

Рассмотрено педагогическим советом
МБОУ «СОШ № 13» г. Альметьевска
протокол № 3 от 23.10.2017

«Утверждено»
Директор МБОУ «СОШ № 13»
г. Альметьевска Г. Н. Азизова
Введено в действие
приказом № 337 от 23.10.2017г.

ПРИЛОЖЕНИЕ
**К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ В СВЯЗИ С ВНЕСЕНИЕМ ИЗМЕНЕНИЙ УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

г. Альметьевск

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
(на 2,3,4 четверть 2017-2018 учебного года)

РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Цель:

формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

содействовать развитию речи детей, совершенствовать у них навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников, воспитывать познавательный интерес к родному языку, решать проблемы интеллектуального развития младших школьников

Задачи:

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование

потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Важнейшей особенностью курса, представленной в данной программе, является его **коммуникативная направленность**, которая предполагает целенаправленное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения.

Вторую особенность курса составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого обучения орфографии: совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников.

Третья особенность курса связана с постановкой процесса обучения: с опорой на языковой опыт и природную языковую интуицию детей реализуется деятельностный подход к изучению языка и дальнейшему практическому овладению им.

ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА.

Изучение предмета формирует следующие универсальные учебные действия (УУД):

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- интерес к изучению языка.

Регулятивные

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

К окончанию начального уровня выпускник научится:

- использовать многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.
- определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.
- различать типы текстов;

выпускник получит возможность научиться:

- уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть хорошим слушателем;
- выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками.

Содержание учебного предмета, курса. Речь. Техника выразительности речи.

Общее понятие о культуре речи. Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками. Монолог и диалог как разновидность речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации. Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно

подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Слово.

Слово. Слово, его значение. Изобразительные средства языка. Вежливые слова.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа. Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации. Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля. Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования. Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов. Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов. Тропы. Пословицы, поговорки, афоризмы. Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы. Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста. Речевой этикет: формы обращения.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать порядок слов, распространять части предложения, заменять неудачно употребленные слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

Предложение со сравнительным оборотом.

Текст.

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование. Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст. Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов. Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте,

составлять цепочки связей из опорных слов. Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям. Сочинение загадок. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Умение составлять повествование с элементами описания. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единобразие синтаксических конструкций. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование.

Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой. Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

«Родной (татарский) язык и литературное чтение»

Цель:

развитие устной и письменной речи учащихся, совершенствование речевой деятельности по всем ее видам, формирование и развитие лингвистической компетенции.

Задачи:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

- овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Планируемые результаты учебного предмета «Родной (татарский) язык и литературное чтение»

- овладение первоначальными знаниями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства народов Российской Федерации;
- осознание языка как значимой части национальной культуры, как средства общения между разными народами;
- воспитание позитивного отношения к овладению литературными нормами устной и письменной речи;
- овладение орфоэпическими, лексическими и грамматическими нормами татарского языка, первоначальными сведениями о татарском речевом этикете, умение выборочного использования языкового материала, необходимого для коммуникации в объеме изученного программного материала;
- использование полученных знаний по татарскому языку в познавательной и коммуникативной деятельности при различных жизненных ситуациях (в учебном процессе и во внеклассных мероприятиях)
 - понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
 - осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
 - использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных,

научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета «Родной (татарский) язык и литературное чтение»

Аудирование.

Понимание содержания прослушанного текста, ответы на вопросы по его содержанию, проведение беседы с целью определения основной мысли текста.

Говорение.

Использование изученных языковых единиц с учетом речевой ситуации. Составление диалогической и монологической речи с соблюдением орфоэпических и интонационных норм родного языка. Использование образцов татарского речевого этикета по различным темам в учебном процессе и во внеклассных мероприятиях.

Чтение.

Понимание содержания прочитанного текста с соблюдением орфоэпических норм, определением логического ударения. Определение темы и основной мысли текста.

Письмо.

Формирование навыков письма букв, звукосочетаний, слогов, слов и предложений. Письмо под диктовку и переписывание текста на изученное правило. Составление небольшого письменного текста на основе просмотренной картины (рисунка) или видеозаписи, с привлечением увиденного (услышанного) материала.

Фонетика.

Звуки речи. Выделение отдельных гласных и согласных из прослушанного слова. Определение количества и последовательности букв и звуков. Сравнение слов, отделяющихся друг от друга одним или несколькими буквами (звуками).

Определение гласных и согласных, твердых и мягких, ударных и безударных, звонких и глухих согласных.

Слог. Деление слова на слоги. Определение ударного слога.

Графика.

Понятие о буквах и звуках. Гласные и согласные звуки. Мягкие и твердые гласные и их буквенные обозначения. Сравнение мягкого и твердого произношения слов. Значение гласных в твердом и мягким произношении слов. Буквы **е, ё, ю, я**. Твердый (**ъ**) и мягкий (**ъ**) знаки.

Чтение.

Формирование послоговое, беглое чтение с соблюдением произносительных норм. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с соблюдением нужной интонации и паузы в соответствии с проставленными знаками препинания. Осознанное и выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Письмо.

Выполнение гигиенических норм при письме. Овладение быстрыми и ритмичными движениями руки и пальцев при письме. Правописание строчных и заглавных букв. Письмо под диктовку слов и предложений, у которых не расходятся произношение и правописание. Осознание необходимости соблюдения при письме таких графических средств, как интервал между словами, проставление знака переноса между ними.

Слово и предложение.

Лексическое значение слова. Выделение слова из предложения. Наблюдение над порядком расположения слов в предложении. Изменение порядка слов в предложении.

Орфография. Ознакомление с правилами орфографии:

- раздельное написание слов;
- написание букв **о** и **ө** в первом слоге татарских слов;
- заглавная буква в начале предложения, знаки препинания – точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения;
- деление слов на слоги, перенос слов по слогам.

Развитие речи. Понимание содержания прочитанного или прослушанного текста. Составление небольших текстов с использованием сюжетных картин, на основе личных наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия.

Определение гласных и согласных звуков. Выделение ударных и безударных гласных, звонких и глухих согласных. Характеристика звуков: гласный-согласный, твердый-мягкий, звонкий-глухой. Деление на слоги. Произношение звуков и звукосочетаний с соблюдением орфоэпических норм современного литературного языка. Элементы фонетического анализа.

Графика.

Звуки и буквы. Твердые и мягкие согласные. Употребление разделительных знаков (**ъ** и **ь**). Соотношение звуков и букв в словах с **е**, **ё**, **ю**, **я**. Интервал между словами, знак переноса. Знание татарского алфавита. Использование алфавита при работе со справочной литературой.

Лексика.

Слово как единство произносимого и значимого. Определение семантики слова по толковому словарю. Наблюдения над однозначными и многозначными словами, над употреблением речи синонимов и антонимов.

Состав слова.

Понятие об однокоренных словах, их отличия от синонимов и омонимов. Определение корня слова и аффикса. Понятие о словообразовательных аффиксах. Выполнение упражнений с элементами словообразовательного анализа.

Морфология.

Понятие о частях речи. Имя существительное, его значение и употребление в речи. Вопросы имен существительных. Определение имен существительных, отвечающих на вопросы кем? нэрсэ? Собственные и нарицательные имена. Формы единственного и множественного числа. Названия и вопросы падежей. Склонение имен существительных. Имена с аффиксами притяжательности. Выполнение упражнений на морфологический анализ существительных.

Имя прилагательное: его значение и употребление в речи. Вопросы прилагательных, выражение различных признаков предметов. Степени сравнений имен прилагательных. Выполнение упражнений на морфологический анализ имен прилагательных.

Местоимения. Понятие о местоимениях. Личные местоимения: значение, употребление в речи, формы единственного и множественного числа, склонение личных местоимений.

Глагол. Значение глагола и употребление в речи. Определение глаголов, отвечающих на вопросы *ниили?* (что делает?), *нишлэде?* (что делал?), *нишлэр?* (что будет делать?). Спряжение глаголов. Формы настоящего, прошедшего и будущего времени. Утвердительная и отрицательная формы глаголов. Выполнение упражнений на морфологический анализ глаголов.

Наречие. Его значение, вопросы, употребление в речи.

Послелоги, их значение в речи.

Частицы *да*, *дэ*, *та*, *тэ*, *гына*, *генэ*, *кына*, *кенэ*, *К*, *үк*, *ич*, *бит*. Правописание частиц.

Синтаксис.

Выделение слов, словосочетаний и предложений. Разные по цели высказывания предложения, знаки препинаний при них. Чтение различных коммуникативных предложений с соответствующей интонацией.

Понятие о главных членах предложения. Определение связи слов в словосочетаниях и предложениях с помощью наводящих вопросов.

Определение предложений с однородными членами с союзами *hэм*, *э*, *лэкин*. Составление собственных предложений с союзами и без них с интонацией перечисления.

Определение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация.

Формирование орфографической зоркости, уместное использование правил правописания:

- правописание букв **о, ё, ә**;
- правописание букв, обозначающих согласные звуки;
- перенос слов;
- заглавные буквы в начале предложения и в именах собственных;
- разделительные знаки (ъ, ь);
- твердые согласные [гъ], [къ];
- обозначение в письме звука гамза – һәмзә [’];
- знаки препинания в конце предложения;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи.

Выражение своего мнения с учетом ситуации, цели и адресата общения. Аргументированное выражение своего мнения. Овладение основными элементами проведения беседы: вводное слово, поддержание темы и ее продолжение, привлечение внимания собеседника и т.д. Усвоение норм татарского речевого этикета в процессе повседневной учебной деятельности и во внеклассных мероприятиях: приветствие, прощание, извинение, благодарение, обращение с просьбой и др. Особенности татарского речевого этикета при общении с собеседником, уровень владения которого не всегда соответствует требованиям программы. Составление собственных речевых (монологических) высказываний описательного или оценочного характера.

Текст.

Понятие о тексте. Семантическое единство предложений в тексте. Озаглавливание текста. Последовательность составляющих текста. Абзац. Составление плана по содержанию текста. Составление текста по предложенному плану. Особенности описательного, повествовательного текста.

Особенности составления письменных текстов с учетом пунктуальности, правдивости, выразительности описываемых событий (фактов).

Ознакомление с различными видами изложений и сочинений (без заучивания правил): изложение на основе полного или частичного использования предложенного текста, изложение с элементами сочинения, повествовательно-описательное сочинение и др.

ТУГАН ТЕЛ (ТАТАР) ҺӘМ ӘДӘБИ УКУ

Максат:

- татар телен балаларның яшь үзенчәлекләренә туры килгән сфераларда аралашу чарасы буларак өйрәнү;
- универсаль уку гамәлләрен формалаштыру, аларны мөстәкыйль уку эшчәнлегенә әзерләү;

- укучыларның күпмилләтле жирлектә аралашу культурасын үстерү;
- укучыларны рухи һәм әхлакый яктан тәрбияләү.

Укытуның планлаштырылган нәтижәләре

Күрсәтелгән максатлар нигезендә башлангыч сыйныфларда татар теле **укытуның планлаштырылган нәтижәләре** билгеләнде.

Башлангыч гомуми белем бирү баскычында татар теленә өйрәтүнең **шәхескә кагылышлы нәтижәләре:**

- үзе яшәгән туган жирнең һәм зур ватанның берлеге, бердәмлекенә карата хөрмәт хисләре туу;
- шәхесара һәм мәдәниара аралашуда татар телен куллануга үңай карашта булу;
- әхлаклык һәм гуманизм кебек гомумкешелек принципларын, гайлә һәм мәктәп кыйыммәтләрен хөрмәт итү һәм аларны үтәүгә омтылу.

Татар теленә өйрәтүнең **метапредмет нәтижәләре:**

- уку максатын (сөйләм бурычын) аңлат, аңа тәңгәл килерлек мәгълүматны сайлый белү;
- гомуми уку кунекмәләренә ия булу һәм үз эшчәнлегене оештыра алу;
- үз эшчәнлегене планлаштыру, аны контролльдә тоту һәм бәяли белү;
- укылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү;
- өстәмә мәгълүмат алу өчен, белешмә чыганаклардан мөстәкыйль файдалана алу;
- таблица, схема, кагыйдә формасында бирелгән белешмә материалдан файдалану;
- коммуникациягә керә белү сәләтләре булу;
- парларда, төркемнәрдә эшли белү күнекмәләре булу.

Туган телгә өйрәтүнең **предмет нәтижәләре:**

Сөйләм эшчәнлегенең төрләре буенча башлангыч мәктәпне тәмамлаучы түбәндәге күнекмәләргә ия була:

Сөйләү

Башлангыч мәктәпне тәмамлаучы өйрәнәчәк:

- сөйләм бурычына туры килгән лексик-грамматик материалны кулланып, эңгәмәдәшөң белән контактка керү: сөйли, сорый белү; сөйләмне башлый, дәвам итә, төгәлли белү;
- телдән монологик сөйләм (тасвирау, хикәяләү, фикер йөрту) күнекмәләренә ия булу; орфоэпик нормаларны үтәү;
- укыганның эчтәлеген сөйләү, эчтәлеккә карата фикереңне эйтә белү;
- текстны үзгәртеп, аналогик текстлар төзеп сөйләү;

– көндөлек аралашу ситуацияларенә бәйле сөйләм этикеты үрнәкләрен гамәли үзләштерү (сәламләү, саубуллашу, гафу үтенү, рәхмәт әйтү, үтенеч белдерү);

- сөйләм этикеты үрнәкләрен кулланып, гади диалогларда катнашу;
- предметны, персонажны яки рәсемне тасвирлау;
- уқылган (тыңланган) текстның эчтәлеген кыскача сөйләү;

Башлангыч мәктәпне тәмамлаучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- әңгәмәдәшең белән контактны башлый, дәвам итә, тәмамлый белү;
- балалар фольклоры әсәрләрен яттан сөйләгү;
- персонажга кыскача характеристика бируду.

Тыңлан аңлау

Башлангыч мәктәпне тәмамлаучы өйрәнәчәк:

- аралашу барышында уқытучының һәм сыйныфташларның сөйләмен ишетеп аңлау, вербаль яки вербаль булмаган рәвештә жавап кайтару;
- тыңлана торган тексттагы мәгълүматны аңлау, аның эчтәлеге буенча сорауларга жавап бируду.

Башлангыч мәктәпне тәмамлаучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- таныш булмаган сүзләрне үз эченә алған текстларны тыңлаганды, аларның эчтәлеген аңлау өчен, тоемлаудан файдалану

Уку

Башлангыч мәктәпне тәмамлаучы өйрәнәчәк:

- татар сүзенең график образын аның авазлы образы белән чагыштыру;
- укуның орфоэпик һәм интоацион нормаларын белү;
- өйрәнелгән материалга нигезләнгән кечкенә күләмле текстның эчтәлеген аңлат, сәнгатьле итеп һәм әйтелеş нормаларын саклап уку;
- тексттан кирәkle мәгълүматны табу;
- уқылган мәгълүматка бәйле гади нәтижәләр ясау;
- контекст нигезендә таныш булмаган сүзләрнең мәгънәсенә төшенү

Башлангыч мәктәпне тәмамлаучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- таныш булмаган сүзләрнең мәгънәсенә контекст нигезендә төшенү;
- исеменнән һәм бизәлешеннән чыгып, әсәрнең эчтәлеген күзаллау;
- текстның темасын, төп фикерен мөстәкыйль рәвештә билгеләү;
- текстны мәгънәви өлешиләргә бүлү һәм аларга исем бируду.

Язы

Башлангыч мәктәпне тәмамлаучы өйрәнәчәк:

- тексттан сүзләрне, сүзтезмәләрне, гади жөмләләрне күчереп язу;
- үрнәк буенча бәйрәмгә чакыру язу;

- үрнәк буенча дустыңа хат язу;
- үтелгән тема буенча кечкенә инша язу;
- сейләм бурычын аңлап, кыскача үз фикерене язмача белдерү;
- текстның эчтәлеге буенча сорауларга язмача жавап бирү;
- терәк сүзләр ярдәмендә кечкенә хикәя төзеп язу;
- гади анкетаны тутыру.

Башлангыч мәктәпне тәмамлаучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- текстның эчтәлеге буенча сорауларга язмача жавап бирү;
- терәк сүзләр ярдәмендә хикәя төзеп язу;
- гади анкетаны тутыру.

«Башлангыч мәктәпне тәмамлаучы өйрәнергә мөмкинлек алачак»

бүлегендә планлаштырылган нәтижәләр сәләтле укучылардан гына таләп ителә. Мондый катлаулылыктагы биремнәрне йомгаклау-тикшерү эшләренә өлешчә кертергә мөмкин, чөнки алар аерым укучыларга тагын да югарырак нәтижәгә ирешергә этәргеч бирә. Эмма аларны дөрес үтәмәү уқытуның чираттагы баскычына күчерү өчен киртә була алмый.

Туган тел (татар) һәм әдәби уку предметын уқытуның төп эчтәлеге

1. Тормыш һәм қөнкүреш

Танышу. Бер-беренсөн исемен сорау, яшәү урынын әйтү; 1дән 10га кадәр саннарны белү. Әңгәмәдәшәң белән контакт урнаштыра, хәлен сорый белү. Әңгәмәдәшәңнәң яшәү урынын сорый һәм үзенсөн кайда яшәвәң турында хәбәр итә белү. Бер-беренсөн яшен, ничәнче сыйныфта укуын сорый, жавап бирә белү. Бергә уйнарга чакыра белү.

Уку-язу әсбаплары. Уку-язу әсбапларының саны, төсе, барлыгы, юклыгы. Мәктәптә уку хезмәте. Мин ничек укийм? Уку-язу әсбапларының исемнәрен әйтә, үзенә сорап ала, иптәшәң тәкъдим итә, кирәклеген, санын әйтә белү. Мәктәптәге уку хезмәтен атый, үзенсөн, иптәшәңнәң ничек укуын әйтә белү. Предметларның урынын әйтә белү (китап өстәлдә).

Йорт хайваннары һәм кошлары, аларның исемнәре, яшәү урыннары. Аларны сурәтләү. Йорт хайваннарының һәм кошларының исемнәрен әйтә, саный, яшәү урынын әйтә белү.

Яшелчә исемнәре, саны, аларның төсе, тәме. Жиләк-жимешләр, саны, аларның төсе, тәме. Яшелчә һәм жиләк-жимеш исемнәрен, санын, аларның төсен, тәмен әйтә, аларны сорап ала белү. Бакчада нәрсә үскәнен, нинди эшләр эшләгәнене әйтә белү. Нәрсә яратканыңы, яратмаганыңы әйтә, сорый белү. Хезмәтенә карап, геройга бәя бирә белү.

