в учреждении.
3. Привлечение квалифицированных медицинских работников к работе по профилактике заболеваний.

2.5 ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении АООП НОО, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Целью программы коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения процесса освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- повышение возможностей обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО и интегрировании в образовательный процесс;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;
- создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексной психолого-медико-педагогической коррекции;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- осуществление индивидуально-ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);
- разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организацию индивидуальных и групповых коррекционных занятий для обучающихся с ЗПР с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- оказание помощи в освоении обучающимися с ЗПР АООП НОО и их интеграцию в образовательном учреждении;
- возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, формирование представлений об окружающем мире и собственных возможностях;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Коррекционная работа представляет собой систему психолого-педагогических и медицинских средств, направленных на преодоление и/или ослабление недостатков в физическом и/или психическом развитии обучающихся с ЗПР.

Принципы коррекционной работы:

Принцип *приоритетности интересов* обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

Принцип *системности* - обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

Принцип *непрерывности* обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьников с учетом изменений в их личности.

Принцип *вариативности* предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

Принцип *комплексности* коррекционного воздействия предполагает необходимость всестороннего изучения обучающихся и предоставления квалифицированной помощи специалистов разного профиля с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития на основе использования всего многообразия методов, техник и приемов коррекционной работы.

Принцип *единства психолого-педагогических и медицинских средств*, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

Принцип *сотрудничества с семьей* основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Коррекционная работа с обучающимися с ЗПР осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса:

— через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, несколько сниженный темп обучения, структурная упрощенность содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);

— в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (психокоррекционные и логопедические занятия, занятия ритмикой);

— в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

Основными **направлениями** в коррекционной работе являются: коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

План реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

| Содержание работы | Организационная деятельность |
|------------------------------------|--|
| I этап. Подготовительный | |
| - подбор методов изучения личности | - изучение состояние вопроса - предварительное планирование |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - подбор методик изучения психологических особенностей - подбор методик для определения уровня обученности, обучаемости, воспитанности, воспитуемости - подбор методик изучения семьи обучающихся - методическая и практическая подготовка педагогических кадров | <ul style="list-style-type: none"> - разработка и отбор оптимального содержания, методов и форм предстоящей деятельности - обеспечение условий предстоящей деятельности - подбор людей и распределение конкретных участников работы - постановка задач перед исполнителями и создание настроения на работу |
| II этап. Сбор информации (начало учебного года) | |
| <ul style="list-style-type: none"> - проведение бесед, тестирования, анкетирования, экспертных оценок, наблюдения, логопедического обследования - изучение личных дел учащихся - изучение листа здоровья учащихся - консультация врачей и других специалистов - посещение семей учащихся | <ul style="list-style-type: none"> - консультативная помощь в процессе сбора информации - контроль за сбором информации на входе в коррекционно-развивающую деятельность |
| III этап. Систематизация потока информации (начало учебного года). Консилиум (первичный) | |
| <ul style="list-style-type: none"> - уточнение полученной информации - определение особенностей развития учащегося - выделение группы контроля за учебно-познавательной деятельностью, за поведением, группы контроля за семьей учащегося и профилем личностного развития - выработка рекомендаций по организации учебно-воспитательного процесса. | <ul style="list-style-type: none"> - анализ результатов психолого-педагогического обследования на входе в коррекционно-развивающую работу - анализ состояния здоровья обучающихся - планирование коррекционно-развивающей деятельности |
| IV этап. Проведение коррекционно-развивающей деятельности | |
| <ul style="list-style-type: none"> - включение коррекционно-развивающих целей в учебно-воспитательное планирование, привлечение к работе других специалистов - проведение занятий с педагогом-психологом, педагогами - работа с родителями. | <ul style="list-style-type: none"> - помощь в процессе реализации коррекционно-развивающей работы; - контроль проведения коррекционно-развивающей работы. |
| V этап. Сбор информации (конец учебного года) | |
| <ul style="list-style-type: none"> - проведение бесед, тестирования, анкетирования, экспертных оценок, наблюдения | <ul style="list-style-type: none"> - консультативная помощь в процессе сбора информации - контроль сбора информации на выходе |
| VI этап. Систематизация потока информации (конец учебного года). Консилиум (плановый) | |
| <ul style="list-style-type: none"> - уточнение полученной информации - оценка динамики развития: «+» результат – завершение работы; «-» результат – корректировка деятельности, возврат на II – VI этап | <ul style="list-style-type: none"> - анализ хода и результатов коррекционно-развивающей работы - подведение итогов |
| VII этап. Завершение работы (при положительных результатах). Консилиум (заключительный). | |
| <ul style="list-style-type: none"> - отбор оптимальных форм, методов, средств, способов, приемов взаимодействия педагогов с учащимися, родителями | <ul style="list-style-type: none"> - обобщение опыта работы - подведение итогов - планирование дальнейшей коррекционной работы |

| | |
|---|--|
| - повышение профессиональной подготовки педагогов - перспективное планирование | |
|---|--|

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР включает в себя взаимосвязанные **направления**, отражающие ее основное содержание:

1. *Диагностическая работа* обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с ЗПР с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием АООП НОО.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

1) психолого-педагогического и медицинского обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей:

— развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;

— развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

— определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;

2) мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП НОО;

3) анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

| Задачи (направления деятельности) | Планируемые результаты | Виды и формы деятельности, мероприятия | Сроки (периодичность в течение года) | Ответственные |
|--|--|--|---|---|
| Медицинская диагностика | | | | |
| Определить состояние физического и психического здоровья ребенка с ЗПР | Выявление состояния физического и психического здоровья ребенка | Изучение истории ребенка, беседа с родителями. Наблюдение классного руководителя, анализ работ учащихся | сентябрь | Классный руководитель, медицинский работник |
| Психолого-педагогическая диагностика | | | | |
| Первичная диагностика для выявления группы «риска» | Создание банка данных учащихся, нуждающихся в специализированной помощи. Формирование характеристики образовательной ситуации в МБОУ «Школе № 111». | Наблюдение психологическое обследование; анкетирование; беседы с педагогами. | сентябрь | Классный руководитель, педагог-психолог |
| Углубленная диагностика ребенка с ЗПР | Получение объективных сведений об учащемся на основании диагностической информации специалистов разного профиля, | Диагностирование. Заполнение диагностических документов. | Сентябрь-октябрь | Педагог-психолог |

| | | | | |
|---|--|--|----------------------|---|
| | создание диагностических «портретов» детей. | | | |
| Социально-педагогическая диагностика | | | | |
| Определить уровень организованност и ребенка, особенности эмоционально- волевой и личностной сферы, уровень знаний по предметам | Получение объективной информации об организованности ребенка, умения учиться, особенности личности, уровня знаний по предметам. Выявление нарушений в поведении (гиперактивность, замкнутость, обидчивость и т.д.). | Анкетирование, наблюдение во время занятий, беседа с родителями, посещение семьи. Составление характеристики. | Сентябрь- октябрь | Классный руководитель, педагог- психолог, учитель- логопед, учитель- предметник. |

2. *Коррекционно-развивающая работа* обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психофизическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- составление индивидуальной программы психологического сопровождения обучающегося (совместно с педагогами);
- формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся;
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие;
- разработка оптимальных для развития обучающихся с ЗПР групповых и индивидуальных коррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития обучающихся;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию его поведения;
- социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

| Задачи (направления деятельности) | Планируемые результаты | Виды и формы деятельности, мероприятия | Сроки (периодичность в течение года) | Ответственные |
|--|-----------------------------------|---|---|--|
| Психолого-педагогическая работа | | | | |
| Обеспечить педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР | Планы, программы | Разработка рабочих программ по предметам. Разработка воспитательной программы работы с классом и для ребенка с ОВЗ Осуществление | сентябрь | Заместитель директора по УВР, УР; Учителя- предметники; Классный руководитель; Учитель- логопед; |

| | | | | |
|---|--|--|----------------|--|
| | | педагогического мониторинга достижений | | Учитель-дефектолог |
| Обеспечить психологическое сопровождение ребенка с ЗПР | Позитивная динамика развиваемых параметров | 1.Формирование групп для коррекционной работы. 2.Составление расписания занятий. 3. Проведение коррекционных занятий. 4. Отслеживание динамики развития ребенка | Сентябрь-май | Педагог-психолог |
| Лечебно-профилактическая работа | | | | |
| Создание условий для сохранения и укрепления здоровья учащегося с ОВЗ | Сохранение позитивной динамики | Использование здоровьесберегающих технологий. Организация и проведение мероприятий, направленных на сохранение, профилактику здоровья и формирование навыков здорового и безопасного образа жизни. | В течение года | Учителя-предметники; Классный руководитель; Педагог-психолог, медицинский работник |

3. *Консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО, консультирование специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся с ЗПР.

Консультативная работа включает:

- психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся;
- консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи обучающимся в освоении общеобразовательной программы.

| Задачи (направления деятельности) | Планируемые результаты | Виды и формы деятельности, мероприятия | Сроки (периодичность в течение года) | Ответственные |
|--|--|--|---|------------------------------------|
| Консультирование педагогически х работников по вопросам инклюзивного образования | 1.Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. 2. Разработка плана консультативной | Индивидуальные, групповые, тематические консультации | По графику | Специалисты ПМПк, педагог-психолог |

| | | | | |
|--|---|--|------------|---|
| | работы с ребенком, родителями, классом, работниками школы | | | |
| Консультирование учащегося по выявленных проблемам, оказание помощи | 1. Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. 2. Разработка плана консультативной работы с учащимся | Индивидуальные, групповые, тематические консультации | По графику | педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог. |
| Консультирование родителей по вопросам инклюзивного образования, выбора стратегии воспитания, психолого-физиологическим особенностям ребенка | 1. Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. 2. Разработка плана консультативной работы с родителями | Индивидуальные, групповые, тематические консультации | По графику | Специалисты ПМПк, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, заместители директора по УР, УВР |

4. Информационно-просветительская работа предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями) и др.

Информационно-просветительская работа включает:

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся;
- оформление информационных стендов, печатных и других материалов;
- психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности;
- психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

| Задачи (направления деятельности) | Планируемые результаты | Виды и формы деятельности, мероприятия | Сроки (периодичность в течение года) | Ответственные |
|---|---|--|---|--|
| Информирование родителей (законных представителей) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам | Повышение уровня компетентности родителей | Организация работы семинаров, тренингов по вопросам инклюзивного образования | По графику | Специалисты ПМПк, педагог-психолог, заместители директора по УР, УВР |
| Психолого-педагогическое просвещение | Повышение уровня компетентности | Организация работы семинаров, | По графику | Заместитель директора по УВР |

| | | | | |
|--|---------------------------|--|--|--|
| работников образования по вопросам развития, обучения и воспитания ребенка с ЗПР | педагогических работников | тренингов по вопросам инклюзивного образования | | |
|--|---------------------------|--|--|--|

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР осуществляют специалисты: учитель-дефектолог, логопед, педагог-психолог, имеющий соответствующую профильную подготовку, социальный педагог, педагог дополнительного образования. При необходимости Программу коррекционной работы может осуществлять специалист, работающий в иной организации (Центре психолого-педагогической коррекции и реабилитации, ПМПК и др.).

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ЗПР при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов Организации, обеспечивающее комплексное, системное сопровождение образовательного процесса, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие Организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов Организации предусматривает:

- многоаспектный анализ психофизического развития обучающегося с ЗПР;
- комплексный подход к диагностике, определению и решению проблем обучающегося с ЗПР, к предоставлению ему квалифицированной помощи с учетом уровня психического развития;
- разработку индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с ЗПР.

| Специалисты | Функции |
|-------------------------------------|---|
| 1. Администрация МБОУ «Школы № 111» | Обеспечение условий эффективной работы, осуществление контроля и текущей организационной работы в рамках программы. |
| 2. Учителя-предметники | Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках освоения основной образовательной программы начального общего образования. |
| 3. Руководители кружков | Обеспечение реализации вариативной части АООП НОО |

| | |
|-------------------------|--|
| 4. Педагог-психолог | Помощь педагогам в выявлении психолого-педагогических условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями |
| 5. Учитель-логопед | Обеспечение логопедических занятий |
| 6. Медицинский работник | Обеспечение первой медицинской помощи и диагностики, функционирования автоматизированной информационной системы мониторинга здоровья учащегося и выработка рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организация диспансеризации и вакцинации школьника. |

Социальное партнерство предусматривает:

- сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития, социализации, здоровье-сбережения обучающихся с ЗПР;
- сотрудничество со средствами массовой информации;
- сотрудничество с родительской общественностью.

Специальные условия реализации программы

Программа коррекционной работы предусматривает создание в ОУ специальных условий обучения и воспитания учащихся с ЗПР, включающих:

Организационное обеспечение

Комплектование классов совместного обучения детей с ЗПР и нормально развивающихся учащихся. Инклюзивное образование - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Организация индивидуального обучения на дому.

Коррекционная работа учителя/воспитателя в ходе образовательного процесса с использованием педагогических методов и приёмов, отвечающих особым образовательным потребностям обучающихся.

Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках и/или через систему индивидуально-групповых занятий.

Психолого-педагогическое обеспечение, в том числе:

– обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

– обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности, доступности);

– обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребенка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приемов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики нарушения развития ребенка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Кадровое обеспечение

С целью обеспечения освоения детьми с ЗПР АООП НОО, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в штатное расписание МБОУ «Школы №111» введены ставки логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога. Уровень квалификации работников МБОУ «Школы №111» для каждой занимаемой должности отвечает квалификационным характеристикам по соответствующей должности. Коррекционная работа осуществляется и педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку. Педагогические работники МБОУ «Школы №111» имеют представление об особенностях психического и (или) физического развития обучающихся с ЗПР, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности педагога-психолога, учителя логопеда, учителя-дефектолога. Реализация АООП НОО для обучающихся с ЗПР предусматривает использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья. С учётом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР применяются специальные приложения и дидактические материалы (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочие тетради и пр. на бумажных и (или) электронных носителях, обеспечивающих реализацию программы коррекционной работы и специальную поддержку освоения АООП НОО.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в обеспечении надлежащей материально-технической базы, позволяющей создать адаптивную и коррекционно-развивающую среду МБОУ «Школы №111» в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения ОУ и организацию их пребывания и обучения в МБОУ «Школе №111».

Информационное обеспечение

В МБОУ «Школе №111» создана система широкого доступа детей с ЗПР, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, которые позволяют воспринимать максимальное количество сведений через удобно расположенные и доступные стенды с представленными на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности, распорядке, режиме функционирования МБОУ «Школы №111», расписании уроков, изменениях в режиме обучения, последних событиях в школе, ближайших планах и т.д.

Программа коррекционной работы содержит программы коррекционных курсов по следующим направлениям: «Дефектология», «Логопедические занятия», «Психокоррекционные занятия», «Ритмика».

Планируемые результаты освоения программы

Удовлетворение специальных образовательных потребностей ребенка с ЗПР:

- успешно адаптируется в образовательной организации;
- проявляет познавательную активность;

- умеет выражать свое эмоциональное состояние, прилагать волевые усилия к решению поставленных задач;
- имеет сформированную учебную мотивацию;
- ориентируется на моральные нормы и их выполнение;
- организует и осуществляет сотрудничество с участниками образовательных отношений.

Коррекция негативных тенденций развития учащегося:

- дифференцирует информацию различной модальности;
- соотносит предметы в соответствии с их свойствами;
- ориентируется в пространственных и временных представлениях;
- владеет приемами запоминания, сохранения и воспроизведения информации;
- выполняет основные мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация);
- адекватно относится к учебно-воспитательному процессу;
- работает по алгоритму, в соответствии с установленными правилами;
- контролирует свою деятельность;
- адекватно принимает оценку взрослого и сверстника;
- понимает собственные эмоции и чувства, а также эмоции и чувства других людей;
- контролирует свои эмоции, владеет навыками саморегуляции и самоконтроля;
- владеет навыками партнерского и группового сотрудничества;
- строит монологическое высказывание, владеет диалогической формой речи;
- использует навыки невербального взаимодействия;
- выражает свои мысли и чувства в зависимости от ситуации, пользуется формами речевого этикета;
- использует речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Развитие речи, коррекция нарушений речи:

- правильно произносит и умеет дифференцировать все звуки речи;
- владеет представлениями о звуковом составе слова и выполняет все виды языкового анализа;
- имеет достаточный словарный запас по изученным лексическим темам, подбирает синонимы и антонимы, использует все части речи в процессе общения;
- правильно пользуется грамматическими категориями;
- правильно пишет текст по слуху без дисграфических ошибок, соблюдает пунктуацию;
- правильно читает текст целыми словами, пересказывает его и делает выводы по тексту;
- активно пользуется речью в процессе общения с окружающими;
- использует речь для передачи информации собеседнику, задает вопросы, владеет диалогической и монологической речью.

2.5.1 КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЙ КУРС «ДЕФЕКТОЛОГИЯ»

Цель курса: создание системы комплексной помощи обучающимся с задержкой психического развития в освоении АООП НОО, коррекция недостатков познавательной деятельности, помощь в освоении программного материала.

Задачи курса:

формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения – способности к самостоятельной организации собственной деятельности;

совершенствование познавательной деятельности как основы компенсации, коррекции и профилактики вторичных нарушений психологического развития, коррекция индивидуальных пробелов в знаниях;

стимулирование познавательной активности, интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру и осознанию имеющихся трудностей, формирование школьной мотивации;

освоение социально одобряемых норм поведения, противодействие закреплению дезадаптивных черт и отклонений в формировании личности;

компенсация эмоционального неблагополучия, развитие самосознания;

освоение и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
содействие становлению сферы жизненной компетенции и преодолению различных дисфункций, а также достижению личностных и метапредметных результатов образования.

Характеристика курса с учетом особенностей его освоения обучающимися

Обучающиеся с ЗПР – это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Основными **направлениями** в коррекционной работе являются: коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Данная программа представляет собой концептуально обоснованный, выстроенный комплекс занятий, рассчитанный на детей определенного возраста. Коррекционные занятия позволяют повысить интерес и мотивацию к учению, обеспечивают условия для социального и личностного развития, способствуют профилактике школьной дезадаптации и отклонений в формировании личности, помогают лучшему усвоению учебной информации.

Курс «коррекционные занятия» реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет стимулировать сенсорно-перцептивные, мнемические и интеллектуальные процессы, последовательно и постепенно преодолевать разнообразные трудности обучения и коммуникации, повышать адекватность оценки собственных возможностей, формировать сферу жизненной компетенции обучающегося с ЗПР

Для организации обучения детей данной категории особую роль играют такие способы воздействия, которые направлены на преодоление этих отклонений, активизацию их познавательной деятельности. Значительное место в процессе обучения и воспитания имеют дидактические игры, упражнения; арт-терапевтические упражнения; психогимнастика; кинезиологические упражнения; письменные и устные задания. Усвоение материала зависит от правильного выбора методов обучения.

Содержание курса

1. Сенсомоторное развитие

- развитие зрительного анализа и пространственного восприятия элементов букв;
- развитие тонкости и дифференцированности анализа зрительно воспринимаемых объектов;
- развитие слухового восприятия и слухового внимания;
- развитие тактильных ощущений;
- развитие умения организации и контроля простейших двигательных программ;
- развитие тонкости и целенаправленности движений;
- развитие кинестетических основ движения;
- развитие межполушарного взаимодействия;
- формирование способности выделять признаки предметов

2. Формирование пространственных представлений

- формирование умения ориентировки в схеме собственного тела;
- формирование умения ориентировки в ближайшем окружении (класса);
- формирование умения ориентировки на плоскости (тетрадь, книга);
- развитие пространственного праксиса;
- развитие навыка дифференциации пространственно схоже расположенных объектов.

3. Развитие мнемических процессов

- тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов;

- произвольное запоминание слухового ряда: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций;
- развитие тактильной и кинестетической памяти.
- 4. Развитие межанализаторных систем, их взаимодействия
 - развитие слухо-моторной координации;
 - развитие зрительно-моторной координации;
 - развитие слухо-зрительной и зрительно-двигательной координации.
- 5. Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности
 - регуляция простейших двигательных актов;
 - формирования умения ориентировки в задании;
 - формирование умения планирования этапов выполнения задания;
 - формирование основных способов самоконтроля каждого этапа выполнения задания;
 - формирования умения осуществлять словесный отчет о совершаемом действии и результате.
- 6. Формирование навыка письма
 - развитие навыка копирования, навыка работы по заданному образцу;
 - заучивание графем, соотнесение с соответствующим звуком речи;
 - звукобуквенный анализ слова; формирование навыка внимательного письма.
- 7. Формирование навыка чтения
 - заучивание букв, соотнесение буквы и звука, дифференциация сходных по начертанию букв;
 - обучение чтению слоговых таблиц; составлению слогов, слов из предложенных букв;
 - обучение чтению слов, предложений, иллюстрированных изображением;
 - обучение составлению предложений из слов;
 - обучение схематической записи слов, предложений.
- 8. Формирование элементарных математических представлений
 - количество и счёт (прямой и обратный; количественный и порядковый);
 - состав числа; счётные операции;
 - решение и составление задач;
 - геометрические фигуры; цвет, форма, размер предметов.

Личностные и предметные результаты освоения коррекционных занятий

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР *личностные результаты* освоения АООП НОО представлены следующим образом:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП ООО.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** освоения АООП НОО представлены следующим образом:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений, обучающихся с ЗПР в различных средах:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:

В умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;

В умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;

В умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;

В умении написать при необходимости sms-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:

В расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;

В умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;

В адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;

В расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;

В умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;

В умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;

В стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:

В расширении знаний правил коммуникации;

В расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;

В умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);

В умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

В умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;

В умении получать и уточнять информацию от собеседника;

В освоении культурных форм выражения своих чувств.

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:

В расширении и обогащении опыта реального взаимодействия, обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;

В адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;

В расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других.

В расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;

В умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;

В умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;

В умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.

В развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;

В развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;

В накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;

В умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;

В умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;

В способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

В знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;

В освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.

В освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;

В умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;

В умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;

В умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Результаты освоения данной программы:

-способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;

-способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;

-способность к наблюдательности, умение замечать новое;

-овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;

-стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;

-умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности;

-сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО предметные, метапредметные и личностные результаты;

-сформированные в соответствии АООП НОО универсальные учебные действия.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

Средства мониторинга и оценки динамики обучения

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, учебной и познавательной деятельности учащегося, эмоционально волевой сферы.

1 балл — ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает, принимает частично или только при пошаговой инструкции.

2 балла — ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого; переносит способ действия на аналогичные задания.

3 балла — ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно или с незначительной помощью учителя.

Целью первичного мониторинга является определение уровня актуального и «зоны ближайшего развития» ребенка, причин и механизмов трудностей в обучении, выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи.

Промежуточный мониторинг проводится с целью отслеживания динамики развития ребенка, определения соответствия выбранных форм, приемов, методов обучения уровню развития учащегося.

Проведение итоговой (заключительной) диагностики необходимо для констатации результативности и определения эффективности коррекционного воздействия на развитие учебно-познавательной деятельности детей, посещающих занятия дефектолога.

По результатам итогового мониторинга определяется дальнейшая программа обучения детей. Все результаты мониторинга отображаются в индивидуальной карте развития ребенка и определяется дальнейший образовательный маршрут ребенка.

Материально-техническое обеспечение

индивидуальный раздаточный стимульный материал для подгрупповой диагностики (диагностические тетради, серии сюжетных картин и наборы картинок для выполнения классификации и пр.);

демонстрационный материал;

магнитофон и комплект аудиозаписей с музыкальными произведениями различного характера (бодрящими, успокаивающими, релаксирующими);

доска с магнитными держателями;

мультимедиа проектор и экран;

переносные носители информации;

наборы конструкторов;

плоскостные крупные геометрические фигуры разной формы;

расходный материал для изобразительной деятельности (гуашь, акварель, бумага форматов А3 и А4, баночки для воды, кисточки разной толщины), цветные карандаши и фломастеры;

материал для лепки;

защитные клеенки на столы;

тетради для записей.

2.5.2 КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЙ КУРС «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»

Цель курса: создание системы комплексной помощи обучающимся с задержкой психического развития в освоении АООП НОО, коррекция и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи, помощь в освоении программного материала.

Задачи курса:

- постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи;
- восполнение пробелов в формировании фонематических процессов;
- обогащение словаря, его расширение и уточнение;
- коррекция недостатков грамматического строя речи;
- улучшение возможностей диалогической и формирование монологической речи;
- совершенствование коммуникативной функции речи;
- повышение мотивации речевого общения;
- обогащение речевого опыта;
- профилактика и коррекция нарушений чтения и письма;
- расширение познавательной сферы;

- расширение представлений об окружающей действительности.

Основными направлениями логопедической работы является:

- **диагностика и коррекция звукопроизношения** (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);
- **диагностика и коррекция лексической стороны речи** (обогащение словаря, его расширение и уточнение);
- **диагностика и коррекция грамматического строя речи** (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
- **коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи** (развитие навыков диалогической и монологической речи, формирование связной речи, повышение речевой мотивации, обогащение речевого опыта);
- **коррекция нарушений чтения и письма;**
- **расширение представлений об окружающей действительности;**
- **развитие познавательной сферы** (мышления, памяти, внимания и др. познавательных процессов).

Содержание курса

Содержание программы курса «Логопедические занятия» разработано на основе методических пособий, созданных известными учеными в области отечественной логопедии и с учетом имеющихся методических рекомендаций по обучению детей с ЗПР. Курс реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет последовательно и постепенно преодолевать речевую инактивность и речевые нарушения обучающихся, а также обусловленные ими разнообразные трудности в обучении, развивать коммуникативную компетентность. При составлении планирования сочетаются последовательность и цикличность усвоения речезыкового материала обучающимися. Многократное воспроизведение детьми усвоенных операций и действий способствует формированию у них стойких навыков и умений. Это в свою очередь способствует преодолению трудностей устного общения, созданию предпосылок письменного общения, преодолению трудностей обучения русскому языку. При планировании тем логопедических занятий учитывается содержание программного материала по предметам Русский язык и Чтение, что способствует лучшему усвоению этих предметов.

Первый класс

Коррекция недостатков звукопроизношения и введение исправленных звуков в устную речь. Этот раздел направлен на развитие артикуляционной моторики, на исправление нарушений звукопроизношения, а также уточнение правильной артикуляции смешиваемых звуков. Данный раздел реализуется на индивидуальных занятиях, либо в малой группе у детей со сходным нарушением звукопроизношения. Работа по темам данного раздела может продолжаться от двух месяцев до учебного года в зависимости от преодоления нарушений звукопроизношения и сроков автоматизации поставленных звуков в речи.

Диагностика и коррекция лексической стороны речи. Данный раздел направлен на уточнение и активизацию пассивного словаря, обогащение активного словаря словами разных грамматических категорий, формирование представлений о роли слова в составе речевого высказывания, навыков и умений адекватного отбора лексических единиц в собственной экспрессивной речи. Работа по данному разделу проводится на групповых логопедических занятиях.

Звуко-слоговой и звуко-буквенный состав слова и профилактика нарушений письма и чтения. Этот раздел направлен на уточнение и коррекцию артикуляционных укладов речевых звуков, обучение умениям фонематического анализа и синтеза; формирование представлений о слоговой структуре слова, о слогах разных типов, выработку навыков слогового анализа и синтеза; уточнение знаний о буквах русского языка, их связи со звуками и выработка навыков дифференциации букв. Содержание данного раздела реализуется на индивидуальных и групповых логопедических занятиях.

Диагностика и формирование грамматического строя устной речи и коррекция его недостатков. Данный раздел подразумевает работу по формированию представлений о смысловых

и грамматических характеристиках текста, предложения, словосочетания. На индивидуальных и групповых логопедических занятиях дети учатся конструировать предложения в соответствии с грамматическими нормами. Проводится работа по формированию и коррекции навыков словоизменения и словообразования. Навыки, полученные детьми логопедических занятиях, применяются на уроках и внеклассных занятиях.

Коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи. Данный раздел предусматривает активизацию мотивационного компонента речевой коммуникации школьников; развитие и коррекцию навыков диалогической речи; формирование умений устного монологического высказывания. Работа проводится на групповых логопедических занятиях, навыки ведения диалога, создания устного монологического высказывания используются на уроках и внеурочной деятельности.

При планировании конкретного занятия логопед ориентируется на результаты предшествующей комплексной диагностики, принимая во внимание как уровень сформированности познавательной деятельности ребенка, так и другие индивидуально-типологические особенности.

| Раздел | Темы занятий | Содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся |
|------------------------------------|---------------------------------------|--|
| Развитие лексической стороны речи. | Слово как единица речи. | Выделение слова из текста, речевого потока. Соотнесение слова и предмета. Условно-графическое обозначение слов. Уточнение значений имеющихся в активном словаре слов. |
| | Слова – названия предметов. | Слова – названия предметов, с которыми дети сталкиваются в быту, учебе, природе. Упражнения на активизацию и обогащение номинативного словаря: выбор картинок по названию, называние картинок, подбор слов-предметов к лексическим темам («Учебные вещи», «В школе»), названия частей и деталей предметов. |
| | Слова – названия действий. | Слова – названия действий, с которыми дети сталкиваются в быту, учебе, природе. Задания на уточнение представлений о словах, обозначающих действия. Упражнения на активизацию и обогащение предикативного словаря. |
| | Слова – названия признаков предметов. | Упражнения на активизацию и обогащение словаря слов-признаков: игры типа «Какой бывает?». Подбор слов, обозначающих признаки предметов. Подбор слов, обозначающих цвет, величину, форму, высоту, ширину, вкус, вес, скорость. |
| | Слова в составе предложения. | Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись. Различение слова и предложения. Подсчет слов в предложении. Составление предложений с использованием слов, обозначающих предметы, действия, признаки. |
| | Лексическая тема «Школа». | Беседа о школе. Подбор слов - названий предметов к теме (школа, класс, урок, звонок, перемена, ученик, учитель и т.д.). Выбор слов-действий и слов-признаков к словам- |

| | | |
|--|--|--|
| | | предметам. Составление простых предложений по теме. Свободные высказывания с опорой на сюжетные картинки. Моделирование коммуникативных ситуаций с использованием формул речевого этикета. |
| | Лексическая тема «Осень». | Беседа об осени. Подбор слов - названий предметов к теме (солнце, дождь, ветер, листья, деревья и т.д.). Выбор слов-действий и слов-признаков к словам-предметам. Составление простых предложений по теме. Свободные высказывания с опорой на сюжетные картинки. |
| | Слова с близким значением. | Практическое знакомство со словами близкими по значению. Нахождение в словаре слов с близким значением. Подбор слов с близким значением на заданную тему. Упражнения на установление смыслового однообразия слов. Активизация и обогащение словаря синонимов. |
| | Слова с противоположным значением. | Практическое знакомство со словами противоположными по значению. Нахождение в словаре слов с противоположным значением. Подбор слов с противоположным значением на заданную тему. Упражнения на установление противоположного смысла слов с использованием парных картинок. |
| | Лексическая тема «Как ты познаешь мир». | Беседа об органах чувств и их значении в жизни человека. Подбор слов - названий предметов к теме (рука, язык, ухо, нос и т.д.). Выбор слов-действий и слов-признаков к словам-предметам. Составление простых предложений по теме. Свободные высказывания с опорой на сюжетные картинки. |
| | Слова с обобщающим значением | Распределение названий предметов по группам. Подбор слов с обобщающим значением по лексическим темам. Называние видовых и родовых понятий. Активизация, уточнение и обогащение словаря обобщающих слов с помощью упражнений типа: назови предметы одним словом; найди лишнюю картинку, назови все остальные картинки одним словом; подбери слово по аналогии: стол, мебель, платье - ? |
| | Лексическая тема «Режим дня. Правила личной гигиены» | Беседа о режиме дня школьника. Подбор слов к теме (утро, день, вечер, ночь и т.д.). Выбор слов-действий и слов-признаков к словам-предметам. Подбор лексических средств для описания режима дня. Составление простых предложений по теме. Свободные высказывания на тему. |

| | | |
|--|---|--|
| Звуко-слоговой состав слова и профилактика нарушений письма и чтения | Образование звуков речи. Гласные звуки. | Сравнение неречевых и речевых звуков. Наблюдение за работой органов речи (органы артикуляции, голосообразования, дыхания). Образование разных речевых звуков (сопоставление артикуляций и акустических характеристик разных звуков). |
| | Звуки и буквы а, А, о, О, У, у, и, И | Образование гласных звуков и особенности их произношения только с участием голоса при отсутствии шума (произнесение по показу и словесной инструкции; уточнение артикуляционных укладов разных гласных звуков). Закрепление образа печатной и письменной буквы. Сравнение написания изученных букв. Чтение и письмо слов «ау», «уа». |
| | Согласные звуки. Согласные звуки и буквы н, Н, с, С, к, К, т, Т | Образование согласных звуков – демонстрация артикуляционных укладов согласных звуков (на примере правильно произносимых детьми в группе) – создание шума, сочетание шума и голоса. Сопоставление согласных звуков различных групп - сонорных и шумных, звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих, взрывных и щелевых. Сопоставительные характеристики особенностей их звучания и артикуляции. Характеристика звуков [Н], [Н'], [С], [С'], [К], [К'], [Т], [Т']. Определение места звука в словах. Условно графическое обозначение мягкого согласного. Закрепление образа печатной и письменной буквы в упражнениях. Списывание букв с печатного текста и соотнесение с образцом. |
| | Слоговая структура слова. Прямые и обратные слоги. | Понятие слога. Слогообразующая роль гласного звука. Определение слоговой структуры слова путем ориентировки на гласные звуки. Сравнение слов с разным количеством слогов. Слоги прямые и обратные (СГ, ГС). Графические схемы прямых и обратных слогов. Дифференциация данных вразброс прямых и обратных слогов. Деление слова на слоги. Подсчет количества слогов. Составление слов из прямых и обратных слогов. Чтение прямых и обратных слогов с использованием слоговой таблицы. |
| | Звуковой состав слова | Определение звукового состава слов. Гласные и согласные звуки в составе слова. Оценка роли отдельных звуков в отражении значений слов. Сопоставление значений слов, структура которых отличается одним звуком. Упражнения в определении звукового состава слов: |

| | |
|---|--|
| | <p>а) выделение звука на фоне слова, б) вычленение первого и последнего звука из слова, в) определение места звука в слове, г) определение количества, последовательности звуков и места каждого из них в составе слова.</p> |
| Слоги прямые закрытые и слог со стечением согласных | <p>Составление графических схем звукового состава слов. Профилактика специфических ошибок в письме и чтении.</p> <p>Составление графических схем прямых закрытых слогов (СГС) и слог со стечением согласных (ССГ, ГСС). Соотнесение диктуемых логопедом слогов с графическими схемами. Составление слов из сочетаний различных типов слогов по графическим схемам (СГС – СГ; ССГ – СГ и т.д.).</p> |
| Ударные и безударные слог. | <p>Понятие ударения, его смысловозначительная и фонетическая роль – демонстрация примеров с изменением значения слов при перемещении ударения; вывод об особенностях произнесения ударного гласного в слове - более громкое и более длительное, чем произнесение безударных гласных. Анализ пар слов, сходных по звуко-слоговому составу, но отличающихся местом ударного гласного. Разгадывание загадок с выбором слов-ответов по месту ударного гласного. Составление графических схем слогового состава слов с выделением места ударного и безударных слогов (Х-х; х-Х; Х-х-х; х-х-Х). Профилактика специфических ошибок в письме и чтении.</p> |
| Звуко-слоговой анализ и синтез. | <p>Задания на закрепление представлений о слоговом составе слов. Называние по заданию логопеда слов с разным количеством слогов (1, 2, 3) с опорой на демонстрируемые графические схемы. Выполнение заданий на запоминание рядов из двухтрех слов определенной слоговой структуры. Составление слов из предлагаемых в беспорядке слогов. Составление слов с опорой на предлагаемую логопедом ритмическую структуру с выделением ударного слога. Реконструкция слов путем перемещения места слогов, добавления, сокращения количества слогов. Профилактика специфических ошибок в письме и чтении.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | Лексическая тема «Зима» | Беседа о зиме. Подбор слов к теме (снег, лед, мороз и т.д.). Выбор слов действий и слов-признаков к словам предметам. Подбор лексических средств для описания признаков зимы. Составление предложений и связных высказываний по теме с опорой на картинки. |
| Звуко-буквенный состав слова и профилактика нарушений письма и чтения. | Звук и буква л, Л, р, Р, в, В, п, П, м, М, б, Б, д, Д, ж, Ж, ш, Ш, ч, Ч, г, Г, й. | Диагностические задания: 1) на определение заданного логопедом речевого звука (гласный или согласный, мягкий или твердый, звонкий или глухой) воспроизведение его акустических и артикуляционно-голосовых характеристик; 2) на называние букв, демонстрируемых логопедом с помощью разрезной азбуки. Подведение к выводу; звуки мы слышим и произносим, буквы мы видим и пишем. Обучающее занятие. Назначение букв в письменной речи. характеристики элементов букв, их пространственной ориентировки и движений руки для воспроизведения. Буквы печатные и рукописные; заглавные и прописные. Профилактика специфических ошибок в письме и чтении. |
| | Обозначение мягкости согласных с помощью букв Я, Ё, Ю, Е. | Различение парных гласных А-Я, О-Ё, У-Ю, Э-Е, Ы-И. Произношение прямых слогов со звуком [М] в сочетании со гласными первого ряда (МА, МО, МУ...), затем второго ряда (МЯ, МЁ, МЫ, МИ...). Далее аналогичные упражнения с другими согласными звуками. Закрепление с помощью упражнений подбора к данному мягкому варианту – твердого и наоборот. Работа по сопоставлению значений и звучания слов типа МАЛ-МЯЛ, ЛУК-ЛЮК и т.п. |
| | Обозначение мягкости с помощью буквы Ь. | Сопоставление форм множественного и единственного числа таких слов, как КОНИ-КОНЬ, СТЕПИ-СТЕПЬ, ДВЕРИ-ДВЕРЬ и т.п. Определить, что мягкость звуков [Н'] [П'] [Р'] сохраняется. Для обозначения мягкости в этих случаях применяется специальная буква - мягкий знак. Прочтение стихотворения о роли мягкого знака. Сравнение слов, различающихся твердым или мягким звуком (шест-шесть, хорь-хор, брат-брать). |
| | Звонкие и глухие согласные. | Уточнение акустических и артикуляционных признаков сходства и различий в звучании звонких и глухих согласных звуков. Определение участия голосовых связок в звучании звонких звуков с помощью тактильных ощущений. Звуки согласные парные по звонкости-глухости. Звуки согласные звонкие непарные (Звуки и буквы М, Л, Н, Р, Ё). Звуки согласные глухие |

| | | |
|---|--|---|
| | | непарные (Х, Ц, Ч, Щ). Звуки и буквы Ч, Щ. Профилактика специфических ошибок в письме и чтении. |
| | Дифференциация парных звуков и букв Б-П, Д-Т, В-Ф, Г-К-Х. | Подбор пар звуков по звонкости-глухости. Соотнесение с соответствующими буквами. Составление и преобразование слогов с парными звонкими-глухими. Сопоставление значений слов, отличающихся по признаку звонкости-глухости звука в их составе. Профилактика специфических ошибок в письме и чтении. |
| Звуко-буквенный состав слова и профилактика нарушений письма и чтения | Дифференциация парных звуков и букв З-С, Ж-Ш. | Подбор пар звуков по звонкости-глухости. Соотнесение с соответствующими буквами. Составление и преобразование слогов с парными звонкими-глухими. Сопоставление значений слов, отличающихся по признаку звонкости-глухости звука в их составе. Профилактика специфических ошибок в письме и чтении. |
| Диагностика и формирование грамматического строя устной речи и коррекция его недостатков. | Текст и его признаки (на основе лексической темы «Весна»). | Диагностическое занятие. Слушание описательного текста о ранней весне, ответы на вопросы по его содержанию и выбор соответствующего изображения из ряда представленных на наборном полотне картин. Обучающее занятие. Работа с повествовательным текстом о весенних забавах и делах детей (с опорой на серию сюжетных картин), анализ его содержания (ориентировка на смысл отдельных предложений текста). Придумывание названия текста. Вывод о признаках текста: 1) текст состоит из предложений; 2) предложения связаны между собой по смыслу; 3) текст может иметь название – заголовок. |
| | Предложение | Выделение предложения из структуры текста. Определение словесной структуры предложения. Составление графических схем словесного состава предложений. Упражнения по реконструкции предложений путем замен входящих в них слов. Составление предложений: а) по сюжетным картинкам разной смысловой сложности; б) по картинкам и опорным словам; в) по опорным словам. |
| | Словосочетание | Составление различных словосочетаний с опорой на картинки и по вопросам логопеда. Составление словосочетаний из заданных слов: а) в нужной форме; б) в начальной форме. |

| | | |
|----------------------|---|---|
| | | Соотнесение форм слов, входящих в словосочетание. Определение правильного и ошибочного сочетания слов. |
| | Словоизменение | Упражнения в анализе изменения смысла словосочетаний, предложений и текста при изменении форм слов. Упражнения в изменении форм слова в разных словосочетаниях с опорой на картинки. |
| | Словообразование | Образование новых слов различными способами по показу, по словесной инструкции, с опорой на картинки (с помощью суффиксов – образование слов с уменьшительно-ласкательным значением, образование названий детенышей птиц, животных, образование слов-признаков от слов-предметов; с помощью приставок образование глаголов совершенного вида). Работа по уточнению значений новых слов. |
| Итоговая диагностика | Обследование звукопроизношения; обследование состояния звуко-слогового и звукобуквенного анализа слов; обследование лексической стороны речи; обследование грамматического строя речи; обследование связной речи; обследование письменных умений (написание букв, слогов, слов с простой слоговой структурой); обследование читательских умений (чтение букв, слогов, трех- и четырехбуквенных слов). | Диагностические занятия должны сочетать стандартную логопедическую диагностику, предложенную в рекомендуемых для использования методических пособиях с нестандартизованной диагностикой в ходе проведения логопедических занятий (качественная оценка уровня речевой активности, диалогических умений, свободных высказываний) и дополняться диагностическими мероприятиями, сходными с таковыми на уроках русского языка и чтения (диктант, пересказ). При этом необходимо поддерживать положительный эмоциональный настрой детей, ни в коем случае не создавая стрессовых ситуаций. Мотивация речеговорения усиливается с помощью специальных приемов |

Первый дополнительный класс

Логопедическая работа в 1 дополнительном классе может быть конкретизирована в следующих разделах:

Коррекция недостатков звукопроизношения и введение исправленных звуков в устную речь. Этот раздел направлен на развитие артикуляционной моторики, на исправление неправильного звукопроизношения, а также уточнение правильной артикуляции смешиваемых звуков. Реализация этого раздела необходима всем обучающимся с нарушениями звукопроизношения, а также с нечеткой, плохо артикулированной речью.

Звуко-слоговой анализ и синтез; профилактика и коррекция нарушений письма и чтения. Этот раздел направлен на повторение и уточнение имеющихся у школьников с ЗПР знаний и умений, усвоенных в период обучения в 1 классе. У школьников, не обучавшихся в 1 классе по варианту 7.2, приводятся в систему те неполные и неточные знания и навыки, которые дети получили в период обучения в массовой школе. В ходе работы по данному разделу не только уточняются представления обучающихся о слоговой и звуковой структуре слов, совершенствуются навыки слогового и фонематического анализа и синтеза, но и определяются основания для дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

Дифференциация звуков по акустико-артикуляционным признакам и преодоление нарушений письма и чтения (уточнение представлений о звуках, сходных по звучанию и артикуляции: согласных звонких-глухих, твердых-мягких, парных гласных; формирование навыков их различения и соотнесения с соответствующими буквами в разных языковых единицах – слогах, словах, предложениях; выработка и закрепление навыков обозначения мягкости на письме).

Развитие лексической стороны речи и профилактика нарушений письма и чтения (активизация и обогащение словаря; уточнение представлений о смысловой роли различных лексических единиц в составе связного высказывания; формирование навыков и умений адекватного отбора слов различных грамматических категорий в соответствии с темой высказывания; профилактика смысловых ошибок при чтении и письме).

Диагностика и формирование грамматического строя устной речи и коррекция его недостатков (формирование представлений о смысловых и грамматических характеристиках текста, предложения, словосочетания; обучение умениям конструирования предложений в соответствии с грамматическими нормами; формирование и коррекция навыков словоизменения и словообразования).

Связная речь (повышение мотивации говорения; развитие и коррекция навыков диалогической речи; формирование умений устного монологического высказывания).

| Раздел | Темы занятий | Содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся |
|--|---|--|
| Звуко-слоговой анализ и синтез; профилактика и коррекция нарушений письма и чтения | Уточнение общих представлений о звуко-буквенном составе русского языка. | Диагностическое занятие. Задания на: опознание звуков родного языка с опорой на прослушивание (губы логопеда закрыты экраном); опознание звука по видимой артикуляции и другим зрительно воспринимаемым опорам при беззвучном артикулировании (например, звуков [Ш], [С], [Ж], [Б], [П], [А], [О], [У]); различение гласных и согласных звуков: поднять сигнал-обозначение, если услышите гласный (или согласный) звук, звонкий или глухой, твердый или мягкий звук. Задания на узнавание и называние букв алфавита по инструкции: Поднимите букву, которую я назову. Назовите букву, которую я покажу. Уточнение различий в понятиях ЗВУК-БУКВА. Уточнение органов чувств: рука, язык, ухо, нос. Обогащение словаря антонимами («большой – маленький, Холодно – тепло, тяжелый-легкий») Построение диалогов в ответах на вопросы. |
| | Лексическая тема «Как ты познаешь мир». | Уточнение органов чувств: рука, язык, ухо, нос. Обогащение словаря антонимами («большой – маленький, Холодно – тепло, тяжелый-легкий») Построение диалогов в ответах на вопросы. |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Гласные и согласные звуки родного языка, их роль в составе слов. Звуковой анализ и синтез. Соотнесение звуков с буквами.</p> | <p>Упражнения на уточнение и закрепление представлений о звучании и артикуляции гласных и согласных звуков и о соответствующих им буквах. Уточнение представлений о слогообразующей функции гласных звуков. Задания на фонематический анализ (подбор слов на заданный звук; определение места заданного звука в слове, количества звуков в слове, их последовательности). Упражнения в опознании букв, соответствующих гласным и согласным звукам.</p> |
| | <p>Лексическая тема «Наш класс. Наша школа».</p> | <p>Уточнение предметного и глагольного словаря. Названия и назначения предметов, правила поведения в классе и в школе. Построение связного высказывания.</p> |
| | <p>Печатные и рукописные букв</p> | <p>Диагностическое задание: выбор печатных букв по заданию (из разрезной азбуки); запись рукописного варианта задаваемых букв. Определение роли букв в составе слов (обозначение соответствующего звука, обозначение мягкости согласного звука на письме). Задания на уточнение кинетико-кинестетических и зрительно-пространственных представлений образов печатных и рукописных букв. Упражнения на анализ и соотнесение графических образов печатных и рукописных букв.</p> |
| | <p>Заглавные и строчные буквы.</p> | <p>Сравнение образов строчных и заглавных букв. Уточнение функций заглавных букв. Анализ графических образов строчных и заглавных букв. Составление, прочтение и запись слов-имен собственных. Составление, запись и прочтение предложений. Закрепление представления о заглавной букве в начале предложения и заглавной букве в начале написания имен, кличек животных, названий городов и т.д.</p> |
| | <p>Лексическая тема «Режим дня. Правила личной гигиены».</p> | <p>Уточнение знаний о правилах оформления предложений с опорой на анализ данных для прочтения (на доске или на наборном полотне) текстов из 2-3 предложений.</p> |
| | <p>Дифференциация букв, сходных по начертанию</p> | <p>Упражнения на закрепление умений поиска отдельных букв (строчных, заглавных, рукописных, печатных) из ряда предлагаемых по заданию. Задания на опознание «зашумленных» букв (перечеркнутых, наложенных друг на друга). Опознание правильно и зеркально изображенных печатных и рукописных букв. Задания на дифференциацию букв, сходных по начертанию, количеству и пространственному расположению элементов (с опорой на</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | тактильно-кинестетический анализ, на образные ассоциации и т.д.). |
| | Слоговой анализ и синтез слов. | Упражнения на уточнение и закрепление умений делить слова на слоги, определять звуковой состав слогов. Составление графических схем звукослогового состава слов. Конструирование (путем использования букв разрезной азбуки) слогов из данных букв, слов – из данных слогов разной сложности (открытых, закрытых, прямых, обратных, со стечением согласных) с последующим прочтением и записью. Составление распространенных предложений при ответах на вопросы. Развитие диалогической речи. Обогащение глагольного словаря (просыпаться, делать зарядку, завтракать, идти в школу, обедать, отдыхать, учиться, и т.д.). |
| | Ударные и безударные слоги. | Упражнения в определении ударных слогов в словах. Задания на подбор слов с определенным местом в них ударного слога. Упражнения в воспроизведении слогоритмической структуры слов с опорой на графические схемы. Составление и последующее прочтение слов с голосовым выделением ударного слога. Уточнение значений слов при изменении позиции ударного слога (слова типа «зАмок-замОк»). |
| | Лексическая тема «Осень». | Беседа о признаках осени. Подбор словоупотреблений к словам-предметам (уточнение навыков грамматического согласования слов и профилактика аграмматизма на письме и при чтении). Анализ значений слов с переносным смыслом (золотая осень, хрустальный лед и т.п.). Упражнения в составлении из букв и слогов разрезной азбуки слов, словосочетаний, предложений по теме с последующим чтением и записью. Составление коротких рассказов с опорой на картину и опорные слова и словосочетания, данные в нужном порядке для раскрытия темы. Уточнение представлений о признаках осени в живой и неживой природе. Обогащение словаря названиями предметов и явлений: календарь, погода, урожай, дни недели, осенние месяцы, а также глагольной лексикой: дуть, светить, желтеть, опадать, собирать. Аудирование текстов и стихов. Составление рассказа-описания с опорой на план. |
| Дифференциация звуков по акустикоартикуляционным признакам и | Дифференциация звонких и глухих звуков | Уточнение акустико-артикуляционных характеристик звонких и глухих звуков. Применение вспомогательных приемов для дифференциации звонких-глухих звуков (опора на тактильнокинестетические ощущения, на |

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| преодоление нарушений письма и чтения | | схему состояния голосовых связок при произношении звонких-глухих и т.д.). |
| | Обозначение звонких и глухих звуков на письме (дифференциация соответствующих букв). | Упражнения в фонематическом анализе слов, включающих парные и непарные по звонкости-глухости звуки. Придумывание слов с глухими и звонкими звуками. Соотнесение звонких и глухих звуков с соответствующими буквами. Составление слогов и слов с звонкими и глухими звуками с последующим прочтением и записью. Письмо под диктовку слов простого звуко-слогового состава, содержащих звонкие и глухие звуки. Упражнения со словами-паронимами (типа «дом-том, Толя-доля») – анализ изменения значений слов при включении звонкого или глухого звука; составление слов из букв разрезной азбуки; составление с этими словами предложений; запись пар таких слов и составленных с ними предложений. |
| | Лексическая тема «Наш город. Наше село». | Уточнение представлений по теме. Составление рассказов по карте местности. Учить отвечать на поставленные вопросы. Разыгрывание диалогов. Пересказы. |
| | Дифференциация твердых и мягких звуков. | Уточнение акустико-артикуляционных характеристик твердых и мягких звуков. Применение вспомогательных приемов для дифференциации твердых и мягких звуков (опора на тактильнокинестетические ощущения, на схемы артикуляционных укладов). Упражнения в фонематическом анализе слов, включающих парные и непарные по твердости-мягкости звуки. Придумывание слов с твердыми и мягкими звуками. |
| | Способы обозначения мягкости на письме. | Чтение слов, включающих мягкие звуки. Анализ различий в буквенном составе слов, различающихся твердыми и мягкими звуками. |
| | Дифференциация А–Я, У–Ю, О–Ё, Ы–И, Э–Е | Уточнение представлений о буквах, обозначающих гласные звуки. Определение роли гласного [И] и соответствующей ему буквы для обозначения мягкости предыдущего согласного. Сопоставление произношения соответствующих слогов, слов (Мила – мыла и т.п.). Составление слогов и слов с мягкими и твердыми звуками с применением графических схем и букв разрезной азбуки. Последующая запись слов. Упражнения в чтении слов, включающих открытые слоги с буквами А–Я, У–Ю, О–Ё, Ы–И, Э–Е. |
| Мягкий знак. | Упражнения в произношении слов, заканчивающихся на мягкий согласный звук. Составление графических схем звуко-слогового состава таких слов. Чтение таких слов. Определение роли буквы Ь для обозначения мягкости согласного звука на письме. | |

| | | |
|--|---|---|
| | | Составление аналогичных по структуре слов из букв разрезной азбуки с последующей записью. |
| | Лексическая тема «Зима». | Уточнение представлений по теме. Дифференциация С–З, С–Ш. Скороговорки. Свободное высказывание с опорой на личные впечатления. |
| Развитие лексической стороны речи и профилактика нарушений письма и чтения | Значения слов разных грамматических категорий. | Диагностическое занятие. Задания на актуализацию знаний о словах-названиях предметов (выбор картинок по названию, называние картинок, подбор слов-предметов к лексическим темам, например, «Класс», «Магазин игрушек», «Кабинет врача», «Парикмахерская» и т.д.). Задания на уточнение представлений о словах, обозначающих действия; на подбор слов, обозначающих признаки, к данным словам - предметам. |
| | Лексическая тема «Моя семья. Мой дом». | Уточнение временных представлений. Знания учащегося о себе: имя, полное имя, отчество, фамилия, возраст, день рождения, домашний адрес. Составление рассказов о себе и о своей семье. |
| | Место и роль слов, обозначающих названия предметов, в предложениях и текстах. | Слова-названия предметов и их место в предложении. Конструирование предложений с заданными словами, обозначающими различные предметы (с опорой на картинки). Различия в структуре и смысле предложения и текста в зависимости от значения заданного слова (например, ручка как принадлежность для письма и ручка ребенка). Обогащение заданных и прочитанных предложений другими словами, обозначающими предметы (например, «На столе лежат книги, ...»). |
| | Место и роль слов, обозначающих названия действий и признаков, в предложениях и текстах | Упражнения на выбор слов, обозначающих действия какого-либо предмета и его признаки. Упражнения в составлении из букв и слогов разрезной азбуки слов, словосочетаний, предложений по теме с последующим чтением и записью. Составление коротких рассказов с опорой на картину и опорные слова и словосочетания, данные в нужном порядке для раскрытия темы. Беседа в форме полилога на лексическую тему. Уточнение правил участия в беседе |
| | Место и роль слов-синонимов, антонимов, обобщений в предложениях и текстах. | Упражнения на подбор слов с одинаковым значением и составление с ними предложений (по образцу). Задания на уточнение представлений о словах с противоположным значением. Составление с ними словосочетаний, предложений. Анализ значений слов-обобщений на материале прослушанных текстов. Упражнения на включение обобщающих слов в предложения и связные высказывания. |

| | | |
|--|---|--|
| Грамматический строй речи и профилактика аграмматизма на письме и при чтении | Предложение, его структура и основные признаки. | Упражнения в прослушивании и чтении предложений. Уточнение представлений о смысловой завершенности предложения. Анализ словесного состава предложений. Составление предложений с использованием опорных слов и на основе графических схем. Чтение предложений. Определение интонационных характеристик разных предложений (вопросительных, восклицательных). |
| | Словосочетание в составе предложения | Конструирование простых по составу предложений из слов, напечатанных на карточках. Последующая запись предложений. Уточнение правил оформления предложения при записи (заглавная буква, точка в конце предложения, вопросительный или восклицательный знаки). |
| | Лексическая тема «День 8 Марта». | Актуализация слов по теме. Высказывания о праздновании дня 8 Марта в семье. Моделирование ситуации «Поздравления с праздником 8 марта». Составление текста – поздравления с днем 8 марта и его запись на доске. Выполнение произвольного рисунка, посвященного этому празднику (для развития мелкой моторики, уточнения зрительно-пространственных представлений, ориентировки на листе). Уточнение знаний формул речевого этикета – переписывание с доски текста поздравления с обращением к конкретному человеку (маме, бабушке, сестре, тете и т.д.) под заготовленным рисунком. |
| | Словоизменение | Упражнения на выделение словосочетаний в составе предложения (слово-предмет + слово-признак; словодействие + слово признак). Составление словосочетаний с опорой на картинки. Включение в словосочетания слов разных значений – синонимов, антонимов, обобщающих слов. Сравнение правильно и неверно составленных словосочетаний (с опорой на картинки). Влияние ошибок в составлении словосочетаний на их смысл. Чтение и запись словосочетаний. Упражнения на включение словосочетаний в состав предложения (с опорой на графические схемы). Составление словосочетаний и предложений с использованием новых слов на заданную тему. Чтение рассказов. Послетекстовые упражнения, пересказ. |
| Грамматический строй речи и профилактика аграмматизма на | Словоизменение | Упражнения на сопоставление разных форм слова в структуре высказываний (единственного и множественного числа, мужского и женского рода, разных падежных форм). Задания на анализ форм слов в словосочетании. Включение одного |

| | | |
|---|---|---|
| письме и при чтении | | и того же слова в разных его формах в словосочетания и предложения. Чтение предложений и текстов с последующим анализом изменений форм одного и того же слова в разных предложениях текста. Запись слов в разных формах (изолированно, в словосочетаниях и предложениях). |
| | Словообразование | Упражнения на уточнение и автоматизацию навыков образования новых слов различными способами (суффиксальным и префиксальным). Анализ значений образованных слов. Включение вновь образованных слов в различные языковые единицы – словосочетания, предложения, тексты (с опорой на картинки). Анализ звуко-слогового и буквенного состава образованных слов, сопоставление с исходными словами. Чтение и письмо цепочек слов (нос–носик; дом–домик; стол–столик и т.д.). |
| | Закрепление материала раздела на основе темы «Мои друзья». | Уточнение значения слова ДРУЗЬЯ. Свободные высказывания обучающихся о своих друзьях. Работа по составлению связного рассказа о друзьях. Задание на подбор слов для составления предложений о своем друге (слова-названия предметов, слова-признаки, слова-действия). Составление разных вариантов рассказа о друзьях: описание друга (друзей); рассказ о каком-либо событии с участием друга (друзей). Уточнение навыков правильного выбора форм слов при составлении предложений в составе рассказов. |
| Связная речь и профилактика смысловых ошибок при чтении и письме. | Уточнение представлений о тексте как развернутом рассказе на какую-либо тему «Весна | Диагностическое занятие. Слушание текста. Анализ его содержания путем ответов на вопросы и посредством опоры на соответствующую сюжетную картину. Определение главной мысли в тексте. Придумывание названия текста. |
| | Смысловые характеристики текста и его состав. | Упражнения в прослушивании текстов, формулировании собственных высказываний о событиях, описанных в тексте (опора на содержание вопросов логопеда, на иллюстрации к тексту), воспроизведение последовательности текста путем выкладывания в нужном порядке опорной серии сюжетных картинок. Упражнения в выделении из текста отдельных предложений и анализ смысловой связи между ними. Чтение несложных текстов с последующим анализом смысла. Конструирование текста из данных вразброс предложений на основе анализа содержания каждого из них. Придумывание названий текстов. Анализ связи названия текста с его содержанием. |

| | | |
|--|--|---|
| | Диалогическая речь и развитие коммуникативной активности | Моделирование коммуникативной ситуации, например, просмотр мультфильма и последующий обмен впечатлениями в форме полилога. Уточнение правил ведения беседы: ориентирование на тему разговора, внимательное прослушивание собеседника, ответ на его вопрос, высказывание своего мнения, сообщение собственной информации по обсуждаемой теме, соблюдение очередности в высказываниях, применение формул речевого этикета. Прослушивание текстов рассказов или сказок, содержащих диалоги персонажей. Моделирование диалогов на разные темы (например, разговор по телефону с мамой, с другом; беседа о прошедшем выходном дне и т.п.). |
|--|--|---|

Второй класс

У большинства обучающихся ко второму классу под влиянием систематической логопедической работы наблюдается положительная динамика в общем речевом развитии. Улучшается состояние импрессивной речи; второклассники приобретают навыки понимания как отдельных высказываний, так и содержания небольших по объему текстов описательного или событийного характера, могут отвечать на вопросы по его содержанию.

В экспрессивной речи у большинства детей улучшается состояние произносительной стороны речи: преодолеваются полиморфные нарушения звукопроизношения, недостатки звукослоговой структуры слов, это связано в частности и с улучшением навыков фонематического восприятия и различения фонем, слухового контроля за звучащей речью отдельных слов, тонких оттенков речи. В лексико-грамматической стороне речи отмечается увеличение словаря основных частей речи (существительных, глаголов, прилагательных), второклассники чаще и точнее используют в своих высказываниях обобщающие понятия житейского характера (посуда, одежда и пр.) могут конкретизировать названия предметов, входящих в обобщенные группы;

В грамматической стороне речи уменьшается количество грубых аграмматизмов (ошибок согласования слов в роде, числе падеже, согласования глаголов), дети адекватнее употребляют некоторые суффиксальные модели словообразования (образование существительных от глаголов, притяжательных прилагательных от существительных);

В связной речи обучающиеся приобретают определенные диалогические умения: могут обращаться к сверстнику, учителю с понятным и грамматически правильными высказываниями (вопросами, просьбами), используют основные формулы речевого этикета в диалоге; в монологической речи дети составляют связное высказывание в виде пересказа текста и рассказа с опорой на картинки.

В тоже время речи в устной речи обучающихся сохраняются типичные недостатки, прежде всего лексико-грамматического характера и затруднения в продуцировании собственных монологических высказываний. Поэтому во втором классе содержание логопедической работы должно быть прежде всего ориентировано на коррекцию этих недостатков и формирование разных видов монологической речи как основы учебного высказывания. Работа над лексикой и грамматикой устной речи проводится как на уровне предложения, так и на уровне текста. Эти языковые единицы изучаются как по программе русского языка, так и на логопедических занятиях. Таким образом, логопед и учитель отрабатывают с обучающимися навыки построения грамматически правильных и лексически разнообразных и точных предложений, а затем текстов. Кроме того, необходимо учитывать типичное для большинства детей с задержкой психического развития недоразвитие фонематических процессов (трудности различения акустически близких по звучанию фонем, затруднения в осуществлении сложных форм звукового анализа и синтеза). Такие недостатки фонематической стороны речи становятся причиной стойких ошибок в письме,

второклассники пропускают гласные и согласные буквы в словах, искажают звуковой состав слова, не осваивают правила смягчения согласных и пр. Следовательно, в процессе логопедических занятий во втором классе предусматривается продолжение систематической работы по формированию и закреплению навыков звукового анализа и синтеза, фонематического различения. Это особенно важно для профилактики и преодоления акустических ошибок в письме, прочного усвоения ряда орфограмм второго класса, изучаемых на уроках русского языка (правописание мягкого знака на конце и в середине слова, правописание глухих согласных на конце слова). Следовательно, второе важное направление логопедической работы с обучающимися второго класса - профилактика ошибок письма и чтения, обусловленных несформированностью фонемного распознавания.

Курс «Логопедические занятия» состоит из нескольких модулей. Первые два модуля в первом полугодии направлены на преодоление трудностей в овладении и формировании процессов письма и чтения. Занятия этих модулей посещают все учащиеся класса. В первом полугодии второго класса учитель-логопед проводит занятия по развитию фонематических процессов, формированию навыков звукослового анализа и синтеза, развитию и коррекции лексико-грамматической стороны речи и связной речи. Темы предложенных модулей связаны с программой русского языка. Со второго полугодия осуществляется коррекционная работа, которая состоит из основного (обязательного для всех обучающихся) модуля по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи и модулей (с учетом трудностей учащихся) по коррекции нарушений чтения и письма с учетом вида дисграфии и дислексии.

Содержание курса «Логопедические занятия» состоит преимущественно из разделов, направленных на **диагностику, профилактику и коррекцию нарушений формирования процесса чтения и письма**, что достигается работой над языковым анализом и синтезом, а также звуко-слоговой и звуко-буквенным составом слова с повышенным вниманием к дифференциации звуков и сходных по написанию букв, над слоговой структурой слова, выделением ударных и безударных слогов. Помимо групповой коррекционной работы для данной категории детей предусмотрены индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия, на которых осуществляется **коррекция недостатков звукопроизношения**. Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных форм речевой патологии – дислалии, ринолалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль за качеством звучащей речи, скорректировать некоторые нежелательные личностные и познавательные особенности учащегося. Периодичность индивидуальных занятий определяется тяжестью нарушения речевого развития.

Коррекция недостатков звукопроизношения требует индивидуальной работы на этапах постановки и автоматизации звуков в слогах и односложных словах. Остальная работа по коррекции недостатков звукопроизношения (подготовительный этап, автоматизация в словах разной слоговой структуры, предложениях и этап дифференциации) может осуществляться в подгруппах.

Основная цель подгрупповых занятий – воспитание навыков коллективной работы и отработка правильного звукопроизношения в различных ситуациях общения. На этих занятиях обучающиеся должны научиться оценивать качество своих речевых высказываний и сверстников. Состав подгрупп меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений обучающихся в коррекции недостатков звукопроизношения. По мере устранения дефектов звукопроизношения фронтальная работа занимает все больше времени. Она осуществляется при обязательном индивидуальном подходе к каждому ученику с учетом его психофизических особенностей, выраженности речевого нарушения и степени отработанности каждого звука. Индивидуализация коррекционного обучения должна находить отражение в планировании каждого занятия.

Развитие и коррекция лексической стороны речи происходит по тем же темам, что и в первом классе, но знания обучающихся значительно расширяются за счет представлений об окружающей действительности и преодолением недостатков познавательной деятельности. Работа по

уточнению значений слов осуществляется в рамках выделенных лексических тем, особое внимание уделяется переводу слов из пассивного словаря в активный. Значительно расширяется глагольный словарь и словарь прилагательных. На логопедических занятиях закрепляется, обобщается система знаний по данным темам, на основе чего расширяется система словесных понятий, особенно существительных, обозначающих родовые понятия. Необходимо проводить работу по дифференциации значений существительных, глаголов и прилагательных, близких по лексическому значению или функциональным признакам внутри каждой темы. Проводится большая работа по развитию лексической системности, формированию семантических полей. Развитие мыслительных операций происходит за счет использования метафорических выражений, через обучение умению учитывать контекст предложений для понимания омонимов, обогащение словаря обучающихся синонимами и антонимами.

Развитие и коррекция грамматического строя речи происходит преимущественно в процессе составления словосочетаний, предложений и порождения связного высказывания (пересказ рассказ на заданную тему, свободное высказывание). Осуществляется поэтапное овладение правилами словоизменения и словообразования существительных, прилагательных и глаголов. Уточняется значение предлогов и возможности их использования. Большое внимание уделяется конструированию словосочетаний и предложений.

Развитие и коррекция диалогической и формирование монологической форм речи является важным направлением работы. При обучении диалогу необходимо моделирование коммуникативных ситуаций, а также проведение различных упражнений: ответно-вопросных (научить обучающихся ответным высказываниям, подхватыванию мысли собеседника и т.д.), инициативных для оречевления наглядной ситуации. Коррекционную роль играет и учебная беседа.

Развивая монологическую речь, необходимо подбирать упражнения, предусматривающие постепенное увеличение объема речевого материала и его усложнение по двум линиям: во-первых, должен быть предусмотрен переход от менее распространенных фраз к более распространенным; во-вторых – от изложения небольшого количества эпизодов к постепенному их увеличению с выражением разнообразных логических связей. Начинать необходимо с опоры на наглядную ситуацию, затем на предшествующий опыт, а дальше – к самостоятельным высказываниям, учитывающим контекст ситуации.

Коррекция недостатков процесса письма и чтения осуществляется на групповых занятиях. Осуществляется работа по формированию навыков фонематического анализа и синтеза, навыков звукобуквенного анализа и синтеза, а также навыков слогового и языкового анализа и синтеза. Уточняются представления о различных типах связи в словосочетаниях и предложениях. Развиваются пространственно-временные ориентировки, зрительное и слуховое восприятие, а также уточняется и расширяется объем зрительной памяти на материале предметов, геометрических фигур и букв. Дифференциация звуков и букв по акустическому и кинетическому сходству. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению ошибок на письме и при чтении проводится на уровне звука и буквы, слога, слова, словосочетания, предложения и текста. На занятиях формируется навык чтения целыми словами, отрабатывается понимание прочитанного. Большое внимание уделять чтению слов со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.

Расширение представлений об окружающей действительности осуществляется на всех коррекционных занятиях за счет обогащения словарного запаса, развития связного устного и письменного высказывания.

Развитие познавательной сферы. На логопедических занятиях широко используются приемы активизации произвольного внимания: сюрпризные моменты, игровые ситуации, введение в занятие элементов соревнования, использование поощрения и уточняющих вопросов. Инструкции к заданиям следует давать понятные и простые. При запоминании учебного материала необходимо использовать активное действие с материалом, осмысливание и осознание содержащих в нем фактов. При запоминании материала учить детей разбивать его на смысловые части и коротко их

называть. На занятиях следует учить устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и в предложениях, текстах.

| Раздел | Темы занятий | Содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся |
|---|--|--|
| Диагностика устной и письменной речи учащихся | | |
| Коррекционный модуль по преодолению трудностей в овладении процессами письма и чтения (обязательный для всех детей) | | |
| Текст Предложение Слово. Предлог | Текст. Последовательность предложений в тексте | Знакомство с типами текстов (повествование, описание, рассуждение). Чтение текстов, определение типа. Закончи текст. Работа с деформированными текстами. Отработка техники чтения и понимания прочитанного. Составление распространенных предложений при ответах на вопросы. Определение главной мысли текста. |
| | Лексическая тема «Осень». | Беседа о признаках осени. Расширение представлений о признаках осени в живой и неживой природе. Чтение отрывков произведений на тему «Осень». Обучение повествовательному рассказу по картинкам. Составление и запись простых и простых распространенных предложений об осени. Проверка написанных предложений. Определение границ и опасных мест, уточнение признаков предложения. |
| | Предложение (простое распространенное). Порядок слов в предложении | Списывание с печатного текста. Определение границ предложений. Уточнение представлений о смысловой завершенности предложения. Анализ словесного состава предложений. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Составление предложений по предложенным схемам. Распространение предложений по вопросам педагога. Чтение предложений и определение его границ. Интонационная выразительность предложений. Работа над пониманием распространенных предложений (Исправь ошибки). <u>Диагностическое задание:</u> определить количество слов в предложении; определи количество предложений в тексте. |
| | Предложение (простое распространенное, деформированное). Порядок слов | Определение границ предложения. Конструирование предложений, объединенных по смыслу, из ряда предложенных слов. Работа с деформированным предложением. Учиться находить, о чем говорится в предложении, и отвечать на вопросы педагога. Конструирование предложений, увеличение слов в предложении через подбор однородных членов. Составление схем предложений. |

| | | |
|---|---|---|
| | | <u>Диагностическое задание:</u> составить и записать предложения из предложенных слов; составить и записать предложения из слов, данных в начальной форме. |
| Словосочетание в составе предложения. Связь слов в предложении. | в | Нахождение словосочетаний в предложениях при чтении. Составление словосочетаний по картинкам (сущ.+прил., сущ+глагол.). Согласование слов в числе и роде. Обогащение словаря по лексическим темам: «Овощи», «Осень», «Учебные принадлежности». Чтение и запись словосочетаний под диктовку. Нахождение словосочетаний в предложениях. |
| Слово и его значение. Прямое и переносное значение слова | | Обобщение. Классификация. Объединение слов в группы по лексическому значению. Нахождение слов по их лексическим значениям. Работа со смысловыми рядами (дом-крыша, книга-обложка, пальто-пуговица, ботинок-шнурки). Уточнение понятий и значений: слово-предмет, слово-признак, слово-действие. Нахождение слов при чтении предложений. Диагностическое задание: посмотри на картинку и ответь на вопрос: Что это? Какой это предмет? (не менее пяти слов). Какие действия может совершать этот предмет? (не менее трёх). |
| Лексическая тема «Мои друзья». | | Беседа по теме. Свободные высказывания обучающихся о своих друзьях. Учителю отвечать на вопросы распространенными предложениями. Обогащение словаря синонимами. Составление рассказа по предложенным вопросам. |
| Многозначные и однозначные слова | | Называние по картинкам слов, имеющих одно и несколько значений. Составление предложений с этими словами с опорой на картинку. Чтение текстов, предложений и нахождение многозначных слов. Вставить пропущенные по смыслу слова в предложения, опираясь на слова, данные в скобках. Объяснение своего выбора. |
| Антонимы и синонимы | | Уточнение значения антонимов и синонимов. Подбор синонимов, антонимов на заданную тему. Например, подбор антонимов по теме «Животные»: быстрый - медленный, большой-маленький, лёгкий-тяжелый, и т.д. Составление предложений с синонимами и антонимами. Чтение предложений, текстов и нахождение в них синонимов, антонимов. |
| Лексическая тема «Домашние и дикие животные» | | Уточнение представлений детей о домашних и диких животных. Составление описательных рассказов по образцу (схеме). |

| | | |
|---|---|--|
| | | <u>Диагностическое задание:</u> составить описательный рассказ о животном. |
| Коррекционный модуль по преодолению трудностей формирования процессов письма и чтения (обязательный для всех детей) | | |
| Слова. Деление слов на слоги. Звуки и буквы. | Слово. Однокоренные слова. | Подбор родственных слов. Уточнение понятия «родственные слова». Подбор родственных слов разных частей речи. Составление словосочетаний и предложений. Чтение предложений и нахождение родственных слов. |
| | Слоговой состав слова. Правила переноса слов | Уточнение представлений о слогообразующей функции гласных звуков. Упражнения на уточнение и закрепление умений делить слова на слоги, определять звуковой состав слогов. Формирование навыка слогового деления слова, определение количества слогов на слух. Придумывание слов на заданный слог. Конструирование слов из предложенных слогов. Составление графических схем звуко-слогового состава слов. Работа со слоговыми таблицами для отработки техники чтения. <u>Диагностическое задание:</u> определение количества слогов в слове; количества звуков в односложных и двусложных словах, перенос слов. |
| | Смыслоразличительная и формообразующая роль ударения Безударные и ударные слоги. | Уточнение значения слова в зависимости от ударения (замок, кружки, плачу, парит). Задания на подбор слов с определенным местом в них ударного слога. Составление схем слов с указанием ударного слога. Упражнения в воспроизведении слогоритмической структуры слов с опорой на графические схемы. Составление и последующее прочтение слов с голосовым выделением ударного слога. Составление предложений с омонимами. |
| | Звуковой состав слова. Гласные и согласные звуки | Гласные и согласные звуки. Дифференциация гласных и согласных букв и звуков. Уточнение различий в понятиях ЗВУК-БУКВА. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза слов разной слоговой структуры. Упражнения в опознании букв, соответствующих гласным и согласным звукам. <u>Диагностическое задание:</u> письмо под диктовку слогов и слов с делением слов на слоги, определением ударного слога. |
| | Гласные звуки первого ряда | Уточнение гласных первого ряда. Задания на фонематический анализ (подбор слов на заданный звук; определение места гласного звука в слове, их количества). |

| | |
|---|---|
| Гласные звуки второго ряда. Согласный звук [Й] и буква. | Уточнение гласных второго ряда. Образование гласных второго ряда. Задания на фонематический анализ (подбор слов на заданный звук; определение места гласного звука в слове, их количества). Уточнение представлений о звуке [Й] и его обозначении на письме. Упражнения с йотированными гласными. Перенос слов с буквой «И краткое». |
| Лексическая тема «Наш город. Наше село». | Уточнение представлений по теме. Составление рассказов по карте местности. Учить отвечать на поставленные вопросы. Разыгрывание диалогов. Составление рассказов по плану. |
| Согласные звуки и буквы. Дифференциация твердых и мягких согласных | Образование согласных звуков. Соотнесение звуков с буквами. Развитие звукового анализа и синтеза. Уточнение акустико-артикуляционных характеристик твердых и мягких звуков. Применение вспомогательных приемов для дифференциации твердых и мягких звуков (опора на тактильно-кинестетические ощущения, на схемы артикуляционных укладов). Обозначение на письме мягких и твердых согласных. Правописание буквосочетаний с шипящими согласными ча-ща, чу-щу. Упражнения в фонематическом анализе слов, включающих парные и непарные по твердости-мягкости звуки. Придумывание слов с твердыми и мягкими звуками. Письмо слогов, слов с твердыми и мягкими согласными с последующим подчеркиванием. Упражнения в произношении и чтении слов, заканчивающихся на мягкий согласный звук. Составление графических схем звуко-слогового состава таких слов. Последующая запись слов. Упражнения в чтении слов, включающих открытые слоги с буквами А-Я, У-Ю, О-Ё, Ы-И, Э-Е. <u>Диагностическое задание:</u> письмо слогов, слов, предложений, содержащих твёрдые и мягкие звуки. |
| Правописание мягкого знака в словах | Мягкий знак. Соотнесение мягкого знака с символом и «опорой» для обозначения на письме. Определение на слух слов с мягким знаком. Знакомство со схемой слова, где имеется мягкий знак. Мягкий знак в конце и в середине слова. Письмо слов, словосочетаний и предложений под диктовку. Чтение слов с мягким знаком. |
| Согласные звуки и буквы. Дифференциация | Уточнение акустико-артикуляционных характеристик звонких и глухих звуков. Применение вспомогательных приемов для |

| | | |
|---|---|--|
| | звонких и глухих согласных | <p>дифференциации звонких-глухих звуков (опора на тактильно-кинестетические ощущения, на схему состояния голосовых связок при произношении звонких-глухих и т.д.).</p> <p>Упражнения в фонематическом анализе слов, включающих парные и непарные по звонкости-глухости звуки. Придумывание слов с глухими и звонкими звуками. Упражнения со словами-паронимами, анализ изменения значений слов при включении звонкого или глухого звука.</p> <p>Соотнесение звонких и глухих звуков с соответствующими буквами.</p> <p>Составление слогов и слов со звонкими и глухими звуками с последующим прочтением и записью. Чтение слогов, слов со стечением согласных.</p> <p><u>Диагностическое задание:</u> письмо под диктовку слогов, слов, предложений содержащих звонкие и глухие звуки.</p> |
| | Лексическая тема «Новый год» | Беседа по теме. Свободные высказывания детей о предстоящем празднике. Обсуждение карнавальных костюмов детей. Составление рассказа по сюжетной картинке. Составление новогоднего поздравления друзьям, родителям. Оформление открытки. |
| <p>Коррекционный модуль (обязательный для всех детей)</p> | | |
| Модуль по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной речи | Существительные. Словоизменение существительных | <p>Одушевленные и неодушевленные существительные. Постановка вопроса к существительному в именительном падеже. Практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа на материале предметных картинок и в устной речи. Тренировка в постановке вопроса к существительным различного рода и числа. Обогащение словаря по лексическим темам: «Зима», «Новый год».</p> <p>Конструирование предложений с заданными словами, обозначающими различные предметы (с опорой на картинки). Многозначные слова. Составление предложений с однородными членами. Практическое употребление безпредложных конструкций существительных единственного и множественного числа. Составление предложений по картинкам. Ответы на вопросы педагога устно и письменно.</p> |
| | Лексическая тема «Зима» | Уточнение представлений о признаках зимы. Расширение словарного запаса по теме |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>(метель, вьюга, заносы, сугробы, снегопад, хлопья снега, снежинка и т.д.).</p> <p>Составление описательных рассказов по картине, с использованием опорных слов. Уточнение представлений по теме. Обогащение словаря прилагательными в игре «Кто больше придумает слов, отвечающих на вопросы: Какой ветер? иней? воздух? Какое небо? день? мороз? Какая погода?»</p> <p>Составление рассказа о зиме с опорой на слова: наступает, свищет и бушует, замерзает, валит, кружатся и т.д. Запись предложений с последующей проверкой текста.</p> |
| | Глаголы. Словоизменение глаголов | <p>Знакомство с действиями предметов. Обогащение глагольного словаря. Подбор действий к предмету и наоборот предмета к действию. Соотнесение слов, обозначающих действия предмета, с графической схемой. Согласование глагола с существительным в роде и числе. Конструирование предложений с заданными словами-действиями, с предложенными словосочетаниями.</p> <p>Обогащение глагольного словаря антонимами, синонимами.</p> |
| | Лексическая тема «Зимние забавы» | <p>Уточнение представлений детей о зимних забавах детей. Знакомство с зимними видами спорта. Составление предложений с союзом «чтобы» по данной теме при ответе на вопросы педагога: «Для чего мальчик взял санки?» (Мальчик взял санки, для того, чтобы кататься с горки). Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> |
| | Прилагательные. Словоизменение прилагательных | <p>Подбор признаков к предмету. Формирование навыка постановки вопроса к словам-признакам (Какой это предмет?). Соотнесение слов, обозначающих признаки предметов, со схемой. Работа по согласованию прилагательного и существительного в именительном падеже единственного и множественного числа. Согласование прилагательного и существительного в косвенных падежах. Согласование прилагательных с существительными в роде.</p> <p>Закрепление навыка согласования в игре «Опиши предмет». Работа с антонимами, синонимами. Добавление прилагательного в предложение. Чтение предложений и текстов с выделением прилагательных.</p> |
| | Словообразование существительных с помощью суффиксов. | <p>Закрепление словообразовательных форм с конкретным значением. Образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов (-</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | Словообразование. Однокоренные слова. Суффиксальное словообразование имен существительных. | ик-, -чик-, -очк-, -ечк-, -ц-, -иц-), суффикса -ниц- со значением вместилища, суффиксов (-тель-, -чик-, -щик-, -льщик-, -чик-, -ник) для образования названий профессий. Уточнение названий детенышей животных и птиц. Для закрепления материала использовать игры: «Собери семью», «Что не так». Составление предложений с предложенными словами. |
| | Словообразование глаголов | Уточнение пространственных представлений детей. Выполнение действий по заданию педагога. Образование глаголов с помощью приставок (в-, вы-, при-, от-, у-, пере-), суффиксов (-ыва-, -ова-, -а-, -я-, -и-, -е-, -л-) Составление предложений по картинкам и по вопросам педагога. Исправление словосочетаний с неправильным приставочным глаголом (улетел к клетке, вбегает от дерева). Составление предложений с приставочным глаголом. |
| | Лексическая тема «Профессии» | Уточнение представлений детей о профессиях. Образование существительных, обозначающих профессии при помощи суффиксов: -щик-, -чик-, -иц-, -ниц-. Составление предложений из слов данных в начальной форме. Письменные ответы на вопросы педагога. |
| Коррекционный модуль (в зависимости от недостатков письма и чтения) | | |
| Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушением фонематического распознавания и недостаточностью фонематических процессов | Гласные и согласные звуки, их образование | Гласные и согласные звуки. Дифференциация гласных и согласных звуков. Образование звуков, уточнение артикуляционных укладов. Определение на слух гласных и согласных звуков. Знакомство с символами и «опорами» для обозначения звуков на письме. Чтение слогов, слов, словосочетаний, предложений. Формирование навыка слитного чтения. |
| | Дифференциация гласных букв: А-Я, У-Ю, О-Е, Ы-И, Э-Е | Образование гласных второго ряда. Выбор гласных букв для обозначения мягкости на письме. Дифференциация гласных первого и второго ряда в слогах, словах, предложениях. Составление схем односложных и двусложных слов (<u>О</u> - мох, <u>А</u> - каша). Упражнения в чтении слов, включающие открытые слоги с данными буквами. |
| | Дифференциация гласных букв А-Я | Гласная буква Я. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Я. Дифференциация гласных букв А - Я в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте. Развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза. |

| | |
|---|--|
| Дифференциация гласных букв О-Е | Гласная буква Е. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Е. Дифференциация гласных букв О -Е в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте. Развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза. |
| Дифференциация гласных букв Ы-И | Гласная буква И. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы И. Дифференциация гласных букв Ы-И в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте. Развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза. |
| Дифференциация гласных букв Э-Е | Гласная буква Е. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Е. Дифференциация гласных букв Э-Е в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте. Развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза. |
| Дифференциация гласных букв У-Ю | Гласная буква Ю. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Ю. Дифференциация гласных букв У-Ю в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте. Развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза. |
| Мягкий знак | Мягкий знак. Соотнесение мягкого знака с символом и «опорой» для обозначения на письме. Знакомство со схемой слова, где имеется мягкий знак. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Мягкий знак в функции разделения. Дифференциация мягкого знака в функции смягчения и разделения. Письмо слов, словосочетаний и предложений под диктовку. Чтение слов с мягким знаком. |
| Звонкие и глухие согласные | Звонкие и глухие согласные. Дифференциация слогов и слов со звонкими и глухими согласными. Соотнесение согласных звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. |
| Дифференциация свистящих и шипящих звуков | Закрепление знаний о свистящих и шипящих звуках, автоматизация звуков в устной речи. Дифференциация свистящих и шипящих звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Письмо под диктовку слогов, слов, словосочетаний и предложений. Работа над пониманием прочитанного. |

| | | |
|--|--|--|
| | Дифференциация звуков и букв: С-Ц, Ч-Щ | Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Письмо под диктовку слогов, слов, словосочетаний и предложений. Чтение предложений, текстов. Работа над пониманием прочитанного. |
| Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, допускаемых по оптическому и кинестетическому сходству | Развитие неречевых процессов | Упражнения на развитие зрительного внимания, восприятия на материале реальных предметов, фигур, цифр, букв. |
| | Развитие и уточнение временных представлений | Уточнение понятий: год, месяц, день недели, сутки, части суток, вчера, сегодня, завтра. Расширение словарного запаса по теме. |
| | Развитие и уточнение пространственных представлений | Развитие пространственных представлений: верх, низ, слева, справа, между, под, над. Расширение объема зрительной памяти. Уточнение значения предлогов. |
| | Дифференциация оптически и кинетически сходных гласных букв: А-О, О-У, И-У | Дифференциация сходных по начертанию гласных букв в слогах, словах, словосочетании, предложении, тексте. Соотнесение буквы со звуком и символом. Конструирование и реконструирование букв. Сравнение элементов букв. Развитие оптико-пространственных представлений. Работа на уровне буквы, слога, словосочетания и предложения. Работа с квазиомонимами. Развитие образного мышления |
| | Дифференциация оптически и кинетически сходных гласных и согласных букв: И-Ш, И-Ц, З-Е, С-Э, С-Е, У-Ч, Л-А, а-д, л-я | Задания на дифференциацию букв, сходных по начертанию, количеству и пространственному расположению элементов. Работа на уровне буквы, слога, слова, словосочетания и предложения. |
| Модуль по коррекции специфических ошибок письма, обусловленных нарушением языкового анализа и синтеза | Звук. Гласные-согласные звуки | Уточнение гласных и согласных звуков и их образование. Дифференциация гласных и согласных звуков на уровне слогов, слов. Определение наличия звука в слове, его места (начало, конец и середина) и последовательности гласных и согласных в словах. |
| | Гласные I ряда | Образование гласных I ряда (характеристика всех звуков и их артикуляция). Соотнесение звуков с буквами. Соотнесение слов, предметных картинок со схемами. Выделение гласных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Определение места гласных во всех позициях |

| | | |
|--|--|--|
| | | в слове. Развитие навыков звукослового анализа и синтеза. |
| | Гласные II ряда | Знакомство с гласными II ряда. Развитие фонематического восприятия. Соотношение со схемой и символом. Соотнесение слов, предметных картинок со схемами. Роль гласных II ряда при смягчении согласных. Развитие неречевых процессов. Развитие навыков звукослового анализа и синтеза. |
| | Мягкий знак | Мягкий знак в значении смягчения. Знакомство с разделительным мягким знаком. Закрепление знаний орфографии. Соотнесение слов со схемой. Развитие зрительного восприятия, внимания, логического мышления. Обогащение словарного запаса (подбор слов с мягким знаком), расширение словаря притяжательными прилагательными. Дифференциация мягкого знака в функции смягчения и разделения. Письмо слов, словосочетаний и предложений под диктовку. Чтение слов с мягким знаком. |
| | Согласные звуки | Уточнение знаний о согласных звуках. Соотнесение звуков с буквами. Выделение согласных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Определение места изучаемых звуков в слове. Тренировка в звуковом анализе и синтезе слогов и слов. |
| | Слог. Деление слов на слоги | Знакомство со слогом. Слогообразующее значение гласных. Выделение определенного слога в ряду слов. Определение положения определенного слога. Знакомство с одно-, дву-, трех- и четырехсложными словами. Придумывание слов на заданный слог. Дифференциация слога и слова. Слоговой анализ и синтез слов. Слогораздел и перенос слов. Соотнесение со слоговой схемой. |
| | Ударение. Ударные и безударные гласные | Знакомство с безударными гласными. Выделение безударных гласных в словах. Закрепление знаний орфографии. Отработка орфограммы на существительных, прилагательных и глаголах. Подбор родственных слов. Обогащение словаря. Работа со схемами слов, где прописываются гласные буквы. Отработка правильности и техники чтения слов, словосочетаний и предложений. |
| | Родственные слова. Корень слова | Знакомство со строением слова. Уточнение понятия «родственные слова». Подбор родственных слов разных частей речи. Выделение двух основных признаков |

| | | |
|---|---------------------------------------|---|
| | | родственных слов: единый корень, близость значения. Составление словосочетаний и предложений. Чтение предложений и нахождение родственных слов. |
| Коррекционный модуль (обязательный для всех детей) | | |
| Модуль по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной речи | Словообразование прилагательных | Образование притяжательных прилагательных в мужском, женском и среднем родах. |
| | Лексическая тема «Моя семья. Мой дом» | Знания учащегося о себе: имя, полное имя, отчество, фамилия, возраст, день рождения, домашний адрес, интересы, друзья. Знания о своих родственниках: имя, полное имя, возраст, место работы, увлечения. Составление рассказов о себе и о своей семье по своему рисунку. |
| | Словообразование прилагательных | Образование качественных прилагательных с суффиксами: -н-, -лив- в мужском, женском и среднем родах. Образование относительных прилагательных с суффиксами -ов-/-ев- /-н-/-енн-/-ск-/-ян-/-ан-. Для закрепления используются игры: «Подбери слово по смыслу», «Угадай, кто хозяин», «Назови, из чего сделан предмет», «Деревья. Чей лист». Составление словосочетаний и предложений в определенном роде и числе. Чтение предложений, текстов с выделением прилагательных. |
| | Лексическая тема «День 8 Марта» | Актуализация слов по теме. Высказывания о праздновании дня 8 Марта в семье. Моделирование ситуации «Поздравления с праздником 8 марта». Составление текста – поздравления с днем 8 марта и его запись на доске. Выполнение произвольного рисунка, посвященного этому празднику (развитие мелкой моторики, уточнение зрительно-пространственных представлений, ориентировка на листе). Уточнение знаний формул речевого этикета – переписывание с доски текста поздравления с обращением к конкретному человеку (маме, бабушке, сестре, тете и т.д.) под заготовленным рисунком. |
| | Предлог и его значение | Уточнение пространственных представлений: верх, низ, слева, справа, между, под, над... Расширение объема зрительной памяти. Уточнение значения предлогов при помощи графических схем. Уточняется значение следующих предлогов: в, на, из, за, перед, по, из-за, из-под. Дифференциация различных значений одного и того же предлога. Ответы на вопросы с опорой на картинки с различным пространственным расположением предметов |

| | | |
|--|--|--|
| | | (Покажи, где мяч на коробке). Выполнение действий с предметами. Придумать предложение с опорой на выполненное действие или по сюжетной картинке. Чтение предложений с выделением предлогов. Составление схем предложений с последующей записью. Написание предлогов со словами. |
| | Лексическая тема «Весна» | Уточнение словарного запаса по теме «Весна». Характерные признаки ранней весны. Весенние месяцы. Птицы весной. Описание внешнего вида птиц. Бережное отношение к птицам. Польза птиц. Труд людей в саду и огороде весной. Составление коротких рассказов с опорой на картину и опорные слова и словосочетания. |
| | Закрепление синтаксических навыков в работе над словосочетанием и предложением. Словосочетание Предложение | Соотнесение предложений с графическими схемами. Уточнений понятий: словосочетание, предложение и текст. Виды связи в словосочетаниях и предложениях. Постановка вопроса к отдельным словам в предложении. Наблюдение за изменением смысла предложения в зависимости от перестановки слов, изменения количества слов. Определение интонационных характеристик разных предложений (вопросительных, восклицательных). Конструирование простых по составу предложений из слов, напечатанных на карточках. Последующая запись предложений. Уточнение правил оформления предложения при записи (Заглавная буква, точка в конце предложения, вопросительный или восклицательный знаки). |
| Коррекционный модуль (в зависимости от недостатков письма и чтения) | | |
| Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушением фонематического распознавания и недостаточностью фонематических процессов | Дифференциация парных звуков и букв: Б-Б', П-П'; В-В', Ф-Ф'; Т-Т', Д-Д', С-С', З-З', К-К', Г-Г'; Ш- Ж | Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Оглушение согласных в конце слов и в середине. |
| | Диагностическое занятие | Дифференциация парных согласных звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Оглушение согласных в конце слов и в середине. Диагностическое задание: письмо предложений, текстов под диктовку. |

| | | |
|--|---|---|
| Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, допускаемых по оптическому и кинестетическому сходству | Дифференциация оптически и кинетически сходных согласных букв: Б-Д, П-Т, П-Н, Л-М, Л-Н, К-Н, Ш-Щ, Ц-Щ, в-д, Ш-Т, Ф-Р, Г-П, П-Т, Г-Р (12 ч.) | Задания на дифференциацию согласных букв, сходных по начертанию, количеству и пространственному расположению элементов. Работа на уровне буквы, слога, слова, словосочетания и предложения. |
| Модуль по коррекции специфических ошибок письма, обусловленных нарушением языкового анализа и синтеза | Предлоги | Уточнение пространственных представлений и значения простых и сложных предлогов. Составление графических схем предложений. Написание предложений по заданию с уточнением значения предлогов. Чтение предложений с выделением предлогов и объяснением их значения. |
| | Словосочетание | Составление словосочетаний в определенном роде и числе. Составление словосочетаний по картинкам. Обогащение словаря по лексическим темам: «Весна», «Овощи», «Фрукты». Чтение и запись словосочетаний под диктовку. Нахождение словосочетаний в предложениях. |
| | Простое распространенное предложение | Признаки предложения. Развитие навыка языкового анализа и синтеза: выделение слов в составе предложения, определение количества слов. Работа со схемами предложения. Составление предложений из слов, данных в начальной форме. Чтение предложений, интонационная законченность предложений. Работа над деформированным предложением. Письменные ответы на вопросы педагога. Конструирование предложений. |
| | Текст. Последовательный рассказ | Уточнение структуры текста. Составление рассказа по предложенным словосочетаниям с последующей записью. Работа с деформированным текстом (чтение и запись). Восстановление рассказа по плану. |
| | Описательный рассказ по предметной картинке | Рассматривание предметной картинки, обсуждение по плану. Выделение опорных слов. Составление рассказа по опорным словам. Дополнение рассказа. Составление рассказа по плану. |
| | Рассказ по последовательным картинкам | Восстановление последовательности картинок. Обсуждение сюжета. Составление предложений по картинкам. Планирование устного рассказа, выделение опорных словосочетаний. Составление повествовательного рассказа. Самостоятельное письмо. Чтение рассказа. |

| | | |
|------------------------|--|--|
| | | Письменный пересказ по предложенному плану. |
| | Составление связного рассказа по сюжетной картинке | Беседа по картинке. Составление словосочетаний. Составление рассказа по предложенному началу. Чтение частей текста. Работа над пониманием прочитанного текста. Нахождение лишних частей текста, составление связного текста. |
| Диагностический модуль | | |

Третий класс

Содержание курса «Логопедические занятия» состоит преимущественно из разделов, направленных на диагностику, **профилактику и коррекцию нарушений формирования процесса чтения и письма**, что достигается работой над языковым анализом и синтезом, а также звуко-слоговым и звуко-буквенным составом слова с повышенным вниманием к дифференциации звуков и сходных по написанию букв, над слоговой структурой слова, выделением ударных и безударных слогов.