Гайлә әгъзалары. Без гайләдә нишлибез? 8нче Март – әниләр бәйрәме. Язғы көн. Гайлә әгъзаларының исемнәрен атый, үз гайләң турында сөйли белү, иптәшәңнәң гайләссе турында сорый белү. Язғы көнне сурәтләп сөйли белү. Яз фасылының ошаганын, ошамаганын әйтә белү. Бәйрәм белән котлый, кемгә бүләк бирүне әйтә белү.

Ашамлыклар. Ашамлыклар кибетендә. Савыт-сабалар. Савыт-саба кибетендә.

Киемнәр.

Киемнәр

кибетендә.

Ашамлыклар исемнәрен, нәрсә ашаганыңны, эчкәненеңне эйтә, кибеттә сатып ала белү. Савыт-саба исемнәрен дөрес әйтә белү. Киемнәрнең исемен, төсен, нинди килем кигәненеңне эйтә белү.

“Без мәктәпкә барабыз” темасына әңгәмә кору. –мы-ме, түгел кисәкчәләрен куллану. “Минем ябын дустым” тексты. Мин, син алмашлыкларын юнәлеш килешендә сөйләмдә куллану. Х. Гарданов. “Исәнмесез, иптәшләр!” шигырен уку. Татар теленең хәреф-аваз системасын өйрәнү. Сүзләрне иҗекләргә бүлү. Тизәйткечләр. 1-10 га кадәр саннарны искә төшерү. Ничә? соравына жавап бирү. Исемнең күплек сан күшүмчесин кабатлау. Тәртип, мөкъдар саннары. Табышмаклар. Хәзерге заман хикәя фигыль. “Ак кумәч” әкияте. Хәзерге заман хикәя фигыльнең барлык һәм юклык формалары. Хәзерге заман хикәя фигыльнең барлыкта һәм юклыкта 1, 2, 3 нче зат формасы белән таныштыру. Кайда? соравы. “Базарда” тексты өстендей эш. “Жиләк-жимеш яратам”. Кая? Соравы. “Кибеткә” темасына әңгәмә кору Ашамлыклар кибетендә. Киемнәр кибетендә. “Матур килемнәр” хикәясе. Кем? Нәрсә? сорауларына жавап формасы. Кемгә? Нәрсәгә? сорауларына жавап формасы. Кемнән? Нәрсәдән? Кайдан? сорауларына жавап формасы Кемдә? Нәрсәдә? сорауларына жавап формасы Уткән заман хикәя фигыль. Бир әле, бирегез әле төзелмәсен куллану. 11дән 20 гә кадәр саннарны сейләмдә куллану. Саннар кергән табышмаклар, санамышлар. Татар халык ашлары. “Табын эзерлибез”. Без, сез, алар алмашлыклары. Гайлә әгъзалары. Өй хезмәте. “Безнең гайлә”. Габдулла Тукай. “Безнең гайлә” темасына әңгәмә кору. “Без гайләдә нишлибез?” Тормыш-көнкүреш бүлеген гомумиләштереп кабатлау.

Беренче сентябрь – Белем бәйрәме турында сөйли, укытучыны, дустыңны бәйрәм белән котлау. Предметларның төсен, санын әйтеп, үзенә сорав. Сумкага нәрсә салганыңны, сумкада (партада) нәрсә барлыгын, сумкадан нәрсә алганыңны әйтү, сорав. Үзенең, иптәшенең нинди билгә алганын, диктантта нинди хата барлыгын, өй эшен эшләгәнен, эшләмәгәнен, мисал, мәсьәлә чишкәнен сорав, әйтү. Китапханәчедән китап сорав, китапның нәрсә турында икәнен әйтү. Ничә китап укыганыңны әйтү, иптәшенән сорав.

Әйдәгез танышабыз! Дуслар, сыйныфташлар белән танышу: исеме, яше, кайда яшәве, укуы. Сөйләм этикеты үрнәкләрен кулланып сәламләү, хәл сорав, саубуллашу.

Минем мәктәбем һәм сыйныфым. Дәресләр, уку әсбаплары. Укытучылар. Татар теле дәресләре. Китапханә. Сыйныфташлар белән үзара мөнәсәбәтләр.

Мин һәм минем гайләм. Гайлә әгъзалары, аларның исемнәре, һөнәрләре. Ялны бергә үткәрү, ял көне (зоопаркта, циркта, бакчада).

Өлкәннәргә булышу. Әдәпле сөйләшү кагыйдәләре. Өлкәннәргә булышу. Өлкәннәрне хәрмәт итү. Көндәлек режим. Көндәлек вакытны бүлү. Гигиена. Сәламәтлек. Кибеттә һәм базарда. Өс килеме, аяк килеме, ашамлыклар, уенчыклар, китаплар кибетендә. Базарда. Ашханәдә. Мәктәп ашханәсендә. Яраткан ризыклар. Без табын эзерлибез. Мин һәм минем

дусларым. Исемнәре, яше, тышкы кыяфәте, характеры, мавыгулары. Уртак шөгыльләр. Дустыма хат язу.

1. Татарстан-туган ягым

Кыргый хайваннар, аларның исемнәре, яшәү урыннары. Аларны сурәтләү. Кыргый хайваннарның исемнәрен атый, санын эйтә белү. Кыргый хайваннарның кайда яшәгәнен эйтә, аларны сурәтли белү. Кыш билгеләре. Кышкы уеннар. Яңа ел бәйрәме. Кыш билгеләрен эйтә, сорый, һава торышын тасвирлый белү. Яңа ел бәйрәме турында сөйли белү. Бәйрәмгә барганыңы, бәйрәмнең кайда булганын эйтә белү. Кышкы уен төрләрен эйтә, уенга чакыра белү. Чана, чаңғы, тимераякларның барлыгын, юклыгын, нәрсә белән шуганыңы эйтә белү.

Татар халык ашлары. Кунакта. Табын янында. Туган көн. Татар халык ашларының исемнәрен, ризыкларның тәмле булуын, нинди ризыклар яратканыңы, нинди ризык кирәк икәнен, нәрсә белән чәй эчкәненне эйтә белү. Кунакларны каршы ала, аларны табынга чакыра белү. Туган көн турында сөйли, туган көн белән котлый белү. Шәһәрдә. Безнең шәһәр. Мин транспортта барам. Нинди республикада яшәгәненне, Татарстан шәһәрләре исемнәрен эйтә белү. Нинди транспортта барганыңы эйтә белү. Күнелле жәй. Жәйге ял. Без Сабантуйга барабыз. Жәй билгеләрен эйтә белү. Дусларны Сабантуй бәйрәменә чакыра, бәйрәмдә нишләгәненне эйтә белү. “Минем туган ягым” темасы буенча лексик-грамматик берәмлекләр. “Мин … яшим” төзелмәсе. Р.Мәннанов. “Иң матур ил”. Нинди? соравы.” Туган ягым” тексты. Төсне белдерүче сыйфатлар. “Светофордагы төсләр”. Кая? Кайда? сорауларын ныгыту. “Нинди транспортта бара?” төзелмәсе. Диалог.” Мин Казанга барам”. Нишли? Ничә? сораулары. Котлау кәгазе язу. “Син кайда яшисен?” темасына монологик сөйләм. Яраткан хайваннарыбыз. Ш.Галиев” Колынкаем” шигыре. Г.Тукай. “Гали белән Кәжә” шигыре. Яраткан кошларыбыз. М.Жәлил.” Қүке” шигыре. Г.Тукай. “Карлыгач” шигыре. “Кем нәрсә ярата?” халык әкияте. Көз билгеләре. Г.Тукай. “Ел фасыллары”. “Көз көне яшелчәләр нинди?” Габдулла Тукай. “Көз” шигыре. “Кыш житә” темасы буенча лексик-грамматик берәмлекләр. Антоним сүzlәр турында төшенчә.” Кыш” тексты. Хәзерге заман хикәя фигыльнен зат-санда төрләнеше. Р.Корбан”Чыршы бәйрәме”. Кая? Кайда? Кайдан? сораулары. “Куян”. М.Жәлил. Кем? Нәрсә? сораулары. “Кышкы уеннар “ темасына эңгәмә. Нинди? Ничек? сораулары. “Ак кыш”. Роберт Миннүллин. Ничә? Ничәнче? сораулары. “Безнең тауда”. Гәрәй Рәхим. “Тауда” тексты буенча монологик сөйләм төзү. “Мин жимлек ясадым” төзелмәсе. “Яз килә” тем11-100 гә кадәр саннар. Табышмаклар. Мәкалъләр. Асы буенча лексик-грамматик берәмлекләр. Яз билгеләре. Роберт Миннүллин. “Сыерчык”. Кирәк, кирәк түгел, ярый, ярамый сүzlәрен куллана белү. Ялгызлык исемнәр . Р. В“Жәй” ” тексты буенча монологик сөйләм төзү. Элиева “Казаным минем , Казаным” шигыре. Татарстан шәһәрләре. Татарстан елгалары. “Жәй” ” тексты бу Татарстан – минем туган ягым булеген кабатлау. Енча монологик сөйләм төзү. Ш.Галиев.” Тәмле жәй”. Жәйге уен төрләре. Авыл табигате . Татарстан шәһәрләренең, елгаларының атамаларын эйтә белү. Татарстанда яшәгән

миллэтләрне әйтә белү. Кайсы урамда яшәгәнене, нинди фатирда торганыңы, мәктәпкә нинди транспортта барғаныңы сөйли белү. Шәһәр турында сөйли, үзен яшәгән шәһәрне, торган йортны сурәтли белү. Шәһәргә барырга чакыра белү. Нәрсәдә барғаныңы, сәгать ничәдә барғаныңы әйтә белү. Авыл табигате турында сөйли белү. Жәйге уен төрләрен әйтә белү. Татарстанның күренекле шәхесләрен белү, алар турында мәгълүмәт бирә белү. Телефоннан әдәпле сөйләшә белү. Туган көнгә әдәпле чакыра белү. Килгән кунакларны каршылың белү. Туган көнгә бүләк алып килгәнне әйтә, котлың белү. Бер-береңне табынга чакыра, кыстый, ашаганнан соң рәхмәт әйтә белү. 8 ичә Март бәйрәмендә нинди бүләкләр бирү турында сөйләшү. Өлкәннәргә урын тәкъдим итә белү. Дустыңың авыруы турында, аңа ярдәм итү турында әйтә белү. котлың белү. Этләрнең күшаматын әйтә белү. Этләрне ничек караганың сөйли белү. Узенең этен барлыгын, юклыгын, аны ничек караганың әйтә белү. Кешенең характер сыйфатларын әйтә белү. Песиләрнең тышкы кыяфәтен сорый, сөйли белү. Песиең барлыгын, юклыгын, аны ничек караганың сорый, әйтә белү. Кемнең нәрсә яратканың сорый һәм әйтә белү. Ел фасылларының билгеләрен әйтә белү. Жәй көне турында сөйли белү. Жәй көне укулар тәмамланганын әйтә белү. Предметларның билгеләрен чагыштырып әйтә белү. Урманга барғаныңы, урманда жиләк жыйганыңы әйтә белү. Бер-береңне табынга чакыра, ашаганнан соң рәхмәт әйтә, азықның тәмле икәнен әйтә белү. Бакчада нинди яшелчәләр үскәнен, бакчадагы эшләрне сорый, әйтә белү. Жәйге ял турында сөйли белү. Су керергә чакыра белү. Сабантуйда катнашу турында сөйләшү.

Татарстан республикасы. Гомуми мәгълүмат: исеме, башкаласы, шәһәрләре, елгалары. Транспорт. Истәлекле урыннар. Бәйрәмнәр һәм ял итү. Туган көн, Яңа ел, Әниләр көне. Татар һәм рус халыкларының милли бәйрәмнәре һәм йолалары. Бүләкләр. Котлаулар. Кафеда. Милли ризыклар. Туган якның табигате. Йорт хайваннары һәм кыргый хайваннар. Кошлар. Үсемлекләр. Ел фасыллары. Һава торышы. Табигатьне саклау. Кечкенә дусларыбыз. Дүрт аяклы дусларны сурәтләү, аларны карау. Минем яраткан песилем. Кечкенә дусларыбызга карата мөнәсәбәт

1. Сәламәтлек-зур байлык

Без команда бирәбез. Спорт бәйрәмендә катнашу. Иптәшенә командалар бирә белү. Спорт бәйрәмендә нишләгәнене әйтә белү. Дустыңын уйнарга чакыра, кем белән уйнаганыңы әйтә белү.

Тән әгъзаларының исемнәре. Табиптә. Шәхси гигиена предметлары. Тән әгъзаларының исемнәрен атый, кайсы жирен авыртканың сорый, әйтә белү. Сәламәт булу өчен, кинәшләр бирә белү. Авыру кешенең хәлен сорай, аңа дару, чәй тәкъдим итә белү. Шәхси гигиена предметларының исемнәрен, аларның барлыгын, юклыгын, кирәклеген әйтә, аларны сорап ала белү. “Мин чисталык яратам” темасы буенча лексик берәмлекләр. “Шәхси гигиена предметлары” темасына диалог төзү. Нәрсә белән? соравы һәм аңа жавап формасы. Сабын белән юынам төзелмәсе төзү. Тән әгъзалары атамаларын өйрәнү. “Күз табибында” тексты

өстендә эш. “Бу сабын минеке” төзелмәсе. “Бу тарак синеке” төзелмәсе. “Бу сөлге аныкы” төзелмәсе. Хәзерге заман хикәя фигыльнең юклык формасы. “Йөгерек су” шигыре“Мин чисталық яратам” диалогик сөйләм. Мактау сүзләре. “Марат авырый” тексты. “Мин чисталық яратам” монологик сөйләм. Уткән заман хикәя фигыльнең барлык һәм юклык формалары. Эйе, юк сүзләре. Диалог. “Табибы”. “Телефоннан сөйләшү” тексты өстендә эшләү. Авыру кешенең хәлен сораяу. Вакытны әйтү, сораяу. Үзеннең көндәлек режимың турында сөйләү. Ашханәдә нәрсә пешергәнне, ашаганны, нинди ашлар яратканны әйтү. Дустыңдан нинди ризыклар яратканын сораяу, ашханәгә бергә барырга тәкъдим итү. Кунакларны каршы алу, табынга чакыру. Табын әзерләү тәртибен әйтү, сораяу. Ашхәнәдә дежур укучы хезмәтен сөйләү. Спорт уеннары, сәламәтлек. Минем яраткан шөгыльләрем һәм уеннарым. Спорт уеннары. Жәйге, кышкы спорт төрләре. Минем кышкы ялым. Кышкы каникулларда чанада, чаңғыда шуу, дуслар белән бергә ял итү. Кышкы спорт уеннары.

Минем кышкы ялым. Жәйге каникулларда авылда, лагерьда ял итү, яна дуслар табу, алар белән аралашу. Дуслар белән танышу, аралашу этикеты

4. Әдәбият һәм сәнгать дөньясында

“Безнең гайлә”, “Бала белән күбәләк” шигырьләрен сәнгатыле уку. “Яз житә” шигыре белән танышу, жырын өйрәнү. “Аш вакыты” шигырен сәнгатыле уку. “Төрекмәй”, “Шалкан” әкиятләрен, санамышлар өйрәнү. “Сабантуй” газетасы бездә кунакта. “Салават күпере” журналы бездә кунакта. Китап киштәсендә. “Китапханәдә” тексты. “Жәй” рәсеме буенча жөмләләр төзү. Рәсемнәрдә жәй бизәкләре. М.Жәлил бездә кунакта . М. Жәлил. “Әтәч” шигыре. Г.Тукай бездә кунакта. Татар халық жыры ”Әпипә”. Табышмаклар, сынамышлар, мәзәкләр, мәкалъләр. Иҗади дәрес. “Халық авыз ижаты” проекты. Әти-әниләрнең кем булып, кайда эшләвен, профессия исемнәрен әйтү. Өйдә үзен эшләгән эшләрне сөйләү, иптәшенең сораяу бирү. Өй хезмәтендә катнашуыңы әйтү, эш куша белү. Табынны ничек әзерләү турында сөйлү. Бәйрәмнең сәгать ничәдә башланганын, Яңа ел бәйрәмендә нишләгәнне әйтә белү. Һава торышын сорый, әйтә белү. Кышкы уен төрләрен әйтә, уенга чакыра белү. Чанғы ярыши турында сөйли белү. Каникулда кайда булғаныңы әйтә белү. Геройларга характеристика бирә белү. Сюжетны үзгәртеп, яна хикәя төзи белү. Әкиятләр укыйбыз. Татар, рус һәм чит ил балалар язучылары һәм шагыйрьләре әсәрләре белән танышу. Әкиятләр, хикәяләр уку, төп геройларга характеристика бирү.

Сөйләм үстерү.

Аралашу ситуациясен анлау: аралашуның кем белән, кайда, нинди максат белән башкарылуы. Үз фикерене әйтү һәм аны дәлилләү. Әңгәмә үткәрүнең төп қүнекмәләрен үзләштерү (сүз башлау, әңгәмәгә күшүлу, аны дәвам итү, игътибарны үзенә жәлеп итү h.b.). Үку һәм көндәлек аралашу шартларында сөйләм әдәбе нормаларын үзләштерү (сәламләү, хушлашы, гафу үтеп, рәхмәт әйтү, сорая яки үтепчеләгать итү). Татар телен йомшаграк белүче кешеләр белән аралашканда, сөйләм әдәбе үзенчәлекләрен истә тоту.

Текст.

Текст түрүнде төшөнчө, аның билгеләре. Тексттагы жөмләләрнең мәгънә бердәмлеге. Текстка исем бирү. Тексттагы жөмләләрнең, текст кисәкләренең (өлешиләренең) эзлеклелеге (абзац).

Текст буенча комплекслы әш: аңа исем бирү, жөмлә һәм текст кисәкләренең эзлеклелеген аңлау.

Текстның планы. Бирелгән текст буенча план төзү яки бирелгән план буенча үз текстыңны төзү.

Текст типлары: сурәтләү һәм хикәяләү формасындағы текстлар, аларның үзенчәлекләре.

Ишетеп аңлау.

Ишеткән текстның әчтәлеген аңлау, аның буенча сорауларга жавап бирү, текстның төп мәгънәсен ачыклау максатыннан чыгып, әңгәмә оештыру.

Сөйләү.

Өйрәнгән сөйләм берәмлекләрен сөйләм ситуацияләрендә файдалану. Ана теленең орфоэпик һәм интонация нормаларын саклап, диалоглар һәм монологлар төзү. Уку процессында һәм сыйныфтандырылыштарда төрле темалар буенча сөйләм этикеты үрнәкләрен куллану.

Уку.