Индивидуальные, подгрупповые занятия по **коррекции нарушений произносительной стороны речи** проводятся по необходимости на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). Периодичность индивидуальных занятий определяется тяжестью нарушения речевого развития.

Коррекция недостатков звукопроизношения требует индивидуальной работы на этапах постановки и автоматизации звуков в слогах и односложных словах. Остальная работа по коррекции недостатков звукопроизношения (подготовительный этап, автоматизация в словах разной слоговой структуры, предложениях и этап дифференциации) может осуществляться в подгруппах. К третьему классу недостатки звукопроизношения у обучающихся должны быть устранены.

Развитие и коррекция лексической стороны речи происходит по тем же темам, что и во втором классе, но знания обучающихся значительно расширяются за счет расширения представлений об окружающей действительности и преодолением недостатков познавательной деятельности. Работа по уточнению значений слов осуществляется в рамках выделенных лексических тем, особое внимание уделяется переводу слов из пассивного словаря в активный. Значительно расширяется глагольный словарь и словарь прилагательных. На логопедических занятиях закрепляется, обобщается система знаний по данным темам, на основе чего расширяется система словесных понятий. Проводится большая работа по развитию лексической системности, формированию семантических полей. Развитие мыслительных операций происходит за счет использования метафорических выражений, через обучение умению учитывать контекст предложений для понимания омонимов, обогащение словаря учащихся синонимами и антонимами.

Развитие и коррекция грамматического строя речи происходит преимущественно в процессе составления словосочетаний, предложений и порождения связного высказывания (пересказ рассказ на заданную тему, свободное высказывание). Осуществляется поэтапное овладение правилами словоизменения и словообразования существительных, прилагательных и глаголов. Уточняется значение предлогов и возможности их использования. Большое внимание уделяется конструированию словосочетаний и предложений. В третьем классе обучающиеся учатся составлять связные письменные высказывания с опорой на различные вспомогательные средства, большое внимание уделяется самостоятельному написанию предложению, его распространению и написанию изложения.

Развитие и совершенствование диалогической и формирование, коррекция монологической форм речи является важным направлением работы. При обучении диалогу необходимо моделирование коммуникативных ситуаций, а также проведение различных упражнений: ответно-вопросных (научить учащихся ответным высказываниям, подхватыванию мысли собеседника и т.д.), инициативных для оречевления наглядной ситуации. Коррекционную роль играет и учебная беседа.

Развивая монологическую речь, необходимо подбирать упражнения, предусматривающие постепенное увеличение объема речевого материала и его усложнение по двум линиям: во-первых, должен быть предусмотрен переход от менее распространенных фраз к более распространенным; во-вторых – от изложения небольшого количества эпизодов к постепенному их увеличению с выражением разнообразных логических связей. Начинать необходимо с опоры на наглядную ситуацию, затем на предшествующий опыт, а дальше – к самостоятельным высказываниям, учитывающим контекст ситуации.

Коррекция недостатков процесса письма и чтения осуществляется на групповых занятиях. Продолжается работа по формированию навыков звукового, слогового и языкового анализа и синтеза. Уточняются представления о различных типах связи в словосочетаниях и предложениях. Усиленное внимание в третьем классе уделяется практическому использованию падежных форм имен существительных в единственном и множественном числе, устранению ошибок в согласовании имен прилагательных и глаголов с существительными. На логопедических занятиях уточняются представления обучающихся о частях речи и членах предложения. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению ошибок на письме и чтении проводится в большей степени на уровне слова, словосочетания, предложения и текста. В третьем классе проводится большая работа по закреплению основных словообразовательных моделей, усвоению понятия «однокоренные слова». Данная работа отражается в планировании логопедических занятий и проводится в течение всего учебного года. В первом полугодии коррекционная работа направлена на коррекцию специфических ошибок, второе полугодие на преодоление дизорфографии. Если ученик по-прежнему допускает специфические ошибки, то с ним продолжается коррекционная работа по их преодолению. На занятиях формируется навык беглого чтения, выразительного чтения, отрабатывается понимание прочитанного.

Расширение представлений об окружающей действительности осуществляется на всех коррекционных занятиях за счет обогащения словарного запаса, развития связного устного и письменного высказывания по лексическим темам.

Развитие познавательной сферы. На логопедических занятиях необходимо широко использовать приемы активизации произвольного внимания: сюрпризные моменты, игровые ситуации, введение в занятие элементов соревнования, использование поощрения и уточняющих вопросов. Инструкции к заданиям давать понятные и простые, учить переключаться с одного задания на другое, следовать алгоритму при решении орфографической задачи. При запоминании учебного материала использовать активное действие с материалом, осмысливание и осознание содержащих в нем фактов. При запоминании материала учить детей разбивать его на смысловые части и коротко их называть. Учить устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и в предложениях, текстах.

| Раздел | Темы занятий | Содержание занятий |
|--|--------------|--------------------|
| I полугодие | | |
| Диагностика речи | | |
| Коррекционный модуль (обязательный для всех) | | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Модуль по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи</p> | <p>Текст. Предложение. Лексическая тема «Как я провёл лето».</p> | <p>Беседа о летних каникулах. Знакомство с новой лексикой. Составление предложений по теме. Чтение деформированных текстов, их восстановление с последующей записью. Конструирование предложений, письмо предложений по памяти. Чтение и составление плана, озаглавливание текста, нахождение лишних предложений. Письменные ответы на вопросы по лексической теме, проверка написанных предложений с выделением орфограмм. Признаки предложения, текста. Виды текстов. Конструирование предложения, текста. Распространение предложений. Виды предложений. Нахождение в тексте предложений и определение его типов. Нахождение слов, словосочетаний при чтении предложений о лете.</p> |
| | <p>Словосочетание. Лексическая тема «Осень»</p> | <p>Уточнение представлений о признаках осени в живой и неживой природе. Ранняя и поздняя осень. Чтение и обсуждение отрывков произведений на тему «Осень». Обогащение словарного запаса по теме. Составление словосочетаний с последующей записью. Составление и запись простых предложений об осени, и их распространение. Проверка написанных предложений. Определение границ и опасных мест, уточнение признаков предложения. Составление описательных рассказов на предложенную тему. Выделение из предложений словосочетаний. Установление связи слов в словосочетании. Подбор словосочетаний к наглядной схеме. Согласование слов в словосочетании (сущ+прил., сущ+глагол). Фразеологические обороты, примеры использования их в речи.</p> |
| | <p>Слово. Однокоренные слова. Части речи</p> | <p>Значение слова. Объединение слов в группы по лексическому значению. Работа со смысловыми рядами (дом-дверь, книга-знание, пальто-рукава). Исключение лишнего лексического понятия. Уточнение знаний о частях речи (существительное, прилагательное, глагол). Уточнений понятий о синонимах и антонимах. Уточнение знаний о родственных словах. Определение общего корня слов на уровне практического оперирования. Уточнение термина «однокоренные слова». Нахождение однокоренных слов в тексте. Группировка однокоренных слов. Составление предложений.</p> |
| <p>Модуль по коррекции специфических</p> | <p>Гласные и согласные звуки</p> | <p>Формирование навыков фонематической дифференциации на материале акустически смешиваемых звуков. Уточнение</p> |

| | | |
|--|--|---|
| ошибок письма и чтения, обусловленных нарушением фонематического распознавания и недостаточностью фонематических процессов | | представлений о гласных и согласных звуках, их дифференциация. Уточнение различий в понятиях ЗВУК-БУКВА. Развитие фонематических процессов (слуха, представлений и навыков звукового анализа и синтеза). Упражнения в опознании букв, соответствующих гласным и согласным звукам. |
| | Гласные звуки первого и второго ряда. Слог. | Уточнение представлений о гласных первого и второго ряда. Образование гласных второго ряда. Задания на развитие навыка звукового анализа и синтеза (подбор слов на заданный звук; определение места гласного звука в слове, их количества, вычленение ударного и безударного гласного звука). Слоγοобразующее значение гласных. Развитие слогового анализа и синтеза (придумать слово на предложенный слог, игра «цепочка слов», составить слово из предложенных слогов). Уточнение правил переноса слов. |
| | Ударение. Смыслоразличительная и формообразующая роль ударения. | Уточнение знаний об ударении и его значении. Омонимы. Упражнения на уточнение и закрепление умений делить слова на слоги, определять звуковой состав слогов. Составление графических схем звуко-слогового состава слов. Задания на подбор слов с определенным местом в них ударного слога. Составление схем слов с указанием ударного слога. Упражнения в воспроизведении слогоритмической структуры слов с опорой на графические схемы. Составление и последующее прочтение слов с голосовым выделением ударного слога. |
| | Согласные звуки и буквы. Звонкие и глухие. Твёрдые и мягкие согласные. | Уточнение представлений о согласных звуках и буквах, их дифференциация. Образование согласных звуков. Соотнесение звуков с буквами. Развитие звукового анализа и синтеза. Обозначение на письме мягких и твердых согласных. Упражнения в фонематическом анализе слов, включающих парные и непарные по твердости-мягкости звуки. Придумывание слов с твердыми и мягкими звуками. Письмо слогов, слов с твердыми и мягкими согласными с последующим подчеркиванием. Упражнения в произношении и чтении слов, заканчивающихся на мягкий согласный звук. Составление графических схем звуко-слогового состава таких слов. Последующая запись слов. |
| Дифференциация парных согласных звуков и букв: Б-Б', П- | Уточнение характеристик смешиваемых фонем. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Работа с паронимами. Развитие фонематического | |

| | | |
|--|--|--|
| | П'; В-В', Ф-Ф'; Т-Т', Д-Д'. | восприятия, внимания, анализа и синтеза. Оглушение согласных в конце слов и в середине. Отработка орфограммы на различном речевом материале (существительных, прилагательных, глаголах). |
| Модуль по коррекции специфических ошибок письма, обусловленных нарушением языкового анализа и синтеза. | Текст. Предложение. | Последовательность предложений в тексте. Определение количества предложений в тексте, количества слов в предложении, количества слогов в слове. Типы текстов. Работа на уровне текста: закончи текст, работа с деформированными текстами, нахождение лишних предложений в тексте. Работа на уровне предложения: закончи предложение, вставь нужное слово, исключение лишнего слова, редактирование и распространение предложений, нахождение главных членов предложения. Отработка техники чтения и понимания прочитанного. |
| | Предложение. Простые и сложные предложения | Списывание с печатного текста. Определение границ предложений. Уточнение представлений о смысловой завершенности предложения. Анализ словесного состава предложений. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Составление предложений по предложенным схемам. Распространение предложений по вопросам педагога, их запись. Уточнение признаков простого и сложного предложения. Выделение в тексте простых и сложных предложений с определением главных членов предложения. Интонационная выразительность предложений на слух, обозначение их на письме. Нахождение в тексте предложений с определенным знаком на конце. Постановка знаков препинания в конце предложений. Работа с условно-графическими схемами предложений. |
| | Словосочетание в составе предложения. | Нахождение словосочетаний в предложениях при чтении. Составление словосочетаний по картинкам (сущ.+прил., сущ+глагол.). Установление связи слов в словосочетании (постановка вопроса от главного слова к зависимому). Работа с наглядными схемами. Согласование слов в числе и роде. Обогащение словаря по лексическим темам: «Овощи», «Осень», «Учебные принадлежности». Чтение и запись словосочетаний под диктовку. Нахождение словосочетаний в предложениях при письме, определение главных членов предложения. |
| | Предлог и его значение | Уточнение значения простых и сложных предлогов при помощи графических схем. |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>Дифференциация различных значений одного и того же предлога. Ответы на вопросы с опорой на картинки с различным пространственным расположением предметов (Покажи, где мяч на коробке). Выполнение действий с предметами. Придумать предложение с опорой на выполненное действие или по сюжетной картинке. Чтение предложений с выделением предлогов. Составление схем предложений с последующей записью. Уточнение правила написания предлогов со словами.</p> |
| | Слово. Деление на слоги. | <p>Уточнение представлений об однозначных и многозначных словах. Составление предложений с ними с уточнением их значения с помощью учителя. Самостоятельное составление предложений с однозначными и многозначными словами с опорой на картинку. Упражнения на уточнение и закрепление умений делить слова на слоги. Развитие слогового анализа и синтеза. Правила переноса слогов. Составление графических схем звуко-слогового состава слов. Упражнения: придумай слово на заданный слог, составь слово из предложенных слогов, найди слово, соответствующее схеме, подбери слова, состоящие из двух, трёх слогов, распредели слова по столбикам в соответствии с количеством слогов.</p> |
| Модуль по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи | Состав слова. Корень слова. Окончание. Лексическая тема «Мои увлечения». | <p>Уточнение понятий корень и окончание. Нахождение однокоренных слов в тексте, выделение корня. Исключение лишних слов. Дифференциация однокоренных слов от слов похожих по звуковому составу. Работа по лексической теме.</p> <p>Составление словосочетаний по картинкам (сущ.+прил., сущ.+глагол.). Нахождение словосочетаний в предложениях. Согласование слов в числе и роде с выделением окончаний. Знакомство с различными увлечениями людей, их обсуждение. Чтение и запись словосочетаний, предложений под диктовку. Самостоятельное составление предложений по картинкам, из слов, данных в беспорядке. Составление предложений из предложенных слов с выделением корня и окончания. Нахождение лишних предложений в прочитанном тексте. Составление описательного рассказа по схеме.</p> |
| | Состав слова. Приставка. Лексическая тема «Мои друзья». | <p>Закрепление термина «приставка». Работа с наглядной схемой «Состав слова». Нахождение в словах приставок (в-, до-, за-, над-, о-, от-, по-, под-, про-, с-). Определение значения</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>приставок. Образование глаголов с помощью приставок и их конструирование. Подбор однокоренных слов с приставками. Письмо под диктовку слов, выделение приставок. Запись предложений с выделением приставок в словах, уточнение правил правописания приставок. Беседа по лексической теме. Свободные высказывания детей о своих друзьях. Ответы на вопросы. Учить отвечать на вопросы распространенными предложениями. Обогащение словаря синонимами. Составление описательных рассказов по предложенному плану. Запись в тетрадь и проверка написанного. Нахождение орфограмм.</p> |
| | <p>Состав слова. Суффиксы. Лексическая тема «Зима».</p> | <p>Закрепление понятия «суффикс». Нахождение суффикса в словах разных частей речи. Образование слов с помощью разных типов суффиксов. Образование с помощью суффиксов слов-названий лиц по роду. Работа с наглядной схемой «Состав слова». Подбор однокоренных слов с суффиксами. Нахождение в тексте однокоренных слов с разными суффиксами. Уточнение представлений о признаках зимы. Подбор лексики на предложенную тему. Составление словосочетаний, предложений. Работа с деформированным текстом. Определение границ предложений. Уточнение представлений о смысловой завершенности предложения. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Чтение и обсуждение отрывков произведений на тему «Зима». Составление и запись простых предложений о зиме, и их распространение. Проверка написанных предложений, нахождение орфограмм. Составление самостоятельных описательных рассказов на предложенную тему, письменные ответы на вопросы.</p> |
| | <p>Диагностическое занятие.</p> | <p>Диктант на тему «Зима». Самостоятельное составление и написание предложений по теме из предложенных слов или по предложенным картинкам.</p> |
| <p>Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушением фонематического распознавания и</p> | <p>Дифференциация парных согласных звуков и букв: С-С', З-З', К-К', Г-Г'; Ш -Ж.</p> | <p>Уточнение характеристик смешиваемых фонем. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Оглушение согласных в конце слов и в середине. Отработка орфограммы на различном речевом материале (существительных, прилагательных, глаголах).</p> |

| | | |
|--|--|--|
| недостаточностью фонематических процессов | Дифференциация свистящих и шипящих звуков: С-Ш, З-Ж; С-Щ, С-Ч; Ц-Ч. Оглушение согласных на конце слов. | Уточнение знаний о свистящих и шипящих звуках, буквах. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация свистящих и шипящих звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. Нахождение в словах орфограмм, содержащих парные звонкие и глухие согласные. Уточнение правила написания парных по глухости-звонкости согласных. Упражнения в подборе проверочных слов. Письмо под диктовку слогов, слов, словосочетаний и предложений. Работа над пониманием прочитанного. Повторение орфограммы жи-ши. |
| | Дифференциация звуков и букв: С-Ц, Ч-Щ. Уточнение орфограмм ча-ща, чу-щу. | Уточнение артикуляционных укладов смешиваемых звуков и букв. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Письмо под диктовку слогов, слов, словосочетаний и предложений. Чтение предложений, текстов. Работа над пониманием прочитанного. |
| | Мягкий знак и его значение | Уточнение представлений о мягком знаке и его значении. Нахождение в тексте слов с мягким знаком в значении смягчения и разделения с последующей записью в соответствующий столбик. Письмо с окошечками с предваряющим объяснением. Чтение и нахождение слов с мягким знаком. |
| Модуль по коррекции специфических ошибок письма, обусловленных нарушением языкового анализа и синтеза. | Ударение. Смыслоразличительная и формообразующая роль ударения. | Уточнение представлений о гласных звуках и буквах, безударных гласных. Выделение безударных гласных в словах. Закрепление знаний орфографии. Обогащение словарного запаса при подборе родственных слов. Упражнения: запись ударной гласной после прослушивания слов, придумывание слов на ударный слог, шифрование слов (запись только гласных при утрированном произнесении слов), нахождение безударных гласных и их выделение. Отработка правильности и техники чтения слов, словосочетаний и предложений. Смысловое значение ударения (замок- замок). Правильная постановка ударения при чтении. |
| | Гласные звуки и буквы. Гласные первого и второго ряда. | Уточнение артикуляции звуков, образов букв. Образование гласных второго ряда. Обозначение мягкости на письме при помощи гласных. Упражнения на дифференциацию гласных на уровне звуков, слогов, слов, словосочетаний и простых предложений. |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Правописание слов с безударными гласными в корне существительных, прилагательных и глаголов.</p> | <p>Уточнение представлений о проверке безударной гласной в корне слова. Формирование навыка подбора проверочных слов. Проверка написания безударного гласного по образцу, с опорой на памятку. Письмо слов, предложений с пропущенными гласными по образцу.</p> |
| | <p>Согласные звуки и буквы (звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки).</p> | <p>Уточнение артикуляции звуков, образов букв. Образование звуков, способы определения звонкости и глухости. Упражнения на дифференциацию согласных на уровне звуков, слогов, слов, словосочетаний и простых предложений. Оглушение согласных на конце и в середине слов.</p> |
| | <p>Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.</p> | <p>Уточнение знаний о написании парных согласных в корне слов. Нахождение в словах орфограмм, содержащих парные звонкие и глухие согласные. Написание слов, словосочетаний, составление словосочетаний с последующей записью.</p> |
| | <p>Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне.</p> | <p>Уточнение знаний детей о написании слов с непроизносимым согласным звуком в корне слов. Звукобуквенный анализ слов. Выбор проверочных слов из списка и составление пар. Письмо словосочетаний, предложений с объяснением написания непроизносимых согласных.</p> |
| <p>2 полугодие (коррекционная работа проводится в зависимости от недостатков письма и чтения, выявленных в процессе диагностики в середине года)</p> | | |
| <p>Модуль по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи.</p> | <p>Имя существительное. Лексическая тема «Новый год».</p> | <p>Уточнение знаний об имени существительном и его признаках. Составление словосочетаний с существительными. Постановка к именам существительным косвенных вопросов. Дифференциация существительных по ряду признаков: одушевленное, неодушевленное, собственное и нарицательное. Уточнение представлений о праздновании Нового года. Обогащение словарного запаса по данной теме. Составление словосочетаний, предложений, повествовательных рассказов по плану на предложенную тему. Работа с деформированным текстом. Определение границ предложений. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Проверка написанных предложений. Чтение небольших по объему текстов. Написание рассказа по вопросам, проверка с выделением орфограмм.</p> |
| | <p>Имя существительное. Число и род имени</p> | <p>Уточнение знаний учащихся о числе и роде. Выделение окончаний существительных</p> |

| | |
|--|--|
| <p>существительного. Лексическая тема «Зимние забавы».</p> | <p>единственного и множественного числа. Образование существительных разного рода во мн. числе. Составление предложений со словами разного рода и числа. Группировка слов по родам, выделение окончаний. Уточнение представлений о зимних забавах детворы. Составление и запись словосочетаний и предложений о зимних забавах. Проверка написанных предложений. Чтение текстов по теме, их озаглавливание. Составление плана по содержанию текста, письменные ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ прочитанного текста. Самостоятельное письмо предложений по сюжетной картине.</p> |
| <p>Имя существительное. Склонение имен существительных. Лексическая тема «Зимующие птицы».</p> | <p>Уточнение знаний учащихся о склонениях имен существительных. Определение склонения существительных. Составление предложений с существительными с выделением окончаний. Запись предложений. Уточнение представлений о зимующих птицах. Беседа и составление описательного рассказа. Обогащение лексики по теме, составление словосочетаний, предложений. Составление и запись предложений о зимующих птицах, о заботе людей о птицах. Проверка написанных предложений. Чтение текстов по теме, деление текста на части. Составление плана по содержанию текста, письменные ответы на вопросы по содержанию текста. Дописывание предложений, их распространение.</p> |
| <p>Имя существительное. Падежи. Лексическая тема «День защитника Отечества».</p> | <p>Уточнение знаний учащихся о падежах имен существительных. Соотнесение названий падежей с вопросами. Практические упражнения в склонении существительных по падежам. Запись предложений с постановкой существительных в нужной падежной форме. Определение падежа существительных. Работа со словосочетаниями (согласование в роде, числе, падеже). Словосочетание. Управление (беспредложное: Р.п, В.п,Д.п., Т.п). Словосочетание. Управление (предложное: П.п., Р.п, Д.п., В.п.). Уточнение представлений о празднике. Значение праздника для русского народа. Подбор лексики на предложенную тему. Работа с деформированным текстом. Определение границ предложений. Запись предложений, в которых говорится о празднике. Уточнение представлений о смысловой завершенности предложения. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Составление и запись предложений о</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>празднике. Проверка написанных предложений. Составление описательных рассказов по вопросам педагога. Чтение небольших по объему текстов.</p> |
| | <p>Имя прилагательное. Лексическая тема: «Весна».</p> | <p>Уточнение знаний учащихся об имени прилагательном. Определение лексического значения прилагательных. Подбор к именам существительным подходящих по смыслу имен прилагательных. Выделение прилагательных, близких и противоположных по смыслу. Упражнения в согласовании прилагательных с существительными. Уточнение представлений о весне. Подбор лексики на предложенную тему, составление словосочетаний. Упражнения: дополни ряд словами синонимами, сравнениями, художественными определениями (ветер – теплый, ласковый, шаловливый...), продолжи мысль и запиши: Наступила весна и.... . Солнце стало ярче греть и Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Проверка написанных предложений. Составление рассказов с опорой на предложенные слова и словосочетания. Измени порядок предложений так, чтобы получился связный текст. Составление повествовательного рассказа по серии картин, опираясь на вопросы или по плану. Чтение небольших по объему текстов.</p> |
| <p>Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушениями языкового анализа и синтеза и фонемного распознавания) и фонематической дислексии</p> | <p>Гласные, согласные звуки и буквы</p> | <p>Уточнение знаний о гласных и согласных звуках и буквах. Нахождение букв среди ряда букв, их классификация (гласные-согласные, звонкие-глухие, твердые-мягкие). Письмо букв, слогов, слов с выделением гласных и согласных по инструкции. Чтение слогов, слов, предложений.</p> |
| | <p>Гласные первого и второго ряда. Обозначение мягкости на письме при помощи гласных звуков.</p> | <p>Образование гласных второго ряда. Дифференциация гласных первого и второго ряда. Выбор гласных букв для обозначения мягкости на письме. Составление схем слов, развитие звукового анализа и синтеза: вставь буквы в слова, словосочетания, предложения, составь слово из предложенных букв. Упражнения в чтении слов, включающие открытые слоги с данными буквами.</p> |
| | <p>Обозначение мягкости на письме при помощи мягкого знака</p> | <p>Уточнение представлений о мягком знаке и его значении. Нахождение в тексте слов с мягким знаком в значении смягчения и разделения с последующей записью в соответствующий столбик. Письмо с окошечками с предваряющим объяснением. Чтение и нахождение слов с мягким знаком.</p> |

| | |
|---|---|
| Слоговой анализ и синтез слов. | Уточнение слогообразующего значения гласного звука. Определение количества слогов в слове. Уточнение и отработка на материале слов различной слоговой структуры правил переноса. Упражнения: придумать слово из определенного количества слогов, распределить слова по количеству слогов, придумать слово на определенный слог, составить слова из предложенных слогов. |
| Ударение. Ударные и безударные гласные. | Ударение, его значение при образовании слов (смыслоразличительная и формообразующая функция). Ударение в двусложных, трёхсложных словах. Орфоэпические нормы постановки ударения. Развитие звукового и слогового анализа и синтеза: определение количества слогов, написание гласных звуков слов, определение ударного гласного и его запись, запоминание последовательности звуков, слогов и их воспроизведение, составление слов из предложенных слогов, нахождение слов, соответствующих предложенной схеме. |
| Безударная гласная в корне существительных, прилагательных и глаголов | Уточнение представлений о проверке безударной гласной в корне слова. Формирование навыка подбора проверочных слов. Проверка написания безударного гласного по образцу, с опорой на памятку. Письмо слов, предложений с пропущенными гласными по образцу. |
| Согласные звуки. Дифференциация звонких и глухих согласных: Б-П, Б'-П'; В-Ф, В'-Ф'; Т-Д, Т'-Д'; С-З, С'-З'; К-Г, К'-Г'; Ш – Ж. Оглушение согласных на конце слов. | Уточнение знаний о звонких и глухих согласных звуках и букв. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Оглушение согласных в конце слов и в середине. |
| Разделительный мягкий знак | Уточнение знаний о мягком знаке в значении разделения. Нахождение слов и их написание с объяснением. Распределение слов по двум столбикам по значению мягкого знака в словах. (тень, соловьи). Упражнения в образовании притяжательных прилагательных и их написании. Составление словосочетаний с предложенными словами (семь, семья, соль - солью), объяснение значения слов. Чтение слов, предложений, текстов с выделением орфограмм. Правила переноса слов с мягким знаком. Чтение слов с мягким знаком. |
| Мягкий знак в значении смягчения и | Дифференциация мягкого знака в функции смягчения и разделения. Письмо слов, |

| | | |
|--|---|--|
| | разделения. Повторение | словосочетаний и предложений под диктовку. Письмо слов, словосочетаний, предложений с выделением слов с мягким знаком в разном значении. Чтение предложений, текстов с выделением слов с мягким знаком. |
| | Разделительный твердый знак | Уточнение знаний о разделительном твердом знаке. Вычленение разделительного твердого знака в словах. Нахождение слов с разделительным твердым знаком, выделение в них приставок. Образование слов с помощью приставок, выделение твердого знака (отъезд, съехал, въехал и т.д.). Объяснение значения слов, составление словосочетаний и предложений. Списывание текста с пропущенными орфограммами с комментированием. Перенос слов с разделительным твердым знаком. |
| Модуль по коррекции морфологической дизорфографии | Слово. Словосочетание. Предложение | Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение. Многозначность слов. Составление словосочетаний (с предлогами и без них) из предложенных слов. Фразеологические обороты. Связь слов в предложении. Заглавная буква в именах собственных. Заглавная буква в начале предложения. Признаки предложения, его оформление при письме. Выделение из текста предложений. Работа с деформированными предложениями. |
| | Слово. Деление слов на слоги. Правила переноса слов | Уточнение слогообразующего значения гласного звука. Определение количества слогов в слове. Развитие слогового анализа и синтеза. Уточнение и отработка на материале слов различной слоговой структуры правил переноса. Упражнения: придумать слово из определенного количества слогов, распределить слова по количеству слогов, придумать слово на определенный слог, составить слова из предложенных слогов. |
| | Состав слова. Корень. Окончание. Приставка. Суффикс | Уточнение представлений о составе слова. Однокоренные слова. Морфологический разбор слов. Образование слов с помощью разных морфем. Нахождение в предложениях, текстах однокоренных слов с выделением частей слова. Подбор и придумывание слов к предложенным схемам с последующей записью. |
| | Гласные и согласные звуки и буквы | Уточнение представлений об образовании гласных и согласных звуков, уточнение образа букв. Развитие навыков звукового анализа и синтеза. Упражнения: письмо слогов, слов под диктовку, каллиграфическое письмо с уточнением соединения букв, измени порядок букв так, чтобы получилось новое слово, |

| | | |
|--|--|--|
| | | составь слово из предложенных гласных букв, ряда букв (гласных и согласных). |
| | Гласные звуки и буквы. Ударные и безударные гласные | Уточнение представлений о гласных первого и второго ряда. Ударение, его значение при образовании слов (смыслоразличительная и формообразующая функция). Орфоэпические нормы постановки ударения. Развитие звукового и слогового анализа и синтеза: определение количества слогов, написание гласных звуков слов, определение ударного гласного и его запись, запоминание последовательности звуков, слогов и их воспроизведение, составление слов из предложенных слогов, нахождение слов, соответствующих предложенной схеме. |
| | Безударные гласные в корне существительных, прилагательных и глаголов. | Уточнение знаний об орфограмме. Однокоренные слова, их подбор с нахождением проверочного слова. Отработка орфограммы на различном речевом материале (на уровне слова, словосочетания, предложения). Отработка алгоритма решения орфографической задачи. |
| | Правописание орфограмм: жи-ши, ча-ща, чу-щу | Уточнение знаний и закрепление умений написания слов с данными орфограммами. Диктант слов с предварительным объяснением орфограмм. Нахождение слов с орфограммами в предложениях и тексте. |
| Модуль по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи. | Имя прилагательное. Род и число имени прилагательного. Лексическая тема «8 Марта». | Закрепление навыка определения рода и числа имени прилагательного. Закрепление навыков согласования существительных с прилагательным в нужном роде и числе. Нахождение однокоренных прилагательных. Распространение предложения с помощью прилагательных. Определение роли имён прилагательных в тексте. Списывание текста с подчеркиванием прилагательных и определением рода и числа. Уточнение представлений о празднике. Беседа о проведении праздника дома, в школе. Составление словосочетаний из предложенных слов. Составление предложений из предложенных слов, по сюжетным и последовательным картинкам. Распространение предложений. Составление повествовательного рассказа с опорой на личный опыт. |
| | Глагол. Число глаголов. Лексическая тема «Моя семья». | Уточнение знаний о глаголах. Определение лексического значения глаголов. Составление словосочетаний из глаголов и существительных. Образование глаголов от существительных. Подбор к глаголам синонимов и антонимов. Списывание предложений с выделением |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>глаголов. Актуализация знаний о единственном и множественном числе существительных. Нахождение глаголов единственного и множественного числа в тексте.</p> <p>Уточнение представлений о себе и семье: о своих полном имени, фамилии, отчестве, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Уточнение представлений о малой родине и родной стране.</p> <p>Составление описательных рассказов на предложенную тему. Чтение небольших по объему текстов. Работа с деформированным текстом. Определение границ предложений. Уточнение представлений о смысловой завершенности предложения. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Составление и запись предложений. Проверка написанных предложений.</p> |
| | <p>Глагол. Время и род глаголов. Лексическая тема «Моя Родина».</p> | <p>Уточнение знаний о времени и роде глаголов. Упражнения в нахождении глаголов разного времени и рода в текстах. Подбор и вставка в предложение нужного глагола. Образование от заданных глаголов возможных форм времени и рода. Письмо предложений с изменением времени и рода глаголов.</p> <p>Уточнение представлений о своей стране - названии, ее государственных символах, президенте, столице; о родном городе (поселке) - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Чтение текстов о Родине. Выделение частей, составление плана. Составление описательных рассказов по плану. Определение границ предложений. Дописывание подходящих по смыслу слов в предложения. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Составление и запись предложений о празднике. Проверка написанных предложений.</p> |
| <p>Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушениями языкового анализа и синтеза и фонемного распознавания) и</p> | <p>Согласные звуки. Дифференциация твёрдых и мягких согласных</p> <p>Дифференциация свистящих и шипящих звуков.</p> | <p>Уточнение знаний о твёрдых и мягких согласных. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.</p> <p>Уточнение знаний о свистящих и шипящих звуках. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Написание слов,</p> |

| | | |
|---|---|--|
| фонематической дислексии | | заканчивающихся шипящими звуками (дочь, меч, печь), уточнение знаний об орфограмме. Чтение различного речевого материала с правильным произнесением звуков. |
| | Дифференциация аффрикат. | Уточнение знаний об аффрикатах, их образовании. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Письмо и чтение слов с аффрикатами |
| | Правописание буквосочетаний с шипящими согласными (ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ). | Уточнение знаний и закрепление умений написания слов с орфограммами. Нахождение слов с орфограммами в предложениях, текстах при чтении. Диктант слов с предварительным объяснением орфограмм. |
| | Диктант. | Выявление трудностей дифференциации свистящих и шипящих и навыка написания слов с изученными орфограммами. |
| Модуль по коррекции морфологической дизорфографии | Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. | Уточнение знаний об орфограмме, отработка на различном речевом материале. Диктант слов с предварительным объяснением. Составление и запись предложений. |
| | Мягкий знак как показатель мягкости на письме. | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Уточнение представлений о написании слов с мягким знаком в конце и в середине слова. Письмо слов, словосочетаний и предложений под диктовку. Чтение слов с мягким знаком. |
| | Разделительный мягкий знак | Мягкий знак в функции разделения. Дифференциация мягкого знака в функции смягчения и разделения. Письмо слов, словосочетаний и предложений под диктовку. Чтение слов с мягким знаком. |
| | Разделительный твёрдый знак. Написание слов с твёрдым знаком | Уточнение знаний об орфограмме, отработка на различном речевом материале. Нахождение слов с орфограммами в предложениях, текстах при чтении. |
| | Оглушение согласных на конце слов | Уточнение знаний об орфограмме, отработка орфограммы на различном речевом материале. Письмо с окошечками. Отработка алгоритма решения орфографической задачи. Нахождение слов с орфограммами в предложениях, текстах при чтении. Упражнения: вставь пропущенные буквы и найди лишнее слово (сладкий, меткий, чуткий, краткий, жуткий). |
| Диагностика речи | | |

Четвертый класс

| Тема занятий | Содержание занятий |
|---------------------------|---|
| И снова о русском языке | Роль русского языка в жизни общества, его красота и богатство |
| Крылатые слова и афоризмы | Смысл понятий: «крылатые слова», «афоризмы» |

| | |
|--------------------------------------|---|
| Копилка занимательных заданий | Решение занимательных заданий |
| Игротека | Повторение: в чём заключается богатство и выразительность русского языка; крылатые слова (фразеологизмы) и их значения; признаки афоризмов |
| Об именах | История возникновения древнерусских и современных имён. Разнообразие имён и их форм. |
| О русских фамилиях | История возникновения русских фамилий. Распространённые способы происхождения русских фамилий. |
| В поисках сбежавших головоломок | Решение занимательных заданий |
| Игротека | Повторение: история возникновения имён и русских фамилий |
| Мы играем в логогрифы | Логогрифы – словесные загадки. Варианты игры в логогрифы. |
| Учимся распознавать речевые ошибки | Распространённые типы речевых ошибок, их распознавание и устранение |
| Копилка занимательных заданий | Решение занимательных заданий |
| Игротека | Повторение: логогрифы, речевые ошибки |
| Ох уж эти фразеологизмы | Поиск в тексте фразеологизмов, определение их значения, замена словосочетаний соответствующими фразеологизмами |
| Работаем над рифмами | Отличительные признаки стихотворного текста. Разнообразие рифм. Подбор рифмующихся слов, продолжение сочинения стихотворения, следуя заданной теме. |
| Словесные забавы | Игры со словами. «Спунеризмы». «Буриме». |
| Игротека | Повторение: рифмы парные, перекрёстные, опоясывающие. Игры со словами. |
| Фразеологизмы | История происхождения фразеологизмов: «язык до Киева доведёт», «после дождика в четверг», «закидывать удочку». Подбор к ситуациям соответствующих фразеологизмов. |
| Русские пословицы и поговорки | Отличия поговорки от пословицы. Скрытый смысл пословицы. |
| Ассорти для любителей русского языка | Что такое «палиндромы». Решение занимательных заданий. |
| Игротека | Повторение: пословицы, поговорки, фразеологизмы. |
| Фразеологизмы | Фразеологизм и похожее словосочетание («важный человек» - «важная птица»). Вычленение фразеологизмов из текста. |
| Однородные члены предложения | Выделение однородных членов предложения. Постановка знаков препинания. |
| Копилка занимательных заданий | Решение занимательных заданий |
| Игротека | Повторение: однородные члены предложения, фразеологизмы. История происхождения и значение фразеологизма «краеугольный камень» |
| Про омонимы и их разновидности | Омонимы – слова, схожие по звучанию, но различные по лексическому значению. Разновидности омонимов (омографы, омоформы, омофоны) |
| Фразеологизмы | Фразеологизмы – синонимы, фразеологизмы-антонимы. Вычленение фразеологизмов из текста. Замена словосочетаний фразеологизмами. |

| | |
|-------------------------------|--|
| Копилка занимательных заданий | Решение занимательных заданий |
| Игротека | Повторение: омонимы и их разновидности; история происхождения и значения фразеологизмов: «закусить удила», «попасть впросак» |
| Что такое «паронимы» | Смысл понятия «паронимы». Различение паронимов по лексическому значению |
| Запоминаем словарные слова | Игры со словарными словами |
| Копилка занимательных заданий | Решение занимательных заданий |
| Игротека | Повторение: паронимы, словарные слова |
| Повторение | Русские имена и фамилии. Афоризм и логогрифы |
| Повторение | Названия рифм. Происхождение и значение фразеологизма «как Мамай прошёл». Речевые ошибки. |
| Повторение | Однородные члены предложения, их вычленение в предложении. Палиндромы. Скрытый смысл пословицы. |
| Копилка занимательных заданий | Решение головоломок. |

Планируемые результаты изучения коррекционного курса

Первый класс

Результатом изучения курса «Логопедические занятия» должно быть преодоление типичных недостатков устной речи и профилактика нарушений чтения и письма. Поэтому уже при организации обучения первоклассников следует планировать итоговые результаты, ставя промежуточные цели и подбирая инструментарий для оценки их достижения.

По окончании учебного года учитель-логопед проводит повторное диагностическое обследование по направлениям:

- обследование звукопроизношения; – обследование состояния звуко-слогового и звуко-буквенного анализа слов;
 - обследование лексической стороны речи;
 - обследование грамматического строя речи;
 - обследование связной речи;
 - обследование письменных умений (написание букв, слогов, слов с простой слоговой структурой);
 - обследование читательских умений (чтение букв, слогов, трех- и четырехбуквенных слов).
- Курс «Логопедические занятия» чрезвычайно важен для сферы жизненной компетенции, формирование которой является генеральной целью программы коррекционной работы. Содержание детских высказываний составляет основу для оценки следующих умений:
- обратиться к взрослому при затруднениях, сформулировать запрос о специальной помощи;
 - вербализовать оценку успешности своей деятельности, адекватности поведения и дать аналогичную оценку однокласснику;
 - обсуждать вопросы организации какого-либо мероприятия, праздника (в семье, школе) и выступать на нем;
 - начать и поддерживать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
 - корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;
 - получать и уточнять информацию от собеседника;
 - задавать вопросы;
 - передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
 - делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами;
 - выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР курса «Логопедические занятия» обучающихся с ЗПР не влияют на итоговую оценку освоения адаптированной основной общеобразовательной программы. Разнообразие недостатков речи у обучающихся с ЗПР, различия индивидуального компенсаторного потенциала, социально-средовых условий их воспитания не позволяет ожидать одинаковых результатов в успешности освоения курса «Логопедические занятия». Вместе с тем можно обозначить целевые ориентиры, которые учитель-логопед пытается достичь. Желательны следующие результаты логопедической работы.

В области лексической стороны речи:

- возможность объяснять значение слов разных грамматических категорий (предметы, действия, признаки) в прослушанных текстах и дискурсах (в рамках программных требований), дифференцировать грамматическую категорию (подбором вопроса);
- умение называть синонимы и антонимы;
- использование житейских обобщений (посуда, одежда и пр.) в речи и возможность конкретизировать названия предметов, входящих в обобщенные группы.

В области звуко-слогового и звукобуквенного анализа и синтеза:

- правильное произношение звуков родного языка как изолированно, так и в различных языковых единицах (словах, слогах, словах различной звуко-слоговой сложности, предложениях, связных высказываниях);
- умение дифференцировать в произношении и восприятии гласных и согласных, твердых и мягких, звонких и глухих, свистящих и шипящих звуков;
- наличие умений проводить звуко-слоговой анализ и синтез (умение выделять звук из языковых единиц (слогов, слов) различной фонетической структуры, определять его место в слоге или слове; определять последовательность звуков в слове;
- составлять слоги и слова из предлагаемых звуков; устанавливать различия в звуко-слоговой структуре слов).

В области грамматического строя речи:

- минимизация аграмматизмов в свободных высказываниях;
- образование существительных от глаголов, притяжательных прилагательных от существительных;
- умение пользоваться префиксальным и суффиксальными способами словообразования (уменьшительные и увеличительные суффиксы).

В области связной речи:

- обращаться к сверстнику, учителю с понятным и грамматически оформленным высказыванием;
- использовать формулы речевого этикета в диалоге;
- умение составлять связное высказывание (пересказ, рассказ по картинке).

Первый дополнительный класс

Результатом посещения курса «Логопедические занятия» должно явиться преодоление типичных недостатков устной и профилактика нарушений чтения и письма. Поэтому уже при организации обучения первоклассников следует планировать итоговые результаты, ставя промежуточные цели и подбирая инструментарий для оценки их достижения.

По окончании учебного года логопед проводит повторное диагностическое обследование по направлениям:

- обследование звукопроизношения;
- обследование состояния звуко-слогового и звуко-буквенного анализа слов;
- обследование лексической стороны речи;
- обследование грамматического строя речи;
- обследование связной речи;
- обследование письменных умений (написание букв, слогов, слов с простой слоговой структурой);
- обследование читательских умений (чтение букв, слогов, трех- и четырехбуквенных слов).

Курс «Логопедические занятия» чрезвычайно важен для сферы жизненной компетенции, формирование которой является генеральной целью программы коррекционной работы. Содержание детских высказываний составляет основу для оценки следующих умений:

- внятно и четко изложить своё высказывание;
- различать правильное и неправильное звукопроизношение в речевом потоке;
- обратиться к взрослому при затруднениях, сформулировать запрос о специальной помощи;
- вербализовать оценку успешности своей деятельности, адекватности поведения и дать аналогичную оценку однокласснику;
- обсуждать вопросы организации какого-либо мероприятия, праздника (в семье, школе) и выступать на нем;
- начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
- корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;
- получать и уточнять информацию от собеседника;
- задавать вопросы;
- передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
- делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами;
- выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.