Орфоэпия нормаларын саклап, логик басымнарны билгеләп укыган текстның әчтәлеген аңлау. Текстның темасын һәм төп фикерен аңлата белү.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
(на 2,3,4 четверть 2017-2018 учебного года)

РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК

Требования к уровню подготовки обучающихся

***В результате изучения родного (русского) языка ученик должен
знать/понимать***

- идеально-художественное значение средств художественной изобразительности;
- поэтическое значение словесного выражения;
- произведения древнерусской литературы и произведения литературы XVIII и XIX вв.; способы выражения авторской позиции в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности;
- произведения словесности как целостное явление, как формы эстетического освоения действительности;
- видеть единство в развитии национальных культур; понимать закономерность развития словесности; роль словесности в жизни общества;
- видеть единство в развитии национальных культур;
- понимать закономерность развития словесности; роль словесности в жизни общества;
- значение изобразительных средств фонетики, лексики, синтаксиса,
- употребление различных типов предложений, употребление поэтических фигур: антитезы, оксюморона, инверсии, анафоры, эпифоры, рефrena, повтора, умолчания, эллипсиса.
- сущность комического, как развить чувство юмора
- развитие «чувства стиля».
- своеобразие языка эпического произведения; описание, повествование, рассуждение, понятие литературный герой, сюжет, композиция, автор, рассказчик.

- значения средств языкового выражения содержания при чтении лирического произведения.
- значения средств словесного выражения содержания драматического произведения.
- идеально-художественный смысл использования традиций духовной литературы, мифологии, фольклор.

уметь:

- видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения, понимать значение лексических, фонетических,

словообразовательных, грамматических средств языка в произведениях словесности, выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски;

- видеть авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведениях, выразительно читать и рассказывать сатирические и юмористические произведения, использовать языковые средства комического изображения в собственных сочинениях;

- оценить качество текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания, различать удачные и неудачные выражения, редактировать и совершенствовать текст, увидеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки;

- понять авторскую мысль, учитывая все средства ее выражения в эпическом произведении; различать героя, рассказчика и автора, видеть разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя; создавать собственные произведения, употреблять в них различные средства словесного выражения идеи, писать сочинения-рассуждения об идейно-художественном своеобразии эпического произведения;

- почувствовать и передать в чтении своеобразие образа-переживания в лирическом произведении, создавать стихи, используя в них различные способы выражения идеи, писать сочинение — анализ отдельного стихотворения;

- понять идею драматического произведения и передать ее в чтении по ролям и в режиссерском решении сцены, создать собственное драматическое произведение с использованием различных способов выражения идеи, писать сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии драматического произведения;

- видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого, создавать собственные произведения с использованием традиций;

видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения, понимать значение лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средств языка в произведениях словесности, выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски.

- видеть авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведениях, выразительно читать и рассказывать сатирические и юмористические произведения, использовать языковые средства комического изображения в собственных сочинениях.

- оценить качество текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания, различать удачные и неудачные выражения, редактировать и совершенствовать текст, увидеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки.

- понять авторскую мысль, учитывая все средства ее выражения в эпическом произведении; различать героя, рассказчика и автора, видеть разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя; создавать собственные произведения,

употреблять в них различные средства словесного выражения идеи, писать сочинения-рассуждения об идейно-художественном своеобразии эпического произведения.

- почувствовать и передать в чтении своеобразие образа-переживания в лирическом произведении, создавать стихи, используя в них различные способы выражения идеи, писать сочинение — анализ отдельного стихотворения.

- понять идею драматического произведения и передать ее в чтении по ролям и в режиссерском решении сцены, создать собственное драматическое произведение с использованием различных способов выражения идеи, писать сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии драматического произведения.

- видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого, создавать собственные произведения с использованием традиций.

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык

Средства художественной изобразительности

Понимать идейно — художественное значение средств художественной изобразительности, использовать средства художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях.

Жизненный факт и поэтическое слово

Воспринимать художественную правду в произведениях, написанных как в правдоподобной, так и в условной манере; создавать текст, основанный на жизненных впечатлениях; определять тему и идею произведения, исходя из внимания к поэтическому слову; сопоставлять документальные сведения о реальных событиях и лицах с их изображением в художественном произведении с целью понимания специфики искусства слова; сопоставлять изображения реального факта в произведениях разных родов и жанров, разных авторов с целью понимания точки зрения автора.

Историческая жизнь поэтического слова

Видеть и передать в выразительном чтении художественные достоинства произведений прошлого, исходя из понимания своеобразия языка этих произведений; видеть своеобразие стиля произведения.

Произведение словесности

При чтении произведения идти от слова — к идее воспринять личностный смысл произведения и передать его в выразительном чтении, пересказе.

Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения.

Понимать эстетическую природу искусства слова; выявлять личностный смысл произведения словесности, передать его в выразительном чтении произведения, в устных и письменных рассуждениях; видеть главное значение произведений русской словесности;

использовать «вечные» образы, жанры и стили произведений прошлого в собственном творчестве.

Произведение словесности в истории культуры.

Взаимосвязь разных национальных культур; значение перевода произведения словесности на другой язык; традиции и новаторство в произведениях словесности; роль словесности в развитии общества и в жизни личности; значение художественной словесности для развития языка

Средства языка художественной словесности

Изобразительные средства фонетики, лексики, синтаксиса, употребление различных типов предложений, поэтические фигуры: антitezы, оксюморона, инверсии, анафоры, эпифоры, рефрена, повтора, умолчания, эллипсиса. Языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения, значение лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средств языка в произведениях словесности, тексты различной эмоциональной окраски.

Словесные средства выражения комического

Сущность комического, как развить чувство юмора. Авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведениях, языковые средства комического изображения в собственных сочинениях.

Качества текста и художественность произведений словесности

Развитие «чувства стиля». Качество текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания, удачные и неудачные выражения, редактирование и совершенствование текста, своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении

Своеобразие языка эпического произведения; описание, повествование, рассуждение, понятие литературный герой, сюжет, композиция, автор, рассказчик. Авторская мысль, все средства ее выражения в эпическом произведении; герой, рассказчик и автор, разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя; собственные произведения, различные средства словесного выражения идеи, сочинения-рассуждения об идейно-художественном своеобразии эпического произведения.

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении

Значения средств языкового выражения содержания при чтении лирического произведения. Своеобразие образа-переживания в лирическом произведении, создание стихов, используя в них различные способы выражения идеи, сочинение- анализ отдельного стихотворения.

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении

Средства словесного выражения содержания драматического произведения. Идея драматического произведения и чтение по ролям и в режиссерском решении сцены, собственное драматическое произведение с использованием различных способов выражения идеи, сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии драматического произведения.

Взаимосвязи произведений словесности

Идейно-художественный смысл использования традиций духовной литературы, мифологии, фольклор. Авторская позиция в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого, собственные произведения с использованием традиций.

«РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

Цель:

реализация требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, а также формирование в процессе обучения у учащихся школ с русским языком обучения лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций.

Задачи:

1. Усиление мотивации к изучению родного языка и литературы, заложенной в начальных классах, уважительное отношение к своей национальности, его истории и культуре, а также воспитание положительного отношения к представителям других национальностей и их духовному наследию.
2. Последовательное обучение в соответствии со всеми видами речевой деятельности и разделами татарского языкоznания.
3. Освоение различных способов искусства общения; обучение красивому и грамотному общению на родном языке.
4. Совершенствование умений и навыков устной и письменной речи. Научить пользоваться всеми возможностями родного языка в повседневной жизни.
5. Беспрерывное получение знаний и накопление опыта оmmуникации посредством родного языка и литературы.
6. Формирование навыков использования родного языка и литературы как средства получения знаний по другим предметам.
7. Привлечение учащихся к изучению наследия татарской национальной культуры.
8. Совершенствование логического мышления учащихся. Умение связно, доступно и последовательно излагать свои мысли на родном языке в устной и письменной форме.

10. Совершенствование умений и навыков чтения, письма, анализа произведений, дополнительной, информационной и справочной литературой.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета “Родной (татарский) язык и литература”

Метапредметные и личностные результаты:

- воспитание патриотизма к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального (татарского) народа России; осознание своей этнической принадлежности; знание истории, языка, культуры своего народа, своего края и России; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, осознанному выбору профессии на основе формирования уважительного отношения к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной жизни;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим, готовности и способности вести диалог с ними и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения социальной жизни; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- формирование нравственных чувств и поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении с окружающими в образовательной и общественно-полезной деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование основ экологической культуры;
- осознание значения семейных ценностей, формирование и развитие уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитие эстетической культуры через освоение художественного наследия татарского народа и других народов России и мира.

Предметные результаты с учетом общих требований Стандарта и специфики учебного предмета «Родной (татарский) язык и литература» должны обеспечивать:

- совершенствование видов речевой деятельности, обеспечивающих эффективное овладение учебным предметом «Родной (татарский) язык» и взаимодействие с окружающими в ситуациях формального и неформального межэтнического и межкультурного общения;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

- использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- систематизация научных знаний о языке, осознание взаимосвязи его уровней, освоение базовых понятий лингвистики;
- формирование и развитие навыков проведения различных видов анализа слова: фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста;
- овладение основными нормами литературного родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орографическими, пунктуационными), нормами татарского речевого этикета, приобретение опыта их использования в устной и письменной речевой практике;
- формирование ответственности за языковую как общечеловеческую ценность.

Результаты изучения предмета «Родной язык и литература»

Выпускник научится:

- понимать роль родного языка в жизни общества; роль русского языка как средства межнационального общения;
- различать смысл понятий: устная и письменная речь, монолог, диалог, ситуация общения;
- различать основные признаки разговорной речи;
- определить особенности научного, публицистического, официально-делового стилей;
- выделить признаки текста и его различных типов;
- соблюдать основные нормы татарского литературного языка, нормы татарского речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать разговорную речь и различные стили;
- определять тему и основную мысль текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение непонятных слов.

«Фонетика. Орфоэпия. Графика»

Выпускник научится:

- сделать фонетический разбор слова;
- осознать важность сохранения орфоэпических норм татарского языка при общении;
- научиться находить и правильно использовать в соответствующих ситуациях найденную в орфоэпических словарях и других справочниках информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделить основные выразительные средства фонетики;

- выразительно читать тексты из прозы и поэзии;
- находить и грамотно использовать в мультимедийной форме необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников.

«Морфемика и словообразование»

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы;
- определить основные способы словообразования;
- уметь образовывать новые слова из заданного;
- изучая морфемику и словообразования, грамотно писать, определять части речи и члены предложений.

Выпускник получит возможность научиться:

- увидеть смысловую связь между однокоренными словами;
- понимать значимость частей словообразования как одного из изобразительно-выразительных средств художественной речи;
- уметь находить нужную информацию из словарей и справочников по словообразованию;
- уделять внимание этимологической стороне слова при объяснении правописания и лексического значения слова.

«Лексикология и фразеология»

Выпускник научится:

- провести лексический анализ слова;
- объединять слова в тематические группы;
- подбирать синонимы и антонимы;
- распознавать фразеологические обороты;
- придерживаться лексических норм при устной и письменной речи;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;
- наблюдать за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов).

Выпускник получит возможность научиться:

- сделать общую классификацию словарного запаса;
- различать лексическую и грамматическую значения слова;
- опознавать различных омонимов;
- оценить свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словаупотребления;

- опознавать лексико-фразеологические средства в публицистических и художественных текстах, знать лексические средства, используемые в научном и деловом стилях;
- находить из различных лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов, иностранных языков) и мультимедийных средств необходимую информацию.

«Морфология»

Выпускник научится:

- различать части речи татарского языка;
- определить морфологические признаки слов;
- использовать различные формы частей речи в рамках норм современного татарского литературного языка;
- применять знания и умения по морфологии на практике правописания и проведения различных видов анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- исследовать словарный запас морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать морфологические единицы в публицистических и художественных текстах, знать морфологические формы, используемые в научном и деловом стилях;
- находить нужную информацию из различных словарей и мультимедийных средств по морфологии.

«Синтаксис»

Выпускник научится:

- опознавать словосочетания и предложения и их виды;
- исследовать состав, значение, особенности употребления словосочетаний и предложений;
- употреблять различные синтаксические формы частей речи в рамках современного татарского литературного языка;
- уметь использовать знания и навыки по синтаксису и в других видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать синтаксические средства в публицистических и художественных текстах, знать синтаксические формы, используемые в научном и деловом стилях;
- провести функционально-стилистический анализ синтаксических конструкций, использование различных синтаксических конструкций как средств усиления выразительности речи.

«Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- соблюдать в письме орфографические и пунктуационные нормы;
- найти и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- найти и пользоваться в письме необходимой информацией из орфографических словарей и справочников.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать важности сохранения в речи орфографических и пунктуационных норм;
- находить нужную информацию из различных словарей и мультимедийных средств и грамотно использовать их в письме.

«Стилистика»

Выпускник научится:

- определять функциональные стили, выделив их жанровые особенности;
- выступать перед аудиторией, определив тему, цель и задачи своего выступления;
- выбирать языковые средства с учетом возрастных, психологических особенностей и соответствия темы уровню знаний слушателей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать и объяснять особенности устной и письменной речи;
- работать с текстами в различных стилях и жанрах;
- переводить различные тексты с татарского языка на русский, учитывая нормы устной и письменной речи.

«Язык и культура»

Выпускник научится:

- распознать языковые единицы с национально-культурным компонентом на примерах устного народного творчества, исторических и художественных произведений;
- находить примеры подтверждающие мысль о том, что изучение языка помогает лучше знать историю и культуру страны;
- грамотно пользоваться правилами культуры татарской разговорной речи в повседневной жизни: в учебе и во внеклассных мероприятиях.

Выпускник получит возможность научиться:

- показать тесную связь языка с культурой и историей народа через определенные примеры;
- сравнивать нормы культуры татарской речи с правилами культуры речи других народов, живущих в России.

Содержание учебного предмета «Родной язык и литература»

Структура программы отражает основную направленность татарского языка на формирование и развитие коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций. В ней имеются три содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, направленное на формирование и развитие коммуникативной компетенции;
- содержание, направленное на формирование и развитие лингвистической компетенции;
- содержание, направленное на формирование и развитие культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в разделах «Речевое общение», «Речевая деятельность», «Функциональные разновидности языка», «Культура речи».

Вторая содержательная линия включает разделы «Фонетика», «Орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Орфография и пунктуация», «Стилистика».

Третья содержательная линия представлена в разделе «Язык и культура», в котором изучаются отражение в языке культуры и истории татарского народа, его место и связь с другими народами, живущими в России; нормы и особенности татарской разговорной речи; татарский речевой этикет.

Содержание, обеспечивающее формирование и развитие коммуникативной компетенции

Речевое общение.

Разновидности речевого общения: неопосредованное и опосредованное, устное и письменное, диалогическое и монологическое и их особенности.

Сфера речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная, официально-деловая.

Ситуация речевого общения и ее компоненты: участники и обстоятельства, речевого общения; личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных учебных ситуациях и во внеклассной работе.

Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата.

Речевая деятельность.

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности и их особенности.

Чтение: культура работы с книгой и другими источниками информации, включая СМИ и ресурсы Интернет, приемы работы с ними. Овладение различными видами чтения.

Аудирование: понимание коммуникативных целей говорящего, понимание на слух различных текстов, установление смысловых частей текста и определение их связей.

Говорение.

Продуцирование устных монологических высказываний на различные темы. Участие в диалогах.

Письмо.

Умение передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме. Создание собственных письменных высказываний на различные темы. Написание сочинений, отзывов и рецензий.

Текст как продукт речевой деятельности. Его смысловая и композиционная целостность. Тема, основная мысль текста. Различные функциональные типы речи: описание, повествование, рассуждение. Анализ текста (его темы, основной мысли, принадлежности определенному стилю).

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили и их жанры.

Культура речи.

Понятие о культуре речи, основные ее составляющие.

Содержание, обеспечивающее формирование и развитие лингвистической (языковедческой) компетенции

Фонетика. Орфоэпия.

Фонетика как раздел науки о языке. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел науки о языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Фонетический анализ слов.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

Графика.

Графика как раздел науки о языке. Звуки и буквы.

Соотношение звука и буквы. Знание алфавита.

Морфемика и словообразование.

Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Корень слова. Однокоренные слова. Особенности словообразования различных частей речи. Основные способы образования слов: образование слов с помощью морфем; сложение как способ словообразования; переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов и т.д.

Усвоение морфемы как минимальной значимой единицы языка, ее значение в формировании новых слов и форм.

Определение способов образования слов.

Использование различных словарей (словообразовательных, этимологических).

Лексикология и фразеология.

Лексикология как раздел науки о языке. Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова.

Толковый словарь татарского языка.

Синонимы, антонимы и омонимы родного языка. Словари синонимов и антонимов.

Исконно татарские и заимствованные слова.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, сленг.

Активная и пассивная лексика. Устаревшие слова и неологизмы. Неологизмы.

Фразеология как раздел науки о языке. Фразеологизмы. Словарь фразеологизмов.

Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением.

Лексический анализ слова.

Использование различных словарей.

Морфология.

Морфология как раздел науки о языке.

Система частей речи в татарском языке. Принципы выделения частей речи.

Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, наречие, имя числительное, местоимение, глагол, звукоподражательные слова.

Предикативные слова.

Модальные части речи: частицы, междометия, модальные слова.

Служебные части речи: предлоги и союзы.

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его лексико-грамматическому значению, морфологическим и синтаксическим признакам.
Морфологический анализ частей речи.

Синтаксис.

Синтаксис как раздел науки о языке. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Основные виды словосочетаний, типы связи главного и зависимого слова в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания.

Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Однородные члены предложения. Предложения с обособленными членами.

Виды простого предложения: односоставные и двусоставные предложения, распространенные и нераспространенные, полные и неполные, утвердительные и отрицательные предложения.

Виды сложных предложений: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Союзные и бессоюзные сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Виды сложноподчиненных предложений по структуре и значению.

Прямая и косвенная речь.

Синтаксический анализ различным словосочетаниям и предложениям, правильное использование их в речи. Использование синтаксической синонимии для усиления выразительности речи.

Орфография и пунктуация.

Орфография как система правил правописания.

Правописание гласных и согласных, употребление ъ и ъ.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

Использование орфографических словарей.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания, их функции.

Знаки препинания в простых и сложных предложениях.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью, диалогах и при цитатах.

Развитие на уроках родного языка орфографических и пунктуационных способностей учащихся. Осознание их важности при устной и письменной речи.

Употребление орфографических словарей и другой справочной литературы при развитии орфографических и пунктуационных способностей учащихся.

Стилистика.

Стили речи (научный, официально-деловой, разговорный, художественный, публицистический) и их особенности.

Умение выступать перед аудиторией: выбор темы, определение цели и задач; учет круга интересов слушателей при выборе выразительных средств.

Особенности устной и письменной речи.

Работа с текстами разных жанров и стилей.

Перевод текстов с татарского языка на русский.

Содержание, обеспечивающее формирование и развитие культурологической компетенции

Язык и культура. Отражение в языке культуры и истории татарского народа, его место и связь с другими народами, живущими в России.

Нормы и особенности татарской разговорной речи.

Татарский речевой этикет.

Выявление национально-культурных единиц родного языка в произведениях фольклора, в художественной литературе и исторических текстах, объяснение их значений посредством лингвистических словарей.

Использование норм татарской разговорной речи в повседневной жизни: в учебе и во внеклассной работе.

ТУГАН ТЕЛ (ТАТАР) НӘМ ӘДӘБИЯТ

Максат:

– татар телендә сөйләшүчеләр белән телдән яки язмача аралашу күнекмәләре булдыру: программада күрсәтелгән лексик берәмлекләрне, грамматик категорияләрне тану, аеру, аңлау, тәрҗемә итү дәрәжәсендә генә түгел, аларны аралашу максатыннан сөйләмдә мөстәкыйль кулланырлык дәрәжәдә өйрәнү;

– коммуникатив бурычлар куя hәм хәл итә белү, адекват рәвештә аралашуның вербаль hәм вербаль булмаган чарапарыннан, сөйләм этикеты үрнәкләреннән файдалана алу, итагатьле hәм киң күцелле әңгәмәдәш булу;

– Туган тел (татар) предметына карата уңай мотивация hәм тотрыкли кызыксыну булдыру, hәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татар телен уңышлы үzlәштерүгә шартлар тудыру.

Уқытуның планлаштырылган нәтижәләре

Күрсәтелгән максатлар нигезендә татар теле **уқытуның планлаштырылган нәтижәләре** билгеләнде.

Уқытуның шәхескә кагылышлы нәтижәләре:

– укучыларда күпмилләтле жирлектә яшәүче халыкларга карата ихтирамлык, гражданлык бердәйлеге хисләре формалаштыру;

– *туган жыр, Ватан* төшөнчәләре, үз культуран аша дөнья культурасына карата ихтирам тәрбияләү, аны өйрәнү теләге формалаштыру;

– үзлегеннең белемене арттыру hәм үз-үзене тәрбияләү нигезендә, үз эшчәнлегене оештыра алу осталыгын формалаштыру;

– әхлакый кагыйдәләрдә ориентлашу, аларны үтәүнең мәжбүрилеген аңлау;

– әдәби әсәрләрдәге төрле тормыш ситуацияләренә hәм геройларның гамәлләренә гомумкешелек нормаларыннан чыгып бәя бирә белү.

Уқытуның метапредмет нәтижәләре

Төп белем бирү баскычында татар теле, танып белү чарасы буларак, укучыларның фикер йөртү, интеллектуаль hәм иҗади сәләтләрен үстерүгә, шулай ук, реаль тормышта туган проблемаларны хәл итү өчен кирәк булган универсаль уку гамәлләрен формалаштыруга хезмәт итә.

Танып белү нәтижәләре:

- фикерләүне үстерү белән бәйле психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтижә бәйләнешләрен табу, индуктив, дедуктив фикерли белү;
- иҗади һәм эзләнү характерындагы проблеманы билгеләү, аларны чишү өчен алгоритм төзи белү;
- объектларны чагыштыру, классификацияләү өчен уртак билгеләрне билгели белү;
- төп мәгълүматны аеру, укылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү;
- тиешле мәгълүматны табу өчен, энциклопедия, белешмәләр, сүзлекләр, электрон ресурслар куллана белү.

Регулятив нәтижәләр:

- уку хезмәтендә үзенә максат куя, бурычларны билгели белү, ихтыяр көче, максатчанлық, активлық кебек сәләтләр формалашу;
- эш тәртибен аңлат, уку эшчәнлеген оештыра, нәтижәле эш алымнарын таба белү;
- билгеләгән критерийларга таянып, эш сыйфатына бәя бирә белү;
- укудагы уңышларның, уңышсызлыкларның сәбәбен аңлый, анализлый белү.

Коммуникатив нәтижәләр:

- әңгәмәдәшенең фикерен тыңлый, аңа туры килерлек жавап бирә белү;
- әңгәмәдәш белән аралашу калыбын төзи белү;
- аралашучанлық, хислелек, эмпатия хисләре формалашу;
- парларда һәм күмәк эшли белү;

Укытуның предмет нәтижәләре

Укучының төп гомуми белем бирү мәктәбен тәмамлаганда, **сөйләм эшчәнлеге төрләре буенча түбәндәге предмет нәтижәләренә ия булуы** планлаштырыла:

Диалогик сөйләм

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнәчәк:

- стандарт ситуацияләрдә сөйләмне башлый, дәвам итә, төгәлли белү;
- парлап яки күмәк сөйләшү барышында, үз фикерене аңлата, раслый, дәлилли белү; ситуация аңлашылмаганда, сорай биреп ачыклый белү;
- риза булмау, үтенечне кире кага белү;
- бергә эшләргә тәкъдим итә белү.

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- аралашуның төрле сфераларына караган телдән диалогик сөйләм төзү,
- фәнни темаларга дискуссияләрдә катнашу,

Монологик сөйләм

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнәчәк:

- уқығанның, ишеткәннең төп эчтәлеген житкөрә белү, үз мөнәсәбәтене белдерү;
- сораулар ярдәмендә, план буенча яисә мөстәкыйль рәвештә өйрәнгән текстны үз сүзләрең белән сөйли белү;
- текстны дәвам итеп, үзгәртеп сөйли белү;
- программада тәкъдим ителгән темалар буенча тиешле эзлеклелектә сөйли белү;
- төрле вакыйгалар, яңалыклар турында хәбәр итә белү;
- персонажларны тасвирилый белү.

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- аралашуның төрле сфераларына караган телдән монологик сөйләм төзү,
- аудитория алдында доклад, рефератлар белән чыгышы ясау, проект яклау.

Тыңлап аңлау

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнәчәк:

- сүзләрне, жөмләләрне тұлсыныча яки өлешчә тыңлап аңлау;
- сыйныфташларының сөйләмен тыңлап аңлың һәм аларга үз фикеренне аңлата, алар белән әңгәмә кора, әңгәмәдә катнаша белү;
- тәкъдим ителгән текстны тыңлап, эчтәлеге буенча сорау жөмләләр төзи, сорауларга жавап бирә белү;
- зур булмаган аутентив яки адаптацияләнгән әдәби әсәрләрдән өзекләрне, мәгълүмати характердагы текстларны, вакытлы матбуғат язмаларын аңлат, эчтәлеге буенча фикеренне әйтә белү.

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- публицистик текстларда бирелгән һәм яшерелгән инфомацияне аңлау, анализлау, аңлату,

Уку

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнәчәк:

- татар теленең әйтелең нормаларын саклап, сәнгатьле һәм аңлат укий белү;
- текстның эчтәлегенә нигезләнеп, контекст буенча яңа сүзләрнең мәгънәсен аңлың белү;
- күрмә-символик мәгълүматлы, иллюстрацияле, табликалы текстлар белән эшләү құнекмәләренә ия булу;
- текст уқығанда, кирәкле мәгълүматны аерып алу, системага салу, чагыштыру, анализлау, гомумиләштерү, интерпретацияләү һәм үзгәртү кебек эшчәнлекләрне үзләштерү;
- текстның эчтәлегенә нигезләнеп, контекст буенча яңа сүзләрнең мәгънәсен аңлың белү.

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- төрле әдәби стильгә караган әсәрләрнең әчтәлегенә бирелгән һәм яшерелгән мәгълүматны бәяләү, анализлау, аңлау,
- төрле чыганаклардан бирелгән проблема буенча мәгълүматны эзләп табу,
- проблема буенча үз фикереңне әйтә белү.

Язы

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнәчәк:

- өйрәнелгән темалар буенча актив кулланылышта булған сүзләрне дөрес яза белү;
- конкрет бер тема буенча хикәя төзеп яза белү;
- прагматик текстлар (рецептлар, белдерүләр, афиша h.b.), эпистоляр жанр текстларын (шәхси һәм рәсми хатлар, котлаулар h.b.) төзеп яза белү;
- үзенне борчыган проблемага карата фикерләреңне язма житкөрә белү;
- тәкъдим ителгән текстның әчтәлегенә нигезләнеп, аны үзгәртеп яки дәвам итеп яза белү.

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- рецензияләр, рефератлар язы,
- конспектлар, аннотацияләр төзү,
- резюме, эш көгөзъләре төзү,

Туган тел һәм әдәбият предметын уқытуның төп әчтәлеге

Тормыш- көнкүреш

Өйдәге эшләр.Кибеткә бару, ашамлыклар, жиләк-жимеш, килем-салым сатып алу.Өйдәге хезмәттә катнашу, кешеләргә бәя бирү. Яхши эшләр өчен мактау.Минем ин якын дустым.Дусның характерсыйфатлары. Дуслар белән бергә ял итү. Дустымның мавыгулары. Дуслык кадере. Чын һәм ялган дуслык.Яштәшләрнең тышкы кыяфәте һәм эчке сыйфатлары. Матур киенү серләре.

Яштәшләреңне хөрмәт итәргә, аларга игътибарлы булырга, ... кирәк. Миңа эшчән кызлар, тәмәк тартмый торган малайлар ошый. Ялганлашу – начар гадәт.Безнең сыйныфта Оля бик матур жырлыкебек форманы белү <...> Өйдәге эшләрне эшләргә киңәш бирү, яхши эшләгән өчен мактый белү. Өйдәге хезмәттә катнашуга карап, кешеләргә бәя бирә белү. Туган көнгә өстәл әзерләү, өлкәннәргә хөрмәт турында сөйләшү.Төрле дәрәҗәдәге сыйфатлар кулланып, хикәя төзи белү. Кешенең еш авыру сәбәпләрен әйтү, аңа авырмаска киңәшләр бирү.

Без әнигә булышабыз. Мәкалльләр . Эйтемнәр. Хикәя. Минем дустым. Табышмаклар. “Әхмәт нигә елады?”.. “ Супермалай”хикәясе. Хикәя.“Мин- супермалай”. “Уллар” хикәясе. Р.Миңнуллинның “Әни кирәк” шигыре. Исемнен тартым белән төрләнеше. “Минем чын дустым” темасы буенча лексика. . Без дус яшибез.. “Дуслар дискотекада”. Дуслар белән күцелле. “Зәңгәр яфраклар” хикәясендәге лексик – грамматик материал. Катя чын дусмы?”

Антонимнар. Шәүкәт Галиев “Мин”. Узем турында хикәя төзу. Галиәсгар Камал исемендәге Татар дәүләт академия театры. “Туган көндә” хикәясендәге лексик – грамматик материал. Котлау открыткасы. Туган көнгә тәмле ризық. “Могжиза” салаты. Рецепт язу. Дуслар белән күнелле. Дүрт аяклы дусларыбыз. Эт – кешенең дусты.

”Ел фасыллары”. Көзге табигать. Көзге табигать. Көндәлек – документ, көндәлек – көзге. Минем көндәлегем. Татар телендә жәмлә төzelеше. Көндәлек – документ.

Яхшы уку серләре, яхшы уку өчен кирәkle сыйфатлар. Интернет аша үз белемене күтәрү. Татар язучылары, шагыйрьләренең бу тема буенча эсәрләреннән өзекләр өйрәнү, фикер алышу. Тормышның төрле өлкәләре буенча дустың, яштәшең белән әңгәмә кора белү.

Төрле яштәге кешеләр белән аралашу кагыйдәләре. –яштәшләрнең тышкы кыяфәте һәм эчке сый фатлары, матур киенү серләре. Әхлак кагыйдәләре турында сөйли белү.

Төрле һөнәр ияләренең хезмәте. Хезмәт базарындагы ихтыяж. Яшүсмерләрнең эшкә урнашуы. Белем алу һәм тормышта үз урыныңы табу проблемасы. Үз гайлә членнарының профессияләре. Исемнең тартым категориясе һәм аның рус телендә бирелеше. Төрле профессияләргә хас сыйфатлар. Татар телендә сыйфатның сыйфатланмыш. Үзенә ошаган профессия. Үзен яшәгән төбәктәге колледжлар, техникумнар, аларда әзерләнә торган һөнәрләр турында гади һәм қушма жәмлә төрләрен кулланып сөйли, язма сөйләмдә дөрес язу кагыйдәләренә нигезләнеп, үз фикерләрен белдерүләре.

Дус, аның үңай һәм тискәре сыйфатлары, яхшы һәм начар гадәтләре, дус була белү өчен кирәkle сыйфатлар турында сөйли белү. Дусларның тәнкыйтенә, исәп-хисапка корылган дуслыкка үз карашыңы эйтә белү. Дуслыкны саклый белү, дуслар белән аралашу серләре турында әңгәмә кора белү. Бөек Ватан сугышы чорында Татарстан кызлары һәм улларының батырлығы турында сөйли белү. Исем. Исемнең килеш белән төрләнеше. “Дус була белү серләре” тексты. В.Сухомлинский. Исемнең тартым белән төрләнеше. И.Юзеевның “Мин телим дусларга” шигыре. “Асылташлар дөнъысында” тексты. Шагыйрь Муса Жәлил турында әңгәмә. “Жырларым”, “Кичер, илем”. Саннарның ясалышы. Шәһәребез геройлары. Сан төркемчәләре. Хәтер китабы. Тормышыбызда массакүләм мәгълүмат чаралары.

Татарстан - туган ягым

Татарстанны географик урыны, климаты, файдалы казылмалары. Татарстан елгалары, үсемлекләр һәм ңәнлекләр дөньясы. Шәһәрләр һәм авыллар. Татарстанда яшәүче милләтләр. Халыклар дуслыгы. Татарстанның башкаласы-Казан, аның бүгенге йөзе, тарихы һәм иuyếtәлекле урыннары, музейлары, тетрлары. Татар сөнгатенең күренекле вәкилләре.

Төрле сүзлекләрдән һәм мультимедия чараларыннан мәгълүматны эзләп табу. Татарстанның табигатен сурәтли белү. Татарстанда халыкларның дус яшәве турында сөйләү. Казан шәһәре турында мәгълүмат бириү. Әдәби текстның әхлаки һәм эстетик кыйммәтенә төшенү. Текстагы фактлар ярдәмендә үз фикеренне исбатлау. Герой исеменнән, автор

исеменнән текстны иҗади сөйләү; текстны тулыландыру. Автор тексты үрнәгендә проза һәм шигъри әсәрләр иҗат итү. Әдәби әсәрләр буенча һәм тормыштан алган фикер-карапшларга, хис-кичерешләргә нигезләнеп, тулы яки мини сочинение язу.

Татарстанның символикасы. Казанга килгән кунаклар. Англиядән килгән кунаклар. Татарстанда яшәүче милләтләр. Татарстан – дуслык иле булуы турында сөйләү. Кемнең теле бар, шуның иле бар. Телләр белгән – илләр гизгән. Г.Бәширов. “Безнең Татарстан”хикәясе. Татарстан табигате турында сөйләшебез. Чаллыдан Казанга кадәр төзелмәсе. Казан- Татарстанның башкаласы. Алабуга- минем туган жирем. Табигать белән бергә. Кошлар – безнең дусларыбыз. “Колибри – иң кечкенә кош”. “Туган ягым-Татарстан” темасына караган лексик-грамматик материал. Туган ягыбыз ни өчен якын? Татарстанның географик урыны. Татарстан Республикасы.

Татарстан турында сөйлибез. Безнең Татарстан Татарстанның башкаласы Казан, аның бүгенге йөзе.

Татарстанның музейлары, театрлары. Алабуганың тарихи урыннары, музейлары. Башкаладагы үзгәрешләр, спорт корылмалары, ял иту урыннары, тарихи урыннар турында сөйләшү.

-Татарстанның табигате, бүгенге экологик проблемалар, табигать байлыгы, урман – кешенең якын дусты, табигаттәге кызыклы қуренешләр, Алабуга табигате турында әңгәмә.

Татар язучылары, шагыйрьләренең бу тема буенча әсәрләреннән өзекләр өйрәнү, фикер алышу.

Татарстанның дәүләт символлары турында сөйли белү.

Татарстан Республикасының мәйданы, табигате, шәһәрләре, анда яшәүче милләтләр. Татарстанның икътисади үсеше Татарстанда чыга торган газета-журналлар.

Бөек Ватан сугышы. Татарстанның Советлар Союзы геройлары. Муса Жәлил һәм Андре Тилеманс. Моабит дәфтәрләре. Жәлилчеләр. 9ның Май – Жину көне. Бөек Ватан сугышында катнашкан өлкән буын-ветераннарына хөрмәт

Сәламәтлек – зур байлык

Буш вакыт: файдалы, файдасыз үткәрү. Яраткан шәғыльләр: музыка, бию, рәсем ясау, уку. Бәйрәм белән котлау. Кунаклар чакыру. Бәйрәм табынын әзерләү. Кунакларны сыйлау, кыстау. Яраткан ризыклар. Табын янында үз-үзене тоту кагыйдәләре. Туган көн. Туган көн уеннары. Милли бәйрәмнәр. Милли ризыклар. Ашамлыклар һәм эчемлекләр. Төрле рецепtlар.

Кешенең еш авыру сәбәпләрен әйтә, аңа авырмаска кинәшләр бирү. Текстагы фактлар ярдәмендә үз фикерене исbatлау. Әсәр буенча инсценировка, проект, сценарий төзегендә төркемнәрдә эшләү. Автор тексты үрнәгендә диалог язу.

Спорт төрләре. Мин футболчы булырга телим. Олимпия уеннары”.

Тән әгъзалары. Табибта. Сәламәт булу өчен нишләргә кирәк? Сәламәтлек – зур байлык. Юл йөрү кагыйдәләре. Светофор – минем дустым. Жәяүләгә кинәшләр

Сәламәт яшәү рәвеше. Г.Әпсәләмов”Ак чәчәкләр” әсәре. А.Гыйләҗев” Жомга көн кич белән” әсәре. Спорт белән шөгыльләнү. Дөрес туклану. Заарлы гадәтләр, алардан ничек котылырга? Гаджетомания.