Разнообразие недостатков речи у обучающихся с ЗПР, различия индивидуального компенсаторного потенциала, социально-средовых условий их воспитания не позволяет ожидать одинаковых результатов в успешности освоения курса «Логопедические занятия». Вместе с тем можно обозначить целевые ориентиры, которые логопед пытается достичь. Желательны следующие результаты логопедической работы.

В области звуковой стороны речи:

- сформирована направленность внимания на звуковую сторону речи;
- уточнение представлений об артикуляционных укладах нарушенных звуков;
- умение безошибочного использования нормативного произношения всех звуков русского языка во всех ситуациях общения.

В области лексической стороны речи:

- уточнение представлений о словах предметах, действиях и признаках, умение подбирать слова к вопросам, к предметам;
- умение давать понятийные определения простым словам;
- расширение умений использовать синонимы и антонимы, понятие об омонимах;
- использование слов с обобщающим значением;
- возможность понимать значения слов с переносным смыслом.

В области звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза:

- различение гласных и согласных, распознавание звуков по артикуляции, различия между звуком и буквой, опознание букв письменных и печатных, соответствующих звукам;
- обозначение мягкости согласных на письме;
- составление графических схем слов;
- выделение ударного и безударных слогов;
- дифференциация звонких и глухих звуков, твердых и мягких звуков.

В области грамматического строя речи:

- понимание интонационных характеристик предложения;
- умение конструировать предложения из разрозненных слов;
- умение составлять правильно грамматически оформленные предложения по опорным словам;
- умение дифференцировать грамматически правильные и неправильные словосочетания;
- овладение умением анализа форм слова в словосочетании;
- автоматизация префиксального и суффиксального способов словообразования (уменьшительные и увеличительные суффиксы).

В области связной речи:

- умение прослушивания связного текста;
- определение главной мысли текста;
- озаглавливание текста;
- составление монологов-описаний и монологов-рассказов на заданную тему;
- возможность моделирования простых диалогов;
- начало овладения правилами связного высказывания (последовательность, полнота используемых предложений, точность в определении слов, четкость артикуляции, интонационная выразительность).

Второй класс

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» для 2-го класса оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- уважительном отношении к русскому языку.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- способности самостоятельно задавать вопросы по содержанию учебного материала;
- проявлении самостоятельности при выполнении заданий, подготовке учебных принадлежностей к занятиям;
- проявлении ответственного поведения (подготовка к занятию, трансляция заданий учителя-логопеда дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

- способности использовать грамматически правильные связные высказывания для решения познавательных задач;
- способности использовать чтение и письмо для реализации коммуникации;
- возможности аргументировать свои решения, пересказывать учебные тексты, составлять описательные и повествовательные рассказы, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- способности невербально проявлять вежливость (улыбка при встрече, обращении);
- правильном использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к мнению других учеников, педагога;
- умении делать правильный выбор на основе представлений о нравственных нормах и справедливости;
- умении соблюдать нормы поведения на занятиях.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту в природе, окружающем предметном мире и в людях (составление текстов-описаний);
- способности к восприятию красоты слова, художественной ценности литературных произведений;
- активном стремлении слушать книги, участвовать в обсуждении прочитанных произведений;
- умении рассматривать и оценивать картины известных художников, определять настроение автора, составлять предложения, рассказы, используя оценочную и эмоциональную лексику.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении договариваться, вести себя в соответствии с договоренностью, согласованно выполняя необходимые действия, не разрушая общего замысла;
- умении проявлять внимание к настроению партнера по общению;
- умении справедливо распределять обязанности (подготовка к занятию, дежурство, групповое выполнение задания);
- умении уважительно относиться к чужому мнению (проявление внимания к чужому мнению);
- умении проявлять терпение, корректно реагировать на чужие оплошности и затруднения;

- умения сдерживать неодобряемые инфантильные поведенческие проявления (ябедничать, обзывать, громко плакать);
- способности уходить от конфликта.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- знании названий различных природных явлений, растений, зверей, птиц, насекомых, профессий, городов;
- интересе к знаниям о природе и человеке (стремление наблюдать, находить дополнительную информацию познавательного характера).

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих эмоций (радуюсь, интересно, сержусь, расстроен и т.п.); состояния (плохо себя чувствую, устал, скучно и пр.), затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности понимать и адекватно реагировать на успех и неуспех в учебной деятельности;
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- способности разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.
- способности запрашивать помощь педагога в затруднительных ситуациях;
- умения использовать визуальную подсказку при затруднениях в заданиях.

Метапредметные результаты освоения курса «Логопедические занятия» для 2-го класса включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности принимать и сохранять цели и задачи решения учебных задач;
- умения составлять тексты в устной и письменной формах в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов (символические обозначения букв, слогов, слов, предложений, частей текста и т.п.);
- умения преобразовывать текстовую информацию в табличную, умения использовать обобщенную информацию при выполнении заданий;
- умения понимать схематичное оформление алгоритма учебного действия и следовать ему;
- способности смыслового чтения текстов, т.е. понимать прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию текста;
- овладении начальными сведениями о сущности и особенностях языковых норм и правил.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования педагога, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

– умения принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Предметные результаты освоения курса «Логопедические занятия» для 2-го класса. Разнообразие недостатков речи у обучающихся с ЗПР, различия индивидуального компенсаторного потенциала, социально-средовых условий их воспитания не позволяет ожидать одинаковых результатов в успешности освоения курса «Логопедические занятия». Вместе с тем можно обозначить целевые ориентиры, которые логопед пытается достичь. Желательны следующие результаты логопедической работы.

В области звуковой стороны речи:

- сформирована направленность внимания на звуковую сторону речи;
- уточнены представления об артикуляционных укладах нарушенных звуков;
- выработано умение безошибочного использования нормативного произношения всех звуков русского языка во всех ситуациях общения;

В области фонематических процессов:

- сформированы умения различения звуков на слух (неречевых-речевых, звонких-глухих, твёрдых-мягких);
- сформированы умения подбора слов на заданный звук и определения наличия звука в слове.

В области лексической стороны речи:

- уточнены представления о словах предметах, действиях и признаках, выработаны умения в подборе слов к вопросам, к предметам, действиям;
- сформированы умения давать понятийные определения простым словам;
- актуализированы и закреплены умения использования синонимов и антонимов, понятия об омонимах; сформированы навыки
- использования слов с обобщающим значением.

В области звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза:

- сформированы представления о гласных и согласных звуках, навыки различения звуков по артикуляции, опознания письменных и печатных букв;
- сформированы представления о звонкости и глухости и твердости и мягкости согласных звуков и о способах обозначения мягкости согласных на письме;
- сформированы представления об ударении, об ударных и безударных слогах, слогообразующем значении гласных звуков;
- выработан навык составления графических схем слов.

В области грамматического строя речи:

- сформировано понимание интонационных характеристик предложения;
- сформировано умение конструировать предложения из разрозненных слов;
- сформировано умение составлять грамматически оформленные предложения по опорным словам;
- сформировано умение дифференцировать грамматически правильные и неправильные словосочетания, предложения;
- сформировано умение анализа форм слова в словосочетании;
- уточнены представления о словоизменении и словообразовании слов разных частей речи;
- сформировано умение использования предлогов в словосочетании и предложении.

В области связной речи:

- сформировано умение прослушивания связного текста и его пересказа;
- сформировано умение определения главной мысли текста и восстановления последовательности предложений в тексте;
- составление монологов-описаний и монологов-рассказов на заданную тему с опорой на наглядность и без нее;
- сформированы умения ведения диалогов;

– совершенствование связного высказывания (последовательность, полнота используемых предложений, точность в определении слов, четкость артикуляции, интонационная выразительность).

В области письменной речи:

- сформирован навык обозначения на письме мягкости согласных звуков мягким знаком (ь) и гласными второго ряда;
- сформировано умение различать имена существительные, глаголы, имена прилагательные и выделяет их на письме;
- сформирован навык списывания слова и предложения с печатного и рукописного текста, осуществления проверки;
- пишет под диктовку слова, словосочетания, предложения и тексты и проверяет правильность написанного;
- умеет употреблять заглавную букву в начале предложения и в зависимости от интонации ставит в его конце точку, восклицательный или вопросительный знак;
- сформировано умение составлять предложения из данных слов и на заданную тему;
- сформировано умение определять тему текста, выделять его части, придумывать заголовки;
- сформировано умение работать с деформированными текстами;
- сформирован навык послогового чтения и чтения целыми словами простых слов;
- сформирован навык понимания прочитанного;
- сформирован навык осуществления самокоррекции ошибок при чтении.

Третий класс

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» для 3-го класса оцениваются по следующим параметрам:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- знании названия своей страны, ее столицы и конкретного места проживания;
- проявлении заинтересованности при прослушивании, чтении текстов патриотического содержания;
- элементарной осведомленности о сущности исторических событий (Великая Отечественная война и пр.), национальных свершениях, военных и трудовых подвигах соотечественников (прошлых и настоящих);
- выражении гордости за свою страну и свой народ при обсуждении патриотических текстов.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя);
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе;
- способности самостоятельно задавать вопросы по содержанию учебного материала;
- проявлении самостоятельности при выполнении заданий, подготовке учебных принадлежностей к занятиям.

Сформированность речевых умений проявляется в:

- отсутствии (минимизации) дефектов звукопроизношения, звукослоговой структуры, отклонений темпо-ритмических характеристик;
- владении связной речью, выполняющей коммуникативную функцию (диалогические умения);
- грамматически правильной речи (отсутствии аграмматизмов);
- возможности аргументировать свои действия, решения, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях (монологические умения);
- стремлении улучшать качество речи, занимаясь с учителем -логопедом и контролируя речь за пределами логопедического кабинета либо при чистой речи в стремлении устранить какой-то недостаток (например, лучше читать или писать);
- возможности аргументировать свои решения, пересказывать учебные тексты, составлять описательные и повествовательные рассказы, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- способности невербально проявлять вежливость (улыбка при встрече, обращении);
- правильном использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к мнению других учеников, учителя;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление);
- умении соблюдать нормы поведения на уроке.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту в природе, окружающем предметном мире и в людях (составление предложений, текстов-описаний);
- активном стремлении слушать тексты, участвовать в обсуждении;
- умении составлять предложения, рассказы, используя оценочную и эмоциональную лексику.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении обратиться с вопросом, просьбой к взрослому или сверстнику;
- умении справедливо распределять обязанности (при работе в группе);
- умении объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого);
- умении уважительно относиться к чужому мнению (проявление внимания к чужому мнению);
- умении проявлять терпение, корректно реагировать на чужие оплошности и затруднения;
- умении проявлять внимание к настроению партнера по общению.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- интересе к знаниям о природе и человеке (стремление наблюдать, находить дополнительную информацию познавательного характера);
- знании названий различных природных явлений, растений, зверей, птиц, насекомых, профессий, городов;
- проявлении познавательного интереса к социальному миру;

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих эмоций (радуюсь, интересно, сержусь, расстроен и т.п.); состояния (плохо себя чувствую, устал, скучно и пр.);
- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел);
- осознании своих потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности понимать и адекватно реагировать на успех и неуспех в учебной деятельности;
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- способности разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные результаты освоения курса «Логопедические занятия» для 3-го класса включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности принимать и сохранять цели и задачи решения учебных и практических задач;
- умении составлять тексты в устной и письменной формах в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов (символические обозначения букв, слогов, слов, предложений, частей текста и т.п.);
- способности смыслового чтения текстов (задания, правила, художественные и научно-популярные тексты);
- овладении начальными сведениями о сущности и особенностях языковых норм и правил.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Предметные результаты освоения курса «Логопедические занятия» для 3-го класса включают следующие разделы, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Разнообразие недостатков речи у обучающихся с ЗПР, различия индивидуального компенсаторного потенциала, социально-средовых условий их воспитания не позволяет ожидать одинаковых результатов в успешности освоения курса «Логопедические занятия». Вместе с тем можно обозначить целевые ориентиры, которые логопед пытается достичь. Желательны следующие результаты логопедической работы:

В области звуковой стороны речи:

- выработано умение безошибочного использования нормативного произношения всех звуков русского языка во всех ситуациях общения.

В области фонематических процессов:

- сформированы умения различения всех акустически близких пар звуков на слух;
- сформированы умения различать на слух слова похожие по звуковому составу;
- сформировано умение слухового контроля фонетических ошибок в собственной речи.

В области лексической стороны речи:

- уточнены представления о словах предметах, действиях и признаках, выработаны умения в подборе слов к вопросам, к предметам, действиям;
- сформированы умения давать понятийные определения простым словам;
- сформированы умения подбора однокоренных слов;
- актуализированы и закреплены умения использования синонимов и антонимов, понятия об омонимах;
- сформированы навыки использования слов с обобщающим значением.

В области звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза:

- сформированы умения осуществлять простой и сложный звуковой анализ слов различной слоговой структуры;
- сформированы умения осуществлять звукой и слоговой синтез слов различной слоговой структуры.
- сформированы представления об ударении, об ударных и безударных слогах, слогообразующем значении гласных звуков; выработан навык составления графических схем слов, навык переноса слов.

В области грамматического строя речи:

- минимизированы аграмматизмы в устной и письменной речи;
- сформировано умение конструировать предложения из разрозненных слов, данных в начальной форме;
- сформировано умение составлять грамматически оформленные предложения по опорным словам;
- сформировано умение дифференцировать грамматически правильные и неправильные словосочетания, предложения;

- сформировано умение анализа форм слова в словосочетании;
- уточнены представления о словоизменении и словообразовании слов разных частей речи;
- сформировано умение использования предлогов в словосочетании, предложении.

В области связной речи:

- сформировано умение прослушивания связного текста и его пересказа;
- сформировано умение определения главной мысли текста и восстановления последовательности предложений в тексте;
- составление монологов-описаний и монологов-рассказов на заданную тему с опорой на наглядность и без нее;
- сформированы умения ведения диалогов;
- совершенствование связного высказывания (последовательность, полнота используемых предложений, точность в определении слов, четкость артикуляции, интонационная выразительность).

В области письменной речи:

- сформировано умение написания слов с мягким знаком;
- сформировано умение списывания слов и предложений с печатного и рукописного текста, осуществления проверки;
- сформировано умение письма под диктовку слов, словосочетаний, предложений и текстов, и проверки правильности написанного;
- сформировано умение письма заглавной буквы в начале предложения и в зависимости от интонации точки (вопросительного и восклицательного знака) в конце;
- сформировано умение составления предложения из данных слов и на заданную тему;
- сформировано умение определения темы, заголовка текста, выделения его частей;
- сформировано умение нахождения специфических ошибок письма и орфографических ошибок на изученные правила;
- сформирован навык чтения целыми словами;
- сформировано понимание прочитанного текста;
- сформированность умения правописания суффиксов и часто употребляемых приставок;
- сформированность умения единообразного написания однокоренных слов (правила корня);
- сформированность умения написания слов с сочетаниями ЧА-ЩА; ЧУ-ЩУ; ЖИ-ШИ; ЧК; ЧН; НЧ; ЩН.

Четвертый класс

В результате коррекционно-логопедического воздействия у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Регулятивные УУД:

1. Развивать умение высказывать своё предположение на основе работы с речевым материалом.
2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
3. Прогнозировать предстоящую работу (составлять план).
4. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.
5. Учить принимать и сохранять учебную задачу.
6. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.
7. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
8. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
9. Адекватно воспринимать оценку учителя.
10. Различать способ и результат действия.
11. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.
12. Выполнять учебные действия в речевой и умственной форме.

Познавательные УУД:

1. Развивать умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов.
2. Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы.
3. Представлять информацию в виде схемы, таблиц.
4. Выявлять сущность, особенности объектов.
5. Делать выводы на основе анализа объектов.
6. Обобщать и классифицировать по признакам.
7. Ориентироваться в речевом материале.
8. Находить ответы на вопросы в иллюстрации.
9. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.
10. Выделять существенную информацию из текстов разных видов.
11. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
12. Осуществлять синтез, как составление целого из частей.
13. Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.
14. Устанавливать причинно-следственные связи, аналогии и строить на их основе логическое рассуждение.
15. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УУД:

1. Развивать умение слушать и понимать других.
2. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.
3. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.
4. Оформлять свои мысли в устной форме.
5. Умение работать в паре.
6. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
7. Учитывать позиции других людей, отличные от собственной.
8. Учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию.
9. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Личностные УУД:

1. Развивать умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции.
2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
3. Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
4. Формировать установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках.
5. Развивать этические чувства – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.
6. Формировать адекватное понимание причин успешности/не успешности учебной деятельности.
7. Формировать адекватную самооценку на основе критериев «хорошего ученика».

8. Формировать уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, ценностям семьи, любовь к природе, признание ценностей здоровья.
9. Формировать способность и готовность к выполнению норм и требований школьной жизни, моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе и дома.
10. Создать условия по формированию сознательной дисциплины и норм поведения учащихся.
11. Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности.
12. Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

изученные части речи и их признаки;

признаки главных и второстепенных членов предложения; морфологический состав слова.

Учащиеся должны уметь:

активно пользоваться различными способами словообразования;

владеть навыками усвоения морфологического состава слова;

владеть словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций;

устанавливать логику (связность, последовательность), точно и четко формулировать мысли в процессе подготовки связного высказывания;

составлять план текста.

Средства мониторинга и оценки динамики обучения

Оценка личностных результатов и сформированности сферы жизненной компетенции осуществляется в ходе целенаправленного внешнего или включенного наблюдения, фиксации ответов на уроках и поведения обучающихся. Для показателя умение использовать грамматически правильные связные высказывания для решения познавательных задач используется следующая шкала:

0 баллов – умение отсутствует;

1 балл – умение неполноценно;

2 балла – умение полноценно.

Сформированность речевых умений: отсутствие (минимизация) дефектов звукопроизношения, звукослоговой структуры, отклонений темпо-ритмических характеристик и т.п., каждое отдельное умение является предметом оценивания:

0 баллов – речь невнятна, неразборчива, трудна для восприятия;

1 балл – речь с недостатками, не препятствующими пониманию;

2 балла – речь чистая, интонированная, нормального темпа.

Возможность комментировать свои действия, обозначать потребности, желания, затруднения:

0 баллов – преимущественно молчит, высказывания не всегда понятны;

1 балл – высказывания понятны в контексте;

2 балла – высказывания понятны.

Оценка универсальных учебных действий (метапредметные результаты) представлена в форме качественно-количественных шкалы, где точкой отсчета становится первоначальный уровень сформированности того или иного навыка.

Для оценки готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его (универсальное коммуникативное действие) балльная оценка представлена следующим образом:

0 баллов – не стремится вступать в диалог, на собеседника реагирует слабо;

1 балл – иногда проявляет интерес к диалогу, может частично включиться в него при активной поддержке собеседника;

2 балла – охотно вступает в учебный диалог, проявляет готовность слушать собеседника.

Помимо оценки сформированности личностных и метапредметных результатов, постоянному мониторингу подлежат:

- состояние звуковой стороны речи (до исправления всех недостатков звукопроизношения);
- состояние активного словаря, понимание значений слов;

- овладение словообразованием и словоизменением;
- уровень связного высказывания;
- состояние речевой коммуникации;
- речевая активность;
- состояние познавательных функций речи;
- состояние навыков чтения и письма.

Средствами для решения задач мониторинга является стандартная логопедическая диагностика и включенное (на логопедических занятиях) наблюдение, а также успешность усвоения программного материала на уроках русского языка и чтения, экспертная оценка, полученная от родителей или других лиц, взаимодействующих с ребенком.

Каждый показатель, подлежащий оценке, представляется в форме, дающей возможность достаточно однозначно интерпретировать полученные результаты. Например, звукопроизношение (для каждого отсутствующего или неверно произносимого звука) предполагает следующие качественные градации:

0 баллов – без динамики;

1 балл – поставлен изолированный звук;

2 балла – правильное произношение нестабильно;

3 балла – неправильное произношение иногда отмечается в речевом потоке;

4 балла – в кабинете логопеда всегда говорит правильно, за его пределами не всегда контролирует произношение;

5 баллов – правильное произношение постоянно.

Общее количество баллов наглядно иллюстрирует успешность работы над звукопроизношением.

Для оценки состояния активного словаря используются результаты выполнения следующих заданий (Г.В. Чиркина):

Для первого класса:

1. Назови общим названием (предлагаются ряды слов, начиная с наиболее простых и заканчивая более сложными).
2. Самостоятельное продолжение тематического ряда.
3. Подбор синонимов, антонимов, родственных слов.
4. Метод направленной ассоциации (ребенок выбирает из ряда слов подходящие к слову-стимулу).
5. Угадывание предмета по признакам.

Для дополнительного первого - четвертого классов:

1. Подбор слов к вопросам, к предметам.
2. Подбор синонимов, антонимов, нахождение омонимов.
3. Метод направленной ассоциации (ребенок выбирает из ряда слов подходящие к слову-стимулу).
4. Называние предмета по описанию.
5. Понимание значений слов с переносным смыслом.

Качественная оценка:

1 балл – бедность словаря проявляется существенными затруднениями в выполнении диагностических заданий, низким индексом лексического разнообразия по результатам анализа зафиксированного свободного высказывания.

2 балла – количество правильно выполненных проб в диагностических заданиях выросло не более чем на 20 %, индекс лексического разнообразия⁴⁷ не изменился.

3 балла – количество правильно выполненных проб в диагностических заданиях увеличилось на 30-40 %, индекс лексического разнообразия незначительно вырос.

4 балла – количество правильно выполненных проб в диагностических заданиях увеличилось на 50-60 %, индекс лексического разнообразия достоверно увеличился, некоторые участники сопровождения фиксируют качественное улучшение лексического запаса.

5 баллов – справляется с предложенными заданиями с незначительной стимулирующей и организующей помощью, все участники сопровождения фиксируют качественное улучшение лексического запаса.

Оценка письменной речи осуществляется через чтение текстов и написание диктантов. Чтение оценивается по стандартным критериям (скорость чтения, способ чтения, правильность и понимание прочитанного). При анализе диктантов выявляются и классифицируются ошибки (дисграфические и орфографические).

Материально-техническое обеспечение

Касса букв и слогов. Разрезные азбуки, таблицы слогов. Тетради, ручки, карандаши. Трафареты. Материал для формирования кинестетического образа букв (природный материал, наждачная бумага, палочки, шнур, пластилин и т.п.). Сигнальные карточки. Разноцветные фишки, полоски для составления схем. Разнообразный демонстрационный материал. Серии сюжетных картин. Логопедическое зеркало. Доска с набором магнитов. Магнитофон и набор аудиозаписей. Диктофон или телефон с диктофоном для фиксации результатов диагностики.

2.5.3 КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС «ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ»

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

В соответствии с особыми образовательными потребностями детей с ЗПР определяются общие **задачи курса**:

- формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения – способности к самостоятельной организации собственной деятельности;
- совершенствование познавательной деятельности как основы компенсации, коррекции и профилактики вторичных нарушений психологического развития, коррекция индивидуальных пробелов в знаниях;
- стимулирование познавательной активности, интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру и осознанию имеющихся трудностей, формирование школьной мотивации;
- освоение социально одобряемых норм поведения, противодействие закреплению дезадаптивных черт и отклонений в формировании личности;
- компенсация эмоционального неблагополучия, развитие самосознания;
- освоение и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- содействие становлению сферы жизненной компетенции и преодолению различных дисфункций, а также достижению личностных и метапредметных результатов образования.

Основные **направления работы**:

диагностика и развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений);

диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);

диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграция (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);

формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), **повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения** (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);

формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

Перечисленные направления работы ежегодно нуждаются в конкретизации в соответствии с наиболее актуальными особыми образовательными потребностями, индивидуально-типологическими характеристиками обучающихся. Диагностика преимущественно осуществляется методами включенного наблюдения в ходе проведения занятий, а также анкетирования участников сопровождения (учителей, родителей). Поэтому рабочая программа предполагает в рамках каждого модуля проведение диагностических занятий. Ведущими, «сквозными» направлениями в психокоррекционной работе являются формирование системы произвольной регуляции и максимально возможное для имеющегося нарушения совершенствование познавательной деятельности, поскольку отсутствие существенного повышения их уровня не позволит обучающимся успешно обучаться по учебным предметам и получить ценное образование. Вместе с тем для значительной части обучающихся с ЗПР типичны проблемы коммуникации, мотивационные дефициты, эмоциональная дисрегуляция. В этих случаях обучающийся не прилагает необходимых усилий на занятиях по развитию познавательной сферы, логопедических занятиях, и они не приносят ожидаемой пользы. Рабочей задачей педагога-психолога является формирование положительного отношения к внеучебным занятиям. Именно поэтому входящие в курс модули должны быть вариативными.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение курса

Включение курса «Психокоррекционные занятия» в качестве обязательного для всех получающих образование по варианту 7.2 является ценным нововведением в содержание образования младших школьников указанной группы. Общеизвестные недостатки их саморегуляции, мыслительных операций, мотивационные искажения, эмоциональные проблемы, личностная незрелость, речевые трудности, а также многочисленные разнообразные нарушения и/или дефициты развития психофизических функций (неспецифические дисфункции), в значительной мере препятствуют формированию учебной деятельности и достижению требуемых результатов образования. Программа курса «Психокоррекционные занятия» составлена по модульному принципу. Возможен вариативный выбор модуля из спектра предложенных для года обучения с соответствующим перераспределением часов. Содержание, форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная), а также продолжительность занятий в рамках конкретного модуля определяется мерой практической актуальности для учащихся определенного класса.

Психокоррекционные занятия позволяют повысить интерес и мотивацию к учению, обеспечивают условия для социального и личностного развития, способствуют профилактике школьной дезадаптации и отклонений в формировании личности, помогают лучшему усвоению учебной информации.

Курс «Психокоррекционные занятия» реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет стимулировать сенсорно-перцептивные, мнемические и интеллектуальные процессы, последовательно и постепенно преодолевать разнообразные трудности обучения и коммуникации, повышать адекватность оценки собственных возможностей, формировать сферу жизненной компетенции обучающегося с ЗПР. Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание осуществляется образовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся с ЗПР, определяемых на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и индивидуальной программы реабилитации/абилитации инвалида (ИПРА).

Механизм реализации курса

Взаимодействие специалистов МБОУ «Школы №111» предусматривает:

- многоаспектный анализ психофизического развития обучающегося с ЗПР;
- комплексный подход к диагностике, определению и решению проблем обучающегося с ЗПР, к предоставлению ему квалифицированной помощи с учетом уровня психического развития.

| Мероприятия | Специалисты | Вид деятельности | Планируемый результат |
|------------------------|--------------------|-------------------------|------------------------------|
| Диагностическая работа | | | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| Входящая психолого-медико-педагогическая диагностика | - ПМПк - МПК (малый пед.коллектив): - учитель - педагог-психолог - медсестра | Анализ документов ПМПк. Проведение входных диагностик. | Выявление причин и характера затруднений в освоении учащимся АООП НОО для детей с ОВЗ (ЗПР). Планирование коррекционной работы. |
| Коррекционно-развивающая деятельность | | | |
| Выбор оптимальных для развития ребёнка с ЗПР методик, методов и приёмов коррекционно-развивающего обучения | - педагог-психолог - учитель физической культуры | Фиксирование запланированных и проведенных мероприятий коррекционно-развивающей работы в индивидуальной папке сопровождения обучающегося с ЗПР. Организация системы комплексного психолого-медикопедагогического сопровождения учащегося с ЗПР | Рабочие программы, планы коррекционных занятий |
| Организация и проведение специалистами индивидуальных коррекционно-развивающих занятий, направленных на преодоление пробелов в развитии и трудностей в обучении | - педагог-психолог - учитель-предметник | Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия | Реализация и корректировка рабочих программ, индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы |
| Системное воздействие на учебно-познавательную деятельность учащегося с ЗПР в ходе образовательного процесса | - педагог-психолог - учитель-предметник - классный руководитель | Мониторинг развития учащегося; реализация плана мероприятий по сохранению и укреплению здоровья обучающегося с ЗПР; Реализация программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни как части АООП НОО для детей с ЗПР в соответствии с ФГОС | Целенаправленное воздействие педагогов и специалистов на формирование УУД и коррекцию отклонений в развитии; использование рабочих программ, специальных методов обучения и воспитания, дидактических материалов, |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | | технических средств обучения. |
| Развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка и психокоррекция его поведения | -педагог-психолог -классный руководитель | Реализация программы курсов внеурочной деятельности; плана работы с родителями; плана индивидуальной воспитательной работы с учащимся | Выявление и анализ факторов, влияющих на состояние и обучение ребенка: взаимоотношения с окружающими, родителями, уровень учебной мотивации |
| Социальная защита ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни. | -классный руководитель; -учитель | Обращение к службам сопровождения. Индивидуальная работа с ребенком и семьей в соответствии с планом мероприятий. Организация взаимодействия школы с внешними социальными партнерами по вопросам соцзащиты | Учет выявленных особенностей отклоняющегося развития ребенка и определение путей развития с помощью которых их можно скомпенсировать в специально созданных условиях обучения |
| Консультативная деятельность | | | |
| Консультативная помощь учителям в организации коррекционно-развивающего процесса обучающегося с ЗПР | - педагог-психолог - заместитель директора по УР, УВР - медсестра | Организация: - педагогических советов - семинаров - индивидуальных и групповых консультации для педагогов специалистами | Выработка совместных рекомендаций по направлениям работы с обучающимся с ЗПР. Создание условий для освоения АООП НОО ОВЗ. |
| Консультативная помощь семье в вопросах воспитания и обучения ребенка с ЗПР | - педагог-психолог - заместитель директора по УР, УВР - классный руководитель - медсестра | Организация; - собраний - консультаций | Выработка совместных рекомендаций по направлениям работы с обучающимся с ЗПР. Создание условий для освоения АООП НОО ОВЗ. |
| Информационно-просветительская деятельность | | | |
| Просветительская деятельность по разъяснению индивидуальных особенностей ребенка с ЗПР | - педагог-психолог - учитель - врачи-специалисты | Организация; - лекций - бесед - круглых столов и т.д. | Повышение компетентности участников образовательного процесса |

Содержание курса

1 класс

Адаптационный модуль «Мы теперь ученики» (принятие социальной роли школьника, ознакомление со школьными правилами).

Развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (модуль по активизации познавательной деятельности, модуль по развитию пространственно-временных представлений).

Формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения).

Развитие коммуникативной сферы и социальная интеграция (модуль по развитию способности к взаимодействию с одноклассниками).

Развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (модуль по формированию интереса к себе и позитивного самоотношения).

Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях (модуль по совершенствованию познавательной деятельности на учебном материале).

| № п/п | Раздел | Темы занятий | Содержание занятий |
|-------|---|---|---|
| 1 | Адаптационный модуль «Мы Теперь ученики» | Знакомство. Наш класс. Наша учительница. Наша школа. Школьная столовая. Школьная библиотека Вежливость. Внешний вид. Поздравления ко дню учителя. | Игры на знакомство. Запоминание имен одноклассников. Оценка мотивационных предпочтений. Любимые игры, игрушки, занятия. Рассказ-презентация об учительнице. Рассказ-презентация о школе. Отличия школы и детского сада, учительницы и воспитательницы. Экскурсии по школе, в столовую, библиотеку (информация). Обратная связь: рассказы учащихся о посещенных объектах. Вежливые слова: игры с включением формул речевого этикета (можно, извините, спасибо, пожалуйста, прошу вас и т.п.). Стихи о вежливости (С.Я. Маршак и др.). Что такое хорошо и что такое плохо (отрывки стихов российских поэтов). Детские высказывания. Наша внешность: лицо, волосы, одежда. Загадки-описания. Школьная одежда. Внешний вид школьника. Сезонные изменения в природе, сезонная одежда. Одежда и обувь для осени. Праздник учителей. Стихи и песни о школе. Открытка для учителя. Пожелания. Диагностика эмоционального отношения к школе и учению (рисунок «Я в школе»). |
| 2 | Модуль по развитию пространственно-временных представлений. | Ориентировка в схеме тела. Наши пальчики. | Игры-задания на ориентировку в схеме тела (справа – слева, под – над). Выделение детей, имеющих индивидуальные трудности ориентировки. Названия пальцев рук. Заучивание стихотворения с названиями пальцев. Взаиморасположение пальцев. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | <p>Что лежит у нас на парте?</p> <p>Ориентировка на листе бумаги.</p> | <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Парта (на, под, внутри, справа, слева, спереди, сзади). Правый – левый верхний и нижний углы. Середина (центр). Расположение предметов на парте.</p> <p>Лист бумаги: верх, низ, середина, левый/правый, верхний/нижний угол, разлиновка, строки выше, строки ниже.</p> |
| 3 | <p>Модуль по развитию пространственно-временных представлений</p> | <p>Пространство и его план.</p> <p>Пространство в нашей речи.</p> <p>План классной комнаты.</p> <p>План своей комнаты.</p> <p>Символы-обозначения.</p> <p>Схема маршрута (ориентиры).</p> <p>Что показывают часы.</p> <p>Режим дня.</p> <p>Вчера – сегодня – завтра.</p> <p>Декодирование.</p> | <p>План пространства: знакомство со схематизированными планами, включающими пространственные ориентиры (право – лево, верх – низ). Пространственные термины: «далеко – близко», «рядом», «между», «над – под», «из-за», «из-под».</p> <p>Составление плана комнаты (схематические изображения/готовые графические символы), предметов. Взаиморасположение предметов в пространстве и на плане. Поиск объекта по плану.</p> <p>Самостоятельное создание и декодирование плана (фотография комнаты и демонстрация плана).</p> <p>Декодирование символических обозначений (больница, магазин, парикмахерская, заправка). Создание собственных символов-обозначений.</p> <p>Система ориентиров (схематизированный план с использованием ориентиров), самостоятельное выделение 1–2 значимых ориентиров.</p> <p>Схема пути к классной комнате от входа в школу. Схема пути от дома к школе (с изображением значимых ориентиров).</p> <p>Время, затрачиваемое на дорогу.</p> <p>Временные интервалы – час, полчаса, 15 минут, 5 минут. Режим дня: утро: подъем, сборы, завтрак, уроки; день: обед, прогулка, занятия, игры; вечер: семейное общение, ужин, приготовления ко сну; ночь: сон.</p> <p>Вчера – сегодня – завтра. Б.Заходер «Мартышкин дом».</p> |
| 4 | <p>Модуль по развитию коммуникативных навыков и навыков совместной деятельности</p> | <p>Мы такие разные.</p> <p>Играем, чтобы</p> | <p>Игры, привлекающие внимание к сверстнику. Compliments-похвалы (аккуратный, внимательный, вежливый, находчивый, веселый, честный, дружелюбный, отзывчивый, благодарный и др.).</p> <p>Игры, направленные на взаимные выборы</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | <p>подружиться.</p> <p>Почему люди ссорятся.</p> <p>Дети и взрослые.</p> <p>Будь внимателен (нужна помощь).</p> <p>Что один не сделает – сделаем вместе.</p> | <p>(«Каравай», «Ручеек» и пр.). Игры соревнования команд («Литературная викторина: кто с кем дружит?», «Угадай песню»). Социометрическая игра: выбор в действии. Стихи и песни о дружбе. Причины ссор (детские высказывания): жадничает, ябедничает, дерется, отнимает и портит вещи и т.п. Обида и прощение. Притчи. Что помогает не ссориться.</p> <p>Дети и взрослые. Различия детей и взрослых. Половозрастная идентификация (тест «золотого возраста»). Чего хотят дети от взрослых? Чего хотят взрослые от детей? Правила дружбы со взрослым (цветик-семицветик): помогать, предупреждать, спрашивать, просить, а не требовать, соглашаться, заботиться, говорить правду.</p> <p>«Мы на помощь придем». Когда нужно помогать (детские высказывания). Что называется помощью? Кому надо помогать? Признаки потребности в помощи. А.Л. Барто «Помощница».</p> <p>Совместная деятельность. Сказки, повести, мультфильмы: о совместной деятельности. Успешное и неуспешное взаимодействие. Правила распределения обязанностей: человек хочет делать, может делать и умеет или старается научиться делать.</p> |
| 5 | Модуль по формированию произвольной регуляции познавательной деятельности | <p>Поэлементное копирование образцов.</p> <p>Целостное копирование образцов.</p> <p>Составление плана решения задачи (выполнения задания).</p> <p>Самостоятельное выполнение задания с оценкой полученного результата. Проверка выполнения задания одноклассником.</p> <p>Самостоятельное выполнение задания с учетом заданных условий.</p> | <p>Выделение частей в схематическом изображении конструкции. Их последовательная зарисовка в тетради.</p> <p>Самостоятельное копирование представленной схемы конструкции.</p> <p>Конструирование из плоскостного и объемного геометрического материала.</p> <p>Задания на вычеркивание (аналогично скорректированной пробе). Шифровка (замена одних значков другими по определенному правилу). Поиск изображений, относимых к определенной обобщенной группе (без указания на способ).</p> <p>Раскрашивание объектов по заданным правилам. Зарисовка объекта по заданным правилам (зеркальное отображение). Попытка конструирования по условиям.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 6 | Модуль по активизации познавательной деятельности. | Восприятие как основа познавательной деятельности: анализ наглядно воспринимаемых предметов и явлений окружающей действительности. | Описание наглядно представленных объектов. Выделение значимых частей объекта. Значимые (функционально необходимые) и украшающие элементы. Анализ объектов по картинке. Угадывание предметов по признакам (мебель – 4 ножки и крышка – стол). Загадывание наглядно представленных объектов. |
| | | Перцептивные группировки объектов. | Перцептивная классификация (цвет форма, величина). Выделение и вербализация принципа классифицирования. Задание на сериацию. |
| | | Сенсорные эталоны. | Соотнесение форм реальных окружающих предметов с сенсорными эталонами. Описание предметов. Какой? Какая? |
| | | Перцептивное моделирование. | Сложение простых узоров геометрической мозаики (по образцу, из индивидуальных наборов). |
| | | Сходства и различия. | Выделение частных и общих признаков сходства: ряды картинок с изображениями, относящимися к одному классу (4 картинки в ряду). Определение различий. 2 картинки для сравнения из каждого ранее проанализированного ряда. Сходство в речи: подбор синонимичных наименований для объектов, изображенных на картинках. Различия в нашей речи (противоположности, обозначаемые антонимами, наглядно представлены на картинках, в т.ч. фотографиях). |
| | | Развитие произвольного сосредоточения внимания. | Перепутанные дорожки. Найди различия (идентичные картинки с незаметными отличиями). Выбор (вычеркивание) осуществляется на индивидуальных таблицах. |
| | | Развитие зрительной памяти. | Что изменилось? (определение 1 – 2 недостающих, перемещенных предметов). Восстановление по памяти места объекта: 6 объектов. |
| | | Развитие слуховой памяти. | Работа в парах: повторение цифр (от 3 до 6) в прямом порядке (цифры записаны на индивидуальных карточках). Повторение слов, фраз партнера по общению «Хомяк-повторюша» с постепенным удлинением ряда повторяемых слов (от 1 до 5 в произнесенной фразе). |
| | | Развитие основ | Развитие предпосылок |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | абстрактнологического мышления: поиск закономерностей. | абстрактнологического мышления. Продолжение числового ряда (в пределах изученного). Продолжение определенной последовательности геометрических элементов. Учет двух признаков в нахождении места объекта (цвет и величина, форма и величина, цвет и форма). |
| 7 | Модуль по активизации познавательной деятельности детей с ЗПР. | Развитие основ абстрактно-логического мышления: поиск связей и отношений в вербально представленном материале. Развитие основ абстрактно-логического мышления: учет двух оснований вывода наглядно представленном материале. Произвольное длительное удержание внимания (запутанные линии, корректурная проба - буквенный вариант). Элементы конструктивной деятельности (по схеме). Творческие задания. | Диагностический урок: решение логических задач (аналитические задачи 1 типа с прямым утверждением); аналитический вывод из прослушанного текста (типа «Маленький Саша») – проводится без обучения. Обучающее занятие: другие детские тексты со скрытым смыслом, угадывание загадок. Самый непохожий. Найди четвертое. Продолжи ряд. Определи место (5 субтест теста под ред.Л.А. Венгера, В.В. Холмовской). Развитие произвольного внимания (концентрация, переключение): задания на стандартных бланках корректурной пробы с необходимостью переключения (А вычеркиваем, И подчеркиваем). Длительное отслеживание перепутанной линии. Геометрические тела (куб, параллелепипед, конус) и шаблоны их развертки. Соотнесение фигуры и шаблона. План конструкции. Конструирование по плану соседа по парте (творческое задание). Самостоятельное выполнение задания с учетом заданных условий: конструирование из строительного материала с учетом указанного размера и количества деталей. Развитие воображения (опредмечивание геометрических фигур). |
| 8 | Модуль по формированию интереса к себе и позитивного самоотношения. | Фотозагадки. Каким я был маленьким. Моя семья. Самопрезентация. Лесенка самооценки. Я и другие | Угадывание одноклассников по их детским фотографиям. Я не умел, но уже умею... Рассказ обучающегося о семье. В. Драгунский «Денискины рассказы». Самопрезентации «Я люблю» и «Я не люблю», «Я хвастаюсь (горжусь) тем, что...». Занятие на формирование самооценки: как нас видят другие. |

1 дополнительный класс

Адаптационный модуль «Давайте познакомимся» или «Снова в школу» (установление позитивных отношений в классе, принятие социальной роли школьника).

Формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения).

Развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (модуль по развитию пространственно-временных представлений, модуль по активизации познавательной деятельности).

Развитие коммуникативной сферы и социальная интеграция (модуль по развитию способности к взаимодействию с одноклассниками).

Развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (модуль по обучению элементарным навыкам регуляции эмоциональных состояний).

Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях (модуль по совершенствованию познавательной деятельности на учебном материале);

| № п/п | Раздел | Темы занятий | Содержание занятий |
|-------|---|--|--|
| 1 | Адаптационный модуль «Давайте познакомимся». | Знакомство. Наш класс. Наша учительница. Наша школа. Вежливость. Внешний вид. Поздравление ко дню учителя. | Игры на знакомство. Запоминание имен одноклассников. Оценка мотивационных предпочтений. Любимые игры, игрушки, занятия. Рассказ-презентация об учительнице 53. Экскурсии по школе, в столовую, библиотеку (информация). Обратная связь: рассказы учащихся о посещенных объектах. Вежливые слова: игры с включением формул речевого этикета (можно, извините, спасибо, пожалуйста, прошу вас и т.п.). Стихи о вежливости (С.Я. Маршак и др.). Что такое хорошо и что такое плохо (отрывки стихов российских поэтов). Детские высказывания. Наша внешность: лицо, волосы, одежда. Загадки-описания. Школьная одежда. Внешний вид школьника. Сезонные изменения в природе и одежде. Одежда и обувь для осени. Праздник учителей. Стихи и песни о школе. Открытка для учителя. Пожелания. Диагностика эмоционального отношения к школе и учению (рисунок «Я в школе»). |
| 2 | Модуль по развитию пространственно-временных представлений. | Ориентировка в пространстве. Пространство и его план. Пространство в нашей | Игры-задания на ориентировку в пространстве (справа-слева, под-над). Выделение детей, имеющих индивидуальные трудности ориентировки. План пространства: знакомство со схематизированными планами, включающими пространственные ориентиры (право-лево, верх-низ). Пространственные термины: далеко – |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | речи. План классной комнаты. | близко, рядом, между, над – под, из – за, из – под. Составление плана комнаты (схематические изображения/готовые графические символы) предметов. |
| 3 | Модуль по развитию пространственно-временных представлений | Что показывают часы. Режим дня. Неделя. Вчера – сегодня – завтра. Календарь. Месяц. Сезон (время года) и год. | Временные интервалы – час, полчаса, 15 минут, 5 минут. Режим дня: утро: подъем, сборы, завтрак, уроки; день: обед, прогулка, занятия, игры; вечер: семейное общение, ужин, приготовления ко сну; ночь: сон. Вчера – сегодня – завтра. Б.Заходер «Мартышкин дом». Дни недели. Независимость числа и дня недели. Подсказки в названиях дней. Работа с наглядным пособием (Т.Д. Рихтерман, Ф.Н. Блехер). Названия месяцев (по сезонам года, начиная с осенних). Последовательность месяцев. Лента времени. Наши дни рождения. Времена года. Презентация личных фотографий, сделанных в разное время года. Сезонные отличия. Ждем праздника. Воспроизведение названий времен года, месяцев, дней недели (диагностическое занятие). |
| 4 | Модуль по развитию коммуникативных навыков и навыков совместной деятельности. | Мы такие разные. Играем, чтобы подружиться. Почему люди ссорятся. Дети и взрослые. | Игры, привлекающие внимание к сверстнику. Compliments похвалы (аккуратный, внимательный, вежливый, находчивый, веселый, честный, дружелюбный, отзывчивый, благодарный и др.). Игры, направленные на взаимные выборы («Каравай», «Ручеек» и пр.). Игры соревнования команд. Литературная викторина: «Кто с кем дружит», «Угадай песню». Социометрическая игра: выбор в действии. Стихи и песни о дружбе. Причины ссор (детские высказывания): жадничает, ябедничает, дерется, отнимает и портит вещи и т.п. Обида и прощение. Притчи. Что помогает не ссориться. Дети и взрослые. Различия детей и взрослых. Половозрастная идентификация (тест «золотого возраста»), Чего хотят дети от взрослых. Чего хотят взрослые от детей. Правила дружбы со взрослым (цветик-семицветик): помогать, предупреждать, спрашивать, просить, а не требовать, |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | <p>Будь внимателен (нужна помощь).</p> <p>Что один не сделает – сделаем вместе.</p> | <p>соглашаться, заботиться, говорить правду.</p> <p>«Мы на помощь придем». Когда нужно помогать (детские высказывания). Что называется помощью. Кому надо помогать. Признаки потребности в помощи. А.Л. Барто «Помощница».</p> <p>Совместная деятельность. Сказки, повести, мультфильмы: о совместной деятельности. Успешное и неуспешное взаимодействие. Правила распределения обязанностей: человек хочет делать, может делать и умеет или старается научиться делать.</p> |
| 5 | Модуль по формированию произвольной регуляции познавательной деятельности. | <p>Поэлементное копирование образцов.</p> <p>Целостное копирование образцов.</p> <p>Составление плана действий.</p> <p>Самостоятельное выполнение задания с оценкой полученного результата. Проверка выполнения задания одноклассником.</p> <p>Игры с правилами.</p> | <p>Выделение частей в схематическом изображении конструкции. Их последовательная зарисовка в тетради.</p> <p>Самостоятельное копирование представленной схемы конструкции</p> <p>Совместное со взрослым выделение этапов приготовления задания с последующей пиктографической зарисовкой (портфель: дневник-учебники-тетради-пенал). Словесный отчет.</p> <p>Задания на вычеркивание (аналогично скорректированной пробе). Шифровка (замена одних значков другими по определенному правилу). Поиск изображений, относимых к определенной обобщенной группе (без указания на способ).</p> <p>Игра с запретом называния определенных слов (3 условия).</p> <p>Диагностическое занятие.</p> |
| 6 | Модуль по активизации познавательной деятельности детей с ЗПР. | <p>Развитие восприятия, перцептивного анализа и синтеза, сравнения.</p> <p>Перцептивная классификация (цвет, форма, величина).</p> <p>Перцептивное моделирующее действие.</p> <p>Развитие произвольного внимания.</p> | <p>Выделение значимых частей объекта.</p> <p>Значимые (функционально необходимые) и украшающие элементы.</p> <p>Анализ объектов по картинке.</p> <p>Угадывание предметов по признакам.</p> <p>Выделение и вербализация принципа классифицирования. Задание на сериацию.</p> <p>Сложение узоров геометрической мозаики (по образцу, из индивидуальных наборов. Образцы заданий в пособии Н.В. Бабкиной).</p> <p>Перепутанные дорожки. Найди различия (идентичные картинки с незаметными отличиями). Различные (легкие и средней сложности) варианты графических диктантов (образцы</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | <p>Развитие зрительной памяти.</p> <p>Развитие слуховой памяти.</p> <p>Развитие предпосылок абстрактно-логического мышления.</p> | <p>заданий в пособии Н.В. Бабкиной).</p> <p>Зрительное запоминание (идентично методике Н.А. Бернштейна). Фигуры для запоминания предъявляются через проектор. Выбор (вычеркивание) осуществляется на индивидуальных таблицах. Что изменилось (определение 1-2 недостающих, перемещенных предметов). Восстановление по памяти места объекта (Методика Т.В. Розановой, «Точки» Н.В. Бабкиной и т.п.): 6 объектов.</p> <p>Работа в парах: повторение цифр (от 3 до 6) в прямом порядке (цифры записаны на индивидуальных карточках). Повторение слов, фраз партнера по общению «Хомяк повторяша» с постепенным удлинением ряда повторяемых слов (от 1 до 5 в произнесенной фразе).</p> <p>Продолжение числового ряда (в пределах изученного).</p> <p>Продолжение полосы с определенной последовательностью геометрических элементов.</p> |
| 7 | Модуль по активизации познавательной деятельности детей с ЗПР. | Развитие мыслительных операций. | <p>Окончи стихотворение. Угадывание объектов из наиболее часто употребляемых групп житейских обобщений (по двум классификационным признакам): на наглядно представленном материале.</p> <p>Чепуха (картинки и тексты с очевидными смысловыми ошибками).</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Решение логических задач. Развитие предпосылок абстрактно-логического мышления. Продолжение числового ряда (в пределах изученного). Продолжение полосы с определенной последовательностью геометрических элементов.</p> |
| 8 | Модуль по формированию элементарных навыков эмоциональной регуляции (произвольного поведения). | <p>Стабилизация эмоционального состояния обучающихся.</p> <p>Обучение элементарным навыкам релаксации.</p> | <p>На выбор цикл арттерапевтических занятий: рецептивная, активная, интегративная музыкотерапия; психогимнастика, изотерапия и др.</p> <p>Релаксационные упражнения, включенные в контекст занятия.</p> |

2 класс

МОДУЛЬ ПО КОРРЕКЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОБЕЛОВ В ЗНАНИЯХ

Математика

Диагностический этап

Для оценки пробелов в знаниях ребенка необходимо провести критериально-ориентированную диагностику, выявив генезис имеющихся трудностей. Диагностические занятия целесообразней проводить индивидуально, поскольку даже в подгрупповой работе обучающийся с ЗПР может не продемонстрировать наличие или отсутствие необходимых знаний и умений. Соответственно, перечень потенциально отсутствующих знаний и умений может выглядеть следующим образом:

название и написание чисел,
числовой ряд от 0 до 20,
математические знаки «+», «-», «=»,
сравнение чисел: знаки «<» «>»,
двузначные числа,
арифметические действия без перехода через десяток;
арифметические действия с переходом через десяток,
решение простых задач,
решение косвенных задач,
решение задач типа «на...меньше», «на...больше»

Возможные темы индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий.

Соотнесение числа, количества и цифры. Присчитывание по единице. Отсчитывание по единице. Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «-», «=». Арифметическая запись по следам практических действий. Сложение и вычитание чисел. Запись арифметического действия по картине. Умение уравнивать предметы, сравнивать их количество, используя математические знаки «>» «<» «=». Составление наглядных схем, иллюстрирующих количественные отношения. Состав числа из двух слагаемых. Анализ задачи, выделение структуры задачи (условие, вопрос). Запись арифметического действия по схеме. Составление схем к арифметическим задачам в два действия. Дополнительные занятия, соответствующие изучаемым темам на уроках по предмету «Математика» (в соответствии с рабочей программой).

Окружающий мир Диагностический этап

Цвета: основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный, коричневый); промежуточные (оранжевый, фиолетовый); отличающиеся от основных цветов по светлоте (голубой, розовый, серый), выбор по образцу, подбор к фону, группировка, конструирование и аппликации с учетом цвета, выкладывание узоров, составление орнамента из мозаики и т. п.

Геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник, многоугольник, овал, круг. Соотнесение эталонных форм с реальными предметами (треугольник – дорожный знак, прямоугольник – книга, круг – блюдце и т.п.).

Птицы: воробей, ворона, сорока, голубь, синица, ласточка, стриж, журавль, цапля, аист, соловей, жаворонок, сова, орел, колибри, попугай, страус, пингвин.

Домашние птицы: курица, гусь, утка, индюк.

Звери: олень, лось, волк, лиса, медведь, белка, заяц, бобр, рысь, хомяк, суслик, еж, тигр, лев, обезьяна, зебра, бегемот, носорог.

Домашние звери: свинья, лошадь, корова, коза, овца, осел.

Лиственные деревья: береза, осина, тополь, дуб, клен, липа, рябина, яблоня.

Хвойные деревья: ель, сосна, кедр, лиственница, пихта, кипарис.

Транспорт: автомобили легковые, грузовые, городской транспорт, железнодорожный, водный, воздушный.

Времена года. Месяцы. Дни недели.

Формы организации проведения занятий при сходном уровне развития обучающихся преимущественно должны быть подгрупповыми. Индивидуальные занятия будут менее эффективны, потому что только в подгруппе можно организовать дидактическую игру. Однако не исключаются и групповые формы занятий.

Содержание занятий заключается в ликвидации пробелов предшествующего обучения, затрудняющих усвоение программного материала в учебной деятельности.

МОДУЛЬ ПО РАЗВИТИЮ ПРОИЗВОЛЬНОЙ РЕГУЛЯЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЕДЕНИЯ

Обучающиеся могут находиться на разных уровнях сформированности способности к произвольной регуляции. В зависимости от этого подбирается содержание используемых видов деятельности, к числу которых относится работа в парах и малых группах, игры-соревнования, подвижные игры, работа с дидактическим материалом, художественными материалами, работа в тетрадах.

Развитие способности к произвольному удержанию и распределению внимания.

Психотехнические упражнения, подвижные и дидактические игры, выполнение заданий учебного типа, требующих сосредоточения внимания. Упражнения этого типа можно проводить независимо от того, какой уровень сформированности способности к регуляции определяется у обучающегося.

Развитие способности к удержанию цели деятельности.

Понимание и удержание цели деятельности достигается: в подвижных играх с правилами, настольных и дидактических играх, работе в тетради. Цель деятельности может обозначаться словесно либо схематически, фиксируется взрослым, повторяется ребенком. Является генетически базовым уровнем.

Развитие способности к планированию действий.

Планирование действий может осуществляться: при распределении ролей и действий в сюжетно-ролевой игре, игре в некоторые настольные игры, собирании геометрической и других видов мозаики, рисовании, лепке, конструировании из строительного или природного материала, выполнении заданий учебного типа. К этому блоку можно переходить только при наличии сформированной способности к удержанию цели деятельности.

Развитие способности подчинять свою деятельность и поведение заданному правилу (системе правил).

Психотехнические упражнения, игры с правилами, задания учебного типа. Для достижения цели следует производить ряд последовательных и продуманных действий. Высший уровень сформированности регуляции, позволяющий в последующем предупреждать вероятные ошибки.

МОДУЛЬ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ И ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОМУ ФОРМИРОВАНИЮ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Обучающиеся могут находиться на разных уровнях сформированности познавательной деятельности и, соответственно, нуждаться в разных способах предъявления заданий, разного количества «шагов» в инструкциях, разных приоритетов в коррекционно-развивающей работе. Возможные виды деятельности: дидактические игры и упражнения, прослушивание текстов, работа с тетрадями, индивидуальными карточками, конструктивным материалом, специально подготовленными пособиями.

Развитие аналитико-синтетической деятельности, способности к обобщению, установлению связей и отношений на вербальном и невербальном материале.

Упражнения на выделение составных частей объектов, объединение частей в целое (на вербальном и невербальном материале), сравнение реальных объектов, изображений, сравнение вербальных понятий, разнообразные предметные и словесные классификации (возможно с разным уровнем обобщенности), решение задач на установление отношений на вербальном (тексты с открытым и скрытым смыслом, решение задач, построенных по принципам простых аналогий, выделения существенных признаков, подбор антонимов, угадывание загадок, толкование пословиц и метафор) и невербальном (наглядно представленном) материале (серии последовательных картин, числовые ряды, матрицы с определенной закономерностью изменений). Дидактические игры соответствующей направленности, работа в тетради, работа на карточках. Уровень сложности конкретных упражнений и заданий зависит от достигнутого уровня развития познавательной деятельности.

Развитие интереса к окружающему предметному и социальному миру, формированию адекватной картины мира.

Практические упражнения-эксперименты, позволяющие понимать происходящие природные изменения, чтение текстов, посвященных причинно-следственным связям в природе,

человеческом поведении, соответствующие инсценировки, обсуждение тем, связанных с представлениями о мире (хорошие и плохие события, желаемое и не желаемое, причины и следствия явлений и поступков), моделирование связей и отношений, конструирование картины «Мир». Возможные виды деятельности: практические действия, дидактическая игра, элементы психодрамы, беседы, работа в тетрадах, работа с художественными материалами, конструктивная аппликация. Уровень сложности конкретных упражнений зависит от достигнутого уровня развития познавательной деятельности.

Развитие способности к знаково-символическому опосредствованию познавательных процессов.

Развитие способности к знаково-символическому опосредствованию также зависит от уровня сформированности познавательной деятельности. Поэтому выбор вариантов опосредствования определяется многими факторами. Возможны игры и упражнения, направленные на развитие возможностей кодирования и декодирования информации, использования наглядных моделей, образно-двигательных знаков, символики для запоминания и т.п. Работа может осуществляться в тетради, на индивидуальных карточках, наглядные модели могут создаваться с использованием условно-графических заместителей, работа с которыми может обозначаться как практические действия. При выборе конкретных упражнений – уровней сложности – также следует ориентироваться не только на доступность, но и на актуальность формирования того или иного умения для конкретного ребенка.

Развитие способности к вербальному опосредствованию познавательной деятельности.

Вербальное опосредствование познавательной деятельности может осуществляться с помощью заучивания различных мнемотехник типа (Каждый Охотник Желает Знать Где Спят Фазаны), использование словесных стимулов для активизации мыслительной деятельности (назови общим названием ряд предметов, выбери названия определенной обобщенной группы из массива словесных обозначений, подбери названия в соответствии с заданными условиями, выполни задания в соответствии со словесно заданным правилом). Возможные формы работы: словесные игры, работа на листах бумаги, работа с тетрадью, практические действия по созданию графических моделей, с опорой на которые осуществляется опосредствование и т.п.

МОДУЛЬ ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ И СПОСОБНОСТИ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ОДНОКЛАССНИКАМИ

Проблемы коммуникации могут быть связаны с различными причинами, отчетливое представление о которых требует обязательного диагностического этапа. Если диагностика познавательной деятельности может проводиться в ходе подгрупповых занятий, то проблемы коммуникации требуют как наблюдения (возможно, включенного или внешнего) за детской коммуникацией, так и индивидуальной диагностики, проясняющей причины коммуникативных проблем (интровертированность или аутичность, психотравмирующий опыт, недостаточное понимание коммуникативных намерений по невербальным компонентам, т.е. когнитивные проблемы и т.д.). В ходе диагностики должна быть оценена:

Способность идентифицировать эмоциональное состояние партнера по взаимодействию с использованием предметных, символических, знаковых средств.

Способность понимать возможные причины конфликта.

Интеллект (мера дефицита познавательных способностей обучающегося).

Коммуникативную направленность личности.

Поэтому групповые занятия эффективны только для формирующей работы, начавшейся в первом классе (к ней относится формирование конкретных коммуникативных умений). Психокоррекция может требовать индивидуальных или подгрупповых форм занятий (к ней относится снятие коммуникативной тревожности, отреагирование негативных чувств и пр.). Поэтому для групповых занятий используется только тематика, позволяющая расширить арсенал коммуникативных умений.

Развитие способности к запоминанию лиц и имен, внешнего вида партнера по взаимодействию.

Является базовым уровнем для формирования коммуникативных умений. Проблемы коммуникации часто связаны с низким интересом к партнерам по взаимодействию, трудностями запоминания их имен. Для формирования обозначенных умений используются игры и упражнения, позволяющие запечатлевать образы. Работа с художественным материалом. Словесные описания людей. Работа в парах и подгруппах. Работа в кругу.

Развитие способности к эмоциональной децентрации.

Базируется на обозначенных ниже умениях, сопутствующих формированию способности к децентрации. Не может рассматриваться вне решения задач общего когнитивного развития ребенка, формирования у него умения встать на позицию другого человека. Предполагает упражнения, связанные со сменой позиции (обзор глазами участника взаимодействия), задания для индивидуальной работы в тетрадах, на индивидуальных карточках. Распознавание эмоций на основе пантомимических средств и лицевой мимики требует как соответствующего картинного материала, так и двигательных упражнений, возможна также продуктивная деятельность по символическому изображению эмоциональных состояний. Далее можно переходить к заданиям на рефлексию эмоций (на основе прослушиваемых и читаемых текстов). Из содержания занятий очевидно, что превалирует работа в парах, подгруппах, группе. Этот блок модуля тесно связан с модулем по развитию эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков.

Формирование умений невербальной коммуникации.

Обучение пониманию символического значения пантомимики, а также применению коммуникативно адекватных мимических (улыбка) и пантомимических (открытая поза) жестов. Виды деятельности: работа в парах, подгруппах: пантомимические упражнения, декодирование пантомимики. Вербализация семантики различных жестов и мимической экспрессии.

Формирование умений вербальной коммуникации.

Базируется на знании и употреблении формул речевого этикета, которые более целесообразно использовать опосредованно, через кукол. Обучение высказыванию просьбы (на адекватном детском возможностям материале), в том числе просьб, направленных на удовлетворение особых образовательных потребностей. Обучение навыкам извинения, применению коммуникативных вербальных штампов («Как дела?» и т.п.). Работа проводится преимущественно в парах. Для групповой работы рекомендуется чтение по ролям, инсценировка типичных коммуникативных ситуаций, в т.ч. деловых, доступных ребенку по возрасту (магазин, школьный буфет, библиотека).

Развитие способности к сочувствию и соучастию.

Развитие способности к сочувствию и соучастию базируется на понимании эмоциональных состояний, способности к эмоциональной децентрации, развитии эмпатийных способностей. Во втором классе формируются в большей мере предпосылки для развития этой способности (в качестве вида работы может использоваться просмотр мультипликационных фильмов: типа «Спасите Рекса», «Старая игрушка», «Цветик-семицветик») с последующим обсуждением социально одобряемых поступков персонажей, зарисовкой эмоциональных состояний.

МОДУЛЬ ПО КОРРЕКЦИИ НЕДОСТАТКОВ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Предлагаемый модуль может включаться в содержание психокоррекционных занятий при наличии значительного количества обучающихся, обнаруживающих недостатки пространственно-временных представлений, реально влияющие на успешность учебной деятельности (например, если в класс пришли дети из общеобразовательных условий). Если дети обучались в первом дополнительном классе, то специальный модуль вряд ли будет актуальным, знания о пространственных отношениях, временные представления следует актуализировать на других занятиях.

Развитие способности к пониманию и воспроизведению пространственных отношений на плоскости.

Виды деятельности: работа в тетрадах, работа с индивидуальным раздаточным материалом, художественным материалом.

Развитие способности к пониманию и воспроизведению пространственных отношений в пространстве учебной комнаты, школы, территории.

Дидактические игры с использованием различных планов и схем, занятия по составлению графических планов, декодирование планов (игры-соревнования).

Развитие способности к пониманию квазипространственных и временных отношений.

Актуализация знаний, полученных на уроках по учебным предметам «Математика», «Окружающий мир»: время на часах, время суток, смена месяцев, времен года. Понимание предлогов и наречий, отражающих пространственные и временные отношения. Работа в парах, подгруппах по актуализации событий прошлого (что мы изучали на прошлом, позапрошлом занятии). Работа с деформированными текстами (дополнение адекватными предлогами и наречиями).

МОДУЛЬ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Включение особого модуля по формированию конструктивной деятельности является оправданным в тех случаях, когда ведущими проблемами детей являются регулятивные и когнитивные, а не коммуникативно-личностные, а также при достаточной материально-технической оснащённости образовательной организации (наличие наборов строительного материала, конструкторов Lego и т.п. в количестве, позволяющем организовать подгрупповую работу). При отсутствии подобных возможностей более целесообразно включать задания по конструированию (из бумажных элементов, плоскостной мозаики) в модуль по развитию познавательной деятельности.

Конструирование по образцу.

Образцы из 6-8, затем 9-12 деталей. Работа в парах, подгруппах. Анализ образца. Зарисовка проекций отдельных элементов конструкций, конструктивных сооружений в целом. Воссоздание постройки на основе графического образца.

Конструирование по замыслу.

Работа в подгруппах. Обсуждение замысла. Создание графического плана. Выбор необходимых элементов для конструирования. Создание объекта. Соотнесение с планом-замыслом.

Конструирование по условиям.

Работа в подгруппах. Обсуждение условий и их конкретизация в выбор элементов. Создание графического плана. Выбор необходимых элементов для конструирования. Создание объекта. Соотнесение с планом-замыслом: оценка соблюдения заданных условий. Конструирование по условиям является наиболее сложным видом конструктивной деятельности, который во втором классе предположительно не будет доступным для обучающихся с ЗПР.

Образцы из 6-8, затем 9-12 деталей. Работа в парах, подгруппах. Анализ образца. Зарисовка проекций отдельных элементов конструкций, конструктивных сооружений в целом. Воссоздание постройки на основе графического образца.

Конструирование по замыслу.

Работа в подгруппах. Обсуждение замысла. Создание графического плана. Выбор необходимых элементов для конструирования. Создание объекта. Соотнесение с планом-замыслом.

Конструирование по условиям.

Работа в подгруппах. Обсуждение условий и их конкретизация в выбор элементов. Создание графического плана. Выбор необходимых элементов для конструирования. Создание объекта. Соотнесение с планом-замыслом: оценка соблюдения заданных условий. Конструирование по условиям является наиболее сложным видом конструктивной деятельности, который во втором классе предположительно не будет доступным для обучающихся с ЗПР.

МОДУЛЬ ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ И КОРРЕКЦИИ ЕЕ НЕДОСТАТКОВ

Выбор модуля адекватен при наличии значительного количества обучающихся, имеющих типичные для ЗПР, либо индивидуальные эмоциональные проблемы. Если же недостатки эмоционального развития не представляют собой проблемы с точки зрения нарушений

социопсихологической адаптированности, то необходимая работа по эмоциональному развитию реализуется в модуле, направленном на совершенствование коммуникативных навыков.

Развитие способности к пониманию эмоций окружающих.

Обогащение эмоционального словаря (работа с текстами). Распознавание эмоций на основе символических изображений. Распознавание эмоций по мимическим и пантомимическим знакам. Воспроизведение (создание) мимики и пантомимики, соответствующей переживанию определенной эмоции. Работа в подгруппах: инсценировки эмоциональных переживаний, связанных с типичными событиями, имеющимися в детском опыте (не берут в компанию, заставляют делать уроки, не пускают гулять, потерял деньги или нужную вещь, кто-то узнал о неприглядном поступке, не выполнил обещание, что привело к плохим последствиям, купили желаемое). Работа с художественными материалами: экспрессия эмоциональных состояний в цвете, характере штриха и пр.

Развитие способности к пониманию своих эмоций.

Графическое и вербальное моделирование разнообразных фрустрирующих ситуаций, актуализирующих отрицательные эмоции гнева, обиды, страха, стыда, вины, положительные эмоции интереса, увлеченности, радости. Невербальное (пантомимическое, художественное) и вербальное выражение своих эмоций, чувств, настроения, опасений. Словарная работа по расширению эмоционального словаря (выбор адекватных лексических средств – вставка в тексты с пропущенными словами).

Коррекция тревожности (эмоциональной напряженности).

Этот раздел занятий рекомендуется поводить, имея определенную профессиональную подготовку (повышение квалификации, участие в тренинге). При отсутствии у педагога-психолога систематизированных знаний и умений по работе с тревогой и страхами более целесообразно включать упражнения, способствующие стабилизации эмоционального состояния в контекст других психокоррекционных занятий, создавая в них ситуацию успеха, необходимую тревожным детям. Неквалифицированная работа со страхами может вместо пользы принести вред.

Осознание эмоций в различных ситуациях знакомым детям по опыту: опоздание, необходимость публичного ответа, выполнение самостоятельной/контрольной работы и т.п. Дифференциация эмоции тревоги (беспокойство по поводу неблагоприятных последствий чего-либо) и страха. Работа со страхами (элементы символ-драмы, арттерапевтические упражнения, музыка- и библиотерапия в доступных детям с ЗПР формах).

Коррекция агрессивных проявлений.

В коррекции агрессивных проявлений у детей такого возраста наиболее эффективно использовать подвижные игры, игры-соревнования, игры, позволяющие канализировать агрессию (типа дартс с присосками, «Чапаев», кегли и т.п.). Могут использоваться приемы арттерапии. Коррекционную роль выполняют упражнения, направленные на развитие способности понимать эмоции других людей, способности осознавать свои эмоции, а также направленные на развитие навыков продуктивной коммуникации.

| Раздел | Тема | Содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся. |
|---|--|--|
| | Вводное занятие | Знакомство с вновь пришедшими. Актуализация навыков, приобретенных в прошлом году: игры из модуля по развитию коммуникативных навыков. |
| Модуль по развитию навыков произвольной регуляции | Концентрация внимания на учебном и внеучебном материале. | Во время реализации первого модуля ОБЯЗАТЕЛЬНА диагностика начального уровня развития познавательной деятельности, коммуникативных умений, эмоционального благополучия (методами включенного наблюдения и диагностических игр). Психолог конструирует занятия по следующему алгоритму: оргмомент – настрой на работу (предпочтительно приучить детей к определенному |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>ритуалу, начинающему занятие); основная часть – конструктор из обязательных упражнений на учебном материале и типичных психотехнических, одно за партами, другое – как подвижная игра, командное упражнение (команды формируются путем расчета на первый-второй).</p> <p>Возможные упражнения на учебном материале: <i>устный счет</i> в пределах 10 (ответ показывается ребенком), <i>дифференциация звуков</i> в словах (любое действие при наличии определенного услышанного звука), <i>определение количества слогов</i> в слове (любое действие при наличии услышанного или увиденного заданного количества слогов), <i>раскрашивание, подчеркивание по инструкции</i> (например, треугольники зеленым, круги – красным, гласные подчеркиваем, согласные обводим и т.п.), <i>дифференциация</i> овощей и фруктов, диких и домашних зверей, диких и домашних птиц, деревьев и кустарников (например, услышав название...присесть, а название ...подпрыгнуть), <i>заканчиваем строки</i> выученного ранее стихотворения. При подборе слов необходимо ориентироваться на ранее изученный материал (1 и 1 дополнительный классы).</p> <p>Возможные упражнения на внеучебном материале (психотехнические): <i>что изменилось</i> (например, во внешнем виде ребенка: приколот значок, заправил воротник и т.п.), <i>воспроизведение сделанного соседом по парте образца</i> (например, в 9 клетках размещено 3 фишки, образец закрывается, надо воспроизвести с учетом цвета и формы использованных фишек), <i>найти отличия</i> в сходных парных рисунках, наборах латинских букв (lсwхtrі и lсxtrі), группах цифр (в группе по 6-7 знаков), задания типа корректурных проб (просматриваем по строкам, вычеркиваем, подчеркиваем), <i>графический диктант, штриховка по заданию</i> элементов в однотипном ряду (например, второй, пятый, девятый, тринадцатый), <i>перепутанные линии</i> решается (путем зрительного прослеживания, может быть представлено на слайде на доске), <i>игра</i> типа «Снежный ком» с последовательным добавлением элементов для запоминания до 5-6-7, <i>повторы с заменой запрещенных слов хлопками, «Буквоежка»</i> (например, если в названии цифры есть звук Р – ее не произносим) и т.п. <i>Слуховое сосредоточение</i> без помех (минута молчания: что мы слышали), при наличии помех</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | (сопутствующие зрительные стимулы, отвлекающие внимание с тем же вопросом). Обязательное подведение итогов. |
| | Развитие способности к удержанию цели деятельности | Структура занятия идентична: виды деятельности должны меняться. Сохраняется принцип конструктора. Выбор конкретных занятий зависит от поведения детей и уровня их развития. Возможные дидактические игры: <i>крестики-нолики</i> (цель-составить линию из трех одинаковых фигур подряд), <i>морской бой</i> (квадрат 5x5 клеточек, цель: найти 3 двухклеточных кораблика), <i>заполнение матрицы по правилу</i> (например, в домике на каждом этаже, в каждой квартире живут галочка, палочка и точка, на всех этажах они заняли разные квартиры: заполняется матрица из трех, а затем из шести строк. цель: запомнить правило), <i>графический диктант</i> по Л.И. Цеханской (все фигурки соединяются через кружок), <i>заселяем дом</i> : актуализируется состав числа (на каждом «этаже» 7 жильцов, ... уже въехали, сколько еще надо заселить), <i>раскрасить, соблюдая правило</i> (например, оставить на елочке место для игрушек), <i>«буквоежка»</i> (записать слова с карточки или текст, ставя вместо определенной буквы (слога, слова) многоточие), <i>«зоопарк»</i> (классификация картинок или карточек с названиями животных на заданные, символически (не словесно!) обозначенные группы, идентично подобная классификация может осуществляться по признакам сезонов года и т.п.) |
| Модуль по развитию познавательной сферы и целенаправленному формированию ВПФ | Развитие аналитико-синтетической деятельности. | Проведение занятий аналогично по структуре занятиям из модуля на развитие произвольной регуляции. Возможные упражнения на внеучебном материале (психотехнические): <i>Назови признаки предмета</i> Обучающиеся разделены на команды. Предъявляется объект, признаки которого называют по очереди (Заяц: пушистый, белый, с длинными ушами, коротким хвостом и т.д.) Начинать с наглядно представляемых объектов, затем переходить к изображениям, в последнюю очередь к их словесному называнию. Члены команды называют по одному признаку по очереди. Выигрывает команда, назвавшая последний признак. Оптимальное число названных признаков не менее 8. <i>Угадай предмет по его признакам</i> Называется 3 признака предмета. Если угадывания не происходит, добавляется по одному признаку до тех пор, пока предмет не будет угадан верно. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p><i>Загадай предмет</i> Надо загадать предмет в комнате, где проходит занятие, и описать его. И загадывание, и угадывание проводится в командах.</p> <p><i>Что бывает таким?</i> К данному педагогом-психологом определению следует подобрать несколько разных предметов. Например, рыжая – лиса, белка, кошка, девочка.</p> <p><i>Для чего это нужно?</i> К картинке с изображением целого предмета подобрать карточки, со словами, называющими (или изображающими) его детали и рассказать, зачем нужна та или иная деталь (носик у чайника – наливать воду в чашку удобно, крышка – наливать воду в чайник; кастрюля – ручки, чтобы снимать с плиты, крышка, чтобы быстрее нагревалась и т.п.)</p> <p><i>Конструирование из геометрической мозаики.</i> Образец дается сначала без пунктирного деления на элементы (5-7 частей), а затем, при наличии затруднений, с разделением. В качестве промежуточного этапа можно предложить самостоятельно нарисовать на образце пунктирные линии, позволяющие выделить отдельные элементы конструкции.</p> <p>Возможные упражнения на учебном материале: На материале русского языка: <i>Допишем буквы:</i> начальные большие (заглавные) буквы, чтобы получились имена людей; __нна, __ндрей, __ария, __катерина, __атьяна, __ихаил, __орис, __лександр, __иктор; <i>Уберем первую букву и получим новое слово.</i> Булочка, сухо, беда, сцена, крот <i>Допишем букву, чтобы получить новое слово</i> Рот (рота, крот, грот), кол (коля, укол), бор (бора, убор), кон (конь), тон (стон) <i>Заменим букву (в начале, середине, конце слова)</i> Моль – боль – соль, лис-рис Кот-кит, крыса – крыша, крыса - краса Луг-лук, пал-пар, сток-стог <i>Соедини шарики</i> на больших и маленьких воздушных шариках написаны слоги, надо соединить маленькие и большие шарики, чтобы получились имена. <i>Угадай слова</i> В потенциально угадываемых словах пишется несколько букв, чтобы слово можно было угадать Например, К __Ш__ А (кошка), К _Р_ БЛЬ, КР __КО__Д__Л и т.п. <i>Вычеркни лишнее слово (с другим корнем)</i> Брат, братишка, брань, братство Вода, водный, вата, водопровод Соленый, соль, солнце, засолка Конница, кокон, конюх, коновал</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Слепить, липкий, лепка, вылепил и т.д.</p> <p>Возможные упражнения на внеучебном материале (психотехнические):</p> <p><i>Земля-вода-воздух</i></p> <p>Игра с мячом. Может быть в двух вариантах. Первый: педагог бросает мяч и говорит одно из перечисленных слов, а ребенок в ответ называет обитателя названной стихии (земля-крот, вода-щука). Второй: педагог (или затем ребенок) при бросании называет обитателя, а при возвращении мяча – называется стихия. Ошибки следует исправлять сразу же.</p> <p><i>Задачи, построенные по принципу прогрессивных матриц Равена.</i></p> <p><i>Серии последовательных картинок со скрытым смыслом.</i></p> <p><i>Задания, построенные по принципу простых аналогий с постепенным добавлением пар слов до угадывания</i></p> <p>Лошадь-жеребенок, корова-? овца-ягненок, свинья-поросенок, Огурец-овощ, ромашка-? яблоко-фрукт, малина-ягода, Лось – рога, кошка – ? волк – зубы, еж – иглы, <i>Загадки</i> (можно раздать по две загадки трем командам, чтобы дети их прочитали, угадали сами и зачитали одноклассникам)</p> <p>Чтобы он тебя повёз, Нужен вовсе не овёс. Накорми его бензином, Подбери получше шины, И тогда, поднявши пыль, Побежит ... (АВТОМОБИЛЬ)</p> <p>Этот зверь живёт лишь дома. С ним давно и все знакомы. Он игривый и пушистый, Он, мурлыча, песнь поёт, Только мышь его боится. Угадали? Это ... (КОТ)</p> <p>Золотой и молодой, За неделю стал седой. А денёчка через два Облысела голова. Спрячу-ка в карманчик Бывший ... (ОДУВАНЧИК)</p> <p>Спит в берлоге он всю зиму, Станет солнце сильно греть В путь за мёдом и малиной по лесам пойдет ... (МЕДВЕДЬ)</p> <p>Он плывёт по простыне, Как кораблик по волне. Всем хозяйкам добрый друг</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Установление связей и отношений на вербальном и невербальном материале.</p> | <p>Электрический ... (УТЮГ) По реке плывет бревно, Но зубастое оно! Кто бы рядом не проплыл, Всех проглотит ... (КРОКОДИЛ). <i>Прослушивание текстов со скрытым смыслом</i> Два товарища, Лев и мышь, Лгун (Л.Н. Толстой) Грибы (С.В. Михалков) Возможные упражнения на учебном материале: На материале русского языка: <i>Составь рассказ.</i> Детям раздаются конверты. В каждом по 4 карточки с предложениями. Надо составить из них верную последовательность. На небе сгустились тучи. Сверкнула молния. Начался дождь. Прохожие открыли зонты. Прозвенел звонок. Школьники вошли в класс. Они сели на свои места. Учитель начал урок. Было жарко. Цветы стали увядать. Маша полила клумбу. Цветы подняли головки. Сгустились тучи. Небо потемнело. Повалил снег. Намело сугробы. Темная туча закрыла солнце. Сверкнула молния. Грянул гром. Пошел дождь. Кошка мяукала. Она хотела есть. Кошке дали корм. Кошка поела и легла спать. К двери подошел человек. За дверью залаяла собака. Никто не открыл. Человек ушел. Солнце клонится к закату. Становится темно. Появляются луна и звезды. На город опускается ночь. Прошло жаркое лето. Наступила осень. Птицы улетают на юг. В лесу стало тихо. <i>Как переставить буквы?</i> Обучающимся предлагаются конверты с буквами. Первые слова записываются на доске. В слове можно поменять буквы местами – и получится новое слово. Какое? Автор – товар Рифма – фирма Сорт-рост-трос-торс Ямка-маяк Сосна-насос Тёрка-актёр <i>Раздели слова на группы</i> Карточки со словами, находящиеся в конвертах вперемешку надо разложить на 4 группы, чтобы корень слов был одинаковым Загореть, горит, горелый Носильщик, водонос, носит, Пожар, жарко, жар-птица, Ключница, ключик, включил <i>Образуем новые слова</i></p> |
|--|--|---|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | <p>Обучающимся предлагаются карточки со словами-корнями, которые надо превратить в новые слова Дед, хлеб, город, нож</p> <p>На математическом материале: <i>Реши не считая</i> В шкафу с книгами 4 полки. Количество книг на каждой полке обозначено числом. В каком шкафу книг больше?</p> <table border="1" data-bbox="778 448 1005 600"> <tr><td>12</td><td>42</td></tr> <tr><td>34</td><td>17</td></tr> <tr><td>45</td><td>34</td></tr> <tr><td>17</td><td>12</td></tr> </table> <p><i>Реши не считая</i> Саша и Витя 3 дня подряд ходили за грибами. Саша в первый день собрал 45 грибов, во второй 34, в третий 27. Витя в первый день собрал 34 гриба, во второй 25, а в третий 45. Кто собрал больше грибов?</p> <p><i>Продолжи ряд</i> 2 4 6 8..... 1 3 5 7..... 1 5 9 13..... 1 7 5 11 9 15...</p> <p><i>Задачи на сообразительность</i> Если я к задуманному числу прибавлю 3, то получу 7. Какое число я задумал? Если я от задуманного числа отниму 6, то получу 4. Какое число я задумал? Длина бревна 6 м. В одну минуту от бревна отпиливают кусок длиной 1 м. Сколько минут будут распиливать бревно? Ваня разложил на столе камешки на расстоянии 2 см один от другого. Сколько камешков он разложил на протяжении 10 см? До игры у Миши было на 5 конфет больше, чем у Коли. Коля выиграл у Миши 4 конфеты. У кого теперь больше конфет и на сколько? Саша и Коля показывали друг другу свои машинки. Отдай мне одну машинку, сказал Саша, и у нас будет поровну, у каждого по 3. Сколько машинок было у Саши и сколько у Коли?</p> | 12 | 42 | 34 | 17 | 45 | 34 | 17 | 12 |
| 12 | 42 | | | | | | | | | |
| 34 | 17 | | | | | | | | | |
| 45 | 34 | | | | | | | | | |
| 17 | 12 | | | | | | | | | |
| Модуль по развитию познавательной сферы и целенаправленному формированию ВПФ | Развитие интереса к окружающему предметному и социальному миру, формированию адекватной картины мира | Мониторинг познавательной деятельности, коммуникативных, регулятивных умений (задания учебного типа, игры-соревнования). | | | | | | | | |
| | | 1 занятие: Определение темы конструирования (в зависимости от места проживания ребенка это может быть город, поселок, его окрестности, лес, водоем и т.п.). Может быть полезным согласование тематики с учебным материалом по предмету «Окружающий мир». Выяснение знаний обучающихся. Создание проблемной ситуации, активизирующей познавательный интерес. | | | | | | | | |

| | | |
|---|---|---|
| | <p><i>Комплекс практических занятий по конструированию картины «Мир».</i></p> | <p>2 занятие: подготовка ключевых элементов будущей конструируемой картины (обведение трафаретов, раскрашивание, вырезание) с параллельным получением от педагога информации об этих элементах. Крайне желательно подбирать близкие к реалистическим изображения для изготавливаемых элементов.</p> <p>3 занятие: актуализация знаний, полученных на предыдущем занятии с помощью таких приемов как: угадать элемент по его словесному описанию (представляется на карточках), угадать загадки об объектах, ответить на вопросы об объектах и т.п. Создается «фон» картины – обучающиеся договариваются друг с другом о том, как будут размещены объекты на полотне картины и прикрепляют их.</p> <p>4 занятие: трафареты используются для изготовления «обитателей» (например, фон – тайга, обитатели – звери и птицы; фон – город, обитатели – люди, домашние животные и т.п.). Аналогично второму занятию предоставляется необходимая информация и происходит усвоение знаний.</p> <p>5 занятие – «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение – чего не хватает на картине.</p> <p>6 занятие – дополнение картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.</p> <p>7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны записываться на диктофон (сотовый телефон педагога-психолога) и затем переноситься на бумагу, дополняя затем портфолио обучающегося. Перед рассказыванием педагог-психолог напоминает о необходимости актуализации ранее полученных знаний и т.п.</p> <p>8 занятие – заключительное, оно обобщает все полученные знания. Обучающиеся по очереди ведут своих человечков по заранее продуманному педагогом сценарию (например, человечку, чтобы куда-то пройти, надо вспомнить...).</p> |
| <p>Модуль по развитию познавательной сферы и целенаправленному формированию ВПФ</p> | <p>Развитие интереса к окружающему предметному и социальному миру, формированию адекватной картины мира</p> | <p><i>Вариант 1. Работа с литературными текстами, позволяющими развивать интерес к природному миру</i></p> <p>Рассказы В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», «Красная горка», «Кто чем поет», «Первая охота», «Лис и мышонок».</p> <p>Чтение является лишь частью занятия. Основное значение имеет формирование соответствующих</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p><i>Комплекс литературно-речевых занятий.</i></p> | <p>представлений: с помощью наглядности, самостоятельных зарисовок, прочтения информации на карточках и т.п. Проведение может быть организационно сходным с описанным в 1 блоке.</p> <p><i>Вариант 1. Работа с литературными текстами, позволяющими развивать интерес к социальному миру.</i></p> <p>Рассказы В. Осеевой «Печень», «Сыновья», «Навестила», «Разделите так, как делили работу», «Волшебное слово».</p> <p>Формирование понимания причинно-следственных связей, связей и отношений между персонажами и т.п. Чтение по ролям, инсценировка, зарисовки.</p> |
| | <p>Развитие способности к знаково-символическому опосредствованию познавательных процессов.</p> | <p>1 занятие: Повторение пройденного ранее: символика России, символика региона проживания ребенка (герб), частотные эмблемы (рекомендуется при подборе материала ориентироваться на имеющуюся в месте проживания ребенка – сбербанк, почта России, эмблемы салонов сотовой связи, марок известных машин, спортивных клубов, магазинов). Разнообразные дидактические игры на закрепление значения символов.</p> <p>2 занятие: Повторение пройденного ранее: Использование планов для поиска (план комнаты, территории школы, близлежащей территории). Дидактические игры. Зарисовка планов в тетради.</p> <p>3 занятие: Повторение пройденного ранее: Составление и декодирование пиктограмм (режимные моменты, последовательность школьного дня, свободного времяпровождения и т.п.). Игра «что нам хотели рассказать древние люди» (на материале петроглифов-пиктограмм). Педагог-психолог фиксирует детские рассказы на диктофон, добавляя затем в портфолио.</p> <p>4 – 5 занятие: Письмо в будущее. Обучающимся предлагается написать письмо пиктографическими знаками, рассказав о своей жизни. Работы детей дополняют их портфолио (рисунок и рассказ по нему).</p> <p>6 – 7 занятие: прослушивание литературного произведения, его схематическая зарисовка, пересказ с опорой на схему.</p> <p>8 занятие: подведение итогов. Обучающимся предлагаются все виды схем: поиск по плану, зарисовка плана, декодирование знакомого символически (пиктографически) изображенного текста</p> |

| | | |
|--|---|---|
| Модуль по развитию коммуникативной сферы и способности к взаимодействию с одноклассниками. | Развитие способности к запоминанию лиц, имен, внешнего вида партнера. | Повторение пройденного ранее: коммуникативная игра в паре «Зеркало», в кругу «Расскажи, какой (какая)...красивый (ая), игра «Что изменилось», «Снежный ком» с игровыми именами (см.1 модуль). «Ручеек» с последующим запоминанием выбравших и выбранных. Подведение итогов |
| | | Литературный час. Предъявляются портреты известных поэтов А.С. Пушкина, И.А. Крылова, С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, С.В. Михалкова. Обучающиеся должны запомнить лица авторов популярных стихов, их имена, отчества фамилии. Отрывки (целые стихотворения) зачитывают дети (по домашним заготовкам). В конце проводится командное соревнование. |
| | Развитие способности к эмоциональной децентрации. | Повторение пройденного ранее: символические изображения эмоций, распознавание эмоций персонажей, изображенных на реалистических картинах (Опять двойка, Дети, бегущие от грозы, картины американских художников Андерсона, Золана и др.) – выбор смайлика к эмоции. Изображение смайликов с эмоциями. |
| | | Рефлексия эмоциональных состояний героев на основе прослушиваемого текста В. Драгунский «Главные реки» (Денискины рассказы). Зарисовка эмоций героя смайликами. Пантомимическое и мимическое изображение эмоций (загадывание, угадывание). |
| Формирование умений невербальной коммуникации. | Продолжение пантомимического и мимического изображения эмоций. Чтение детских стихотворений Д. Хармс «Очень страшная история», А. Барто «По дороге в класс», «Петя утомлен», Е. Благинина «Бабушка-забота», С. Михалков «Прививка». В тетради зарисовывается схематическое изображение эмоций героев. | |
| | | Инсценировка детских стихотворений (зачитанных на прошлом занятии). Обучающиеся делятся на подгруппы. Сначала читают стихотворение, потом распределяют роли. Один ребенок изображает эмоции, о которых говорит автор стихотворения, два других невербально ему помогают или наоборот, выражают неодобрение. После завершения сценка демонстрируется без прочтения всему классу. Дети должны вспомнить, о каком стихотворении идет речь. |
| Формирование умений вербальной коммуникации. | Повторение пройденного ранее: формулы речевого этикета. Коммуникативно-ролевая игра «В библиотеке». Запись в тетрадях адекватных для этой ситуации речевых оборотов. | |
| | | Коммуникативно-ролевая игра «В поликлинике». Беседа нравственно-этического характера «Как выразить сочувствие». Запись в тетрадях адекватных для этой ситуации речевых оборотов. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Модуль по развитию эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков.</p> | <p>Развитие способности к пониманию эмоций окружающих.</p> | <p>Закрепление пройденного при обучении эмоциональной децентрации (символика эмоций и ее значение). Мимика и пантомимика эмоций и чувств радости, удовольствия, интереса, удивления, усталости, страха, вины, обиды, скуки, печали, гнева (работа в командах: поочередное угадывание наглядно демонстрируемых эмоций). Соотнесение речевых оборотов с эмоциональными состояниями (весело – радость, почему – интерес, как это – удивление и т.п.). Запись пар «слово-эмоция» в тетрадь (с индивидуальных карточек).</p> <p>Инсценировка эмоциональных переживаний, связанных с типичными событиями в жизни обучаемого. Работа с красками – выражение эмоций через символику цвета. Противоположные эмоции (радостное настроение-грустное настроение). Синонимы эмоций: радость-веселье-счастье; удовольствие-удовлетворение, наслаждение; интерес – любопытство, любознательность и т.п. (исходя из детских возможностей и не более 5 за один раз). Дополнение словаря эмоций в тетради.</p> |
| | <p>Развитие способности к пониманию своих эмоций.</p> | <p>Продолжение изучения вербального синонимичного обозначения эмоций и чувств. Закрепление изученного: предъявляются слова-обучающиеся угадывают эмоцию и наоборот (в командах). Диагностическая игра «Что ты чувствуешь» (аналог детского Розенцвейга). Словесное обозначение своих эмоций.</p> <p>Диагностическое занятие: мониторинг эмоционального состояния обучающихся и их способности вербализовать эмоции (рисунок красками «Настроение» и вписывание изученных названий эмоций и чувств в пропущенные места текста (Катя потеряла свою любимую ручку и ей было.....(весело, грустно, печально, задумчиво); Оле...(скучно, интересно, весело, страшно) проходить мимо большой собаки и т.п.</p> |
| | <p>Закрепление изученного в течение года.</p> | <p>Диагностические занятия, направленные на оценку достигнутых личностных (сферы жизненной компетенции) и метапредметных результатов.</p> |
| | | |

3 класс

МОДУЛЬ ПО КОРРЕКЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОБЕЛОВ В ЗНАНИЯХ (совершенствование учебно-познавательной деятельности)

Математика

Диагностический этап

Для оценки пробелов в знаниях ребенка необходимо провести критериально-ориентированную диагностику, выявив генезис имеющихся трудностей. Диагностические занятия целесообразней проводить индивидуально, поскольку даже в подгрупповой работе обучающийся с ЗПР может не продемонстрировать наличие или отсутствие необходимых знаний и умений. Соответственно, перечень потенциально отсутствующих знаний и умений может выглядеть следующим образом:

Предпосылки усвоения программного материала (их отсутствие недопустимо): название и написание цифр, соотнесение числа, количества и цифр, присчитывание и отсчитывание по единице (прямой и обратный счет), математические знаки «+», «-», «=», «<», «>», измерение отрезков, меры длины, выделение в задаче условия и вопроса.