Әдәбият- сәнгать дөңьсы

Татар әдипләре, жырчылары, композиторлары, рәссамнары, сәнгать тарихына кергэн һәм бүгенге көндә ижат итүче сәнгать эшлеклеләре турында кыскача белешмә. Г. Тукай, Г. Камал, М. Жәлил, Ш.Галиев, Ф.Яруллин, Т.Миннуллин, Р.Миннуллин, Р.Вәлиева. Композиторлар: С. Сәйдәшев, С. Садыйкова. Рәссамнар: Харис Якупов, Б. Урманче.

Күренекле татар язучылары турында сөйли белү, шигырьләр, жырлар өйрәнү, авторның позициясен билгеләргә һәм геройларга карата үз мөнәсәбәтәңне эйтү. Герой исеменнән, автор исеменнән текстны иҗади сөйләргә; текстны тулышландыру. Әсәр буенча инсценировка, проект, сценарий төзегәндә төркемнәрдә эшләү. Автор тексты үрнәгендә диалог язу.

Халық авыз иҗаты. Жырлар. “Кәрия –Зәкәрия” жыры.

Габдулла Тукайның иҗаты. “Туган тел”шигыре. “Туган авыл”шигыре. Исемне кабатлау. Исемнең тартым белән төрләнеше. Г.Тукайның “Шурәле” поэмасы. Чагыштырулар. Сыйфат. Мәжит Гафури иҗаты. . “Әтәч белән сандугач” шигыре. Һади Такташ иҗаты. “Иптәшләр” шигыре. Муса Жәлилнең иҗаты. “Чәчәкләр” шигыре. Сыйфат. Муса Жәлилнең музей – квартирасы. Хикәя фигыль. Шәйхи Маннурның “Яхшы бел” шигыре. Илдар Юзеевның Бакчачы турында баллада”сы. Г.Ибраһимовның “Кар ява”хикәясе. Хикәя фигыль. Г.Ибраһимовның “ Ин қыен вакыт – шул”хикәясе. “Кошлар – безнен дусларыбыз”дигән темага сөйләшү. Нури Арслановның ”Минем кунагым”шигыре. Сыйфат. Сыйфат дәрәҗәләре. Лена Шагыйрьҗан “Ап-ак икән эзләрем”. Сыйфат. Сыйфат дәрәҗәләре.

Т.Миннуллинның “Акбай һәм Кыш бабай”пъсасы. Хәбәрлек сүзләр. Т.Миннуллинның “Акбай һәм Кыш бабай”пъсасы. Хикәя фигыль.

Рәссам Шишкян И.И. иҗаты. “Кояшлы көндә нарат урманы” картинасы. Роберт Миннуллин иҗаты. Гөлзада Эхтәмова иҗаты. Затланышлы фигыльләр. “Балачак бәйрәмнәре”, “Кунакка килегез” шигырьләре. “Әнкәй” шигыре. Милли килемнәр. Бәйрәмнәр һәм йолалар. Нәүрүз һәм Сөмбелә бәйрәмнәре. Табышмаклар.. Сабантуй бәйрәме. Татар халық авыз иҗаты (легендалар, риваятләр);

татар халкының күренекле –язучылары турында мәгълүматлы булу (Г.Тукай, М.Жәлил, А.Алиш, Б.Рәхмәт, Р. Вәлиева, В. Нуриев, И.Юзеев, Ш.Галиев);

Татар музыка сәнгате. Г.Тукайның” Татар кызларына” әсәре. Яруллиннар гайләсе. Композиторлар А.Ключарев һәм С. Гобәйдуллина. Күренекле рәссамнар, сынчылар (Х.Якупов, Б.Урманче, Б.Әлменов). Ф. Әмирхан” Хәят”әсәре. Р.Әхмәтҗанов “Сандугач керде күңелгә”шигыре. Р.Мингалим” Сап-сары көзләр”шигыре. Татар театр сәнгате, аның тарихы, бүгенге торышы. Г.Камал” Беренче театр”.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
(на 2,3,4 четверть 2017-2018 учебного года)

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ) И ЛИТЕРАТУРА

Цель:

- заложить у учащихся основы знаний о русской словесности через раскрытие своеобразия языка художественной литературы, выразительных средств языка, создание собственных текстов, а также знакомство с основными видами и жанрами словесности.

Задачи:

- учить ребят читать и понимать любой текст (в том числе художественный).
- учить анализировать текст с учетом поставленной учебной задачи.
- учить ребят создавать собственный текст.
- учить правильно определять роль ритма и интонации в стихах и прозе.
- познакомить детей с родами, видами и жанрами словесности.
- раскрыть перед детьми своеобразие языка художественной литературы, выразительных средств.

Содержание предмета родной (русский) язык обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция

предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции

формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция

предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Осуществляется **коммуникативно-деятельностный подход**, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования *функциональной грамотности* как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.);

познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);

регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры,

формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

Общая характеристика учебного предмета «Родной язык и литература»

Программа учебного предмета для основного уровня соотнесена с программами по русскому языку и литературе, утвержденными Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение *строя языка*, то программа по родному языку и литературе – изучение *употребления языка*. Если программа по литературе рассматривает произведения как *создания определённых писателей*, то программа по родному языку и литературе – прежде всего как *явления искусства слова*.

Теоретические сведения рассматриваются в определенной системе; сущность этой системы составляет единство языка, выражающего определенное содержание, и произведения, содержание которого выражено посредством языка. Естественно, что в программу по родному языку и литературе вошли понятия, которые изучаются в школе в соответствии с действующими программами по литературе и русскому языку. Но это не повторение и не механическое соединение сведений, а осуществление особого подхода к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе.

Результаты освоения учебного предмета «родной (русский) язык»:

Личностные **результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том

числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов

сторон

и

сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные

результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5.Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык и литература»

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Содержание обучения родному (русскому) языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в V–IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V–VII, VIII–IX классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-руссистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Содержание предмета «Родной язык и литература»

Введение.

Слово и словесность.

Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать словесно мысли и чувства, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни. «Слово есть воссоздание внутри себя мира».

Словесность – дар слова, способность выражать мысли словами.

Словесность – все, что составлено, создано из слов, все словесные произведения какого-либо народа, словесное творчество, словесное искусство. Словесность народная (устное народное творчество) и словесность книжная (литература).

Словесность – словесные науки, «все, что относится к изучению здравого сужденья, правильного и изящного выражения». Словесность и филология. Словесные науки – основа филологии, изучающей историю и сущность духовной культуры народа через анализ текстов – произведений словесности.

Материал словесности.

Родной (русский) язык и разновидности его употребления.

А.С.Пушкин о славяно-русском языке как материале словесности.

Строй и употребление языка. «Грамматическое» и «стилистическое» изучение языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Стиль. Стиль в общеискусствоведческом плане. Стиль как категория словесности.

Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

Стилистические возможности языковых средств.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Профессиональные слова. Жаргонные слова. Заимствованные слова. «Макаронический язык». Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Фразеология. Крылатые слова. Их источники: античная мифология, античные авторы, Ветхий и Новый Завет, произведения русских и зарубежных писателей. Важность знания источников и подлинного значения крылатых слов для правильного понимания произведений словесности.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение. Порядок слов – «главная сокровищница синтаксической синонимики русского языка».

Формы и качества словесного выражения.

Выражение	устное	и	письменное.	Различие
оммуник	устный и разговорный, письменный и книжный		(литературный).	Выражение
диалогическое и монологическое.	Выражение прозаическое и стихотворное.			Различие
	понятий стихотворный и поэтический.			

Повествование, описание и рассуждение как типичные виды словесного выражения. Особенности их строения. Жанры, в которых выступают повествование, описание и рассуждение.

Общие требования ко всем видам словесного выражения: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие).

Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие эти качества.

Уместность того или иного способа словесного выражения.

Средства художественной изобразительности.

Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и переносном значении (металогия). Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифраза. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, литота, ирония. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, «острые речи», параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание, вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора.

«Звуковой символизм» и звукоподражание как основа специальной звуковой организации («словесной инструментовки») произведений словесности. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. «Поэтическая этимология». Каламбур.

Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Русское стихосложение.

Система стихосложения. Устный народный стих. Силлабическое, тоническое и силлабо-тоническое стихосложение. Стихотворные размеры силлабо-тонического стиха. Стопа. Двухсложные и трехсложные стопы. Рифма, ее виды. Рифмованные и безрифмованные стихи. Свободный стих. Струфа. Главные виды строф.

«РОДНОЙ ЯЗЫК (ТАТАРСКИЙ) И ЛИТЕРАТУРА»

Цель:

реализация требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, а также формирование в процессе обучения у учащихся школ с русским языком обучения лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций.

Задачи:

1. Усиление мотивации к изучению родного языка и литературы, заложенной в начальных классах, уважительное отношение к своей национальности, его истории и

культуре, а также воспитание положительного отношения к представителям других национальностей и их духовному наследию.

2. Последовательное обучение в соответствии со всеми видами речевой деятельности и разделами татарского языкоznания.

3. Освоение различных способов искусства общения; обучение красивому и грамотному общению на родном языке.

4. Совершенствование умений и навыков устной и письменной речи. Научить пользоваться всеми возможностями родного языка в повседневной жизни.

5. Беспрерывное получение знаний и накопление опыта коммуникации посредством родного языка и литературы.

6. Формирование навыков использования родного языка и литературы как средства получения знаний по другим предметам.

7. Привлечение учащихся к изучению наследия татарской национальной культуры.

8. Совершенствование логического мышления учащихся. Умение связно, доступно и последовательно излагать свои мысли на родном языке в устной и письменной форме.

10. Совершенствование умений и навыков чтения, письма, анализа произведений, дополнительной, информационной и справочной литературы.

Планируемые результаты изучения предмета «Родной язык и литература»

Метапредметные и личностные результаты:

- воспитание патриотизма к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального (татарского) народа России; осознание своей этнической принадлежности; знание истории, языка, культуры своего народа, своего края и России; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, осознанному выбору профессии на основе формированияуважительного отношения к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной жизни;
- формирование осознанного,уважительного и доброжелательного отношения к окружающим, готовности и способности вести диалог с ними и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения социальной жизни; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- формирование нравственных чувств и поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении с окружающими в образовательной и общественно-полезной деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование основ экологической культуры;
- осознание значения семейных ценностей, формирование и развитие уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитие эстетической культуры через освоение художественного наследия татарского народа и других народов России и мира.

Предметные результаты с учетом общих требований Стандарта и специфики учебного предмета «Родной (татарский) язык и литература» должны обеспечивать:

- совершенствование видов речевой деятельности, обеспечивающих эффективное овладение учебным предметом «Родной (татарский) язык» и взаимодействие с окружающими в ситуациях формального и неформального межэтнического и межкультурного общения;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- систематизация научных знаний о языке, осознание взаимосвязи его уровней, освоение базовых понятий лингвистики;
- формирование и развитие навыков проведения различных видов анализа слова: фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста;
- овладение основными нормами литературного родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орографическими, пунктуационными), нормами татарского речевого этикета, приобретение опыта их использования в устной и письменной речевой практике;
- формирование ответственности за языковую как общечеловеческую ценность.

Результаты изучения предмета «Родной язык и литература»

Выпускник научится:

- понимать роль родного языка в жизни общества; роль русского языка как средства межнационального общения;
- различать смысл понятий: устная и письменная речь, монолог, диалог, ситуация общения;
- различать основные признаки разговорной речи;
- определить особенности научного, публицистического, официально-делового стилей;
- выделить признаки текста и его различных типов;

- соблюдать основные нормы татарского литературного языка, нормы татарского речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать разговорную речь и различные стили;
- определять тему и основную мысль текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение непонятных слов.

«Фонетика. Орфоэпия. Графика»

Выпускник научится:

- сделать фонетический разбор слова;
- осознать важность сохранения орфоэпических норм татарского языка при общении;
- научиться находить и правильно использовать в соответствующих ситуациях найденную в орфоэпических словарях и других справочниках информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделить основные выразительные средства фонетики;
- выразительно читать тексты из прозы и поэзии;
- находить и грамотно использовать в мультимедийной форме необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников.

«Морфемика и словообразование»

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы;
- определить основные способы словообразования;
- уметь образовывать новые слова из заданного;
- изучая морфемику и словообразования, грамотно писать, определять части речи и члены предложений.

Выпускник получит возможность научиться:

- увидеть смысловую связь между однокоренными словами;
- понимать значимость частей словообразования как одного из изобразительно-выразительных средств художественной речи;
- уметь находить нужную информацию из словарей и справочников по словообразованию;
- уделять внимание этимологической стороне слова при объяснении правописания и лексического значения слова.

«Лексикология и фразеология»

Выпускник научится:

- провести лексический анализ слова;

- объединять слова в тематические группы;
- подбирать синонимы и антонимы;
- распознавать фразеологические обороты;
- придерживаться лексических норм при устной и письменной речи;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;
- наблюдать за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов).

Выпускник получит возможность научиться:

- сделать общую классификацию словарного запаса;
- различать лексическую и грамматическую значения слова;
- опознавать различных омонимов;
- оценить свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словаупотребления;
- опознавать лексико-фразеологические средства в публицистических и художественных текстах, знать лексические средства, используемые в научном и деловом стилях;
- находить из различных лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов, иностранных языков) и мультимедийных средств необходимую информацию.

«Морфология»

Выпускник научится:

- различать части речи татарского языка;
- определить морфологические признаки слов;
- использовать различные формы частей речи в рамках норм современного татарского литературного языка;
- применять знания и умения по морфологии на практике правописания и проведения различных видов анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- исследовать словарный запас морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать морфологические единицы в публицистических и художественных текстах, знать морфологические формы, используемые в научном и деловом стилях;
- находить нужную информацию из различных словарей и мультимедийных средств по морфологии.

«Синтаксис»

Выпускник научится:

- опознавать словосочетания и предложения и их виды;
- исследовать состав, значение, особенности употребления словосочетаний и предложений;
- употреблять различные синтаксические формы частей речи в рамках современного татарского литературного языка;
- уметь использовать знания и навыки по синтаксису и в других видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать синтаксические средства в публицистических и художественных текстах, знать синтаксические формы, используемые в научном и деловом стилях;
- провести функционально-стилистический анализ синтаксических конструкций, использование различных синтаксических конструкций как средств усиления выразительности речи.

«Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- соблюдать в письме орфографические и пунктуационные нормы;
- найти и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- найти и пользоваться в письме необходимой информацией из орфографических словарей и справочников.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать важности сохранения в речи орфографических и пунктуационных норм;
- находить нужную информацию из различных словарей и мультимедийных средств и грамотно использовать их в письме.

«Стилистика»

Выпускник научится:

- определять функциональные стили, выделив их жанровые особенности;
- выступать перед аудиторией, определив тему, цель и задачи своего выступления;
- выбирать языковые средства с учетом возрастных, психологических особенностей и соответствия темы уровню знаний слушателей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать и объяснять особенности устной и письменной речи;
- работать с текстами в различных стилях и жанрах;
- переводить различные тексты с татарского языка на русский, учитывая нормы устной и письменной речи.

«Язык и культура»

Выпускник научится:

- распознать языковые единицы с национально-культурным компонентом на примерах устного народного творчества, исторических и художественных произведений;
- находить примеры подтверждающие мысль о том, что изучение языка помогает лучше знать историю и культуру страны;
- грамотно пользоваться правилами культуры татарской разговорной речи в повседневной жизни: в учебе и во внеклассных мероприятиях.

Выпускник получит возможность научиться:

- показать тесную связь языка с культурой и историей народа через определенные примеры;
- сравнивать нормы культуры татарской речи с правилами культуры речи других народов, живущих в России.
-

Содержание учебного предмета «Родной язык и литература»

Структура программы отражает основную направленность татарского языка на формирование и развитие коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций. В ней имеются три содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, направленное на формирование и развитие коммуникативной компетенции;
- содержание, направленное на формирование и развитие лингвистической компетенции;
- содержание, направленное на формирование и развитие культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в разделах «Речевое общение», «Речевая деятельность», «Функциональные разновидности языка», «Культура речи».

Вторая содержательная линия включает разделы «Фонетика», «Орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Орфография и пунктуация», «Стилистика».

Третья содержательная линия представлена в разделе «Язык и культура», в котором изучаются отражение в языке культуры и истории татарского народа, его место и связь с другими народами, живущими в России; нормы и особенности татарской разговорной речи; татарский речевой этикет.

Содержание, обеспечивающее формирование и развитие коммуникативной компетенции

Речевое общение.

Разновидности речевого общения: неопосредованное и опосредованное, устное и письменное, диалогическое и монологическое и их особенности.

Сфера речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная, официально-деловая.

Ситуация речевого общения и ее компоненты: участники и обстоятельства, речевого общения; личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных учебных ситуациях и во внеклассной работе.

Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата.

Речевая деятельность.

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности и их особенности.

Чтение: культура работы с книгой и другими источниками информации, включая СМИ и ресурсы Интернет, приемы работы с ними. Овладение различными видами чтения.

Аудирование: понимание коммуникативных целей говорящего, понимание на слух различных текстов, установление смысловых частей текста и определение их связей.

Говорение.

Производство устных монологических высказываний на различные темы. Участие в диалогах.

Письмо.

Умение передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме. Создание собственных письменных высказываний на различные темы. Написание сочинений, отзывов и рецензий.

Текст как продукт речевой деятельности. Его смысловая и композиционная целостность. Тема, основная мысль текста. Различные функциональные типы речи: описание, повествование, рассуждение. Анализ текста (его темы, основной мысли, принадлежности определенному стилю).

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили и их жанры.

Культура речи.

Понятие о культуре речи, основные ее составляющие.

Содержание, обеспечивающее формирование и развитие лингвистической (языковедческой) компетенции

Фонетика. Орфоэпия.

Фонетика как раздел науки о языке. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел науки о языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Фонетический анализ слов.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.
Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

Графика.

Графика как раздел науки о языке. Звуки и буквы.

Соотношение звука и буквы. Знание алфавита.

Морфемика и словообразование.

Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Корень слова. Однокоренные слова. Особенности словообразования различных частей речи. Основные способы образования слов: образование слов с помощью морфем; сложение как способ словообразования; переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов и т.д.

Усвоение морфемы как минимальной значимой единицы языка, ее значение в образовании новых слов и форм.

Определение способов образования слов.

Использование различных словарей (словообразовательных, этимологических).

Лексикология и фразеология.

Лексикология как раздел науки о языке. Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова.

Толковый словарь татарского языка.

Синонимы, антонимы и омонимы родного языка. Словари синонимов и антонимов.

Исконно татарские и заимствованные слова.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, сленг.

Активная и пассивная лексика. Устаревшие слова и неологизмы. Неологизмы.

Фразеология как раздел науки о языке. Фразеологизмы. Словарь фразеологизмов.

Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением.

Лексический анализ слова.

Использование различных словарей.

Морфология.

Морфология как раздел науки о языке.

Система частей речи в татарском языке. Принципы выделения частей речи.

Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, наречие, имя числительное, местоимение, глагол, звукоподражательные слова.

Предикативные слова.

Модальные части речи: частицы, междометия, модальные слова.

Служебные части речи: предлоги и союзы.

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его лексико-грамматическому значению, морфологическим и синтаксическим признакам. Морфологический анализ частей речи.

Синтаксис.

Синтаксис как раздел науки о языке. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Основные виды словосочетаний, типы связи главного и зависимого слова в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания.

Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Однородные члены предложения. Предложения с обособленными членами.

Виды простого предложения: односоставные и двусоставные предложения, распространенные и нераспространенные, полные и неполные, утвердительные и отрицательные предложения.

Виды сложных предложений: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Союзные и бессоюзные сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Виды сложноподчиненных предложений по структуре и значению.

Прямая и косвенная речь.

Синтаксический анализ различным словосочетаниям и предложениям, правильное использование их в речи. Использование синтаксической синонимии для усиления выразительности речи.

Орфография и пунктуация.

Орфография как система правил правописания.

Правописание гласных и согласных, употребление ъ и ъ.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

Использование орфографических словарей.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания, их функции.

Знаки препинания в простых и сложных предложениях.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью, диалогах и при цитатах.

Развитие на уроках родного языка орфографических и пунктуационных способностей учащихся. Осознание их важности при устной и письменной речи.

Употребление орфографических словарей и другой справочной литературы при развитии орфографических и пунктуационных способностей учащихся.

Стилистика.

Стили речи (научный, официально-деловой, разговорный, художественный, публицистический) и их особенности.

Умение выступать перед аудиторией: выбор темы, определение цели и задач; учет круга интересов слушателей при выборе выразительных средств.

Особенности устной и письменной речи.

Работа с текстами разных жанров и стилей.

Перевод текстов с татарского языка на русский.

Содержание, обеспечивающее формирование и развитие культуроцентрической компетенции

Язык и культура. Отражение в языке культуры и истории татарского народа, его место и связь с другими народами, живущими в России.

Нормы и особенности татарской разговорной речи.

Татарский речевой этикет.

Выявление национально-культурных единиц родного языка в произведениях фольклора, в художественной литературе и исторических текстах, объяснение их значений посредством лингвистических словарей.

Использование норм татарской разговорной речи в повседневной жизни: в учебе и во внеклассной работе.

ТУГАН ТЕЛ (ТАТАР) НӘМ ӘДӘБИЯТ

Максат:

– татар телендә сейләшүчеләр белән телдән яки язмача аралашу күнекмәләре булдыру: программада курсәтелгән лексик берәмлекләрне, грамматик категорияләрне тану, аеру, аңлау, тәрҗемә итү дәрәҗәсендә генә түгел, аларны аралашу максатыннан сөйләмдә мөстәкыйль кулланырлык дәрәҗәдә өйрәнү;

– коммуникатив бурычлар куя нәм хәл итә белү, адекват рәвештә аралашуның вербаль нәм вербаль булмаган чараларыннан, сөйләм этикеты үрнәкләреннән файдалана алу, итагатьле нәм киң күчелле әңгәмәдәш булу;

– Туган тел (татар) предметына карата уңай мотивация нәм тотрыкли кызыксыну булдыру, нәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татар телен уңышлы үзләштерүгә шартлар тудыру.

Укытуның планлаштырылган нәтижәләре

Күрсәтелгән максатлар нигезендә татар теле укытуның планлаштырылган нәтижәләре билгеләнде.

Укытуның шәхескә кагылышлы нәтижәләре:

- укучыларда күпмилләтле жирлектә яшәүче халыкларга карата ихтирамлық, гражданлық бердәйлеге хисләре формалаштыру;
- туган жыр, Ватан төшенчәләре, үз культуран аша дөнья культурасына карата ихтирам тәрбияләү, аны өйрәнү теләге формалаштыру;
- үзлегенең белемене арттыру һәм үз-үзене тәрбияләү нигезендә, үз эшчәнлегене оештыра алу осталыгын формалаштыру;
- әхлакый қагыйдәләрдә ориентлашу, аларны үтәүнең мәжбүрилген аңлау;
- әдәби әсәрләрдәге төрле тормыш ситуацијаләренә һәм геройларның гамәлләренә гомумкешелек нормаларыннан чыгып бәя бирә белү.

Укытуның предмет нәтижәләре

Төп белем бириү баскычында татар теле, танып белү чарасы буларак, укучыларның фикер йөртүү, интеллектуаль һәм иҗади сәләтләрен үстерүгө, шулай ук, реаль тормышта туган проблемаларны хәл итү өчен кирәк булган универсаль уку гамәлләрен формалаштыруга хезмәт итә.

Танып белү нәтижәләре:

- фикерләүне үстерү белән бәйле психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтижә бәйләнешләрен табу, индуктив, дедуктив фикерли белү;
- иҗади һәм эзләнү характерындагы проблеманы билгеләү, аларны чишү өчен алгоритм төзи белү;
- объектларны чагыштыру, классификацияләү өчен уртак билгеләрне билгели белү;
- төп мәгълүматны аеру, уқылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү;
- тиешле мәгълүматны табу өчен, энциклопедия, белешмәләр, сүзлекләр, электрон ресурслар куллана белү.

Регулятив нәтижәләр:

- уку хезмәтендә үзенә максат куя, бурычларны билгели белү, ихтыяр көче, максатчанлық, активлық кебек сәләтләр формалашу;
- эш тәртибен аңлат, уку эшчәнлеген оештыра, нәтижәле эш алымнарын таба белү;
- билгеләгән критерийларга таянып, эш сыйфатына бәя бирә белү;
- укудагы уңышларның, уңышсызлыкларның сәбәбен аңлый, анализлый белү.

Коммуникатив нәтижәләр:

- әңгәмәдәшенең фикерен тыңлый, аңа туры килерлек жавап бирә белү;
- әңгәмәдәш белән аралашу калыбын төзи белү;
- аралашучанлық, хислелек, эмпатия хисләре формалашу;
- парларда һәм күмәк эшли белү;

Укытуның предмет нәтижәләре

Укучының төп гомуми белем бирү мектәбен тәмамлаганда, **сөйләм** әшчәнлеге төрләре буенча түбәндәгे предмет нәтиҗәләренә ия булуы планлаштырыла:

Диалогик сөйләм

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнәчәк:

- стандарт ситуацияләрдә сөйләмне башлый, дәвам итә, төгәлли белү;
- парлап яки күмәк сөйләшү барышында, үз фикерене аңлата, раслый, дәлилли белү; ситуация аңлашылмаганда, сорау биреп ачыклый белү;
- риза булмау, үтенечне кире кага белү;
- бергә эшләргә тәкъдим итә белү.

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- аралашуның төрле сфераларына караган телдән диалогик сөйләм төзү,
- фәнни темаларга дискуссияләрдә катнашу,

Монологик сөйләм

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнәчәк:

- укыганның, ишеткәннең төп эчтәлеген житкерә белү, үз мөнәсәбәтене белдерү;
- сораулар ярдәмендә, план буенча яисә мөстәкыйль рәвештә өйрәнгән текстны үз сүзләрең белән сөйли белү;
- текстны дәвам итеп, үзгәртеп сөйли белү;
- программада тәкъдим ителгән темалар буенча тиешле эзлеклелектә сөйли белү;
- төрле вакыйгалар, яңалыклар турында хәбәр итә белү;
- персонажларны тасвирлый белү.

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- аралашуның төрле сфераларына караган телдән монологик сөйләм төзү,
- аудитория алдында доклад, рефератлар белән чыгышы ясау, проект яклау.

Тыңлап аңлау

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнәчәк:

- сүзләрне, жөмләләрне тулысынча яки өлешчә тыңлап аңлау;
- сыйныфташларының сөйләмен тыңлап аңлый һәм аларга үз фикерене аңлата, алар белән әңгәмә кора, әңгәмәдә катнаша белү;
- тәкъдим ителгән текстны тыңлап, эчтәлеге буенча сорау жөмләләр төзи, сорауларга жавап бирә белү;
- зур булмаган аутентив яки адаптацияләнгән әдәби әсәрләрдән өзекләрне, мәгълумати характердагы текстларны, вакытлы матбуғат язмаларын аңлап, эчтәлеге буенча фикерене әйтә белү.

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- публицистик текстларда бирелгэн һәм яшерелгэн информациине аңлау, анализлау, аңлату,

Үкү

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнәчәк:

- татар теленең әйтелең нормаларын саклап, сәнгатьле һәм аңлап укый белү;
- текстның әтәлегенә нигезләнеп, контекст буенча яңа сүзләрнең мәгънәсен аңлай белү;
- күрмә-символик мәгълүматлы, иллюстрацияле, таблицалы текстлар белән эшләү құнекмәләренә ия булу;
- текст укыганда, кирәклө мәгълүматны аерып алу, системага салу, чагыштыру, анализлау, гомумиләштерү, интерпретацияләү һәм үзгәртү кебек эшчәнлекләрне үзләштерү;
- текстның әтәлегенә нигезләнеп, контекст буенча яңа сүзләрнең мәгънәсен аңлай белү.

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- төрле әдәби стильгә караган әсәрләрнең әтәлегендә бирелгэн һәм яшерелгэн мәгълүматны бәяләү, анализлау, аңлау,
- төрле чыганаклардан бирелгэн проблема буенча мәгълүматны эзләп табу,
- проблема буенча үз фикереңне әйтә белү.

Язы

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнәчәк:

- өйрәнелгән темалар буенча актив кулланылышта булган сүзләрне дөрес яза белү;
- конкрет бер тема буенча хикәя төзеп яза белү;
- прагматик текстлар (рецептлар, белдерүләр, афиша h.б.), эпистоляр жанр текстларын (шәхси һәм рәсми хатлар, котлаулар h.б.) төзеп яза белү;
- үзенне борчыган проблемага карата фикерләреңне язма житкерә белү;
- тәкъдим ителгән текстның әтәлегенә нигезләнеп, аны үзгәртеп яки дәвам итеп яза белү.

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- рецензияләр, рефератлар язу,
- конспектлар, аннотацияләр төзү,
- резюме, эш кәгазьләре төзү,

Туган тел һәм әдәбият предметын уқытуның төп әтәлеге

Тормыш- көнкүреш

Өйдәге эшләр.Кибеткә бару, ашамлыклар, жиләк-жимеш, килем-салым сатып алу.Өйдәге хезмәттә катнашу, кешеләргә бәя бирү. Яхши эшләр өчен мактау.Минем иң якын дустым.Дусның характерсыйфатлары. Дуслар белән бергә ял итү. Дустымның мавыгулары.

Дуслык кадере. Чын һәм ялган дуслык. Яштәшләрнең тышкы кыяфәте һәм эчке сыйфатлары. Матур киенү серләре.

Яштәшләреңне хөрмәт итәргә, аларга игътибарлы булырга, ... кирәк. Миңа эшчән кызлар, тәмәке тартмый торган малайлар ошый. Ялганлашу – начар гадәт. Безнең сыйныфта Оля бик матур жырлыкебек форманы белү <...> Өйдәге эшләрне эшләргә кинәш бирү, яхши эшләгән өчен мактый белү. Өйдәге хезмәттә катнашуга карап, кешеләргә бәя бирә белү. Туган көнгә өстәл әзерләү, өлкәннәргә хөрмәт турында сөйләшү. Төрле дәрәҗәдәге сыйфатлар кулланып, хикәя төзи белү. Кешенең еш авыру сәбәпләрен әйтү, аңа авырмаска кинәшләр бирү.

Без әнигә булышабыз. Мәкалъләр. Эйтемнәр. Хикәя. Минем дустым. Табышмаклар. “Әхмәт нигә елады?”.. “Супермалай” хикәясе. Хикәя. “Мин- супермалай”. “Уллар” хикәясе. Р.Миңнуллинның “Әни кирәк” шигыре. Исемнең тартым белән төрләнеше. “Минем чын дустым” темасы буенча лексика. . Без дус яшибез.. “Дуслар дискотекада”. Дуслар белән күнелле. “Зәңгәр яфраклар” хикәясендәге лексик – грамматик материал. Катя чын дусмы?” Антонимнар. Шәүкәт Галиев “Мин”. Узем турында хикәя төзу. Галиәсгар Камал исемендәге Татар дәүләт академия театры. “Туган көндә” хикәясендәге лексик – грамматик материал. Котлау открыткасы. Туган көнгә тәмле ризык. “Могжиза” салаты. Рецепт язу. Дуслар белән күнелле. Дүрт аяклы дусларбыз. Эт – кешенең дусты.

”Ел фасыллары”. Көзге табигать. Көзге табигать. Көндәлек – документ, көндәлек – көзге. Минем көндәлегем. Татар телендә жәмлә төzelеше. Көндәлек – документ.

Яхши уку серләре, яхши уку өчен кирәkle сыйфатлар. Интернет аша үз белеменде күтәрү. Татар язучылары, шагыйрләренең бу тема буенча әсәрләреннән өзекләр өйрәнү, фикер алышу. Тормышның төрле өлкәләре буенча дустың, яштәшең белән әңгәмә кора белү.

Төрле яштәге кешеләр белән аралашу қагыйдәләре. –яштәшләрнең тышкы кыяфәте һәм эчке сый фатлары, матур киенү серләре. Әхлак қагыйдәләре турында сөйли белү.

Төрле һөнәр ияләренең хезмәте. Хезмәт базарындагы ихтыяж. Яшүсмерләрнең эшкә урнашуы. Белем алу һәм тормышта үз урыныңы табу проблемасы. Үз гайлә членнарының профессияләре. Исемнең тартым категориясе һәм аның рус телендә бирелеше. Төрле профессияләргә хас сыйфатлар. Татар телендә сыйфатның сыйфатланмыш. Үзенә ошаган профессия. Үзен яшәгән төбәктәге колледжлар, техникумнар, аларда әзерләнә торган һөнәрләр турында гади һәм күшма жәмлә төрләрен кулланып сөйли, язма сөйләмдә дөрес язу қагыйдәләренә нигезләнеп, үз фикерләрен белдерүләре.

Дус, аның үңай һәм тискәре сыйфатлары, яхши һәм начар гадәтләре, дус була белү өчен кирәkle сыйфатлар турында сөйли белү. Дусларның тәнкыйтенә, исәп-хисапка корылган дуслыкка үз карашыңы әйтә белү. Дуслыкны саклый белү, дуслар белән аралашу серләре турында әңгәмә кора белү. Бөек Ватан сугышы чорында Татарстан кызлары һәм улларның батырлыгы турында сөйли белү. Исем. Исемнең килеш белән төрләнеше. “Дус

була белу серләре” тексты. В.Сухомлинский. Исемнең тартым белән төрләнеше. И.Юзеевның “Мин телим дусларга” шигыре. “Асылташлар дөнъысында” тексты. Шагыйрь Муса Жәлил түрында әңгәмә. “Жырларым”, “Кичер, илем”. Саннарның ясалышы. Шәһәребез геройлары. Сан төркемчәләре. Хәтер китабы. Тормышыбызда массакүләм мәгълумат чаралары.

Татарстан - туган ягым

Татарстанны географик урыны, климаты, файдалы казылмалары. Татарстан елгалары, үсемлекләр һәм ңәнлекләр дөнъясы. Шәһәрләр һәм авыллар. Татарстанда яшәүче милләтләр. Халыклар дуслыгы. Татарстанның башкаласы-Казан, аның бүгенге йөзе, тарихы һәм искәлекле урыннары, музейлары, тетрлары. Татар сәнгатенең күренекле вәкилләре.

Төрле сүзлекләрдән һәм мультимедия чараларыннан мәгълуматны эзләп табу. Татарстанның табигатен сурәтли белү. Татарстанда халыкларның дус яшәве түрында сөйләү. Казан шәһәре түрында мәгълумат бирү. Әдәби текстның әхлаки һәм эстетик қыйммәтенә төшенү. Текстагы фактлар ярдәмендә үз фикерене исбатлау. Герой исеменнән, автор исеменнән текстны иҗади сөйләү; текстны тулыландыру. Автор тексты үрнәгендә проза һәм шигъри әсәрләр иҗат итү. Әдәби әсәрләр буенча һәм тормыштан алган фикер-карапшларга, хис-кичерешләргә нигезләнеп, тулы яки мини сочинение язу.

Татарстанның символикасы. Казанга килгән кунаклар. Англиядән килгән кунаклар. Татарстанда яшәүче милләтләр. Татарстан – дуслык иле булуы түрында сөйләү. Кемнең төле бар, шуның иле бар. Телләр белгән – илләр гизгән. Г.Бәширов. “Безнең Татарстан”хикәясе. Татарстан табигате түрында сөйләшәбез. Чаллыдан Казанга кадәр төзелмәсе. Казан- Татарстанның башкаласы. Алабуга- минем туган жирем. Табигать белән бергә. Кошлар – безнең дусларыбыз. “Колибри – ин кечкенә кош”. “Туган ягым-Татарстан” темасына караган лексик-грамматик материал. Туган ягыбыз ни өчен якын? Татарстанның географик урыны. Татарстан Республикасы.

Татарстан түрында сөйлибез. Безнең Татарстан Татарстанның башкаласы Казан, аның бүгенге йөзе.

Татарстанның музейлары, театрлары. Алабуганың тарихи урыннары, музейлары. Башкаладагы үзгәрешләр, спорт корылмалары, ял итү урыннары, тарихи урыннар түрында сөйләшү.

-Татарстанның табигате, бүгенге экологик проблемалар, табигать байлыгы, урман – кешенең якын дусты, табигаттәге қызыклы күренешләр, Алабуга табигате түрында әңгәмә.

Татар язучылары, шагыйрьләренең бу тема буенча әсәрләреннән өзекләр өйрәнү, фикер алышу.

Татарстанның дәүләт символлары түрында сөйли белү.

Татарстан Республикасының мәйданы, табигате, шәһәрләре, анда яшәүче милләтләр. Татарстанның икътисади үсеше Татарстанда чыга торган газета-журналлар.

Бөек Ватан сугышы. Татарстанның Советлар Союзы геройлары. Муса Жәлил һәм Андре Тилеманс. Моабит дәфтәрләре. Жәлилчеләр. 9нчы Май – Жину көне. Бөек Ватан сугышында катнашкан өлкән буын-ветераннарына хәрмәт

Сәламәтлек – зур байлык

Буш вакыт: файдалы, файдасыз үткәрү. Яраткан шәгыльләр: музыка, бию, рәсем ясау, уку. Бәйрәм белән котлау. Кунаклар чакыру. Бәйрәм табынын әзерләү. Кунакларны сыйлау, кыстау. Яраткан ризыклар. Табын янында үз-үзене тоту кагыйдәләре. Туган көн. Туган көн уеннары. Милли бәйрәмнәр. Милли ризыклар. Ашамлыклар һәм эчемлекләр. Төрле рецептлар.