Диагностируются следующие математические умения:

Запись чисел под диктовку, разрядный состав числа, четыре арифметических действия, табличное сложение, умножение, деление, сложение и вычитание с переходом через десяток, математические термины (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное), правила сложения и вычитания с нулем, умножения с нулем и единицей, проверочные (обратные) действия, переместительный закон сложения и умножения, порядок действий со скобками и без скобок, письменное сложение и вычитание двухразрядных чисел, геометрические фигуры, измерение, меры длины и их соотношение, запись решения задачи, простые и составные задачи, задачи на увеличение (уменьшение) на...единиц, увеличение (уменьшение) в...раз.

Диагностику следует проводить в формате формирующего оценивания с регламентированной дозированной помощью, начиная со сложных заданий, позволяющих оценивать уровень овладения обучающегося предметом в целом, а затем уже переходить к выделению западающих умений. В качестве проверочного задания целесообразно использовать задачу с шуточной формулировкой условия. В отличие от сугубо педагогической диагностики, диагностика, реализуемая педагогом-психологом, предполагает дифференцированную оценку причин несформированности ожидаемых математических умений: высокой истощаемости и несформированности функций произвольного контроля, трудностей понимания логических связей и отношений, отражаемых в условии математической задачи, нарушения способности к запоминанию чисел, недостаточного овладения собственно счетными навыками или плохое знание (неумение применить) правила и т.п. Если имеют место все перечисленные факторы, можно предполагать, что характер нарушения, имеющегося у ребенка, не даст возможности овладеть рекомендованной образовательной программой.

Коррекционно-развивающий этап

Содержание этого этапа определяется, исходя из степени сформированности необходимых математических умений. При недостаточности предпосылок к усвоению математических знаний на их формирование делается особый акцент, поскольку пока они не будут сформированы, прогресса ждать нецелесообразно. При овладении математическими умениями необходимо соблюдать генетическую последовательность их формирования, а также учитывать причины наблюдаемых отклонений (в случае несформированности из-за недостаточного понимания и отношений, отражаемых в условии математической задачи, нарушения способности к запоминанию чисел, недостаточного овладения собственно счетными навыками или плохое знание (неумение применить) правила и т.п. Если имеют место все перечисленные факторы, можно предполагать, что характер нарушения, имеющегося у ребенка, не даст возможности овладеть рекомендованной образовательной программой.

Коррекционно-развивающий этап

Содержание этого этапа определяется, исходя из степени сформированности необходимых математических умений. При недостаточности предпосылок к усвоению математических знаний на их формирование делается особый акцент, поскольку пока они не будут сформированы, прогресса ждать нецелесообразно. При овладении математическими умениями необходимо соблюдать генетическую последовательность их формирования, а также учитывать причины наблюдаемых отклонений (в случае несформированности из-за недостаточного понимания следует формировать ориентировочную основу каждого действия; в случае приоритета нарушений работоспособности целесообразно учить приемам организации деятельности).

Окружающий мир

Диагностический этап

Знания по предмету «Окружающий мир» в психокоррекционной работе важны не сами по себе: очевидно, что ребенок рано или поздно будет их иметь. Ведущее значение имеет тот факт,

что знания программного материала по предмету способствуют расширению кругозора, формированию т.н. **информационно-содержательного** компонента (ИСК) познавательной деятельности. Уровень развития информационно-содержательного компонента отражает познавательную активность ребенка, его познавательный интерес, что выступает в качестве важного прогностического критерия при оценке успешности социализации. Наибольшее значение имеет то, как ребенок реагирует на новую информацию и какой объем знаний у него уже имеется.

Дети, имеющие выраженный дефицит познавательных способностей (чего не должно быть при ЗПР) отличаются крайне малым объемом знаний, которые конкретны и ситуативны. Проявлений познавательного интереса отметить почти не удастся, он также ситуативен и кратковременен. Специально предлагаемая взрослым какая-то содержательная информация (когда от ребенка требуется что-то выучить, повторить, выслушать объяснение, подумать и т.п.) преимущественно игнорируется, или вызывает протест. Дети могут задавать вопросы, но ответы их по-настоящему не интересуют, они довольствуются любым ответом, иногда спрашивают об одном и том же много раз, поскольку эти вопросы обусловлены коммуникативной, а не познавательной потребностью. Нередко они механически воспроизводят то, чему их не раз учили, но ничего не могут сказать по существу вопроса. На отвлеченные темы не беседуют, не в состоянии связно описать даже знакомые предметы или явления, практически ничего не знают об окружающем их мире, за исключением того, с чем сталкиваются ежедневно. Подобный уровень развития, не обнаруживающий очевидной положительной динамики, делает сомнительным успех обучения по обсуждаемой программе.

Обучающиеся с ЗПР, адекватно получившие рекомендацию варианта 7.2., обычно обладают определенным запасом знаний об окружающем мире, но эти знания отрывочны, бессистемны, касаются в основном привлекательных для ребенка областей или базируются на приобретенном ранее опыте. Познавательный интерес избирателен, преимущественно проявляется при эмоционально ярких впечатлениях. Дети могут описывать известные предметы и явления по наводящим вопросам, но неполно и неточно, связи и отношения устанавливают с трудом. Отличия от предыдущего варианта проявляются в первую очередь в том, что ребенок, усвоив какую-либо информацию, может ее не только воспроизводить «на словах», но и использовать в реальной деятельности.

Поэтому первоочередное значение работа над формированием знаний об окружающем мире имеет для тех обучающихся, которые не обладают в должной мере сформированной аналитическо-синтетической деятельностью. Задания, используемые для формирования основных мыслительных операций, целесообразно строить, отталкиваясь от знаний, которые должны быть у третьеклассника (перечень их приводится ниже).

Российская государственная символика (флаг, герб, гимн), столица, некоторые названия городов, рек, республик. Знание своей национальной принадлежности, названия некоторых национальностей, проживающих в России. Природные явления: листопад, снегопад, ледостав, половодье, вьюга. Сезонные изменения в природе. Погода: температура, облачность, ветер, осадки. Экология: понятие, базовые экологические знания. Неживая природа: воздух, вода, земля, минералы. Растения: дикорастущие, декоративные, комнатные. Части растения: корень, стебель, листья, цветы, плоды. Животные (насекомые, птицы, рыбы, звери, пресмыкающиеся, земноводные), представители разных классов. Профессии. Деньги – плата за труд. Транспорт. Правила безопасного поведения в разных ситуациях.

Диагностические занятия целесообразно проводить в форме викторины, вариантом может быть квест, в ходе которого надо решить какую-то игровую задачу, для чего следует выполнить ряд последовательных заданий.

Коррекционно-развивающий этап

Содержание этого этапа определяется, исходя из степени сформированности с одной стороны знаний об окружающем мире, с другой - способности к установлению причинно-следственных связей. Если у ребенка не хватает необходимых знаний, ему представляются варианты ответов, которые он может использовать. Формы организации проведения занятий при сходном уровне развития обучающихся преимущественно должны быть подгрупповыми. Однако

не исключаются и групповые формы занятий. Тематику рекомендуется включать в занятия по формированию представлений об окружающем предметном и социальном мире, модуль, направленный на формирование информационно-содержательного компонента познавательной деятельности.

Занятия, направленные на восполнение пробелов в усвоении программного материала по русскому языку и литературному чтению, реализуются в работе логопеда. Вместе с тем целесообразно включать некоторые письменные задания и в занятия по формированию представлений об окружающем природном и социальном мире, поскольку обучающийся с ЗПР, получающий цензовое образование, должен обрести необходимый уровень готовности к выполнению ВПР, что предполагает свободное владение письменной речью, возможность письменно выразить свое мнение.

РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЙ РЕГУЛЯЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЕДЕНИЯ

Обучающиеся могут находиться на разных уровнях сформированности способности к произвольной регуляции.

Работа по формированию произвольной регуляции в обязательном порядке должна была проводиться в предшествующие годы обучения. Поэтому задания на формирование произвольной регуляции непременно должны включаться в содержание любых выбранных модулей и присутствовать в большинстве занятий. Основной упор делается на следующих компонентах:

1. Подобная работа может обозначаться как модуль по формированию регулятивного компонента познавательной деятельности.

2. При выраженных трудностях обучающегося в освоении образовательной программы более целесообразно работать с ним в форме индивидуальных или подгрупповых занятий, в содержание которых включаются упражнения психотехнического типа (развитие возможностей произвольной концентрации внимания, произвольного зрительного и слухового запоминания, упражнения на переключение и распределение внимания и пр.).

3. Занятия должны включать задания на формирование операционального состава познавательной деятельности: задачи на анализ-синтез, сравнение-обобщение, классификации и сериации, установление связей и отношений.

Развитие способности к планированию действий.

Планирование действий целесообразно осуществлять преимущественно при выполнении заданий продуктивного и учебного типа. Планирование различается по степени детализации, а также способами опосредования последовательности действий (схематический план, картинный план, словесный план, словесная памятка).

Развитие способности выполнять действия в соответствии с планом и функций контроля.

Опора на разные варианты составленных планов при выполнении заданий учебного и неучебного типа в соответствии с поставленными целями. Выполнение заданий, требующих учета заданной системы правил. Контроль соответствия продукта образцам и правилам (взаимоконтроль, самоконтроль после выполнения деятельности, проговаривание «ошибкоопасных» мест до выполнения задания, самодиктовка, комментирование хода выполнения задания и т.п.).

МОДУЛЬ ПО РАЗВИТИЮ СФЕРЫ ЖИЗНЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Развитие стремления трудиться и начальных трудовых навыков (овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни).

Занятия, формирующие ручную умелость, на которых создаются продукты, пригодные для практического использования или организующие реальную помощь (направленность помощи определяется конкретной ситуацией в месте проживания ребенка). Игры, способствующие формированию предпосылок правовой и экономической компетентности. Перечень социально-бытовых умений, доступных третьекласснику и потенциально формируемых на психокоррекционных занятиях, можно обозначить следующим образом: изготовление поделок (подарок к празднику, подарок младшим детям, украшение класса/школы, закладка, карандашница и т.п. в соответствии с возможностями обеспечения детей природным и бросовым материалом и согласованный с учителями, преподающими технологию и изобразительное искусство),

вышивание, вязание; бумагопластика, тестопластика и пр.; экономические игры (покупки и сдача, распределение бюджета (копилка – сколько дней и какую сумму надо откладывать, чтобы приобрести... и т.п.); одеваемся по ситуации (изготовление разных видов одежды для бумажных кукол и последующее их одевание, изготовление буклетов с фотографиями детей и молодежи в одежде, адекватной разным ситуациям); маршруты (от школы до определенных объектов), составление меню для правильного питания (актуализация ранее полученных знаний), меню для праздничного стола; составление набора инструментов, необходимых в быту для выполнения известных детям домашних работ, бытовая химия (средства, применяемые в быту, их назначение и меры предосторожности): жидкости для мытья посуды, пола, средства для очищения сантехники, электрических и газовых плит и т.п. (названия, внешний вид упаковки и пр.); как поддерживать порядок (в комнате, на кухне и пр.); чистка картофеля и лука, порядок в доме (дневник помощи: например, стер пыль, сложил вещи).

Развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств.

В зависимости от детских предпочтений знакомство с произведениями искусства (музыки, живописи, скульптуры, архитектуры) и получение обратной связи в виде различных продуктов художественной деятельности детей – символизация настроения, возникающего от взаимодействия с произведениями искусства (авторские символы). Ролевые игры с девочками, формирующие у них адекватный гендерный стереотип (красиво одеваться, красиво ставить цветы, накрывать стол и т.п.). Красота внешнего вида человека (одежда, украшения, прическа), интерьера помещения (в т.ч. цветочные композиции), территории, природная красота.

МОДУЛЬ ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ И СПОСОБНОСТИ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ОДНОКЛАССНИКАМИ

Диагностический этап

Проблемы коммуникации могут быть связаны с различными причинами, отчетливое представление о которых требует обязательного диагностического этапа. Если диагностика познавательной деятельности может проводиться в ходе подгрупповых занятий, то проблемы коммуникации требуют как наблюдения (возможно, включенного или внешнего) за детской коммуникацией, так и индивидуальной диагностики, проясняющей причины коммуникативных проблем (интровертированность или аутичность, психотравмирующий опыт, недостаточное понимание коммуникативных намерений по невербальным компонентам, т.е. когнитивные проблемы и т.д.). В ходе диагностики должна быть оценена:

Склонность к агрессивным проявлениям и характер агрессивного поведения (немотивированная, мотивированная или защитная агрессия, физическая, смешанная или только вербальная, наличие проявлений косвенной агрессии и пр.).

Поведение в конфликте (провокационное, реактивное, формирующийся стиль конфликтного взаимодействия: конфронтация, избегание, компромисс, подчинение), способность к прогнозированию и уходу от конфликта.

Способность к дифференциации делового (при выполнении учебных заданий) и личностного (во внеучебной деятельности) общения.

Интеллект (мера дефицита познавательных способностей обучающегося).

Коммуникативная потребность.

По завершению диагностического этапа можно выделить ведущие проблемы внутри класса и в соответствии с этим разработать программу коррекционного воздействия.

Психокоррекционный этап

Групповые занятия эффективны только для формирующей работы, начавшейся в предшествующие годы (внимание к партнеру по взаимодействию, способность понимать причины поступков, моделировать типичные коммуникативные ситуации). Занятия тренингового типа способствуют повышению межличностной толерантности, в определенной мере улучшают произвольную регуляцию.

Вторым вариантом группового проведения занятий может быть работа с текстами нравственно-этического содержания с элементами театральной деятельности. Не исключается просмотр кинопродукции с идентичным содержанием. **Развитие этических чувств,**

доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, как и в предшествующие годы реализуется за счет проведения игр, направленных на соблюдение норм речевого этикета, умения делать комплименты, проявлять сочувствие и соучастие, не перебивать, соблюдать очередность, уступать, делиться и другие нормы просоциального поведения.

Третьим вариантом могут быть занятия с элементами арттерапии (преимущественно изобразительная деятельность или тестопластика).

Коррекция агрессивных проявлений (некоторых) может достигаться за счет обучения приемам саморегуляции (развитие волевых качеств, способности управлять своим поведением, эмоциональным реагированием), а также обучением использованию замещающих действий, уменьшающих эмоциональную напряженность.

Вместе с тем дети с выраженным агрессивным поведением будут препятствовать проведению групповых занятий. Поэтому преобладание таких учеников делает целесообразным проведение подгрупповых занятий с арттерапевтическим и психотехническим содержанием (третий вариант).

МОДУЛЬ ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ И КОРРЕКЦИИ ЕЕ НЕДОСТАТКОВ

Как и в предшествующие годы обучения, выбор модуля адекватен при наличии значительного количества обучающихся, имеющих типичные для ЗПР, либо индивидуальные эмоциональные проблемы. Если же недостатки эмоционального развития не представляют собой проблемы с точки зрения нарушений социопсихологической адаптированности, то необходимая работа по эмоциональному развитию реализуется в модуле, направленном на совершенствование коммуникативных навыков.

Развитие способности к пониманию своих эмоций и эмоций окружающих.

Распознавание основных и смешанных эмоций на основе восприятия мимических и пантомимических (жесты, позы и пр.) знаков: гнев, обида, страх, стыд, сомнение, удивление, непонимание, удовольствие, интерес. Невербальное (пантомимическое, художественное) и вербальное выражение своих эмоций, чувств, настроения, опасений. Словарная работа по расширению эмоционального словаря (выбор адекватных лексических средств – вставка в тексты с пропущенными словами).

Развитие способности к эмоциональному смещению: в младшем школьном возрасте эмоциональное смещение (воспоминания об эмоционально значимых событиях и их предвосхищение) должно составлять не менее месяца. Отдельные занятия подобного типа не предполагаются, однако рекомендуется неоднократно включать в занятия элементы воспоминаний о полученном опыте и предвосхищения будущих событий.

Развитие эмоциональной регуляции. Заключается в использовании методических приемов, позволяющих сделать нормальным (сбалансированным) функционирование разных уровней системы эмоциональной регуляции: аффективной пластичности, аффективных стереотипов, аффективной экспансии, аффективного контроля. Предполагается самостоятельное конструирование педагогом-психологом системы занятий подобного типа.

Коррекция тревожности (эмоциональной напряженности).

Этот раздел занятий рекомендуется поводить, имея определенную профессиональную подготовку (повышение квалификации, участие в тренинге). При отсутствии у педагога-психолога систематизированных знаний и умений по работе с тревогой и страхами более целесообразно включать упражнения, способствующие стабилизации эмоционального состояния в контекст других психокоррекционных занятий, создавая в них ситуацию успеха, необходимую тревожным детям. Неквалифицированная работа со страхами может вместо пользы принести вред.

Осознание эмоций в различных ситуациях знакомым детям по опыту: опоздание, необходимость публичного ответа, выполнение самостоятельной/контрольной работы и т.п. Дифференциация эмоции тревоги (беспокойство по поводу неблагоприятных последствий чего-либо) и страха. Работа со страхами (элементы символ-драмы, арттерапевтические упражнения, музыка- и библиотерапия в доступных детям с ЗПР формах).

Помимо этого, педагог-психолог может планировать свою работу с опорой на основное содержание курса «Психокоррекционные занятия», разработанного для 1-2 классов, поскольку у обучающихся может оказаться очень низкий (в сравнении с необходимым) уровень произвольной регуляции, сформированности аналитико-синтетической деятельности, пространственных и временных представлений, зрительно-моторной координации и пр.

Основными формами организации занятий являются: коррекционно-развивающее занятие, занятие тренингового упражнения, музыка- и библиотерапия в доступных детям с ЗПР формах).

Помимо этого, педагог-психолог может планировать свою работу с опорой на основное содержание курса «Психокоррекционные занятия», разработанного для 1-2 классов, поскольку у обучающихся может оказаться очень низкий (в сравнении с необходимым) уровень произвольной регуляции, сформированности аналитико-синтетической деятельности, пространственных и временных представлений, зрительно-моторной координации и пр.

Основными формами организации занятий являются: коррекционно-развивающее занятие, занятие тренингового типа, занятия в форме театрализованной деятельности, занятия ручным трудом, арттерапевтическое занятие и т.п.

| | Раздел | Тема | Содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся. |
|----|--|--------------------------------------|--|
| 1. | Диагностический модуль | Мы – третьеклассники дружные ребята | Занятия тренингового типа, целью которых является оценка возможности обучающихся работать в командах или индивидуально, выполняя различные задания: на одном занятии задания строятся на основе знаний по основным предметам, которые должны присутствовать у обучающихся в результате усвоения программы 2 класса, на втором – различные задания психотехнического типа – актуализирующие произвольную память, внимание, усидчивость, зрительно-моторную координацию и т.п., на третьем – задания, выполнение которых требует сформированных коммуникативных навыков, способности слушать партнера, поддерживать его. В результате проведения этих трех занятий у педагога-психолога должно сформироваться представление об основных потребностях обучающихся, в результате чего следует определить содержание работы на первое полугодие, распределить положенные часы на групповые и подгрупповые (индивидуальные) занятия. |
| 2 | Модуль по развитию информационно-содержательного компонента познавательной деятельности (формированию представлений об окружающем предметном и социальном мире). | Саша и Маша в осеннем лесу. | Вводная беседа. Знакомство с Сашей и Машей. Объявление темы. Возможные виды работ: распознавание деревьев по их листьям. Поиск объекта по рисуночному плану. Угадывание загадок о птицах и зверях. Рассматривание иллюстраций и словарная работа: жилища зверей, запасы на зиму. Невербальное изображение животного. Рассматривание пейзажных картин художников. Зарисовывание осеннего леса. Подведение итогов. |
| | | Саша и Маша помогают убирать урожай. | Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация знаний: как сохраняют урожай (консервирование, варенье, замораживание). |

| | | |
|--|-----------------------------------|---|
| | | <p>Возможные виды работ: угадывание овощей по описаниям. Демонстрация реальных овощей и фруктов: словесные описания, эмоциональный отклик. Загадки о растениях. Классификация растений. Исключение неподходящего растения. Рассматривание натюрмортов. Зарисовывание фруктов. Подведение итогов.</p> |
| | Саша и Маша поехали на экскурсию. | <p>Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация знаний: на чем поехали? (городской транспорт). Как вернуться домой? (домашний адрес). Возможные виды работ: угадывание названий объектов (по фрагментам изображений, описанию и т.п.). Поиск объекта по рисуночному плану его местонахождения. Просмотр видеопрезентации. Ответы на вопросы (викторина) об известных детям объектах. Проблемная ситуация «Саша потерялся» (актуализация правил поведения). Рисование объектов, плана. Подведение итогов.</p> |
| | Саша и Маша пошли в музей. | <p>Вводная беседа. Объявление темы. Возможные виды работ: угадывание названий музейных экспонатов (по фрагментам изображений, описанию и т.п.). Рассказ-объяснение: Функции музейных экспонатов (информация о живых и неживых объектах, историческом времени, событиях). Виды музеев (художественный, исторический, краеведческий). Работники музея (экскурсовод, реставратор, художник) Словарная работа. Поиск загаданного экспоната по рисуночному плану его местонахождения. Просмотр видеопрезентации. Ответы на вопросы (викторина) об известных детям музейных объектах. Подведение итогов.</p> |
| | Саша и Маша пошли в театр. | <p>Вводная беседа. Объявление темы. Ответы на проблемные вопросы (зачем в театре занавес, рампа, костюмы и т.п.). Возможные виды работ: Просмотр видеопрезентации. Рассказ-объяснение: Работники театра (режиссер, звукорежиссер, актеры, дирижер, музыканты, осветители, оформители сцены, капельдинеры). Виды театров: Оперы и балета, музыкальный, драматический, кукол, юного зрителя, пантомимы. Словарная работа (партер, балкон, ложа, занавес, рампа, программа, капельдинер и др.). Угадывание вида театра по иллюстрациям. Прослушивание фрагментов музыкальных произведений или аудиозаписи спектакля. Правила поведения в театре. Сказка, в которой фигурирует театр (Золотой Ключик). Подведение итогов.</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | <p>Саша и Маша поехали в Москву (Санкт-Петербург).</p> | <p>Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация знаний о транспорте, правилах поведения на транспорте. Виды терминалов (вокзал, аэропорт, автостанция). Возможные виды работ: работа с картой, рассказ педагога, демонстрация изображений городских «ворот» - столичных вокзалов или аэропортов, куда планируется прибытие. Гостиницы: описание. Словарная работа: постоялец, администратор, горничная. Актуализация знаний об известных детям столичных достопримечательностях. Метрополитен: описание. Словарная работа: машинист, дежурный по станции, дежурный у эскалатора. Демонстрация новых объектов (по выбору педагога-психолога) и краткие рассказы о них. Просмотр видеофильма. Беседа о полученных впечатлениях (проводится как минимум дважды). Подведение итогов.</p> |
| | | <p>Саша и Маша пошли в зоопарк.</p> | <p>Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация знаний о зоопарке. Возможные виды работ: распознавание животных. Поиск объекта по плану зоопарка. Словарная работа: хищники, пресмыкающиеся. Угадывание загадок о птицах и зверях. Рассматривание животных (фотографии или слайды). Прочтение рассказов о животных (Дж. Даррелл – отрывки и др.). Дидактическая игра: угадай животное. Пантомимическое изображение животного. Зарисовывание животного. Подведение итогов.</p> |
| 3 | <p>Модуль по развитию сферы жизненной компетенции.</p> | <p>Что и кто дарит нам радость.</p> | <p>В зависимости от детских интересов (художественных, музыкальных, спортивных, литературных, натуралистических и пр.) выделяется желаемое количество сфер для изучения и устанавливается количество часов для рассмотрения каждой выбранной темы. Смысл в том, чтобы обучающиеся поняли, что каждое удовольствие, которое мы получаем, требует большого труда со стороны других людей (формирование и уточнение картины социального мира). Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом. Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация знаний. Называние профессий, обеспечивающих удовлетворение тех или иных потребностей. Возможные виды работ: Рассказ о каждой профессии. Угадывание. Эвристическая беседа (с подведением к желаемому выводу, например, о значении того или иного труда для людей, о том, какая радость возникает у человека от труда представителя конкретной профессии, какие способности и качества личности нужны для овладения профессией и т.п.). Чтение</p> |

| | | | |
|--|--|------------------------|---|
| | | | <p>текстов о представителях профессии (желателен акцент на ответственности, волевых качествах, трудностях, которые приходилось преодолевать для достижения мастерства). Беседы на понимание (или написание коротких текстов). Демонстрация продуктов деятельности представителей профессий. Словарная работа (обратить внимание на расширение глагольного словаря, точность словоупотребления при описаниях). Обсуждение чувств, возникающих у обучающихся. Ролевая игра «в профессию». Элементы диспута (Что важнее для людей?). Рисование (например, «моя мечта»). Обобщение изученного. Подведение итогов.</p> |
| | | <p>Помощники.</p> | <p>В рамках рассмотрения темы можно сделать разные акценты, зависящие от условий проживания обучающегося (город, село, семья или закрытое учреждение). Предметом рассмотрения может быть необходимость приобрести определенный набор продуктов для приготовления обеда, составить меню для правильного питания, спланировать изготовление какого-либо блюда или изделия, подготовиться к уборке помещения (предусмотреть необходимые предметы), оформить помещение к празднику, помочь с выбором подарка и т.п. Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом. Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация имеющихся знаний. Возможные виды работ: Анализ ситуации в которой необходима помощь. Составление плана действий. Проблемная ситуация и пути ее решения (имеющаяся и недостающая информация). Поиск недостающей информации (домашнее задание). Оформление плана в виде памятки, пиктограммы, наглядной модели. Эвристическая беседа (с подведением к желаемому выводу). Демонстрация изображений возможных результатов деятельности. Словарная работа (новая лексика). Обобщение изученного. Подведение итогов.</p> |
| | | <p>Очумелые ручки.</p> | <p>Выбор конкретных занятий зависит от возможностей педагога-психолога. Наиболее актуальной тематикой станет либо подготовка новогодних сюрпризов, либо оформление классной комнаты, квартиры, украшение ёлки, либо подготовка элементов новогоднего костюма к утреннику. Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом. Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация имеющихся знаний. Возможные</p> |

| | | | |
|---|--|---------------------------------|--|
| | | | <p>виды работ: Демонстрация образцов. Выбор желаемого изделия. Составление плана действий. Выбор необходимых материалов (домашнее задание). Оформление плана в виде памятки, пиктограммы, наглядной модели. Словарная работа (новая лексика). Работа по изготовлению продукта. Контроль соответствия плану. Оценка качества (соответствия замыслу, образцу). Применение продукта по назначению. Выставка. Подведение итогов.</p> |
| 4 | <p>Модуль по развитию коммуникативной сферы и способности к взаимодействию с одноклассниками</p> | <p>Коммуникативный тренинг.</p> | <p>Занятия тренингового типа призваны решать деятельностные задачи и обучать начальным навыкам рефлексии. Ограниченное время каждого занятия позволяют рекомендовать затрачивать не более 5-7 минут на вводную часть (разминку), включать в основную часть от 1 до 3 упражнений с обязательным обсуждением, релаксационный элемент включается как формирующий навыки произвольной регуляции. Обязательным условием является проведение обсуждения в кругу (не за партами!). Перед каждым занятием кратко озвучиваются правила поведения на тренинге (в сокращенном варианте: обращение по имени, высказывание от первого лица, безоценочное, вежливое, запрет обзывать, драться и оговариваются штрафные санкции – красные и желтые карточки). После разминки и перед переходом к основной части педагогу-психологу целесообразно очень кратко актуализировать опыт, полученный на предыдущих занятиях. Полезным может оказаться определенный ритуал, настраивающий детей на занятие (например, проговаривание вслух определенного слогана, четверостишия, исполнение куплета и пр.). Заключительный этап целесообразно начинать не позднее, чем за 10 минут до конца занятия. Завершение также может носить ритуальный характер.</p> <p>Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом.</p> <p>Вводная беседа. Объявление темы занятия.</p> <p>Возможные виды работ: рассказ психолога по теме занятия. Разминки (упражнения, направленные на повышение эмоционального тонуса, снятие мышечных зажимов, раскрепощение). Упражнения и игры основной части: упражнения на сплочение группы, на развитие внимания к партнеру, на эмоциональную децентрацию, на способность к деятельному сочувствию, на повышение эмпатических способностей, на формирование возможностей саморегуляции. Тематика</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>обсуждения: наблюдательность, вербализация эмоционального состояния, безоценочные высказывания. Релаксационные паузы (мышечное расслабление, визуализация, прослушивание музыки или птичьего пения и т.п.). Рефлексия соблюдения и нарушения правил (подсчет карточек). Подведение итогов: понравилось/не понравилось, легко/трудно, зачем надо, чему научились.</p> |
| | Арттерапевтический блок. | <p>Наиболее адекватным может быть организация занятий с элементами сказкотерапии и психодрамы. Возможные сказки (на выбор, т.к. на сказку уходит два занятия): Репка, Кот, дрозд и петух, Дружба (Зимовье) зверей, В. Сутеев «Под грибком» М. Пляцковский «Урок дружбы», Эдуард Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок), А. Волков «Волшебник Изумрудного Города» или др. В отличие от традиционной методики рекомендуется использовать театрализованную деятельность, возможно с выбором (сменой) ролей. При предложениях других вариантов сюжета, обсуждении детьми рекомендуется не отходить от темы «дружба». Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Актуализация (или прочтение) сказки. Разделение обучающихся на подгруппы (в соответствии с количеством персонажей + режиссер). Распределение ролей. Первичное проигрывание сказки (тексты-реплики, необходимые для произнесения, выдаются педагогом-психологом и прочитываются детьми). Обсуждение в кругу по схеме: Тебе понравилось быть....? Почему? Как ты можешь охарактеризовать....в соответствии со сказкой? Его можно назвать хорошим другом? Почему? Рисование иллюстраций к сказке (перед этим выясняется любимый цвет. Выделение по детским рисункам (их цветовому решению) предпочитаемой каждым ребенком роли. Предоставление возможности сыграть понравившуюся роль, а также изменить сюжет сказки. Заключительное обсуждение. Подведение итогов.</p> |
| | Дружба в произведениях писателей, поэтов, композиторов. | <p>Песни о дружбе. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Возможные виды работ: прослушивание песен, пение хором, угадывание песни по мелодии (минусовка), формулировка обобщенного смысла песни, запись слов песни. Работа с учебником по предмету «Окружающий мир» раздел «Общение». Подведение итогов.</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | <p>Стихи о дружбе. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Возможные виды работ: рассказывание заранее выученных стихотворений детьми, чтение стихотворений учителем, словарная работа, исключение неподходящего стихотворения и пр. Работа с учебником по предмету «Окружающий мир» раздел «Общение». Подведение итогов.</p> <p>Рассказы о дружбе. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Возможные виды работ: просмотр фрагмента кинофильма или прослушивание текста. Беседа по прочитанному (просмотренному). Установление причинно-следственных связей. Словарная работа. Работа с учебником по предмету «Окружающий мир» раздел «Общение». Работа с учебником по предмету «Окружающий мир» раздел «Общение». Подведение итогов.</p> <p>Народное творчество о дружбе. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Возможные виды работ: актуализация пословиц (на основе домашних заготовок), соотнесение пословиц с ранее прочитанными текстами. Словарная работа. Рисование иллюстраций. Викторина. Работа с учебником по предмету «Окружающий мир» раздел «Общение». Подведение итогов.</p> |
| 5 | Модуль по развитию эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков | Мы смелые-умелые (коррекция эмоциональной напряженности). | <p>Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Психогимнастика (выбор упражнений в соответствии с возможностями детей). Разыгрывание сенок («ответ у доски», «спросить дорогу», «попросить помощи» «извинение», «уточнение», «учитель сердится», «опаздываю домой» и т.п.). Символическое обозначение эмоций (цвет, форма-беспредметка). Рисование широкой кистью. Эмоциональный термометр (самодиагностика своего настроения). Релаксационные упражнения. Элементы аутотренинга. Психотехнические приемы для уменьшения эмоционального напряжения. Подведение итогов.</p> |
| | | Гармонизация уровневой системы эмоциональной регуляции. | <p>Первое занятие рекомендуется посвятить диагностике состояния уровневой системы эмоциональной регуляции (диагностическая игра «Путешествие» в основу которой кладется ВЕО-тест Т.Н. Павлий, только ситуации обсуждаются и проигрываются более подробно. Предшествует диагностике песенка на стихи С. Михалкова «Мы едем, едем, едем...», завершает – прослушивание любой позитивной</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>(инструментальной) музыки. Пять последующих занятий посвящаются попыткам преодоления разбалансированности системы. Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом.</p> <p>Вводная беседа. Объявление темы занятия. Разминка-приветствие. Далее игры и упражнения, адекватные для второго, третьего и четвертого уровней. Для гармонизации уровня аффективных стереотипов игры (упражнения) с ритмическими повторениями, например, стишки с прямым и обратным счетом (10 поросят и т.п.), для гармонизации уровня аффективной экспансии – сказки-страшилки со счастливым концом, для гармонизации уровня аффективного контроля заключительные упражнения, требующие создания эмоционально-позитивного настроения. В конце каждого занятия прослушивание музыки. Завершающее занятие – повтор диагностической игры «Путешествие» с фиксацией происшедших изменений.</p> |
| | Закрепление изученного в течение года. | <p>Диагностические занятия, направленные на оценку достигнутых личностных (сферы жизненной компетенции) и метапредметных результатов.</p> |

4 класс

| Тема занятий |
|---|
| Первичная диагностика |
| Развитие абстрактного мышления. |
| Развитие вербально-понятийного мышления. |
| Формирование пространственных представлений. |
| Развитие понятийного мышления. |
| Развитие способностей сравнивать, устанавливать закономерности. |
| Развитие воображения. |
| Формирование произвольности движений. |
| Развитие осязательного восприятия |
| Развитие непосредственной памяти. |
| Развитие глазомера и зрительно-двигательной координации. |
| Развитие способностей выявлять причинно-следственные связи. |
| Развитие помехоустойчивости. |
| Развитие опосредованной памяти. |
| Развитие произвольности движений, пространственных представлений. |
| Развитие логического мышления. |
| Развитие способностей сравнивать, выявлять смысл. |
| Развитие способностей к абстрагированию. |
| Развитие пространственных представлений. |
| Развитие глазомера и зрительно-двигательной координации. |
| Развитие способностей сравнивать, выявлять смысл. |
| Развитие способностей к абстрагированию. |
| Развитие помехоустойчивости интеллектуальных процессов. |
| Развитие способностей сравнивать, выявлять смысл. |

| |
|---|
| Развитие способностей сравнивать, выявлять смысл. |
| Развитие способностей выявлять причинно-следственные связи. |
| Развитие способностей к абстрагированию. |
| Развитие непосредственной памяти. |
| Развитие произвольности движений, пространственных представлений. |
| Развитие опосредованной памяти. |
| Развитие абстрактного мышления. |
| Развитие абстрактного мышления. |
| Развитие вербально-понятийного мышления. |
| Развитие способностей сравнивать, выявлять смысл. |
| Развитие способностей к абстрагированию. |
| Заключительная диагностика |

Планируемые результаты изучения коррекционного курса 1 класс

Результатом курса «Психокоррекционные занятия» в 1 классе должно явиться повышение степени социопсихологической адаптированности ребенка с ЗПР и, следовательно, достижение необходимого уровня адаптированности в школе. Успешность коррекции недостатков когнитивного, эмоционального, социального развития, индивидуальных психологических проблем и решения поставленных задач оценивается педагогом-психологом и членами экспертной группы, составленной из других членов команды сопровождения, а также родителями (законными представителями) обучающегося с ЗПР.

В ходе реализации курса «Психокоррекционные занятия» достигаются личностные и метапредметные результаты образования, происходит совершенствование сферы жизненной компетенции. Оценка этих результатов проводится педагогом-психологом и экспертами (другими педагогами, работающими на классе, учителем-логопедом, родителями) в конце пятого года обучения (по завершению начального образования).

Результаты формирования сферы жизненной компетенции проявляются в последовательном улучшении перечисленных ниже умений.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- различать ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;
- обратиться к взрослому при затруднениях, сформулировать запрос о специальной помощи;
- использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь: понимаю или не понимаю;
- оценить успешность своей деятельности, адекватность поведения, объективную сложность задания и дать аналогичную оценку возможностям одноклассника.

Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни проявляется:

- в участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;
- в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;
- в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;
- в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в расширении знаний правил коммуникации;
- в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;

- в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);
- в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
- в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;
- в умении получать и уточнять информацию от собеседника;
- в освоении культурных форм выражения своих чувств.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

- в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;
- в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;
- в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;
- в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;
- в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
- в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;
- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляется:

- в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;
- в освоении необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие;
- в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;
- в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт; – в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;
- в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта;
- в выражении своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Разнообразие психологических особенностей обучающихся с ЗПР, различия индивидуального компенсаторного потенциала, социально-средовых условий их воспитания не позволяет ожидать одинаковых результатов в успешности освоения курса «Психокоррекционные занятия». Вместе с тем можно обозначить целевые ориентиры, которых педагог-психолог пытается достичь. Результаты психокоррекционной работы следующие:

В области адаптации обучающегося к школьным требованиям:

- позитивное отношение к посещению школы;
- соблюдение школьной дисциплины;
- ориентировка в пространстве класса и школьном здании;
- социально-нормативное обращение к педагогу;
- социально-нормативное поведение в общественных местах школы;
- формирование школьной мотивации.

В области развития произвольной регуляции деятельности и поведения:

- формирование осознания необходимости прилагать усилия для полноценного выполнения заданий;

- формирование дифференцированной самооценки (постарался-не постарался, справился – не справился);
- формирование умения составлять программу действий (возможно совместно со взрослым);
- формирование умения соотносить полученный результат с образцом, исправляя замеченные недочеты (у соседа, у себя);
- формирование способности задерживать непосредственные импульсивные реакции, действовать в плане заданного, не отвлекаясь на посторонние раздражители;
- способность относительно объективно оценивать достигнутый результат деятельности;
- способность давать словесный отчет о проделанной работе с помощью взрослого или по представленной взрослым схеме, по заданной последовательности;
- формирование способности к переносу полученных навыков на реальную учебную деятельность.

В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:

- совершенствование мотивационно-целевой основы учебно-познавательной деятельности;
- улучшение качества понимания инструкции (с уточнением, но без наглядного показа), возможность осуществлять последовательные действия на основе словесной инструкции (графический диктант);
- способность ориентироваться в схеме тела, пространстве, используя графический план и на листе бумаги, понимать словесные обозначения пространства;
- называние пальцев рук и их взаиморасположения;
- способность ориентироваться во времени суток, соотнося собственную деятельность со временем, понимать словесные обозначения времени;
- возможность осуществлять перцептивную классификацию объектов, соотносить предметы с сенсорными эталонами;
- возможность концентрации и произвольного удержания внимания;
- способность концентрироваться на запоминаемом материале и удерживать в оперативной памяти более пяти единиц запоминаемого;
- способность воспроизводить требуемое пространственное соотношение частей объекта (сложение разрезной картинки, геометрические мозаики, конструкции из строительного материала, кубики Коосса и т.п.);
- способность к установлению сходства и различий, простых закономерностей на наглядно представленном материале;
- возможность приходить к простому умозаключению и обосновывать его;
- возможность предметчивания графических знаков;
- способность к вербализации своих действий;
- способность осознавать свои затруднения, обращаясь за помощью;
- способность решать учебно-познавательные задачи не только в действенном, но и в образном или частично в умственном плане.

В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков:

- уменьшение количества (выраженности) нежелательных аффективных реакций;
- улучшение эмоционального состояния, определяемого по показателям активности, проявлений познавательного интереса, качественных характеристик контакта и аффективного компонента продуктивности;
- способность переживать чувство гордости за свою семью, свои успехи, вербализовать повод для гордости;
- отдельные проявления попыток задержать непосредственную (негативную) эмоциональную реакцию.

В области развития коммуникативной сферы и социальной интеграции:

- способность обращать внимание на внешний вид, настроение, успехи одноклассников;
- уменьшение проявлений эгоцентризма и количества конфликтных ситуаций;
- снижение количества проявлений агрессивного поведения, в т.ч. вербальной агрессии;
- формирование умения дифференцировать ситуации личного и делового общения;

- овладение формулами речевого этикета;
- снижение проявлений тревожности и враждебности по отношению к сверстникам и педагогам;
- повышение и стабилизация социометрического статуса ребенка.

1 дополнительный класс

Результаты формирования сферы жизненной компетенции проявляются в последовательном улучшении перечисленных ниже умений. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- различать ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;
- обратиться к взрослому при затруднениях, сформулировать запрос о специальной помощи; – использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь: понимаю или не понимаю;
- оценить успешность своей деятельности, адекватность поведения, объективную сложность задания и дать аналогичную оценку возможностям одноклассника.

Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни проявляется:

- в участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;
- в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;
- в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;
- в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в расширении знаний правил коммуникации;
- в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;
- в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);
- в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
- в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;
- в умении получать и уточнять информацию от собеседника;
- в освоении культурных форм выражения своих чувств.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее - й организации проявляется:

- в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;
- в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;
- в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;
- в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;
- в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
- в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;
- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;
- в освоении необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.
- в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;
- в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;
- в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;
- в умении получать и уточнять информацию от собеседника;
- в освоении культурных форм выражения своих чувств.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее - й организации проявляется:

- в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;
- в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;
- в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;
- в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;
- в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
- в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;
- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;
- в освоении необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.
- в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;
- в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;
- в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;
- в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта;
- в выражении своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Разнообразие психологических особенностей обучающихся с ЗПР, различия индивидуального компенсаторного потенциала, социально-средовых условий их воспитания не позволяет ожидать одинаковых результатов в успешности освоения курса «Психокоррекционные занятия». Вместе с тем можно обозначить целевые ориентиры, которые педагог-психолог пытается достичь. Желательны следующие результаты психокоррекционной работы.

В области адаптации обучающегося к школьным требованиям:

- позитивное отношение к посещению школы; соблюдение школьной дисциплины; ориентировка в пространстве класса и школьном здании; социально-нормативное обращение к педагогу;
- социально-нормативное поведение в общественных местах школы;

- формирование школьной мотивации.

В области развития произвольной регуляции деятельности и поведения:

- формирование осознания необходимости прилагать усилия для полноценного выполнения заданий;
- формирование дифференцированной самооценки (постарался – не постарался, справился – не справился);
- формирование умения составлять программу действий (возможно совместно со взрослым);
- формирование умения соотносить полученный результат с образцом, исправляя замеченные недочеты (у соседа, у себя);
- формирование способности задерживать непосредственные импульсивные реакции, действовать в плане заданного, не отвлекаясь на посторонние раздражители;
- способность правильно выполнять задание (с соблюдением инструкции, удерживая план деятельности);
- способность относительно объективно оценивать достигнутый результат деятельности;
- способность давать словесный отчет о проделанной работе;
- формирование способности к переносу полученных навыков на реальную учебную деятельность.

В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:

- совершенствование мотивационно-целевой основы учебно-познавательной деятельности;
- улучшение качества понимания инструкции (с уточнением, но без наглядного показа), возможность осуществлять последовательные действия на основе словесной инструкции (графический диктант);
- способность ориентироваться в пространстве, используя графический план и ориентиры, понимать словесные обозначения пространства;
- способность ориентироваться во времени суток, понимать протяженность недели, месяца, года;
- возможность концентрации и произвольного удержания внимания;
- способность воспроизводить требуемое пространственное соотношение частей объекта (геометрические мозаики, графические планы, зарисовывание наглядно представленного объекта и т.п.);
- способность к выделению функционально-значимых частей объектов, установлению закономерностей на наглядно представленном материале;
- возможность приходить к простому умозаключению и обосновывать его;
- возможность понимания символических обозначений;
- способность к вербализации своих действий;
- способность осознавать свои затруднения, обращаясь за помощью;
- способность решать учебно-познавательные задачи в образном или частично в умственном плане.

В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков:

- уменьшение количества (выраженности) нежелательных аффективных реакций;
- улучшение эмоционального состояния, определяемого по показателям активности, проявлений познавательного интереса, качественных характеристик контакта и аффективного компонента продуктивности;
- снижение степени эмоциональной напряженности;
- отдельные проявления попыток регулировать свое эмоциональное состояние.

В области развития коммуникативной сферы и социальной интеграции:

- способность обращать внимание на внешний вид, настроение, успехи одноклассников;
- уменьшение проявлений эгоцентризма и количества конфликтных ситуаций;
- снижение количества проявлений агрессивного поведения, в т.ч. вербальной агрессии;
- формирование умения дифференцировать ситуации личностного и делового общения;
- овладение формулами речевого этикета;
- снижение проявлений тревожности и враждебности по отношению к сверстникам и педагогам;
- повышение и стабилизация социометрического статуса ребенка.

2 класс

Личностные результаты рекомендуется оценивать с помощью критериально-уровневой оценки ряда параметров, составляющих этот результат.

Личностный результат *Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.*

Результат складывается из оценки сформированности речевых умений, сформированности знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему, представлений о здоровом образе жизни, безопасном поведении и овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, сформированности самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях.

По каждой составляющей во втором классе планируется достичь следующих целевых показателей.

Сформированность речевых умений:

Способен высказаться в коммуникативной ситуации (возможны недочеты в построении и смысловой наполненности высказывания, потребность в помощи).

Речь преимущественно грамматически верная, аграмматизмы носят единичный характер.

Совершает отдельные (не всегда успешные) попытки пользования письменной речью для коммуникации.

Способен говорить об испытываемых эмоциях, намерениях (по побуждению взрослого, при подсказке необходимых лексических средств).

Способен прочитать короткий текст (например, пожелание, инструкцию), возможное низкое качество чтения (медленно, с ошибками, монотонно и пр.) следует игнорировать.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему.

Знает имена взрослых, с которыми он проживает, их профессии.

Знает свой домашний адрес, дату рождения.

Овладевает способностью проявлять внимание к детям и взрослым (их настроению, самочувствию).

Овладевает способностью интересоваться наиболее актуальными событиями, происходящими в классе, школе, городе, стране.

Проявляет познавательный интерес (ситуативно).

Сформированность представлений о здоровом образе жизни, безопасном поведении и овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

Учится пользоваться сотовым телефоном.

Знает правила перехода улицы;

Знает отдельные пищевые и поведенческие запреты;

Имеет некоторые представления об опасном поведении (не всегда способен его избежать самостоятельно);

Знает стоимость 3-4 товаров, популярных в детском сообществе.

Сформированность стремления трудиться и начальных трудовых навыков (овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни).

Большинство доступных по возрасту навыков самообслуживания сформировано, в некоторых требуется помощь:

Записывается в кружки или секции, способен самостоятельно их посещать.

Может поддерживать порядок в учебных принадлежностях, в портфеле, иногда нуждается в напоминании.

Замечает и стремится устранить не порядок в своей одежде, неопрятность внешнего вида младшего по возрасту ребенка.

Может поддерживать порядок в помещении (преимущественно по напоминанию).

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях.

Умеет обозначить свою социальную роль по наводящим вопросам (школьник, ученик):

Может иногда объективно оценить результат своей деятельности.

Может обозначить словесно свои потребности (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста):
Овладевает способностью разграничивать ситуации, требующие и не требующие посторонней помощи.

Личностный результат: Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Результат складывается из оценки сформированности навыков продуктивной межличностной коммуникации, социально одобряемого (этичного) поведения, речевых умений. По каждой составляющей во втором классе планируется достичь следующих целевых показателей.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации.

Знает имена и фамилии большинства одноклассников, имена и отчества педагогов:

Использует в деловой коммуникации необходимые формулы речевого этикета.

Овладевает способностью задавать необходимые вопросы партнеру по коммуникации.

Овладевает способностью согласованно выполнять необходимые действия (коммуникативно-игровые или учебно-познавательные) в паре и в малой группе.

Овладевает способностью контролировать импульсивные желания (не всегда успешно).

Замечает признаки раздражения, недовольства партнера по коммуникации, иногда пытается скорректировать свое поведение для избежания конфликта.

Овладевает способностью сдерживать вербальную агрессию.

Относительно точно определяет эмоции и намерения партнера по коммуникации.

Относительно стабилен в своих коммуникативных предпочтениях.

При ответах на вопросы взрослого эмоционально адекватен.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения.

Овладевает способностью соблюдать очередность (не всегда успешно)

Оказывает сверстнику помощь при затруднении (чаще по указанию учителя).

Знает доступные по возрасту нормы социализированного поведения и иногда их соблюдает (пропускает старших вперед, предлагает помощь, выслушивает, не перебивая и т.п.).

Личностный результат: Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Хорошо ориентируется в пространстве школы, школьного двора, может самостоятельно приходить в школу.

Овладевает способностью ориентироваться во времени.

Проявляет интерес к знаниям о природе;

Проявляет интерес к различным аспектам человеческой деятельности.

Овладевает способностью к осознанию своих предпочтений.

Курс «Психокоррекционные занятия» предполагает формирование всех видов универсальных учебных действий (УУД).

В 2 классе планируется достичь следующие метапредметные результаты:

В области формирования познавательных УУД

1. Овладение умениями декодирования предложенных условных знаков – целевым результатом является возможность выполнения доступных заданий с незначительной помощью.
2. Овладение умениями кодирования: целевым результатом является способность выполнять задания, требующие замены объектов условными обозначениями, с помощью;
3. Овладение умением отвечать на вопросы по событийному дискурсу – целевым результатом являются адекватные ответы на отдельные вопросы.
4. Овладение умением выделять существенные и несущественные признаки в наглядно представленных объектах- целевым результатом является возможность дифференцировать существенное и несущественное с небольшой помощью.
5. Овладение умением вербализовать причинно-следственную связь - целевым результатом является понимание сущности такой связи.

6. Овладение умением объяснять значение слов конкретного, затем обобщенного и абстрактного характера - целевым результатом является понятийное определение отдельных предъявленных конкретных слов (джинсы – это одежда).
7. Овладение умением сравнивать и обобщать наглядно представленные объекты – целевым результатом является точное вербальное обобщение приблизительно в половине заданий.

В области формирования регулятивных УУД:

1. Понимание групповой инструкции к задаче учебно-познавательного характера - целевым результатом является уменьшение количества индивидуальных обращений к ребенку за занятие до трех.
2. Удержание правильного способа деятельности на всем протяжении решения задачи- целевым результатом является соблюдение инструкции не менее, чем в 50 % выполняемых заданий.
3. Способность планировать свои предстоящие действия, оречевлять план и соотносить действия с планом при выполнении (в пределах конкретного задания) - целевым результатом является способность удержания «двухшагового» плана.
4. Способность находить ошибки по указанию на их наличие - целевым результатом является 75 % нахождение ошибок.
5. Овладение умением адекватно воспринимать указания одноклассника на ошибки - целевым результатом является стремление найти у себя ошибку.

3,4 классы

Личностные результаты рекомендуется оценивать с помощью критериально-уровневой оценки ряда составляющих этот результата параметров.

Личностный результат Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире (достигается при реализации большинства модулей).

Результат складывается из оценки сформированности речевых умений, сформированности знаний об окружающем природном и социальном мире, представлений о здоровом образе жизни, безопасном поведении.

По каждой составляющей планируется достичь следующих целевых показателей.

Сформированность речевых умений:

В коммуникативной ситуации высказывается достаточно понятно;

Речь в основном грамматически правильная;

Письменная коммуникация несовершенна, но возможна;

Читает монотонно, но без существенных затруднений.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему.

Знает, кем работают взрослые, с которыми он проживает, их ФИО;

Знает свой домашний адрес, дату рождения, сотовый или домашний телефон, по которому следует звонить

Иногда самостоятельно проявляет внимание к детям и взрослым (настроение, самочувствие);

Ориентируется в наиболее актуальных событиях, происходящих в классе, школе, городе, стране.

Проявляет познавательный интерес (ситуативно) и задает вопросы.

Сформированность представлений о здоровом образе жизни, безопасном поведении и овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

Знает правила дорожного движения, безопасного поведения на транспорте;

Может объяснять, в чем заключается польза или вред того или иного поведения, но не всегда аргументировано;

Уточнены представления об опасном и безопасном поведении (субъективизм опасений преодолен частично).

Имеет относительно точные представления о том, что можно приобрести на сумму 100 рублей.

Личностный результат: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств (включается при реализации соответствующего модуля)

Проявляет заинтересованность в процессе прослушивания или просмотра произведений искусства.

Предпринимает отдельные попытки высказаться о своих чувствах в процессе прослушивания или просмотра произведений искусства.

Предпринимает попытки словесно описать красоту увиденного.

Отличает эстетичное и неэстетичное оформление чего-либо.

Стремится создавать что-то красивое, устойчиво предпочитает красивое некрасивому.

Овладевает умением подбирать адекватные слова для сравнения красивого и некрасивого.

Личностный результат: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (включается при реализации соответствующего модуля)

Овладевает умением проявить вербальное сочувствие при затруднениях и неприятностях.

Овладевает умением промолчать об оплошности другого человека, хорошо замечая ее.

Овладевает умением молчать и спокойно стоять в торжественные, эмоционально значимые моменты.

Проявляет уважительное отношение к пожилым людям.

Понимает смысл нравственно насыщенных литературных произведений (В. Осеева и т.п).

Личностный результат: Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Результат складывается из оценки сформированности навыков продуктивной межличностной коммуникации, социально одобряемого (этичного) поведения, речевых умений. По каждой составляющей в третьем классе планируется достичь следующих целевых показателей.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации.

Знает имена и фамилии всех одноклассников, имена и отчества педагогов:

Имеет друзей среди одноклассников и соблюдает правила дружбы.

Избегает открытых конфликтов.

Может выполнять разные роли в подгрупповой и групповой работе.

Правильно определяет эмоции и намерения партнера по коммуникации.

При ответах на вопросы взрослого эмоционально адекватен, вежлив и краток.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения.

Соблюдает нормы речевого этикета,

Пропускает взрослого вперед, придерживает дверь, внимательно выслушивает обращение.

Самостоятельно предлагает оказать помощь взрослому.

Овладевает умением не перебивать, соблюдать очередность при высказывании,

Овладевает умением улыбаться партнеру при встрече, обращении.

Самостоятельно стремится оказать сверстнику помощь при затруднении.

Проявляет уважительное отношение к чужой собственности.

Овладевает умениями просоциального поведения (помощь, поддержка, сочувствие).

Сформированность речевых умений:

Умеет вежливо и понятно обратиться с вопросом.

Умеет вербализовать свои желания и мысли.

Сформирована возможность говорить об испытываемых эмоциях, намерениях;

Личностный результат: Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

Самостоятельно обозначает свою социальную роль (школьник, ученик):

Правильно оценивает результаты своей деятельности.

Адекватно и без затруднений обозначает свои потребности (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста):

Хорошо разграничивает ситуации, требующие и не требующие помощи

Может адекватно оценить выраженность какого-либо качества у себя и у других с разных точек зрения (встать на позицию другого):

Личностный результат: Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

Имеет сформированные по возрасту навыки самообслуживания:

Умеет пользоваться сотовым телефоном:

Самостоятельно поддерживает порядок в портфеле, учебных принадлежностях.

Следит за своим внешним видом.

Личностный результат: Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Сформирована возможность согласованно выполнять необходимые действия (коммуникативно-игровые или учебно-познавательные) в паре и в малой группе, не разрушая общего замысла.

Сформирована возможность контролировать импульсивные желания (не трогать чужие предметы без разрешения).

Сформирована возможность сдерживать вербальную агрессию.

Имеет хороший социометрический статус.

Стабилен в своих коммуникативных предпочтениях.

Личностный результат: Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Сформированы пространственные представления (ориентируется на листе бумаги и может понимать пространственный план-схему).

Относительно правильные временные представления (понимает время на часах, адекватно использует временные наречия).

Проявляет интерес к знаниям о природе и человеке, путешествиям;

Знания по определенным аспектам мироустройства за пределами программного материала.

Проявляет интерес к достижениям (спорт, культура).

Может формулировать индивидуально значимые желания и «нежелания».

Курс «Психокоррекционные занятия» предполагает формирование всех видов универсальных учебных действий (УУД).

В 3,4 классах планируется достичь следующие метапредметные результаты:

В области формирования познавательных УУД

1. Проявление поисковой активности (попыток самостоятельного поиска решения ранее неизвестного задания) – целевым результатом является преодоление отказа от активности и стереотипных непродуктивных проб;
2. Овладение умениями декодирования предложенных условных знаков – целевым результатом является удержание в памяти не менее пяти значений;
3. Овладение умениями кодирования: целевым результатом является возможность создания конкретно-графических моделей (плана комнаты, пространства) с преимущественно организующей помощью;
4. Овладение умением отвечать на вопросы по событийному дискурсу – целевым результатом является полное и точное понимание как воспринимаемого на слух, так и читаемого текста.
5. Овладение умением выделять существенные и несущественные признаки в объектах, актуализированных на основе имеющихся знаний и представлений – целевым результатом является возможность обозначать наиболее существенные признаки не представленного наглядно объекта (например, рассказать о самом запомнившемся случае и т.п.).
6. Овладение умением вербализовать причинно-следственную связь, представленную графически или словесно - целевым результатом можно считать самостоятельное точное понимание сущности такой связи, при сохраняющихся трудностях ее словесного выражения.
7. Овладение умением объяснять значение слов конкретного, затем обобщенного и абстрактного характера - целевым результатом является понятийное определение приблизительно половины новых слов (конкретного характера).
8. Овладение умением сравнивать и обобщать объекты – называть их общим названием по представлению - целевым результатом является точное вербальное обобщение приблизительно в половине заданий.

В области формирования регулятивных УУД:

1. Понимание групповой инструкции к задаче учебно-познавательного характера - целевым результатом является преимущественно самостоятельная работа (не более одного индивидуального обращения к ребенку за занятие).
2. Удержание правильного способа деятельности на всем протяжении решения задачи- целевым результатом является способность действовать правильно не менее, чем в 70 % выполняемых заданий.
3. Способность планировать свои предстоящие действия, оречевлять план и соотносить действия с планом при выполнении (в пределах конкретного задания) – целевым результатом является способность создания и удержания «трехшагового» плана.
4. Способность находить ошибки по указанию на их наличие – целевым результатом является 100 % нахождение ошибок.
5. Овладение умением адекватно воспринимать указания одноклассника на ошибки - целевым результатом является аффективно спокойное реагирование со стремлением не повторять ошибку.

Средства мониторинга и оценки динамики обучения

Курс «Психокоррекционные занятия» включается в программу коррекционной работы и поэтому оценка результатов опирается на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с ЗПР;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

В соответствии с АООП рекомендуется использовать шкалу, понятную всем членам экспертной группы:

- 0 баллов – нет продвижения;
- 1 балл – минимальное продвижение;
- 2 балла – среднее продвижение;
- 3 балла – значительное продвижение.

Помимо формирования сферы жизненной компетенции, постоянному мониторингу подлежат:

- уровень произвольной регуляции познавательной деятельности;
- общий уровень учебно-познавательной деятельности;
- качество учебных действий;
- способность к образно-символическому, знаковому опосредствованию деятельности;
- развитие пространственно-временных представлений;
- состояние зрительно-моторной координации;
- степень эмоционального благополучия ребенка;
- адекватность поведения (преодоление проявлений нарушений поведения);
- сформированность навыков деловой коммуникации;
- развитие самосознания: становление дифференцированной самооценки и адекватного уровня притязаний, адекватная самооценка коммуникативной успешности, позитивное самоотношение);
- развитие волевых качеств: способность преодолевать трудности;
- появление и закрепление основных психологических новообразований (эмоциональная децентрация, способность к сочувствию и соучастию, возможность позиционирования, проявления самостоятельности, ответственности, инициативы, возможность рефлексии и т.п.);
- овладение ритуалами социального взаимодействия;
- социометрический статус ребенка в классе и общий уровень социопсихологической адаптированности.

Средствами для решения задач мониторинга являются включенное (на психокоррекционных занятиях) и внешнее наблюдение, согласованная экспертная оценка, создание экспериментальных ситуаций, в т.ч. «естественный эксперимент»: участие в различных

внеклассных мероприятиях, оценка, получаемая в ходе выполнения различных заданий и диагностических методик.

Педагог-психолог осуществляет текущий мониторинг, отражает его в карте развития ребенка и докладывает результаты на психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк). В случаях стойкого отсутствия положительной динамики, нарастании дезадаптации обучающегося при согласии родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание психокоррекционной работы. Результаты освоения обучающимися с ЗПР курса «Психокоррекционные занятия» в соответствии с АООП обучающихся с ЗПР не влияют на итоговую оценку освоения адаптированной образовательной программы.

Материально-техническое обеспечение

Для проведения групповых психокоррекционных занятий необходимо оборудованное помещение, позволяющее детям выполнять задания и за партами (столами), и в движении. Необходимы: индивидуальный раздаточный стимульный материал для подгрупповой диагностики (диагностические тетради, серии сюжетных картин и наборы картинок для выполнения классификации и пр.); демонстрационный материал – репродукции картин художников, дорожные знаки, макет часов со стрелками и т.п.; магнитофон и комплект аудиозаписей с музыкальными произведениями различного характера (бодрящими, успокаивающими, релаксирующими); доска с магнитными держателями; мультимедиапроектор и экран; переносные носители информации; наборы конструкторов (строительный материал разной формы и цвета); плоскостные крупные геометрические фигуры разной формы (мозаика); значительное количество расходного материала для изобразительной деятельности (гуашь, акварель, бумага форматов А3 и А4, баночки для воды, кисточки разной толщины), цветные карандаши и фломастеры; аксессуары для создания игрового образа; материал для лепки; защитные клеенки на столы; тетради для записей.

2.5.4 КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС «РИТМИКА»

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

Общими **задачами** коррекционного курса являются:

- развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;
- развитие выразительности движений и самовыражения;
- развитие мобильности;
- коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер благодаря согласованному воздействию музыки и движения;
- развитие общей и речевой моторики;
- развитие ориентировки в пространстве;
- формирование навыков здорового образа жизни и укрепление здоровья.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

Основные **направления** работы по ритмике:

- **восприятие музыки** (в исполнении педагога и аудиозаписи): определение на слух начала и окончания звучания музыки; различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа; различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки;

- **упражнения на ориентировку в пространстве:** простейшие построения и перестроения (в одну и две линии, в колонну, в цепочку, в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе, различные положения в парах и т. д.); ходьба в шеренге (вперед, назад), по кругу, в заданном направлении, разными видами шага; повороты;
- **ритмико-гимнастические упражнения:** общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц;
- **упражнения с детскими музыкальными инструментами:** игра на элементарных музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, тарелки и др.);
- **игры под музыку:** музыкальные игры и игровые ситуации с музыкально-двигательными заданиями с элементами занимательности, соревнования (кто скорее, кто лучше, кто более и т.д.), игры по ориентировке в пространстве;
- **танцевальные упражнения:** выполнение под музыку элементов танца и пляски, несложных композиций народных, бальных и современных танцев;
- **декламация песен под музыку:** выразительная декламация песен под музыкальное сопровождение и управление педагога, воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.).

Содержание коррекционно-развивающей области может быть дополнено Организацией самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПР обучающихся с ЗПР. Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание самостоятельно определяется Организацией, исходя из психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Содержание курса

1 класс

В соответствии с выделенными в АООП направлениями занятия ритмикой в 1 классе представлены разделы: «Музыка и движение» (основные упражнения и основные упражнения в парах), «Движения и речь», «Музыка и танец».

«Музыка и движение» (основные упражнения) является первым разделом, который предполагает овладение базовыми знаниями и умениями в области ритмики. На первых занятиях большое значение уделяется объяснению основ организации занятий (как готовиться к занятиям, как строится, входить в зал под музыку и т.д.). Кроме этого обучающихся с ЗПР учат слушать музыку и согласовывать темп своих движений и ее темп. В первой четверти 1 класса дети учатся двигаться в темпе музыки, овладевают элементарными шагами, построениями, перестроениями и прыжками, учатся прохлопыванию и протоптыванию простых ритмических рисунков. На первых занятиях важны такие упражнения как поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.

На каждом занятии проводится комплекс общеразвивающих упражнений. Он включает выпрямления и повороты головы, повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»), наклоны, движение рук в разных направлениях, отстукивание, сгибание, разгибание ноги в подъеме, упражнения на расслабления мышц и др.

Раздел «Движение и речь» направлен на овладение базовыми умениями выполнять движения с речевым сопровождением. Для этого используются различные стишки и речевки, которые помогают задать определенный темп и динамику при выполнении шагов, построений, перестроений и различных двигательных комплексов. В этот период обучения (2 четверть) важно закреплять умения детей выполнять движения под музыку, поэтому обязательно осуществляется повторение пройденного в первой четверти и проводятся игры под музыку.

Общеразвивающие упражнения расширяются по своему объему. Обучающиеся повторяют уже изученные и осваивают новые: перекрестные движения рук одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх, маховые движения рук, выставление ноги на носок вперед, в сторону и назад, наклоны, повороты туловища вправо, влево и др.

В третьей четверти продолжается изучение раздела «Музыка и движение», где основные упражнения осваиваются в парах. У обучающихся с ЗПР формируются умения разбиться на пары и построиться назад в шеренги. Этому можно обучать и через игры под музыку. Далее учат выполнять ритмико-гимнастические движения под музыку или речевки. Общеразвивающие упражнения могут дополняться такими упражнениями как выставление ноги на носок вперед, в сторону, назад, ходьба с высоким подниманием колен, приседание с опорой и др.

Конец третьей и вся четвертая четверть посвящены изучению раздела «Музыка и танец». Сформированные у обучающихся с ЗПР базовые умения в области ритмики позволяют начать овладение танцевальными движениями и разучивать элементарные танцы и пляски. К концу учебного года дети обычно выучивают комплекс общеразвивающих упражнений, могут выполнять его под контролем взрослого. Допускается, что в качестве ведущего могут выступать наиболее способные дети. Они показывают остальным как нужно выполнять упражнение и задают общегрупповой темп.

| № | Раздел | Темы занятий | Содержание занятий |
|---|--|---|--|
| 1 | Музыка и движения (основные упражнения). | <p>Вводное занятие.</p> <p>«Слушаем и двигаемся»</p> <p>«Построения и перестроения»</p> <p>«Шаги»</p> <p>«Попрыгаем»</p> <p>«Повторим» (обобщение).</p> | <p>Объяснение как готовиться к занятиям и выполнение упражнений: строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение, равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу и др. Общеразвивающие упражнения.</p> <p>Повторение организационных особенностей занятий ритмикой и упражнений, которые учили на предыдущем занятии. Освоение упражнений, позволяющих соотносить темп движений с темпом музыкального произведения (медленно быстро). Общеразвивающие упражнения.</p> <p>Ориентировка в направлении движения вперед, назад. Ориентировка в направлении движения налево, направо. Перестроение в круг из шеренги. Ходьба имитационная. Общеразвивающие упражнения. Ритмичный, бодрый шаг. Приставные шаги. Ходьба имитационная. Прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков. Общеразвивающие упражнения. Прыжки, поскоки под разную музыку. Игры под музыку</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | | (подпрыгнуть, когда услышишь...). Прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков. Общеразвивающие упражнения. Обобщающее занятие, позволяющее закрепить умение слушать музыку и подстраивать движения под ее темп, построения и перестроения, шаги, прыжки и подскоки. |
| 2 | Движения и речь. | <p>«Повторим» (повторение).</p> <p>«Построения и перестроения с речевками».</p> <p>«Скажу и сделаю сам».</p> <p>«Скажу и сделаю, послушаю и сделаю».</p> <p>«Скажем и сделаем» (обобщение).</p> | <p>Воспроизведение ритмико-гимнастических упражнений. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. Ходьба в шеренге с речевками, которые читает учитель. Перестроение в круг, из круга, сужение и расширение круга. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.</p> <p>Разучивание речевок с одновременным выполнением движений. Ходьба и перестроения под речевки. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. Ходьба и перестроения под речевки и под музыку (попеременно). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. Обобщающее занятие, предполагающее повторение полученных умений выполнять построения и перестроения под речевки или музыку.</p> |
| 3 | Музыка и движения (основные упражнения в парах) | <p>«Скажем и сделаем» (повторение).</p> <p>«Найди пару».</p> <p>«Делаем вместе».</p> <p>«Делаем вместе с речевками».</p> | <p>Воспроизведение ритмико-гимнастических упражнений под речевки или музыку. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. Игры под музыку, которые позволяют разделить на пары (например, «Встаньте в пары те, у кого одного цвета...»). Разбивка в две шеренги, разбивка на пары из шеренги. Общеразвивающие упражнения.</p> <p>Выполнение ритмико-гимнастических упражнений напротив друг друга под музыку. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.</p> |

| | | | |
|---|------------------|--|--|
| | | | Выполнение ритмико-гимнастических упражнений напротив друг друга с речевками или под музыку. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. |
| 4 | «Музыка и танец» | <p>«Танцевальные движения».</p> <p>«Танец «Приглашение».</p> <p>«Танец «Всадники» (изучение прямого галопа).</p> <p>«Танец «Всадники» (исполнение).</p> <p>«Потанцуем».</p> | <p>Разучивание танцевальных движений к танцу «Приглашение». Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. Исполнение танца «Приглашение» несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.</p> <p>Разучивание танцевальных движений к танцу «Всадники». Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. Исполнение танца «Всадники» несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.</p> <p>Обобщающее занятие с исполнением танцев «Приглашение» и «Всадники» для гостей.</p> |
| 5 | «Музыка и танец» | <p>«Вспомним танцы».</p> <p>«Русская пляска» (шаги).</p> <p>«Русская пляска» (притопы).</p> <p>«Русская пляска» (элементы танца).</p> <p>Танец «Ковырялочка».</p> <p>«Галоп в парах» (элементы танца).</p> | <p>Повторение изученных танцев и упражнений. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. Изучение простого хороводного шага в русской пляске. Изучение шага на всей ступне на месте и с продвижением вперед. Общеразвивающие упражнения. Изучение притопов одной ногой и поочередно. Утверждающие притопы. «Подзадоривание». Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.</p> <p>Выставление ноги на пятку; с полуприседанием и перескоком, выведение ноги на носок; выставление ноги с носка на пятку. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. Исполнение танца «Ковырялочка» несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.</p> <p>Движения парами: бег, ходьба.</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>«Галоп в парах» (танец).</p> <p>«Потанцуем».</p> | <p>Боковой галоп-движение парами. Боковой галоп в сочетании с притопом движения парами. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.</p> <p>Исполнение танца «Галоп в парах» несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.</p> <p>Обобщающее занятие с исполнением танцев «Русская пляска» и «Галоп в парах» для гостей.</p> |
|--|--|---|---|

1 дополнительный класс

В соответствии с выделенными в АООП направлениями занятия ритмикой в 1 дополнительном классе конкретизированы и обозначены следующими разделами: «Музыка и движение» (основные упражнения и основные упражнения в парах), «Музыка и танец», «Музыка, танец и музыкальные инструменты», «Движения и речь», «Музыка, движение и речь».

«Музыка и движение» (основные упражнения) является первым разделом, который предполагает овладение базовыми знаниями и умениями в области ритмики. На первых занятиях большое значение уделяется объяснению основ организации занятий (как готовиться к занятиям, как строится, входить в зал под музыку и т.д.). Кроме этого обучающихся с ЗПР учат слушать музыку и подстраивать темп своих движений под ее темп. В первой четверти 1 дополнительного класса дети продолжают учиться двигаться в темпе музыки, овладеть элементарными шагами, построениями, перестроениями и прыжками, прохлопыванию и протоптыванию простых ритмических рисунков. На первых занятиях важны такие упражнения как поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.

На каждом занятии проводится комплекс общеразвивающих упражнений. Он включает выпрямления и повороты головы, повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»), наклоны, движение рук в разных направлениях, отстукивание, сгибание, разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение внутрь, упражнения на расслабления мышц и др.

Во второй четверти продолжается изучение раздела «Музыка и движение», где основные упражнения ритмики осваиваются в парах. У обучающихся с ЗПР формируются умения разбиться на пары и обратно построиться в шеренги. Этому обучают и через игры под музыку. Учатся выполнять ритмико-гимнастические упражнения в парах.

Конец второй четверти посвящены изучению раздела «Музыка и танец». Сформированные у обучающихся с ЗПР базовые умения в области ритмики позволяют начать овладение танцевальными движениями и разучивать элементарные танцы (групповые и в парах) и пляски. Общеразвивающие упражнения могут дополняться такими упражнениями как выставление ноги на носок вперед, в сторону, назад, ходьба с высоким подниманием колен, приседание с опорой и др.

В третьей четверти изучается раздел «Музыка, танец и музыкальные инструменты». Обучающихся с ЗПР учат играть на элементарных инструментах: погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, ложки и др. Важно, чтобы в процессе танца под музыку дети смогли научиться использовать музыкальные инструменты. Такая работа только начинается, поэтому целесообразно только фрагменты танца сопровождать музыкальными инструментами.

Вторая половина третьей четверти посвящена разделу «Движение и речь», который направлен на овладение базовыми умениями выполнять движения с речевым сопровождением. Для этого могут использоваться различные стишки и речевки, которые помогают задать определенный

темп и динамику при выполнении шагов, построений, перестроений и различных двигательных комплексов. Далее учат выполнять ритмико-гимнастические движения под музыку или речевки.

Общеразвивающие упражнения расширяются по своему объему. Дети с ЗПР повторяют уже изученные и осваивают новые: перекрестные движения рук одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх, маховые движения рук, выставление ноги на носок вперед, в сторону и назад, наклоны, повороты туловища вправо, влево и др.

В четвертой четверти реализуется самый сложный раздел «Музыка, движение и речь», который предполагает исполнение танцев под музыку с одновременной выразительной декламацией стихов и песен. К концу учебного года дети должны знать комплекс общеразвивающих упражнений, выполнять его под контролем взрослого.

Допускается, что в качестве ведущего могут выступать наиболее способные дети. Они показывают остальным как нужно выполнять упражнение и задают общегрупповой темп. Итоговое занятие по ритмике проводится в виде отчетного концерта.

| № | Раздел | Темы занятий | Содержание занятий |
|---|--|---|---|
| 1 | Музыка и движения (основные упражнения). | Вводное занятие. «Похлопаем и потопаем». «Построения, перестроения и прыжки» «Шаги и разные виды ходьбы» | Объяснение как готовиться к занятиям и выполнение упражнений: строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение, равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу и др. Общеразвивающие упражнения. Повторение организационных особенностей занятий ритмикой и упражнений, которые учили на предыдущем занятии. Освоение упражнений, позволяющих соотносить темп движений с темпом музыкального произведения (медленно быстро). Общеразвивающие упражнения. Ориентировка в направлении движения вперед, назад. Ориентировка в направлении движения налево, направо. Перестроение в круг из шеренги. Ходьба имитационная. Прыжки, поскоки под разную музыку. Подпрыгивание на двух ногах на месте и с продвижением. Общеразвивающие упражнения. Ритмичный, бодрый шаг. Приставные шаги. Ходьба имитационная. Ходьба и бег с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Игры |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | «Повторим» (обобщение). | под музыку. Общеразвивающие упражнения. Обобщающее занятие, позволяющее закрепить умение слушать музыку и подстраивать движения под ее темп, построения и перестроения, шаги, прыжки и подскоки. |
| 2 | Музыка и движения (основные упражнения в парах) | «Повторим в парах». «Найди пару». «Делаем в парах». | Выполнение ритмико-гимнастических упражнений в парах. Игры под музыку, которые позволяют разделиться на пары (например, встаньте в пары те, у кого одного цвета...). Разбивка в две шеренги, разбивка на пары из шеренги. Общеразвивающие упражнения. Ходьба в парах. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений напротив друг друга под музыку. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. |
| 3 | Музыка и танец. | «Танцевальные движения» «Танец в парах» (простой). «Танцы и пляски». | Разучивание танцевальных движений к танцу «Приглашение» (или другому очень простому танцу в парах). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. Исполнение танца «Приглашение» (или другого очень простого танца в парах) несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. Изучение прямого галопа, простого хороводного шага в русской пляске. Изучение шага на всей ступне на месте и с продвижением вперед. Изучение притопов одной ногой и поочередно. Утверждающие притопы. Выставление ноги на пятку; с полуприседанием и перескоком, выведение ноги на носок; выставление ноги с носка на пятку. Жесты с открытой ладонью: прощу-не надо. Разучивание танцевальных движений к простым танцам и пляскам («Всадники», «Танец лошадок», «Подзадоривание», Ковырялочка», «Топотушки-рассыпушки» и др.). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | «Потанцуем». | Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. Исполнение танцев для гостей. |
| 4 | «Музыка, танец и музыкальные инструменты» | «Потанцуем» (повторение). «Музыкальные инструменты». «Поиграем на музыкальных инструментах и потанцуем». «Поиграем – потанцуем». | Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. Выступления на праздничных концертах. Игра на простых музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, ложки) в такт основной музыки или при прекращении ее звучания. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. Разучивание простых танцев с использованием элементарных музыкальных инструментов («Погремушки», «Пляска с ложками», «Танцующий ансамбль» и др.). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. Исполнение танцев для гостей. |
| 5 | Движения и речь | «Потанцуем» (повторение). «Построения и перестроения с речевками». | Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. Ходьба в шеренге с речевками, которые читает учитель. Разучивание речевок с одновременным выполнением движений. Ходьба и перестроения под речевки. Ходьба и перестроения под речевки и под музыку (попеременно). Игры под музыку. Повторение изученных танцев. Общеразвивающие упражнения. |

| | | | |
|---|--------------------------|--|---|
| | | «Скажем и сделаем» (обобщение). | Обобщающее занятие, предполагающее повторение полученных умений выполнять построения и перестроения под речевки или музыку. |
| 6 | Музыка, движение и речь. | «Повторим еще раз» «Музыка, стихи и танец» «Песня, танец, музыка» «Концерт» | Повторение изученных танцев, упражнений с речевками. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. Разучивание танцев со стихами под музыку (танец «Зайчата», «Дождик» и др.). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. Декламация песен под музыку с выполнением танцевальных движений. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. Обобщающее занятие – отчетный концерт. Дети выполняют групповые ритмико-гимнастические упражнения, исполняют разные танцы, в том числе со стихами или с музыкальными инструментами. |

2 класс

В соответствии с выделенными в АООП направлениями занятия ритмикой во 2 классе конкретизированы и обозначены следующими разделами: «Музыка и движение», «Музыка и танец», «Музыка, танец и музыкальные инструменты», «Музыка, движение и речь». Форма организации занятий - групповая.

Основные виды деятельности, которые реализуются на занятиях ритмикой являются: игры под музыку, ритмико-гимнастические движения, танцевальные движения, восприятие музыки (определение ее характер, темпа, плавности), общеразвивающие движения. Эти виды деятельности относятся к обязательным и должны реализовываться практически на каждом занятии.

Игры под музыку усложняются, от имитационных игр можно постепенно переходить к играм с правилами, где музыка (ее наличие или отсутствие) помогают определить изменение движений, их характера. В игре обучающиеся учатся выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов может достигаться с помощью игр-миниатюр.

Расширяется диапазон ритмико-гимнастических движений, которыми должны овладеть обучающиеся с ЗПР. Можно вводить такие разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений должно быть в заданном темпе и после остановки музыки. Продолжается совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Выполнение во

время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

На каждом занятии ритмикой обязательно уделяется внимание развитию общих движений, для этого проводится комплекс общеразвивающих упражнений. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колени ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Обязательными являются упражнения на выработку осанки. Занятия ритмикой должны начинаться с разминки, которую может проводить как педагог, так и кто-то из обучающихся.

В процессе изучения новых танцев обязательно осуществляется восприятие музыки, анализируется ее характер, темп, плавность и т.д. Это способствует большему осознанию замысла танца, вызывает эстетические чувства при прослушивании музыки. Важны упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Необходимо учить прохлопыванию ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

За счет расширения ритмо-гимнастических движений обогащается репертуар танцевальных движений: построения и перестроения, поскоки, притопывания, хлопки, кружение, раскачивания и т.д. Такие элементы используются при постановке танцев.

В зависимости от целей и задач конкретного занятия педагог может отводить на каждый раздел различное количество времени (по собственному усмотрению). Структура занятий предполагается достаточно свободная, позволяющая сформировать необходимые умения и навыки. В начале и в конце каждого занятия есть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Каждое занятие предполагает повторение пройденного на предыдущих. Это обязательно для занятий ритмикой, так как основная его часть включает как повторение, так и изучение нового материала. Большинство упражнений выполняется под музыку.

Раздел "Музыка и движение" реализуется в течение первой четверти и включает повторение пройденного в первом классе. С обучающимися повторяются не только отдельные танцевальные движения и сами танцы, но и игры под музыку, в которые нравилось играть детям с ЗПР. Также важно повторить ранее изученные построения и перестроения. Обязательной составляющей раздела является введение новых понятий: "позиция рук", "позиция ног", "линия танца" и другие. Если в первом и первом дополнительном классах обучающиеся повторяли движения по показу, то во втором классе для некоторых позиций вводится словесное обозначение (например: "Встаньте в первую позицию"). Также этот раздел предполагает изучение новых танцев с использованием каких-либо предметов. Это позволяет вырабатывать согласованные движения не только ног, но и рук, головы, держать туловище в определенной позе так, чтобы предмет было видно зрителям, что помогает создать художественный образ в танце. Занятия по этому разделу завершаются обобщающим занятием, на котором обучающиеся должны продемонстрировать освоенные движения.

Раздел "Музыка и танец" реализуется в течение всей второй четверти и часть третьей. Основная цель этого раздела не только освоить разные танцы, но и подготовить обучающихся к выступлениям на праздничных концертах. В первую очередь изучаются танцы с предметами (в том числе и в парах). Также предлагаются танцы, включающие построения и перестроения, притопывания, поскоки, хлопки и т.д. Необходимо учить таким элементам как тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг, неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Более сложными являются такие танцевальные движения как поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, переменные притопы, прыжки с выбрасыванием ноги вперед.

Для каждого времени года предлагается постановка своего танца, что способствует расширению представлений об окружающем мире у обучающихся с ЗПР. Обучению танцам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Танцевальные движения не должны быть слишком сложными, очень хорошо, если определенный комплекс танцевальных движений будет повторяться в танце несколько раз. Это облегчит процесс изучения танцевальных движений и будет способствовать успешности выступлений на праздничных концертах.

В третьей четверти еще завершается освоение раздела "Музыка и танец" и реализуется следующий, более сложный раздел "Музыка, танец и музыкальные инструменты". У обучающихся с ЗПР необходимо формировать связь между музыкой и движениями (ритмико-гимнастические упражнения, танец), движениями и речью (ритмодекламации). После того как сформированы базовые умения, коррекционное содержание ритмики усложняется. Основная работа направлена на развитие «тройных» связей: музыки, танца и игры на музыкальных инструментах или декламации песен с комплексом танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение.

Данный и следующий раздел "Музыка, движение, речь" посвящены формированию именно таких сложных связей. Вся предварительная работа проводилась целенаправленно и должна способствовать их появлению и закреплению. Поэтому вся четвертая четверть посвящена ритмодекламациям и декламациям песен под музыку с выполнением танцевальных движений. Для более успешного выполнения таких заданий предлагается сначала выполнять упражнения в хороводе. Это способствует более быстрому закреплению сложных действий. Весь коррекционный процесс завершается отчетным концертом. Это не только подведение итогов, но и отображение личностных результатов занятий ритмикой, так как появляется удовлетворение не только от технического исполнения танцев, но и формируются эстетические чувства красоты и гармонии.

Изучение курса «Ритмика» тесно связано с изучением учебных предметов «Музыка», «Физическая культура», а также курсом «Психокоррекционные занятия». Его реализация может быть связана с выполнением программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, направленной на поддержание физического и психологического здоровья обучающихся.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у обучающихся активность и воображение, координацию и выразительность движений.

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» традиционно включается в содержание образования обучающихся с ЗПР. Он является необходимым, потому что типичная для детей эмоциональная незрелость, недостатки регуляции, незначительные двигательные расстройства, проявляющиеся как моторная неловкость, достаточно легко корригируются в ходе занятий ритмикой. Дети на занятиях приобщаются к музыке, учатся воспринимать на слух средства музыкальной выразительности (различать веселые и спокойные мелодии), усваивают ритм и пр. Благодаря этому развивается не только чувство ритма, музыкальный слух и память, эстетический вкус, но и создаются предпосылки для прогресса в общем психологическом развитии.

Коррекционное значение занятий ритмикой заключается в первую очередь в формировании системы произвольной регуляции: дети соотносят двигательную активность с музыкой, они подчиняются сложным инструкциям, воспроизводя определенную последовательность движений, а также постепенно автоматизируют сложные двигательные акты (последовательность движений). Улучшается также ориентировка в пространстве, в т.ч. ее базовый уровень – ориентировки в схеме тела. Овладевая разнообразными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается мышечное чувство, координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус.

Постепенно музыка и движение интегрируются с речевым сопровождением. Последнее развивает слуховую память, способствует четкой артикуляции звуков, выполняет психокоррекционную функцию. Отмечено, что занятия ритмикой положительно влияют на состояние познавательной сферы, а также развивают творческое воображение.

Музыкальные произведения подбираются таким образом, чтобы оказывать дисциплинирующее и организующее воздействие. Характер произведений подбирается в зависимости от состава обучающихся в конкретном классе, доминирующего эмоционального состояния детей.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

| № | Раздел | Темы занятий | Содержание занятий и основные виды деятельности детей |
|---|----------------------|--|--|
| 1 | "Музыка и движения". | Повторение пройденного в первом классе. | Поиграть в игры под музыку, которые понравились детям в 1 классе. Повторение отдельных танцевальных движений, которые разучивали в 1 классе. Основные виды деятельности: игры под музыку; танцевальные движения; общеразвивающие движения. |
| | | Повторение построений, перестроений шагов. | Ориентировка в направлении движения вперед, назад. Ориентировка в направлении движения налево, направо. Перестроение в круг из шеренги. Ходьба имитационная. Прыжки, поскоки под разную музыку. Подпрыгивание на двух ногах на месте и с продвижением. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения |
| | | Повторение танцев. | Повторение изученных танцев, предполагающих построения и перестроения. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения |
| | | Основные позиции рук. | Изучение основных позиций для разминки, для работы в паре, для танца (позиции рук, ног, понятие "линия танца" и др.). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения. |
| | | Танец в парах с использованием предметов. | Разучивание парного танца "Осень" (танец с листьями). Определение темпа и плавности музыки для танца. Разучивание основных движений танца в парах. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения, восприятие музыки. |
| | | "Потанцуем". | Исполнение танца "Осень", с использованием вырезанных ярких листьев, несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; |

| | | | |
|---|-------------------|--|--|
| | | | танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения. |
| | | "Повторим". | Выполнение отдельных ритмо-гимнастических упражнений, отдельных танцевальных движений и танцев "Осень" и одного из танцев, изученных в 1 классе. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения. |
| 2 | "Музыка и танец". | Танец с использованием предметов. | Разучивание танца "Дождик", основанного на использовании предметов (танец с зонтиками). Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения. |
| | | Танец с построениями и перестроениями. | Разучивание танца "Снежинки", основанного на построениях и перестроениях, но включающего такие танцевальные движения как: покачивание, пружинные движения, кружение и т.д. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения. |
| | | "Потанцуем" | Исполнение танца. "Снежинки" на новогоднем празднике. Основные виды деятельности: танцевальные движения; восприятие музыки. |
| 3 | "Музыка и танец". | Повторение изученных танцев. | Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма), проведение игр под музыку. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку, общеразвивающие движения. |
| | | Танец с притопываниями и хлопками. | Разучивание танца "Мелодия зимы", основанного на использовании притопываний и хлопков. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения. |
| | | Танец с поскоками. | Разучивание танца "Летка-Енка", основанного на использовании поскоков и махов ногами. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | Танец предметами. с | Разучивание танца "Весна", основанного на использовании предметов (танец с цветами). Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения. Исполнение Танца "Летка-Енка" и "Весна" на концертах, посвященных празднованию 23 февраля и 8 марта. |
| 4 | "Музыка, танец, музыкальные инструменты" | Танец применением музыкальных инструментов с | Разучивание танца "Страна детства", основанного на использовании бубна в танце. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения. |
| | | Повторение танцев | Повторение уже изученных танцев и их совершенствование через использование музыкальных инструментов (погремушка, бубен, тарелки, барабан и другие). Исполнение обновленных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения. |
| 5 | "Музыка, движение, речь". | Ритмодекламации (под музыку и без музыки). | Разучиваются игры-миниатюры, которые позволяют осуществлять имитационные движения под чтение стихов с музыкальным сопровождением и без него (миниатюра "Ветер", "Шарик", "Кораблик", "Любопытная Варвара» и др.). Применяется ритмическое отхлопывание, когда одни дети читают стихотворение и показывают движения, а другие отхлопывают ритм, затем дети меняются друг с другом. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения. |
| | | Декламация песен под музыку в хороводе. | Разучивается декламация таких песен как "Чунганга", "Улыбка" и др. В хороводе дети воспроизводят песню под музыку, а также выполняют отдельные танцевальные движения. Обсуждается темп и плавность музыки, под которую осуществляется декламация песни. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения. |
| | | Танец предметами. с | Разучивание танца "Скоро лето" (танец с пятерками). Определяют темп и плавность музыки. Исполнение |

| | | |
|--|-------------------|---|
| | | изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения. |
| | Отчетный концерт. | Итоговый отчетный концерт, на котором демонстрируются танцы, которые разучили дети в течение учебного года Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения. |

3 класс

В соответствии с выделенными в АООП направлениями занятия ритмикой в 3 классе конкретизированы и обозначены следующими разделами: «Музыка и движение», «Музыка и танец», «Музыка и народный танец», «Музыка, танец и музыкальные инструменты», «Музыка, движение и речь». Форма организации занятий - групповая.

Основные виды деятельности, которые реализуются на занятиях ритмикой являются: игры под музыку, ритмико-гимнастические движения, танцевальные движения, восприятие музыки (определение ее характер, темпа, плавности), общеразвивающие движения. Эти виды деятельности относятся к обязательным и должны реализовываться практически на каждом занятии.

Игры под музыку используются на занятии разнообразные от имитационных игр до музыкальных игр с правилами, где музыка (ее наличие или отсутствие) помогают определить изменение движений, их характера. В игре обучающиеся учатся не только выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), но и совершенствуется их координация. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов может достигаться с помощью игр-миниатюр, которые исполняются индивидуально конкретным ребенком.

Усложняется диапазон ритмико-гимнастических движений, которыми должны овладеть обучающиеся с ЗПР. Изучаются уже не отдельные упражнения, а гимнастические комплексы. Упражнения выполняются под разную музыку, а также под музыку, у которой изменятся темп и ритм (быстрый - спокойный, спокойный - быстрый). Важным является не только ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения, но варьирование силы мышечного напряжения, плавность и гармоничность выполнения. Совершенствование ходьбы осуществляется через овладение разными видами хороводных шагов. Сам хоровод должен осуществляться не только традиционно в большом круге, но и в других вариантах (в большом круге маленький). Хоровод должен сменяться построениями, перестроениями, которые могут включать построение по диагонали, как более сложное. Изучаются новые шаги - шаг польки. Усложняются и сами танцы. Если в первом и втором классе танцы представляли собой многократно повторяющийся набор движений, то в третьем классе - это сложные танцы, состоящие из двух и более танцевальных комплексов (хотя сами комплексы могут быть не большими по объему). При этом темп и ритм музыки могут меняться при выполнении разных танцевальных комплексов.

На каждом занятии ритмикой традиционно уделяется внимание развитию общих движений, для этого в начале и конце занятий проводится комплекс общеразвивающих упражнений. Роль этих упражнений не только в разминке, могут появляться, при необходимости, силовые комплексы или упражнения на растяжку. И в том, и в другом случае дозируется физическая нагрузка для обучающихся с ЗПР. Не должно быть избыточной нагрузки, но и слишком легкие комплексы могут не приносить необходимого коррекционного эффекта, особенно по гармонизации двигательной сферы у этой категории детей.

Неизменно в процессе изучения новых танцев обязательно осуществляется восприятие музыки, анализируется не только характер мелодии, ее темп, плавность, но и определяются эти

характеристики у разных частей музыкального произведения. Это способствует большему осознанию замысла танца, вызывает эстетические чувства при прослушивании музыки. Важным остается умение услышать и передать темп и ритм танцевальных упражнений. Для этого продолжают использовать хлопки.