Кешенең еш авыру сәбәпләрен әйтә, аңа авырмаска кинәшләр бирү. Текстагы фактлар ярдәмендә үз фикереңне исбатлау. Әсәр буенча инсценировка, проект, сценарий төзегәндә төркемнәрдә эшләү. Автор тексты үрнәгендә диалог язу.

Спорт төрләре. Мин футболчы булырга телим. Олимпия уеннары”.

Тән әгъзалары. Табиба. Сәламәт булу өчен нишләргә кирәк? Сәламәтлек – зур байлык. Юл йөрү кагыйдәләре. Светофор – минем дустым. Жәяүлөгә кинәшләр

Сәламәт яшәү рәвеше. Г.Әпсәләмов “Ак чәчәкләр” әсәре. А.Гыйләҗев “Жомга көн кич белән” әсәре. Спорт белән шәгыльләнү. Дөрес туклану. Заарлы гадәтләр, алардан ничек котылырга? Гаджетомания.

Әдәбият- сәнгать дөңьсы

Татар әдипләре, жырчылары, композиторлары, рәссамнары, сәнгать тарихына кергән һәм бүгенге көндә ижат итүче сәнгать эшлеклеләре турында кыскача белешмә. Г. Тукай, Г. Камал, М. Жәлил, Ш.Галиев, Ф.Яруллин, Т.Миннуллин, Р.Миннуллин, Р.Вәлиева. Композиторлар: С. Сәйдәшев, С. Садыйкова. Рәссамнар: Харис Якупов, Б. Урманче.

Күренекле татар язучылары турында сөйли белү, шигырьләр, жырлар өйрәнү, авторның позициясен билгеләргә һәм геройларга карата үз мөнәсәбәтәнне әйтү. Герой исеменнән, автор исеменнән текстны иҗади сөйләргә; текстны тулыландыру. Әсәр буенча инсценировка, проект, сценарий төзегәндә төркемнәрдә эшләү. Автор тексты үрнәгендә диалог язу.

Халық авыз иҗаты. Жырлар. “Кәрия – Зәкәрия” жыры.

Габдулла Тукайның иҗаты. “Туган тел” шигыре. “Туган авыл” шигыре. Исемне кабатлау. Исемнең тартым белән төрләнеше. Г.Тукайның “Шүрәле” поэмасы. Чагыштырулар. Сыйфат. Мәжит Гафури иҗаты. . “Әтәч белән сандугач” шигыре. Йади Такташ иҗаты. “Иптәшләр” шигыре. Муса Жәлилнең иҗаты. “Чәчәкләр” шигыре. Сыйфат. Муса Жәлилнең музей – квартирасы. Хикәя фигыль. Шәйхи Маннурның “Яхши бел” шигыре. Илдар Юзеевның Бакчачы турында баллада”сы. Г.Ибраһимовның “Кар ява” хикәясе. Хикәя фигыль. Г.Ибраһимовның “Иң кыен вакыт – шул” хикәясе. “Кошлар – безнең дусларыбыз” дигән темага сөйләшү. Нури Арслановның ”Минем кунагым” шигыре. Сыйфат. Сыйфат дәрәжәләре. Лена Шагыйръҗан “Ап-ак икән эzlәрем”. Сыйфат. Сыйфат дәрәжәләре.

Т.Миңнуллинның “Акбай һәм Кыш бабай” пьесасы. Ҳәбәрлек сүзләр. Т.Миңнуллинның “Акбай һәм Кыш бабай” пьесасы. Хикәя фигыль.

Рәссаам Шиштин И.И. иҗаты. “Кояшлы көндә нарат урманы” картинасы. Роберт Миңнуллин иҗаты. Гөлзада Әхтәмова иҗаты. Затланышлы фигыльләр. “Балачак бәйрәмнәре”, “Кунакка килегез” шигырыләре. “Әнкәй” шигыре. Милли килемнәр. Бәйрәмнәр һәм йолалар. Нәүрүз һәм Сөмбелә бәйрәмнәре. Табышмаклар.. Сабантуй бәйрәме. Татар халық авыз иҗаты (легендалар, риваятьләр);

татар халкының күренекле –язучылары турында мәгълүматлы булу (Г.Тукай, М.Жәлил, А.Алиш, Б.Рәхмәт, Р. Вәлиева, В. Нуриев, И.Юзеев, Ш.Галиев);

Татар музыка сәнгате. Г.Тукайның “Татар қызларына” әсәре. Яруллиннар гайләсе. Композиторлар А.Ключарев һәм С. Гобәйдуллина. Күренекле рәссаамнар, сынчылар (Х.Якупов, Б.Урманче, Б.Әлменов). Ф. Әмирхан” Хәят” әсәре. Р.Әхмәтҗанов “Сандугач керде күнелгә” шигыре. Р.Мингалим” Сап-сары көзләр” шигыре. Татар театр сәнгате, аның тарихы, бүгенге торышы. Г.Камал” Беренче театр”.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
(на 2,3,4 четверть 2017-2018 учебного года)

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ) ЯЗЫК

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения родного (русского) языка ученик должен

знать/понимать:

- содержание понятий «слово», «словесный», «словесность», иметь понятие о филологии и отечественных филологах, уметь определять предмет словесности как учебной дисциплины.
- о славянских языках, месте русского языка среди них, об образовании и основных этапах развития русского литературного языка.
- понятие стиля как категории словесности
- понятия разговорный язык и литературный язык, их взаимосвязь и различия
- разновидности разговорного языка, их особенности. Уметь анализировать характерные черты разговорного языка.
- разновидности литературного языка, их особенности. Уметь анализировать характерные черты стилей литературного языка
- стилистические возможности языковых средств.
- отличительные особенности старославянизмов ,
- в чем различие между лексикой общеупотребительной и лексикой ограниченного употребления (диалектизмами, жаргонизмами, профессионализмами, терминами).
- в чем заключается специфика русской фразеологии.
- источники фразеологизмов.
- выразительные возможности глагола: «переносное употребление» времен, употребление видов и наклонений.
- соотносительность типов предложений. Уметь использовать ее в собственных работах.
- соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения.
- стилистические возможности синтаксиса, уметь использовать в собственной речи.
- особенности языкового построения форм словесного выражения.
- классификацию лексики русского языка с т.з. происхождения, сферы употребления, активного и пассивного запаса, экспрессивной окраски и функционально-стилистической принадлежности.
- словесные средства художественной изобразительности – тропы, уметь выявлять словесные средства художественной изобразительности и определять их роль в организации текста.

- словесные средства художественной изобразительности – фигуры, уметь выявлять словесные средства художественной изобразительности и определять их роль в организации текста

- звуковые средства художественной изобразительности, уметь выявлять их и определять их роль в организации текста

- словесно-звуковые средства художественной изобразительности Знать метры и размеры стиха, графическое изображение стоп и их разновидностей, уметь схематически записывать размер стихотворения.

- силлабическое, тоническое и силлабо-тоническое стихосложение.

- виды рифм, особенности акцентного стиха и верлибра.

- главные виды строф, уметь их анализировать.

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX века, этапы их творческой эволюции;

- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;

- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития, черты литературных направлений;

- изученные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- самостоятельно изучать научную литературу, извлекать необходимую информацию, строить монологическое высказывание по теме урока, пересказывать и цитировать текст;

- проводить наблюдения за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах, составлять собственные произведения с использованием данной лексики;

- проводить наблюдения за употреблением различных групп лексики и фразеологии в произведениях словесности;

- пользоваться словарями устаревших слов и неологизмов;

- отличать их от исконно русских слов, находить их в текстах художественных произведений;

- отличать заимствования из других языков: греческого, латинского, немецкого, английского, французского, итальянского, испанского, из тюркских и скандинавских языков;

- объяснять роль заимствований в современном русском языке, использовать заимствования в текстах собственного сочинения;

- пользоваться словарями иностранных слов;

- работать с толковым словарем;

- находить данные слова в текстах разных стилей, определять их лексическое значение, использовать в текстах собственного сочинения;

- вычленять фразеологизмы в текстах разных стилей и определять вид, происхождение, объяснять их смысл, роль в конкретном тексте;
- использовать разные виды фразеологизмов в собственной устной и письменной речи;
- проводить лексико-фразеологический анализ текста;
- определять стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений;
- сопоставлять особенности словесного выражения;
- анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- работать со словарями синонимов, антонимов, паронимов, определять лексическое значение слова, его однозначность и многозначность, находить в текстах художественных произведений метафору, синекдоху, метонимию, фразеологические сочетания;
- подбирать к слову синонимы и антонимы;
- воспроизводить содержание изученного литературного произведения;
- выразительно читать изученные произведения;
- анализировать и интерпретировать художественный мир литературного произведения в единстве содержания и формы;
- сопоставлять произведения одного автора, разных авторов, сопоставлять разных героев;
- аргументировано отвечать на вопрос по содержанию литературного произведения (устно и письменно);
- составлять конспект критической или литературоведческой статьи;
- выполнять учебно-исследовательскую работу на основе историко-культурного комментария и сопоставления разных редакций произведения;
- писать реферат;
- творчески осмыслять литературно-критическую статью на основе её изучения, пересказа или конспектирования;
- самостоятельно писать сочинения разных типов;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - поиска нужной информации в справочных материалах;
 - развёрнутого ответа на литературный вопрос, составление плана сочинения, написания изложений с элементами сочинения, сочинений по литературным произведениям;
 - ведения аргументированной полемики;
 - определения круга чтения и оценки литературных произведений;

- самостоятельной подготовки к государственной итоговой аттестации и вступительным экзаменам в вуз;
- строить связное монологическое высказывание на литературную тему; участвовать в дискуссии, полемике по прочитанным произведениям, приводить аргументы, в том числе теоретико-литературного характера;
- самостоятельно выделять ключевые эпизоды (сцены) в прочитанном произведении, анализировать и интерпретировать эпизод (сцену);
- работать с различными информационными источниками, составлять развернутый план, тезисы, конспект, писать реферат, готовить доклад на литературную тему;
- писать сочинение на литературную тему, в том числе на темы литературоведческого характера.

Содержание предмета «Родной язык»

Введение, или Что такое словесность?

Введение, или Что такое словесность. Языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения, значение

Русский язык и разновидности его употребления

От древности к современности. Стой и употребление языка. Стиль как категория словесности. Разговорный и литературный язык. Разновидности разговорного языка. Литературный язык.

Стилистические возможности языковых средств

Слова и устойчивые сочетания слов. Формы слов и предложения. Морфология. Выразительные возможности глагола. Формы слов и предложения Синтаксис.

Формы и качества словесного выражения

Формы словесного выражения. Качества словесного выражения. Знать развитие «чувства стиля». Качество словесного выражения: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания, удачные и неудачные выражения, редактирование и совершенствование текста, своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки.

Средства художественной изобразительности

Словесно-звуковые средства художественной изобразительности. Изобразительные средства фонетики, лексики, синтаксиса, употребление различных типов предложений, поэтические фигуры: антitezы, оксюморона, инверсии, анафоры, эпифоры, рефrena, повтора, умолчания, эллипсиса. Языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения, значение.

Русское стихосложение

Русское стихосложение Системы стихосложения. Стихотворные размеры силлабо-тонического стиха. Рифма, ее виды. Струфа в лирических произведениях. Значения средств

языкового выражения содержания при чтении лирического произведения. Своеобразие образа-переживания в лирическом произведении, создание стихов, используя в них различные способы выражения идеи, сочинение — анализ отдельного стихотворения

Авторская позиция в произведениях

Анализ текста или произведения. Авторская позиция в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого, собственные произведения с использованием традиций.

Роды и виды произведений словесности

Произведения словесности нехудожественные и художественные. Роды и виды (жанры) художественной словесности.

Понятие о тексте и его строении

Текст. Признаки текста. Способы связи частей текста. Тема и содержание. Тема и идея. Строение словесного материала в тексте.

Возможность различного словесного выражения одной темы

Факторы, влияющие на выбор формы словесного выражения. Творческий метод, литературное направление и течение как факторы, влияющие на творческую индивидуальность автора. Классицизм и теория «трех стилей». Сентиментализм и «новый слог». Романтизм и проблема народности русской литературы и русского языка. Реализм и народность литературы и ее языка. Направления и течения в русской литературе XX века.

Композиция словесного произведения

Композиция и сюжет в искусстве. Композиция и архитектоника. Сюжет и фабула. Словесный и предметный ряды в произведении. «Деталь» в словесном произведении.

Образ автора и рассказчика в словесном произведении

Образ автора и образ лирического героя. Образ повествователя и образ автора. Авторское повествование и его субъективация. Особые приемы построения словесных художественных произведений.

Эстетическая функция языка в произведениях словесности

Язык художественной литературы. Слово и образ. Образ-символ. Слово-символ.

Особенности словесной организации драматических и стихотворных произведений

Особенности словесной организации драматических произведений. Особенности словесной организации стихотворных произведений

«РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК»

Изучение родного языка на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей и задач::

- дальнейшее развитие коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций;
- воспитание гражданственности и патриотизма;
- продолжение обучения в русле духовной, нравственной и культурной ценностей татарского народа;
- обучение специфическим особенностям татарского языка и литературы;
- совершенствование знаний, умений и навыков коммуникации на родном языке;
- восприятие родного языка как общественного явления, соблюдая его нормы, развитие умений использования в связи с различными жизненными ситуациями;
- выделение языковых единиц, анализируя и сопоставляя их, развитие умения учащихся правильного употребления в повседневном общении между собой: в учебном процессе и во внеклассной работе;
- работа с текстом с целью извлечения необходимой информации и ее трансформации;
- умение использовать знания по родному языку в связной речи учащихся;
- умение использовать знания по родному языку в различных условиях коммуникации;
- развитие орфографической и пунктуационной грамотности учащихся;
- развитие умения учащихся общественной адаптации и положительного эмоционального воздействия своему собеседнику;
- сопоставление (при необходимости) языковых и речевых единиц татарского и русского языков.

В результате изучения родного языка и литературы на базовом уровне ученик должен

знать/понимать:

- формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества и государства; через изучение русского, родного и иностранного языков и литератур к ценностям национальной и мировой культуры;
- возможность свободно общаться в различных формах и на разные темы в учебном процессе и во внеклассных мероприятиях;
- формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к татарскому языку, понимание значимости хорошего владения родным языком, стремления к его грамотному использованию;
- представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- овладение изучаемыми нормами татарского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения; использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
- овладение основами грамотного письма, основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процессе письма;
- овладение основными понятиями и правилами из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- понимание значимости правильной устной и письменной речи как показателя уровня общей культуры человека.
- знать основные функции языка;
- осознавать и понимать такие понятия, как «речевая ситуация», «литературный язык», «нормы языка» и др.;
- усвоить основные признаки и взаимосвязь языковых единиц и уровней языка;
- знать орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы татарского литературного языка.

уметь:

- пользоваться знаниями, полученными на уроках родного языка,
- уметь пользоваться нормами речевого этикета, относящиеся к общественно-культурной, научной, официально-деловой и бытовой жизни;
- проводить лингвистический анализ текста;
- осознавать тесную взаимосвязь языка, истории народа и культуры.
- умеют давать оценку устному и письменному высказываниям с точки зрения их формы и содержания;
- читать текст с учетом его жанрового своеобразия (ознакомительное, изучающее, реферативное и т.д.);
- уметь извлекать необходимую информацию с различных источников (научных, справочных, электронных (Интернет) ресурсов);
- использовать различные приемы информативной трансформации устных и письменных текстов;
- писать тексты, отражающие деловую, научную и бытовую жизнь, в различном жанре и стилях, в монологической и диалогической формах;

- соблюдать в устной и письменной речи орфоэпические, лексические и грамматические нормы татарского литературного языка;
- усвоить нормы речевого этикета в различных сферах общения;
- соблюдать в письме орфографических и пунктуационных норм современного татарского литературного языка;
- соблюдать в речи и письме порядок слов, характерный для татарского литературного языка;
- уметь в различных ситуациях общаться в устной и письменной формах на татарском литературном языке: в учебном процессе и во внеклассных мероприятиях;
- уметь переводить с татарского на русский язык и с русского на татарский язык тексты (устные и письменные), разные по своему жанру и стилю.

Содержание учебного предмета «Родной язык и литература»

Формирование и развитие коммуникативной компетенции

Речь. Речевая ситуация. Устная и письменная речь. Диалогическая и монологическая речь.

Выделение особенностей устной и письменной речи. Анализ отдельных примеров, относящихся к различным видам речи. Умение выделить цели коммуникации с учетом различных речевых ситуаций.

Язык и речь. Использование языковых единиц в речи. Виды речи: устная и письменная речь, диалогическая и монологическая речь. Основные единицы речи: слово, предложение, текст.

Речевая деятельность. Различные виды и культура речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение и письмо.

Усвоение различных видов речевой деятельности. Умение определить основную и дополнительную информацию, содержащуюся в тексте.

Использование полученных из разных источников знаний на практике. Письменное общее (выборочное или краткое) изложение содержания прослушанного или прочитанного текста.

Составление монологических и диалогических текстов, систематизация выбранного материала в соответствии с обозначенной темой.

Содержание, обеспечивающее формирование и развитие лингвистической компетенции

Язык – средство общения, общественное и политическое явление. Основные функции языка. Роль родного языка в формировании личности человека.

Классификация языков. Тюркские языки. Татарский язык среди тюркских языков. Общие сведения о татарском языке.

Формы употребления татарского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональная речь, жаргоны и др.

Татарский язык – язык татарской художественной литературы, средства его описания.

Осознание роли и места татарского языка в общественной и личной жизни человека; формы употребления татарского языка: литературного языка, диалектов, просторечия, профессиональной речи, жаргона и др.

Татарское языкознание и его разделы. Ведущие ученые татарского языка и методики преподавания.

Основные разделы татарского языка: фонетика, лексикология, словообразование, грамматика (морфология и синтаксис), орфография и пунктуация.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Звук. Фонема. Изменения гласных и согласных. Транссибирирование слов. Ударение. Интонация. Орфоэпия. Орфография и его принципы.

Лексикология. Лексическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слов. Понятие об этимологии. Фразеологизмы. Лексикография.

Морфемика и словообразование. Особенности морфемного строя татарского языка. Способы словообразования.

Грамматика. Понятие о грамматике. Разделы грамматики.

Морфология. Части речи в татарском языке. Морфологический разбор различных частей речи.

Синтаксис. Основные синтаксические единицы: слово, словосочетание и предложение. Синтаксис простого и сложного предложения.

Текст. Понятие о тексте, его основные признаки (деление на значимые взаимосвязанные части). Тема, идея и микротема текста.

Средства связи отдельных предложений и частей текста. Абзац как средство достижения композиционно-стилистической целостности текста.

Функционально-семантические типы речи: описание, суждение, осмысление. Структура текста. Составление плана и тезиса как средства обработки текста.

Анализ текста с учетом его тематики, основной идеи и структуры. Деление текста на семантические части и составление его плана. Создание текстов, различных по жанру и стилям с соблюдением соответствующих норм (последовательность, взаимосвязь частей, соответствие выбранной теме). Оценка, исправление устной и письменной речи, составление ее плана и тезиса.

Прямая и косвенная речь.

Пунктуация.

Стилистика и культура речи. Функциональные стили татарского литературного языка.

Содержание, обеспечивающее формирование и развитие этнокультурологической компетенции

Расширение и углубление знаний о культуре своего народа и культуре народов Российской Федерации (известные достопримечательности, образцы литературы,

выдающиеся люди и др.). Осознание старшеклассниками языка как формы выражения национально-культурной специфики татарского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование умений и навыков употребления этикетных норм общения со старшими и сверстниками в устной и письменной речи; соблюдение норм культуры межнационального общения в повседневной жизни.

“Фонетика. Орфоэпия. Графика”

- фонетический анализ более сложных словоформ;
- орфоэпические нормы татарского языка;
- необходимая информация из орфоэпического словаря татарского языка и справочной литературы и использовать ее в различных ситуациях общения:
- средства выразительного чтения;
- выразительно читать различные по жанру текстов;
- необходимая информация из орфоэпического словаря татарского языка и справочной литературы в мультимедийной форме и использовать ее в различных ситуациях общения.

“Лексикология и фразеология”

- лексический анализ слова с точки зрения его значения, происхождения, сферы и активности употребления;
- слова и тематические группы;
- лексические нормы в устной и письменной речи;
- лексическая синонимия во избежание тавтологических повторов, с целью достижения связной речи;
- метафора, эпитет, олицетворение;
- различные – толковые и фразеологические словари, а также словари синонимов и антонимов.

- лексический состав татарского языка;
- различие между лексическим и грамматическим значениями слов;
- своя и чужая речь с точки зрения уместного, выразительного и точного использования лексических единиц;
- лексико-фразеологические средства в текстах различных (публицистических и литературных, научных и официально деловых) жанров;
- необходимая информация из различных словарей (толковых, синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологических) и мультимедийных средств.

“Морфемика и словообразование” сделать морфемный анализ слов с нечеткими морфемными швами;

- способы образования слов и привести свои примеры;
- однокоренные слова;

- части речи и члены предложения исходя из морфемного строения слова;
- семантическая связь между однокоренными словами;
- значение словообразовательных элементов в литературно-художественных текстах как описательного элемента;
- необходимая информация из словообразовательного словаря татарского языка и справочной литературы в мультимедийной форме и использование ее в различных ситуациях общения;
- выяснить этимологию слова с целью усвоения его орфографии и лексического значения.

“Морфология”

- анализ различные части речи;
- различные формы частей речи в рамках норм современного татарского литературного языка;
- знания и навыки по морфологии для выполнения орфографических норм и проведения различных типов анализов.
- грамматические омонимы;
- различные формы частей речи в публицистических и литературных, научных и официально деловых стилях;
- извлекать необходимую информацию по морфологии из различных словарей и мультимедийных средств.

“Синтаксис”

- анализ словосочетания и предложения с точки зрения структуры, значения и особенностей употребления при коммуникации;
- синтаксические формы частей речи в рамках норм современного татарского литературного языка;
- знания и умения по синтаксису в процессе проведения различных анализов.
- синтаксические средства в текстах различных (публицистического и литературного, научного и официально делового) жанров;
- синтаксический анализ предложений с учетом их функционально-стилистических особенностей, использовать их в речи как выразительное средство.

“Орфография и пунктуация”

- орфографические и пунктуационные нормы в пределах программы;
- устные или письменные комментарии орфографии отдельных слов;
- орфографические и пунктуационные недочеты.
- и значение соблюдения орфографических и пунктуационных норм в устной и письменной речи;

- необходимая информация из различных словарей (толковых, синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологических) и мультимедийных средств и их правильное употребление в речи.

“Стилистика”

- научный, официально-деловой и публицистические стили и их жанровые особенности;
- установить специфику подготовки выступлений перед аудиторией (товарищами): обозначить его тематики, определить цели и задачи;
- возрастные и психологические особенности вовлечения лингвистического материала в свое выступление, его соответствие уровню знаний, умений и навыков учащихся.
- специфика устной и письменной речи;
- работа с текстами различных жанров и стилей (чтение готового текста или его трансформации в соответствии с обозначенными целью и задачами);
- перевод с татарского на русский язык и с русского на татарский язык различные по жанру и стилям тексты с соблюдением норм устной и письменной речи.

“Язык и культура”

- лингвистические единицы с этнокультурным компонентом в произведениях устного народного творчества, а также произведениях, созданных в жанре исторических романов и др.;
- яркие примеры произведений, утверждающие мнение о том, что изучение языка способствует лучшему усвоению истории своей страны и культуры;
- правила татарского речевого этикета с целью уместного их употребления в повседневной жизни: в учебном процессе и во внеклассной работе.
- описание на примере изучаемых произведений тесную связь языка с историей культуры народа и его истории;
- татарский речевой этикет в сравнении с этикетом других народов Российской Федерации.

ТУГАН (ТАТАР) ТЕЛ НӘМ ӘДӘБИЯТ

Максат:

белем бирү

коммуникатив компетенция, татар телендә сөйләшүчеләр белән телдән яки язмача аралашу күнекмәләре булдыру: коммуникатив бурычлар күя нәм хәл итә белү;

адекват рәвештә аралашуның вербаль нәм вербаль булмаган чараларыннан, сөйләм этикеты үрнәкләреннән файдалана алу, итагатьле нәм кин қүцелле эңгәмәдәш булу.

Укучылар 1-9 нчы сыйныфларда алган белемнәрен тагын да тулыландыралар, кинәйтәләр, гомумиләштерәләр. Тәп мәктәп программысы буенча өйрәнелгән темалар буенча сөйләшә белүдән тыш, Татарстанның экономик үсеше, фәнни нәм мәдәни үсеше, халыкара

элемтәләре, Россиядә һәм дөньяда тоткан урыны, Татарстанның югари уку йортлары, Татарстандагы яшьләр хәрәкәтләре турында ирken аралашуга чыгару максат итеп куела. Шулай ук укучыларны қызыксындырган, борчыган мораль проблемалар буенча да әңгәмәгә корә белүләре күзаллана. Гомумән алганда, 1-9 нчы сыйныф программасын кабатлау, программа темалары буенча сөйләмне камилләштерү күз алдында тотыла.

тәнүү белү

Татарстан Республикасында яшәүче һәр милләт кешесе үз халкының һәм янәшәдә яшәүче башка милләтләрнең бәйрәмнәрен, традицияләрен аңларга, хәрмәт итәргә, әдәбият-сәнгать вәкилләренең ижади казанышлары белән үзенең рухи үсешен баéta алу мөмкинлегеннән файдаланырга тиеш.

Татар теле өйрәнүне – “башка дөньяга тәрәзә ачу” булырлык һәм шуның аркылы укучының үз яшәешен тулырак аңлавына ярдәм итәрлек итеп оештыру зарур.

үстөрү

Шәхеснең белемле булуы, тәрбиялелек һәм аның фикерләү сәләте үсеше дәрәҗәсеннән дә тора. Узләштерү процессы уңышлылыгының алшарты булган универсаль уку гамәлләрен куллана белүне камилләштерү – төп максатларның берсе.

тәрбия:

Программа эчтәлеген сайлаганда, материалның тәрбияви мөмкинлекләре исәпкә алынды: текст эчтәлегендәге әхлакый проблемалар аша укучыда үзенә һәм үзенең эйләнәтиရәсендәге кешеләргә карата, тормыштагы яшәеш проблемаларына карата **шәхси кыйммәтләр формалаштыру максат итеп куелды.**

Укучы белергә тиеш:

урта гомуми белем бирү мәктәбендә төлнө гамәли үзләштерү нәтиҗәсендә укучыларда татар теленең күп мәдәниятле дөньядагы роле һәм мөһимлеге турында күзаллауlar формалашу;

татар мәдәниятенең укучылар өчен булган катламы белән танышу, башка мәдәнияткә карата ихтирам хисе уяну, аларда ватанпәрвәрлек хисе уяну;

әхлакый қагыйдәләрдә ориентлашу, аларны үтәүнен мәжбүрилеген аңлау; шәхесара һәм мәдәниятара аралашуда татар теленә карата ихтирамлы караш булдыру һәм аны киләчәктә дә өйрәнү теләгә туу;

төп төшөнчәләрне аера белү, гомумиләштерә, аналогия таба, классификация нигезләрен билгели белү, сәбәп-нәтижә бәйләнешләрен күрә, логик нәтижәләр ясый белү кебек күнекмәләргә ия булу;

сүзлекләр, башка эзләнү схемаларын актив куллана белү сәләтләре булу;

уку һәм танып-белү мәсьәләләрен чишү өчен билге, символ, модель, схемаларны үзгәртү һәм куллана белү;

уку мәсьәләләрен чишү өчен кирәклө информацион ресурсларны ИКТ чаралары аша эзли һәм максатчан куллана белү;

ұзконтроль нигезләрен яхшы белү, уку һәм танып-белү процессында үзбәя, карап кабул итүне аңлы рәвештә сайлый белү;

укучының яштәшләре белән бердәм эшчәнлекне оештыра, парларда, индивидуаль һәм төркемдә эшли белү күнекмәләре булу.

Укучының урта гомуми белем мәктәбен тәмамлаганда, **сөйләм әшчәнлеге төрләре буенча түбәндәгे предмет нәтижәләренә ия булуы** планлаштырыла:

Монологик сөйләм:

программа кысаларындагы эчтәлек буенча әңгәмәдәшенең сөйләмен аңлы, аңа үз карашыңы әйтә, яңа мәгълүматны чагыштыра һәм бәяли белү;

гади һәм күшма жөмләләрне кулланып, тормышта булган хәлләр, ишеткән яңа мәгълүматлар, үзене борчыган проблемалар турында хәбәр итә белү;

Диалогик сөйләм:

программада тәкъдим ителгән проблемалар буенча әңгәмәдәшләрең белән иркен аралашуга чыгу;

аралашу процессында үз фикерене әңгәмәдәшенә аңлата белү, конкрет проблема буенча әңгәмәдәшен белән бәхәсләшә һәм үз фикерене дәлилләри белү.

Тыңлап аңлау:

программада тәкъдим ителгән эчтәлек нигезендә төрле төрдәге тыңлап аңлау күнегүләрен үти белү; сүзләрне, жөмләләрне ишетеп тәрҗемә итә белү; әңгәмәдәшенең татарча сөйләмен тулысынча аңлау

Язы:

күргән һәм ишеткән турында хикәяләп язу;

рәсми кәгазьләрне (гариза, автобиография, характеристика, резюме) яза белү;

әхлакый проблемага карата үз фикерләреңне язу, ижади биренмәр үтәү.

Туган тел (татар) предметын үкытуның төп әшчәнлеге

Әдәбият һәм сәнгать дөньясында

Фонетика. Сингармонизм законы. Ирен гармониясе. Кереш сүзләр. Бәйлек һәм бәйлек сүзләр. Прагматик текстлар (белдерү, рәсми хат) яза белү. Аерым сүз төркемнәрене хас грамматик формаларның татар һәм рус телләрендә тәңгәл килү-килмәвен белү: татар телендә фигыльнең вид категориясе булмавы һәм аның аналитик формалар белән бирелеше. Актив үзләштерелгән лексик берәмлекләрне, шул исәптән күшма, тезмә, парлы һәм кыскартылма сүзләрне дөрес әйтү һәм язу. Татар халкы тарихы, мәдәнияте, күренекле шәхесләре турында турында белешмә бирә белү. Хәзерге икътисад шартларында Татарстанның экономик, мәдәни һәм сәнгать казанышлары турында сөйли белү. Татарстанның сынлы сәнгате турында кыскача сөйли белү. Яшәгән төбәгендә сине борчыган проблемалар турында сөйли белү. Фонетика. Сингармонизм законы. Эмирхан Еники. “Кем жырлады?” хикәясе .

Ирен гармониясе. “Роальд Сәгъдиев- фән күгендәге йолдыз” тексты. Яңырау тартыкларның ижек яки сүз ахырында саңғыраулануы. Мөхәммәт Мәһдиев “Бәхилләшү” эсәре. Төзелеше яғыннан фигыльләр. Ф.Әмирхан “Хәят” эсәре. Тезмә фигыльләр. Г. Сабитов “Ярсулы яз” эсәре. Кереш сүзләр. Г.Камал “Беренче театр” пьесасы. Бэйлек һәм бэйлек сүзләр. “Киенә белү-үзе бер һөнәр” тексты. Прагматик текстлар (белдерү) МСҮ Әңгәмә “Киемгә карап каршы алалар...” Прагматик текстлар (рәсми хат) Хикәя фигыль. Вил Казыйхановның “Йөрәк киңәш көтә” хикәясе. Тәмамланмаган үткән заман хикәя фигыль. “Үзен казыган чокырга үзен төшәрсөн” ДСҮ. Диалог һәм туры сөйләм янында тыныш билгеләре. Минем хыялымдагы мәхәббәт.

Туган ягым- Татарстан

Казан шәһәре, Казандагы югары уку йортлары, Казан дәүләт университеты Н.И.Лобачевский исемендәге китапханәсе турында сөйли белү. “Телләр белгән – илләр гизгән” проблемасы буенча әңгәмә кора белү. Сыйфат фигыль. “Казанның истәлекле урыннары”.

“Бүгенге Казан” “Казан дәүләт университеты” тексты.

“Татарлар кайда яшиләр?” “Алабуга- тарихи һәм борынгы шәһәр”. “Татарстан дәүләт символлары”. Жөмлә кисәкләре. Р. Байтимеров. Татарстан гимны.

“Роальд Сәгъдиев- фән күгендәге йолдыз” тексты.

“Дөньяга танылган татарлар

Әдәбият һәм сәнгать дөньясында.

Татар телендә сузык һәм тартык авазларның үзгәрешләрен белү. Сүзләрнең транскрипциясен аңлат куллана белү. Басым, басымның үзенчәлекләрен үзләштерү. Фразеологизмнарны рус телендәге эквивалентлары белән чагыштырып өйрәнү. Исемнәң тартым категориясен сөйләмдә куллана белү. Жөмләдә сүзләрнең бәйләнешен, бәйләнеш чараларын үзләштерү. Жөмләдә сүзләрне бәйләүче чараларны гамәли куллану. Хикәя, сорау, боеру, тойгылы жөмләләрне сөйләмдә урынлы куллану. Татар телендәге хикәя жөмләләрнең хәбәр белән тәмамлану үзенчәлеген истә туту. Программа кысаларындагы тематикада диалогик сөйләм күнекмәләрен камилләштерү. рус һәм татар телендәге әсәрләрнең уртак һәм милли үзенчәлекләрен билгеләү, әхлакый кыйммәтләрнең чагыштырып бәяләү. Әдәби сурәт чараларын тиешенчә кулланып, татар әдәби текстларын рус теленә һәм киресенчә тәрҗемә итү; татар һәм рус телендәге әсәрләргә телдән фикерене белдерү, аларга бәя бирү; татар әдәби теленең нормаларына нигезләнеп, сүз сәнгатенең аерым күренешләре белән мөстәкыйль танышу һәм аларның эстетик кыйммәтен бәяләү; эстетик зәвыкка туры килә торган әдәби әсәрләрне сайлау һәм аларны бәяләү.

Сәламәтлек-зур байлык.

Бэйлек сүзләр, аларның сүздән соң килүен аңлат өйрәнү. Саннарның исем янында төрләнмәвен белү. Сан төркемчәләрен сөйләмдә куллана белү. Татар телендә сыйфатның сыйфатланмыш белән ярашмавын аңлау. Хикәя фигыльнең заман формалары

үзенчәлекләрен белү. Мәкалъ һәм әйтемнәрне сөйләмдә куллану. Зат алмашлыкларының килеш белән төрләнешен белү. Хәл фигыль формаларын сөйләмдә дөрес куллану. Билгеле киләчәк заман хикәя фигыльнең зат-сан белән төрләнешен гамәли куллану. Мәгълүматны танып белү тәкъдим ителгән текстларны аңлат укырга өйрәнү. Текст укыганда, кирәклे мәгълүматны аерып алу, системага салу, чагыштыру, анализлау, гомумиләштерү, яңа сүзләрнең мәгънәсен аңлат сөйләмдә куллану.

Татарстан Республикасы.

Кисәкчәләрне сөйләмдә куллану. Котлаулар, шәхси хат яза белү. Актив үзләштерелгән лексик берәмлекләрне, сүзләрне дөрес әйтеп яза белү. Исем һәм инфинитив фигыльләрне сөйләмдә куллана белү. Боерык фигыльнең төрләнешен гамәли куллану. Тормышта булган хәлләр, ишеткән яңа мәгълүматлар, үзене борчыган проблемалар турында хәбәр итә белү; кирәкле темага телдән бәйләнешле текст төзү; диалогта яисә бәхәстә катнашу.

Тормыш-көнкүреш.

Теркәгечләрне сөйләмдә куллану. Теркәгечләрнең төрләрен белү. Тезмә һәм иярченле күшма жәмләләрне аңлат сөйләмдә куллану. Иярченле күшма жәмләләрне белү. Сүзнең күп мәгънәлелеген аңлау. Туры һәм күчерелмә мәгънәле сүзләрне сөйләмдә куллану. Алынма сүзләрне белү. Күшма, парлы, тезмә, кыскартылма сүзләр белән жәмләләр төзи белү. Антоним, синоним сүзләрне сөйләмдә куллану. Омоним сүзләрнең мәгънәсен аңлау. Уқылган әсәр, андагы проблема буенча үз фикереңне житкерә белү; күргән һәм ишеткән турында сөйләү. Эхлакый проблемага карата үз фикерләреңне житкерү, иҗади биремнәр үтәү. Бәйләнешле текстларны рус теленнән татарчага тәржемә итү; тәкъдим ителгән тема буенча; аралашу, төрле ситуацияләрдә сөйләмгә чыгу