В зависимости от целей и задач конкретного занятия педагог может отводить на каждый раздел различное количество времени (по собственному усмотрению). Структура занятий предполагается достаточно свободная, позволяющая сформировать необходимые умения и навыки. В начале и в конце каждого занятия должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Каждое занятие предполагает повторение пройденного на предыдущих. Это обязательно для занятий ритмикой, так как основная его часть включает как повторение, так и изучение нового материала. Большинство упражнений выполняется под музыку.

Раздел "Музыка и движение" реализуется в течение первой четверти и включает повторение пройденного во втором классе. Необходимо вспомнить с обучающимися не только отдельные танцевальные движения и сами танцы, но и игры под музыку, в которые нравилось играть детям с ЗПР. Также важно повторить работу в парах. Словесных инструкций при выполнении упражнений становится больше. К прямому показу возвращаются при разучивании сложных танцевальных комплексов.

Разделы "Музыка и танец" и "Музыка и народный танец" реализуются в течение всей второй четверти и часть третьей. Танцы, которые разучивают обучающиеся с ОВЗ, усложняются за счет появления в танце нескольких танцевальных комплексов, построений, перестроений и включения хороводов. Изучаются новые хороводные шаги и шаг польки. Танец может осуществляться под музыку, изменяющуюся по темпу и ритму. Это способствует развитию сложных моторно-сенсорных связей, которые должны совершенствоваться у детей с ЗПР.

В третьей четверти еще завершается освоение раздела "Музыка и народный танец" и реализуется следующий, более сложный раздел "Музыка, танец и музыкальные инструменты". У обучающихся с ЗПР необходимо формировать связь между музыкой и движениями (ритмико-гимнастические упражнения, танец), движениями и речью (ритмодекламации). Основная работа направлена на развитие «тройных» связей: музыки, танца и игры на музыкальных инструментах или декламации песен с комплексом танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение. Данный и следующий раздел "Музыка, движение, речь" посвящены формированию именно таких сложных связей. Вся предварительная работа проводится целенаправленно и должна способствовать их появлению и закреплению. Поэтому вся четвертая четверть посвящена ритмодекламациям и декламациям песен под музыку с выполнением сложных танцевальных движений. Для более успешного выполнения таких заданий предлагается сначала выполнять упражнения в хороводе. Это способствует более быстрому закреплению сложных действий. Весь коррекционный процесс завершается отчетным концертом. Это не только подведение итогов, но и отображение личностных результатов занятий ритмикой, так как появляется удовлетворение не только от технического исполнения танцев, но и формируются эстетические чувства красоты и гармонии.

Изучение курса «Ритмика» тесно связано с изучением учебных предметов «Музыка», «Физическая культура», а также курсом «Психокоррекционные занятия». Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у обучающихся активность и воображение, координацию и выразительность движений. Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» традиционно включается в содержание образования обучающихся с ЗПР. Он является необходимым, потому что типичная для детей

эмоциональная незрелость, недостатки регуляции, незначительные двигательные расстройства, проявляющиеся как моторная неловкость, достаточно легко корригируются в ходе занятий ритмикой. Дети на занятиях приобщаются к музыке, учатся воспринимать на слух средства музыкальной выразительности, усваивают ритм и пр. Благодаря этому развивается не только чувство ритма, музыкальный слух и память, эстетический вкус, но и создаются предпосылки для прогресса в общем психологическом развитии.

Коррекционное значение занятий ритмикой заключается в первую очередь в формировании системы произвольной регуляции: дети соотносят двигательную активность с музыкой, они подчиняются сложным инструкциям, воспроизводя определенную последовательность движений, а также постепенно автоматизируют сложные двигательные акты (последовательность движений). Улучшается также ориентировка в пространстве, в т.ч. ее базовый уровень – ориентировки в схеме тела. Овладевая разнообразными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается мышечное чувство, координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус. Постепенно музыка и движение интегрируются с речевым сопровождением. Последнее развивает слуховую память, способствует четкой артикуляции звуков, выполняет психокоррекционную функцию. Отмечено, что занятия ритмикой положительно влияют на состояние познавательной сферы, а также развивают творческое воображение.

Музыкальные произведения подбираются таким образом, чтобы оказывать дисциплинирующее и организующее воздействие. Характер произведений подбирается в зависимости от состава обучающихся в конкретном классе, доминирующего эмоционального состояния детей.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

| № | Раздел | Темы занятий | Содержание занятий и основные виды деятельности детей |
|---|----------------------|---|---|
| 1 | "Музыка и движения". | Повторение движений, пройденных во втором классе | Поиграть в игры под музыку, которые понравились детям во 2 классе. Повторение отдельных танцевальных движений, которые разучивали во 2 классе. Основные виды деятельности: игры под музыку; танцевальные движения; общеразвивающие движения. |
| | | Повторение танцев | Повторение изученных танцев, предполагающих притопывания и хлопки ("Мелодия зимы") или танцев с прыжками и поскоками ("Летка-Енка") или танцев с предметами "Танец с пятерками"). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения |
| | | Гимнастические композиции в парах | Повторяются основные позиции ног и рук при выполнении движений в паре. Синхронность движений в паре при выполнении композиции с изменяющимся темпом (быстрый - спокойный, спокойный - быстрый). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения |
| | | Гимнастические композиции с построениями и перестроениями | Разучивание танца "Волшебная страна» - танец в парах с построениями и перестроениями (в том числе построение по диагонали). Определение темпа и плавности музыки для танца. Разучивание основных движений танца в парах, а также основных построений и перестроений. Основные виды деятельности: |

| | | | |
|---|---------------------------|--|--|
| | | | ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения, восприятие музыки. |
| | | "Потанцуем" | Исполнение танца "Волшебная страна» несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения. |
| 2 | "Музыка и танец" | Танцевальный шаг польки | Разучивание танца "Полька". Выполняется вперед, назад, в сторону с поворотом. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения. |
| | | Танцы с разными шагами для хоровода | Разучивание танца "Новогодняя сказка", основанного на разных шагах для хоровода, а также построениях и перестроениях и движений в парах. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения. |
| | | "Потанцуем" | Исполнение танца. "Новогодняя сказка" на новогоднем празднике. Основные виды деятельности: танцевальные движения; восприятие музыки. |
| 3 | "Музыка и народный танец" | Повторение изученных танцев | Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма), проведение игр под музыку. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку, общеразвивающие движения. |
| | | Народный танец с предметами | Разучивание танца "Русские узоры" с использованием платочков девочками, а мальчики с кепками. В основе танца хороводный шаг по большому кругу, по двум кругам (маленькому и большому). Могут быть включены элементы пляски. Музыка при этом с изменяющимся темпом и плавностью. Определяют темп и плавность музыки каждой части музыкального произведения. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения. |
| | | Танцевальная композиция на основе русского переменного шага и припадания | Разучивание танцевальной композиции "Колокольчик", основанного на русском переменном шаге и припадании. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученной композиции несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | | танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения. |
| | | Сложный русский танец | Усложнение танца "Русские узоры" за счет разученной композиции с русским переменным шагом и припаданием. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения. Исполнение Танца "Русские узоры" на концертах, посвященных празднованию 23 февраля и 8 марта. |
| 4 | "Музыка, танец, музыкальные инструменты" | Сложный русский танец с использованием ложек | Усложнение танца "Русские узоры" за счет добавления танцевальной композиции с использованием ложек. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного сложного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения. |
| | | Повторение танцев | Повторение изученного танца с ложками. Исполнение обновленного сложного танца (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения. |
| 5 | "Музыка, движение, речь" | Повторение ритмодекламаций (под музыку и без музыки) | Повторение игр-миниатюр, которые были изучены во втором классе я под чтение стихов с музыкальным сопровождением и без него (миниатюра "Ветер", "Шарик", "Кораблик", "Любопытная Варвара» и др.). Применяется ритмическое отхлопывание. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения. |
| | | Декламация песен под музыку в танце | Изучение танца "Буратино" с декламацией под музыку. В основе танца композиции в парах, построения и перестроения. Обсуждается темп и плавность музыки, под которую осуществляется декламация песни. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения. |
| | | Танец с индивидуальными выступлениями | Разучивание танца "Страна зверей" (танец с индивидуальными выступлениями). Дети по очереди выступают под одну музыку, но каждый со своей маленькой композицией, имитирующей какого-либо животного. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения. |

| | | |
|--|------------------|--|
| | Отчетный концерт | Итоговый отчетный концерт, на котором демонстрируются танцы, которые разучили дети в течение учебного года. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения. |
|--|------------------|--|

4 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и concentрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

Игры под музыку

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, мало контрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Танцевальные упражнения

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмель». Парная пляска. Хлопки. Полька. Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».

| | |
|--------------|---|
| Темы занятий | Содержание занятий и основные виды деятельности детей |
|--------------|---|

| | |
|---|---|
| Входной инструктаж по ТБ. Упражнения на ориентацию в пространстве. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. | Чётко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки. Перестроиться из колонны по одному в колонну по четыре. |
| Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. | Перестроиться в шахматном порядке (из колонны). Построиться из нескольких колонн в круги, сужая их и расширяя. |
| Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. | Выполнять круговые движения головы (с акцентом). Движения кистями рук, круговые движения плечами: вверх, вниз, вперед, назад. |
| Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. | Выполнять разнообразные сочетания движений рук, ног, головы. |
| Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. | Выполнять упражнения с ускорением, с замедлением. Выполнять прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. |
| Упражнения с предметами, более сложные. Танец «Джайв». | Поднимать голову, корпус с позиции на корточках. |
| Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения | Выполнять движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. |
| Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. | Вращать кистями рук по кругу, пальцы сжаты в кулак. Уметь выполнять элементы пальчиковой гимнастики под музыку. Противопоставлять один палец остальным. Двигать руками в разном направлении. |
| Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. | Перестроиться из простых и концентрированных кругов в «звездочки» и «карусели». Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. |
| Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений | Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. |
| Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. | Выполнять пружинящий бег. Простые шаги вперед, назад. Три простых шага, притоп (вперед, назад), танцевальный элемент «присядка», упражнения на различение элементов народных танцев. |
| Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. | Выполнять галоп в паре и по кругу. Исполнять присядку, соблюдая правильную осанку, быстро и ловко выпрямляться, танцевальную комбинацию из шагов, притопов и хлопков. |
| Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. | Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном). |
| Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба | Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие |
| Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. | |
| Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. | |
| Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. | |
| Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. | |
| Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном) | |

| | |
|--|---|
| Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом («петрушка») | голова, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). Уметь координировать свои действия и движения. Выполнять упражнения в разных темпах. |
| С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация цветка). | Соотносить темп музыки с характером и темпом собственных движений. Выполнять упражнения на передачу ритмических рисунков темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малокоонтрастных частей музыки. |
| Игры под музыку. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, темповых и динамических изменений в музыке. | Задавать ритм мелодии одноклассникам и уметь его проверять. Слышать изменения в музыке и быстро реагировать на них сменой движения. |
| Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малокоонтрастных частей музыки. | Выполнять несложные упражнения песни. Начинать движение вместе с началом музыки. |
| Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. | Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой музыкальных фраз, придумывать новые варианты игр. Передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки. |
| Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. | Самостоятельно составить несложную танцевальную комбинацию из выученных движений. |
| Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. | Четко и ясно проговаривать игровые считалочки, попевки, песни, выполнять шаг кадрили. Отличать танцевальные шаги друг от друга, правильно их называть и выполнять. |
| Инсценирование музыкальных сказок, песен | Знать и выполнять движения народных танцев индивидуально, в парах, по кругу. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек). |
| Танцевальные упражнения. Исполнение элементов плясок и танцев. Упражнения на различение элементов народных танцев. | Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев. Парная пляска. Хлопки. Полька. |
| Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Упражнения на дыхание, упражнения для развития осанки | |
| Поскоки с продвижением назад (спиной). | |
| Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полу-пальцах. | |
| Разучивание народных танцев. Русские народные движения «каблук», «гармошка». | |
| Русский народный танец «Полька». Каблук, носок, приставной шаг, хлопки, поскоки, поворот под рукой | |
| Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре. Вальсовый поворот в паре. Лодочка, окошечко. | |

Планируемые результаты изучения коррекционного курса

1 класс

В общей системе коррекционно-развивающей работы курс «Ритмика» в 1 классе позволяет проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам:

совершенствование двигательных умений и навыков, развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер.

В области формирования двигательных умений и навыков:

- умение различать музыку по темпу, плавности и силе звучания для выполнения разнообразных ритмико-гимнастических и танцевальных упражнений;
- умение соблюдать темп движений и выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
- совершенствование координационных движений (быстрота и точность реагирования на словесные и звуковые сигналы, согласованность действий рук, ног, туловища и др.);
- умение выполнять простейшие построения и перестроения;
- умение ходить в шеренге и разными видами шага;
- овладение простейшими элементами танца;
- умение выразительно передавать различные игровые образы, придумывать варианты образных движений в играх;
- владеть техникой элементарной мышечной релаксации.

В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков:

- проявление волевых и нравственных качеств при подготовке и во время участия в публичных выступлениях (концерты и праздники);
- умение выполнять задания взрослого и не подводить своих одноклассников, действовать в группе слаженно и сообща;
- умение управлять своими эмоциями в процессе взаимодействия со сверстниками;
- умение быть дисциплинированными, проявлять инициативность, ответственность.

В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:

- расширение сферы жизненной компетенции за счет совершенствования ориентировки в пространстве, расширение знаний о танцах и танцевальных шагах, умении регулировать свое поведение на занятиях, концертах и праздниках;
- умение действовать по показу и по речевой инструкции при выполнении упражнений;
- умение контролировать технику выполнения движений, исправлять ошибки после указания на них;
- умение анализировать и творчески применять полученные знания во внеурочное время под руководством взрослого и самостоятельно;
- умение адекватно оценивать собственные физические и творческие возможности;
- овладение индивидуальными комплексами упражнений лечебной и корригирующей гимнастики;
- умение оценивать и распределять физическую и эмоциональную нагрузку в соответствии со своими возможностями.

1 дополнительный класс

В общей системе коррекционно-развивающей работы курс «Ритмика» в 1 дополнительном классе позволяет проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам: совершенствование двигательных умений и навыков, развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер.

В области формирования двигательных умений и навыков:

- умение различать музыку по темпу, плавности и силе звучания для выполнения разнообразных ритмико-гимнастических и танцевальных упражнений;
- умение соблюдать темп движений и выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
- совершенствование координационных движений (быстрота и точность реагирования на словесные и звуковые сигналы, согласованность действий рук, ног, туловища и др.);
- умение выполнять простейшие построения и перестроения;
- умение ходить в шеренге и разными видами шага;
- овладение простейшими элементами танца;

- умение выразительно передавать различные игровые образы, придумывать варианты образных движений в играх;
- появление возможности выполнять танцевальные движения под музыку с одновременным использованием музыкальных инструментов или декламацией стихов и песен (появление «тройных» связей);
- владение техникой элементарной мышечной релаксации.

В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков:

- проявление волевых и нравственных качеств при подготовке и участии в публичных выступлениях (концерты и праздники);
- умение выполнять задания взрослого и не подводить своих одноклассников, действовать в группе слаженно и сообща;
- умение управлять своими эмоциями в процессе взаимодействия со сверстниками;
- умение быть дисциплинированными, проявлять инициативность, ответственность.

В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:

- расширение сферы жизненной компетенции за счет совершенствования ориентировки в пространстве, расширение знаний о танцах и танцевальных шагах, умении регулировать свое поведение на занятиях, концертах и праздниках;
- умение действовать по показу и по речевой инструкции при выполнении упражнений;
- умение контролировать технику выполнения движений, исправлять ошибки после указания на них;
- умение анализировать и творчески применять полученные знания во внеурочное время под руководством взрослого и самостоятельно;
- умение адекватно оценивать собственные физические и творческие возможности;
- овладение индивидуальными комплексами упражнений лечебной и корригирующей гимнастики;
- умение оценивать и распределять физическую и эмоциональную нагрузку в соответствии со своими возможностями.

2 класс

В соответствии с целью и задачами коррекционного курса "Ритмика" для обучающихся во 2 классе планируются следующие личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты:

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире проявляется в:

- интересе к новому содержанию и способам решения проблем, приобретении новых знаний и умений на занятиях ритмикой,
- старательности, подчинении дисциплинарным требованиям, адекватной эмоциональной реакции на похвалу и порицание на занятиях ритмикой;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей проявляется в:

- появление эстетических чувств красоты и гармонии в процессе прослушивания музыки и исполнения танца;
- заинтересованность в процессе прослушивания музыкальных произведений, просмотра концертов, разглядывания произведений искусства и музыкальных инструментов.
- стремление к совершенствованию своих способностей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях проявляется в:

- умения слушать и выполнять инструкции взрослого;
- умение координировать свои усилия с усилиями других,
- согласованно выполнять необходимые действия, не разрушая общего замысла танца, находясь в паре и в малой группе.

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям проявляется в:

- знание о том, что ритмика является одной из составляющих здорового образа жизни;
- стремлении к доступному физическому совершенствованию;
- позитивном отношении к занятиям ритмикой;
- появлении мотивации достижения результата на уроках ритмики.

Метапредметные результаты, которые можно сформировать на занятиях ритмикой:

Регулятивные универсальные учебные действия:

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации проявляется:

- умении определять мелодию, ее темп, силу, ритм и подчинять свои движения этим характеристикам музыки;
- умении осуществлять построения и перестроения в соответствии с задачами, поставленными взрослым;
- умение планировать свои движения при выполнении имитационных и вольных упражнений.
- умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий проявляется в:

- учитывать выделенные педагогом ориентиры, выполнять движения по подражанию, по образцу, заданному взрослым;
- умение задавать вопросы, при возникновении трудностей взрослому или партнеру по занятиям;
- умение согласованно выполнять общеразвивающие, ритмико-гимнастические и танцевальные упражнения в паре, в группе.

Познавательные универсальные учебные действия:

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, установления причинно-следственных связей проявляется в:

- умении принимать правильное исходное положение и совершать движения в соответствии с содержанием и особенностями музыки;
- умении организованно строиться и перестраиваться (быстро, точно);
- умении сохранять правильную дистанцию в колонне парами и в танце;
- умении самостоятельно определять нужное направление движения не только по словесной инструкции педагога, но и по звуковым и музыкальным сигналам;
- умении соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- стремлении правильно и точно выполнять упражнения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих проявляется в:

- умении договариваться и приходить к общему решению в процессе изучения танца, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умении согласованно выполнять необходимые действия, не разрушая общего замысла танца, находясь в паре и в малой группе.

Личностные универсальные учебные действия:

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха проявляются в:

- умении принимать помощь взрослого, в стремлении подражать движениям взрослого в танце;

- умения замечать и исправлять свои ошибки, стремиться к многократным повторениям определенных движений.

В конце 2-го класса обучающийся должен научиться:

- соблюдать требования к занятиям ритмикой, знать, что можно делать и что - нельзя;
- определять характер, темп и плавность музыки;
- играть в игры под музыку;
- прохлопать простой ритмический рисунок;
- ориентироваться в направлении движения (вперед, назад, вправо, влево);
- построениям (в колонну, цепочку, круг) и перестроениям (в шеренги, в круг из шеренги и обратно);
- ходьба, бег, маршировка, прыжки, поскоки под разную музыку;
- отражать в ритмо-гимнастических и танцевальных движениях характер, темп и динамику музыки;
- передавать ритм через похлопывания и притопывания;
- ставить ноги в соответствующую позицию из трех по словесной инструкции;
- ставить руки в соответствующую позицию (подготовительную, первую и вторую) по словесной инструкции;

В конце 2-го класса обучающийся должен научиться:

- соблюдать требования к занятиям ритмикой, знать, что можно делать и что - нельзя;
- определять характер, темп и плавность музыки;
- играть в игры под музыку;
- прохлопать простой ритмический рисунок;
- ориентироваться в направлении движения (вперед, назад, вправо, влево);
- построениям (в колонну, цепочку, круг) и перестроениям (в шеренги, в круг из шеренги и обратно);
- ходьба, бег, маршировка, прыжки, поскоки под разную музыку;
- отражать в ритмо-гимнастических и танцевальных движениях характер, темп и динамику музыки;
- передавать ритм через похлопывания и притопывания;
- ставить ноги в соответствующую позицию из трех по словесной инструкции;
- ставить руки в соответствующую позицию (подготовительную, первую и вторую) по словесной инструкции;
- держать "линию танца";
- выполнять перекрестные движения рук и ног при выполнении ритмо-гимнастических упражнений и танцевальных комплексов;
- выполнять основные ритмо-гимнастические упражнения под музыку и с тем же темпом и ритмом после ее окончания;
- выполнять ритмо-гимнастические упражнения и танцевальные движения по показу взрослого, по опорным сигналам;
- выполнять имитационные движения (отдельные и/или в миниатюрах);
- выполнять отдельные танцевальные шаги (приставной, переменный, галоп и другие);
- выполнять танцевальные движения с предметами;
- ускорять и замедлять танцевальные движения в соответствии с темпом музыки;
- выполнять такие танцевальные движения как покачивание, пружинные движения, кружение, поскоки, махи ногами и т.д.;
- выполнять танцевальные движения с использованием музыкальных инструментов (бубен, погремушка, барабан и т.д.);
- выполнять комплексы танцевальных движений и весь изученный танец;
- выполнять движения и одновременно декламировать стихи и известные детские песни под музыку;

- соблюдать танцевальный этикет в процессе выступления на концертах (держат осанку, улыбаются, быстро восстанавливать рисунок танца при ошибках, организованно выходить на поклон и т.д.).

3 – 4 классы

В соответствии с целью и задачами коррекционного курса "Ритмика" для обучающихся в 3 и 4 классах планируются следующие личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты:

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире проявляется в:

- интересе к новому содержанию и способам решения проблем, приобретении новых знаний и умений на занятиях ритмикой,
- старательности, подчинении дисциплинарным требованиям, адекватной эмоциональной реакции на похвалу и порицание на занятиях ритмикой;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей проявляется в:

- появление эстетических чувств красоты и гармонии в процессе прослушивания музыки и исполнения танца;
- заинтересованность в процессе прослушивания музыкальных произведений, просмотра концертов, разглядывания произведений искусства и музыкальных инструментов;
- стремление к совершенствованию своих способностей.

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях проявляется в:

- умении слушать и выполнять инструкции взрослого;
- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- согласованно выполнять необходимые действия, не разрушая общего замысла танца, находясь в паре и в малой группе.

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям проявляется в:

- знание о том, что ритмика является одной из составляющих здорового образа жизни;
- стремлении к доступному физическому совершенствованию;
- позитивном отношении к занятиям ритмикой;
- появлении мотивации достижения результата на уроках ритмики,

Метапредметные результаты, которые можно сформировать на занятиях ритмикой:

Регулятивные универсальные учебные действия:

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации проявляется:

- умении определять мелодию, ее темп, силу, ритм и подчинять свои движения этим характеристикам музыки, умении определять части музыкального произведения и перестраивать свои движения при изменении темпа и ритма;
- умении осуществлять построения и перестроения в соответствии с задачами (в том числе и по диагонали), поставленными взрослым;
- умение планировать свои движения при выполнении имитационных и вольных упражнений, умении выступать индивидуально).
- умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении сложный ритмический рисунок;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий проявляется в:

- учитывать выделенные педагогом ориентиры, выполнять движения по подражанию, по образцу, заданному взрослым, по памяти;

- умение задавать вопросы, при возникновении трудностей взрослому или партнеру по занятиям;
- умение согласованно выполнять общеразвивающие, ритмико-гимнастические и танцевальные упражнения в паре, в группе.

Познавательные универсальные учебные действия:

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, установления причинно-следственных связей проявляется в:

- умении принимать правильное исходное положение и совершать движения в соответствии с содержанием и особенностями музыки;
- умении организованно строиться и перестраиваться (быстро, точно, в том числе по диагонали);
- умении сохранять правильную дистанцию в колонне, в парах и в танце;
- умении самостоятельно определять нужное направление движения не только по словесной инструкции педагога, но и по звуковым и музыкальным сигналам;
- умении соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- стремлении правильно и точно выполнять упражнения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих проявляется в:

- умении договариваться и приходить к общему решению в процессе изучения танца, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умении согласованно выполнять необходимые действия, не разрушая общего замысла танца, находясь в паре, в малой или большой группе.

Личностные универсальные учебные действия:

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха проявляются в:

- умении принимать помощь взрослого, в стремлении подражать движениям взрослого в танце;
- умении замечать и исправлять свои ошибки, стремиться к многократным повторениям определенных движений.

В конце 3-го и 4-го классов обучающийся должен научиться:

- соблюдать требования к занятиям ритмикой, знать правила поведения на занятиях, а также в малых группах и в парах;
- определять характер, темп и плавность у изменяющейся музыки;
- прохлопать предложенный ритмический рисунок и использовать это умение в танцах, передавать ритм через похлопывания и притопывания;
- построениям (в колонну по диагонали, шеренгу, цепочку, круг, пары) и перестроениям (в шеренги, в круг из шеренги и обратно, из колонны в пары и обратно);
- ходьба, бег, маршировка, прыжки, поскоки под изменяющуюся музыку;
- отражать в ритмо-гимнастических и танцевальных движениях характер, темп и динамику изменяющейся музыки;
- ставить ноги в соответствующую позицию из пяти по словесной инструкции;
- ставить руки в соответствующую позицию (подготовительную, первую, вторую, третью) по словесной инструкции;
- держать "линию танца";
- выполнять синхронные ритмо-гимнастические и танцевальные движения в парах;
- выполнять ритмо-гимнастические упражнения и танцевальные движения не только по показу взрослого, по опорным сигналам, но и по простым словесным инструкциям;
- выполнять имитационные движения (отдельные и в миниатюрах);
- выполнять отдельные танцевальные шаги (приставной, галоп, полька, русский переменный с припаданием), в том числе хороводные;
- выполнять танцевальные движения с предметами;

- выполнять различные танцевальные движения индивидуально под музыку;
- выполнять танцевальные движения с использованием музыкальных инструментов (ложки, бубен, погремушка, барабан и т.д.);
- выполнять комплексы танцевальных движений и весь изученный танец;
- выполнять движения и одновременно декламировать стихи и известные детские песни под музыку;
- соблюдать танцевальный этикет в процессе выступления на концертах (держат осанку, улыбаться, быстро восстанавливать рисунок танца при ошибках, организованно выходить на поклон и т.д.).

Средства мониторинга и оценки динамики обучения

Примеры оценки личностных результатов.

Параметр: овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Дескрипторы и критерии их оценки:

Интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений на занятиях ритмикой:

0 баллов - не проявляет интереса к новому содержанию и способам решения проблем, с большим трудом приобретает новые знания и умения на занятиях ритмикой;

1 балл - приобретает знания и умения на занятиях ритмикой, но практически не проявляет интерес к новому содержанию и способам решения проблем.

2 балла - проявляет интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретает знания и умения на занятиях ритмикой.

Старательность, подчинение дисциплинарным требованиям, адекватная эмоциональная реакция на похвалу и порицание на занятиях ритмикой:

0 баллов - не соблюдает дисциплинарные требования, не старается на занятиях, проявляет неадекватные реакции на похвалу и порицание в процессе занятий ритмикой;

1 балл - соблюдает дисциплинарные требования, старается на занятиях, но проявляет неадекватные реакции на похвалу и порицание в процессе занятий ритмикой;

2 балла - соблюдает дисциплинарные требования, старается на занятиях, стремится к проявлению адекватных реакций на похвалу и порицание в процессе занятий ритмикой.

Примеры критериев оценки дескрипторов метапредметных результатов.

Умение определять мелодию, ее темп, силу, ритм и подчинять свои движения этим характеристикам музыки (регулятивные универсальные учебные действия):

0 баллов - самостоятельно выполнять не может;

1 балл - с ошибками и неточностями справляется, требуется помощь взрослого;

2 балла - справляется достаточно часто с минимальной помощью взрослого или самостоятельно.

Умение принимать правильное исходное положение и совершать движения в соответствии с содержанием и особенностями музыки (познавательные универсальные учебные действия):

0 баллов - не умеет выполнять;

1 балл - умеет принимать исходное положение, старается совершать движения в соответствии с музыкой, но получается редко;

2 балла - умеет принимать исходное положение, успешно совершает движения в соответствии с музыкой.

Примеры контрольно-оценочных мероприятий:

Текущий контроль:

Активность на занятии:

5 - обучающийся с ЗПР активен на занятии, ему нравится выполнение предложенных упражнений, переживает положительные эмоции, распространяет их на окружающих детей в процессе групповой работы, не обнаруживается ярких признаков усталости;

4 - в начале занятия активен, но к его окончанию появляются признаки усталости, которые снижают проявление положительных эмоций;

3 - активность на занятии умеренная, эмоции преимущественно нейтральные, признаки выраженной усталости обнаруживаются к концу занятия.

2 - активность на занятии недостаточная, утомляемость наступает быстро, она дезорганизует деятельность, может проявлять негативные эмоции в процессе занятия.

Правильность выполнения предлагаемых упражнений:

5 - выполняет упражнения правильно по словесной инструкции, но требуется повторения и уточнения;

4 - выполняет упражнение правильно по показу и по словесной инструкции одновременно, только по словесной инструкции затрудняется.

3 - выполняет упражнение правильно по показу и личному объяснению взрослого;

2 - затрудняется выполнять упражнения по показу взрослого в группе, может только при индивидуальной работе.

Согласование движений с музыкой:

5 - согласовывает свои движения с мелодией, темпом, ритмом музыки, гармонично выполняет упражнения, ошибки допускает редко;

4 - согласовывает свои движения с мелодией, темпом, ритмом музыки, гармонично выполняет упражнения, но допускает 1-2 ошибки (сбивается иногда с ритма, раньше начинает выполнять упражнение, чем зазвучит музыка, заканчивает упражнение раньше, чем закончит звучать музыка);

3 - недостаточно согласовывает свои движения с мелодией, темпом, ритмом музыки, допускает больше 2 ошибок, даже в коротких по времени упражнениях;

2 - не согласовывает свои движения с музыкой, выполняет их механически, не ориентируясь на мелодию, темп, ритм музыки.

Согласование движений, музыки, слова:

5 - может согласовать движения, музыку и слово, ошибки единичны;

4 - может согласовать движения, музыку и слово, но только в очень коротких упражнениях, ошибки единичны;

3 - испытывает трудности согласования движения, музыки и слова, ошибки многочисленны, повторения не приводят к успеху, быстро наступает утомляемость;

2 - не может согласовать движения, музыку и слово, такие упражнения не доступны.

Рубежный контроль - успешность выступления на отчетных концертах, праздниках, показательных выступлениях.

Итоговая оценка.

Оценка «отлично» ставится при соответствии перечисленным выше требованиям текущего контроля и успешности выступлений, предусмотренных рубежным контролем.

Оценка «хорошо» ставится при наличии негрубых недочетов по выделенным параметрам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при соответствии минимальным требованиям по всем выделенным параметрам.

Оценка «неудовлетворительно» означает несоответствие требованиям текущего и рубежного контроля.

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий по ритмике в МБОУ «Школе № 111» имеется в наличии зал с зеркалами на одной стене и хорошим освещением, магнитофон, гимнастические палки, ленты, обручи и др.

2.6 ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся с ЗПР через организацию внеурочной деятельности.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР. Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с ЗПР, организации их свободного времени.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для: творческой самореализации обучающихся с ЗПР в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами.

Внеурочная деятельность способствует социальной интеграции обучающихся путем организации и проведения мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность обучающихся разных категорий (с ОВЗ и без таковых), различных организаций. Виды совместной внеурочной деятельности подбираются с учетом возможностей и интересов как обучающихся с задержкой психического развития, так и обычно развивающихся сверстников.

Основными целями внеурочной деятельности являются создание условий для достижения обучающегося необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с ЗПР, создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

Основные задачи:

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с ЗПР с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;
- развитие возможных избирательных способностей и интересов обучающегося в разных видах деятельности;
- формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя,
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- расширение представлений обучающегося о мире и о себе, его социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- формирование умений, навыков социального общения людей;
- расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и образовательной организации;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Внеурочная деятельность организуется по **направлениям** развития личности: спортивно-оздоровительное, нравственное, социальное, общекультурное в таких формах как индивидуальные и групповые занятия, экскурсии, кружки, секции, соревнования, общественно полезные практики и т.д.

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО, является **коррекционно-развивающая область**. Содержание **коррекционно-развивающей области** представлено коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими, психокоррекционными, дефектологией) и ритмикой.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ время, отводимое на внеурочную деятельность (с учетом часов на коррекционно-развивающую область), составляет в течение 5 учебных лет не менее 1680 часов.

Состав и структура направлений внеурочной деятельности

| Направление | Курс | Класс | Формы работы | Характеристика курса |
|----------------------|-------------------------|-------|--|---|
| Общеинтеллектуальное | Хочу все знать | 1-4 | Просмотр мультфильмов, экскурсии, конкурсы, викторины, беседы, опыты, дискуссии, наблюдения, праздники | Данный курс создает условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребенка к размышлению и поиску, вызывает чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля. |
| | Мир вокруг нас | 4 | Комбинированные занятия, экскурсии, встречи с интересными людьми, беседы, изготовление рисунков, плакатов и т.д. | Данный курс позволяет реализовать компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, в соответствии с требованиями ФГОС. Данный курс позволяет развить у детей положительные личностные качества, познавательные процессы, речь, эмоциональную сферу, творческие способности. |
| | Эрудит | 1-4 | Просмотр мультфильмов, экскурсии, конкурсы, викторины, беседы, опыты, дискуссии, наблюдения, праздники | |
| | Менар | 1,2 | Игры, квест технология, просмотр мультфильмов, проектная деятельность | Данный курс способствует развитию основных познавательных процессов, образующих интегральное качество личности. |
| | Почемучка | 3 | Тесты, мини-проекты, творческие проекты, конкурсы, выставки | Данный курс способствует созданию условий для расширения творческо-интеллектуальных возможностей обучающихся средствами познавательной деятельности. |
| | Как хорошо уметь читать | 1-4 | Диспут, спектакль, праздник, интервью, конференция, конкурсы, литературная игра, устный журнал. | Данный курс позволяет расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру |

| | | | | |
|----------------|---|-----|--|---|
| | | | | чувств, общения. |
| | Занимательный русский язык | 1 | Просмотр мультфильмов, конкурсы, викторины, беседы, дискуссии, наблюдения. | Данный курс позволяет реализовать компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, в соответствии с требованиями ФГОС. Данный курс позволяет развить у детей положительные личностные качества, познавательные процессы, речь, эмоциональную сферу, творческие способности. |
| Социально е | В мире увлекательных книг | 1-4 | Диспут, спектакль, праздник, интервью, интегрированное занятие, конференция, устный журнал, конкурсы, литературная игра | Данный курс создает условия для развития у детей читательских умений, нравственных знаний и чувств: любовь, сопереживание, жалость и др., способствует расширению читательского кругозора. |
| | Азбука юного пешехода. Добрая дорога | 1-4 | Тематические занятия, игровые уроки, практические занятия в «городах безопасности», конкурсы, соревнования, викторины на лучшее знание ПДД, настольные, дидактические и подвижные игры, оформление маршрутных листов «Школа – дом»; конкурсы рисунков и стенгазет. | Создание условий для формирования обязательного минимума знаний и умений, который обеспечит развитие новых социальных ролей младшего школьника как участника дорожного движения, культуры поведения на дорогах и улицах. |
| Общекультурное | Смотрю на мир глазами художника | 1-4 | Выставки, конкурсы, мастер-классы, беседы | Развитие визуально-пространственного мышления младшего школьника, через раскрытие творческих способностей в художественном пространстве культуры. Раскрыть творческие способности обучающихся и развить художественные навыки через |

| | | | | |
|---------------------------|-------------------------------|-----|---|--|
| | | | | применение различных материалов на занятиях |
| Спортивно-оздоровительное | Путешествие по тропе здоровья | 1-4 | Прогулки, спортивно-оздоровительные часы, эстафеты, физкультурные праздники | Создание благоприятных условий для формирования у младших школьников отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха. |

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план МБОУ «Школа № 111», реализующий АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) (далее — учебный план), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план соответствует действующему законодательству Российской Федерации в области образования, обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных действующим СанПиНом.

В учебном плане представлены семь предметных областей и коррекционно-развивающая область. Содержание учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, обеспечивает целостное восприятие мира, с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся с ЗПР. Коррекционно-развивающая область включена в структуру учебного плана с целью коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с ЗПР:

формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;

готовность обучающихся к продолжению образования на последующей ступени основного общего образования;

формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

МБОУ «Школа № 111» самостоятельна в осуществлении образовательного процесса, в выборе видов деятельности по каждому предмету (предметно-практическая деятельность, экскурсии и т. д.).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся с ЗПР, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. В 1 и 1 дополнительном классах эта часть отсутствует. Время, отводимое на данную часть, внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся может быть использовано:

на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;

на введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и необходимую коррекцию недостатков в психическом и/или физическом развитии;

на введение учебных курсов для факультативного изучения отдельных учебных предметов (например: элементарная компьютерная грамотность и др.);

на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные (например: история и культура родного края и др.).

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ЗПР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Обязательным компонентом учебного плана является *внеурочная деятельность*. В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное). Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательной организации.

Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям Стандарта, является **обязательной частью внеурочной деятельности** и представлено фронтальными и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими, психокоррекционными, дефектологией) и ритмикой, направленными на коррекцию дефекта и формирование навыков адаптации личности в современных жизненных условиях. Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание может осуществляться МБОУ «Школой № 111» самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся с ЗПР на основании рекомендаций ПМПК и индивидуальной программы реабилитации инвалида. Коррекционно-развивающие занятия могут проводиться в индивидуальной и групповой форме.

Организация внеурочной деятельности предполагает, что в этой работе принимают участие все педагогические работники МБОУ «Школы № 111» (учителя-дефектологи, учителя групп продленного дня, воспитатели, учителя-логопеды, педагоги-психологи, социальные педагоги, педагоги дополнительного образования и др.), так же и медицинские работники.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию АООП НОО. Распределение часов, предусмотренных на внеурочную деятельность, осуществляется следующим образом: недельная нагрузка — 10 ч, из них 7 ч отводится на проведение коррекционных занятий.

Сроки освоения АООП НОО (вариант 7.2) обучающимися с ЗПР составляют 5 лет, с введением 1 дополнительного класса.

Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения – 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в одну смену.

Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет 35 недель, в 1 и 1 дополнительном классах — 33 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 и 1 дополнительном¹ классов устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность учебных занятий составляет 40 минут. При определении продолжительности занятий в 1 и 1 дополнительном классах используется «ступенчатый» режим

обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый);²

В предметную область «Филология» введен учебный предмет «Иностранный язык», в результате изучения которого у обучающихся с ЗПР будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся с ЗПР приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Часы коррекционно-развивающей области представлены групповыми и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными), направленными на коррекцию недостатков психофизического развития обучающихся и восполнение пробелов в знаниях, а также групповыми занятиями по ритмике, направленными на коррекцию отклонений в развитии моторной деятельности обучающихся, развитие пространственных представлений, координации движений и улучшения осанки детей. Количество часов в неделю указывается на одного учащегося. Коррекционно-развивающие занятия проводятся в течение учебного дня и во внеурочное время. На индивидуальные коррекционные занятия отводится до 25 мин., на групповые занятия – до 40 минут.

Количество учебных занятий за 5 учебных лет не может составлять более 3732 часов. Время, отводимое на внеурочную деятельность, на ступени начального общего обучения составляет – 1680 часов, из них 1176 ч приходится на коррекционно-развивающее направление.

| Базисный недельный учебный план начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) | | | | | | | |
|--|---|---------------------------|----------------|---|---|---|-------|
| МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа № 111» | | | | | | | |
| Предметные области | Классы Учебные предметы | Количество часов в неделю | | | | | Всего |
| | | 1 | 1 ¹ | 2 | 3 | 4 | |
| <i>Обязательная часть</i> | | | | | | | |
| Филология | Русский язык | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 19 |
| | Литературное чтение | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| | Родной язык и литературное чтение | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 13 |
| | Иностранный язык | - | - | - | 1 | 1 | 2 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | - | - | - | - | 1 | 1 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |

²П. п 10.9, 10.10 постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"»

| | | | | | | | |
|---|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| Итого | | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 105 |
| Часть, формируемая участниками образовательного процесса | | - | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Русский язык | | - | - | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Литературное чтение | | - | - | - | 1 | 1 | 2 |
| Иностранный язык | | - | - | 1 | - | - | 1 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе) | | 21 | 21 | 23 | 23 | 23 | 111 |
| Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область): | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| <i>коррекционно-развивающая область:</i> | | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 35 |
| коррекционно-развивающие занятия: | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 30 |
| Логопедические занятия | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| Дефектология | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| Психокоррекционные занятия | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| ритмика | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| <i>направления внеурочной деятельности</i> | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| Всего к финансированию | | 31 | 31 | 33 | 33 | 33 | 161 |

3.2. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ АООП НОО

Интегративным результатом реализации требований является создание комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды для обучающихся с ЗПР, построенной с учетом их образовательных потребностей, которая обеспечивает высокое качество образования, доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), нравственное развитие обучающихся; гарантирует охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся.

Система условий учитывает особенности Организации, а также её взаимодействие с социальными партнерами.

3.2.1 КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ

| ФИО | должность | образова ние | пед. стаж | категория | Непрерывное профессиональное развитие |
|--------------------|-----------|-----------------|-----------|-----------|---------------------------------------|
| Соловьева Е.И. | учитель | высшее | 27 | первая | Курсы повышения квалификации |
| Рахматуллина А.А. | учитель | высшее | 6 мес. | - | Курсы повышения квалификации |
| Мулюкова Л.А. | учитель | высшее | 7 лет | первая | Курсы повышения квалификации |
| Чистова Е.В | учитель | высшее | 6 | первая | Курсы повышения квалификации |
| Мубаракшина Г.Г. | учитель | высшая | 19 | первая | Курсы повышения квалификации |
| Ихсанова Л.А. | учитель | высшее | 26 | первая | Курсы повышения квалификации |
| Мухаметзянова Г.Н. | учитель | высшее | 5 | первая | Курсы повышения квалификации |

| | | | | | |
|----------------------------------|-----------------------------|----------------------------|-------|--------|------------------------------|
| Малова А.Р. | учитель | высшее | 14 | первая | Курсы повышения квалификации |
| Андарьянова Ю.В. | учитель | Среднее - профессиональное | 32 | первая | Курсы повышения квалификации |
| Ширшина Л.Е. | учитель | высшее | 33 | первая | Курсы повышения квалификации |
| Гаязова М.Р. | учитель | высшее | 12 | первая | Курсы повышения квалификации |
| Убаськина М.С. | учитель | высшее | 39 | первая | Курсы повышения квалификации |
| Елатина П.Т. | Воспитатель ГПД | высшее | 34 | первая | Курсы повышения квалификации |
| Чумакова Ирина Николаевна | Педагог психолог | высшее | 9 лет | высшая | Курсы повышения квалификации |
| Махмутова Арина Геннадьевна | Учитель логопед, дефектолог | высшее | нет | нет | Курсы повышения квалификации |
| Ипатовая Анна Сергеевна | Младший воспитатель | высшее | 6 лет | Нет | Курсы повышения квалификации |
| Тухватуллина Гузалия Альбертовна | Младший воспитатель | высшее | нет | нет | Курсы повышения квалификации |

3.2.2 ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Финансовое обеспечение образования обучающихся с ЗПР осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и учетом особенностей, установленных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовое обеспечение реализации АООП НОО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Финансирование коррекционно-развивающей осуществляется в объеме, предусмотренным законодательством.

Структура расходов на образование включает:

- 1) образование обучающегося с ЗПР на основе АООП НОО;
- 2) сопровождение ребенка в период его нахождения в образовательной организации;
- 3) консультирование родителей и членов семей по вопросам образования ребенка;
- 4) обеспечение необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием и учебно-дидактическим материалом.

3.2.3 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Материально-технические условия реализации АООП обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ требований к результатам освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР.

Материально-техническая база МБОУ «Школы № 111» приведена в соответствии с задачами по обеспечению реализации АООП НОО и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Материально-техническое обеспечение начального общего образования обучающихся с ЗПР отвечает, как общим, так и особым образовательным потребностям. Для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности образовательная организация, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем и оборудуется:

- учебными кабинетами с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- помещениями для занятий естественно-научной деятельностью, моделированием, техническим творчеством, иностранными языками;
- помещениями (кабинетами, мастерскими, студиями) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством;
- помещениями библиотек с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;
- ресурсной комнатой;
- актовым залом;
- спортивными сооружениями, оснащенными игровым, спортивным оборудованием и инвентарем;
- помещениями для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
- административными и иными помещениями, оснащенными необходимым оборудованием, в том числе для организации учебной деятельности процесса с детьми -инвалидами и детьми с ОВЗ;
- гардеробами, санузлами, местами личной гигиены.

Информационно-образовательная среда представлена следующим образом:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ: в учебной деятельности, во внеурочной деятельности, в естественнонаучной деятельности, при измерении, контроле и оценке результатов образования, в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;

- записи и обработки изображения и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательной деятельности; переноса информации с нецифровых носителей в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт;
- выступления с аудио, видео и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т.п. (печать);
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями;
- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ- инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;
- размещения продуктов познавательной, учебно -исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;
- планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа ресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;
- выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

Технические средства: мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; принтер цветной; цифровой фотоаппарат; графический планшет; сканер; микрофон; музыкальная клавиатура; оборудование компьютерной сети; конструктор; цифровой микроскоп; интерактивная доска.

Программные инструменты: операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажер для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и

иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; ГИС; редактор представления временной информации (линия времени); редактор генеалогических деревьев; цифровой биологический определитель; виртуальные лаборатории по учебным предметам; среды для дистанционного онлайн и офлайн сетевого взаимодействия; среда для интернет публикаций; редактор интернет сайтов; редактор для совместного удаленного редактирования сообщений.

Обеспечение технической, методической и организационной поддержки: разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательной организации; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников ОУ.

Отображение образовательной деятельности в информационной среде: размещаются домашние задания; результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей.

Компоненты на бумажных носителях: учебники.

Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажеры; электронные практикумы.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по приведению информационно-методических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.